

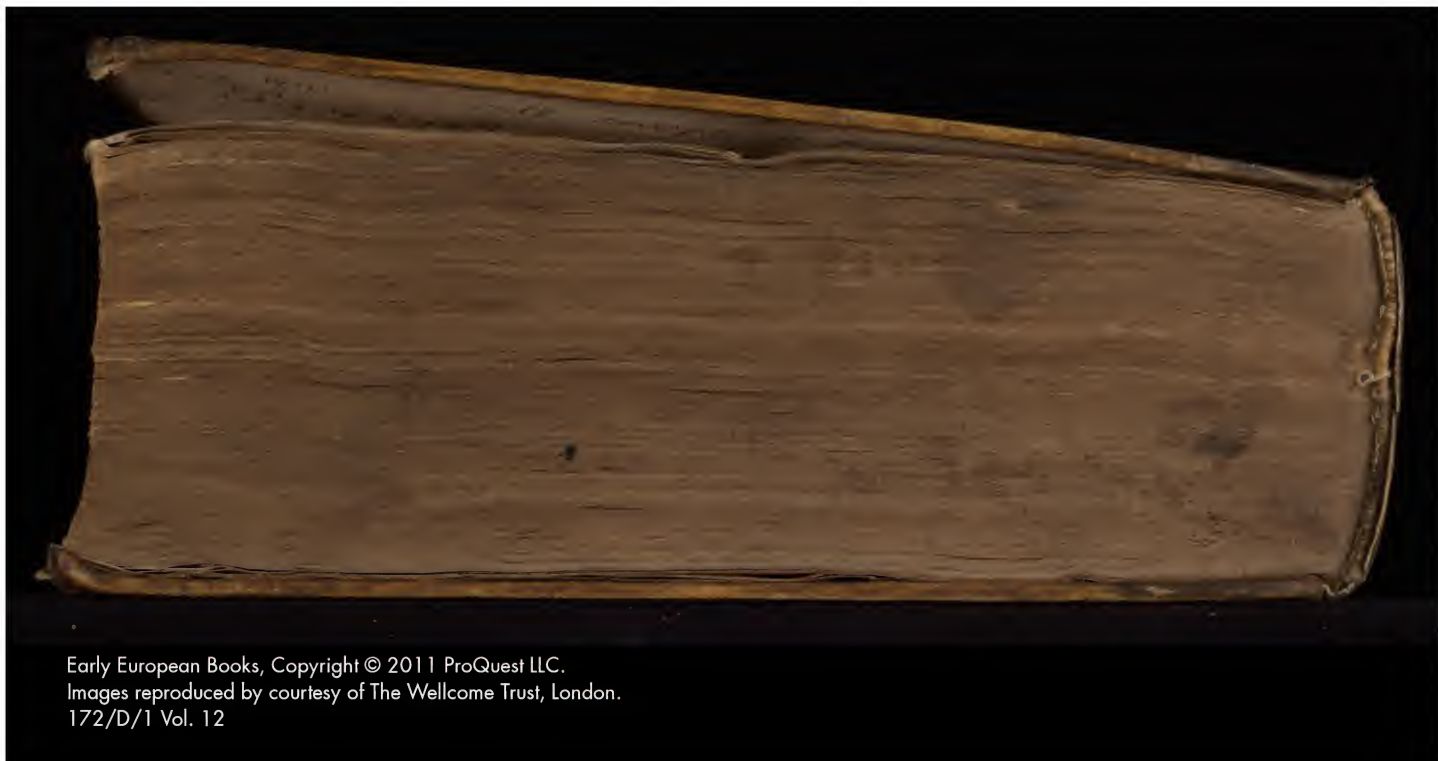




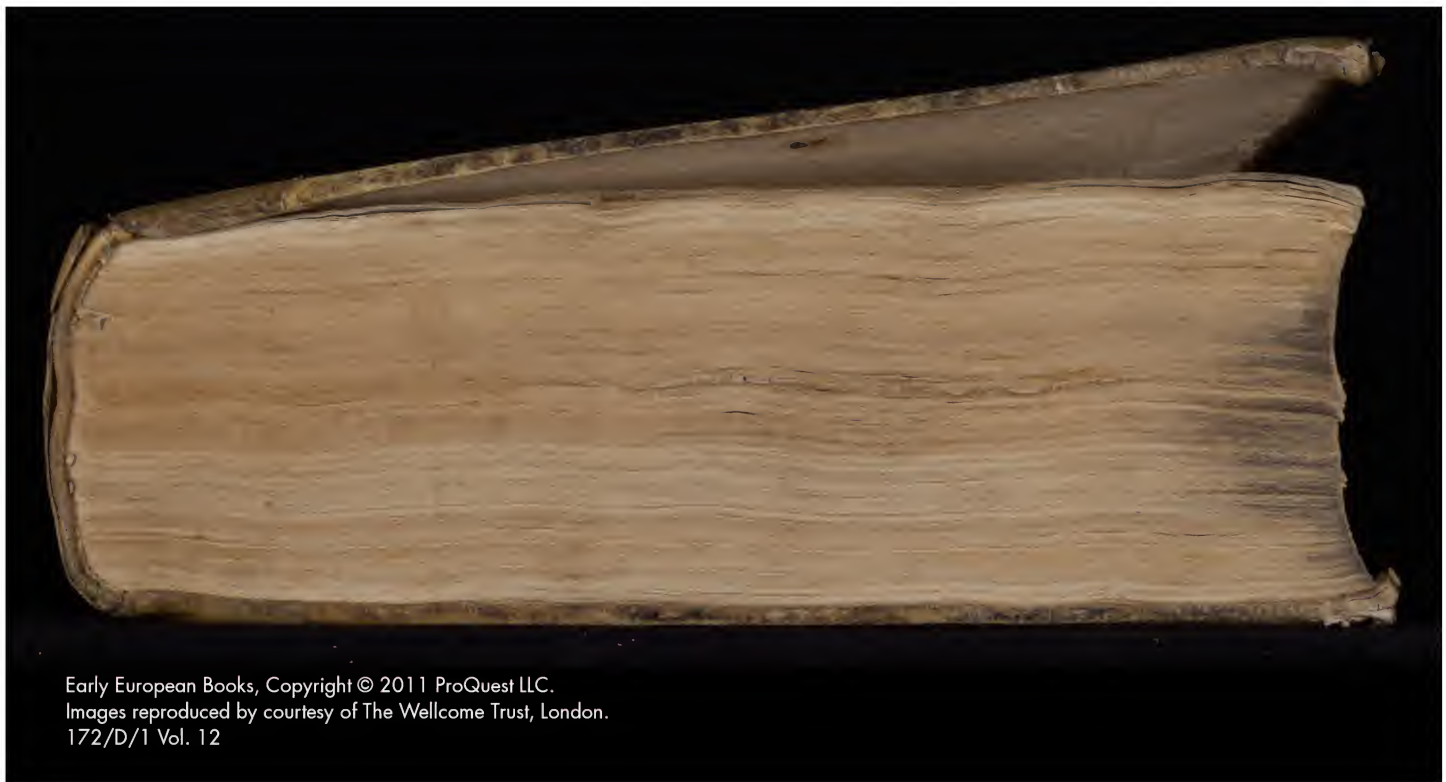
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
172/D/1 Vol. 12





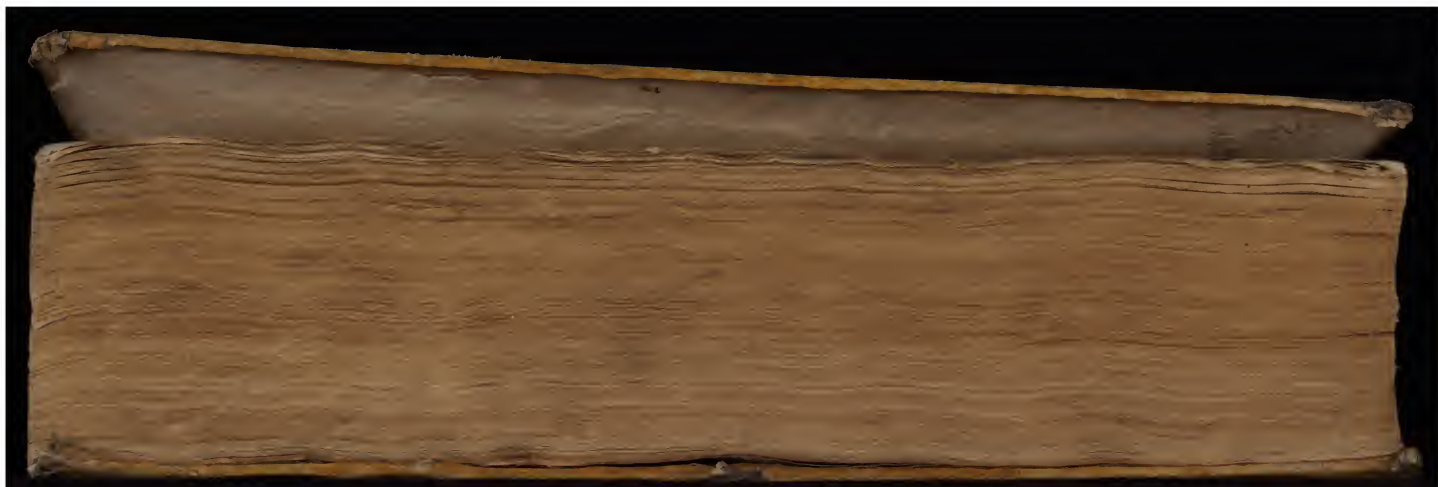


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
172/D/1 Vol. 12



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
172/D/1 Vol. 12





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
172/D/1 Vol. 12

172 (xii)

coll. compl. H. Front. L.

D/1

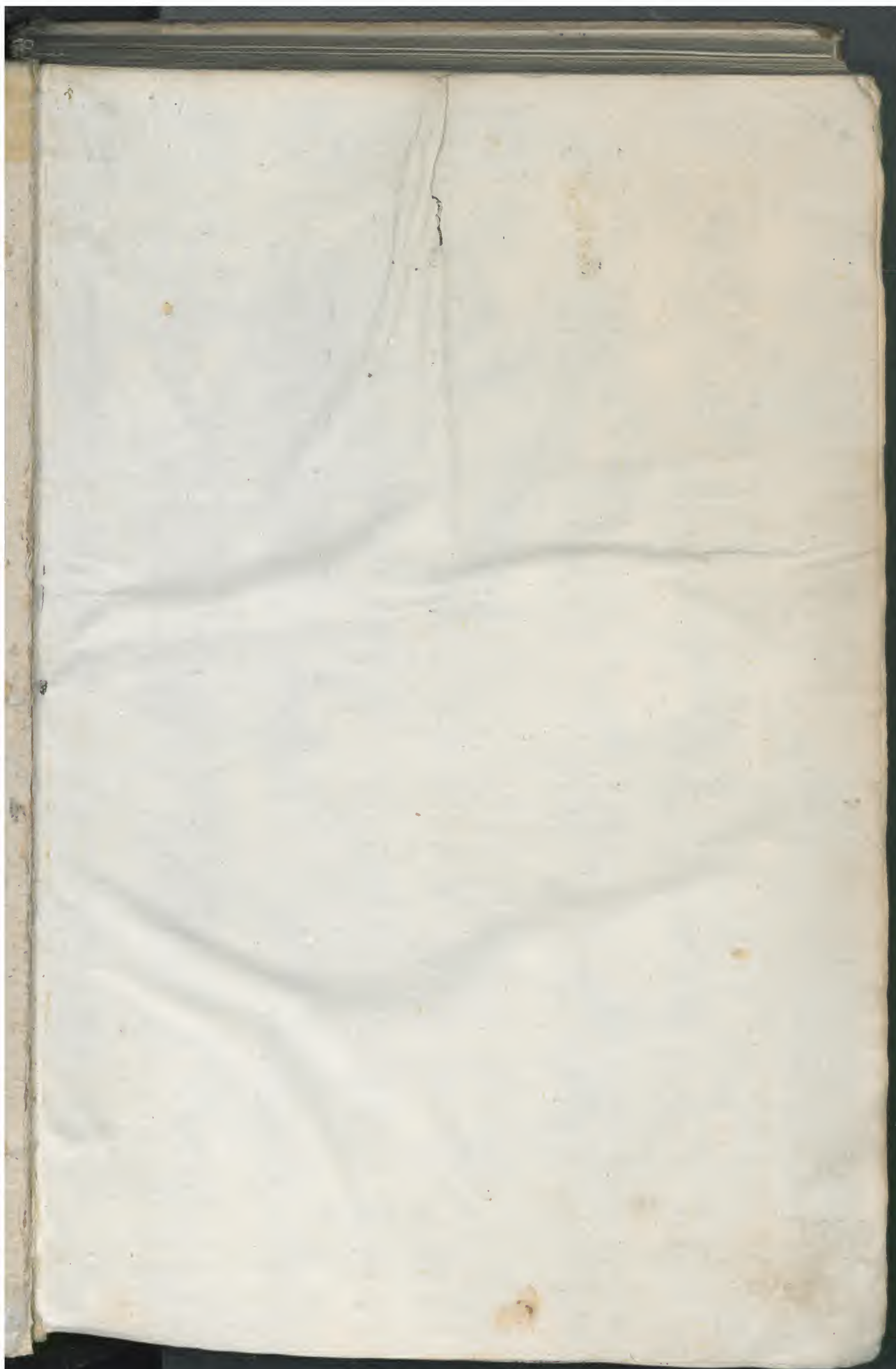
Vol 12

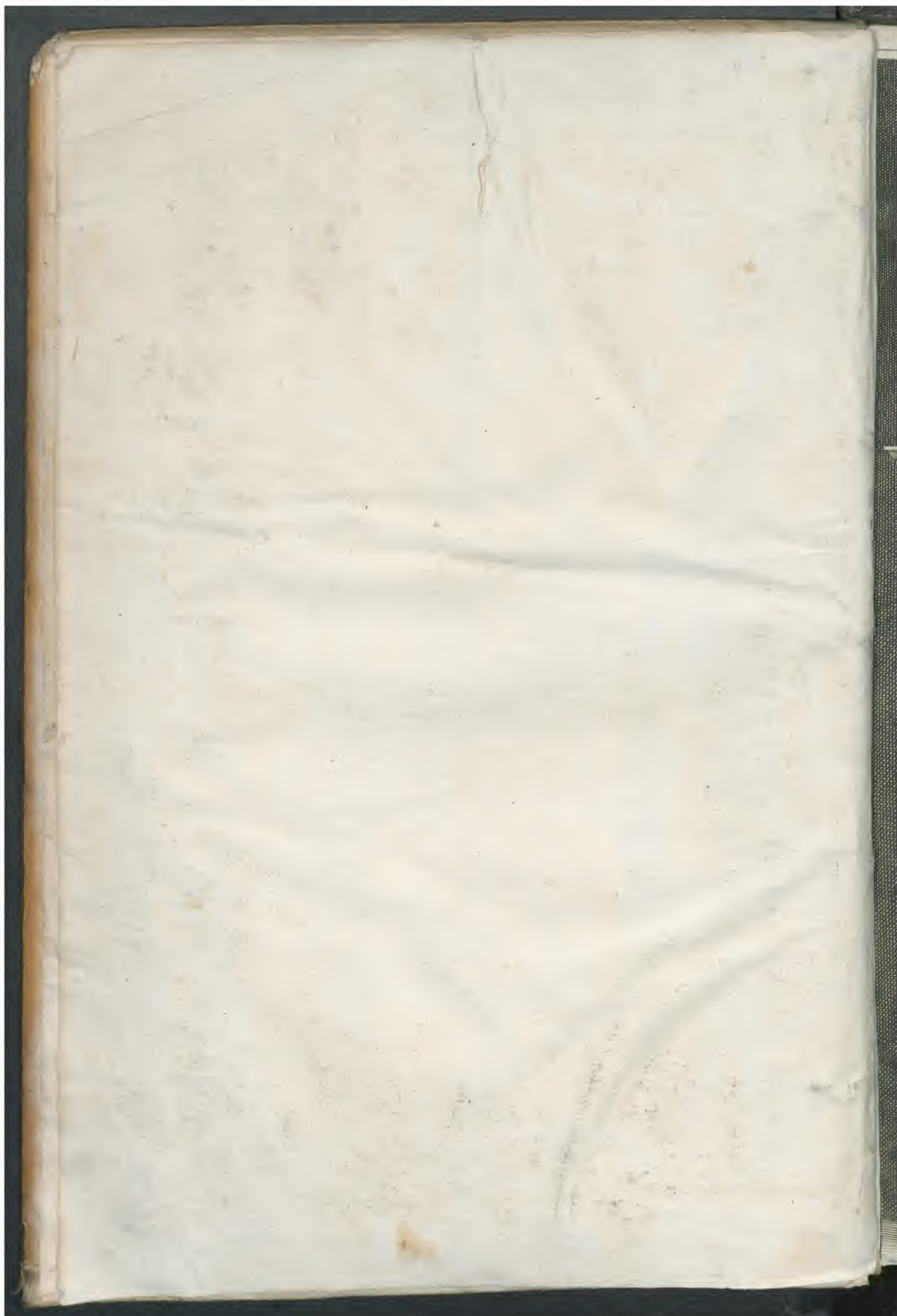
43409

N. xxi

16/a











VLYSSIS ALDROVANDI

PATRICII BONONIENSIS  
MONSTRORVM HISTORIA.  
CVM PARALIPOMENIS HISTORIÆ  
OMNIVM ANIMALIVM.

BARTHOLOMÆVS. AMBROSINVS  
*in patrio Bonon. Archigymnasio Simpl. Med.  
Professor Ordinarius, Musci Illustriss. Senatus  
Bonon., et Horti publici Præfectus Labore, et  
Studio uolumen composuit.*

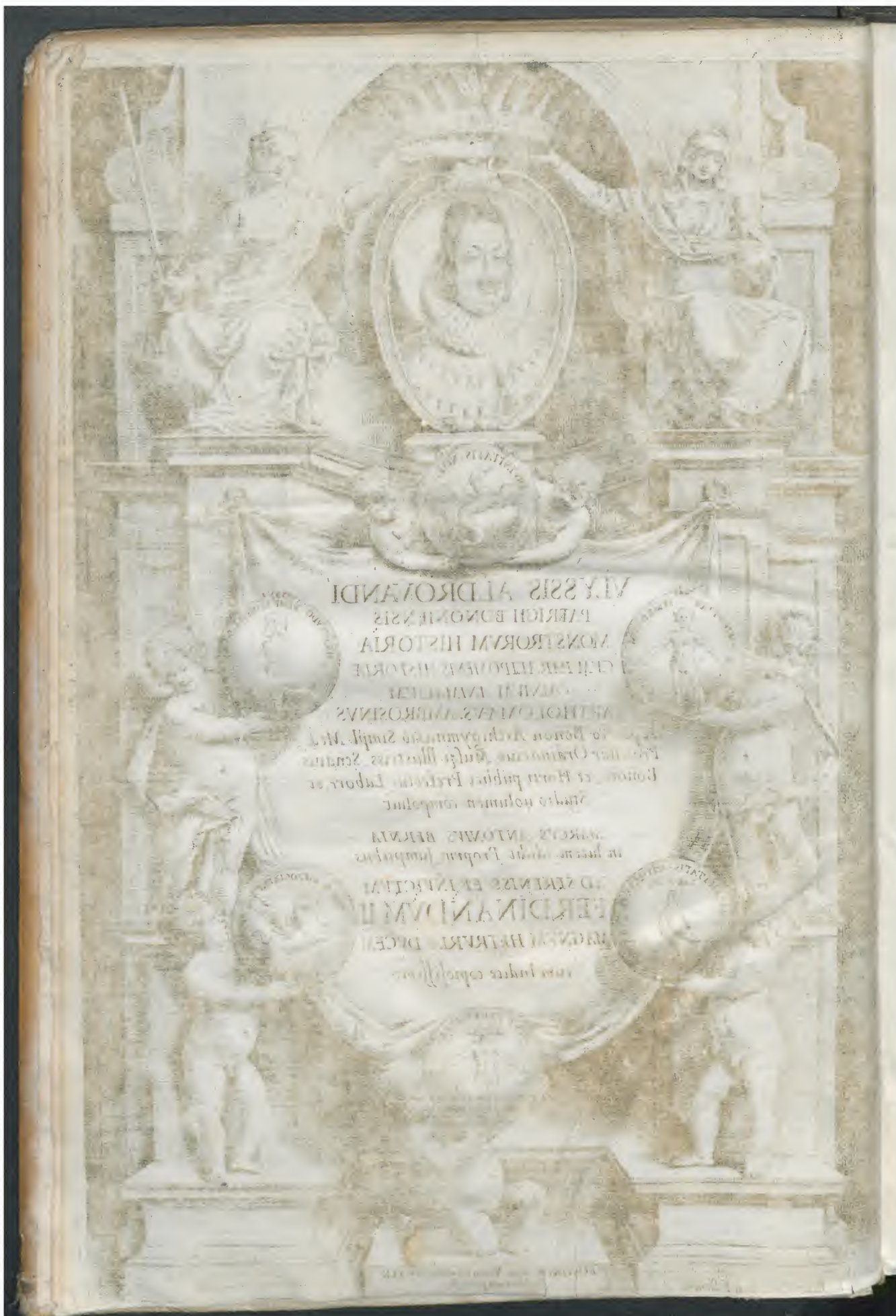
MARCVS ANTONIVS BERNIA  
*in lucem edidit Proprijs sumptibus.*

AD SERENISS. ET INVICTVM  
FERDINANDVM II  
MAGNVM HETRVRIÆ DVCEM.  
*cum Indice copiosissimo*

In Bonon. Cornelianus F. Bonon.

BOIONIE Typis Nicolai Tebaldini MDCXLII  
Superiorum permissu



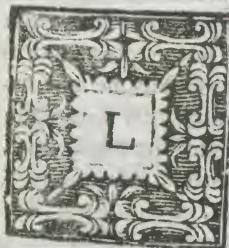






SERENISSIMO  
FERDINANDO  
II  
MAGNO DUCI  
HETRVRIAE.

MARCVS ANTONIVS BERNIA FELICITATEM.



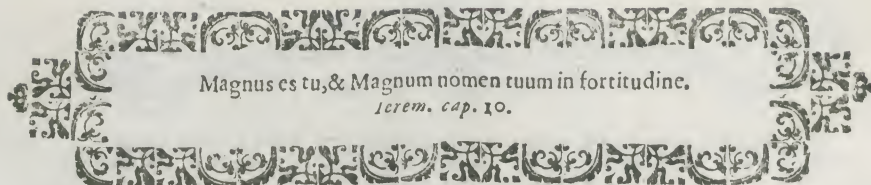
LABORANTIS Naturæ Monstra, infelici hucusquæ  
vvero luctata, & tandem posthuma quadam vi sæcun-  
dissimi ingenij ad litterariam partem maturata, im-  
mortalem tuam lucem (Princeps Serenissime) Luci-  
na qualibet clementiorem implorant. Nec dedecet  
sanè tuæ Fortunæ Principem, huiusmodi Monstris  
admiratione obstetrice nascentibus, fauere: soles quip-  
pè ferocioris ingenij portenta vndiq; exquisita ad maie-  
statis argumentum caueis innutrire, & ad liberale comitatus spectaculum thea-  
tris exhibere: adeo vt in ipsis ferarum stabulis, Africa, iam penè ferocitatem  
dedocta, mitiori sub Sole, tibi mitior ancilletur. Hæc verò Monstra, quæ ti-  
bi prælo gementi Natura enitur, non Africa sola concepit; neque enim ad  
solos Africæ fontes degeneriamore peccant Animantia: sed quælibet tellus  
phlegmæa molitur monstra, si Cælum habeat inimicum. Quot portentis salaci  
quadam sæcunditate scateat Mare, ex vno Proteo, numerofo scilicet Mon-  
stro, liceat coniectare. Aer quoquæ, & si purior enitescat, sæpè Maris, ter-  
rarumquæ halitu obnubitur, & ex aerea Iunone suos creat Centauros. Ipse  
olim defœcatus Ignis, ex quo nobiscum enutriti cepit, suosquæ inter cineres  
stabulari, ad innumera prope modum Monstra versatur; vt meritò doleant  
Mortales, nullis vnquam aquis perniciosum Promethei ignem expiari po-  
tuisse

\* 2

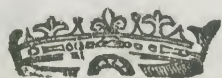


tuisse. Vniuersa igitur Monstra, quæ elementorum vitium, & cæcus causa-  
 rum error produxit, noster Aldrouandus, Bononiensis Athenæi æternum de-  
 cus, hoc vno volumine, studio feliciter pertinaci, concepit: quam fortasse  
 laudem nemo hucusquæ omnino attigit. Et debuit sanè Vlysses, Laertiadi  
 solertia non impar, virtute maior, tot Monstra primus euadere. Verum eru-  
 ditissimus Auctor, lucem illam, quam ipsi inuidit mors, senio quidè matura,  
 sed votis omnium acerbissima, suo operi impertiri non potuit. Vixit tamèn  
 ergà Patricium Ciuem, ac primarium Magistrum superstes apud Patriam Amor,  
 qui ad sepulchri lucernam elucubrare non destitit, quousquæ Bartholomei  
 Ambrosini Doctõis egregij studio, rudem fœtum accuratiùs digesserit, & ad  
 posthumum partum properauerit. Nascitur tandèm Famæ maturum opus,  
 post ipsum sui Auctoris funus: vnde nō inmeritò immortalitatem sibi auspicari  
 posse videtur, cum inter sepulchri latebras clarissima habeat incunabula. At om-  
 nia inauspicata prætendunt nata non sine prodigio Monstra. Esto: sed malum  
 omē auertimus opportunè, cum ea faultitatis miraculo consecramus. Tuo vide-  
 licet nomine (Princeps sapientis,) nomine inquam tuo, quod Amplissimæ Fa-  
 milix fastis inscriptum, cum omnes auitæ gloriæ characteres, seu integerrimæ  
 Religioni, seu bellicæ virtuti, seu Pacis studijs positos secum referat, nigram  
 quamlibet mali ominis notam potest insita felicitate obliterare. Scitè igitur  
 huius operis diuturnitati consului, quando illud auspiciatissimi tui Nominis  
 immortalitati dicaui. Vnum superest (SERENISS. FERDINANDE) vt  
 quemadmodum cœteri exorbitantis Naturæ deliria libentiùs obseruant,  
 quam tritos semper iisdem rotis sulcos, tu quoquæ Monstra, hoc volumine  
 quodam veluti compendio complicata, humaniùs accipias; sicuti insolitum  
 munus non solitè obseruantis indicio offerre posse gratulamur. Atq; hinc pote-  
 ris tuæ Hetruriæ noua monstra exhibere, quæ si olim aruspicinam excogitauit,  
 vt victimarum exta examinaret, & ex latentibus portentis penitiõra factorum ar-  
 cana portenderet, perspicaci numquam ingenio hebescere potuit, quin tandem  
 transmissa per tubum acutissima acie syderea etiàm Monstra felicissimè lancina-  
 ret, fidelissimè exploraret. Et diuinare iuuat quid ex hac monstrosa fœtura, tua  
 Aruspica de te poterit diuinare. Te Alcide non deteriore fore fortitudine,  
 meliorem fortuna; cum tibi nascentur Monstra, quæ potentiam non reformi-  
 dant quidè, at ex ea sibi amabile patrociniũ pollicentur. Te futurum, hoc  
 bellaci seculo, litterarum Assertorẽ; quando ipsa Monstra, inter characteres  
 procusa, magno rei litterariæ veritas emolumento. Et sanè fortiori numquam  
 præsidio Pacis studia obscuranda fuere, vt hac nostra ferrea ætate, qua ferro  
 Pax vndiquæ oppugnatur: nec illud opportuniùs aliundè expectandum, vt à  
 Medicea Familia, apud quam profugæ sæpius nostro ex orbe mused, ex senten-  
 tia crediderim Anaxagoræ, alios orbis inuenere, quò profugerent: nec à quo-  
 piam alio faciliùs obtinendum, quàm abs te (Princeps Sapientissime!) Tu in-  
 terim nascentia hæc Monstra, tuo nomine inscripta, serenissime frontis omine  
 dignare; hinc etenim faserit gratulari, me nihil vnquam Monstris auspiciatius  
 habuisse. Et iam, vt reor, voti apud te reus, votum aliud apud Deum immor-  
 talem repono: ut ea semper felicitate floreas, quæ tuarum Virtutum merita de-  
 ceat. Nec tibi meliora optare possum; illa siquidem maior esse nequit, cum  
 hæc maxima feceris. Vale.





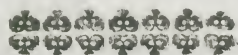
Magnus es tu, & Magnum nomen tuum in fortitudine.  
*Jerem. cap. 10.*



SERENISSIMVM, ET INVICTVM  
FERDINANDVM II.  
MAGNVN HETRVRIÆ DVCEM

In dedicatione Operis Monstrorum.

BARTHOLOMÆVS AMBROSINVS  
hoc Tetrasticho veneratur.



Vid TIBI MONSTRORVM monstrat  
genus omne dicatum ?

Monstrat, quòd MAGNVS DVX fera  
MONSTRA domat.

MAGNVS Alexander furialia MONSTRA subegit;  
Quæ MAGNVS potuit, MAGNVS & ipse potes.



INSTITUTIONE  
MAGISTRI  
FERDINANDI

FERDINANDI  
MAGISTRI  
INSTITUTIONE

INSTITUTIONE  
MAGISTRI  
INSTITUTIONE

INSTITUTIONE  
MAGISTRI  
INSTITUTIONE

INSTITUTIONE  
MAGISTRI  
INSTITUTIONE

INSTITUTIONE  
MAGISTRI  
INSTITUTIONE





## BARTHOLOMÆVS AMBROSINVS

Benigno Lectori S.

**E**ffluxit penè secundum lustrum, Lector inclyte, quo Illustriss. Reipublicæ Bonon. Senatus firma virtutis tutela, cui semper cordi est illud aureum assertum, *Σοφία ἔστιν ἡ περὶ ἐσπέραιδ' ἰδία*, nullo meo merito, sed mera sua humanitate, me ad publicæ custodiam Musei eligere dignatus, honestū stipendium laboribus meis opitulaturus constituit, memor illius distichi

Est labor ingratus, quem debita præmia fallunt;


Quid graue non fiet, spe sine, si leue sit?

Magnum quidem temporis spatium est, si meta humana vitæ consideretur, exiguum profectò, si tot, & tanta opera ex Museo promēda, & à cunctis studiosis desiderata perpendantur: cum tamen multa, meo labore, & studio, quæ in Museo, veluti in tenebris iacebant sepulta, ut oculos, & animum pascas, quotidie in lucem prodeant. Solent igitur, qui publicandorum operum nauant operam, in prima voluminis facie, quamdam diffusi sermonis speciem præmonstrare, illamq; tanquam totius libri medullam Lectori prægustandam offerre. Verùm in præsentia id præstare mea non interest; dum ordinis ratio totum patefaciat. Tibi tantummodò polliceor historiam hanc vtilissimam, & cunctis gratissimam fore; cum eam præsertim, ut aliquā negligentie notam euitarem, Paralipomenis historię cunctorum animantium locupletauerim. Itaque lege lubens hoc opus, cum eius te accendere amore non sit opus, cuius desiderio te conflagrare manifestum est. Fruaris, inquam, hoc libro oportet, cuius vilitas cum voluptate certat: nam si te gratum sensero, alia, atque alia, Deodante, posthac moliar: cum adhuc Fossilium, & Plantarum icones in publico Museo diligenter custoditæ, in classes digerendæ, & historijs decorandæ supersint. Interea dissimulare nolo futurum fortassis, ut menda non pauca deprehendantur, quæ ut mitius damnentur, te etiam, atque etiam rogo: quandoquidem, ob incuriam (& inscitiam Typographorum, euitari quodammodo minimè possunt. Vale. Et temetipsum hoc disticho solare.

Quod docet istud Opus Monstrorum, perlege Lector,

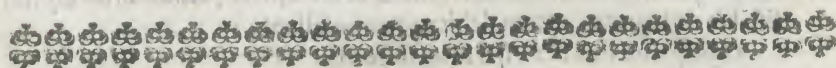
Inuenies passim, quæ nouitate placent.



  
V.D. Octavianus Finatius Cler. Reg. S. Pauli, ac in Metrop. Eccl. Sac. Pœnit.  
pro Eminentiss. & Reuerendiss. D.D. Principe Card. Columna Archiepisc.

Imprimatur

D. Hieronymus Bendandus Casinensis, S. T. Doct. public. & Consultor S. Off.  
pro Reuerendiss. P. Inquisit. Bonon.



### Summa Priuilegij S. Cæsareæ Maiestatis.

**P**riuilegio Sacræ Cæsareæ Maiestatis cautum est, ne quis aliquam Historiarum Vlyssis Aldrouandi Bonon. quæ agunt de animalibus, & per consequens, etiam de Monstris, in toto, vel in parte absque voluntate, & proprio Authoris, aut eius hæredum consensu, intra decennium, à die quo absolutum fuerit volumen inchoandum, recudat, aut alibi recusam vendat, sub pœna quotiescunque deprehensus fuerit, priuationis omnium librorum, & decem marcharum auri puri, prout latius patet id dyplomate Cæsareo dato in arce regia Pragæ, die prima Aprilis, anno millesimo quingentesimo nonagesimo nono.

Rodulphus Imperator.

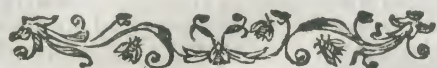
Rodulphus Coradutius.

Ad mandatum Sacræ Cæsareæ Maiestatis proprium  
Io. Barnitius.





# VLYSSIS ALDROVANDI PATRITII BONONIENSIS MONSTRORVM HISTORIA.



## ORDINIS RATIO.



**C**VNCTORVM inuulgatis animantium moribus, & naturis, physica miracula nomine monstrorum vulgò nuncupata, in aspectum publicum modò producenda succedunt; quæ aliquando contingere, explorata fatetur veritas, & potissimum quando, non iuxta consuetam naturæ normam, peregrina quædam, vel toti generatorum corpori, vel eiusdē partibus (siuē de homine, siuē de brutis, siuē de plantis verba fiant) figura, vel character imprimitur. Non enim hæc authorum sunt deliria, vel somnia, qui fucata persuasionē, arbitrio suo, mōstra delirare velint: quandoquidem de his quotidiana nos certiores facit autopsia. Idcirco pro comperto affirmandum est, quòd humana curiositas vastissimam generatorum solitudinem peruagans, interdum in aliquid naturales excedens leges, & nouitatem pariens incidat: vnde tunc inquieto sciendi appetitu exagitata, ob illud ignotum, graui admiratione necessario derinetur. Nos igitur in præsentia ad hanc obliterandam admirationem, ad exterminandam sciendi appetitionem, & deniq. ad recreandam nouitatum famem, abdita naturæ arria innume-  
**H**ris decorata iconibus pandere decreuimus. Sed cum rectum sui, & obliqui index, & examen esse perhibeatur, operæ pretium esse videtur, si prima fronte perfectam hominis constitutionem paucis complectamur verbis; non solum vt deinceps errata naturæ euidentiora legentibus innotescant; verum etiam ne humanis prærogatiuis hæ nostræ historiæ careant. Deus enim in ipso corporis humani creationis initio, immortalis vitæ spiraculum, nempe animam insuflauit, qua tanquam rationali Duce regeatur, superna meditaretur, & sensibus dominaretur. Denique in rebus etiam inanimis, admiranda aliquando eueniunt, suarum naturam caularum non referentia, veluti varia aquilarum, seu aliorum animantium, vel equitum simulacra in aere apparentia monstra cœlestia à nonnullis appellata; quorum etiam mentionem perpulchris exornatam imaginibus, hisce historiæ monumentis mandare statutum est.

*Monstra at-  
tinent ad a-  
nimalia, &  
plantas.*

*Sciendi ap-  
petitus mi-  
rabilis.*

*Monstra in-  
animatorū.*

*Monstra cœ-  
lestia quæ.*

A

DE



## DE HOMINE Cap. I.

## ÆQVIVOCA.

*Primus ho-  
minis signi-  
ficatus.*



OMEN hominis simpliciter prolatum hominem ex humano corpo-  
re, & rationali anima integratum designat, ideo, in hoc intellectu,  
vir non vulgariter eruditus, nec non in tenebris inscitiae versans, im-  
mò infans, & adultus comprehenditur. Amplius hominem interdum  
appellamus, qui perfectum corporis incrementum est affectus: unde  
ab hoc significatu puer, & adolescens excluditur. Præterea, nomine hominis,  
vir quandoquæ summa præstans eruditione denotatur: quare hæc vox ineruditum,  
& infantem explodere videtur. Cæterum cum hæc vox (homo) apud Latinos sit  
promiscui generis, non solum hominem masculum, verum etiam foeminam nempe  
mulierem significabit. Hic autem sensus sacris Biblijs est admodum familiaris, ubi  
hæc vox (homo) singulari prolata numero, ut plurimum grato animo, sed numero  
multitudinis, oppposito modo accipitur; & quamvis apud Mattheum legatur, homo  
inimicus, nempe Diabolus superfeminavit zizaniam, nihilominus id ratione epithe-  
ti additi factum fuisse asseueramus.

*Homo promi-  
(sui generis)*

*cap. 15.*

*Homo herba  
quæ sit.*

*Homo inte-  
rior, & exte-  
rior.*

*Lib. 1. c. 11.*

*Genesi c. 5.*

*Lib. 3. Reg.  
c. 13.*

*Li. 8. de Ciu.  
Dei c. 4.*

*Homo mun-  
danus.*

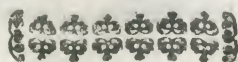
*Homo igne<sup>s</sup>  
Homo mag.  
Homo par-  
uus.*

*Homo altus  
chymistarum.*

*Homini no-  
mina Græca*

Botanici herbam quandam passim Balsaminam foeminam nuncupatam, hominem  
indigitant, quia caules plantæ adeò crassescant, ut hominonem perbellè emuletur.  
Pictores quoq. & Cælatores delineatum, vel sculptum hominis simulacrum, homi-  
nem nominant; Apud Platonem, ex Ficino, homo nonnisi vis animæ in ratione, &  
sensu posita, à veteribus Theologis anima nuncupata, exprimitur. Hinc nonnulli  
non immeritò hominem interiorem animam, & corpus hominem exteriorem nomi-  
narunt. Dialectici in suis propositionibus hominem pro specie specialissima collocant  
ideoq. apud ipsos propositio indefinita, cuius minor extremitas sit vox (homo) ad vni-  
uersalem reducitur propositionem; sicquæ intelligendus est Apostolus scribens ad  
Corynthios; quando inquit. *Probet autem se ipsum homo*, licet aliquando prædicta  
vox Individuum scilicet aliquem particularem designare possit; hunc enim intel-  
lectum legimus in sacris litteris, *Homo non erat, qui operaretur terram*. Tandem si  
huic vocabulo (homo) aliquid addatur, adhuc varias fortitur significationes; siqui-  
dem homo alicuius dicitur, qui alterius obsequio addictus est. Quamobrem in sa-  
cris paginis, homo Dei, interprete Oleastro, Propheta exponitur; quoniam Prophe-  
tæ diuino ministerio essent mancipati. At Diuus Augustinus corpus appellauit  
hominem mundanum. Ficinus verò, per hominem igneum, Dæmonem intellexit.  
Paulo scilicet hominis magni nomine, mundus intelligitur, quia vicissim, mundi  
parui nomine, homo designetur.

Deniquæ Chymistæ cucurbitam cum suo alembico, nempe vas Philosophorum,  
hominem altum, vel hominem galeatum nominant. Quamvis apud ipsos metalla  
quoq. dicantur homines quapropter in ipsorum libris, homines interdum in Dæmo-  
nes, & Dæmones in Deum transmutari perhibentur; quando scilicet homines, nimi-  
rum metalla imperfecta in Dæmones, nempe in argentum, & tandem in aurum ab  
ipsis vocatum Deum transformantur. Pariter apud Græcos *ἀνθρωπος*, quemadmodum  
vir apud Latinos, varijs modis vsurpatur; interdum simpliciter pro *ἀνθρωπος* accipi-  
tur; quandoquæ hæc vox masculum, nec non euitatum, ad differentiam Eunuchi,  
item hominem in virili ætate constitutum, identidem virum strenuum, & fortem,  
immò etiam maritum significat.





SYNONYMA, ET ETYMVM.



ANTIQU I omnes vno ore confirmarunt hoc vocabulum(homo) si-  
ne aspiratione nulla ratione esse proferendum; propterea Diuus Au-  
gustinus hoc meditat us dicebat; Mirandum esse quomodo filij ho-  
minum pacta litterarum, & syllabarum à maioribus accepta diligen-  
ter obseruent, deinde pacta aterna salutis perpetuè negligant.

E

Vnde Isidorus hominem fortè ab humo deriuauit; cum legatur in Genesi, hominem  
de humo, nempe de limo terræ ab opifice omnipotenti fuisse creatum. Huic sen-  
tentia assentitur Varro, dum inquit, humo humorem siue terram caliginosam signa-  
ri, quæ mollis, & tractabilis est, ideoq. facillimè rotam figuli sequitur; vt homines, no-  
minis etymo, ad nutum, & imperium summi Dei, circumducendos esse intelligant.  
quamuis alij velint hominis etymologiam ab humo minime esse deducendam; quia  
hæc omnibus animantibus est cõmunis. Placuit igitur aliquib. hoc etymum à verbo  
Græco ἐμύονα scilicet concordia esse desumendum: cum homines inter cetera ani-  
mantia, concordia, & consortij vinculo maximopere connestantur. Nisi veli-  
mus cum Goropio asserere, in prima lingua hominem vocatum fuisse Hoomoet, quæ  
vox animum altissimum homini inesse indicat.

F

Aliter homo vocatur etiam vir, vel à vi, vel à virtute, tum animi, tum corporis; qua  
mirandum in modum pollet.

Apud Hebreos multa fortitur nomina, in primis appellatur Adam, terra, Gheber,  
ortis, Methim, mortalis, Enos, obliuiosus, & fragilis, & tandè, Isc, vir, in qua dictio-  
ne est Iod littera, & nota diuinitatis, qua, iuxta sententiam Burgonij, ab homine,  
masculo Deus inuestigari potest, quæ littera in nomine mulieris Issah non inueni-  
tur: hac de re mulieri sacramentorum administratio inhihetur. Itaque Isc exponi-  
tur vir, nimirum virtute præstans à verbo Isch sortem denotante. Immo Græci ab  
hoc vocabulo verbum ισχυω, idest viribus polleo deriuarunt. Addit Goropius ho-  
minem nuncupari etiam Mensch, quæ vox liberi arbitrij hominem esse indicat;  
cum, Mensch, ducens se ipsum exponatur.

G

Apud Græcos legitur ἀνθρωπος, vel à verbo ἀναλπω attendere confidero, & con-  
templor; quia solus homo inter animantia, quod videt, attendere intuetur, & meditat.   
Vel ex mente Etymologi, ἀνὰ τὸ ἀνὰ λω; quia homo ad alias comparatus ani-  
ma ntes sursum aspiciat. De hoc non inconcinne canebat Ouidius.

Pronaque cum spectent animalia cætera terram,

Os homini sublimè dedit, cælumquè videre

Iussit, & erectos ad sidera tollere vultus.

Hoc enim factum est, vt Deum cognosceret, non autem, vt, vna terebrata, aqua  
ferret; quod hominis Deum neq. timentis nequè cognoscentis symbolum esse per-  
hibetur. Idcirco tunc possemus sic canere.

Quid mentem traxisse polo? quid profuit altum

Erexisse caput?

H

Aliter Græcis dicitur ἀνὴρ à verbo ἀνω, vel ἀνω perficio; cum homo animal sit  
perfectissimum. Quamobrem vocatur etiam μικρόκοσμος quasi paruus mundus,  
quoniam, teste Galeno, tantum artificium in constructione hominis, & aliorum a-  
nimalium, quantum in mundi opificio obseruatur: idcirco Aristoteles, & Auerroes  
hominem, & cæteras animantes minorem mundum indigitarunt. His addamus,  
cerebro hominis, in quo ratio, & mens residet, representari Cælum Empyreum, vbi  
diuina residet maiestas: deinde à capitis parte imaginatiuam, & cogitatiuam conti-  
nente, sphaeras, & intelligentias, & à sensitiua Dei ministros referri, & indicari. His  
addimus, quod tot facieiianuæ per quas rerum species sensus admittūt, septem pla-  
netas æmulantur. Nam, si Cœli oculos Solem, & Lunam vocamus, oculi pariter hu-  
mani Solem, & Lunam repræsentant. Os, in quo venustas vultus consistit, Venerem  
refert, Iouem, & Mercurium Nasus; cum is pro Iouis sceptro, & pro Mercurij cadu-  
ceo sumipossit. Saturnum tandem, & Martem aures, ob siccitatem, præ se ferunt.

A 2

Næui

Li. i. cõfess.  
cap. 18.

Homo vnde  
dictus.

Lib. 7. Her-  
math.

Hominis no-  
mina hebra-  
ca.

Lib. 14. hie-  
rogl.

Hominis no-  
mina Græca

Lib. 1. Met.

Homo par-  
uus Mûdus

Homo ama-  
latur vni-  
uersa quæ in  
mundo sūt.



Nœui deniquè, & cæteræ naturales maculæ per faciẽ dispersæ cæterarum Stellarum octauæ spheræ gerunt similitudinem.

Immo partes humanæ, per quas excrementa trudentur, illas æmulantur tenebras, ad quas mali Angeli, & improbi homines tanquam mundi fæces destinantur. Amplius homo, ex D. Augustino, est cum lapidibus, vegetat cum plantis, sentit cum brutis, & intelligit cum Angelis. Insuper, authore Georgio Veneto, dum homo diuinam interpretatur mentem, munere Angeli fungitur, dum cunctis dominatur, quibus præsidere ei concessum est, tunc Archangeli prærogatiuam participat, dum vires omnium subditorum complectens, eas vi quadam cœlica attrahit, tunc munus hoc Principatib. Cœlestibus acceptum refert; quando virtute quadam aduersus veritatis hostes corroboratur, hanc facultatem à Potestatibus, auxilium ad familiarem subigendum hostem; à Dominationibus, opem ad proprium, & debitum perueniendi finem à Thronis, lumen concipiendarum supercœlestium imaginum, à Cherubinis; & tandem singularem, erga diuina, amorem à Seraphinis consequitur. Iustis igitur de causis à D. Ioanne homo mundus fuit nuncupatus: quando dixit. *Mundus eum non cognouit*. Italice dicitur homo Gallicè Homme, Hispanicè, El varon, Germanice Ein Mensch.

**Mulieris synonyma.** Homo fœmina Latinis vocatur mulier, quasi mollier à mollitie, vt voluit Varro; Plerumquè hoc nomine intelligitur, quæ amplius non est Virgo: Cicero enim obiurgantibus nonnullis, quia sexagenarius Popiliam Virginem duxisset, respondisse fertur, eras mulier erit, nihilominus, vt placuit Caio Iuris, Consulto mulieris appellatione, Virgo etiam, nempe viri potens, & nubilus intelligitur. Vlpianus quoquè hoc vocabulum in vtroq. significatu, tam pro virgine, quàm pro nupta vsurpauit.

*L. queritur. ff. de Edil. edict.*

**Nomina hebraica mulieris.**

Apud Hebreos mulier vocatur Issah quasi virago, quia de costa viri scilicet Adami formata fuerit, vel quia viro opem esset allatura, aut quoniam animum, in familia regenda, minime mollem, sed virilem exercere deberet, aut deniquè quia ratione proles viro fuerit tradita. Alio nomine dicitur Necheuah à verbo Nachah excavauit, quoniam in mulieris vtero tanquam in loco concauo proles ad debitum vsquè tempus delitescat: quamuis hoc nomen fœminis etiam aliarum animantium competat. Cæterum vocabula Nascim, & Escieth significant quidem mulierem, sed vt plurimum pro vxore, & coniuge vsurpantur.

**Mulieris graeca nomina.**

Græcis mulier appellatur γυνή, quasi γυνή pariens; cum Eux primæ parenti cæteras mulieres representanti dictum fuerit. *In dolore paries filios*. Itali mulierem vocant Donna, quasi Danno, cum damnum non vulgare humanæ proli attulerit; hinc poeta quidam huc respiciens canebat.

*Est mulier tanquam generalis regula: quare?*

*In multis fallit regula, sic mulier.*

Etenim in ipso statim creationis initio, pernicioso detrimento, & funesta perniciemundum affecit. Non est igitur mirum si quidam cecinerit ad rem.

*Amisicōram causa mulieris Adamus,*

*Vxoris causa perdidit ipsam animam.*

Gallis mulier dicitur Femme, Hispanis Mugier Germanis Ein Meip Oder fraum

## D I F F E R E N T I Æ.

**Hominum duplex genus.**



**A**T IS iam de synonymis scriptum, pergamus modò ad differentias: nam variam hominum indolem meditantes, in duplex hominum genus incidemus, quorum alterum indoctum est, & agreste, quod semper antefert utilitatem honestati; alterum logica naturali valdè imbutum, quod rebus omnibus dignitatem anteponit: huic generi laus, honor, gloria, fides, omnisq. virtus illi autem alteri quæstus emolumentum, & voluptas virtuti maximè inimica præponitur. Si diligenter ponderemus morum varietatē, tunc omnium animalium naturas, & vires homines subire obseruabimus: quando quidem horum alij sunt truculenti, vt tigres, alij rapaces, vt lupi, alij immanes, vt serpentes, alij fortes, vt leones, alij timidi, vt lepores, alij inuidi, vt canes, alij fordi-

di,



# Monstrorum Historia.

5

di, vt fues, alij natant, vt pisces, alij virulenti, vt viperæ, alij placidi, vt agni. Quamuis ex nonnullorum sententia, id ratione Climatis, vel horæ natalis contingere so-

*Differentia  
ratione Cli-  
matum.*

leat, quoniam Indi quidam sunt mâfueti, Parthi, & Scythæ feroces, & feri, & potissi-  
mum Tartari. Nascentes in momento terremotus, timidi semper sunt & imbecilles.

*Differentie  
ratione in-  
genij.*

E dius his versibus.

*Vrimur igne pari, sed sum tibi viribus impar,  
Fortius ingenium suspicor esse viri.*

*Epiſt. 18.*

Immò viri ipsi inter se ratione ingenij valdè discrepantes esse videntur. Hora-  
tius id significabat his verbis.

*Non omnes eadem mirantur, amantquè  
Carmine tu gaudes, hic delectatur iambis,  
Ille Bionis sermonibus, & sale nigro.*

*lib. 2. Epiſt.*

Perſius quoque idem videtur attestari quando cecinit.

*Mille hominum species, & rerum discolor usus;  
Velle suum cuiq. eſt, nec voto viuunt vno.*

*Satyr. 3.*

F Rectius id expressit Propertius quando dixit.

*Hic satius ad pacem, hic caſtrenſibus vtilis armis;  
Natura ſequitur ſemina quifq. ſup.*

*Lib. 3 Eleg.*

Sed magis admirandum eſt quòd in vno & eodem homine diuerſitas obſerua-  
tur ingenij id declarauit optime Quidius quando ſcripſit.

*Quod licet, ingratum eſt, quod non licet, acrius vrit,  
Quod ſequitur fugio, quòd fugit ipſe ſequor.*

*Li. 2. Amor.*

Hoc intactum non reliquit Catullus his versibus.

*Odi, & amo, quare id faciam, fortasse requiris,  
Nescio, sed fieri ſentio, & exoritur.*

Idem poſſumus attestari de aliqua cibi, potuſquè ſpecie, qua nonnulli interdum  
G ſummopere delectantur, cum ab eadem alij valdè abhorreant, aduertendum autem  
eſt huiusmodi proprietatibus indiuidualibus nullo modo varias poſſe conſtitui  
ſpecies; cum hoc munus formis tantummodo ſubſtancialibus aſſignetur; quare, doctri-  
na hac Philoſophis demandata, ad perfectionem huius hiftoriæ de varijs ſolum ho-  
minum figuris verba facere noſtra intererit. Hæ autem hominum figuræ partim  
ab ore, naribus, oculis, auribus, labijs, ſitu capitis, pedibus, pilis, & pelle deſumentur,  
hinc poſtea de hominibus Sylueſtribus, Satyris, Centauris, & ſimilibus diſerendi oc-  
caſio ſeſe offeret. Partim à magnitudine & ſexu hinc natura Gigantum, Pygmeo-  
rum, & Hermaphroditorum examinanda ſuccedet.

*Differentie  
huius ratio-  
ne figure.*

Quocirca varium apud Indos hominum genus, figura, deformatione, ſtatura di-  
uerſum, quod ſæpius in hiftorijs Plinij vanum eſſe cenſuimus, iam fidem aliquam  
impetrauit, & poſteaquam huius generis monſtra iam nouus orbis oſtendit. Fides  
tamen ſit penès authores, quos in multis fide dignos inuenimus. Scribunt igitur,  
H circa fontem Gangis homines aſtomos, nimirum abſq. ore, & excrementorum exitu  
verſari, toto corpore hirtos, qui halitu tantum, ſcilicet odore naribus attraſto viuunt; aſſomè ubi  
cui opinioni Plinius adſtipulari videtur, dum meminit gentis lingua carentis, & loco  
ſermonis nutibus, & motibus vtentis. Immò Ioannes Mandauilla nominat Inſulā  
Defracan, quam homines parui tanquam Pygmei colunt, & odore tantum pomorū  
Sylueſtrium viſitantiſq. in partem remotam iter faciētes non ſolum pomorum,  
ſed herbarum etiā odoriferarum halitu, tanquam commeatu, vtuntur. Præterea  
addit Solinus, aliquibus Æthiopum concreta eſſe ora, modico tantum foramine,  
quo per calamos auenæ ad nutriendum corpus, liquorem hauriunt. Hoc hominum  
genus ſolebat deridere Strabo: nihilominus Diuus Auguſtinus hanc gentem me-  
morat; præterquamquòd apertiffimis etiā verbis id conſtat Iſidorus. Quamo-  
brem in gratiam lectoris huius gentis figuras in Muſæo inuentas adiecimus.

*Homines  
aſſomè ubi  
viuant.  
Cap. 171.*

*Cap. 32.*

*Lib. 15.*

*Lib. 16. de  
ciuit. Dei*

Num verò ἀστομοι populi, item Βραχύστομοι prædictas colāt regiones, non facilè, vt

A 3

credat



## H O M O

ἄνθρωπος.



H O M O

Βραχύσωμος.





eredat quis adduci poterit. Nos tamen, ut veritatem fateamur non Astemos, sed illos tantummodò parui orificij concedimus. Namq. observatores, & illarum regionum exploratores, tam paruum os habitantium meditantes, tanquam nullum orificium fortè scripserunt.

*Homines sunt ubi.* Præterea ad radices excelsum Scythiæ montium quidam habitare dicuntur, qui non solum caluitiem habent naturalem, verum etiam ingenti mento, & adeò simis naribus sunt præditi, ut illis prorsus carere videantur. De his fortè sermonem habuit Licoſthenes, quando meminit gentis loco nasi, exigua foramina habentis.

*lib. 6. cap. 3.* De labijs Plinius author est partem Orientis intimam coli à populis superiori labro priuatis. At Licoſthenes in Chronicis, Nigritas describens, eos proceræ staturæ esse statuit, cum labio inferiori ad pectus vsq. pendulo, ultra mēsuram vlnæ, cuius pars interior, ob caliditatem climatis, facilem nancisceretur putredinem, nisi sale illi mederentur. Cadamustus postea, & Isidorus conspiranter cum alijs id testificantur.

*Nigritarū descriptio.* Nigritæ igitur sic describuntur.

Hi populi sunt nigerrimi, proceræ staturæ, habentes labrum inferius ad pectus vsq. promissum, cuius interna pars rubore ita saturato est referta, ut aliqua exulceratione vexari videatur. ideoq. eorum dentes omnes nostris maiores conspiciuntur, immo duos habent reliquis eminentiores. Id totum sequenti icone ostenditur.

*In fabrica humani corporis.* Ad aures si conuertatur sermo Vessalius anatomicus insignis narrat se, temporibus suis, obseruasse duos viros Patavij, quibus aures erant mobiles. Verum incessante nostro animo admiratio non mediocris de populis Fancsijs, siue Satmolis, ut Pomponius Mela, & Strabo recitant, quorum aures ita crescunt, ut more vestium, incedentibus, & more strati, iacentibus famulentur.

*Homines auri longis simis.* Quapropter Pigafeta scriptis mandauit Incolas Gilon Insulæ iuxta Moluccas sitæ auribus à natura esse donatos ad humeros vsq. propendentibus: immò huic finitimam memorat insulam, cuius habitatores auribus tam magnis muniuntur, ut in altera iacentes, altera totum corpus tegant.

*Lib. 8. hist. nat. cap. 1.* Quamobrem, teste Eusebio Iesuita, nauigationes Hollandorum, & Anglorum, fidem faciunt homines inueniri Turanuchos dictos (aurem significat hoc nomen, quemadmodum similia spectacula in vetusto orbe ab auribus stupendis nuncuparunt Enotocitos) quibus adeo prolixæ sunt aures, ut vsq. ad terram pendeant, & habitare versus Californiam; quemadmodum in sequenti figura conspicitur.

*Differentia ratione oculorum.* De oculis quid non superest examinandum? Gellius in primis scriptum reliquit homines esse tam mares, quam fœminas, quorum oculis duplex inest pupilla, qui ingentè irarū motū concipiētes, quos intuetur, interimūt. Hos etiam in Regione Illyrica, & Scytica stabulari author est Plinius. Sed nostram mentem maior inuadit admiratio, dum homines ceruice carentes, & pectus oculis decoratum habentes contemplamur, quorum Plinius, & Solinus meminerunt. Hiper syluas Asiæ vagantur, rectis velamento pudendis, & latissimo pileo humeris, ad arcendum solis ardorem, dum piperis non mediocrem colligunt quantitatem, quam exteris vendunt mercatoribus, Blemmias has gentes vocant.

*Sermo. 37.* Qua in re facile credendum est Diuo Augustino, optime fidei auctori, qui hæc habet. *Ego iam Episcopus Hipponensis eram, & cum quibusdam Christi seruis ad Aethiopiam perexi, ut eis Christi Euangelium prædicarem, & vidimus ibi multos homines, & mulieres capita non habentes, sed oculos in pectore fixos, cetera membra habentes nobis æqualia.* Hanc eundem Diui Augustini locum ad rem citauit Fulgosius. Quare nos in præsentia tantam auctoritatem magnificantes non possumus nisi asseuerare hoc hominum genus collo carere; hinc capite thoraci adherente, eorum oculi intuentibus in pectore fixi esse videntur Licoſthenes, qui multa vana scripsit, nonnullos memorat populos in quibusdam Arabiæ locis versantes tribus oculis insignitos cum mamillis adeò magnis, & tumidis, ut difficillimè regi possint meminimus etiam legisse in Aethiopia occidentali, homines quatuor oculis deformes habitare, uti in sequenti figura conspicitur; verum ne noster sermo vnquam à veritate abhorreat, non oculos, sed oculorum simulacra circa tempora à natura in primordio generationis imprimi credimus.

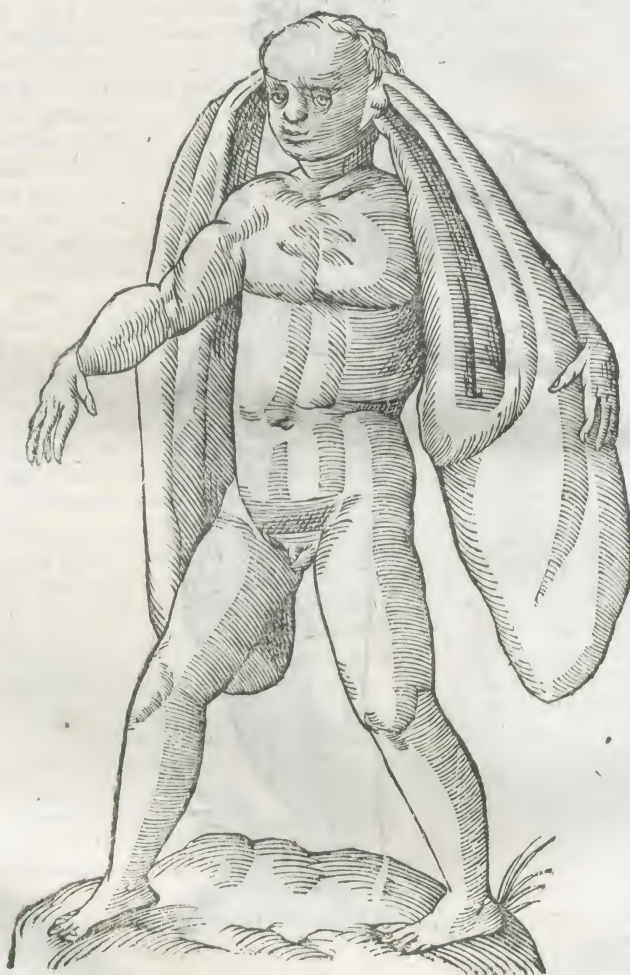
*Homines collo carentes.* In Taprobana insula, ex Licoſthene, habitant homines nonnulli collo gracili, capite maximo, vnico in fronte oculo, cruribus breuib, & crassis. Immo ad mentem aliquorum in Scythia versus septentrionem huiuscemodi homines malæ naturæ & prauis,

Nigrita labio inferiori pendulo.





Homo Fanesius auritus.



Æthiops quatuor oculis.





*In vita M. Aurel. Homines Monoculi. Lib. 7. cap. 37.* prauis ingenij Arimaspi dicti versari feruntur, quorum frontis medium vnico insignitur oculo, id liberius astruit Mondognetus, dum narrat, Fulvio Torquato Consule, aduersus Volscos, è Mauritania Romam aduectum fuisse hominem Monoculum, qui per Urbem, miraculi gratia, spectandus circumferebatur. Hos populos Monoculos, seu monophthalmos, vel potius Arimaspos concessit Plinius. Quandoquidem, Arima, Scytharum lingua vnum, spu, verò oculum designat. Nos communi nomine hos Cyclopes vocare poterimus. Hi, ex Gellij sententia, solis Ferae carnis vescuntur; quapropter ab aliquibus Agriophagitæ appellantur. Hæc Natio non fuit Aristidi incognita, qui sæpè deridens Philippum Macedonem, sagitta Asteris egregij militis, oculo priuatum, Arimaspi cognatum nuncupabat. Diuus Augustinus hanc nationem, referente Fulgoso, vir inconcussæ fidei non explodit; immo dum esset Antistes Hipponensis, & per inferiores Aethiopie partes itinerans, vt ad frugalem cultum, & ad viam salutis, humanum reuocaret gregem, similes gentes se conspicatum fuisse affirmavit. Idcirco in gratiam lectoris iconem exhibemus. Theuetus tamen in nouo orbe huiusmodi gentes nunquam obseruasse in sua fatetur historia.

*Lib. 1. de Mirac.* Superioribus huius historię litteris demandatum est populos collo, seu ceruice carentes in hoc terrarum orbe versari. Vicissim in præsentia prodimus in Eripiæ, vt nonnulli scribunt, vel secundum Lycosthenem, in partibus extremis Siricanæ, vel vt alijs placet, in aliquibus Tartarorum conuallibus stabulari gentem, tam oblongi colli, vt gruinum prorsus æmuletur: deinde in colli summitate facies est ferina, oculis & naribus humanis, nec non rostro, & barbulis instar galli ornata. Id iuuabit magis legere, quàm credere. Nihilominus homines semiferos oblongiore collo, & ferina facie in illis regionibus degere non negamus, quorum scemina non ita deformes, vt mares, & rarò admodum videri perhibentur. Hæc Natio magna vi in hostes, & potissimum aduersus Tartaros fertur. Horum quoq. simulacrum lectori perpendendum exhibetur.

*Homines oblongi colli.* Antequam de stupendis naturæ miraculis circa pedes humanos verba fiant; primum nonnihil de hominibus cauda insignibus agemus: cum, ex Petro Martyre, incolæ regionis Inzignanin retulerint quondam pelago aduectum esse genus hominum cauda longitudinis spithamæ admirandum, non mobili, sed solida, turbinata, & caudis crocodilorum simillima: quapropter sedibus perforatis utebantur. Immò Paulus Venetus homines in Regno Lambri, cauda vnus palmi longa spectandos memorat. Quæ omnia nugamenta esse non audemus attestari. Scimus quidem in Annalibus Anglorum memoriæ hoc esse proditum, vt Ioannes Maior recitat, illic olim infantes cauda munitos ab utero matris in lucem prodijisse; hocq. inde originem traxisse affirmant, quando in Diuum Augustinum è Græcia in Angliam, iussu Gregorij Magni, Euangelicam doctrinam suo eloquio, & mira orationis facultate diffeminaturum vulgus locosè caudas piscium proiecit: vnde Sanctus, diuino prius implorato numine, in pœnam peccati impetrauit, vt illic deinceps fetus humani cauda deturpati nascerentur, vt moniti discerent diuinam doctrinam non aspernari: idcirco hoc neq. influxui cœlesti, neq. tempestati attribuendum erat: pœna enim illis ad tempus fuit inflicta, vt gens incredula tantum virum probatissimæ, & optimæ fidei authorem admiraretur.

*Lib. 7. cap. 2.* Iam tempus est, vt figura vel numerus pedū alias hominum differentias nobis suppeditet. Plinius gentem cum pedibus cubitalis longitudinis in India esse retulit; scemina verò pedes habent adeò paruos, vt struthiopedes nuncupentur. Item in quibusdam Tartarorum locis, ex Vincentio in speculo historico, homines vnico brachio, nec non vno solū crure, & pede vagantur, quorum hominum duo, munus Sagittarij obeunt, dum arcu ab altero apprehenso, alter sagittam vibrat; deinde in illis mirā pernicitas obseruatur; siquidem tanta velocitate manu, & pede currunt, vt equos anteuertant, & quando brachium defatigauerint, tunc pede tantum saliendo incedunt. Verū Solinus alios huius generis monoscellos vocatos (exponitur *μονοσκελὴς* vnicum crus habens) Indiam peruagari, & perniciter salire pronunciauit; Immo tam vassum scripsit habere pedem, vt eiusdem ad Solem eleuati vmbra facillimè se protegant; quare sciopodes etiam dicuntur (nam *σκιά* vmbra, & *πῆς* pes expri-

*Lib. 32. cap. 16.* *In Polyth. cap. 53.* *Monoscelli qui.*

CYCLOPS SIVE

Μονόφθαλμος.

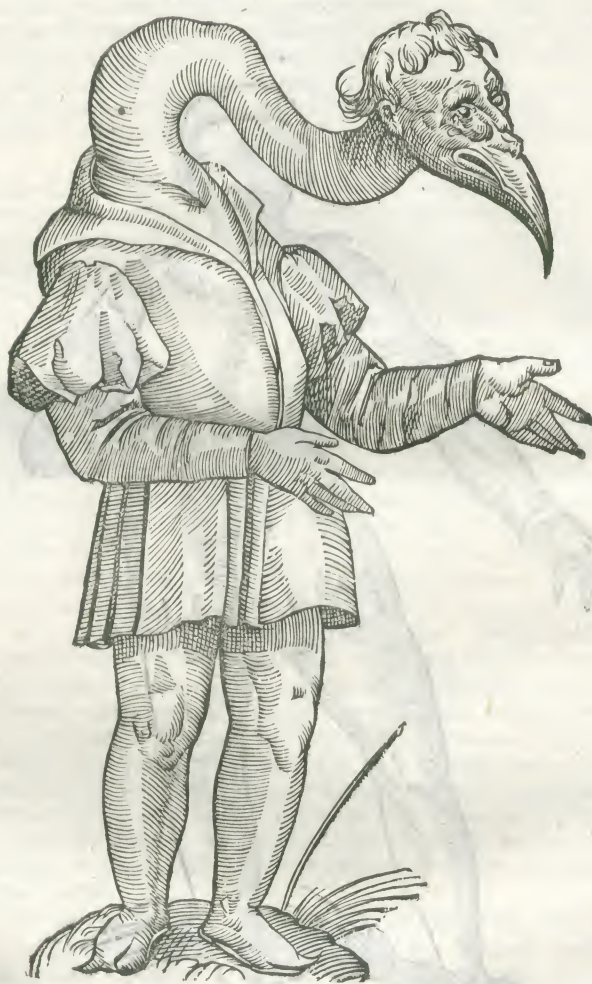


B

Номо



H V Homo, ore & collo Gruis.



# Monstrorum Historia.

15

Exprimitur horum hominum simulacra in foro Chartaginensi iuxta portum effigia-  
 2 fuisse D. Augustinus testatur. Præterea Plinius, & Solinus diuulgarunt, in  
 onualle magna montis Imaui, vel potius Timai, esse regionem vocatā Abarimon,  
 quam homines plantis post crura auersis mirandæ velocitatis, & assidue cum Feris  
 versantes colunt. Hi in alio Solo, quàm in proprio minimè spirare dicuntur. Qua-  
 propter ad finitimos Principes deferri haudquaquam possunt; quorum figura est hæc,

*Lib. 16. de  
 Ciuit. Dei  
 cap. 8.  
 Lib. 7. nat.  
 hist. cap. 2*

## Homo pedibus auersis.



B 2

Demum



Cap. XVII.

In summ.  
ind. Occid.Homines  
syluestres  
ubi sunt.

Demum pili, & pellis postremam nobis ministrant differentiam: nam Ioannes Madauilla quendam describit insulam cuius incolæ; præter palmas, & faciem pilis frequentibus redundant, & Pigafeta delineauit homines insulæ Bythuâ pilosos, feroces, & antropophagos. Deinde, ut missos faciamus homines syluestres à Plinio, & Solino memoratos, in præsentia, quos Petrus Martyr recenset, meditabimur: Is igitur posteritati scriptum reliquit homines syluestres in Prouincia Guacaiarina stabulari, qui cryptas inelegantes, & depressas habitant fructibus syluestribus vitant, & nunquam cum cæteris insulæ incolis consuetudinem incunt: immo comprehensi, & benigne tractati nunquam cicures fieri potuerunt; quare neq. imperium neq. leges noscere creduntur. Item in Hybernia insula Anglorum regi subiecta, infiniti ferè homines syluestres sunt, qui nullam vnquam consuetudinem inire cum habitantibus secus mare voluerunt. Portionem pellis hominis syluestris Sarmata quidam ad Excellentissimum Vlyssem Aldrouandum detulit, quæ adhuc in Musæo Illustrissimi Senatus Bononiensis seruatur, retulitq. hanc in annulo gestari ad conuulsiones, cum maxima patientis vtilitate.

Hoc syluestre genus hominum Bononiæ primùm visum est, cum Illustrissima Soranij Marchionissa Bononiam se conferēs ab Illustrissimo viro Mario Casilio honorificentissimè fuit suscepta: secum enim deducebat puellam octo annorum pilosam filiam illius syluestris hominis ætatis annorum quadraginta in insulis Canarijs orti, qui non solum hanc filiam, sed aliam natu maiorem annorum duodecim, & filium annorum viginti genuit; horumq. omnium icones exhibentur.

Pater annorum quadraginta, & filius annorum viginti toto corpore pilosi.



Puel-



Puella pilosa annorum duodecim.



172A

B 3

Erat



*Descriptio  
puellæ pilo-  
sæ.*

Erat facies puellæ vnâ cum fronte pilosa, præter nares, & labia circa os. Pili frontis lōgiore, & hispidiores erant in comparatione ad illos, qui genas tegebant, cum hi tactu essent molliores reliqua pars corporis, & potissimū dorsi hispida erat, & flauis scatens pilis ad lumborum vsq. principium. Gula pectus manus, & brachia pilis erant nudata Ceteræ corporis partes asperæ, & cutim auum nondum plumescientium æmulabantur. Neq. quis hoc necessarium sibi persuadere debet, vt totū corpus generis syluestriū hominum pilis scatere debeat; siquidem (teste Eusebio Aesuita) vili sūt syluestres homines tam in Orientali, quàm in Occidentali Plaga, siuē in Regione America egredientes ex materna aluo candidi, nitidi, & leues veluti nostrates infantes. Sin. tractu temporis postea pili in aliqua corporis parte valdē excrecant, non tamen dicendum est totos hirsutos esse debere.

Puella pilosa annorum octo alterius foror.



Ager

## Monstrorum Historia.

19

A genere hominum sylvestrium nō sunt segregandi Cinnamij populi, qui ornatu prolixæ barbæ, & pilorum totius corporis in conspectum veniunt admirandi. Hi à finitimis Barbaris homines sylvestres proprio vocabulo indigitantur. Quandoquidem ad vitæ tutelam, numerosum canum gregem nutriunt, quoniam ab æstivo ad hyemale solstitium, innumeri boues indici eorum patriam assidue ingrediuntur. *Populi Cinnamij hirsuti.* Huius rei causa adhuc incerta est, num huiusmodi boues alias feras vitantes, vel impulsu hominum acti, vel inopia pabuli ad Cinnaminos confugiant. Itaq. hi populi, examinatis viribus, quæ insultui talium bouum sufferendo non erant pares futuræ, multitudinem canum alentes se tuentur, quibus boues etiam permultos venando capiunt, quorum alios recentes quidem edunt, & alios etiam sale conditos ad futurum usum recondunt. *Canes ad tutelam alii.* Deinde infinita alterius generis animantia canibus comprehensa edunt. Harum gentium icones nimirum, tam maris, quàm feminae exhibemus.

### Mas Cinnaminæ gentis.



Fr-



## Foemina Cinnaminæ gentis.



Huc referenda essent cetera hominum sylvestrium genera à Licothene enumerata, veluti illa femina crassissima in Oceano Orientali reperta, collum præter naturam oblongum habentes, brachia cruribus coniuncta, tibiae asininas, & pedes alterius formæ. Mares foeminis similes describit, sed multo minores. Item hoc in loco recensendæ essent mulieres compertæ in Desertis Libyæ cum mamillis usque ad genua promissis usu loquendi carentes, sed vehementer vociferantes. Aliæ insuper in alpebus libycis degentes, quibus insunt crura bouina, facies, & pedes humani, cauda vulpina, mammae caprinae, & dorsum instar cameli tumidum; sed quoniam Licothenes monstra potius vocum, quam rerum, & prodigiola figmenta aliquando recitavit: idcirco hæc omnia consulto missa facimus, & ad inuulgandam eorum hominum hirsutorum iconem, nosmet conuertemus, quibus natura insitum est, ut serpendo gradientur: ideoque ἐρπιδάκτυλοι Græcis, & manu gradi Latinis nuncupari possent, quorum effigies est hæc.

*Homines colentes Desertis Libyæ.*

Homo villosus manu gradus.



Præ-



*Lib. 31. cap.*

*11.*

*Glacies in-  
far insula-  
rium armo-  
rur.*

Prædictis addi possunt Cynomulgi, siue Cynocephali pariter hirsuti, quorum ca-  
pita, & ora belluas magis, quam homines esse demonstrant. Hi secundum Licoft he-  
nem, corpus humanum habent eleganter formatum, excepto capite rictum caninum  
cemulante, nec non Æthiopiam Aquilonarem colunt. Insuper apud Vincentium  
in speculo historico, hæc natio regiones Tartarorum absq. metu peruagatur: nam,  
hyeme asperrima, in aquis se mergit, deinde illic in puluere volutatur, donec pulvis  
admixtus aquæ congeletur, idq. pluries repetitur, donec crassities glaciæ, armorum,  
& sagittarum ictibus reluctari possit. Quo factò aduersus Tartaros hæc natio ma-  
gno impetu fertur, nam tunc sagittæ ab Aduersarijs in eos vibratæ retrò redeunt,  
pariterq. alijs armis nullo modo lædi possunt. Quocirca Cynocephali illesi in sul-

### Cynocephali effiges.



rum

rum in Tartaros facientes mordicus vulnerando multos interimunt : Item Marcus Polus hanc Nationem rictus caninos habentem in insula Angaman versari & ab iisdem aduenas coerceri, & deuorari asseueravit. Verum hæc censemus esse vana & veritatem multis esse dehonestatam nugamentis. Sunt quidem Cynocephali Simiorum altitissimorum Nationes, qui humanam mentem ferè simulant, & de quibus in historia quadrupedum digitatorum fusiùs actum fuit. Non negamus postea fuisse, & esse posse homines rictus caninos imitantes, sed hi inter monstra recensendi esse videntur. Non pigebit tamen in gratiam lectoris figuram Cynocephali putati ostendere.

*Lib. 3. relat.  
ind.  
Cynocephali  
quisque.*

In serie hominum syluestrium à multis meritò collocantur Satyri, Tritones, Nymphae, Nereides, & Syrenes : propterea operæ pretium erit hoc in loco sigillatim de

Satyri figura.



cunctis



Lib. 5. c. 8.  
Lib. 7. c. 2.

Satyri ubi  
visi.

cunctis sermonem habere. Circa Satyros ita vocatos à nomine *satyri* membrum virile significante, quia semper in libidinem sint proni, primùm Antiquitatis opinionem in medium proferemus. Plinius multis in locis testatur, in montibus Indorum Subsolanis regionem esse Cartadulorum nominatam, ubi Satyri nempe homines cornuti, villosi, & perniciosissimi viuunt, humana effigie, pedibus caprinis, nihil habentes moris humani, & gaudentes sylvarum latebris: ideoque propter velocitatem, nisi fortè ægri vel senes, comprehendi nequeunt. Addit Pomponius Mela hos homines esse semiseros, qui, præter figuram nihil humani possident, & alibi promulgauit ultra Atlantem Mauritaniam montem noctu per sepe visa lumina, & crepitus cymbalorum, & fistularum cæcus auditos, nec diè repertum quemquam: idcirco pro constanti habitum, hos esse Faunos, & Satyros. Vnde Antiquitas huiusmodi monstra pro-

### Satyri figura altera cum tuba.



faunos

semi-

Satyri altera species.





*Semidei qui  
habui.  
ib. 1. met.*

semideis, vel pro Dijs syluestribus coluit; deinde Satyros, faunos, & syluanos Deos sylvarum, & nemorum, Panòs agrorum vocitauit. Poetæ tamen hæc nomina sapissimè confundunt; de his Ouidius sic cecinit.

*Sunt mihi semidei, sunt rustica numina Fauni,  
Et Nymphae, Satyrique, & monticola Syluani.*

Quapropter iustis de causis possumus asseuerare, priscis temporibus Diabolum omnibus modis studuisse hominem deducere, in varias se transfigurantem effigies, sed nostro sæculo posteaquàm Deus Omnipotens immensam pietatem nobis est largitus, mittens filium suum vnigenitum, vt sanguine suo humanum genus redimeret, tunc omnes maligni spiritus euauerunt. Nos tamen iuuat in præsentia duas Satyrorum icones publicare, quarum altera cum tuba, altera, sine tuba fuit delineata.

Cæterum maior nos premit difficultas, quandoquidem Constantino regnante, vt referunt Historici, homo villosus ex Satyrorum genere perductus fuit Alexandria, eiusq. cadaver sale conditum Antiochiam missum, vt à Cæsare videretur. Præterea Albertus Magnus, & ipse promulgauit in syluis Saxoniae versus Dariam, paulò ante illa tempora, comprehensa fuisse monstra pilosa humanam referentia formam: horum foemina canum moribus, & venatorum telis saucia interijt, mas verò cicur factus bipes incedere didicit; quamobrem hæc animantia ad familiam Satyrorum reducenda esse iure optimo censuit, quoniam salacissima libidine in dies vrebantur. His addamus quòd Diuus Antonius in Eremitico monstro huius generis Desertum peruagans aliquando obseruauit. Immo Isaias Propheta quando pilosus Babylo-  
niam habituros nominauit, docti expositores hos esse Satyros voluerunt. Quapropter ad superandam hanc difficultatem, aliam Satyri speciem eleganter delineatam lectori offeremus, vt illa diligenter examinata, videat num doctrinæ Prolo-  
mei sit conformis, qui insulas Satyrorum Indiæ adiacentes tres esse pronunciauit, & incolas caudis esse præditos quales Satyris pictores attribuunt: hinc huiusmodi insulae Satyrides fuerunt appellatae. Num verò hæc animalia ad genus humanum, vel brutorum referenda sint, id optime nos docuit D. Augustinus, dum scripsit inuestigandum esse an aliquod vestigium rationis in his inueniatur, quia tunc genus humanum hæc animalia complecteretur, sinsecus in genere brutorum sunt collocanda.

*Satyri mari-  
ni qui.*

*Lib. 3. Gen.  
dier. cap. 8.*

*lib. 2. de ver.  
fid. Christi.*

*Monstra  
Niliac. qua.*

*Homines  
marini.*

His sic constitutis iam ad Nereides, seu Nymphas, & Satyros marinos nimirum Tritones animum appellemus. In primis aliqui sapientes viri in hanc venerunt sententiam Satyros marinos, seu Tritones, siue homines marinos nullibi reperiri. Sed solum visos homines natandi peritissimos, veluti Ichthyophagos, qui pro escapi scibus tantummodo vtuntur. Siquidem olim natandi pericia ita probabat ur, & magni fiebat, vt factus sit prouerbio locus in hominem ignauum. Nequè natare nequè  
litteras didicis. Ex altera parte homines vel Satyros marinos in pelago degere, authores eruditi liberè altruunt. Tradit primùm Alexander ab Alexandro Tritonem repertum in litore, qui identidem mulieres accedentes coerebat, sed tandem per insidias captus, & cibaria oblata respuens interijt. Insuper Ludouicus Viues scriptum reliquit hominem marinum apud Batauos deprehensum, qui mutus per biennium fuit detentus, sed iam incipiebat loqui, quando bis pestilentia ictus ad mare fuit remissus. In Lusitania quoq. marinus homo est visus, qui concham inflans re sonabat. Et Aelianus Satyros marinos in piscem definētes circa Taprobanam versantes memorat. In volumine rerum Romanarum legitur, quòd Menas Aegypti Præfectus Mauritio Imperatori hæc scripsit. Cum ego multis associatus viris, Oriente Sole, per locum Aegypti Delta, nominatum, deambularem, animalia humanæ formæ apparuerunt in flumine, membris superioribus vsq. ad lumbos nudatis, reliquis partibus aqua coopertis, quorum alterum mas, & barbatum, alterum verò imberbe, & facina videbatur: hæc apud Pareum eleganter delineata sub nomine monstrorum Niliacorum conspici possunt: Gillius quoq. narrat, dum versaretur Venetijs, se à Dalmatis quibusdam spectatæ fidei viris intellexisse, secus oppidum Dalmatiæ, Spalatum nuncupatum, quandoq. apparuisse marinum hominem, qui cunctis spectantibus summum terrorem incutiebat, & ab alijs, qui circa mare rubrum per longum temporis spatium versati sunt, illic marinos homines sapè capi solere, ex quorum durissimis pellibus calcei tam robusti fabrefiunt, vt ad quindecim annos durent. Pre-  
ter-



Monstrum Marinum humana facie .



C 2







terquamquod Pausanias in Bœoticis, Tritonem describit in templo Bacchi seruātū Tanagre, & Plinius quoq. horum meminit: non igitur quod de Tritonibus, & Nereidibus, iam vsque à Priscis temporibus in hominū sermonem venit, vanum esse constat, & potissimum cum anno vigesimo tertio supra sesquimillesimum repertum dicatur Romæ marinum monstrum in maiore ripa hominiforme vsq. ad umbelicum, deinceps piscis, cauda bifida, & repanda in speciem semilunæ, veluti Apollonius Tritones describit, cuius figuram hic damus. Huius similem imaginem recenset Gesnerus, eamq. à pictore, qui viuum viderat monstrum, accepisse prodit, frons huius cornibus aspera, auribus prominentibus, brachijs ferè humanis, cetera piscis. Cap-  
**E** tum est in mari Illyrico, dum ab aquis in litus, pusionem illic versantem abrepturum emerisset; nam coniectis in id à piscatoribus obseruantibus saxis, monstrum læsum paulò post in litus, vnde aufugerat, reuersum expirauit. In maiorem assertorum confirmationem Rondeletius, & Bellonius scribunt captum fuisse in Noruegia apud Diezunt appellatos populos, iuxta oppidum Den Elcepoch, monstrum marinum monachi effigie, cuius delineamenta superior ostendit figura. Tres tamendies vi-  
 xisse aiunt, & nullam vocem edidisse præterquàm suspiria quædam sūmum referen-  
 tia merorem. Hinc veritati consonum esse nouimus, quod à veteranis piscatoribus intelleximus, nimirum cum mare vicinum est ad patiendas tempestates, se ex alto humanos gemitus exaudiuisse. His tanquam coronidem addamus, quod de pisce episcopo recitauit Rondeletius; scilicet anno millesimo quingentesimo trigesimo  
**F** primo propè Poloniam comprehensum in mari monstrum mitram, & reliqua epis-  
 copi indumenta referens, regiq. Poloniæ oblatum. Quamobrem de his monstis Bouffuetus eleganter sic cecinit.

*Si tales partus edunt vada cerula Nerei,  
 Non est quod tellus efferat ipsa suos.  
 Frons hominem præfert, in piscem definit alius,  
 Quid tam dic sodes dissimile esse potest?  
 Denuò id elegantius sic exprimit.  
 Si tale in ferum mare glaucum protulit unquam,  
 Semihominemq. ferum semiferumq. hominem,  
 Et veniunt miranda nimis portenta subinde,  
 Quid mirum Tellus si quoq. plura ferat?*

**G** Itaq. Tritones denominantur vel à voce Τριτὼν apud Acolos significante τὴν χα-  
 φαλὴν, quoniam capite tantum humanam referant formam: vel potius à nomine, τριπλῶν Tridentem idest instrumentum piscatorum indicante quo maiores pisces figuntur: vnde tridens postea veluti insigne Neptuno maris, & piscatorum numini à Poetis assignatur.

Historia monstrorum marinarum ad cognitionem Nereidum Nympharum, & Si-  
 renum aditum nobis patefecit: ideoq. de his nonnihil in præsentia necessario dicē-  
 dum esse censuimus; quandoquidem veluti monstra marina mascula indignantur Tritones, vt superius fuit exaratum, pariter mōstra fēminēa Nereides à Nereo Occa-  
 ni Numine putato, Nymphæ, quasi Lymphæ (Prisci enim aquam non Lympham, sed  
 nympham vocabant; hinc Nymphæum lauacrū, & Nymphæa plantā aquis gaudens)  
**H** & Sirenes tandem denominantur, quia aqua currendo musicos quosdam sonos ef-  
 ficiat, quales à Syrenibus edi credebantur. Itaq. nationem Nereidum Nympha-  
 rum, & Syrenum esse, historia nuper allata nobis persuadet. Præterquamquod Gal-  
 liarum legatus nunciauit Cæsari Augusto, ea forma, qua pinguntur Nereides, inuē-  
 tas fuisse. Et Franciscus Massarius Venetus in commentarijs ad nonum librum  
 Plinij, eas in nauigationibus fuisse visās recitat. Immo recenter in Phrisia captū  
 est monstrum marinum virgo ore, & pube tenus, infernè piscis. Isaias prædixit Sy-  
 renes tuturas vbi antea fuerant delubra voluptatum. Chaldeus intelligit. Dra-  
 cones veluti etiam in historia Serpentum significauimus. Diuus Hieronymus expo-  
 nit Dēmones, vel Dracones magnos, & crista insignes. At scholiastes Græcus Isaiæ  
 autore colligendum est Syrenes inter volatilia, non autem aquatilia collocandas  
 esse. Pariter Latinus interpres his alas addere videtur: propterea hoc animal non

*Lt. 4. Argon.*

*Monstrum  
 marinum.  
 saxi neca-  
 tum.*

*In li. de nat.  
 Aquat.*

*Monstrum  
 effigie Mo-  
 nachi.*

*In lib. de  
 nat. Aquat.  
 cap. 5.*

*In epiqr. de  
 nat. Aquat.*

*Nereides.  
 Nymphæ,  
 Syrenes,  
 quæ.*

*Quedā vo-  
 latilia Sire-  
 nes nuncu-  
 pas.*



*Sirenes in  
parte infe-  
riori aues.*

*Centauri  
qui.*

*Centauri  
origo.*

*In lib. in-  
scrip-  
tio, an bru-  
tis ratio in-  
sit.*

*Hippocen-  
taurus.  
Onocenta-  
rus.*

*Centauri ubi*

*Elegia. 7.*

*Lib. 4.*

*Lib. 2. Phy-  
sic.*

erit forte ab simile illis in nouo orbe repertis, de quibus Petrus Martyr fufius egit, dum fcripfit effe regionem nomine Camaram, vbi memoria viucentium efl prodiu, maximam ventorum, & turbinum vim fuiffe exortam, quæ obuias quafcunq. arbores euellēbat, atq. eadem violentia deportatas effe in regionem duas volucres decantatis Harpyis. fimillimas vultu virgineo, & tantæ molis, vt nullius arboris ramus poffet accedentes fuftinere, quæ viatorem vnguibus depræhenfum ad excelsa montium culmina vorandum deferebant. Itaq. ex his quodammodo intelligendum efl Sirenas inferiori parte aues effe, & in fuperiori, forma humana præditas. Confpiciunt in hoc multi Authores, & Poetæ dum illis assignant corpus virginum vmbelico tenus, & deinceps gallinaceos pedes. Amplius certamen Sirenum cum Mufis, quod Pausanias in Bæoticis explicauit, aliquam naturam auis in Sirenibus indicare videtur, dum pronunciauit ab euullis earum pennis ferra fibi mufas in æternum monumentum contexiffē. His igitur fic fe habentibus, peccatum Piætorum efl Sirenas aquatiles pingi. Sed mille fabulis hiftoria Sirenum veluti Gryphum, & Harpyarum corrupta efl. Deniq. ad calcem differentie hominum fylueftrium, & femiferorum, Centauri anticam partem humanam, & pofticam equinam habentes à nonnullis reponuntur, quorum originem alij aliter tradunt. Seruius in Commentarijs ad sextum Æneidos, Centaurum Ixionis, Nubifq. filium effe fcribit: namquæ amata Iuno, cum de ftupro ab Ixione interpellaretur, ex mente Iouis, nubem in fui formam amanti obtulit, vnde fic natus Centaurus effe perhibetur. Pindarus autem Centaurum quidem ex Ixione, & nube genitum concedit, fed hunc Centaurum hominem fuiffe indicat fic nominatum, quia fe cum equabus Magnæfijs, fub monte Pelio, comifcuiſſet, & fobolem vtriq. parenti fimilem fuiffe editam. Huic opinioni videtur fauere Plinius, qui libro feptimo naturalis hiftoriæ hæc habet. *Clandius Cæſar fcribit Hippocentaurum in Teſſalia natum eodem die interijſſe, & nos principatu eius allatum illi ex Aegypto in melle vidimus.* Hæc q. opinio magis ftabilitur, quoniã poſt diſperſionem gentium è diluuiο, laſciuiente per omne nefas libidine, licentia cupiditatum aliqua generauit monſtra. Idcirco Plutarchus videtur exiſtimaffe, Centauros, Minotauros, & ſimilia monſtra ex promiſcuis hominum, & brutorum congreſſibus produci poſſe. Præterea in mirabilibus Phlegontis Traliani memoratur Hippocentaurus, qui carnibus veſcebat, & captus, mutato aere, interijt. Apud Authores leguntur etiam Onocentauri partem anticam humanam, & poſticam afininam repræſentantes: nã ſeptuaginta interpretes apud Iſaiam, onocentauros Babyloniam deſertam habitatu-ros referunt: licet vulgaris interpres exponat vlulas. Ad ſtabiliendam opinionem, addimus D. Antonio Paulum primum Eremitam per Deſertum queritanti Centaurum veniſſe obuium, veluti Diuus Hieronymus in vita Diui Pauli primi eremite exarauit. Præterquamquod Licofthenes diuulgauit, in regionibus magni quondam Tamberlani repertos effe Centauros talis formæ, vt ſuperior pars humanâ referret, cum duobus brachijs inſtar buſonis, & cætera equi. Deinde idem author exhibet aliam iconem, quam hic damus, vt lector diligenter meditetur, num tale animal in rerum natura effe poſſit.

Hactenus partem affirmatiuam in campum adduximus nunc pars negatiua examinanda eſt. Primitus ijdem poetæ qui multis in locis Centauros approbarunt, tandem nugamenta effe atteſtati ſunt. Ouidius enim libro quarto Triftium fic canit.

*Quod precor effe liquet: credam prius ora Meduſæ*

*Gorgonis anguinæ cinctæ fuiſſe comis.*

Et paulo poſt.

*Quadrupesq. homines cum pectore pectora iunctos,*

*Tergiminumq. virum terginumq. canem.*

Item Lucretius Centauros commentitia prædicat monſtra his verſibus.

*Sed neq. Centauri fuerunt, nec tempore in vllò*

*Eſſe queunt, duplici natura, & corpore bino.*

Idem videtur placuiſſe Virgilio quando in foribus Centauros collocauit, quafi quæ contra naturam creantur, citò pereant. His addenda eſt doctrina Ariſtorelis, quæ talia non admittit. Scribit enim; quemadmodum non inuenitur planta



Icon Centauri ex Licothene.





*Lib. 8. cap.  
28.*

*Li. 3. de usu  
part. cap. 1.*

planta ex olea, & vite conflata, quæ vinum, & oleum producat : pariter animal ex homine, & tauro integratum non inuenitur. Hæc sententia alio eiusdē Philosophi asserto roboratur : siquidem in historijs animalium docuit animātia diuersi generis congregientia non generare, nisi ferendi vteri tempora eadem fuerint, & magnitudines corporum non valdē discrepauerint. Galenus quoq. validis argumentis absurdam Centaurorum procreationem esse demonstrat; substantiam enim hominis, & equi permisceri minimè posse arbitratur. Eandem fouet sententiam Iustinianus

## H I P P O P O S.



in

in suis institutionibus quando inquit . *Si quis rem, que in rerum natura non est, aut esse non potest, fuerit stipulatus, veluti Titium mortuum, quem vivere credebat, aut Hippocentaurum, qui esse non potest; inutilis erit stipulatio* . Hanc amplectitur opinionem Marcus Tullius Cicero, in Tusculanis quæstionibus, dum Centauros nunquam fuisse liberior astruit.

Quando igitur narratum fuit Centauros in Thessalia habitasse, & tales à Lapythis fuisse creditos; sciendum est ex seruiο in commentarijs ad Virgilium rem sic se habere, quoniam primū in Peletrhonio Thessalię oppido equorum domandorum

Sub iii. de  
inutil. Hi-  
pul.

Lib. i.

Centauri alia species .



reper-



reptus est vsus: etenim cum quidam Rex Theſſalus ſuis ſatellitibus imperaſſet, vt ad boues agitados ceſtrō reuocandos ſe conferrent, illicō ad id præſtandum cūcurrerunt, ſed curſus illis cum nō ſufficeret, aſcenderunt equos, quorum mira velocitate boues ſecuti, & aſſecuti, eos ſtimulis ad teſta reuocarunt. Propterea ſatellites viſi vel quando tanta ferebantur velocitate, vel quando eorum equi capitibus inclinatis circa flumen Peneon potarent, locum fabulæ dederunt, vt Centauri eſſe crederentur. Dīcti enim fuerunt Centauri ἀπὸ τῆς κεντῆως τὰς ταύρας, quia ſtimulis boues agitauerint, & quamuis Diuo Antonio per ſolitudinem vaganti Centaurus obuius veniſſe perhibeatur; nihilominus ex doctrina D. Hieronymi in eiſdem Vita colligimus, hunc fuiſſe cacadæmonem, qui ſimili forma ſanctum ludificare voluit, & potiſſimum cum D. Chryſoſtomus ad caput tertium epiſtolæ ad Colofſenſes, Hippocentauros fictitia fuiſſe monſtra tradiderit.

*Centauri  
Etymologia.*

Si centauri à parte poſteriori equina eſſent denominandi, procul dubio homines verſantes in inſulis, tridui navigatione diſtantibus à litore Scytharum, propriè Centauri eſſent appellandi, quia pedibus equinis præditi, ideoq. Hippopodes nuncupati eſſe feruntur, quemadmodum in ſuperiori figura apparet.

*Lib. 2. leſt.  
antiq. cap. 6  
In Append.  
Chronic.*

Quamuis alij ſcripſerint eos cruribus aſininis eſſe iefertos, & onofcelos nuncupatos; quoniam δρόκελος crura habens aſinina exponitur. Hinc δρόκελοι Dæmonum genus ab aſininis cruribus dictum, vt voluit Rhodiginus: Neq. à ſerie Centaurorum, vt noſtra fert opinio, ſegregandi eſſent animantes, vno tantum crure equino, altero humano integrati (ſi tamen dantur) de quibus Licofthenes hæc recitat.

A Luſitanis nauigantibus in medio itinere ad Calecutum, vbi potiſſimum Cynoſura videri non poteſt, reperti ſunt in quadam inſula, homines duobus brachijs, & manibus in dextro latere muniti, auribus aſininis, faciè humana, copioſis circa pudentia pilis, dextro crure equino, altero humano, vt ſuperior oſtendit figura. Hi inſtar Cernuorum currunt, crudeles, & amentes ſunt; eorum femina ſimiles, auribus tamen minoribus, & bis ſingulis annis parere perhibentur; niſi ab omni veritatis tramite recedentia Licofthenes ſcriptis mandauerit: quemadmodum arbitramur.

Penultima differentia à magnitudine, & paruitate ſtaturæ humanæ nobis ſe ſe offert, quæ Gigantes, & Pygmeos complectitur; quod animaduertens quidam poeta ſic canebat.

*Monſtra, Gigas, Nanuſq. duo contraria formis,  
Vir, Gigas, immanis, Nanus inanis homo.*

*In Polybiſt.  
cap. 32.*

*Capp. 5.*

*Li. 5. cap. 2.*

Cum igitur nonnulli in animo hanc opinionem immotam habeant, Gigantes nunquam fuiſſe, apud nos hanc eſſe falſam decretum eſt: Itaq. quamuis multi Veterum arbitrati ſint neminem creſcēdo poſſe longitudinem ſeptem pedum excedere quia hanc Herculis altitudinem fuiſſe aſſeruntur: nihilominus quemdam nomine Gabbarum ex Arabia aduectum ad altitudinem nouem pedum, & totidem vnciarum exereuiſſe Plinius retulit. Id confirmatur à Solino ſcribente Æthiopes Syrbotas creſcere ad pedes duodecim, & alibi quosdam Indiæ populos adeo grandes, vt facillimè elephantos aſcendant, Oniſcritus in locis Indiæ vbi vmbra non ſunt, ſtaturam hominum quinque cubitorum, & duorum palmorum eſſe ſtatuit. Ceterum Olaus Magnus tales homines in partibus etiam Aquilonaribus collocat, & præcipuè in Regno Helſingorum, qui Regi ſuecorum parent; memorat Gigantem fuiſſe altitudine nouem cubitorum, quem duodecim Athletæ contubernales proceræ ſtaturæ comitabantur. Immo viuentium memoria prædictis fuiſſe ſimiles in Prouincijs Suetiæ, & Gothiæ narrat, tanta fortitudine firmatos, vt equum, vel bouem ad plura. Stadia facilè baiularent, & obuium equitem armatum mira agilitate in terram deiicerent, quapropter Virgilius ad rem de Turno canens ſic inquit.

*Lib. 12. Aeneid.*

*Saxum antiquum iugens campo qui fortè iacebat  
Limes agropoſitus, litem vt diſcerneret aruis,  
Vix illum leſtū bis ſex ceruice ſubirent,  
Qualia nunc hominum producti corpora tellus.  
Ille manu raptum valida torquebat in hoſtem.*

Quo circa ex motione immanis ſaxi magnitudinem, & robur huius viri arguimus. Quid dicendum erit de Mauritio Imperatore, qui ex Plinio pro annulo, dextroche

rio.



rio vxoris nempe brachiali ornamento utebatur & immò auget admirationem quā-  
do diuulgat, quòd, indicis apud Augustam comitijs, Maximiliano Cæsari vir pro-  
digiosæ vastitatis fuit oblatuſ, qui vnica vice ouem ſiue aſſam, ſiue elixam, famē ta-  
men inexpleta, deuorabat. Pigafeta vir integerrimæ fidei Gigantem apud Canni-  
bales Armeniæ conſpicatus eſt. Et Hollandi mare ſulcantes Magelanicum, in inſu-  
lam ab hominibus ſaturæ nouem pedum habitam inciderunt. Item Americus  
Veſputius, qui incognitas orbis regiones penetrauit, inſulam Gigantum hodie quoq.  
ſic appellatam inuenit, ſed magis recens eſt, quod narrat Melchior Nugnez Ieſuita  
ſuis litteris, quibus res Sinarum complexus eſt. Tradit enim in vrbe regia Paquin  
nuncupata, cuſtodes portarum eſſe Giganteſ proceritatis, nempe quindecim pedū,  
& Rex Sinarum quingentos huius generis homines, amplo eis perſoluto ſtipendio  
ad ſuam tutelam conducit.

Hic damus icones Gigantum nouem veſ decem pedum, habitantium in quadam  
regione Americæ, qui Patagones nuncupantur, & varijs coloribus ex herbis quibuſ-  
dam expreſſis facies ſuas pingunt: ſic enim in tabula Americæ à Cornelio Iudæo  
delineantur. Horum fortè meminit Ioannes Laürentius Anania, quando hæc retulit.  
*Populi Patagones Giganteæ ſatura vndecim palmos alti fuerunt inuenti à Fernandō Ma-  
galiæ Luſitano: hi in animalibus mulis ſimilibus, in varia loca equitant, & ex horum  
pellibus quaſdam, veſtes inconcinnas parant; & arcubus delectantur. Dentque horum lu-  
niores coloribus præmum crines, deinceps totum corpus inſciunt, ut coram alijs eleganti  
forma conſpicui euadant.*

*Statura  
Maurij  
Imperatoris*

*Gigantes in  
Regno Sina-  
rum.*

*Patagones.*

*Tract. 4.  
Cosmogra-  
ph.*

## Gigantes Americæ.



Neque



Neque recensebimus mulieres selenitides quæ contra naturam aliarum, oua pariunt: unde nascentes homines ad Giganteam exercebant staturam, vt, referente Lycosthene, Rauisus Textor astruit.

### Icon mulieris Selenetidis.



Cap. 6.  
Numer.  
cap. 15.

Lectus Gi-  
gantis qua-  
lis.

In Chroni-  
cis.

Nam memoria Gigantum sacra non caret pagina, nam legitur in Genesi. Gigantes erant super terram in diebus illis. Item alibi hæc habentur. Vidimus monstra quadam filiorum Enach de genere Giganteo, quibus comparati quasi locusta videbamur. Præterea nonne Goliath Gigas fuit, quem David funda in terram deiiciens interfecit? Insuper Rabba, seu Rabbath filiorum Amon vrbs sic appellata fuit ob magnitudinem, & tandem Philadelphia regia, & metropolis terræ Amonitarum, in qua olim habitauerunt Gigantes, quos filij Lot interemerunt. Vrbs hæc erat sedes Regis Amonitarum; unde postea dicta Amonitis. Hanc expugnauit Og Rex Bassan gigas; vbi monstrabatur eius lectus ferreus longitudinis nouem, & latitudinis quatuor cubitorum. Demum Dauid ipsam destruxit, & populum trucidauit. Postmodum à Philadelpho Aegypti Rege vrbs & tota regio subiugata, & Philadelphia vocitata est, quod nomen adhuc retinet. Habuit temporibus Christianorum metropolitanum Antistitem, cui duodecim episcopi parebant.

Ad hanc stabiliendam opinionem, ossa humana molis immensæ varijs temporibus inuenta, homines Giganteæ staturæ olim vixisse testificantur. Narrat enim Sigisbertus in littore Vticensi penes Africam, dentem Giganteum tam ingentem fuisse inuentum, vt concisus ad figuram nostrorum proculdubio dentes centum produxisset. Petrus Simon est author, in expeditione Alvarez ad novas terras, inuentos esse Gigantes, & ex eodem, cum villa quædam Societatis Iesu edificaretur, quatuor à Mexico Leucis, ossa Gigantum inter cæmenta reperta fuisse, & dentem molarem magnitudinis humanæ manus in pugnum contractæ equalem; quem magnitudinem, dentes hic picti arguunt numero 3. & 4.

Dentes



Dentes Gigantei.



D

Præ-



*Lib. 1. cap. 6.* Præter dentes, Rex Galliarum Carolus septimus authore fulgofio, in parte montosa Gallie Narbonensis iuxta Valentiam obseruauit cadauer cuius dimensio pedes triginta implebat. Immò cadauer Orionis cubitorum sex supra quadraginta in Cretæ quodam abrupto monte repertum fuisse prodit Textor. Amplius corpus Palantis anno Domini millesimo trigesimo nono (teste Vincentio) Romæ inuentum est, cuius altitudo muros Urbis æquabat. Præter hæc, ex eodem authore Diuus Maclouius Episcopus Britanus, qui propagandæ christianæ fidei gratia, insulas petijt fortunatas, Gigantis corpus tumulatum conspicatus, & admiratus, iussit supra leges naturæ ad vitam reuocari, qui gigas postea Sanctum multa alt erius sæculi edocuit, & Sacro Baptismatis fonte iustratus diuinam vitam traduxit. Narrant quoq. apud Paulum Tertium Pontificem Maximū ossa quædam humana monstruosæ magnitudinis fuisse, & hodie Venetijs, in templo Cruciferorum asseruatur os femoris Diui Christophori, licet aliqua ex parte comminutum, tantæ magnitudinis, ut eorum, quæ de huius viri proceritate leguntur, fides visu astrui possit. Quid plura? Hic Bononiæ in Ecclesia parochiali Sancti Laurentij Portesterij sepultum est Gigantis cadauer. Nam Carolus quintus Imperator, cum Bononiam à Summo Pontifice Clemente septimo diadema Imperij. accepturus peruenisset, seruum à pedibus habuit visendæ magnitudinis; proceritatem tamen septem pedum non excedebat. Hic lethali febre exanimatus in prædicto templo fuit tumulatus cum epitaphio huius tenoris, quod hominis staturam nomen cognomen, & patriam indicat.

*Os femoris  
Sancti Chris-  
tophori ubi.*

HVNC SEPTEM PEDVM LONGITVDINIS GIGANTEM  
ANTONIVM POPVLIER  
NON FABVLA SED FLANDRIA DEDIT  
NON ADVERSVS SYDERA SED ADVERSVS CAROLI QVINTI  
HOSTES MILITEM  
NON FVLGINE, SED FEBRE PERCVLSVM  
NON SVB MONTIBVS SED HIC SEPVLTVM  
ANNO DOMINICÆ SALVTIS MD. XXX.

*Mulieres Gi-  
ganteæ.*

*Lib. 13. de ci-  
uit. Dei cap.  
23.*

Quod hætenus de procera hominum statura fuit exaratum, de mulieribus etiam proceris intelligendum est. Quandoquidem Author libri de natura rerum memorat mulierem insignis stature in occiduis regionibus repertam. Legimus quoq. anterioribus seculis, sub Iustino Thrace, mulierem quandam à Cilicia fuisse aduecta in immensæ molis; nam supra quoscumq. proceros homines integrum cubitum eminebat. Meminit tandem Diuus Augustinus mulieris Giganteæ, quæ maxima omnium admiratione Romæ visa fuit, antequam Vrbs excidijs Gothorum peteretur. Hominum proceritati succedit staturæ breuitas, quæ differetia Pygmæos, & Nanos, nempe homunciones, & Pumiliones complectitur. Quare huc respiciens Man-  
tuanus canebat:

*Inter Pygmæos non pudet esse breuem.*

*Tygmæi qui*

*Πυγμαῖοι* dicuntur homines *πύγμα* mensuram æquantes: *πύγμα* enim mensura est continens spatium à cubito vsq. ad digitos clausos. Item Nani vocantur humilicorpore homines, & pumiliones: siquidem *πυγῆς* deducitur *παρὰ τὸ πν* priuatiua, & *αὐγὴ* augeo, cum huiuscemodi homunciones non augeantur, neq. crescant. Ceterum de vita Pygmeorum, veluti & Gigantum, inter probatos authores sententijs variatur. Aristoteles in primis Pygmeos concedit, cuius testificatio ad aliquam fidem comparandam deberet sufficere: cum summus rerum naturalium fuerit indagator. Plinius Pygmeos in Thracia versari pronunciat: constat etiam in hac regione plurimos esse Græcos, quæ Strimonix à Strimone Thraciæ fluuiio denominantur, quibus cum Pygmei certamen inire dicuntur. Pomponius Mella Arabiam interiorem olim Pygmeos coluisse prodit. Immò Philostratus, cum multa hominum monstra ex Apollonio fabulosa esse tradiderit, Pygmeos tamen excipit, quorum nationem minimè vanam esse scribit, Olaus Magnus Pygmeos esse astruit. Inter recentiores Iouius Pygmeorum fidem facit, dum in legatione Moscouitica ultra Iaponem Pygmeos collocat. Nunc quoq. in Tartaria plurimos Nanos esse Lusitani diuulgant. Gemma Frisius narrat Cymbam Pygmeorum visam in Septentrione vi tempestatum appulsam ad regnum Noruegiæ. Odoricus de rebus indicis, Pygmeos

*Lib. 8. de hi-  
Anim. cap.  
12.*

*Lib. 4. hist.  
nat. cap. 11.*

*Lib. 3. cap. 4.*

*Lib. 2. de Gen-  
te Septentr.*



trium cubitorum à se conspectos refert, qui anno quinto generant, & octavo senescunt. Pusillum quoq. genus hominum in quadam insula Orientis, quæ tota est aurifodina, inuenitur, quos veros esse Pygmeos, Argenfola liberè asseuerat. Neq. diuersitas locorum ab hisce pumilionibus habitatorum vanitatem historiæ parere debet: quandoquidem hac eadem ducti ratione nationem Gigantum fabulosam fuisse arguere possemus.

Præterquamquod omni ferè ætate, huiusmodi homunciones visi sunt. Marcus Antonius Sisyphum pumilionem intra bipedalem mensuram, ingenioq. viuacem habuisse fertur. Deinde Canopas, auctore Plinio, fuit in delicijs Iuliæ neptis Augusti, qui duos tantum pedes cum palmo altus erat. Insuper Augustus Lucium adolescētulum honesto loco natum bipedali statura minorem spectaculis exhibuit. Nicephorus meminit cuiusdam in Aegypto nati infra incredibilem staturæ breuitatem, & talem sua ætate conspexisse fatetur; hunc mulier pusilla enixa est, & filius tam paruus, vt pernici similis videretur, prudentiaq. ei qualis magno viro inerat, vitā autem ad annum vigesimum quintum non perduxit. Præteritis nuper annis, teste Eusebio Iesuita, homuncio optimè constitutus membris, in Hispania visus est, septenis iam barbatus erat, decennis omne suum robur habuit, & filium genuit. Quid plura? sex tantum ab hinc annis conspicati sumus Bononiæ nanum triginta tantummodo vncias altum Illustrissimi D. Ducis Caroli de Creqy, cuius iconem ad viuum delincentam in Musæo Illustrissimi Senatus Bononiensis seruamus cum hac inscriptione. MICHAEL MAGNANVS ANNOS NATVS VNVM, ET QVADRAGINTA IN OPPIDO BARONIS DE SESSONAGIO SITO IN DELPHINATV PROPE GRATIANO POLIM, NANVS ILLVSTRISSIMI, ET EXCELLETISSIMI D. CAROLI DE CREQY PARIS MARESCALCHI FRANCIE, PROREGIS DELPHINATVS, ET LVDOVICI XIII. FRANCIE, ET NAVARRÆ REGIS CHRISTIANISSIMI AD SANCTISSIMVM VRBANVM OCTAVVM ORATORIS OBEDIENTIE ANNO M. DC. XXXIV.

Huic duos non absimilis staturæ simillimos, & eleganti membrorum constitutio. ne formatos Illustrissimus eques Ferdinandus Cospius domi alit.

Ex altera parte auctores non proletarij Pygmeos negarunt. Primum Albertus Magnus hos quidem concedit, sed genus bestiarum hominiformium esse arbitrat. quæ opinio doctrinæ Aristotelicæ conformis esse videtur: nam quando Philosophus Pygmeos concessit, palam tamen homines esse non asseueravit. Hac ratione fortè munitus Suesanus, Pygmeos homines non esse fasus est, quia perfectum rationis vsum non participant; idq. magis astruit, quoniam religione careant: cum tamen, iuxta Platonis mentem, religio soli, & omni homini propriè conueniat. Neq. officit Pygmeos ab Ezechiele fuisse memoratos: quandoquidem nonnulli in hanc venerunt sententiam, ab ipso, per Pygmeos, immanes viros intellectos fuisse, quia cubito, & non pede mensurarentur. Diuus Hieronymus Pygmeos pugillatores interpretatur: cum Græcis πυγμῖς lucta significetur. Aut, ex aliorum sententia homines in excelsa turri versantes Pygmei appellati fuerunt; quoniam eminus conspecti magnitudinem non vltra cubitum participare videbantur; quæ sententia minime improbanda est. Scaliger, inter ceteros auctores, Pygmeos negat hac solū ductus ratione, quia hac ætate non viuunt; quod argumentum nullius videtur esse valoris; cum iam abunde probatum sit Gigantes fuisse, qui modò non reperiuntur. Meliorem amplexus est Cardanus opinionem, qui inter genera simiorum Pygmeos collocauit: cui ad stipulatur Marcus Polus in historia indica, quando scriptum reliquos illarum regionum plurimos coercent, & depilatos, occupari: quapropter venatores illarum regionum plurimos coercent, & depilatos, occupari: quapropter & pudendorum vilis, in capfulis ligneis exsiccatos, & caphura conditos mercatoribus vendunt; qui postmodum hos circumferentes tanquam Pygmeos ostentant. Qui plura de Pygmaïs videre cupit, confugiat ad librum vigesimum Ornithologiæ ubi de pugna Gruum cum Pygmaïs agitur.

Ad calcem huius Rubricæ collocatur differentia ex utroq. sexu composita quæ Androgynos, siuè Hermaphroditos complectitur. Etenim ἀνδρογύν, siuè ἀνδρογύν-  
D 2  
805  
Hermaphrodit. hist. v. 10.



Nanus Illustrissimi D. Ducis Caroli  
de Cregy .





vos Latine exponi potest marifemina, nempe vir, & femina utrumq. participans sexum, quamvis aliquando Græcis ἀνδρῶγυροι vocentur illi, quibus virilia sunt excisa, & interdum ita nuncupantur etiam homines debiles, & inualidi. Item Androgynos dicitur ἑρμαφρόδιτος, quasi mixtum genus ē Mercurio, & Venere, pariter vocatur ἀνδρῶγυς anceps, seu duplicis naturæ; amplius ἀρσενόθυλος promiscui generis. Hoc vocabulo tales vocat Pollux quasi concubinos, vt voluit Dalechampius. Quamobrē Plato prodidit in initio tria hominum genera fuisse, nimirum marem, feminam, & tertium quoddam genus ex vtriusq. compositum, quod Androgynum vocabant, hoc defecit, & nomen tantum infame relictum est. Hieronymus tamen Montuus se no-  
**E** uisse Hermaphroditum fatetur, qui viro nuptus femineæ naturæ credebatur, filiosq. pariter, & filias peperit; nihilominus ancillas comprimere, & in his generare solebat. Clarissimus vir Columbus, ad comparandam incredulis Hermaphroditorum fidem, recitat se obseruasse Androgynum, qui, præter vuluam, virili etiam membro erat relictus; ideoq. in cadauere disseccando diligenter vasa feminaria inuestigauit, nunquid ullus inter hæc esset consensus, & vasa præparantia, à vasis aliarum feminarum præparantibus minime discrepare reperit; ibi tantummodo vnum discrimen notatu dignum erat, quod natura, hæc vasa ex binis quaterna fabrefecerat, quorū duo maiora ad concuum vteri, & reliqua ad radicem penis descendebant. Vterus, & ceruix eiusdem, necnon testes à matrice, & testibus aliarum feminarum non dissentiebant. His sic constitutis, Hermaphroditorum quatuor ab Authoribus solent assignari differentie. Prima est Hermaphroditus mas, qui sexum virilem perfectum, & validum participat, in perineo tamen rimam minime peruiam, ad formam vuluæ efformatam habet: cum tamen ab illa quidquam lotij, aut feminalis materiæ non prodeat. Secunda species vocatur Hermaphroditus femina, quando, præter vuluam naturaliter constitutam, lotio, semine, & mensibus manantem, circa os pectinis emergit quædam carnea substantia ad similitudinem imperfecti penis scroto, & testibus carentis. Tertia species est eorum, qui expressam vtriusq. sexus referunt imaginem sæpius aduerso sibi situ respondentem, sed tamen ad generationem, & seminis profusionē inefficacē, immò alterutra tantū ad mictionē cōfert. Quarta, & postrema differentia est eorum, qui non solum utroq. sexu potiuntur, sed etiam possident genitalia, quæ omnibus conditionibus ad perfectam generationem necessarijs gaudent. Immo, vt voluit Philosophus, dextram mammam virilem, & sinistram femineam possident. Hi sunt populi Africæ, & supra Nasamones, atq. illis finitimos Maclias viuere Plinius, & alij authores non vulgares tradiderunt; quorum icon hic conspicitur. Hi inter nonnullos Barbaros sunt frequentes. In Virginia multò plures, & Indis exosi: propterea his iumentorum loco vtuntur, quia ad baiulanda onera, propter virium robur, sunt idonei. In primis annonam Regum ad prælia proficiscentium deferunt, defunctos ad tumulum baiulant, & pestilenti, seu contagioso correptos affectū, ad destinata loca ferunt, & ijs medentur.  
 Antequam vltius progrediamur non sunt omittenda signa ab Authoribus assignata, quibus Androgyni validi, vel inualidi in vno, vel altero sexu sint dignoscendi. Primitus si vulua omnibus suis dimensionibus sit exacta, & mensibus scatet; deinde si adsit mollities faciei, & totius corporis, necnon timiditas, tunc Androgynus in femineo sexu potentior iudicandus est. Verum quando perineum pilis est oblitum, & penis conuenientis est magnitudinis, & semine scatens, tunc Androgynus virilem potentiam possidet. At quando vtriusq. genitalis in figura, mole, & efficacia equalis erit conformatio; tunc Androgynum in utroq. sexu potentem debemus constituere. Quamuis ex sententia Aristotelis, qui utroq. sexu sunt referti, semper alteram potentiam ratam, alteram irritam habeant. Modò multi quærunť an Androgyni in matrimonium sint collocandi; ideo ad hanc dirimendam dubitationem, respondendum est, ratione prolis, ratione sacramenti; & ratione imbecillitatis carnis, illis matrimonium minime negandum esse, dummodo facultas utroq. sexu vtendi non concedatur, sed tantum illo, ratione cuius magis validi sint. Ita enim de Hermaphroditis in matrimonium collocandis iuris prudentes statuerunt. At si vtriusq. sexus potentia sit æqualis, tunc iureiurando coguntur ad electionem sexus, quo imposterum vti velint. Sed si tractu temporis contingat, vt Hermaphro-  
**D** 3 ditus

In Annotatione ad Plinium.

Lib. 1. Theor. cap. 6.

Lib. 13. Anat.

Hermaphroditum Anatomia.

Hermaphroditorum quatuor differentie.

Officia hermaphroditorum.

Hermaphroditorum discrimen ratione vigoris.

Hermaphroditorum matrimonium.



## ANDROGYNOS.





ditus femina masculifcat, & iuxta alterum sexum operari velit, vxoremq. pofcat, tunc illi ne gauda est, quia femper promiffis iuramento firmatis standum est. Præterquamquod Clariffimus Pareus addit, quòd Hermaphroditi in sexu electo, iniuncta capitali pœna, femper manere, & viuere debent.

## GENERATIO, & CONGRESSVS.



**E** V M Deus optimus maximus cunctarum fit causa caufarum, consentaneum est, vt homines eorum originem illi acceptam referant. Cum ipse, inuitis Philosophis, vt sacra manifestant paginae, non solum vniuersum terrarum orbem ex nihilo creauerit, verum etiam hominem ex limo formauerit. Vnde Isaias huc respiciens dicebat. *Conculcate ipsos tanquam lutum.* Summus igitur mundi opifex cum sexto die hominem creauerit, deinde ex costa Adami dormientis faminam deprompsit, vt omnium hominum ortus ad vnâ vnius hominis scaturiginem reduceretur. Nam deinceps Deus homines per coniugium progigni voluit, vt perpetua necessitudine coniuncti, patres filios, & filij patres mutua se beneuolentia complecterentur. Hinc postea poetæ, & potissimum Ouidius, sumpta fabulandi occasione cecinerunt, quòd in terrarum orbe constituto, deerat tantum homo, qui terram possideret & coleret. Quare Prometheus Iapeti filius ex terra imbre madefacta, hominem Deo quâ maxime simile formauit, qui non instar aliorum animalium pronus incederet sed erectus perpetuò cœlum suspiceret his versibus.

*Quam sacus Iapeto mixtam fluuiatibus undis  
Finxit in effigiem moderantum cuncta Deorum;  
Pronaq. cum spectent animalia cœtera terram  
Os homini sublime dedit &c.*

**G** Quod Ouidius de Iapeto, Hesiodus postmodum de Pandora cecinisse videtur, & alia infinita huius generis nugamenta apud Poetas leguntur. Veteres Philosophi de origine hominis varia monumentis mandarunt: Nam horum quidam humanum genus ab æterno fuisse, alij genitum, & corruptibile esse statuerunt. Prima opinio explodenda est, quoniam si præter parentes, nulla alia causa humanæ originis esset cognoscenda, procul dubio Philosophia primam omnium causam frustra meditaretur. Insuper Auicennas ausus est astringere post immensas terrarum inundationes, ex tabidis cadaueribus, & influxu cœlesti; absq. vilo semine, non solum humanum genus, verum quoq. cœtera animantia producta fuisse. Verum adduci non possumus, vt credamus, tam nobile animal ex putri materia erui potuisse, circa cuius creationem totus Deus fuit occupatus: quocirca tantum & pulcherrimū opus, quod diuino labore fuit dignum, sponte prodire non potuit; præterquamquod nec etiam Philosophia id reprobat, quæ spontaneum ortum brutis non assignat, ergo neq. homini, animali nobilissimo talem originem poterit attribuire, & quamuis aliquando visi sint homines marini ignotæ originis, qui ex aquis prodierant; nihilominus hos ex luxuria maris, aut ex ludibrio Dæmonum dimanasse videntur: cum verus homo mentis compos, quæ est quædã diuinitatis particula ex vili origine profilire minimè possit.

Dubitant postea alij an humanus fetus aliunde, præterquam ab humana vulua prodire possit: quandoquidem Plutarchus ab asina filiam humana facie eruribus asininis Onoscelin dictam fuisse edidit, & alibi ab equa similem partum exiuisse pronunciauit. Iterum Plutarchus in symposio, pueri vagientis eruribus equinis ab equa editi meminit. Immo quidam refert apud Belgas, infantem è vacca fuisse genitum; hoc tamen adhuc est parum exploratum. Sed vehementer verum, atq. indubitatum est verum hominem, & mente insignitum nonnisi à muliebri vulua exilire posse. Verumtamen si virtus Maris sola est, quæ fetum fabricat, & femina tantummodò est officina, fortassis iuxta Philosophos, post nefandum congressum, homo in brutorum vtero foueri poterit: Sed hoc nunquam contigisse decet Theologos asseuerare. Ideo si fetus bestiarum quandoq. nescioquid humani habuerint, inanes potius mentis fuisse credendum est.

*Hominis creatio.*

*Lib. I. Met.*

*Veterum opinio.*

*In opere de Diluuijs.*

*Homines marini.*

*Lib. 2. Parad.*

*Puella onoscelis quæ.*

Demum



*Olai Magni  
opinio circa  
ortu huma-  
nam.*

Demum querunt aliqui an ex semine non humano verus homo generari possit: nempe num post detestabilem congressum mulieris, & Ferè perfectus homo prodeat. Hanc enim sententiam fouere videntur Olaus Magnus, & alij Authores, qui promulgant Reges Danorum Vrsu pro genitorem habuisse, & alij Historici attestantur in Pegu eam Nationem à cane dimanasse, qui cum puella naufraga rem habuerat. In Hispania fama est familiam inter Galletios, quam Marinorum vocant, à Tritone cum adolescentula concumbente ortum traxisse. Pariter Antonius de turre cremata scriptum reliquit, nostris ferè temporibus, è simio quodam mulierem in quamdam insulam delatam aliquot liberos sustulisse. Hæc tamen liberè non sunt credenda propter rationes in Rubrica differentiarum allatas. Neq. tamen putandum est hæc esse vltra naturæ vires, si mulieris semen aliqua potitur efficacia.

*Lib. 7. c. 11.*

*Tempus hu-  
mani con-  
gressus.*

Cum igitur homo post congressum mulieris, & viri prodeat; nostra intererit modum conceptionis examinare. Sed antequam id fiat de tempore, & ætate humani congressus differendum est. Circa primum tradit Plinius pauca esse animantia, quæ grauida, præter mulierem, permixtionem appetant. Ideo ceteris animantibus statuta sunt congressus tempora, quia tantummodo quibusdam anni temporibus copulantur. Homo tamen omni tempore, & omni hora permiscetur; quare homines tanquam intemperantes, in venereis actus procliuēs semper feruntur. Exemplum dedit Mefsalina Claudij Cæsaris vxor, quæ æstro venereo stimulata, & lupanar ingressa quamdam meretricem vigesimo quinto concubitu superauit. Ideo possumus merito canere vulgatum carmen.

*Delassata viros nunquam satiata recessit.*

*Cap. 6.*

*Ætas ad cō-  
gressum ap-  
ptam ma-  
ris quàm fa-  
mina.*

*Li. 4. Obser.  
cap. 125.*

*Lib. cit. Ob-  
ser. 121. &  
124.*

Vnde Seneca, in quadam declamatione, naturam quodammodo arguere videbatur, quæ concubitus brutorum, quàm hominum melius formauerit. Hinc obseruantes animantia rationalia in molliem, & prodigum luxum propensa, possumus cum Baruch asserere. *Beſtiae sunt meliores illis.* Circa secundum. Ætas maris ad copulam accommodata innotescit mutatione vocis, testium magnitudinē, & potissimum ortu pilorum pubis. Ætas verò mulieris ad congressum idonea manifestatur, quando vbera exurgunt, menses erumpunt, & vox in grauiorem degenerat. Nihilominus Schenchius in obseruationibus memorat pueros septem, nouem, & decem annorum, qui congregientes generarunt, & puellas octo annorum, quæ utero gestantes pepererunt. Et quamuis homo mas vsq. ad annum septuagesimum, & femina vsq. ad quinquagesimum generare possit: veruntamen Schenchius meminit mulieris sexagenariæ, quæ ex senē septuagenario concepit, necnon virorum, qui ad octuagesimum sextum annum, & vsq. ad centesimum congregientes pepererunt.

*Membrana-  
rum fetus  
generatio.*

Itaq. vt reuertamur, vnde digressi sumus, circa conceptionem obseruandum est, quòd mixtis ambobus seminibus, maris scilicet, & feminae in utero, illicò quadam tenui tunica ex calore vteri producta concluduntur, & instar oui, tenuissima pellicula inclusi copulantur. Jam post conceptionem generato loculo, munimenta fetus nimirum tunicae producuntur: nam ex seminis extrema superficie tenuis membrana progignitur, quæ propter humiditatem latius extenditur, hæc post partum in fasciculum conclusa, & chorion appellata reijcitur. Verum ex huius superflua humiditate resultant aliæ duæ tunicae, quæ à superfluis factum tutantur, harum altera vocatur allantoides admodum sinuosa, in quam vrinam, & sudor fetus profluit, vbi ad tempus vsq. partus detinentur; cum infans non per vteretres, sed per quosdam meatus umbelicales vrinam excernat. Tertia tunica valdè mollis, & Amnæ dicta totum ambit foetum, vt à lædentibus defendi possit. Harum autem tunicarum differentias cum mixtura vtriusq. geniturae præfens ostendit figura.

Figura

Figura ostendens tunicas cum mi-  
stura genituræ.



Cum igitur ambo semina coaguli ad formam mista, & conclusa sint, vt su-  
perius fuit relatum, à primo die vsquè ad septimum plurimæ, & subtilissimæ fibræ  
emergunt, in quibus hepar cum suis organis præcipuis, naturali virtute, producitur:  
siquidem in concreto semine tres parvæ, & albæ bullæ lacti concreto non dissimi-  
les loco iecoris, cordis, & cerebri enascuntur. Mox etiam vena per umbilicum di-  
recta sanguinem ad alendum idoneum attrahit; quare necessario bifurca vena ge-  
neratur, quemadmodum, in sequentibus figuris cospicitur.

*Generatio  
parvū præ-  
cipuarum.*

Figure



Figuræ monstrantes ortus trium  
ampullarum.



Cor-

## Cordis, &amp; Cerebri generatio.



In altero enim eius venæ ramo sanguis colligitur, ex quo primum hepar generatur. Vnde liquidò constat hepar nil aliud esse nisi concretum sanguinem. In altero ramo generantur texture illæ venarum cum dilatatione aliarum venarum; hinc venæ omnes ad vnum truncum in superiori iecoris parte nempe ad venam cauam referuntur.

Deinde cor cum suis venis, ope virtutis vitalis, hoc modo produci- tur: nam venæ calidissimum, & subtilissimum sanguinem attrahunt, ex quo cor naturaliter carnosum, & cras- sum in primordio generatur: vbi etiã arteria aorta observatur, quæ omnes alias arterias spiritum vitalem per totum corpus diffundentes progignit.

Quoniã verò ex utraq. concavitate cordis venæ erumpunt, & pulmóni inseruntur, ex his pulmo quoq. pro- creatur. Vena enim ex dextra cordis concavitate procedens sanguinem producit subtilissimum, qui, disper- sis hinc inde fibris, in substantiã pul- monis facile transmutatur. Sed ex magna vena cordis, & hepatis, nimi- rum caua, & aorta non modo totum pectus, sed successiue etiam crura, cum brachijs generantur.

*Cordis gene-  
ratio.*



Cæterum intra prædicti temporis spatiũ, præcipua pars humanæ stru- cturæ, nempe cerebrum in tertia pel- licula huius massæ procreatur: siqui- dem animali spiritu repletur: qui ma- gnæ humoris genitalis partem cõ- trahit in quãdam cavitatem, vbi ce- rebrum figuratur, & operculo quodã circumquaq. tegitur, quod siccatum in cranium reducitur; quemadmodũ in duabus propositis figuris intueri licet.

*Cerebri ge-  
neratio.*

Ve-



Verum sicuti venæ ab hepate, & arteriæ à corde, ita nervi molliores à cerebro originem trahunt, qui præcipua sensuum organa esse perhibentur, deinde ex cerebro medulla etiam spinæ dorsi dependet; indeq. omnes alij nervi proprium sumunt initium, qui sensum, atq. motum toti corpore communicant. Hæc igitur omnia sanguine nutriuntur menstruo per venas umbilici ad uterum directas attracto.

Itaq. sex primis diebus post conceptionem materia seminalis in utero contenta similitudinem lactis præ se fert, subsequenter alijs novem diebus in sanguinem transmutatur, & alijs duodecim consolidatur; reliquis verò decem, & octo vsq. ad quadragesimum quintum, omnia membra perfectissimam formam adipiscuntur, ut deinceps fœtus tantummodo augeatur iuxta Aegilij carmen.

*Fœtus quor  
diebus for-  
matur.*

*Sex in lacte dies, ter sunt in sanguine terni;*

*Bis seni carnem, ter seni membra figurant.*

Hoc etiam aliter sic exprimitur.

*Iniectum semen sex primis certe diebus*

*Est quasi lac, reliquisq. novem fit sanguis, & inde.*

*Consolidat duodena dies, bis nonaq. demum*

*Effigiat &c.*

Hæc omnia lector in sequenti figura contemplari poterit, quæ primordium generationis fœtus ostendit. Hæc autem figura alia icone melius exprimitur.

### Primordij fœtus generatio.



Deline:

## Delineatio conceptus.



- A. Fundus vteri.  
 B. Cervix vteri aperta.  
 C. Orificium vteri.  
 D. Venæ & arteriæ, quæ in superficiè concava vteri formant cotyledonas.  
 E. Tunica allantoides.  
 F. Parenchima fœtus.  
 G. Vasa varicosa.

Hoc opus membris omnibus eleganter constructum, & integratum natura cute *Fœtus affe-*  
 obducit, deinde operi obposito Deus naturæ, & rerum omnium author animam in- *milatur fru-*  
 fundit, quemadmodum Divus Augustinus attestatus est. Idcirco ex sententia huius *ctui.*  
 viri, si quis mulierem vtero gestantem ita percutiat, vt abortiat, penam morte luat  
 dummodo infans perfectam membrorum formationem, & distinctionem adeptus  
 fuerit, sine scelere ære luere debet. Fœtus enim ad mentem Galeni, quemadmodum  
 fructus in arbore, ita ligatur in matrice. Immo sicuti fructus flori succedens tener-  
 rimus est, & leui de causa ruit, adultus verò magis firmatus arbori adhærescit, & per  
 perfectam adeptus maturitatem sponte cadit: ita infans cum primum ex semine educitur  
 tenellis vinculis vtero alligatur: ideoq. ob quamlibet leuem causam mulier abor- *Varij situs*  
 tire potest, sed paulò post magis firmatus, magis etiam adhæret, & aduentante pari- *infantis in*  
 tioni tempore tanquam perfectè maturus sponte in lucem egreditur. *utero.*

Determinatum autem infantis situm in vtero perfectè scire, atq. cognoscere est  
 difficillimum; quandoquidem clarissimus Pareus variam in viuis, & mortuis mulieri-  
 bus, fœtus sedem observauit. Quandoq. enim infantem cum pedibus sursum elatis,  
 interdum deorsum porrectis conspicatus est. Immo fatetur se vidisse fœtum, disse-  
 cta matre statim postquam expirauit, in longum exporrectum, facie sursum conuer-  
 sa, & manibus veluti ad supplicandum iunctis. Vt plurimum tamen fœtus orbicu-  
 lari figura gaudere solet, nimirum capite in genua reclinato, geminis manibus sub  
 genis, & calcibus ad nates iunctis, vt in sequenti figura ostenditur.

E

Situs



## Situs infantis in utero .



## P A R T V S .

*Tempus par-  
tus quale.*



**D**ICI non potest quàm acerbissimè ferant mulieres in comparatione ad cæteras animantes, cruciamenta partus, quibus in paritudine vexantur: immo nonnullæ à primordio conceptionis vsq. ad maturitatem fœtus aduersa valetudine laborant. Si tempus partus perquiratur, id cæteris animantibus est determinatum; homini vero nequaquam: cum infantes nati septimo, octauo & decimo mense vixerint. Et quamuis aliqui authores monumentis mandauerint fœtus ante septimum mensem in lucem editos, & octauo mense natos non esse vitales, & exeuntes mense septimo esse admodum imbecilles: nihilominus memorat Schenchius in observationibus infantes 152. 153. quinto, sexto, septimo, octauo, nono, decimo, & vndecimo mense natos, & fuisse vitales. Constat etiam apud Diuum Bernardum in Vita Sancti Malachiæ, nobilem mulierem sexto decimo mense, aqua lustrali pota, peperisse. Immo Schenchius prodidit fuisse olim uxorem Ducis Baruch Vandalæ, quæ cœcepit, & biennio prægnans, tandem puerum gradientem, & loquentem peperit. Insuper ex eodem authore, fuit mulier, quæ quadriennio utero gestauit absq. molestia; immo cum ante conceptionem innumeris vexaretur affectibus, utero gestans à cunctis liberata est. Vt plurimum tamen mensis paritudinis nonus esse perhibetur. Idcirco Apicenas tempus partus ponderans tandem protulit fœtum formatum duplicato tempore moueri



inueniri, & deinceps duplicato motu tempore factum in lucem prodire. Nam si exempli gratia, die trigesimo infans fuerit formatus, hoc tempore duplicato, dies sexaginta resulant, quibus triginta additis, nonaginta constituentur, qui dies menses tres constituent, & tunc foetus moueri incipit. At duplicato motu tempore, quod diebus sexaginta constat, seorsum à tempore formationis, tunc dies viginti supra centum numerantur, ex quibus quatuor menses emergunt. His præcedenti tempori additis foetus in lucem prodibit. Hinc colligendum est foetum trigesimo die formatum, septimo mense naturaliter ab utero egredi posse. Sicq. poterimus etiam pronunciare partum decimi, & vndecimi mensis naturalem esse posse. Astrologi moram foetus in utero scrutantur iuxta opinionem, Ptolemei in Centiloquio; ubi scribit quod locus lunæ in natiuitate est locus casus spermatis, & locus lunæ in hora, qua semen cecidit, est gradus ascendens in hora natiuitatis.

Itaq. pariendi tempus diuersum homini à cæteris animantibus datum esse probauimus. Præterquamquod Ctesias promulgauit quasdam Indorum mulieres semel tantum in vita parere, natoq. confestim canescere. Neq. mirandum esse arbitramur, cum legerimus apud autores non proleteros, quasdam nationes in iuuentute canescere, & aduentante senio nigrescere. Quoad numerum foetus, homo versatur in ancipiti: nam licet plerumq. sit vniparum, interdum quoq. multiparum est animal: cum mulieres in Aegypto sæpissimè geminos pariant. Immo hic Bononiæ nouimus mulieres, quæ tres viuos foetus enixæ sunt, qui postea sacri fontis aqua lustrati diu non superuixerunt. Et nobis retulerunt spectatæ fidei obstetrices vnico partu quaternos fuisse editos. His adstriptur Paulus Iuris Consultus in Pandectis Iustiniani, ubi diuulgat ab honesta matre familias quatuor puellas fuisse vnica partitione editas, & mulierem Peloponnesiam quinq. quaternos enixam esse foetus. Aristoteles quoq. non recedit ab hac veritate in historia animantium, dum memorat viginti foetus, quos mulier quatuor vicibus in lucem emiserat. Hoc non debet quisquam admirari: siquidem hic Bononiæ, dum hæc scriberemus, anno scilicet quadragessimo supra millesimum, & sexcentessimum, mense Nouembris, Vxor cuiusdam fabrilignarij quatuor foemellas enixa est. Item Faula mulier è plebe Ostiæ duos mares, & totidem fœminas vnico partu edidit; si vera Textor recolit. Amplius multæ fuerunt, quæ quinos dederunt foetus. Gellius enim quinq. infantium à muliere græca semel editorum meminit, vnde Aristoteles mulieri grauidæ quinos tantum factus concedere videtur, quocirca ex eodè Gellio, ancilla quædam Augusti Imperatoris, cum quinq. natos vnica vice pepererit, eiusdè Imperatoris iussu, in via Laurentiana vnâ cum prole, & epitaphio id significante, honorifice tumulata fuit. Ex Pareo memoratur nobilis familia Maldemera dicta, & Domini Maldemeræ vxor primo, quo nupsit anno gemellos peperit, secundo ternos, tertio quaternos, quarto quinos, quinto senos fœtus, & hoc partu periit, & ex his senis vnus superites Maldemeræ Dominus adhuc viuere dicitur. Albertus Magnus scribit fuisse quandam mulierem Germanam, quæ sexaginta filios peperit, singulo enim partu quinq. enitebatur: cum horum nullus ad ætatem dimidij anni peruenerit. Plinius multò plures recenset foetus, dum ex Trogo refert septenos in utero ab Aegypcia muliere fuisse conceptos. Neq. hoc discrepat ab eo, quod legimus in Annalibus, quorum titulus est de initijs Regnorum, ubi quædam meretrix in Germania, regnante Agamundo Hunnorum rege, septenam prolem vnico partu dedit, licet hos foetus in lacum proiectos peremerit præter vnum, quem Agamundus illac venandi gratia transiens, in aquis palpitantem obseruans extrahi, & ali iussit; qui postmodum adultus, Agamundo defuncto, & sedente Benedicto Primo Summo Pontifice, à Longobardis in Imperium electus fuit. Amplius ex Schenchio, Comitissa quædam Querfutenensis vnico partu nouem infantes reddidisse fertur, qui omnes, proculdubio interempti essent, nisi pater aduentans eos seruasset. Quid plura? vndecim etiam quædam mulier concepit: nam Franciscus Picus Mirandula (referente Pareo) narrat Doroteam italicam gemino partu viginti filios edidisse, primo quidem nouem, altero autem vndecim: idcirco gestans utero, longa, & lata fascia circa humeros nodata, aluum ad genua procumbentem fulcire cogebatur, cuius effigies est hæc.

*Mora par-  
tus in vie-  
ro.*

*Proposit. 51.*

*Numerus  
factum hu-  
manorum.*

*Lib. 5. tit. 4.*

*Lib. 7. hist.  
cap. 4.*

*Lib. 10. cap.  
12. not.  
Attic.*

*Mulier  
quinq. fœ-  
tus enixa.*

*Lib. 7. nat.  
hist. cap. 3.*

*Li. 4. obser-  
162.*

*Novem, &  
vndecim se-  
ius.*



## Icon mulieris sobole multiplici grauidæ.



Si



Siprogridiamur ulterius, apud Plinium inuenimus, extare in Medicorum monu-  
 mentis duodecim mulieris abortiones vnico partu visas. Hanc historiam Schen-  
 chius alia recentiori stabilire videtur, dum recitat vxorem Isiberti Comitis de Al-  
 torf vnica partitione tres liberos esse enixam, ideoque à marito impudicitie crimi-  
 ne taxatâ, quia ex vnus viri concubitu tres natos concipi posse, minime credendū  
 esse opinabatur. Verū eadem denuò grauida anno vertente, & marito absente,  
 duodenos mares effudit. Quare, vndecim ob diuulgatum læsæ pudicitie timorem,  
 obstetrici in proximo flumine mergendos commisit. Interea pater obstetrici ob-  
 vius velatam cistâ intuens, de materia contenta interrogat, cui obstetrix deformes  
 E catulos in fluium proijciendos respondit. At ille curiositate ductus, detracto ve-  
 lamine, vndecim filios obseruauit, cui postea obstetrix, venia prius impetrata totum  
 negotium aperuit. Itaque Comes, re apud vxorem dissimulata, omnes educari  
 præcepit, quos omnes post sexenium viuos in arcem adduci iussit; ibique coram om-  
 nibus amicis, imprudentia vxoris detecta, ei benignè pepercit. At Albucaſis magis  
 numerosam prolem recenset, dum in muliere abortiente quindecim fœtus formatos  
 obseruauit. Immo Auicennas addit aliam mulierem viginti duos abortus eiecisse.  
 In Cracouiensi regione quædam honesta matrona nomine Margherita vxor Co-  
 mitis Virboslai sex fœtus supra triginta vnica partitione viuos dedit, vt in historia  
 Poloniæ legitur. His addatur relatum ab Alberto Magno, de quadam muliere, ex  
 qua septuaginta abortus formati exierunt. Prædictis tandem tanquam coronidem  
 F annectemus, quod recitat Fulgofius vir spectatæ fidei de Margherita Hollandiæ  
 Comite, qua parte Rhenum illabitur Oceanum, quæ vnico partu trecentos sexaginta  
 sex filios enixa est viuos, itaut baptismi characterem susceperint.  
 Idem repetit Andreas Eburensis, & ambobus adſtipulantur Annales Hollandiæ.  
 Res igitur sic se habet in historia Bataviæ. Hæc mulier nobilis probro infectaba-  
 tur egenam gemellos enixam, & vtrinque ab vberibus lactantem, & stipem flagitan-  
 tem, quia ex vno marito binam nasci prolem pernegabat: tunc misella pudicitie in-  
 temeratæ Deum citans testem, imprecatur illi sobolem, quæ numerum anni dierum  
 adæquet, si pudicitie suæ constaret honos; Precum efficaciam partu incredibili cō-  
 probasse euenti fides dicitur. Propterea ad testandam sempiternam huius rei me-  
 moriam extat adhuc tabula his litteris exgrata: *Illustris Domini Florentij Comitis*  
*Hollandia filia, cuius mater fuit Mathildis, filia Henrici Ducis Brabantie, fratrem quo-*  
*que habuit Guglielmum Alemanie Regem: hæc præfata Domina Margherita anno Saluſis*  
*millesimo ducentesimo septuagesimo sexto, ætatis suæ anno quadragesimo secundo, ipso die*  
*Parascænes, hora nona ante meridiem peperit infantes viuos promiscui sexus, numero tre-*  
*centos sexaginta quinque, qui postquam per venerabilem Episcopum Dominum Guidonē*  
*Suffraganeum præsentibus nonnullis proceribus, & magnatibus in pelni quadam baptis-*  
*ma Sacramentum percepissent, & masculis Ioannes, femellis verò nomen Helisabeth imposi-*  
*tum fuisset, ipsorum omnium simul cum matris animæ ad Deum æternaliter victuræ re-*  
*dierunt, corpora autem sub hoc saxo requiescunt, sed fides penès Authores maneat.*  
 Iam cum de tempore partus, & de numero filiorum satis superque dictum sit, reli-  
 quum est, vt de ratione ortus differamus Quando igitur fœtus est maturus, & perfe-  
 ctus, prægnantes doloribus corripiuntur propter infantis impetum, qui rotatur, &  
 deorsum, ex eundi gratia, tendit. Ruptis enim ex impetu tunicis, & recluso matri-  
 cis orificio, humores fluere incipiunt, & fœtus versus os vteri capite voluitur, &  
 hæc est vera, legitima, & naturalis forma partus, quando caput primum ad orificiū  
 ducitur, manibus super coxas plicatis, veluti apparet in his figuris, quarum prima si-  
 tus. tum naturalem infantis perfecti in vtero monstrat, antequam ad exitum properet:  
 secunda verò formam fœtus ad exitum naturaliter festinantis.

Lib. 7. hist.  
 nat. cap. 11.  
 lib. 4. obser.  
 162.

Duodecim  
 fetus mulie  
 ris.

li. 2. Chirurg.

Fœtus trigē  
 ta sex mu-  
 lieris.

lib. 7. c. 13.  
 lib. 2. de ani-  
 ma. cap. 5.

Trecenti se  
 xaginta fœ-  
 tus.  
 Cap. 20.

Naturalis  
 forma par-  
 tus.



Situs naturalis  
maturi fœtus.



Partus naturalis.



Partus

Partus non naturalis manibus ad lœra demissis.



Partus non naturalis manibus supra caput porrectis.



Partus verò non naturalis vocabitur,quãdo prædictis conditionibus carebit; nam sæpissimè accidit,vt infans præmissis pedibus, & manibus ad fœmora deorsum deductis ad partum veniat, & hæc erit prima forma non naturalis partus. Secunda contingit quãdo fœtus pedibus accedit ad exitum, manibus tamen non ad latera, seu fœmora, sed supra caput porrectis:quemadmodum appositæ figuræ expriment.

In prima forma diligens obstetrix omnes conatus huc inflectere debet, vt brachium vtrumque infantis ad eò apprehendat, ne illa reducere possit; itaut hoc modo ad partum necessario veniat. Partum verò in alia forma descriptum sedula obstetrix nullo modo excipere debet, nisi infans fuerit admodum gracilis, & orificium vteri valde diductum, vt facilis sit exitus sine vllò matris, & pueri detrimento. Aliter tutius erit fœtum in matricem repellere, vt ad legitimam, & naturalem partus formam conuertatur.

*Infans gracilis quid præstet.*



Tertia forma partus non naturalis erit, quando infans quarens exitum, vnum tantum porrigit pedem, manibus quidem ad femora demissis, sed altero pede ad latus inflexo.

*Mulierum  
climicarū  
officium.*

Quarta forma contingit quando infans per transuersum apparet, dorso versus orificiū matricis inclinato, veluti icones appositę patefaciunt. Idcirco sagaces obstetrices, & mulieres clinicę parturienti assistentes debent ita assiduo labore cōtendere, inclinando matrē, vel supra lectum, vel alia ratione, vt pes exiēs intromittatur; quo facto, mater cōdiū debet sese in lecto volutare, donec infans aliquantulum conuersus deprehendatur, quę volutatio in omni partu debet fieri, in quo fœtus modo inconcinno apparuerit. In quarta forma parturiens non erit vlllo modo stimulanda ad expellendum fœtum: propterea quod fieri vlllo modo nequit, vt prædicta ratione fœtus exeat, quare obstetrix manu oleo linita, infantis dorsum debet impellere, & submouere, ita ut ad exitum caput dirigere possit.



*Tertia forma partus non naturalis.*



*Quarta forma partus non naturalis.*

*Quinta*

Quinta Icon partus non naturalis.



Sexta Icon partus non naturalis.



Quinta forma erit quando infans pedibus, brachijsque inflexis progreditur ad exitum, tunc enim, fetu fursum impulso, patiens decumbat tandiu, donec ad commodiorem formam reducatur, vel perita obstetrix oleo liliorum alborum manu peruncta, vtrumque pedem in vnum coniungat, & manus ad latera, si fieri potest, deducat, & hac tutissima ratione illum ad exitum dirigat.

*Oleum lilii alborum.*

In sexta forma infans vtroque genu ad vteri orificium procedit, manibus ad latera porrectis. Tunc autem obstetrix, dextra inserta manu, vtrumque genu fursum pellat, donec pedes prorumpere incipiant, nam tunc altera manu, brachijs ad femora retentis, foetum ad exitum sollicitare debet. At si hac ratio tuta non videbitur matre in lecto reclinata, motione frequenti laborandum est, vt infans commodiorem formam acquirat, id totum in sequentibus apparet figuris.

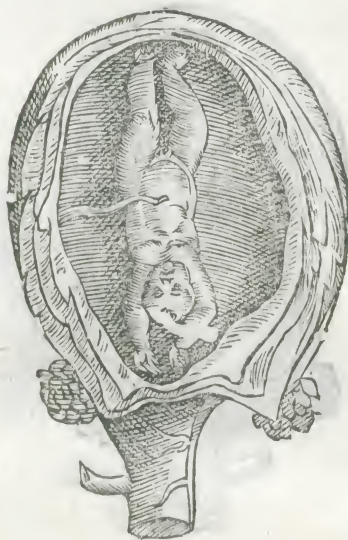
Forma



Forma septima valde periculosa est, quando infans ambabus manibus ori matricis se se offert. Tūc enim obstetrix diligens omnem curam adhibeat, vt quāpri- mū infansem in vterū re- uocet, deinde manu ita ope- retur, vt fœtus totus in vtrū- que recidat, & ne denuō ea- dem ratione infans ad orifi- cium relabatur; inserta ma- nu, ad latera deducat bra- chia, itaut ad formam natu- ralem partus reducat.

Verū si hæc iuxta men- tem non succedant, partu- riens ad lectum reducenda est, vt post aliquam quietē, obstetrix rursū prædictā possit moliri operationem, quæ si fuerit inanis, neq. in- fans aliam muret formā, tunc vtero deorsum cōpres- so, mulierum adstantiū ope, obstetrix matrice peruncta brachia fœtus, quoad fieri potest, in vnū iungat, & hoc modo prorumpentem partiū excipiat.

Octauo accidit interdū, vt infans natibus ortui ap- propinquet, & quoniam si ri nulla ratione potest, vt in- fans hoc modo nascatur si- ne euidenti matris, & infan- tis discrimine: propterea obstetrix nates infantis, ita subleuabit, vt caput ad exi- tum vertat; sed id diligēter præstandum erit, ne in dete- riorem formam partus pro- labatur. Hæc in sequentibus monstrantur figuris.



Partus septimus non naturalis.



Partus octauus non naturalis.

Partus peri-  
culosus qua-  
lis.

Nono



Nonus partus non naturalis.

Decimus partus non naturalis.



Nono contingere solet, ut foetus in pectus aliquādo procidat, pedibus, manibusq; avertis, & retrò coniunctis, quæ forma omnium periculosissima habetur. Ideò sedula obstetrix, manibus perunctis, & manu inserta, brachia infantis inuestiget, illaq; prehendat, & teneat, & omnes adhibeat vires, ut primò ad exitum caput reuocetur, deinde manus infantis submoueat, & ad latera dirigat. Verùm si hæc operatio non valeat: satius erit matrem ad lectum conducere, ut interea à foetu forma commodior eligatur.

*Partus periculosissimus.*

Decima forma non naturalis erit, quando foetus pedibus, manibusq; iunctis exitum sollicitabit. Nam tunc obstetrix pro virili parte, totoque molimine conari debet, ut summotis aliquantisper pedibus, atque manibus confestim caput apprehendat, ut quoad fieri potest, ad facilem exitum foetus inclinet. Id in præsentibus figuris explicatur.

Vnde.



Partus non naturalis geminorum.

Partus manu ad exitum porrecta.



*Mater ad cu-  
bile quando  
ducenda.*

*Forma par-  
tus compo-  
si-  
ta ex natura-  
li, & non na-  
turali.*

Vndecimo loco memoranda est figura partus non naturalis, vbi infans alteram manum orificio vteri porrigit, altera manu ad latus demissa, & pedibus sursum ex porrectis. Hunc foetum obstetrix non debet excipere, sed parturientem ad cubile ducere, vbi natibus altius locatis, & capite in loco humili posito, venter leniter stringendus est, vt infans denuo in vterum relabatur. Immo etiam obstetrix, nisi infans sponte in vterum recidat, inserta manu, humeros pueri debet reprimere, vt in vterum reuersus legitimam, & naturalem exitus formam acquirat.

Duodecimo loco recensetur quædam forma partus ex naturali, & non naturali composita, & est quando geminorum alter capite, alter autem pedibus ad exitum veniunt. Tunc obstetrix foetum naturaliter locatum excipere debet, alterum postea paulatim summoncat, vt ad naturalem formam pederentem disponatur: sin secus, manibus statim apprehensis exitus erit sollicitandus, antequam partes ob geminum partum & inflatione, & inflammatione corripiantur. Hæc autem forma erit tota præter naturam, quando gemini ad exitum se se offerent, veluti in præsentī figura delineantur.

Tertia



Figura decima tertia non naturalis.



Partus naturalis geminorum.



Tertia decima figura erit, quando infans ceruice inflexa, pronis ad partum humeris, capite retrorso, & pedibus, atq; manibus surrectis ad lucem properat. Hic partus non solet esse admodum difficilis, quia motis aliquantisper humeris ab Obstetrice, caput ad exitum comparere solet, cum orificio vteri sit valde proximum.

Partus non  
difficilis qua-  
lis.

Quarta decima forma partus non naturalis hæc erit. Quandoquidem id, quod accidere solet in partu simplici, id etiam in gemino obseruari poterit, nã quem admodum simplex partus vnã tantum legitimam, & naturalem formam, plures verò formas non naturales sortitur: pariter geminus partus ab iisdem cõditionibus non recedit. Quapropter quando geminus partus in forma naturali ad exitum properabit, obstetrix inuigilabit, vt alterum orificio proximiorẽ diligenter excipiat, & alterum, prioriegreidente, non dimittat, ne denud in vterum lapsus, formam nõ naturalem adipiscatur. Quare, altero in lucẽ edito, alterum illico excipere debet: siquidem hic secundus partus minus periculofus, & facilius erit, quoniam prior infans posteriori viam planam, & leuem strauit. Figuræ præsentẽs id explanant.



Quinto decimo loco collocatur figura partus geminorū non naturalis, quæ accidit, quando pedes vtriusq; infantis ori matricis vno, & eodem tempore appropinquant, qui partus admodum periculosus esse solet, nisi sedula prudentis obstetricis opera corrigatur. Nam, peruncto matricis ore, vt lenior fœtui sternatur via, debet toto contendere conatu, vt inserta manu, brachia alterius infantis apprehendat, & firmiter tenens ad fœmora deducat, caputque ad orificiū sollicitet, quo nato, statim totis neruis ad laborabit, vt eandem operam in alterius ortu præster. At si fœlicis partus bona spes non expectetur, parturiens ad lectum erit ducenda obseruando, num post aliquam quietem, partus meliorem formam nanciscatur: id sequens figura monstrabit.

*Partus gemellorū periculosus qualis.*

### Partus non naturalis geminorum.



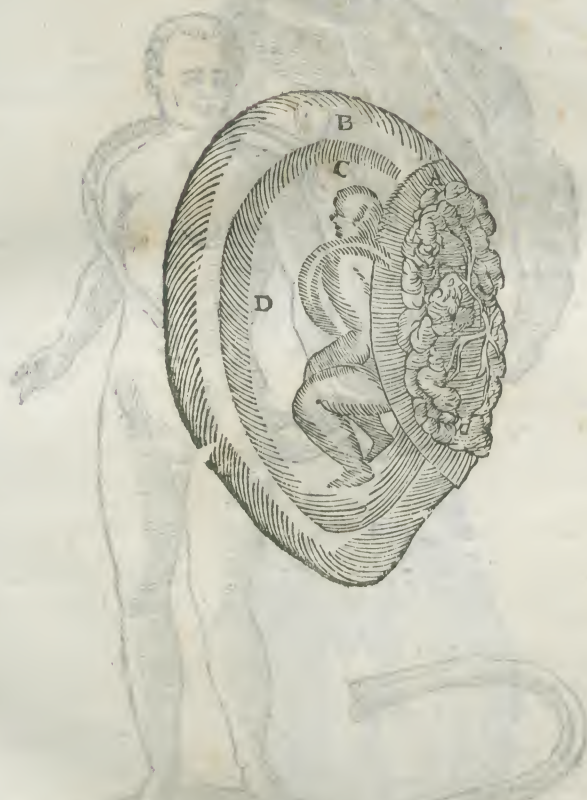
*Abortus quando dicitur.*

*Causa abortus.*

Hactenus naturam maturi, & tempestiui partus paucis verbis complexi sumus. Nunc ad calcem huius Rubricæ, rationi consonum esse videtur, vt de intempestiuo etiam partu, nimirum de abortu verba faciamus. Abortum igitur appellare debemus præproperam fœtus iam formati, & vitalis exclusionem: nam si aliquando contingat, vt semina in vtero per aliquod dierum spatium coagulata, extra vterum necnon aliquando portiones sanguinis concreti dilabantur, hæc materia non abortus, sed effluxiones erunt appellandæ. Abortus igitur accidere solet, vel propter affectiones infantis, vel vteri (loquendo tamen de causis internis) siquidem ratione infantis, interdum cotyledones sunt debiles, hinc fit, vt acetabula citò rumpantur, & succedat abortus: quandoq; membranæ fœtum inuoluentes adeò sunt tenues, & imbecillæ, vt facile ante tempus scindantur, hinc humores dissiunt, & fœtus deficit. Ratione matricis contingit abortio, si mulier infirmæ sit naturæ, & si matrix aliquibus affectionibus sit obnoxia. Reliquas causas Medici in suis monumentis sigillatim recensent. Vt autem id totum legentibus patefiat, nonnullas figuras abortionis exhibemus. Prima figura veram abortus formam ostendit, in qua fœtus Parenchymati affixus obseruatur. Secunda monstrat abortum cum suis membranis, & vasis vmbilicalibus, tertia demum est abortus trimestris pollicis longitudine, quem Clarissimus Varolus insignis Anatomicus nobilissimo, & doctissimo viro Vlysi Aldrouando dono dedit.

Abor.

Abortus Parenchymati affixus.



B. Chorion cum Parenchymate.

C. & D. Amnios membrana tenuissima foetum immediatè inuoluens.

Hoc loco aduertendum est duas tantum esse tunicas foetum inuoluentes, veluti doctissimus Pareus animaduertit; quicquid Prisci authores de tribus tunicis; Chorion, Allantoide, & Amnio scripserint: siquidem foetus in Chorion tantum, & Amnio inuolutus conspicitur. Veteres autem scriptores, ex obseruatione in Brutis facta tertiam tunicam, nempe Allantoidem addiderunt.



Abortus cum membranis, & vasis  
vmbilicalibus.



Abor.

Abortus trimestris.





Bambini etymologia.



INFANTIS nulla vox auditur antequam ab utero prodeat, verum statim atque emerit, vagire incipit: hinc verbum *Βαββω* apud Græcos fortassis ab imitatione vagientis pueri formatum. Sed quando puer inarticulatè loqui incipit, id à Græcis per verbum *ΒαυΒαυ* exponitur; hinc sortè nomen (Bambino) deductum, quo Bononienses pusionem balbutientem exprimunt. Siquidem Infantes tantummodo anniculi fari incipiunt: quamvis vox postea anno tertio decimo roboretur, eademque senio adueniente, fiat exilior. Et licet nonnulli arbitrentur vocem propriè homini convenire, quia vox sit aer spiritu verberatus, unde verba quasi verbera, quæ non nisi ab ore humano prodeunt. Nihilominus vox significat id omne, quod sonat, & alijs etiam animantibus competit: deducitur enim *ἀπὸ τοῦ βοῶ* id est clamo. Idcirco cætera animantia vocem quidem emittunt, sed nullum, præter hominem, loqui potest. Neque officit in medium proferre multas aves, veluti Picam, & Psittacum humanam edentes vocem, cum de Psittaco canatur.

*Psittacus humanas depromit voce loquelas.*

Et de Pica legatur.

*Pica loquax certa Dominum se vocis saluto,*

*Si me non videas, esse negabis anem.*

Quæ vox sit articulata.

Quandoquidem prædictæ animantes talem vocem proferunt, qualem docentur, neque earum vox potest esse intentio eorum, quæ sunt in mente; cum hæc animalia rationis careant. Etenim vox humana articulata est, & loquela nuncupatur ad exprimendas varias humani animi intentiones; quare solebat dicere Cicero, tot esse mutationes vocis, quot animi. Hinc (teste Erasmo) nullum est animal, cui tam varia sit vox, quam homo. Et quamvis tot voces, & loquelæ, quot Nationes esse perhibeantur, cunctarum tamen Nationum intentiones in vnum conflunt.

Varietas sermonis origo.

Varietatem igitur vocum humanarum, & sermonis inde originem traxisse arbitramur, quoniam post vniuersalem inundationem, Arcæ in Montibus Armeniæ quieuit. Tunc Noe cum suis in terram egressus, humanum genus, breui temporis spatio, Numine propitio, reparauit: Deinde ut totus terrarum orbis rursus colonias distribuit. Primitus in Aegyptum misit Esennium, in Lybiam, & Cirerem, Tritamen, & in reliquam Africam Iapetum Priscum. Asiæ orientali præfecit Gangem, Arabiæ felici Sabum cognomento Turiferum, Arabiæ desertæ Arabum, & Petreæ Petreum. In Damasco Canajam collocauit. In Europa Regem constituit Turisconem à Tanai ad Rhenum flumen. Iunctique sunt illi omnes filij Istri, & Messæ cum fratribus suis ab Adula monte ad Mesembriam vsque, ponticam; sub quibus Tyrus, Arcadius, Emacius tenuerunt Italiam. Comerus Gallus Samotes possedit Celtas, & Iubal Celtiberos. Fuit igitur brevis illa, & immatura filiorum à Progenitoribus alienatio, quorum viuendi ritum, & mores nondum satis imbebant, & hæc fuit potissima causa omnis diuersitatis. Quandoquidem Chamus, ob ludibrium, quo patrem habuit, cum vxore, & liberis in illam Arabiæ partem profugere coactus est, quæ postmodum ab ipso nomen est sortita; propterea nullum posteris ritum sacrorum tradidit, cum nullum à Patre accepisset. Hinc factum est, ut tractu temporis, in errores inextricabiles inciderent, & hac ratione vox, loquela, seu lingua variata est, immò cognitio veri Dei, & omnis cultus periit.

Filiorum à Patribus alienatio immatura quæ præstiterit.





## S Y M E T R I A .



Omnis proportionem, & symetriad esse mirabilem inde colligimus, quoniam ad hanc Architecti cuncta Templorum, Domorum, & Navigiorum ædificia referunt. immò arcam Noe ad humani corporis dimensionem fabricatam fuisse perhibent. Siquidem cum humanum corpus longitudinis sit trecentorum minorum, latitudinis quin-

quaginta, & altitudinis triginta; pariter arca ad longitudinem trecentorum cubito- rum, latitudinem quinquaginta, & altitudinem triginta fuit constructa. Præterea trimestris puer, ex Plinio, dicitur habere dimidiam mensuram staturæ, quam vivens, tractu temporis, adipisci debet. Immò natura corpus humanum ita composuit, ut eius partes inter se maximam haberent proportionem. Quamobrem inchoando à capite, lacunula illa, quæ in labio superiori observatur totius faciei minima quidem, sed æqualis est dimensio; siquidem multiplicata perfectam, & certam regulam in hoc ostendit. Hæc enim duplicata, spatium, quod à naso ad labium absolvitur, complere solet. Quadruplicata plurimarum aliarum partium mensuram constituit; nempe longitudinem oris, & oculorum spatium, quod inter utrumque iacet, atque etiam quod ab inferno labio ad terminum menti extenditur. Nasi verò, & aurium longitudo, & illius maximus ambitus, necnon spatium à naso ad conspectum capillorum, & deorsum ad mentum, pari mensura constant, & proportionem sesquialtera ad prædictas quatuor particulas se habent, nimirum sex mensuras minimas adæquant Oris, auriumque ambitus; pariter spatium ab extremo unius oculi ad alterum productum, duplicata proportionem, proximè nominatas partes respicit, & duodecim minimas mensuras explet. Sed universæ faciei longitudo, frontisque circuitus, oris ambitum sesquialtera proportionem superat, & octodecim minimas mensuras complectitur.

Spatium capillorum ab extrema fronte ad primam colli vertebam, pariter spatium à mento ad verticem capitis productum, longitudinem faciei sesquialtera proportionem repræsentat, & viginti quatuor mensuras minimas comprehendit. Insuper unguis tanquam totius corporis munus, faciei etiam mensura est. Tantam enim faciei naturalis longitudinem esse arbitrari debemus, quanta à carpo ad extremitatem digiti medij continetur, ita spatium idem à cavitate nasi ad suturam coronalem pertinet, qua regula Chirurghi utuntur, ut eandem suturam, pro inustione sincipiti imprimenda, rimantur; quæ ratio in paucissimis hominibus fallit. Immò non solum faciei partes omnes certa proportionem metimur, verum quoque ipsæ manus partes inter se, & cum reliquis partibus dimensionem non habent fallacem.

Primitus longitudo Indicis ab extremo ungue ad tertium articulum (loquendo de exteriori parte) iustam totius manus dimidiatam magnitudinem indicat, & semper inuenitur æqualis reliquo spatio, quod ad carpum usque tendit. Intrinsecus verò id totum digitus medius docet, quem si ab extremitate ad radicem usque, trans monticulum meti fuerimus, tantum spatij inueniemus, quantum inde ad carpum reliqua manus continet. Ungues quoque singulorum digitorum tantam possident longitudinem, quantum spatium est à radice unguis ad primum articulum. Item ambitus digiti crassioris certa mensura longitudini eiusdem respondet.

Denique è manu tanquam ex tabula facies uniuersa faciliè constituitur; nam tanta est longitudo faciei, & ambitus frontis, quanta est longitudo manus. Spatium, quod à radice capillorum per frontem ad orbiculum nasi extenditur, medio digito, reliquum verò ad menti extremitatem, reliqua manu exactè mensuratur. Altitudinem insuper frontis repræsentat pars palmæ vicina, quæ prima, & maxima Indicis est. At secundam, simulque iunctam tertiam in extremitatem unguis desinentem ab illo spatio, quod à supercilio ad nasi orbiculum desumit, nunquam discrepare observabimus. Prima quidem, & maior pars digiti medij æqualis penitus illi spatio reperitur, quod à naso ad extremum mentum porrigitur. Secunda verò mentum metitur. Cæterum pars maior annularis digiti illud spatium iusta mensura adæquat,

*Arca Noe dimensionis.*

*Nasi Symetria.*

*Longitudo faciei.*

*Mensura à manu desumpta.*

*Sutura coronalis quæ via inuestigetur.*

*Digiti, & unguis.*

*Facies manu mensuratur.*



*Palma manus quid metiatur.*

quat, quod à mento ad inferius vsque labrum se se insinuat. Amplius tertia pars digiti medij vñguli copulata totam superioris labri lacunam æquè mensurat. Pariter in digito medio tanta primi internodij est longitudo, quanta oris, si labri arcus filo commensuretur: quinimo ab eadem parte altitudo frontis etiam ostenditur. Palma manus, & ipsa secundum longitudinem, & latitudinem, malam metiri solet; atq; hac ratione manu tanquam perfecta mensura, ad explorandas vultus dispositiones vti possumus, vnde deinde ipsam faciem, ad distinguendas sine errore reliquas totius corporis partes, iuxta proportionem à natura assignatam, adhibeamus.

*Longitudo corporis qualis.*

Quare si vniuersum corpus ad symetriad sit reuocandum, vulgatam corporis longitudinem nouena totius faciei longitudine constare statuimus; dummodo nostræ Regionis homines spectemus. Non negamus enim inueniri posse homines, qui maiori porrectam, aut minori contractam mensura, corporis Naturam habeant; cum nonnulli longitudine corporis spatium vultus decies expleant; immò nonnullorum proceritas ocellis solum, nonnunquam, sed rarò septies tantum faciem contineat. Grandiores autem homines faciem decies repetitam toto corpore reddunt.

*Communis longitudo corporis.*

Itaq; in præsentia necessarium esse duximus, huius vtriusq; magnitudinis meminisse, nempe illius, quæ noueno vultus spatio absoluitur, & plurimis conuenit, necnon illius, quæ hanc magnitudinem excedit, & perpauca competit. In facie igitur rectè à natura constituta, tria æqualia spatia obseruantur. Primum spatium est inter confinia capillorum, & principium nasi. Secundum totum nasum occupat, tertium à naso ad menti extremitatem porrigitur.

*Nona pars ex tribus constituitur.*

Itaq; prima mensura est ipse vultus, secunda spatium à gula ad pectoris extremitatem, vbi cartilago ensiformis obseruatur, tertia ab hoc loco ad vmbilicum, quarta hinc ad principium coxarum, quinta, & sexta inde ad genua, septima, & octaua inde ad talos peruenit. Nona ex tribus diuersis partibus constat, quæ quidem partes inter se, & cum tribus illis in facie descriptis exactè conueniunt. Harum prima est ille arcus, qui à confinio capillorum ad verticem vsq; capitis extenditur. Secunda est gula, quæ ab extremo mento ad pectoris, vsq; furculam peruenit. Tertia est illa, quæ à talo ad plantam vsq; pedis descendit.

*Centrum hominis ubi sit.*

Itaq; mater natura in prima hominis formatione perfectam, æquilatèrā, & quadratam figuram affectasse videtur: namq; centrum in inguine constituit, & hominem æquè latum, & longum effinxit. Quandoquidem illæ nouem partes, quibus longitudo totius corporis distinguitur, similiter in brachijs extensis cum thorace obseruantur. Nam siue ab humeris forinsecus per cubitum ad primam iuncturam digitorum, siue ab axillis intrinsecus ad palmæ, & digitorum confinium descendamus, iuxta rationem, ter vultus longitudinem explebimus. At spatium digitorum, vtriusq; manus semel faciem continebit: namq; duo brachia, & manus simul sua longitudine septies faciem reddunt. Et latitudo corporis ab humero ad humerum tanta est, quanta facies ipsa bis sumpta. Atq; hac ratione extensa brachia constituunt illud spatium, quod natura à vertice capitis ad plantam pedis delineauit. Hactenus de homine, qui vt plurimum nouem faciei mensuris describitur. Modò nonnihil dicendum est de homine, qui prædictam excedens mensuram, nouæ subijcitur. Siquidem huius prima mensura à vertice capitis ad extremitatem narium deducitur, secunda à naribus ad principium pectoris, tertia hinc ad extremum thoracem peruenit, quarta vmbilicū pertingit, quinta ad inguen extenditur, vbi centrum humani corporis collocari solet. Reliquæ autem quinque partes per fœmora, & crura deinceps iustis spatijs describuntur.

*Spatium digitorum vtriusq; manus faciem semel continent.*  
*Noua hominis mensura.*

His sic constitutis nunc intelligendum est, quod quemadmodum vultum in tres partes æquales distinximus, pariter etiam reliquum corpus tres æquales inter se diuisiones admittit, nimirum illam medij corporis, necnon fœmoris, & tandem tertiā à fine coxarum ad pedes vsq; Iterumq; hæc triplex diuisio in medio, etiā corpore narranda est, nempe spatium à pube ad vmbilicum, deinde hinc ad mamillas, postea inde ad colli principium: præterea spatium in mamillis conclusum, frontis circumferentiam adæquat, sed frons in longitudinem triplicata dorsi exactam dimensionem præbet; veluti etiam spatium vultus nouies, vel decies sumptum totius corporis proceritatem metitur: Assimiliter frontis altitudo nouies, vel decies accepta

*Spatium inter mamillas quid denotet.*

His sic constitutis nunc intelligendum est, quod quemadmodum vultum in tres partes æquales distinximus, pariter etiam reliquum corpus tres æquales inter se diuisiones admittit, nimirum illam medij corporis, necnon fœmoris, & tandem tertiā à fine coxarum ad pedes vsq; Iterumq; hæc triplex diuisio in medio, etiā corpore narranda est, nempe spatium à pube ad vmbilicum, deinde hinc ad mamillas, postea inde ad colli principium: præterea spatium in mamillis conclusum, frontis circumferentiam adæquat, sed frons in longitudinem triplicata dorsi exactam dimensionem præbet; veluti etiam spatium vultus nouies, vel decies sumptum totius corporis proceritatem metitur: Assimiliter frontis altitudo nouies, vel decies accepta



cepta dorsi longitudinem absoluit. Item supercilij semicirculus duplicatus rotunditatem spatularum refert, & qualis circulus oculum ambit, talis peripheriam axillarum describit. His addamus, quod non solum facies, quemadmodum superius demonstratum fuit, sed illud etiam spatium, quod à cubito ad extremitatem medij digiti percurrit, totius corporis certa, & iusta mēsurā esse potest. Id autem consulto omittimus, ne limites breuitatis excedamus, & lectorem ad Albertum Durerum, & alios Authores hanc materiam pertractantes relegamus.

*Axillarum peripheria à quo designatur.*

Æ T A S.



ETAS quasi Aeuitas nuncupata ab Aeuo, quod à Censorino velut quid immensum sine origine, & sine definitur, olim iustioribus de causis quā hodiē, hoc nomen promerebatur: siquidem ab Adamo, & Eua annos vitæ noningentos cum triginta impletos fuisse legimus. Immo Matusalem filius Enoch vitam annorum sexaginta novem supra noningentos, & Lamech Matusalem filius septuaginta supra sexcentos, necnon Noë quinq; supra noningentos vixerunt, sed maiori admiratione dignum videtur, apud Athenas fuisse insulam, quam Athenienses muris dum munirent, foliando, sepulcrum inuenerunt cum cadauere, & epitaphio, ex quo defunctum mille quinquies peractis annis vitam duxisse intellexerunt. Quamvis postea multi eruditi viri computationem annorum, apud Aegyptios quatuor tantum mensium fuisse decreuerint. Vtūq; tamen sic, humana vita semper brevis vocari poterit: iuxta pulcherrimum Distichon in hominis vitam prolatum.

*Est tua vita brevis, spes in te nulla salutis,  
Hosper abbi, quid istas? non tua regna colis.*

Scriptum tamen inuenitur apud Aristotelem, nullum animal homine diuturniorem traducere vitam, præter Elephantum, & quamvis publica opinione receptum sit, cornicibus vitam esse longissimam iuxta vulgatum carmen.

*Vivere Cornices centum dicuntur in annos.*

Nihilominus, per annos centum, multi anni, in comparatione ad ætate aliarum auium intelligendi sunt. Præterea sunt, qui credant hominem ultra spatium annorum centum viuere minime posse; cum Varro tradiderit cor hominis anniculi duas pendere drachmas, quod postea, singulis annis, vsq; ad annum quinquagesimum pondus duarum drachmarum adipiscitur; ita ut tunc temporis drachmas centū pendat: deinceps verò vsq; ad centesimum annum singulis annis binis decrescere drachmis vsq; ad defectum perhibetur. Quare ultra hoc spatium hominem haudquaquam viuere posse statuunt. Sed hoc parum adhuc est exploratum. Alij ex Pollutione, centum annis viginti addunt, asseruntq; ultra hunc terminum cuiq; viuere non fuisse concessum, & suam stabiliunt sententiam vita Mosys, qui centum, & viginti quinq; annorum vitam traduxit, deinde moriens de breui vita cum conqueretur; responsum accepisse referunt, neminem ultra hos vitæ limites esse victurum. Id autem magis probandum est, cum habeamus in sacris paginis Deum vitæ hominis metam centum viginti annorum præfixisse. Item Psalmographus humanæ vitæ septuaginta annos, & reliquum tempus doloris, & laboris statuit. Quicquid scripserit Plinius de Cyniis Indorum populis ad annos centum, & quadraginta viuere, & de gente Aetolia, quæ ducentos annos vitæ explet. Homines quoq; longæ ætatis in regionibus Aquilonaribus Europæ degunt. Siquidem memorat Olaus Magnus Dauidem Episcopum Scotum, qui annos septuaginta ultra centum vixit. Item memorat Textor quemdam nomine Marin antica corporis partæ humana, & postica equina, qui primus equum conscendisse dicitur, & annum vigesimum tertium supra centesimum attigit.

Itaq; ex prædictis colligendum est ætatem esse transitum temporis in vita, quam Galenus, & Auicennas in quadruplicem, nempe in pueritiam, adolescentiam, ætatem consistentiæ, & senectutem distribuerunt. Hæc autem diuisio ætatum iuxta quasdam insignes naturæ operationes esset facienda, sed quoniam hæc in omnibus indi-

*Annos multos Patres nostri vixerunt.*

*Elephantus ætas.*

*Cor hominū crescit, & decrescit.*

*Anni Mosys quot fuerunt.*

*Gen. cap. 6. Psalmo 89.*

*Lib. 7. cap. 2 & cap. 48.*

*Lib. 4. septem. cap. 4.*



*Acta nū-  
merus.*

indivuis, eodem tempore, & statutis annis, ex maiori, vel minori temperamenti robore, non celebrantur: idcirco necessarium erit iuxta quemdam annorum numerum hās aetates constituere. Pueritiam igitur à primordio ortus ad annum vsq; decimum quartum extendunt, quam aetatem in infantiam septem annorum, & veram pueritiam ad annum decimum quartum pervenientem subdividunt. Secundam aetatem ab anno decimo quarto ad annum trigésimum quartum adolescentiā nuncupant. Verū hae tres patitur divisiones. Prima attingens annum vigésimum primum vera nominatur adolescentia, altera perveniens ad annum vigésimū octavum pubertas, & tertia demum iuventus.

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

*Senium dū-  
plex.*

Tertium membrum primae divisionis, aetas consistentiae siue virilitas nominabatur, quae à perfecta iuventa inchoans annum quadragesimum nonum attingit. Illa tandem, quae ab anno quadragesimo nono per reliquum vitae tempus protrahitur senectus vocatur, quae postea primum, & secundum senium complectitur. Primum in sexagesimum tertium annum terminat, secundum in annum octuagesimum primum extenditur. Hinc colligendum est hominem per diversas aetates quasi per tot scalae gradus ad finem vitae properare: idcirco quicunque annus in quē praedictae aetates terminant, poterit nuncupari *κλιμακτηρικὸς*, quoniam Graecis *κλίμαξ* scala, & *κλιμακτῆρ* scalae gradus exponitur. Erit igitur constituenda aetas, tanquam scala suis integrata gradibus, & primus gradus erit infantia ita dicta quia homo in illa aetate fieri nequeat, & quoniam haec aetas in annum septimum terminat; idcirco id erit primus annus climactericus, succedit secundus gradus, nempe pueritia à puritate nominata terminans in annum decimum quartum secundum climactericum. Sequitur adolescentia ad generandum adulta, secundum aliquos, tertium annum climactericum attingens: vel secundum alios ad annum vigésimum octavum protrahitur nomine pubertatis à pube, seu pudendis, quae tunc sanugine vestiri incipiunt. Reliqua aetas ad annum trigésimum quintum pariter climactericum iuventus à iuvando appellatur, tunc enim homo in summo incremento est collocatus deinceps spatium aetatis perveniens ad annum quadragesimum nonum pariter climactericum, dicitur virilitas, quia maior vis in illa aetate, quam in alijs consistat. Huic additur senectus quam sextae aetatis terminus (loquendo tamen de prima, & viridis senectute) haec tamen tangit annum climactericum sexagesimum tertium; nam quod superest vitae spatium, nuncupatur decrepitas, quoniam homo in illa constitutus aetate ne crepitum quidem edere possit, & in ultimum annum climactericum, nempe octuagesimum primum terminat. Quanquam verus climactericus annus sexagesimus tertius vitae constituatur. Quemadmodum numerus climactericus est, ad quem per gradus, & veluti quasdam scalas paulatim ascendimus, qualis est numerus octuagesimus primus, qui ex novem novenarijs resultat. Caterum ad finem advertendum est, quod illi diutius vivere dicuntur, qui malitia animum minus imbuunt: propterea quod brevioris aetatis sunt plerumque, illi, quorum ingenitus calor calidum producit ingenium. Sicuti vice versa longeviores sunt, qui simpliciore sunt mente, nam hi quoque membra validiora, & corpus robustius possident.

*Numerus  
Climacteri-  
cus qualis.*

*Lib. 2. de  
Tēp. cap. 1.*

*Lib. 8. de de-  
cret. Hipp.  
& Plat. c. 7.  
Lib. 1. de A-  
liment. fac.  
cap. 1.*



VM homo moderatam temperiem obtinuisse perhibeatur, iustis de causis ab Authoribus reliquorum omnium animantium mensura, & canon esse dicitur; & potissimum cum scripserit Galenus hominem non solum animalium, & stirpium, sed etiam reliquorum omnium maximè esse temperatum. Verum non possumus exactam hominis temperaturam intelligere, & assequi, quoniam optimè docuit Galenus hominem in varijs aetatibus constitutum, varijs etiam gaudere temperamentis. Quandoquidem prima aetas calida dicitur, & humida, secunda ad caliditatem, & siccitatem vergit, tertia recedit à caliditate, & maiorem siccitatem adipiscitur; postrema tandē omnium frigidissima habetur. Rursum addamus, ex mente Galeni, quod exactam non possumus

## TEMPERAMENTVM.



sumus humanæ naturæ assequi temperaturam, propter varia hominum instituta, & victus rationes, quæ omnia natium corporis habitum immutant. Neq; omittenda sunt diuersa Cæli climata, quæ non solum humanas temperies, sed etiam mores, & animi propensiones variant. Siquidem homines in meridiana plaga versantes crispis sunt capillis, corpore breui, gracilioribus cruribus, & leui referti animo. Vicissim Aquilonarem colentes regionem, corpore sunt amplo, prolis capillis, colore albo, cruribus crassis, carne laxa, consequenterq; stoliditate non carent. Alpini, cæteri; montium Accolæ rudis sunt aspectus, & macilenti, guttura plerumq; habent strumosa, immò non solum diuturniorem degunt vitam, verum quoq; sunt robustiores illis, qui in planitie versantur.

Ut igitur, nisi perfecta, saltem rudis aliqua humanæ temperaturæ cognitio habeatur, duo prænotanda Medici proponunt. Primò quemdam temperamentorum numerum assignant, deinde humorum naturam diligenter explorant, ex cuius perfecta cognitione humanas temperaturas elicere profitentur. Quoad primum, temperamenta in nouenario numero constituunt, & horum quatuor appellant simplicia, iuxta quatuor simplices elementorum qualitates, & quatuor composita, iuxta quatuor rationales qualitatuum elementarium combinationes. Verùm quia horum temperamentorum excessum nosci minime posse asseuerant, nisi temperies temperata aliorum norma perfectè intelligatur: idcirco ab ipsis ea duplex, nempe ad pondus, & ad iustitiam constituitur, deinde omiſsa consuetudo temperie ad pondus ab æquali portione elementorum emergente, tanquam imaginaria, vnam tantùmmodo temperaturam æqualem ad iustitiam esse statuunt, quæ in symetria quadam elementorum ad perfectas operationes obeundas consistit. Ideoq; illum hominem vocant temperamentum ad iustitiam, qui ad omnes functiones perficiendas est paratus, atq; idoneus, illiq; intemperatum appellant, qui à prædicto recedens temperamento ad vnum ex octo intemperatis vergit.

Præterea circa naturam humorum, Medici obseruant cuncta esculenta, & potulentia per spatium sex, vel septem horarum in humano ventriculo morari, quia ibi, prædicto tempore, perfecta digestio celebratur. Vnde quidam respiciens alimentorum coctionem in somno potissimum perficiendam canebat.

*Septem horas dormisse satis, iuueniq; seniq;*

Siquidem alimentum in humano stomacho, tanquam in olla apud ignem caloris naturalis locata alteratur, & in substantiam valde similem cremori ptisanæ chylum nuncupatam transmutantur. Postmodum materia hæc per intestina tenuia venarum copia referta descendens ab ipsis fugitur, vt tandem per venam portam iecur ingrediatur, vbi denuò alterata à facultate hepatis in sanguinem mutatur, qui postea per venam cauiam, & ramos ab ea descendentes exiens à iecore, cæteris partibus humani corporis, nutritionis gratia, distribuitur. Insuper animaduertunt Medici prædictam materiam in iecore quidem alterari, sed non totam in sincerum sanguinem, sed maiorem solum partem conuerti; & propterea portio coctionem effugiens, & alba remanens, pituita, portio calidior, bilis, & demùm crassior, melancholia nuncupatur. Hi igitur quatuor humores, ex sententia Galeni, elementa animalium sanguine præditorum nominantur: immò, vt retulit Hippocrates, prædicti humores omni tempore, & omni ætate, humanas venas implere solent. Itaq; Medici sanguinem naturæ aeræ, & bilem ignæ constituunt, pituitam verò aquæ, & melancholiam terræ assimilant. Quamuis Augustinus Donius, in libro de natura hominis, prædictam similitudinem admittere non videatur, dum potius sanguinè igni, & pituitam acri conferat, quam dubitationem Lector, apud citatum Authorem meditari poterit.

His ita constitutis, & notatis, Medici hominum temperaturam plerumq; ab humore prædominante eliciunt. Quocirca prædominium sanguinis manifestabitur, quando homo erit carnosus, hilaris, optimo habitu, acri ingenio, & rubicundo colore præditus; huic enim Medici temperaturam calidam, & humidam assignant. Bilis verò dominium ex leuitate mentis, astutia, agilitate, actionum celeritate, & deniq; ex colore inter flauitiam, & rubedinem medio cognoscunt; ideoq; talem hominem, ad calidam, & siccam temperiem referunt. At pituitam in corpore superantem ex segni.

*Temperamentorum numerus.*

*Temperatura ad iustitiam.*

*Chilus assimilatur cremori ptisanæ*

*Humorum numerus.*

*Lib. 2. de Element.*

*In lib. de nat. humana.*

*Dominium humorum quo modo cognoscatur.*



segnitie, ingenij stupiditate, obliuione, & albo colore coniectant, huiusq; hominis temperamentum frigidum, & humidum constituunt. Tandem, humore melancholico dominante, hominem timidum, memorem, vafum, colore plumbeo refertum, ad speculandum, & ad magna perpetranda facinora idoneum, necnon frigidum, & siccum declarant.

*Partiū tem-  
peratura.*

Modò si lubeat temperaturas singularum partium humani corporis examinare; adire Galenum necesse est, qui in primis, cutem inter alias corporis partes temperatissimam, immò illam, quæ tegit volam manus, hac præcipua gaudere prærogatiua decreuit. Reliquarum postea partium aliæ calidæ, & humidæ, vt omnes partes carnosæ constituuntur, aliæ frigiditate, & humiditate gaudent, vt cerebrum, spinæ medula, & pinguedo, aliæ, veluti ossa, cartilagine, nerui, ligamenta, membranae, venæ, arteriæ, tendones, & pili, frigida, & sicca temperatura potiuntur. Aliæ deniq; vt cor, & spiritus caliditatem, & siccitatem participant.

## N A T V R A.



*Lib. I. de fi-  
nibus.*

*Ratio intel-  
lectus homi-  
num.*

B homine duo corpora, alterum mortale, & alterum immortale naturaliter possideri vnanimes Platonici diuulgant; quoniam per corpus immortale, partem animæ rationalem, & corpus quodammodo spirituale, & æternum intellexerunt, & per mortale corpus id, quod videtur, & sentitur ex quatuor compositum elementis, consequenterq; corruptioni obnoxium. Idcirco, ratione primi, homines natura impelluntur, vt plurimis, & præcipuè docendo profint; consequenterq; soli homines, ex mente Ciceronis, ad discendum, & docendum propensi sunt. Cum nulum animal, præter hominem, mente, & intellectu exornetur; & huius rationem attulit oraculum in Reuelationibus S. Brigidæ, vbi legitur. *Omnia quæcumq; creata sunt, ad utilitatem hominis sunt, aut ad necessitatem eius, & sustentationem, aut ad informationem, & correctionem, aut ad consolationem, & humiliationem. Si ergo bruta haberebunt intellectum, sicuti homo, essent vtiq; homini in tribulationem. & potius nocerent, quàm prodesse, ideo vt omnia subiecta sint homini, propter quem omnia facta sunt, & omnia ipsum timeant, ipse verò neminem, nisi Deum suum: propterea brutis non est datus rationalis intellectus.*

*Lib. I. de  
Hist. Anim.*

*cap. II. de fa-  
brica huma-  
ni corporis.*

*Lib. II. Anat. c. 12.*

*Lib. 3. de v-  
su part. c. I.*

Præterea homini soli risum, & sletum à natura inditum esse credendum est; & quamuis Authores referant cuculum, & quandam atem flauam apud Indos ridere, & canes paulò ante obitum Cæsaris luxisse; & Virgilius in arenam educat equum Palantis lacrymas effundentem: idemq; Homerus de equis Achilis repetat: vnde postea Isidorus his ductus autoritatibus, homini, & equo lacrymas naturaliter cōpetere asseuerauerit: immò Aelianus asinis Mauritanis lacrymas tribuit, & Xiphilinus Elephantis lugubrem vocem assignauit: Attamen aduertendum est num prædictæ proprietates affectui rationali copulentur, quæ iuxta hunc sensum, in solo homine obseruantur. Amplius volunt ex mente Aristotelis, naturam homini aurium immobilitatem congenuisse: cum tamen Procopius Cæsariensis tradat Iustinianum ab Aduersarijs vocatum fuisse Alinum, non propter stupiditatem, sed quia ritu asini, aures moueret. Addit etiam Vessalius se Patauij duos nouisse viros, qui aures motabant: immo Laurentius prodit se in quibusdam obseruasse aures mobiles: idq; non possumus doctrinam Aristotelis exterminare. Addit Galenus, quòd commodè sedere in ischijs, siuè coxendicibus, natura soli homini indidit. Quare postea à cranio humano, mus araneus, gallus gallinaceus, & Hyæna summopere abhoreant, suis locis videndum est. Vna solùm hic admiranda est hominis, & Delphini naturalis sympathia: cum Historici scripserint Arionem inter marinas vndas latrones vitantem à Delphino ad portum salutis fuisse deductū. Addit quoq; Hesiodi cadauer in mare proiectum à Delphinis in litus iuxta Locridem fuisse delatum: quamobrem Georgius Camerarius hac naturali proprietate, & sympathia ductus delineauit pusionem supra Delphini dorsum cum hoc titulo.

HVMA-



HVMANO FLAGRANT DELPHINES AMORE. Deinde subscript pulcherimum oſtaſtichon huius tenoris.

*Sic premis amplexu dorſi ſua gaudia Delphin,  
Temnis, & aquoreas pulcher Ephebe minas.*

*En quanta è patrio piſcem migrare profundo,  
Quanta fides puerum fidere iuſſit aquis?*

*Sic audax elementa venus confundit, & amens  
Debita natura vincula neſcit amor.*

*Heu mea, quàm ſubito plorando exhausta cremabit  
Peſtora, qui gelidas aliger vris aquas?*

E Amplius ſexus muliebris duo præcipua à natura ſibi comparauit. Primum, auctore Socrate, vt ad omnes diſciplinæ, & virtutes ſit docilis, ſi diligenter inſtruat. Deinde natura lem quamdam ſibi vindicauit inconstantiam, & leuitatem iuxta illud diſtichon.

*Penna leuis, leuis eſt pumex, leuis aura, ſed ipſa  
Feminea leuius quid leuitate vides?*

Idq; magis atteſtari poſſumus, cum videamus mulieres qualibet in re ſibi applauſum, manifeſtum leuitatis ſignum, querere: quapropter maximus conſenſus inter mulierem, & pauonem eſt collocandus: cum, & ipſa mulier pauonino ambitu identidem ſe circumſpiciat. Non demirabimur ergo hiftoriam mulieris Leucadicæ ita adamatæ à Pauone, quem aluerat, vt ipſa deſuncta, ipſe quoq; abſtinentia cibi comori voluerit.

Cæterum non modò natura ſpecifica, ſed etiam indiuidualis ( vt ita loquamur ) particularibus hominibus mirificas dotes in generat: itaut quòd; ab ipſa magnam poteſtatem, immo maiorem, quàm ab ipſa ſpetie hauriant. Idcirco Albertus id occultæ cuidam proprietati, vel influxui cæleſti assignauit; cum indiuidua mirabilem patiendi, & operandi energiam, non ſpecificam, ſed propriam, & peculiarem poſſideant. Narrat idem Albertus fuiſſe gemellos, alteri quorum latus erat, cuius tactu portæ omnes patebant, alterius referatæ repenti clauderentur. Nōnimus, & nos homines, qui mures, vel feles, vel alia animantia adeò perhorreſcebant, vt eorum aſpectu in animi deliquium inciderent. Solinus tradit plenilunium per quamdam antipathiam mulieribus prægnantibus nocere: veſturi res falſæ foetui obefſe ſolent; ſiquidem mulier grauida rebus iuſtò falſioribus delectata, foetum ſine vnguibus in lucem plerumq; edere ſolet. Pariter alijs, vel ſanandi ſtrumas, vel diuerſa curandi vlcera ita impreſſa eſt cælitus facultas, vt quod Chirurgi manus diu fatigauit, nec vllo medicamine liberari potuerit, ſolo ſaliuæ tactu ſanetur. Et ſic deinceps alias indiuiduorum dotes poterimus admirari, & meditari, quæ à ſpecifica proprietate haudquaquam dimanant.

*In Emblem.  
amatorijs.*

*Mulierum  
leuitas.*

*Proprietates  
indiuiduales.*

## CIBVS.

H **C**ALENVS verba faciens de alimentorum facultatibus, cuiumq; animantium generi quemdam familiarem cibum à totius ſubſtantię proprietate assignauit; ideoq; quemadmodum equis, & aſinis palea, fœnum, & hordeum, necnon leonibus carnes animantium crudæ competunt; ſic etiam hominibus carnes coctas, & panes ex ſeminibus triticeis paratos conuenire aſſeuerauit. Non immerito igitur homines Græcè ἀνθρώποι, quali paniori nominari poterunt: licet rectius appellari poſſint ὁλοπαγοί; niaori. cum nullum animal, quàm homo obſonijs, & coquinalibus delicijs magis inhiat. Hinc poſtmodum varia panum, & placentarum genera ab hominibus excogitata ſunt, vt Coliphium apud Plautum, Artolaganum, Artopteſia, Maza, panis rigidus quali vtuntur Nautæ, Pythiriæ nempe panes viliores, & furfuracei, immò Naſti panes additis vuis paſſis parabantur. Præterquamquòd homines in inſtructa epularum magnificentiâ, carnibus auium, piſcium, & quadrupedum vtuntur. Nonne habemus ex Tiraquello patinam Vitelij, ſcarorum iocinoribus, Phafianorum, & Patinonum

*Homines pa  
niori.*

*Patina Vi  
telij qualis.*



uonum cerebellis, Phenicopterum linguis, & lactibus murænarū fuisse exornatam. Homines verò ut plurimum vescuntur carne bubula, suilla, veruecina, hedina, aliquando leporina, ceruina, muris alpini, sciuri, capræ, gliris, ouis, capræ, echini, cuniculi, castoris, lutræ, taxi, testudinum, ranarum, necnon promuscide & labijs Elephanti. Indi clunes Tygrium comedunt; quidam populi Aethiopiæ carnibus pantherarum, & leonum vescerentur. Afri in eleganti conuiuio lacertis viridibus, & simijs vtuntur. Borussi olim Scythiæ populi Hippophagi vocabantur, quia carnibus equorum vescerentur. Insulares Italiæ, lupos, feles, vulpes, pardales, & pullos asinorum comedunt. Immo, & carnes asinorum vetulorum, & camelorum, ex Galeno, aliquando in lautitijs fuerunt habitæ. Nomades, ex Plinio, lacte Cynocephalorum

*Qui bufoni  
bus viuunt.*

*Lib. 3. hist.*

viuunt, & Incolæ occidentalis Indiæ serpentes, viperas, & bufones comedunt. Præterea homines ex omnibus terræ nascentibus, & potissimum oleribus edulia sumunt; propterea in caritate annonæ Mensis solæ herbæ inferuntur. Ad rem prædit Bugatus historiographus; Anno Domini trigesimo tertio supra millesimum, & ducentesimum, Incolas agri Patauini, ob insignem victus inopiam, tanquā belluas herba in campis nascente victitasse. Cæterum hoc demirari non debemus, cū po-

Populi Carpophagi.



puli



puli quidam, quorum hic figuram damus solis fructibus, seminibus, & herbis vivant, qui propterea carpophagi, & spermatophagi appellatur. Aestiuo enim tempore fructus ex arboribus facillime colligunt; reliquo tempore herbas in opacis nascentes locis pro victu decerpunt. Hi cum filijs, & vxoribus nudi ad campestria accedunt quamcunq; ascendentes arborem; nam tanta assuetudine pulsi de arbore in arborem veluti tot aues profiliunt, & licet pedibus labantur, mira manuum agilitate confestim a casu se vindicant. Et si interdum forte deciderint, ob magnam corporis leuitatem paruam incurrunt noxam. Hi, ex Licothene, baculis muniti pro Lotis inuicem praeliantur, & victis dominantur; verum, ut ipse refert, fame plerumq; pereunt, nam incurrentes cecitatem, priuantur eo sensu, quo victum quaeritabant.

Ceterum non modò simplicia alimenta, sed potius composita humano stomacho gratificari videntur; cum in Veterum monumentis multa huius generis probentur. In primis Caricam genus cibi Lydij ex multis lautitijs, & sanguine parabant, Coccentum edulium, ex melle, & papauere conficiebant, Botellum genus farciminis ex carne suilla, necnon lucanicam ex eadem materia paratam commendabant. Vnde Martialis de hoc sic canebat.

*Filla Picena ventolucanica porce.*

*Pulvis hinc niveis grata corona datur.*

Minutal ex marino pisce, liquamine, oleo, vino, porris, & coriandro laudabant. Deinde libum laganum, pulmentum, pulpamentum, buccellatum, & mustaceum extollebant. Neq; illis erant incognita artocreata ex pane, & carne, forte Nuperis (Pasticij) nuncupata. Tomacula parabant edulia ex porcino iecore minutim inciso, cum onis, caseo, pipere, aniso, zinzibere, deinde suillo omento testata, quæ recentioribus fortè (Tomaselle) nuncupantur. Ut omittamus ozima edulia ab odore ozimi fortassis denominata, cibaria ex lacte, & melle, necnon ex vuis passis, & amygdalis parata, & deniq; tot tragemata, & bellaria, quæ in tertia mensa apponebantur, & nunc etiam apponuntur. Qui verò hodiernos epularum apparatus, & mensas insigni magnificentia instructissimas scire desiderant, adeant Bruyeru Campeggium, Bartholomeum Scappium, & alios nuperos authores, qui de elegantibus conuiuijs, & miris epularum lautitijs diligenter pertractarunt.

*Edulia varia.*

*Artocreata qualia.*

## G PARTES HOMINIS EXTERNÆ.



APVT à capiendo, vel intelligendo dictum, est illa pars, quæ collo sustentatur; hanc partem Prisci tanquam principalem ad reuerentiam nudabant, quo corporis gestu, idem de animo indicabant, Græci verò per hanc partem iurabant. Pars capitis anterior sinciput, posterior verò occiput, siue occipitium nominatur. Os capitis, unde capilli emergunt, calua, os verò nudum caluaria appellatur. Verum pars dextra, & sinistra capitis dicuntur tempora, quia ex his anni, & ætates hominum dignoscuntur. Capillus quasi capitis pilus multa sortitur nomina, aliquando dicitur cirrus, cum multi capilli simul iuncti in modum caudæ pendent: propterea quædã ostreorum species capillatæ, cirres nuncupantur. Alioquin cincinni sunt multi capilli in torti, quos Martialis annulos vocare solebat.

*Capitis partes quot sint*

Succedit frons quasi propter oculos forata, hæc mentem hominis denotare traditur, dum in mœrore corrugatur, & in lætitia dilatur, ad latera, temporibus, circa partem superiorem radice capillorum, & circa inferiorem supercilij terminatur. Supercilia quasi cilij superposita mobilia sunt: siquidem his homo annuens, & negans, partem animi indicat. Hic aduertendum est ex Nonio, homines prominentioribus supercilij insigniti Silones dici à Silone, qui hirsutis supercilij fuisse tradebatur. Illud autem interstitium inter supercilia, quia hoc spatium glabrum esse consuevit, glabella vocatur. Hinc nasus sumit initium, & nares sunt partes nasi latiores ad dextram, atq; sinistram mobiles, quasi à nando denominatæ, qui autem sine naribus, vel ipsis compressis nascuntur, secundum Plinium, Simones nominantur. Nasus postea sagacem sapientiam representat, sumpta ab animalibus metaphora,

*Silones qui sint.*

*Simones qui sint.*



phora, quoniam canes, & vultures olfactu escam inuestigant. Oculi ab occultendo dicti, quia sub cilijs, & genis latibulentur, pupulam siue pupillam habent, qua homo intuetur. Cilium fortassis à cilleo moueo, genæ superioris est extremitas. Gena verò est quicquid intra barbam, & cilium cadit, & pilis tanquam vallis munitur, & à palpitando palpebra vocatur. Sed genarum concavitates, in quas lacrymæ dilatantur, ob quamdam similitudinem, sinus appellantur.

Genis succedunt malæ, quas homini tantummodo Plinius attribuit; hæ à malo fructu, veluti genæ à genu ob curuaturam denominantur: nā mala in vultu est pars rotundior, & eminentior. Deinde à mala nomen diminutium, nempe maxilla deducitur, non quia parua sit mala, sed quoniam infra malam locata sit. Buccæ sunt faciei partes, quæ inflari, & barba vestiri possunt. A bucca oritur buccula armaturæ genus buccas regens: etenim buccula, cuius masculinum est bucculus aliam fortitur significationē; denotat enim paruos boues, quia ab ipsis palcaria tanquam bucculæ pendeant. Amplius à bucca buccæam, & buccellam deriuant indicantem escæ quantitatem, quæ ore capi potest: hinc etiam bucculenti, & buccones vocantur illi, qui tumidioribus buccis sunt referti.

Aures, secundum nonnullos, ab haurienda voce, vel potius ab audiendo nuncupatæ, ideo aures, quasi audes dictæ. Ab his homo dicitur auritus, quod non solum ad exquisitum sensum, sed etiam ad magnitudinem aurium refertur. Qui nihil, surdi, qui verò parum audiunt, surdastri indigitantur. Cæterum, ex Plinio, herba sine nomine surdæ dicuntur, quoniam earum nomina non audiantur: hinc postea (ab surdum) dimanauit, quia nunquam simile auditum fuerit. Tandem ab auribus languidis, & flaccidis, cognomentum familiæ flaccorum originem duxit. Prisci quoque aurem attingebant, quando attestabantur, vellendo aurem testis ad memoriam: testis tamen primus aurem vellendam offerrebat, cum nemini aurem testis nolentis tangere liceret.

Præterea in superiori labro quædam obseruatur vallecula, quam Lactantius lacunam appellauit Labia, siue labra sunt partes os constringentes, & dilatantes, à quibus cognomen labeonum (teste Plinio) deductum est. Labrum postea est nomen æquiuocum, quia secundum Plinium vas etiam designat. Os tandem est buccarum foramen, nihilominus multi Authores, & potissimum Poetæ hoc nomine ad humanam faciem indicandam vtuntur. Oris diminutium est osculum, nempe os paruum; quamuis aliquando basium etiam denotet, cum basium nonnisi ore in osculum contracto celebrari possit. Aliud insuper oris diminutium est oscillum. Ex radice inferioris labri mentum trahit originem, quod licet Plinius homini tantummodo attribuat, Plautus tamen aliquibus brutis assignare videtur. Inoleuit autem consuetudo apud Græcos, authore Plinio, vt supplicantes mentum attingerent. Modò illa pars faciei, quæ in ridente homine lineis quibusdam, nimirum gelasinis terminatur, rictus appellatur, qui plurimas passionum notas præ se ferre solet. At faciei humanæ pars tota, quæ in lætitijs effunditur, & in mœroribus coarctatur, multas indicans animi perturbationes, à volendo, vultus cognominatur, & vultum in genere neutro apud Lucretium legitur, & in nullo animante, præter hominē, esse potest. Ex vultu postea plures sannæ, nempe irrisionis species emergunt, ideo Antiquitas homines distortionibus vultus aliquem ludificantes, sanniones indigitauit.

Cerui vocatur pars posterior capitis, veluti pars anterior gula, iugulus, aut iugulum: nam ex hac vtraque parte integratur collum dictum à colendo, vt voluit Siphonius, quia torquibus, & varijs ornamentis colatur. Collo adheret truncus: per truncum enim pars corporis humani sine brachijs, & scœmoribus intelligenda est, quæ Græcis thorax nuncupatur; quamuis Medici, nomine thoracis, partem cor, & pulmones continentem intelligant. Truncus in partem posteriorem, & anteriorem distribuitur; hæc initium sumit à iugulo, vbi quædam lacuna obseruatur cædi obnoxia: propterea iugulare, nempe gladio occidere dicimus. A iugulo quoque pectus inchoat perueniens ad stomachum, & duobus lateribus concluditur. Medium pectus exornant mammæ, vbera significantes; alioquin mamma apud nonnullos est nutritrix; immò mammæ Priscis dicebantur etiam Tata, licet Tata nutritricem quoque denotet. Mamma deinde format diminutium mamillam, pupillam etiam dictam; quamuis, pro-

*Buccula, &  
Bucculus,  
quid deno-  
tent.*

*Herba sur-  
da que di-  
cantur.*

*Os osculū, et  
oscillum.*

*Vultus Ery-  
mologia.*

*Sanniones  
qui.*

*Thoracis li-  
mites.*

*Mamma,  
mamilla, &  
pupilla.*



proprie loquendo, papilla sit illud tuberculum mammarum, quod infantes ad lac sugendum ore capiunt. Insuper Antiquis mamma rumen etiam appellabatur: unde Plinius de Romulo, & Remo verba faciens scribebat: *Inuenta est lupa prabens infantibus rumen*. Rumen tamen, siue frumen vocatur pars colli interior eminentiae gutturis respondens. Quarè, secundum Seruium, fruges à frumine denominantur; deinde à Rumine verbum formatur (rumino) nempe cibum denuò ad rumen, scilicet ad guttur reuoco.

Humeri, ex Sipontino, ab humo nuncupati, quia tanquam humus oneribus ferendis sint idonei; vocantur etiam Armi, quoniam delata arma ab his pendeant: hinc deducuntur armillæ fœmineæ brachiorum ornamenta, quia Antiquitas humeros cum brachijs armos indigabat. Sub humeris continentur alæ, quæ in hominibus pilis vestiuntur, cuius nominis diminutium est axilla. Præterea humana latera iuxta dexteram, & sinistram costas terminantur. Ilia tam per secundam, quam per tertiam declinationem inflexa, inter coxas, & pubem sita sunt: hic autem situs ad ilia potius interiora spectat; quandoquidem exteriora latius patent. Venter in parte superiori habet pectus in inferiori pubem, & hincinde suos limites in latera terminat, in huius medio obseruatur umbilicus ab umbone clypei medietate nuncupatus, sub umbilico autem pubes est, & pecten. Si respiciamus posteriorem thoracis partem, primò incidemus in scapulas, inter quas vallecule quædam obseruatur, quam Latini Interseapilium nuncupant. Deinceps verò tota posterior pars thoracis referens vallis similitudinem, dorsum, & tergum cognominant; in cuius extremitate est culus inter nates, siue clunes, quasi culeus, nempe vagina; quamvis appelletur etiam anus, quasi rotundus, & podex quasi pedex, à pedo, quia per hanc partem ventris crepitus emittitur. Deniq; inter hanc partem, & cincturam cadunt lumbi.

Modò si rursùm ad scapulas reuertamur, & ab his paulatim recedamus, inuenimus partem ab humero ad cubitum descendente ab aliquibus armum nuncupatam; siquidem Prisci (ut paulò ante fuit exaratum) humeros cum brachijs armos vocabant. Verùm pars à cubito ad manus articulationem dicitur Lacertus: quapropter Hercules, cum huius partis maximam fortitudinem præ se ferret, Lacertosus nominabatur. Curuaturam postea brachij cubitum indigant.

Lacerto adhæret manus, quasi totius corporis munus, quæ in quinque digitos distribuitur (hi sic dicuntur quia decem, vel quia decenter iuncti) nempe in pollicem ita dictum, quia magna vi polleat, Græcis dicitur *ἀντιχέρ*, quoniam pari robore cum reliqua manu contendat, & quasi alterius manus vicem subeat. Immo veteres Græci huc respicientes pollicem cognominabant hallum, quia solus in reliquorum omnium digitorum dorso insiliret, nomine deducto ab *ἅλλομαι*, quod significat salire. In digitum salutarem, vel secundum Nupeos, Indicem, aut quia nos nō salutamus, nisi re indicata, aut quoniam hoc digito comprimimus os ad silentium, quod præceptum salutare esse perhibetur: hunc eundem alij vocant Medicum, fortè quia Chirurgi hoc sæpius vtantur in profunditatibus vulnerum, vel vlcus explorandis. In digitum medium, quem aliqui vocitant infamem, & impudicū; tūm quia per eum probri infectatio exprimitur: tūm oblongitudinem, quia tutela aliorum indigeat. Sunt qui hunc dicant lichanon *παρα το λείχην*, nimirum à lambendo, quia in explorandis cuiuscumq; rei saporibus adhibeatur, & lingatur. In digitum annularem, siue pronubum dictum, cum hic in coniugijs annulo circumdetur, vel etiam medicinalem nuncupatum, quoniam ad hunc immediatè arteria à corde penetrare creditur, & propterea in affectibus cordis curandis, medicamina huic digito applicanda esse perhibent. Et tandem in digitum minimum ob paruitatem, vel auricularem dictum, quia hoc homines, ad aures tergendas vtantur. Sunt qui pollicem vocāt Principem, Indicem, Mercatorem, Medium, Stultum, Annularem, Studentem, & Auricularem amatotem: quoniam tales personæ annulis prædictos ornarent digitos. Vnde versus.

*Princeps, Mercator, Stultusq; Student, & Amator.*

Itaq; manus extensa instar palmæ arboris vocatur palma, compressa dicitur pugnus, concauitas manus nuncupatur vola; hinc involare, abscondere, & furari significat. Ungues postremò summitatem digitorum operiunt, ex quibus nonnulli mores hominum comprehendere nituntur.

G 3

Reli-

Lib. 15. nar. hist.

Rumē quid.

Ala, & Axilla, quæ partes.

Interseapilium quæ pars sit.

Varia nomina podicis.

Cur Hercules lacertosus diceretur.

Digitorum omnium varia nomina.



Reliquum est, ut ad cæteras inferiores partes sigillatim nominandas descendamus: Ab inferiori parte trunci inter coxas, virilia, nimirum testes, & priapus pendunt (alioquin in feminis observatur vulva quasi valva, quia per hanc tamquam per portam fœtus exeat) Hæc pars vocatur etiam membrum ob excellentiam, cum hoc solum, inter cætera membra, generare possit. Idcirco Antiqui curam horti, rum Priapo assignarunt, cum horti agris semper sint fecundiores. Vocatur insuper mentula ab eminendo, Muto, Verpa ab inuersa pellicula, idcirco Iudæi quia circumcisi, Verpi cognominantur. Vocatur etiam natura, quia magna nascendi virtus ei insit. Item Nerus, Vena, & Inguen apud Iuvenalem; quamvis hoc nomen ad utrumque sexum pertineat. Rursus penis, quia deorsum instar caudæ bruti pendeat. Aliquibus nominatur Psoleon, sed hoc nomen originem trahit à Græco ψωλυ præputium significante. Alijs dicitur Colis, quasi Caulis, quæ vox fustem, vel hastam indicat, hinc postea colei nominantur testes. Tandem Veretrum cognominatur, fortè à Verendis, cum hæ partes non nisi verecundia nominentur. Ab huius membri radice membrana, scrotum, vel hernia nuncupata dependet, testes, vel testiculos continens ita nuncupatos, quia testimonium virilitatis exhibent: vnde

*Testes cur  
ita dicti.*

*An quia testamur sexum, sic dicimur? an quod*

*Nequitia testes adsumus ambo tue?*

*Surgit que  
partes.*

*Differentia  
inter mem-  
bra, & ar-  
tus.*

Coxæ hincinde, vel fœmora dicta à ferendo dependent, quamvis inter fœmur, & fœmen secundum nonnullos aliquod cadat discrimen; nam priori vocabulo partem coxæ exteriorem, posteriori verò, partem interiorem, & molliorem significat. Termini coxarum sunt genua à genis dicta, quia genua infantis in utero à genis tangantur. Horum partes superiores poplites vocantur. A genibus inchoant crura à πρῶτο, pulso, nominata, & in talum terminata, quorum anteriores partes tibiæ, posteriores suræ appellantur. Pars à flexione pedis ad finem calcanei dicitur petasus, & perna; ideoque tumores à frigore in illa parte excitati perniones à Medicis appellantur. At Imperiti quidam hanc partem suis cum reliquis appendicibus, pernam, & petasom cognominarunt. Hæ autem partes, quæ petasi nomine comprehenduntur, in brutis suffragines, quasi subtus factæ nominantur. Postremò loco pes recensetur multis integratis partibus, nimirum calce, siue calcaneo, talo, vola, & digitis. Planta enim pedis calcaneum, volam, & digitos comprehendit. His tanquam coronidem addamus discrimen inter membra, & artus cadens: nam membra truncos denotant, artus verò ab arctando dicti nodum, & colligationem membrorum significant.

## A N A T O M I C A.



*Lib. I. de  
hist. Anim.  
cap. 7.  
Tres vires  
in corpore  
humano.*

**P**ARTIBVS externis diligenter ponderatis, operæpretium esse duximus internas quoque sigillatim explorare. Hoc autem ut exactè assequamur, corpus in partes diuidere necesse est: quapropter nonnulli corpus humanum in caput, ventrem, & membra distribuerunt: quamvis Plato in Timeo caput non membrum, sed totum appellauerit, innuens hominem contemplationis gratia fuisse natum: ideoque cætera membra fuisse fabricata, ut capiti famularentur. Aristoteles corpus humanum in caput, collum, thoracem, duplex brachium, & duo crura diuisit. Anatomici recentiores hoc corpus, exceptis brachijs, & cruribus, in tres ventres segregarunt. Primum ventrem, caput, secundum, thoracem, & tertium, ventrem infimum cognominarunt. Primus venter, ad mentem Galeni, in gratiam cerebri, secundus in gratiam cordis, & tertius in gratiam hepatis fuit constructus. Caput totum osseum à natura fuit fabricatum ad tutelam cerebri; cum hoc membrum esset præcipuum, & principium motus voluntarij. Venter inferior totus est carneus, non solum, ut magnam cibi copiam continere, & in mulierum conceptu extendi, verum quoque ut ad feces excludendas esset aptior, medius venter, nempe thorax partim ex ossibus, partim ex carne fuit contextus, non modò ut in aere attrahendo melius dilatari possit, verum quoque



quoq; ne muscoli, si totus esset carneus, concident es cor, & pulmonem comprimerent.

Primitus inchoando à ea pite, omnes sensus capiente, iuxta sententiam Galeni, & Auicennæ, capitis partes, capillos, cutem, carnem, pericranium, cranium, paniculum durum, & tenuem, nempe duram, & piam meningem, cerebrum, eiusdem tres ventriculos, rete mirabile, & os basilare esse statuimus. Cranium ad mentem Galeni ex septem ossibus per suturas copulatis constat: non enim vnum os continuum natura fabricauit, vt melius per suturas excrementa truderentur. Contingit tamen quandoq; humana crania absq; suturis videri: nam Hesiodus in strage Plaræensis caput Persæ, absq; suturarum compage repertum fuisse narrat. Immò Cælius Rhodiginus capita Aethiopum nullis laxa suturis memorat. Aristoteles quoq; cranium humanum absq; vlla futura conspectum esse fatetur. Ablato cranio, duæ membranæ scilicet dura, & tenuis apparent, quibus eleuatis, tanta cerebri quantitas obseruatur, quanta nunquam in animali eiusdem magnitudinis conspici potest. Cerebrum igitur duas habet partes, anteriorem, & posteriorem: pars anterior in duas partes segregatur per quandam intersecantem membranam, quæ à figura, falsæ messoria ab Anatomicis cognominatur. Sub cerebro tres sunt ventriculi, in quibus spiritus animales procreantur, vbi etiam quædam substantia effigiem vermis æmulans obseruatur. Iuxta partem anteriorem cerebri eleuati, conspici licet carunculas capitibus mammarum simillimas, quæ ideo processus mamillares nuncupantur, per quos sensus odoratus perficitur. Item apparent duo magni nerui vocati optici, nempe visorii, qui à cerebro orientes ad oculos perueniunt. Deinde si cerebrum magis eleuetur, secundum par neruorum subtilium apparet, qui in gratiam voluntarij motus ad oculos penetrant nã tertij par neruorum ad membra facieise extendit. Quartum par vnà cum portione tertij paris ad medium ventrem descendit. Ex his postea nerui recurrentes proprij vocis, originem sumunt. Quintum par ad os petrosum in radice auri situm se confert. Sextum par neruorum subtilium ad palatum, ratione sensus, extenditur; & septimum par linguæ famulatur.

Ablato prorsus cerebro, conspiciuntur duo panniculi inferiores, os basilare, quod cæterorum ossium durissimū, basis, & fundamentum cerebri, & capitis dicitur; hoc diuiditur in ossa petrosa narium, duo ossa lateralia, & ossa oculorum. In oculo postea musculos, septem tunicas, & tres humores, scilicet aqueum, cristallinum, & vitreum rimari licet. Auris autem in vtroq; capitis latere locata est, vt sonus hinc inde perciperetur, pars exterior cartilaginosa ad tutelam fuit fabrefacta. Cauernam auris tegit panniculus subtilis ex vilis neruorum auditionis contextus, qui vocatur tympanum. Paulò inferius dentes se se offerunt considerandi ita nuncupati, quoniam Græci eos vocant *ὀδόντας*. Horum numerus solet esse varius, cum plures in viris, & pauciores in foeminis conspiciantur: immò in aliquibus viris quandoq; triginta, cum in alijs viginti octo tantum obseruentur. Cuncti dentes non sunt eiusdem figuræ, nam anteriores ad incidendum apti, nominantur incisores, & subsequentes canini ad figuram dentium canum formati, quorum duo dextram partem, & duo sinistram muniunt; reliqui molares appellantur, quia cibaria ab anterioribus incisa, & fracta moliant.

Iam ad vētrem medium, nimirum ad thoracem descendemus, qui diaphragmate, superiori, & inferiori furcula continetur: hæc pars nonnullis vocatur pectus, quasi factum ex compactis costis, vel quasi pecten, cum hæc ossa figuram pectinis æmulentur. Ossa hanc partem integrantia sunt vigintiquatuor costæ, septem ossa sternei, & additis duabus furculis, clauibus nuncupatis, ossa tria supra triginta resultant. Obiter notandum est numerum costarum quandoq; variari: siquidem Schenchius meminit mulieris, quæ vigintiquinq; costis erat munita. Et Iacobus Carpus in publica anatome anni millesimi quingentesimi vigesimi quinti costam veram duplicem conspiciatus est, vbi potissimum ossibus pectoris iungebatur. Inter duodecim costas vndena continentur interstitia ab vtraq; parte, in quibus sunt duo, & viginti muscoli intercostales, Græcis *μεσοπλευρικοί* dicti, præter quos, & diaphragma, duo in parte superiori, & duo in inferiori obseruantur, item tres muscoli colli, septem in dorso, & octo in ventre inferiori, itant ad numerum quaternarium supra quadraginta ascendunt.

Intra

*Fen. 1. lib. 3 cap. 1.*

*Lib. II. de usu part. c. 20.*

*Lib. 9. Lib. 13. leff. antiq. c. 28. Li. 3. de hist Anim. ca. 7.*

*Processus mamillares. vbi.*

*Neruorum paria quot.*

*Tympanum quale.*

*Dentium numerus.*

*Thoracis ossa quot.*

*In Isagoge Anat.*



*Membrana  
pectoris, quos  
fuit.*

*In obseru.*

*Cor pilosum*

*In lib. de  
dissect. Ar-  
ter.*

*Pulmo ex  
quibus con-  
fuit.*

*Labia ex  
quibus inte-  
grata.*

*Lingua.*

*Partes ven-  
tris inferio-  
ris.*

*Intestina  
quos fuit.*

Intra pectus tres sunt membranæ, quarum prima est pleura costas interiores vestiens, secunda est mediastinus, non solum concavitatem pectoris, sed etiam pulmones in duas partes segregans, tertia est diaphragma, quæ potius muscoli, quam membranæ naturam participat. Inter pulmones cor figuræ pyramidalis intra capsulam, vel pericardium situm est. Hoc in aliquibus pilosum repertum perhibetur, veluti Dodoneus narrat de Iacobo latrone è patibulo suspenso, qui veluti iam mortuus, cum tamen adhuc viveret, depositus, atq; curatus conualuit, sed quia erat homo prauæ mentis, & mali ingenij ad ea denuò scelera deuolutus, pariterq; captus, & suspensus fuit; quare hominis nequitiam admirati, cadauere eius inciso inuenerunt cor ob eximiam caliditatem vndiq; refertum pilis. Hoc idem obseruatum est in corde Aristomenis Græci, qui solus integras acies præliando in fugam vertisse perhibetur. In corde igitur pinguedinem, duas auriculas extrinsecus, sed intrinsecus duos ventriculos Galenus obseruauit. Quamuis Aristoteles tertij ventriculi cordis meminerit; cum tamen hic tertius sit pars dextri ventriculi, quæ ad laeuam declinat. In dextro ventriculo duo apparent orificia vnum venæ cauæ sanguinem deferentis, alterum venæ arterialis ad pulmonem sanguinem transmittentis: quapropter nisi sanguis ad sinistrum cordis ventriculum remitteretur, proculdubio orificium venæ arterialis orificio venæ cauæ esset latius; & totus sanguis cor ingrediens ad pulmonem transferri posset. Præterea in sinistro cordis ventriculo orificium venæ aortæ (hanc Patauij totam ossæam Clarissimus Faloppius in dissectione cuiusdam cadaueris conspicatus, & admiratus est) obseruatur latius orificio venalis arteriæ, per quam aer recipitur: hinc Anatomici percipiunt cor à dextro ventriculo aliquid recipere, cum orificium, quo emittitur, maius sit, quo recipitur.

Succedit considerandus pulmo, qui ex carne fungosa, membrana, neruo, & vasis integratur. Vasa sunt aspera arteria, quam Cardanus ossæam in quodam de patibulo suspenso, & non mortuo esse retulit, arteria venalis à sinistro cordis ventriculo, & vena arterialis à dextro dimanantes. Canna pulmonis, seu aspera arteria in quatuor ramos, iuxta quatuor pulmonis pinnulas, distribuitur: licet Schenchius in cadauere Caroli Noni Sabaudia reguli, quinque lobos pulmonum obseruauerit. Iuxta caput asperæ arteriæ, caro glandulosa, humectationis gratia, à natura fuit fabricata, ne ratione siccitatis, vox rauesceret. Occasione partium respirationi, & voci famulantium, labia veniunt ponderanda, quæ ex neruis, carne, cute, & membrana sunt composita, quoniam versus omnem differentiam motus mouenda erant. Postmodum in fine palati quædam caruncula ad formam vuae, ideoq; vnea nuncupata, conspicitur. Supra caput asperæ arteriæ cartilago epiglottis dicta à natura locata est, ne quid cibi in cannam pulmonis cadere posset. Lingua quoq; ibi obseruatur, ad cuius radicem situm est os figuram litteræ græcæ Α representans; hæc duos recipit neruos, alterum mollem in linguæ superficie extensum, alterum intra eiusdem substantiam disseminatum, ut altero læso, alter illæsus proprio fungere-  
tur munere.

A thorace ad infimum ventrem fit transitus, qui constat ex partibus continentibus, & contentis. Continentes sunt partes exteriores, & potissimè abdomen integratè ex cuticula, cute, pinguedine, membrana carnosæ, musculis rectis, musculis laterali-  
bus, ascendenti- & descendenti-  
bus, necnon ex peritoneo: hæc membrana Græcis appellatur περιτόνιον, quasi circumcirca tensum; inciso igitur abdomine, & eleuato peritoneo, aspectui sese offert omentum, quod partem anteriorem stomachi, & in testina regit. Ablato omento intestina duplicis generis, nempe gracilia, & crassa conspiciuntur. Gracilia in numero ternario sunt constituta, quorum primum à longitudine duodecim digitorum, duodenum vocatur, alterum ieiunum, quia semper inane inueniatur, & tertium ileon, aut quoniam passionem iliacam patiatur, aut quoniam situm iliorum occupet. Crassa intestina pariter tria sunt, nempe cæcum vno tantum orificio præditum, quod in homine valde paruum est, & potius alicuius ligamenti, quam intestini vicem gerit. Secundum est colon, quoniam multa cola, idest multas cellulas habeat, postremum à figura rectum nuncupatur.

Mesenterium verò est illa membrana venarum copia scatens, & cuncta intestina simul iungens; ideoq; Græcis μεσεντέριον dicta, quia sit εν μέσῳ τῶν ἐντέρων, idest in medio



medio intestinorum. His visis, consideratur stomachus, idest venter, quasi par-  
uus venter locatus inter hepar, & lienem formam rotundam, vel potius cucurbiti-  
nam habens, cuius pars superior ad sinistram, & inferior ad dextram vergit: cum  
hæc figura quantitatis materiæ esset magis capax. Præterea stomachus duo habet  
orificia: superius inferiori latius, vocatur os stomachi, & œsophago continuatur,  
inferius dicitur pylorus, nempe ianitor. Alligatur os stomachi dorso inter duode-  
cimam, & tertiumdecimum spondylum, ubi postrema finit costa; quare in affecti-  
bus oris ventriculi satius esset partem posteriorem, & non anteriorem inungere.

*Lienis for-  
ma qua.*

**E** Hepar, siue iecur in dextro locatum hyppocondrio vocatur officina sanguinis, in  
cuius parte concava reducuntur ad unam omnes venæ, quæ meant ad intestina.

*Lib. 3. obser.*

Schenchius tamen hepar quandoq; in parte sinistra, & lien in dextra obseruauit. Im-  
mò meminit vnus qui duplici iecore fuit insignitus. Sed maiori afficit nos admi-  
ratione, quod narrat de homine amobus visceribus carente: siquidem Anno Do-  
mini sexagesimo quarto supra scsquamillesimum diē vndecima Octobris, in cadaue-  
re dissecto Matthiæ mercatoris Antuerpiensis natione Germani, ne vestigium qui-  
dem hepatis, & lienis reperiunt, substantia autem omnium intestinorum erat car-  
nosa, & vena cava ab intestinis ortum trahebat: quare in hoc homine viuente inte-  
stina, vtriusq; visceris munium obibant. Vt redeamus, vnde digressi sumus; iuxta  
concauitatē iecoris cystis fellis, aut vesica fellea conspicitur, quæ vesica ad mentem

*obser. 8.*

*Lib. 3. obse*

*obser. 7.*

Galenī, superuacaneum bilis humorem recipit, qui postea per duodenū intestinum  
descendens paulatim expurgatur. Splen sinistrum occupat hyppocondrium, estq;  
figuræ quadrangularis, cum stomacho rotundo adhæreat: huius visceris officium  
est fecem sanguinis, & humorem melancholicum attrahere. Sed mirandum est,  
quod notauit Schenchius, in aliquibus duos, & tres lienes fuisse reperiunt, & quan-  
doq; nullum, quod contigit nostra ætate Bononiæ in muliere, quæ sponte se sub-  
merferat, & in aperto cadauere, hepar tantummodo conspectum est, cuius altera  
pars nigra, & quadrangularis instar splenis erat, quæ pars proculdubio alterius vi-  
sceris vicem subibat.

*Lib. 4. de v-*

*su part. c. 4.*

*Lib. 3. obser*

*84.*

*Mulier lie-*

*ne carens.*

Ablatis interaneis, & visceribus, in dextra, & sinistra parte, renes vnâ cum ramis  
venarum à vena cava orientibus apparent, quorum vnus ad dextrum, alter ad sini-  
strum renem permeat. Hic admirari oportet situm renum inæqualem, cum horum

*Lib. 14. de*

*usu part. 6.*

**G** vnus altior sit altero: idcirco scribebat Galenus venam cauam ab hepate orientem,  
adhucq; sublimē versus dorsum ascēdi, & dextrum renem petere, consequenterq;  
paulò inferius ad sinistrum renem penetrare. Hæ autem sunt illæ venæ, quæ emul-  
gentes appellantur, quoniam aqueam attrahentes substantiam per renes ad vesicam

*7.*

detrudant. A renibus vteretres in vesicam inferuntur, per quos humor aqueus à san-  
guine segregatus, nempe vrina expurgatur. Hi meatus tanto artificio vesicam in-  
grediuntur, ne lotium semel ingressum per eandem viam egredi possit, vt Gale-  
nus horū vasorum artificium contemplatus prouidentiam, & eximiam quandā Crea-  
toris Sapientiam fuerit admiratus. Vesica deinde nervosa obseruatur cum collo

*Lib. 5. de v-*

*su part. cap.*

*13.*

*Lib. 3. obser*

*232.*

carnoso, & musculofo, vt opportunè lotium retineretur, & expelleretur. Hic obi-  
ter notandum est in hominibus aliquando duas vrinæ vesicas reperiunt esse: nam  
meminit Schenchius mulieris annorum triginta, cuius cadauer apertū duas vesi-  
cas repræsentauit, alteram in naturali sede locatam, alteram verò ex dextro latere

**H** colli matricis progeneratam naturali vesica duplo maiorem, lotioq; plenam; cū tamen  
in illa nullus meatus admittens, & emitens vrinam conspiceretur.

Succedunt vasa generationi destinata, quæ Galenus eadem tam in viris, quàm  
in mulieribus esse pronunciauit. Illius verba sunt hæc: quæcunq; particula sunt ge-  
nerationi dicata, hæc quoq; omnes in mulieribus inueniuntur, in hoc autem tan-

*Lib. 14. de*

*usu part. 6.*

*6.*

modo discrepant, quod in mulieribus tales partes intus occultantur, in viris au-  
tem forinsecus apparent. Sunt igitur in viris virga, testes, & vasa spermatica. Vir-  
ga continuata est collo vesicæ multis nexa ligamentis, quæ ab osse pubis originem  
sumunt. Sed vasa spermatica duplicis generis esse feruntur, quia alia præparant,  
alia semen deferunt. Præparantia sunt, quæ à testibus discedunt, & circa eorum

partem superiorem inuoluntur, substantiam verò testium nequaquam ingrediun-  
tur. Alia sunt, quæ magis penetrant ad meatus vsq; virgæ, & semen iam geni-  
tum ei aculantur.

*Partes geni-*

*tales virorū*

At in

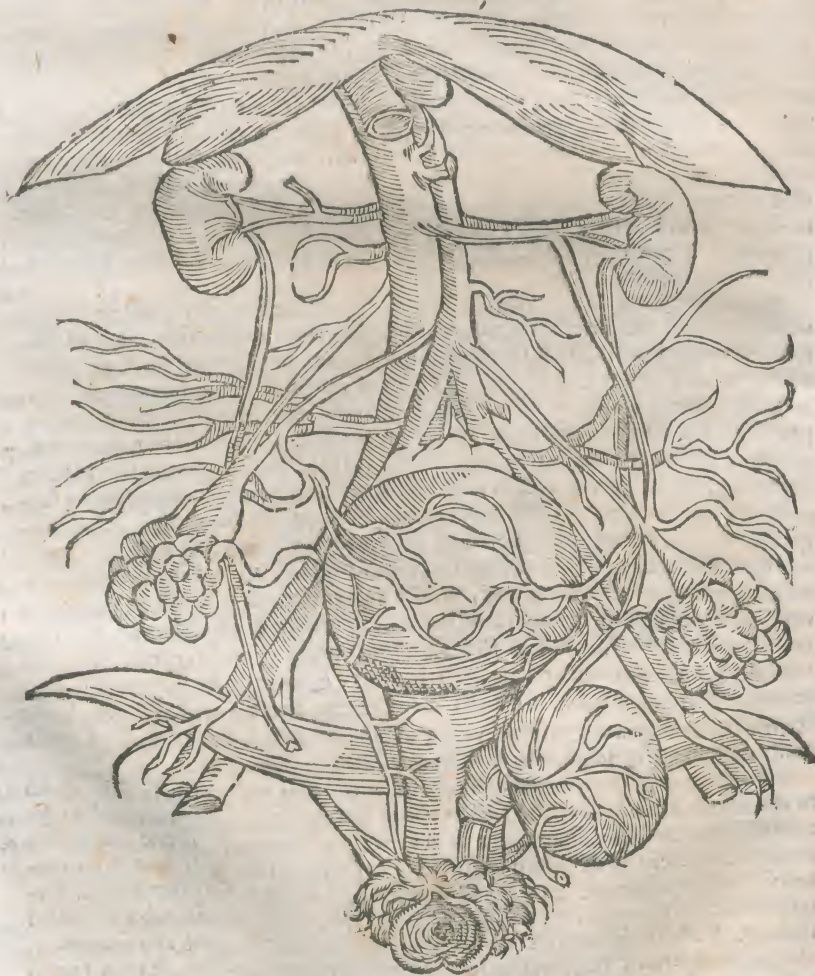


At in muliere partes genitales sunt triplices, nimirum vasa spermatica, testes, & vterus; hæc vasa sunt sex, scilicet quatuor præparantia, nempe duæ venæ, & totidem arteriæ, quarum illæ iuxta dextram partem à trunco venæ cavæ infra renes descendentes oriuntur, & iuxta partem sinistram ab emulgente, sed ambæ arteriæ à trunco Aortæ descendunt, quæ vasa præparantia, antequam utrumq; attingant testem, in duas partes distribuuntur, quarum vna materiam seminis ad testes, & altera proprium alimentum ad corpus vteri defert, necnō magna ex parte nutrimentum foetus; immō sanguinem menstruum, & cum eo identidem magnam humorum colluiem. Alia duo vasa vocantur deferentia, quæ à testibus orta ad cornua vteri extenduntur, semenq; perfectè elaboratum in cavitatem vteri ducunt.

*Vasa genitalia mulieris.*

A

Vterus cum orificio exteriori, & vasis  
adhærentibus.



Vterus

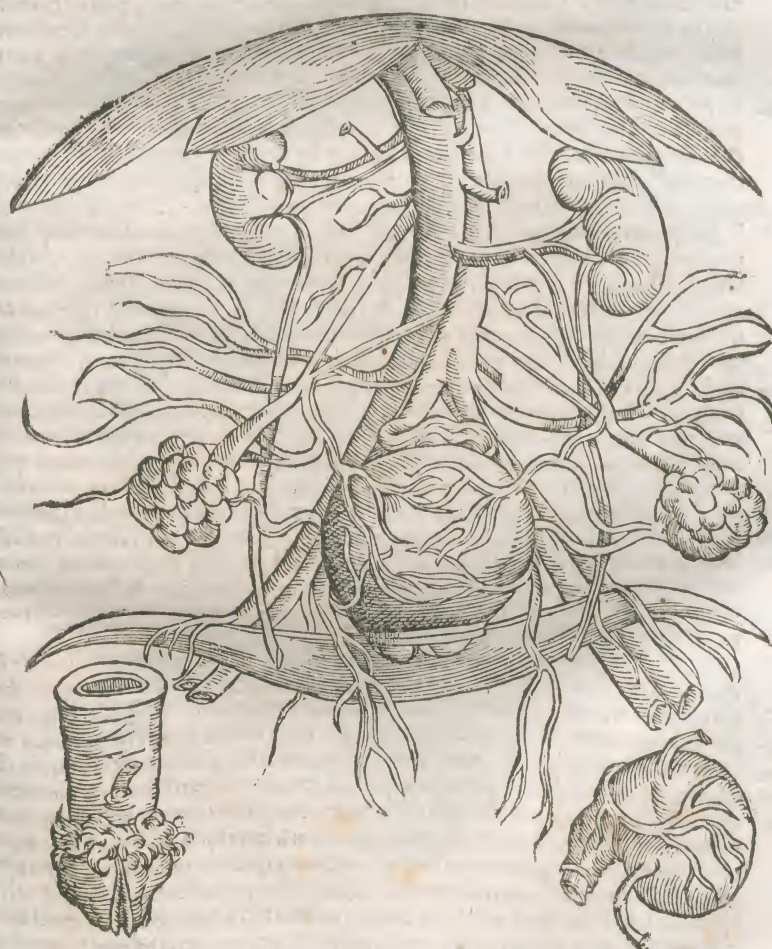


Vterus igitur inter rectum intestinum, & vesicam situs partibus simplicibus, & compositis integratur. Simples sunt tunica, venæ, arteriæ, nervi, & ligamenta; recipit enim matris nervos à lumbis, & osse sacro, in quos ramusculi quidam sexti paris inseruntur; hinc fit, ut tantus sit consensus uteri cum stomacho, cerebro, alijsq; partibus superioribus.

Hic observandum est utrum humanum rarissimè bicornem instar matricis brutorum inueniri; præterea interna cavitatis nullis cellulis distinguitur, ut multi perperam crediderunt. Verum quoniam interanea mulieris, & viri nihil pariunt discriminis nisi in partibus generationi dicatis, idè placuit iconem matricis cum orificio exteriori, annexis poris vtericis, & tota eiusdem structura spectandâ exhibere.

Cæterum in figura subsequenti, eundem utrum resecto pudoris sinu, cū occulto eiusdem orificio ostendimus, ubi conceptus formatur, & semen ad determinatum partitionis tempus concluditur. In hac eadem icone vesica etiam à collo recisa, obseruetur: sed id exactius explicare non conamur, cum id passim in monumentis Anatomicorum demonstratur.

Vterus orificium internum ostendens.



Verum.



*Pudenda  
muliebria  
quæ.*

*In lib. de  
dissect. vul-  
na.*

*Partes ex-  
terna pudē-  
dorum.*

*Nympharū  
muliebrium  
etymum.*

*Clitoris  
quid sit.*

*Tribades  
mulier. quæ.*

*Flos virgi-  
nū Hymen,  
& claustrū  
virginale  
quid.*

Verum ut partes vteri compositæ magis innotescant, hic paulò accuratius de illis differemus. Hæ igitur sunt quatuor, quarum prima omninò est externa, pluribus, & diuersis partibus constans; quapropter nomine pluralitatis donatur, & pudenda muliebria appellantur; propriè tamen hæc pars externa vocatur vulua, quasi vallis, aut valua; quamuis totus vterus in suas quatuor partes diuiduus appelletur vulua, quia per rimam amplissimam in duas partes scilicet dextram, & sinistram diuidatur, quæ minime negotio tanquam valuæ ædium recluduntur, & clauduntur: hanc partem Galenus multis in locis Cunnum nuncupauit forsitan à cunneo, vel fissura, quam hæc pars repræsentat. Altera pars vocatur sinus pudoris, tertia collum verum matricis, quarta corpus vteri. Prædictarum partium aliæ sunt adeò externæ, ut omnium oculis subiiciantur, aliæ vero ita internæ, ut non nisi dissectione pateant. Deinde harum partium plures virginibus, & mulieribus corruptis sunt communes, paucae vero propriæ.

Itaq; primo loco de partibus vtriq; mulieri communes agemus, & inchoando ab his, quæ magis patent, hæ sunt pubes, duo labia pudendi, rima in eorum medio consistens, & in ea productio nympharum. Pubes dicitur illa pars exterior, quæ pilis suo tempore vestitur; labra sunt tanquam duo molles monticuli compositi ex substantia quadam cutanea, carnosa, glandulosa, spongiosa, & adiposa, ad latera magnæ rimæ siti. Extra hæc labia propendent duæ apophyses, partim carnosæ, partim membranosæ, quas passim Medici nymphas appellant; alioquin Græcis *νυμφαί*, nimirum *αλæ* vocantur. Quare modò nymphæ dicantur prædictæ partes, B non satis constat; nisi velimus dicere nymphas Græcis appellari *ἰσφάσας*, & quoniam hæ partes sunt primæ, quæ in concubitu sponsum admittunt, ideo nymphæ nominatæ videntur, vel potius nymphæ, quasi *lymphæ*, quia aquis, & fontibus præsent, pariter hæ carunculae meatui urinario, & sinui pudoris adstant, à quibus varij humores tanquam à fontibus prosiliunt. His addamus, quod veluti nymphæ aliquando montium præfides appellantur, similiter hæ carunculae veluti inter colles stabulantur.

Modò ad magnam rimam accedamus, in qua quinque digna obseruatione inueniuntur. Primum est huius degeneratio in fossam, secundum est clitoris, qui locatus est in fine anteriore, & superiore rimæ, tertium urinae ductus, in cuius extremo est orificium colli vesicæ valde breue, & in eius ambitu prominentia quædam carnea orificium regens, quartum est orificium sinus pudoris in medio fossæ locatum, quod in virginibus longè quàm in mulieribus aliter compositum apparet, quintum C est fossa caua, & lata ante sinum pudoris sita, quæ nauiculæ figuram præ se fert. Partes igitur difficiliore prius explicantur. Clitoris, siue *κλειτορίς*, quasi rimam claudens non videtur differre à mentula virorum, nisi longitudine, meatu urinae, emissionem spermatis, & defectu musculorum, titillatione postea hæc pars maxime præstat: idcirco Nuperi Anatomici, ut Columbus hanc particulam, oestrum veneris, & dulcedinem amoris indigarunt. Hæc est illa pars, qua mulieres perditæ libidinis, & nefariæ inuicem in confractionibus abutuntur: quamobrem Græcis *τριβάδες*, nempe confiatrices appellantur. Tandem caruncula illæ secus ductum urinae à natura sunt locatæ, ut aeri essent impedimento, ne post emissum lotium, capacitatem vesicæ ingrederetur, & hæc de quacumq; parte virginibus, & mulieribus corruptis communi dicta sufficiant.

Modò si ad alias properemus, incidemus in orificium sinus pudoris, in fossa sedem habens, & in virginibus tale est, quale à natura fuit formatum; in mulieribus verò tale conspiciatur, quale post compressionem relinquitur, absq; vlla spe pristinae integritatis recuperandæ: hæc productio, vel sinus multis gaudet nominibus; vocatur flos virginum, hymen, quasi limen, germen floris, columna, & claustrum virginale; hæc particula componitur ex quatuor carunculis myrti baccas æmulantibus, quæ quasi in quatuor angulis dicti sinus locatæ sunt, connectuntur postea à quatuor membranis carnosissimis inter singula caruncularum interstitia, quibus cum ferè æqualiter protenduntur: quamobrem hæc productio ex quatuor carunculis, & totidem membranis constructa in conu truncatū desinit; ideo perbellè alabastrum, idest calycis rosæ semicxpanso assimilatur, & à Galeno membrana præputio similis appellatur; est enim productio in extremitate perforata velut præputium, sed paulò carnosior, & mol-



& mollior præputio existit. Verùm notandum est in aliquibus virginibus has carunculas, & membranas prædictam productionem efficientes, modò breuiiores, modò longiores, modò tenuiores, modò crassiores esse: quemadmodum, & orificium ex-

Vteri Icon cum foetu intus sito.



H

tremi-



*Defloratio  
quid sit.*

trematē huius productionis occupans in quibusdam angustius, & in alijs latius progignitur: hinc maior vel minor in primo congressu difficultas oritur. Sanguis igitur in primo concubitu profluens non modò à valis, sed à membranis carneis laceratis, & à carunculis attritis dimanat: hæc autem laceratio vocatur defloratio, quoniam destruitur illa productio quæ calycem rosæ æmulabatur.

*Colli matri-  
cis descri-  
ptio.*

*Lib. 15. de  
v. sup. par. c. 7*

His intellectis, venit explicanda tertia pars quæ collum vteri dicitur, quod substantia membranosa, sicuti reliquæ eius partes, constat, huiusque orificium figurâ oris catuli recens nati, aut Tineæ piscis representat, & interius matricis orificium Medicis, & Chirurgis nuncupatur. Hoc quamvis amplæ cavitati sinus pudoris continuum sit, nihilominus est angustissimum, excepto eo temporis momento, quo semen virile recipit, aut quando fit solemnis aliqua euacuatio, qualis est menstruorum, aut vitio-  
forum humorum expurgatio. Verum ne semen semel receptum à matrice facilè dilaberetur, natura quasdam asperitates, quales in linguis felium observari solent, longitudini totius cavitatis prædicti colli apposuit, quarum radices inferne sitæ sunt, acies verò fursum tendunt, ut facilem ingressum, difficilem verò egressum haberent. Vnde post receptum semen à conceptione ad partum usque os vteri ita exactè clausum est, ut ne specillum quidem admittat, quemadmodum Galenus optimè attestatus est. Hoc tamen perpetuo necessarium non esse quotidiana monstrat experientia, cum in gravidis magnæ interdum fiant euacuationes sanguinis, humorum purgationes, & quandoque prave conceptiones, salvo foetu, expellantur. Sed hæc rara sunt sicuti rariores superfærationes.

*Vterus pars  
præstantissi-  
ma.*

Quarta pars omnium præstantissima est vterus, cuius gratia prædictæ partes tam simplices, quam compositæ à natura fabricatæ fuerunt. Vocatur autem vterus ab vtre, quia, illius instar, facilè extendatur, & contrahatur, deinde pyri mediocris formam præ se fert, & substantiam reliquarum partium substantiæ similem, nempe membranofam habet. In gravidis postea vterus per extensionem maior redditur, & potissimum in augmento foetus, immò tunc infans curvatur, & figuram sphericam assumit, caput ad genua vertit, vtrumque crus attrahit, ambabus manibus super genua locatis, parte antica tergum matricis respiciens, & posticam ventri matris obvertens: quicquid multi Anatomi scripserint; Rufus tamen id experientia deprehendit, veluti in superiori figura observatur.

*Vertebra  
quot sint.*

*Lib. 1. de v-  
su par. c. 10.*

Tandem ut finem huic Rubricæ imponamus, restat ut de ossibus dorsi, & reliquorum membrorum non nihil dicamus. Dorsum ex pluribus ossibus compactum est, in quibus medulla spinalis, seu dorsalis residet, & dividitur dorsum in quatuor partes in collum, metaphrænum, lumbos, & os sacrum, nempe magnum, cum *ἰσπὸν* Græcis sacrum, & magnum significet; hoc enim os in comparatione ad cæteras dorsi vertebrae magnum merito appellari potest. Spondyli igitur siue vertebrae ad os usque sacrum, ex mente Galeni, sunt quatuor supra viginti, quarum vertebrarum septem collum, duodecim thoracem, & quinque lumbos constituunt. Si respiciamus brachia, & manus, omittis musculis, chordis, nervis, arterijs, & venis, ossa se se offerunt, & primum vocatur os brachij, siue adiutorium, ab aliquibus vlna. Hoc os copulatur scapulæ, & versus cubitum alijs duobus iungitur ossibus focilibus nominatis, quæ ad rasetam usque, siue carpum perveniunt. Carpus verò ex Galeno octo ossibus, & metacarpium quatuor integratur.

De ossibus digitorum, & eorum v. sibus, cum fusè Galenus pertractauerit, ad illum lectores relegamus. Si meditemur ossa inferiora, incidemus in os fœmoris, siue coxæ, sed ut melius horum ossium compages intelligatur, revocandū est in memoriam, quod in fine spondylorum, ubi os sacrum esse dicebatur, huic ossi alia duo adherent, & pars anterior dicitur os pubis, superior os iliorum, posterior os anchæ, cuius concavitas os pyxididis cognominatur; quam cavitatem postea caput ossis coxæ implet, quod altera parte in genu cum quadam rotula copulatur. Indeque ossa tibiæ sequuntur, quæ duo sunt, Avicennas cannam maiorem, & minorem appellavit, Alij fistulas indigitarunt. Hæc ossa in fine duas habent eminentias, quæ claviculæ, vel tali nominantur.

Tandem pes hominis non solum ad gressum, sed etiam ad apprehensionem à natura fuit fabrefactus: idcirco eandem cum brutis non habuit constructionem: quapropter

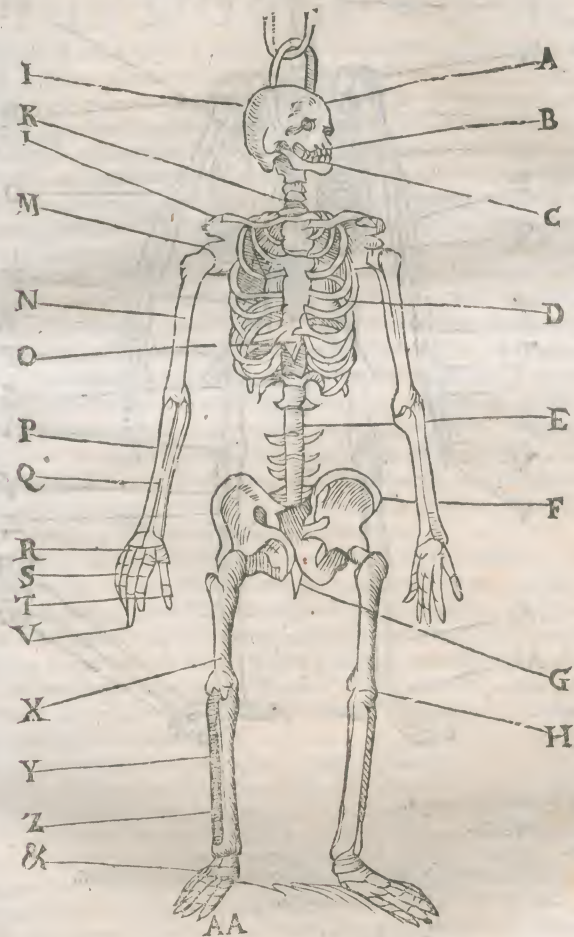


propterea Galenus prodidit partes pedis proportionem respondere partibus manus, quoniam digiti, ratione figuræ, numeri, & ordinis inuicem assimulantur: hinc patere numerum ossium, nempe sex esse supra viginti existimamus. Quare autem maior digitus pedis duo tantum habeat ossa, cum pollex manus tria possideat, ratio est hæc, ex mente Galeni, quoniam os inferius pollicis manus seunctum est à metacarpio, cum pollex pedis sit illi copulatus. Præterea pollex pedis maior fuit, quàm manus, quia flexioni pedum opitulari debebat. Ad maiorem igitur ossium cognitionem, non piguit iconem humani sceleri, necnò auis ante oculos representare, ut lector magnam utriusque conuenientiam cõtemplari possit, posteaquàm his icones in Museo inuenimus.

Lib. 3. de  
usu part. 6.  
6.

Pollex pedis  
duo habet  
ossa.

Hominis Sceleton.



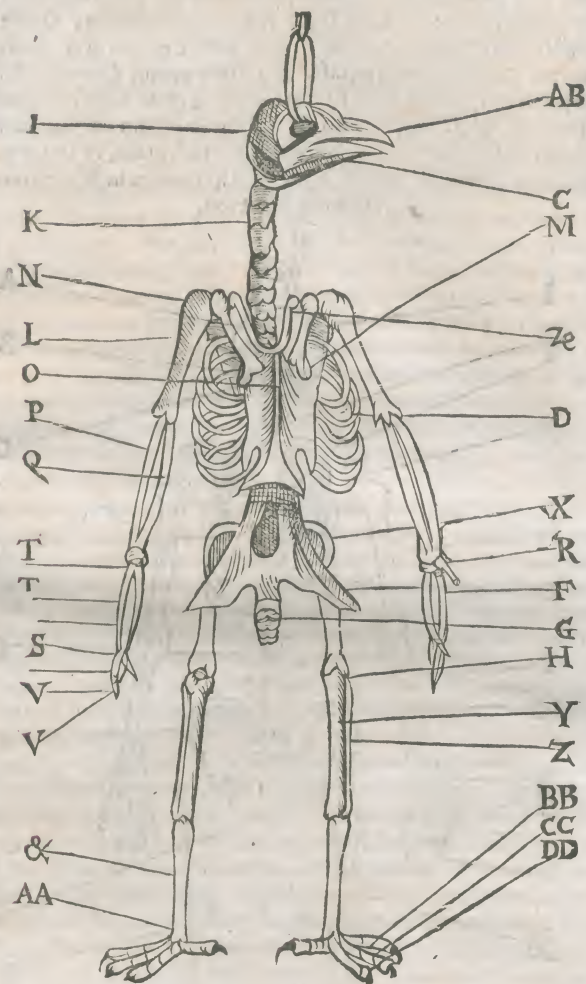
Explicatio figuræ coaceruationis ossium humanorum cum scelecto auium comparata est hæc.

- A.B. Rostrum, quod dentium, & labiorum munio fungitur.  
M. Ossa quæ Galli vocant Pallerons longa, & angusta scilicet vnum in vnoquoque latere.  
P. Os, quod furcula dicitur in nullo est animali præterquam in aue.  
D. Sex costæ thoraci coherentes in parte anteriori, & sex vertebris in parte posteriori.

H 2

F. Duo





- F. Duo ossa coxarum longa.  
 G. Officula vropygij.  
 H. Patella.  
 I. Sutura capitis, quæ vix apparent, nisi cranium fuerit coctum.  
 K. Duodecim vertebrae colli, & sex dorfi.  
 L. Ossa duarum brachium.  
 N. Ossa brachiorum, aut scapularum.  
 O. Thorax.  
 P. Os paruum cubiti, siue radius.  
 Q. Maius os cubiti, siue ulna.  
 R. Carpus.  
 S. Condylus.  
 T. Appendix quæ est in alis, iuxta proportionem est loco pollicis manus.  
 T. Metacarpium.  
 V. Extremum Appendicis, quæ est veluti digitus.

Plura



- V. Plura ossa in extremitate alarum referentia palmam.  
 X. Maiora ossa fœmorum, vnum in quolibet latere.  
 Y. Os maius cruris, quod dicitur tibia.  
 Z. Os minus cruris.  
 & Os datum auihus loco cruris humano talo respondens.  
 AA. Digiti pedum, quorum posterior est loco maioris digiti.  
 BB. Quatuor articuli in digito maiori, seu exteriori.  
 CC. Tres articuli in hoc digito.  
 DD. Duo articuli in hoc digito veluti in posteriori.

PHYSIOGNOMONICA.



DIVINATIONIS coniectura, quam ab humano aspectu elicere consueverunt, iuxta sacram paginam, haudquaquam probanda esse videtur; cum legatur apud Ioannem. *Nolite iudicare super faciem, & aspectum, sed rectum iudicium iudicate.* Nihilominus hoc assertū Ioannis minimè prohibet, quin, ex aspectu, & effigie humana aliquid iudicare possimus: quandoquidem hoc refertur in illos, qui ex prauis affectibus, & non ex re, aut causa iudicium faciunt; sed ex personarum acceptione, hominumq; odio, vel contemptu, rei veritate declinant; quod vitium maximopere vitandum est.

Cap. 7.

Itaq; hominum aspectus licet specie essentiali non discrepent, accidentalis tamen differentia obseruanda est, quoniam hæc promorum discrimine nobis summopere famulatur. Quamobrem si breuiter omnes humani corporis partes meditemur, ex illarum varia dispositione, & figura diuersi etiam hominum mores eliciuntur.

Caput in primis si fuerit magnum in comparatione ad reliquum corpus, homines indicat hebetes; si fuerit paruum, & minutum satuos, mediocre verò naturale est, & optimos sensus indicat. Quando figura capitis ita est aucta, vt fructum pini æmuletur, tunc homines simili referti capite inuerecundi erunt, & iactatores: sicuti homines brevis, & globosi capitis, insipientes sunt, & immemores. Cum verò caput sit crassum, & in superficie planum, ad homines omni vitiorum genere imbutos attinet. Si fuerit oblongum instar mallei, homines prudentes, & sagaces, si concauum in parte anteriori iracundos, & dolosos significat.

Caput acutum instar pini.

Caput capillo tegitur, qui si fuerit crispus in timidis, erectus in hominibus rudibus obseruatur. In horum mediocritate optimum signum consistit.

Capillus durus, qualis Ferarum, virum ferinum denotat. Mollis, & copiosus naturam muliebrem indicat. Idcirco horum mediocritas probatur. Coma nigra conspicitur in vafis, rufa, & subalba, qualis Scytharum, rusticitatem, & ignauiam significat. Leuiter rufa homines dociles, & prosperos exornat. Nam intensè rufa improbatur: cum ferinos mores socios habeat. De hoc colore fortassis verba fecit ille Poeta, quando cecinit.

*Crine ruber, niger ore, brevis pede, lumine laesus  
 Rem magnam praestas, Zoile, si bonus es.*

Si frontem intueamur, hæc vel erit iusto angustior, quæ ad homines stolidos, indociles, & ventri deditos spectabit, vel erit iusto latior, veluti in bobus obseruatur, & hæc ad homines obtusioris intellectus, & pigros attinebit. Frons demissior erit hominis pusillanimi, demissior verò, & rotundior hominis inepti, & inconstantis: sicuti longior hominem benignum, & docilem exornat. Frons quadrata, & rectè formata magnanimitatis, prudentiæ, & probitatis est indicium. Tensa verò, & lucida adulationem significat. Frons nebulosa audacibus, & eleuata liberalibus conuenit. Quando verò iuxta tempora erit inflata, homines superbia tumidos, & ingenio rudes denotabit. Rugosa est hominis cogitabundi. Quando verò erit aspera, & diuersis in locis tumida, hominem maliciosè fatuum, & aurum immodicè sitientem designabit.

Frons quadrata, & rectè formata

Si considerentur variaz oculorum figuræ, colores, & motus; hinc etiam varios hominum mores poterimus haurire: siquidem oculi parui sunt hominis pusillanimi, & oculi magni hominis segnisi, & mansueti. Concauitas oculorum homines maleficos, & inuidios ostendit: quemadmodum eorumdem eminentia satuos. Oculi parum

Oculi parui concaui.



concaui ad magnanimos, & valde aperti ad impudentes spectant. Oculi oblogi insunt illis, qui fucum facere, & impostura verborum uti nituntur. Parui, & tremuli amatorum sunt proprii. Obliqui, homines in iram proclives, & fallaces ostendunt. Quando verò citò, & variè mouentur, & interdum quiescunt, hi temerarij competunt. Oculi velociter moti cum acutie visus, in fraudulentis, & infidelibus conspiciuntur. Deniq; oculus quantò maior erit, tantò minor malitia, & maior stultitia superabit.

Quando anguli oculorum carne referti naribus adhærebunt, homines omnium colluione vitiorum contaminatos denotabunt. Colores etiam oculorum apud Physionomos aliquid solent indicare: siquidem oculi sub sanguinei in homine inuerecundo, & valdè petulante obseruantur. Color perniger timiditatem prænunciat, sicuti niger, & flauescens animi bonitatem. Si fuerit fuluus, qualem colorem oculi Leonum representant, proculdubio ad magnanimitatem spectabit. Si igneus inuerecundos denotabit. Si tandem fuerit lucidus, quemadmodum in oculis gallorum obseruamus, absq; dubio talem oculum ad homines in mollioribus, & prodigum luxum propensos referemus.

*Oculi Leonum  
quales.*

Aures à coniectura diuinationis non sunt remouendæ; nā paruæ, quales simiarum ad scurrilitatem spectant: magnæ hebetudinem sensuum indicant; cum tales in asinis conspiciantur. Homines flacci, nempe grandes, & flaccidas habentes aures stolidi sunt. Rotundis auribus referti, ut plurimum sunt indociles. Longis, & angustis insigniti, inuidia non carent. Deniq; quando homines aures capiti valdè adhærentes habent à maleuolentia recedere nequeunt. Demum aures pilis refertæ ad bonum auditum, moderatæ verò, & naturales ad optimum sensum reducuntur.

Nasi extremitates crassæ, homines concupiscentes, crassæ verò, & euersæ pigros, & segnes indicant. Si eadem fuerint acutæ, in iram valdè proclives denotant: quemadmodum nasus patens, & apertus idem solet significare. Si nasus fuerit rotundus, extremitatibus obtusis, indicium est magnanimitatis, quam nasus aquilinus solet etiam ostendere. Quando nasus est rotundus cum extremitatibus gracilibus, tunc ad inconstantes refertur. Si curuitatem à fronte ductam nanciscatur, inuerecundiam, & leuitatem generat. Simus nasus solutos in luxuriam concomitatur. Deniq; longus, & ad os protensus, absq; probitate, & audacia non inuenitur.

*Nasus si-  
mus quid in  
dicet.*

Ex labijs gracilibus, & relaxatis, qualia in leonibus obseruantur, possumus magnanimitatem præfagire, ex gracilibus, & duris, qualia apparent in sue, iracundiam; ex superioribus labijs tantummodo crassis, qualibus asinus est refertus, fatuitatem. Si tandem aliquem cum superiori labro euerso, gingiuis detectis intuebimur, qualis canum rictus esse solet, illum contumeliosum manifestare debemus. Item dentes canini longi, & firmi in homine voracitati famulante, & iræ motum facili concipiente apparent. Crassos verò, & latos in hominibus cenodoxia captatoribus, & libidine intemperatæ cupiditatis exardescitibus licet intueri. Vocem magnam, & grauem edunt contumeliosi, quæ verò à graui incipit, & in acutum definit, ad iracundos spectat. Non valdè grauem, & altam emittunt, qui in iram procliuiosiores sunt, quàm tigres. Acuta, & mollis obseruatur in effæminatis. Vocem mollem instar ouium, emittunt mansueti. Siquidem acuta, & fortis qualis est caprarum ad insanos attinet.

*Dentes lati,  
& crassi quæ  
significet.*

Si faciem meditemur; homines Pigri faciem carnosam habent, Curiosi macilentam, Timidi magnam, & carnosam; illiberales paruam, Maligni, & simulatores habent faciem deorsum spectantem. Rixosi planam absq; tumore. Malemore gerati deformem, & obtortam. Inuerecundi longam. Simples valde minutam, & rotundam. Audaces longam, & macilentam. Mendaces à fronte ad maxillas latiore, & tandem Inuidi à maxillis ad mentum angustiore faciem habent. Præterea color faciei rubescens obseruatur in Verecundis, sed quando genæ nimio rubore sunt inspersæ, amatores vini indicant. Obscure genas, & nasum rubore hepatico respersum habent.

*Color faciei  
varius esse  
solet.*

Amplius faciem integrat mentum, quod etiam meditari debemus: quando quidem mentum acutum, ut in cane, homines fideles denotat, paruum, & breue, ut in serpente, homines inuidos, & immites. Nam mentum quadratum in hominibus virtutum



rum prope omnium desiderio flagrantibus conspicitur. Mentum longum, & circa partem inferiorem acutum homines versipelles designat, & rotundum effæminatos. Si tandem intueamur carnem sub mento versus gulam cum fouea, hominem perniciofa libidine oppressum præfagiemus. A mento dependet barba, quæ copiosis referta pilis ad melancholicos spectat. Sin fuerit rectè formata optimam hominis temperaturam demonstrat; nam in barba inconcinna, & informi totum oppositum contingit. At mulier barbata à rei veneræ proluvio non poterit abduci. Ideo constat adagio. Mulierem barbatam eminus esse salutandam.

*Barba qualis.*

**E** iam tempus est, ut ad partes inferiores per collum, & pectus descendamus. Nam collum crassum est in homine forti, gracile in debili, & effæminato. Si collum fuerit crassum, & carnosum, ut in tauris, homines ostendit iracundos; moderatum, quale Leonum, magnanimos, longum, & gracile, quale Ceruorum, timidos, & tandem collum perbreue, quale luporum, dolosos demonstrat.

*Colli variae qualitates.*

Pariter pectus magnum, & rectè formatum observatur in hominibus robustis. Amplum in fortioribus. Si fuerit pilosum, quale auium homines animosos quidem, sed instabiles significat. Pectus absq; pilis timidos, & molles ostendit. Pectus valde carnosum ignavos, & indociles. Sed interstitium à iugulo ad stomachum maius, quàm ab extremitate thoracis ad umbilicum, homines prudentes præfagit. Mammae autem pingues, & deorsum pendentes in hominibus tantum effæminatis conspiciuntur. Tandem si in parte sinistra pectoris caro appareat crassa, & eleuata cum

*Metaphrenum siue inter scapilum.*

**F** neuo, vno, vel pluribus pilis referto. Ptolomeus inde honorem, & diuitias prædicebat. Si in parte posteriori pectoris consideretur metaphrenum, siue inter scapilum, hoc vel erit magnum, rectè formatum, & minimè carnosum, & tunc virorum robur indicabit. Vicissim quando erit paruum, & informe, tunc ad homines molles, & feminas attinebit. Si fuerit curuum cum humeris ad pectus, contaminatos mores ostendit. Si fuerit supinum, quale equorum, dementia in subiecto dominabitur. Similiter humeri magni sunt fortes, parui debiles, & tales sunt fæminarum, & hominis delicati. At humeri eleuati ad infidiosos, & lati ad viros fortes, & acuti ingenij pertinent. Hinc etiam colligendum est costas amplas esse in hominibus validis, & angustas in mollibus, & delicatis. Item tumor circa costas loquacitatem, & stultitiam arguit.

*Humeri quales.*

**G** De humeris vlnæ dependent: ideo qui has adeo longas habent, ut manibus genua absq; corporis curuatura tangere possint, sunt viri fortes, sed huiusmodi homines sunt rari: plures sunt qui has habent mutilas, & hi pessimi, & maleuoli esse perhibentur. Adamantius notat esse aliquos, qui comedendo caput potius manibus, quàm manus capiti admoueant, & hos malis imbutos moribus esse iudicat. Digni manus si quodammodo coalescere videantur, pertinent ad intemperatos, si breues fuerint, & erecti ad temerarios. Pollex intra manum clausus, auaritiæ est indicium. Digni valde longi, & delicati stultitiam significant. Magni tandem, & rectè formati optimam corporis constitutionem arguunt. Digitorum ungues lati, albi, & subrufi, in viris robustis, angusti, & oblongi in sæuis hominibus observantur. Quando obliqui fuerint more auium, impudentes, & rapaces significant. Ungues exigui ad veteratores, elati, & albi ad delicatos attinent. Ex vngue subtili lucido, & subrubri coloris, acumen ingenij possumus argumentari. Præterea asperitas, & rotunditas eorundem homines in luxum procliuēs, breuitas verò malignos designat. Item ungues punctis albis signati in hominibus decenter natis, & punctis nigris insigniti in Inuidis conspiciuntur.

*Ungues quales.*

**H** Regio ventriculi pinguis indicat fortes, minimè pinguis molles, venter prominens edaces, paruus, & eleganter formatus, ingeniosos, valde pilosus infra umbilicum, loquaces demonstrat. Si longum fuerit interstitium ab imò pectore ad umbilicum, ad homines voracitati seruientes pertinebit. Sin fuerit æquale optimam constitutionem arguet. Item hyppocondria gracilia, & pressa, qualia sunt ranarum, in hominibus timidis observantur. Si carne fuerint referta, indociles denotant. Pecten valde pilosum non modò fœcunditatem, sed libidinem etiam immoderatam ostendit: quando est pilis nudum castitatem arguit. Ossa anchæ prominentia fortitudinem, gracilia, ut in fæminis, debilitatem, designant. Coxæ torosæ, sunt fortes,

*Ventriculi regio qualis.*

*Coxarum conditiones.*

carno-



carnosæ verò molles, & delicatæ. Item nates acutæ, & ossæ sunt robustæ, carnosæ, & pingues, effæminatæ. Nam exiccata, vt in Simijs, ad malemorigeratos spectant. Genua gracilia monstrant timiditatem, curua, in parte anteriori, quibus fæminæ plerumq; sunt refertæ, effæminatos, pingua timidos, & liberales, macilenta robustos, & audaces significant.

Succedunt crura, quæ pilis pluribus referta in hominibus luxu perditis conspiciuntur. Hæc crassa, & torosa hominis fortitudinem comitantur. Nervosa verò, & subtilia, vt in auibus, libidinem arguunt. At suræ crassæ ad imtemperatos, molles autem ad effæminatos attinent. Quando suræ moderatæ, & rectè formatæ fuerint, ingeniosos homines ostendunt. In fine cruris est talus, qui nervosus, & latus in robustis, carnosus in fæminis, & hominibus delicatis conspicitur. Sin huiusmodi partes fuerint longæ, & carnosæ, amentiam, sicuti calcanea gracilia timidatè demonstrant. Reliquum est, vt de pedibus nonnihil dicamus; quia absurdum quodammodo videretur phisionomiam pedis sicco pede transire. Pedes igitur magni, & rectè articulati spectant ad robustos, angustî, & parui, quales sunt fæminarum, ad molles, & delicatos. Planta pedis minimè concaua, sed ita plana, vt toto vestigio terram tangat, iuxta doctrinam Aristotelis, homines versutos denotat. Pedes crassi, & carnosi in hominibus fatuis, crassi, & breues in debilibus, graciles, & breues in malignis, valdè prolixi in dolosis, carnosi, & duri in hebetibus, parui, & pulchri in fornicatoribus conspiciuntur. Tandem pedum digiti, & ungues curui, vt apparent in auibus, ad homines inuerecundos, ungues subtiles, & benè colorati ad homines B honesto loco natos, & digiti vincti, vt in cornicibus, ad pauidos referuntur.

Amplius à colore, à motu, & à varijs actionibus totius corporis, mores ad phisionomiam attinentes elicere possumus: nam color totius valde niger, vt in Aethiope, necnon pallidus spectat ad meticulosos, sicuti peralbus, qualis fæminarum, ad Pusillanimes, fuscus ad Robustos, flauus, vt in Leone, ad Generosos. Rufus vt in Vulpe, ad Versipelles, & Ingeniosos, mellinus ad pigros, & flammeus ad Maniacos.

Insuper homo ceruice inflexibili, pede instabili, naso contumeliam spirante, risu petulante, oculos modò huc, modò illuc dirigens, consensum, & negationem simul proferens, rationem nulla ratione consistentem habens, cum inordinata interrogatione, & responsione minimè congrua, est, inquam, homo, in cuius animum tanquam in canosam latrinam omnia flagitia confluunt, & talem Gregorius Nazianzenus Iulianum Apostatam delineauit. Homines postea humeris incuruis gradientes, vt Leones, sunt elati animi, qui cruribus, & pedibus conuersis ambulant, sunt molles, tanquam fæminæ; qui corpore, in gressu se contorquent, sunt Adulatores; qui tandem ad dextram inclinant progrediendo, etatem luxu perditam degunt.

Ad finem sunt nonnulli, qui ex Phisionomia capitis, oculorum, staturæ, & similibus, Planetam genituræ dispositorem cognoscere profitentur: nam Georgius Venetus hominem formosæ, & mediocris staturæ, cum oculis subnigris ad magnitudinem tendentibus, capillis flauis, cum aliqua caluitie, & dentibus incisorijs iustò longioribus refertum contemplatur; sicq; Iouem huius genituræ dispositorem fuisse attestatur. Deinde virum fidelem, iustum, honestis moribus imbutum, & parètibus obsequentem meditatur; hincq; Iouem in genitura benè dispositum arguit. Postea considerat rubeum hominis colorem, cum oculis varijs ad citrinum tēdentibus, necnon barbam capillos, cæterosq; pilos cum obscuritate densos, & crassos, staturam mediocrem, faciem rotundam, & quibusdam maculis resperfam, nares amplas, aspectum horridum, & dentes iustò longiores; tuncq; Martem in genitura dominatorem constituit. Idem Georgius Venetus ponderans hominem longam faciem habentem, cum oculis inæqualibus, iunctis supercilijs, varijs insignitū maculis, dentes turpes, pilos nigros, & raros, Saturnum genituræ dispositorem fuisse existimat. Alia multa huius generis apud prædictum authorem legenda sunt.

Ad Phisionomiam duo alia obseruatione digna essent referenda. Primum esset Metoposcopia, quæ ex contemplatione linearum frontis coniecturam diuinationis facit; quia frons ab aliquibus speculum totius vitæ fuit appellata: quandoquidem in ira, & in alijs animi perturbacionibus, varij in frōte motus apparèt: quamobrem iuxta

Crura.

Sura.

Talus.

Pedes.

Lib. 1. de  
hiss. Anim.

Pedis digiti.

Color cutis.

Gressus.

Planetarū  
cognitio in  
Genituris.Metoposco-  
pia que.



iusta de causa Cicero frontem animi ianuam nuncupauit. Metoposcopi igitur lineas frontis ætatibus hominum assignatas meditantur, quæ si bene dispositæ, & minimè intercisæ appareant, totum ætatis cursum felicem, & quietum prænunciant, & totum oppositum prædicunt, quando lineæ frontis obliquæ, rugosæ, & ineleganter locatæ fuerint. Id autem breuitati studentes consultò omittimus. Alterum consideratione dignum esset præfagitio ex vnguibus, sed quoniam clarissimus vir Camillus Baldus nostræ ætatis Philosophus non vulgaris dum adhuc inter viuos esset, librum de hoc præfagitio typis mandauit: idcirco hoc ommissio ad vltiora accedemus.

E

# M O R E S .



**C**UM variæ, & ferè infinitæ Orbis terrarum sint Nationes, innumeras etiam hominum consuetudines affirmare poterimus: cum vulgò tot mores, quot Nationes esse perhibeantur. Sed augetur difficultas, quoniam mores antiqui in dies obsoleseunt, & noui, ob diuersæ gentis commercium, ritus semper introducuntur. In hoc arduo negotio si consulamus Hippocratem, is à natura loci, & habitationis, mores hominum colligere videtur, dum in hominibus campestribus minores contemplatur mores, quam in montium incolis: immò habitantes montem orientalem, & septentrionalem moribus famineis imbutos esse existimat: & partem montium oppositam colentes moribus ferinis refertos esse opinatur. Maris, & Regionum finitimarum accolas, mercatores, necnon attis nauigandi, & narandi peritos constituit.

Astrologialiter mores gentium inuestigant, dum morū diuersitatem varijs astorum naturis, quibus subiacent Nationes, assignant. Ideò Britannos, Germanos, & habitantes Galliam Narbonensem in potestate Arietis, & Martis cōstituentes, moribus trucibus insignitos esse prædicant. Italian, Apuliam, et Galliam Cisalpinam subditam Leoni, atq; Soli referunt: idcirco benignos mores in his contemplantur. Hetruscos, Cæltas, & Hispanos ad Dominium Sagittarij, & Iouis reducant: quapropter libertatis, simplicitatis, & mundiciæ amatores esse statuunt. Maritimis locis minoris Asiæ, Cycladibus Insulis, & Cypro Taurum, & Venerem præficiunt, consequenterq; in illis mores voluptuosos obseruant. Græcos, & Cretenfes doctrinæ cultores prædicant, quoniam Virgini, & Mercurio subditi sint. Macedones, Thraces, & Illyrici, cum Capricorno, & Saturno subiaceant, à mansuetudine morum alienos esse pronunciant. Parthia, Media, & Persia, ob Iouis, & Veneris dominium eleganti vestitu vtuntur, & delicijs victus indulgent. Assyria, Babylonia, & Mesopotamia, sub potestate Virginis, & Mercurij in mathematicas incumbunt disciplinas. India, Ariana, & Gedrosia Saturno subsunt: quocirca Incolæ non solum informes, sed etiam moribus ferinis sunt imbuti. Iudæi, Cælesyrij, & Idumæi ad dominium Scorpionis, Arietis, atq; Martis reducantur: vnde insidijs, audacia, & impietate sunt noti. Phænices, & Chaldei sub Leone sunt, & Sole, hinc simplicitate, humanitate, & Syderum obseruatione delectantur. Arabia felix alit homines dexteritate, & liberalitate vitæ vtentes, quia Sagittario, & Ioui subesse dicuntur. Armeni, & Hyrcani cum nobiles habeant mores, ad Geminos, & Mercurium referuntur. Bactriani, & Caspij vnà cum Scythijs Libræ, & Veneri obediunt: qua de re musicæ, & delicijs indulgent. Sauromatæ, Oxianæ, vel Oxolæ Aquario, & Saturno obtemperantes, ferocia minimè carent. Phryges, Bithyni, & Colchi ad Cancrum, & Lunam spectant: hinc leues, & effæminati esse feruntur. Syria, Comagenæ, & Cappadocia, cum subsint Scorpioni, & Marti, improbis moribus abundant, & magnos labores patiuntur. Lydia, Cilicia, & Pamphilia ad Pisces, & Iouem pertinent: sic enim ad merces incumbunt, & quoslibet contractus facile amplectuntur. Cancer, & Luna Numidis, Carthaginensibus, & Afris dominantur, illosq; à Commercij minimè alienos reddunt. Incolentes Mauritaniam, & Getuliam, Scorpionis, & Marti obsequuntur: propterea moribus bellicosis imbuti, & carniuori sunt. Nasamones, & Garamantes Piscibus, & Ioui sunt subditi: ideoq; moribus liberalibus,

*In lib. de  
aere, aquis,  
& locis.*

*Mores homi-  
num iuxta  
mentē Astro-  
logorum.  
Italia.*

*Græcia.*

*India.*

*Arabia.*

*Phrygia.*

*Maurita-  
nia.*



bus, & consilijs scatent, necnon Iouem Amonem, nempe in simulacrum Arietis fictum venerantur. Marmarica, & inferioris Aegypti incolæ Geminis, & Mercurio adscribuntur: vnde prudentia præstant, & Magi cognominantur. Qui colunt Thebaida, & Troglodyticam, Libram, & Venerem agnoscunt; propterea in sententijs mobiles sunt. Azani Aquario, & Saturno attribuuntur; sicq; mores ferinos exercent, & vitam rusticam degunt. Qui plura huius generis scire cupit, Astronomos, & præcipuè Ptolemeum petat, qui fufius de hac materia pertractauit.

*Lib. 2. de Indicijs.*

Cæterum si peculiare Priscorum mores meditemur, prima facie incidemus in eorum volumen, quod nil aliud erat nisi oblonga membrana opistographa minutissimè perscripta, quæ intra thecam ligneam torno perleganter elaboratam, aduersus pul-



ueris,



ueris, & aeris iniurias inuoluebatur; ideoq; volumen fuit nuncupatum: hanc pariter chartam pergamenam Lector ex theca diligenter extrahendo explicabat. Simile Antiquorum Volumen litteris græcis exaratum in Musæo Illustrissimi Senatus Bononiensis seruatur; huiusq; iconem ex utraq; parte delincentem exhibemus, cuius loco hodie libris papyraceis utimur.

Priscis etiam temporibus consuetum erat Dijs, operto capite sacra fieri; ut longè inæquali honore Dijs, atq; homines assicerentur; namq; in honore alicui exhibendo, caput aperiebatur, ut omnia honorantis honorato aperta essent. Pariter apud Antiquos, ex Varrone, dextram iungere dextræ, salutationis fuit indicium, qui ritus ad nostra vsq; penetrauit tempora: immò, ex Cornelio Tacito, mos fuit quorundam Regū gentis barbaræ apprehendere dextras, quoties in Societatem cogerent, pollicibusq; vinctis, & vulneratis, cruorem vicissim inde emanantem lambere. Insuper olim manus sublata, & potissimū in allocutionibus militaribus consensum, & approbationem indicabat; sed hic ritus primum apud Hebræos fuit obseruatus, quoniam legitur in Leuitico, quod Aaron tollens manū populo benè precatus est. Rursus porre et in Cælum manus adorationem significabant, veluti etiam manus aversa ad osculum exposita. Quapropter scribebat Plinius quamdam esse in dextra religionem, quia osculis aversa peteretur. Fuit etiam institutum in Veterum religione, Sacerdotes euitatos perpetuè Deum matris seruituti addictos esse, ut ostenderent, qui parentum nomen violassent, eo supplicio esse puniendos, ne vnquam parentes fieri possent, sicq; eorum fronti nota ingratianimi erga parentes inusta foret. Id expressit Lucretius hunc in modum.

Salutationis ritus.

Manus sublata quid de votes.

Manuum osculatio.

*Gallos attribunt, quia nomen qui violant  
Matris, & ingrati genitoribus inuenti sunt,  
Significare volunt indignos esse putandos,  
Vitam progeniem qui in oras luminis edant.*

Crediderunt etiam Prisci scelus esse quoddam inexpiable, tumultus defunctorum violare: quapropter legem posuerunt, locum esse sacrum, ubi humana cadauera conderentur; idcirco dicere solebant, minxisse in patrios cineres, cui omnia sinistrè contingebant.

Ceterum ad consuetudines magis peculiāres cuiuscumq; Nationis accedendum est, nam præcipuas tantummodo memorabimus. In primis Aethiopes antiqui Solem orientem adorabant, & occidentem diris imprecationibus insectabantur, defunctos in profluentem proieciabant. At nuperi Aethiopes suum Regem Præcia-num, tanquam Sacerdotem venerant. Aegyptij sacrificantes, alta voce, & populo audiente, secundam valetudinem Regi præfenti precabantur, varia animalia adorabant, & morbos solo vomitu, & ieiunio curabant, domorum ædificia negligebant, sepulcra verò sumptuosa magnificentia extruebant, ut hæc sempiternas defunctorum ædes esse ostenderent. Deinde in cœnis ingenti epularum apparatu instructissimis simulacrum mortis ab aliquo circumlatum ostentabatur his verbis.

Aethiopes.

Aegyptij.

*Conuere hoc, quid sit, genio tantumq; vacato,  
Quam lubet: huic fiet, tu similisq; semel.*

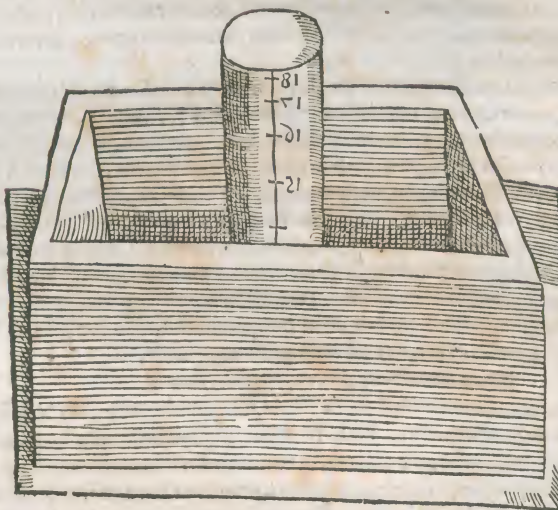
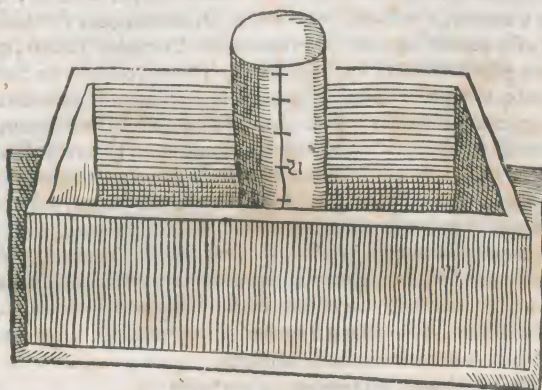
Sed omnium pulcherrima consuetudo est, quando Aegyptij Niloscopio, alluiem Nili metientes prædicunt. Habent igitur in quadam insula Michias nūcupata fossam decem, & octo orgyas altam, in cuius fundo subterraneus aquæ ductus fluit, ad perpendicularē aquæ Nili correspondens, præterea in eadē fouea erecta est columna inæqualibus octodecim orgyis distincta: quare aquam Nili infoueam per aquæ ductum deriuatam animaduertant illi, quibus hæc cura data est, num ad primam, vel alteram columnæ distinctionem perueniat: namq; talem fore Nili inundationem præfagiunt; idq; statim per pueros, vice præconum, in totam regionem emissos diuulgant. Quandoquidem longa edocti experientia obseruarunt aquam ad decimam quintam orgyiam columnæ peruenientem, ob Nili inundationem, annum fore fecundissimū, ad duodecimā, mediocrē, & ad octauā, annonæ caritatē. Sin aqua superans decimā quintā orgyiam, decimā octauā attingat, tunc metuunt, ne tota Aegyptus inundatione abluatur, quæ postea per spatium dierū octuaginta perdurare solet. Verum ut id manifestius appareat, Niloscopij figura exhibetur.

Nili inundatio.

Nilo.



## Niloscopium.



Pœni



Pœni, & cœteri populi Africæ sacrificantes pecudis aurem tanquam primitiam præcidebant, eaq; super ædes projecta, ceruicem auertebant, deinde Soli, & Lunæ immolabant. In Africa etiâ erant populi *ρίζοφαγοι* radicibus arundinum victitantes; Item Cyneci Feras timentes; propterea in arboribus fabricabant, insuper *αυξιδόφαγοι* locustis vescentes, Cynnaminij syluestriū copiam canum nutrices, de quibus in Rubrica differentiarum actum fuit. Lotrophagi cadauera parentum in mare abijciunt, & nil curant, ex Cælio, si cadauera igne, terra, vel aqua, absumantur. Psylli Austrum ventum suæ regioni noxium; sumptis armis tanquam viuum aliquem hominem insectabantur. His adduntur *ιχθυοφαγοι* piscibus solū viuētes; necnon Amazones mulieres bellicosæ, quæ mammæ inurebant; cū eas ad præliandum impedimento esse iudicarent.

populi Rizo-  
phagi ubi.

Ichthyophagi.

In Asia sunt populi *ὄφιοφαγοι* qui serpētes comedūt, Nabarhei omniū cōtinentis-  
simi, & in quærendis opibus mira videntes industria. Panchaia alebat Sacerdotes,  
quibus sacrum exire locum non erat concessum. In Assyria fuit hæc consuetudo,  
vt supplices post tergum manus reiectas, & connexas ferrent; reliqui annulū signa-  
torium habent, & sceptrum eleganter fabricatum in propatulo gestant. Chaldei  
mundum æternum prædicarunt, & ex syderibus futura prædixerunt. Iudæis Sab-  
bathum erat sacrum, & victima non nisi annicula, & mascula immolabatur; deinde  
lege cautum erat, ne hostis insepultus relinqueretur. Medi sagittandi, & equitan-  
di studio delectabantur. Parthi non alia carne, quàm venatu petita vescabantur.  
F Perseæ Solem in primis, deinde Lunam, Venerem, Ignem, Terram, Aquam, & Ven-  
tos venerabantur, & sacra non in aris, sed in excelso loco, & subdio peragebant; im-  
mò, ex Cicerone, defunctos cera circumlinabant, vt diutius seruarentur. Hyrcani  
non ad alium vsum canes alebant, nisi vt mortuos vorarent.

Indarum  
ritus.

Cadauera  
cera circum-  
linata.

In India victimas non iugulabāt, sed præcluso spiritu necabant, vt quid integrum  
Deo offerretur. Alij Indi homines semiuuos cremabant, quoniam fati diē præ-  
uenire quid excelsum, & diuinum esse opinabantur. Alij tot pisces in sepulchra  
proiciebant, quot hostes interfecissent. Apud Indos Coybæ, mendaces capitali  
iudicio puniebantur. Comanenses Inditissimo pacto Medicis utebantur: nam  
Medicus primū diligenter animaduertere debebat, cuius ægrotantis curam admit-  
tere vellet; siquidem, ægro sanitati restituto, Medicus liberali, & egregio præmio  
donabatur; sin obibat, Medicus nulla mercede recepta, occidebatur. Alij nefan-  
do pollutos scelere, ad muliebrem conditionem damnabantur, nēpe ad colum, & ad  
coquinam, cum deinceps nullus alius vsus, nisi fæmineus illis permitteretur. Mexi-  
cano Regi, qui ob paupertatem aliud tributum soluere nō poterant, singulis annis,  
sacculos pediculis plenos ad aulam deferabant. Item lex quædam Peruana pro ege-  
nis iubebat, claudos, cæcos, mutos, senes, & ægrotos publico censu ali, & ad con-  
uiuia publica adduci; immò alia lege cautum erat, referatis foribus, mensæ accumbe-  
re, vt Conuiuæ à ministris publicis visitari commodius possent. Insuper Andaga-  
uillæ populi (referente Eusebio Iesuita) suggestionibus Dæmonū inducti Pilatum  
verum Deum appellantes adorabant, quia Christum Deum Christianorum necare  
potuerit. Iuxta litora Sinarum, simulacra colossæa ex duriori lapide fabrefacta eri-  
gebantur tantæ magnitudinis, vt eminus per multa milliaria conspicerentur, & Pa-  
godi Chineses appellabantur, veluti apparet in hac iconē.

Indorū va-  
rii ritus.

Mexicanus  
mos obser-  
uandus.

In hist. nat.



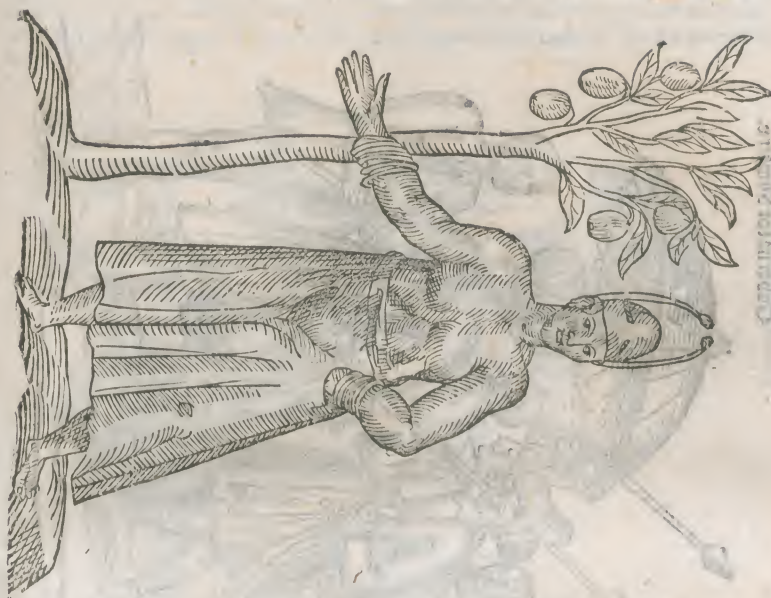
## Pagodus Chinenfis.



Placuit etiam exhibere simulacrum Regis Sinus Magni Antongil, qui nigri est coloris, capite duo gestat cornua more Diaboli, & circa brachia multas armillas æneas. In hac eadem tabella conspicitur icon viri militaris eiusdem regionis gerentis hastam ferro duarum ferè orgyiarum munitam, necnon parmam ligneam glandibus tormenti manuarij minimè resistantem.

Rex





Rex finis Antongil.



Miles finis Antongil.

In figura subsequenti intueri licet Sumatræ gubernatorem paruos oculos habentem, magnas palpebras, pilos barbae paucos sub ore, turcico more vestitum, & cidarim capite gestantem. Præterea ibi licet etiam contemplari vestimenta Lusitano-

H 2

tano-



tanorum in Vrbe Bentam vera piperis patria degentes, qui Batau's in Indiam orientalem nauigantibus primi obuiam venerunt,

Gubernator Sumatra.

Lufitani Urbem Bentan habitantes.



Amplius additur icon, in qua licet prima facie intueri hominem Chinensem ad Urbem Bentan accedentem, cum vasis porcellanicis venalibus, & pluribus alijs, nimirum serico cuiuscumq; coloris eleganter preparato. Gens enim hæc est industria, & ex China non solum prædicta, sed etiam Moschum, Zibettum, Ambram, Argentum viuum, Plumbum, Cuprum, Pugiones; & alia arma venalia deferunt: deinde licet conspiciere virum Iauanum, nempe ex Iaua insula, linteo gossypino circumdatum,



# Monstrorum Historia.

101

datum, qui pugione flammiformi munitus multam præ se fert audaciam. Huiusmodi gens plura vaframenta semper machinatur, & inanibus promissis homines ludificant. Tertio loco conspicitur mulier Iauana ad forum Urbis Bentan proficiscens, ut orizam emat, quam manu eleuata portat, quod admirandum, & visu pulchrum videtur.



Homo Chincensis



Vir Iauanus



Mulier Iauana.

I 3

Scythæ



*L. I. genial.  
dier. cap. 26*

*Turcarum  
mores.*

*Mulieribus  
nuptis, &  
nubilibus,  
quid agendum.  
Sermo laconicus.*

Scythæ cranijs humanis, defunctorum suorum honoris gratia, inter epulas, pro poculis utebantur; & illorum Rex, ut scribit Alexander ab Alexandro, abscindebat illius aurem, quem summo amore prosequabatur. Tartari Idola quædam ex lana, & serico ad formam humanam effigiata ex utraq; parte tentorij, tanquam pecudum suorum custodes appendunt; & ob lignorum inopiam stercorebus boum exsiccatis ignem fouent. Turcæ in suo Alcorano legem scriptam habent, ne quis sub capitali pœna, de eorum lege disputare velit, & diem Veneris tanta religione, quanta Iudæi Sabbathum colunt.

In Græcia (si de Europeis populis sermo fiat) tres leges à Cecrope in placationem Neptuni latæ fuerunt in mulieres, à quibus suffragijs Mineræ fuit posthabitus; nimirum ne mulieres vnquam Senatum ingrederentur, ne vlla earum matrum nomen sibi arrogaret, & ne quis illas Athenæas, siue Athenienses, sed Atticas appellaret. Apud Lacedæmonios statutum fuit, ne puellæ inuptæ velata facie in publicum prodirent, & ne nuptæ, non nisi fascijs tecto vultu, domo egrederentur. Deinde Lacedæmoniorum quisquis graui uti debebat oratione, iucundam, breuem, & sententijs non carentem pronunciabat; ita ut deinceps in prouerbium abierit, facilius homines posse philosophari, quam sermonem laconicum imitari. Cretenses in publicis gymnasijs pyrrhichiam saltationem exercebant, quæ flexionibus corporis fiebat, ut plagæ, & tela melius euitarentur. Thraces nonnulli, tempore tonitruum, & fulgurum, sagittas in Cœlum iaculabantur Deo ministrantes, quia nullum præter suum, esse arbitrabantur; & quoniam singuli vxores ducebant plures, defuncto marito, coram Iudice, illa eligebatur, quæ præ cæteris à viuente marito magis diligere-  
retur: hæc enim postea mactabatur, & vnâ cum coniuge humabatur, alijs vxoribus id pro insigni calamitate lugentibus. Olim Constantinopoli, ex Isidoro, inualuit hic vsus, ut primo die, quo capiti Imperatoris corona Cæsarea imponebatur, ad eum Cementarius cum tribus marmorum speciebus accederet; his verbis.

*Elige ab his saxis, ex quo Augustissime Cæsar,*

*ipse tibi tumulum me fabricare velis.*

*Moschouiræ.*

In Ruthenia Vrbs Regia Moscouia dicitur, in cuius foro lapis est quadratæ formæ, quem si quis ascenderit, nec inde vlla vi auelli possit, principatum vrbs adipiscitur: quamobrem de hoc inter ciues sæpissimè pugnatur. Moschi igitur populi, Italis Moschouitæ appellati hodie quamdam Crucem ligneam varijs Sanctorum iconibus decoratam collo suspensam gerunt, cuius veram effigiem ab utroq; latere delineatam hic exhibemus.

Cruz



*Cruz lignea Moscouitarum.*



Lituani olim colebant ignem, immò ex eo dem varia captabant auguria, deinde Solem specie mallei ferrei, tanquam Ducem habebant. In Prussia, & Liuania, singulæ familiæ focum, & domum sacram in Syluis habebant, ubi suorum cadauera defunctorum, vnà cum equis, sellis, & pretiosiori vestimento comburebant. Poloni sunt viri prudentes, & multa comitate hospites prosequuntur. In Hungaria, quando causa erat anceps, nec aliter dirimi poterat, ferro decernebatur; nam actor, & reus coram Iudice præliabantur ille autem victus esse dicebatur, qui limites exibat, quibus pugnae locus circumscribebatur. Bohemi defunctis parente-  
Hungaria.  
Bohemia.  
 Gtare vanum esse arbitrabantur: Germanorum Magistratus nihil, nisi armis instructus aut publicè, aut priuatim peragebat. Hodie quodcumq; laboris fastigium attingere posse Germani perhibentur, ideo ad rem quidam canebat.

*Germani possunt cunctos perferre labores,  
 Verum vtiuam possent tam benè ferre sisim.*

Saxones duriori utebantur cibo, & quod per hebdomadam comedendum erat, die Solis colligebatur; suos infantes: non pulte, sed alimento solidiori, ore prius nutricis leuiter attrito cibant, quia postmodum crescentes validiores esse creduntur. In plerisq; Franconie locis, Virgines quotquot per anni curriculum, choreas  
Franconia.  
 frequentauerint, à iuuenibus, die cinerum congregantur, & cum tibicine ad flumen, vel lacu trahuntur: quare autè id fiat, opinatur Ioannes Bohemus sic expiari illas, quæ festis diebus contra præceptum Ecclesiæ, à leuitate sua non abstinerint.  
 H In Suueuia huc habebant sacrificandi ritum, vt omnes eiusdem sanguinis populi, statuto tempore, in syluam se conferrent, & cæso homine publicè celebrarent, & talem habebant huic loco reuerentiam, vt nemo in illum, nisi vinculis ligatus ingrederetur. Gothi quoq; siue Getæ, hominem sorte immolandum in fonte submergebant. Sed Massagetæ, nempe Graues Getæ morbo aliquo peremptos canibus obij-  
Getæ sunt Gothi.  
Lib. 2. de bello Gothorum.  
 ciebant deuorandos, sed in prælio mortuos præstantissimo honore tumulabant. Thalarum mulieres, ex Procopio, infantes lacte non alebant, sed fætum mox editu, & pelle inuolutum de arbore suspendebant; postea cerebellis, & medullis Ferarum identidem cibabant; nam ipsæ ob puerperiu in lecto minime decumbentes, ad consuetas venationes vnà cum viris reuertebantur. His addimus venatores quosdam Plagæ Septentrionalis, qui pilco turcico tecti, & calopodij quadratis induti, cõtis apros, & sagittis capreolos venantur.

Vena-



## Venatores plagæ Septentrionalis.



Bauari



Buari hanc legem posuerunt de canibus, ut qui canem venaticum furatus fuerit, ipsum, aut similem redderet, & sex solidis componeret; pastorem tribus. In Carinthia quoties novus Princeps regimen Reipublicæ subibat, hæc solemnitas nusquam alibi audita servabatur. Latissimum pratum marmoreus occupabat lapis, quem die creationis novi Principis, rusticus quidam, cui per suæ stirpis successionem id contingeret hereditarium, ascendebat, cum boue foeta nigri coloris ad dextram, & equa ad laevam, frequenti hominum cuiuscunque generis corona stipatus, ex adverso futurum Principem Pastoris habitu in iutum, & purpuratorum multitudine associatum advenientem alta voce interrogabat: quis est hic, qui tam superbe necedit? Respondebat hominum cætus Principem Regionis advenire: tunc rusticus, iustus ne iudex? salutem patriæ quærens? liberæ conditionis? Christianæ pietatis cultor? clamabatur iterum, est quidem, & erit. Denuo rusticus ille dicebat, quoniam iure ab hoc loco me dimovebit? tunc respondebat Oeconomus aulae Principis, sexaginta denarii hic locus abs te mititur, iumenta quæ erunt tua, manu ad bouem, & equam extensa, vestimenta à Principe exuta habebis, erisque cum tua familia à tributo liber. Quibus dictis, rusticus ille manu malam Principis leuiter percutiens æquum iudicem esse iubebat, & præmio abducto, & Principe lapidem ascendente, loco cedebant.

In Italia erant variae hominum consuetudines; nam ex Crinito, Romæ olim neminem sepeliri licebat, nisi de republica optimè meruisset: deinde apud Romanos veluti etiam apud Græcos, in morte alicuius consanguinei, barbam, & capillos ad grauem exprimendum dolorem tondebant. Hodie Itali Christianam pietatem colunt, & triplici iure Pontificio, Cæsareo, & municipali utuntur. In Gallia homines vini sunt amantiissimi, & à mercatoribus merum delatum bibunt, sed paulò post somnum, vel insaniam incurrunt. Gallatarum nobiliores adeò longam fouent barbam, ut totum ferè corpus tegat, deinde pellibus luporum, vel canum induti sedentes in solo canant. Prætermisiss moribus præcis Galliarum nunc digni observatione videtur illi nobiles, qui duodecim Pares Franciæ nominantur, quos, referente Ruberto, Carolus Magnus instituit, & secum in militiam ductos Pares cognominavit, quia æquali inter se dignitate decorati Regi adfuerint, neque cuiuspiam, quam Senatus, nempe Parliamenti, iudicio obtemperarent, & Regi coronando adessent. Hispani quamvis in munditia victus sint elegantes, nihilominus in vno tantum immundi esse videntur, dum lotio vniuersum corpus abluunt, & eodem dentes fricant, quoniam inde optimam valetudinem resultare opinantur.

Lusitani varijs vaticinij ritibus utuntur, in sacrificio extis diligenter inspectis multa conieciunt: immò ex interaneis hominum maximè captiuorum plura diuinare profitentur. In Anglia vulgus ferum, & inhospitale est, mitior tamen nobilitas, aperto capite, alteroque genu flexo hospites salutant. Prædictis addenda est consuetudo Insulæ Taprobane in electione Regis, quoniam non Nobilium, sed cunctorum suffragia prævalent; nam spectatum moribus virum, clementem, annis grauem, filiosque non habentem eligunt. Immò si regnans filium sustulerit, illico potestate exiit, ne regnum fiat hereditarium: deinde quadraginta rectores admittere debet, ne solus in causis capitalibus, iudicare valeat. Quid si addantur nonnulli Floridensium mores. Rex enim huius insulæ in nouis nuptijs multas puellas congregat capillis sub occipite vinctis, & deinceps supra humeros sparsis, sub umbilico lato vinciuntur cingulo, ex quo ab anteriori parte, quoddam veluti marsupium dependet ad pudenda tegenda, per reliquum deinceps cingulum appensæ sunt formulae oiales ex auro, & argento ad coxendices demissæ, ut strepitum in saltu exciter, dum encomia Regis, & Reginæ recitantur. Præterea de auribus perforatis vesiculae piscium inflatae rubeo colore tinctæ instar vnionum dependent. Idcirco mirandum est quemadmodum Gentes barbaræ tam varijs inuentis sint referti. Hic dabimus iconem Reginæ insulæ Floridæ lectori ponderandam.

*Caribiorum  
mos in Prin-  
cipe eligendo.*

*Italorum ri-  
tus.*

*Gallatarum  
Nobiles.*

*Pares Fran-  
ciæ qui.*

*Taprobana  
mores.*

*Floridensium  
mores.*

Præte-



Regina Insulae Floridae.





# Monstrorum Historia.

97

Homo Sylvestris.





Icon Regis Quoniambec.



Rex



Rex apud Cannibales.



K

Prate.



*Homines  
Syluestres  
Americæ.*

*Aues Ameri-  
cæ quales.*

*Populi anda-  
ces qui.*

Præterea homines Americæ, Syluestres ab Andrea Teuetho nuncupati, nudi incedunt: non quia ibi deficiat materia, ex qua indumenta facile parari possint, aut quia nimio Regionis calore premantur; sed quoniam facilius, & melius nudos se exercere referunt. Quapropter si quis subucula gossypina indutus, qua identidem delectantur, hostem eminus intueatur, repente illam exuens ad certamen se accingit. Tradunt enim, ut inquit Teuethus, vestes illis impedimento esse, ne inimicum superare possint, imò hostibus adiumento esse, ut facilius præhendi valeant. Quocirca iconem hominis syluestris exhibemus capitio plumario tecti: hac enim ratione instructi, & baculo muniti ad bellum proficiscuntur. Etenim in Regionibus Americanis pulcherrimæ auium species peruagantur, quas incolæ magni estimant; quoniam illas ter, vel quater singulis annis deplumant, & ex his peristromata, & potissimum capitia, pileos, & multa alia opera concinnant. Sunt huiusmodi aues pedibus, capite, & rostro Psittacis quàm simillimæ, & adeò familiares, ut circa tuguria Americanorū tempus in omne versentur, & quamuis Vesperi ad sylvas dormitum progrediantur, nihilominus, cum diluculat, ad Diuersoria Syluestrium reuertuntur. Irridet postea Teuethus illos, qui tales homines syluestres hirsutos prædicarunt; quandoquidem non solum glabri sunt, sed villos aliqua in parte nascentes vnguibus euellunt, & hodie, referente eodem Teuetho, quibusdam vofellis vtuntur. Postmodum hi populi ratione audaciæ, inter se discrepant, siquidem illi magis bellicosi sunt, qui litora maris incolunt, nam non modò hostibus, sed cæteris etiam ad nauigantibus reluctari maximopere conantur, horumque Rex lingua vernacula Quoniam- bec nominatur, longus pedes octo, & latus ad proportionem, quem Teuethus se vidisse in historijs narrat. Huius Subditi staturam quoque giganteam æmulantur, & ritu Cannibalorum humanis carnibus viciant, & cursu quamlibet Feram assequuntur. Huius Regis effigies repræsentatur.

Verum quoniam in tabula Americæ habetur icon Tarizich Regis apud Cannibales, qui populi sunt etiam Anthropophagi, de creuimus illius quoque iconem in medium afferre, ut lector quamdam conuenientiam inter has duas icones meditari possit.

Idolum triceps.



Huic tandem Rubricæ finem imponentes, Idolum triceps addimus, quod tanquam Deus in Laponia adoratur. Immodò regionis incolæ, animarum immortalitatem non prorsus ignorare perhibentur: In tabula Asiæ hæc figura sic delineatur. Hæc autem de moribus Gentium dicta sufficiant, qui plura, & magis diffusè scripra legere cupit, adeat illos Authores, qui non solum de moribus, sed etiam de varijs Nationum vestimentis verba fecerunt; vel potius canat cum Poeta hoc Distichon.

*Non mihi tot mores numero comprehen-  
dere fas est,  
Addit enim cultus proxima queq; dies.*

AGNA-



## AGNATIO, ET COGNATIO.



**C**ONSANGVINITAS, & affinitas, seu agnatio, & cognatio, quarum prima lineam rectam, & altera transversalem, seu lateralem respicit, si conferatur ad superiora, parentes, si ad inferiora filios, si deniq; ad latera, fratres, & sorores indicabit. Gradus igitur consanguinitatis in Institutionibus Iustiniani ita recensentur, vt in primo gradu, & superiori Pater, & Mater, in inferiori filius, & filia collocentur, in secundo gradu superiori Auus, & Auiā, in inferiori Nepos, & Neptis, in laterali Frater, & Soror reponantur: in tertio superiori Proauus, & Proauia, in inferiori Pronepos, & Proneptris, in laterali Fratrī, & Sororis, Filius, & Filia, consequenterq; Patruus, & Amita, Auunculus, & Matertera numerentur: quartus gradus superior comprehendit Abauum, & Abauiam, inferior Abnepotem, & Abneptem, lateralis fratris, & sororis Nepotem, & Neptem; consequenterq; Patruum magnum, Amitā magnam, Item Auunculum magnum, & Materteram magnam, necnon Consobrinos. Quintus gradus superior complectitur Atauum, & Atauiam, inferior Adnepotē, & Adneptem, lateralis Fratris, & Sororis Pronepotem, & Proneptem, consequenterq; Propatruum, Proamitam, Item Proauunculum, & Promaterteram, necnon Fratres Patruales, & Consobrinos. Sextus gradus superior continet Tritauum, & Tritauiam, inferior Trinepotem, & Trineptem, lateralis, Fratris, & Sororis Abnepotem, & Abneptem, consequenterq; Abpatruum, & Abamitam, item Abauunculum, & Abmaterteram, & eos, qui ex fratribus, & sororibus Patruelibus, & Consobrinis procreantur. Hinc colligendum est propinquitatem his gradibus paulatim dirimi, sed postmodum vinculo matrimonij repetitur, & propinquitas quodammodo fugiens reuocatur.

Qui igitur primò procreantur, filij vocantur, ex filijs Nepotes, ex Nepotibus Pronepotes, ex Pronepotibus Abnepotes, ex Abnepotibus Adnepotes, ex Adnepotibus Trinepotes oriuntur. Initium autem generationis Pater, & Mater sunt: Auus est Patris Pater, Proauus Aui Pater, Abauus Proauī Pater, Atauus Abauī Pater, Tritauus Atauī pater, qui supremum locum in figura arborea Iustiniani occupat. Itaq; pater vocatur secundum Varronem, quia semen patefaciat, & Mater tanquam materia, in qua semen reconditum germinet, & ambo dicuntur parentes, quia filios pariunt, & filij quia ex parentibus hant, qui etiam nuncupantur liberi, vt à seruis distinguantur: nam quemadmodum serui sub potestate Domini, ita filij sub potestate patris militant, vel liberi vocantur quoniam ex libero nati sint matrimonio: siquidem ex libero, & ancilla nati, seruilis conditionis esse feruntur; cum nascētes à deteriori parentum conditione denominationem sumant. Naturales filij appellantur ex concubinis dimanantes; cum illos Natura, non autem honestas coniugij procreauerit; Item dicuntur Nothi, quia secundum mentem aliquorum, ex muliere non nota originem habuerint, sed potius dicamus, quia Græcis νοθοι appellantur, à νο privatiua, & θεος diuinus, cum non secundum diuinum præceptum nati sint. Item nominantur spurij από τῆς ποσειδων seminare, cum à Patre nihil, nisi semen habeant. Quamuis nonnulli nothum de Patre Nobili, & Matre ignobili natum. & spurium de Matre nobili, Patre autem ignobili, aut ex vidua, incerto Patre, ortum vocitent. Frater dicitur quasi ferē alter, aut secundum alios, Fratres vocantur, quia ab eodem fructu dimanent. Germani Fratres dicuntur qui ab eodem germine, nempe ab eadem genetrice, non autem ab eodem patre nascantur. Sorores quasi diuersa sorte ortæ, quoniam, tractu temporis, seorsum à familia segregatæ ad aliam properant. Patruales filij fratrum nominantur, quia eorum Patres fuerint Fratres; Consobrini quasi Confororini, quia ex duabus Sororibus nati fuerint. Sobrini filij Consobrinorum, Fratruales filij Matereræ vocantur. Auus vocatur quasi auens nempe prolis propagatione gaudens, vel potius Auius, quia cum senex sit, à via vitæ recedere incipiat. Patruus Frater Patris, quia vicem patris aliquando subeat. Auunculus frater matris ita appellatus, quia tanquam auus tertio loco sit locatus: nam quemadmodum

Gradus consanguinitatis.

Sextus gradus.

Initium generationis, quod.

Etymia procreantiū, & procreatorū.

Patruales qui.

Fratruales



filius per patrem ad Avum procedit, ita per Matrem ad Auunculum graditur. Amita est soror patris, quasi alia mater, item matertera soror matris, quasi mater altera. Nepos quasi natus post, cum patri post filium nascatur, Patruus magnus, & Amita magna Aui frater, & soror dicuntur. Item Auunculus magnus, & Matertera magna Auiæ frater, & soror sunt. Propatruus, & Proamita Proavi sunt frater, & soror. Item proauunculus, & Promatertera nominantur Proaviæ frater, & soror. Abpatruus, & Abamita Abavi frater, & soror, Abauunculus, & Abmatertera Abaviæ frater, & soror vocantur. Socer, vel Socrus appellatur, qui filiam nubens, aut filium Generum, vel Nurum sibi associavit. Gener autem à generatione denominatur. Vitricum dicimus, qui duxit uxorem filium, vel filiam habentem, & Priuignum quasi prius genitum, cum ex alio patre natus sit. Postremò Agnatos appellamus, qui deficientibus filiis, eorum loco accedunt, & Cognatos qui post Agnatos succedunt, cum affinitatem feminei sexus participant.

## HOMINIS PRÆSTANTIA.



*Psalmo 8.*

*Memoria  
humana  
qualis.*

*Li. 2. de nat.  
Deorum.*

*Lib. 1. de le-  
gibus.*

*Lib. 4.*

VM summus rerum omnium opifex carætherem Diuinæ virtutis homini imprefferit, eo sultus homo cæteris animantibus dominatur: quandoquidem ex terra à iumentis culta non mediocrem de-  
metit frugem, ex bestiis dosuariis ad onera, magnam percipit  
utilitatem, earum carnibus vitam sustentat, pellibus corpus tegit,  
ex alijs medicamina ad valetudinem recipit: deniq; alia, ratione  
custodiæ, & alia ratione deliciarum homini non vulgariter profunt: quare optimo  
iure possumus divulgare cum Plalmographo. *Omnia subiecti sibi sub pedibus eius oues,  
& boues universas, insuper, & pecora campi, volucres Cæli, & pisces maris, qui perambu-  
lant semitas maris.* His additur quod homini inter cætera animalia sermone dis-  
tincto vi concessum est; cum aliæ animantes, confusa quadam voce, suas affectiones  
significent. Immo quæ communia cum cæteris animantibus habet homo, si attentè  
considerentur, propriè sua esse videntur: etenim sensus tum interiores, tum exte-  
riores ita habet affectos, vt non corticem tantum, vt cætera animantes, sed me-  
dullam sensibilem prorsus penetret. Deinde humana memoria tanta est ad bruto-  
rum memoriam comparata, vt eorum nulla esse videatur.

Hinc hominem animal esse nobilissimum, & in confinio vtriusq; naturæ morta-  
lis scilicet, & immortalis collocandum esse statuimus. Siquidem ratione partis mor-  
talis, mortalibus adhæret, & ratione immortalis, ad immortalia euehitur. Præter-  
quamquod in homine observatur illa naturæ scala, quæ quatuor entium gradibus  
integratur, & horum primus essentiam, secundus essentiam, & vitam, tertius præter  
cætera, sensum, quartus præter cætera, intellectum denotat: quapropter Diuus Au-  
gustinus non immeritò scribebat hominem cum lapidibus essentiam, cum plantis vi-  
tam, cum brutis sensum, & cum Angelis intellectum participare. Cicero quoq; ad  
rem scriptis mandauit, homines in terra non degere tanquam incolas, sed tanquam  
rerum cælestium spectatores, quarum spectaculum ad nullum aliud animantium ge-  
nus attingere potest: cum præterea multæ virtutes, & animi dotes clarissimè in homi-  
nibus, & non in brutis refulgeant. Et tandem nullum animal, præter hominem, ex  
eiusdemmet Ciceronis sententia, aliquam Dei noticiam habet.

Non solum homo ob eminentiâ inter cæteras animantes, vt hætenus probatum  
fuit, animal nobilissimum cognominatur, sed præcipuè, quia homo solus rationis  
particeps non nihil diuinitatis possideat. Vnde excellentissimè canebat Manilius.

*An dubium est habitare Deum sub pectore nostro?*

*In Cælumq; redire animam, Cælusq; venire?*

Idcirco homo industria, ingenio, intellectu, & alijs egregijs animi prærogatiuis  
insignitus diuinæ naturæ quodammodò assimilatur; quamobrè in Genesi dixit Deus  
Omnipotens. *Factamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram.* dummodo  
homines in sanctis, & diuinis operationibus Deum æmulentur. Alioquin Lucifer è  
superis



superis sedibus fuit præcipitatus, quoniam Altissimo similis esse voluerit. Id confirmari potest historia notissima de Camillo; cui equis albis triūphanti probro datum est; cum hac ratione Dijs similis esse voluerit, Dij enim tantummodò equis albis vehi solebant. Legitur quoq; apud Trimegistum, hominem non solum esse admirandum, quia ad Dei similitudinem sit fabricatus, & sit sui iuris, sed etiam quia facultate transmutandi se in quaslibet formas, potatur, cum cætera animalia determinatas formas sortiantur. Non propterea admirari debemus Platonem, qui in Sophista dicebat: mihi nullus hominū Deus, sed diuinus aliquis esse videtur. Nihilominus homines olim Dij appellabantur, vel ob miraculū virtutis, vel in adulationē potentia, vel ob beneficia, quibus humanitatem prosequabantur. Poterimus igitur iustis de causis hominem Deum in terris, Superiorum domesticum, Inferorum dominum, Dei nuncium, & Animal diuinum indigitare. Hinc Zoroaster hominem contemplatus exclamauit.

*Qui equis  
albis vehe-  
rentur.*

*Animal di-  
uinū quale.*

ὁ ἀνδρῶπι τολμηρωτάτης τῆς φύσεως ἀγαλλμα

Idest.

O homo audacis nature forma.

Plato quoq; hominem cognominauit θαῦμα θαυμάτων, nempe miraculum miraculorum.

Modò aduertendum est hominem à Deo non solum ratione, verum quoq; manibus, tanquam rerum gerendarum adiuentis donatum fuisse: etenim ratione duce, necessaria ad vitam inuenit, inuentis iuxta eorum naturam, nomina imponit: ideo non præter rationem canebat Ouidius.

Conueniunt rebus nomina saepe suis.

Deinde litteras, & characteres effingit, modum mensuræ maris, & terræ inuenit, Astrorum spatia metitur, temporum vicissitudines, necnon stellarum ortus, & occasus, & earumdem vires notat, & tandem omne genus artium excogitat. Quare non præter rem Iuuenalis de hominibus sic loquebatur.

atq; ideo venerabile soli

Sortiti ingenium, diuinorumq; capaces

Atq; exercendis, capiendisq; artibus apti.

Satyr. 15.

Itaq; quæ solius animæ sunt munera, intellectu, & mente peraguntur, sed operationes, quæ sine corporis ministerio peragi nequeunt, manibus postea ad perfectionem reducuntur. Hinc modò intelligimus hominem non à natura inermem procreatum fuisse, ut multi autumant: quandoquidem triplici præsidio cæteris animalibus denegato armatur, nimirum ratione ad inuentionem, sermone ad auxilium, & manibus ad perfectionem: manus enim iussa faciunt; deinde iussa rationi obtemperant. Hinc tamen non debemus promulgare hominem propter manus esse animal prudentissimum, sed quia omnium animantium homo est prudentissimus, idcirco manus est consequutus: siquidem qui prudentissimus est plurima adhibere potest instrumenta, & manus, Aristotele authore, instrumentum instrumentorum nuncupatur. Quapropter vicissim possumus pronunciare rationem esse artem artium; nam quemadmodum manus reliquis instrumentis nobilitate antecellit pariter ratio cæteras artes præstantia superat. Quamobrem concludendum est, si cætera animantia suis armis à natura fuerunt donata; homines quoq; armorum omnium loco, manibus fuisse insignitos, quibus tanquam organis nobilissimis, tempore belli, & pacis, utuntur.

*Animal pru-  
dentissimū.*

*Manus orga-  
nū organorū*

Demum ex hominis creatione, illius dignitatem, & excellentiam arguere possumus: nam promulgabat Gregorius Nisænus, non esse putandum hominem esse vilem, quia postremo loco à Deo creatus fuerit: quandoquidem hæc creatio illum Regem omnium constituit, quod non contigisset, si ante alia fuisset fabricatus: nam tunc homo creatus est, cum Regia prærogatiua erat decorandus. Non igitur præter rationem publicauit Psalmographus. Minui si eum paulo minus ab Angelis gloria, & honore coronasti eum, & constituisti eum super opera manuum tuarum. Quapropter qui hominis nomine gaudet, debet hunc titulum exercitio virtutum conseruare: cum scripserit Basilius Seleuciensis; vniuersam hominis vitam virtutum palestram esse; ideoq; viuere non videtur, qui in hac diuina palestra se non exerceat.

*Li. de opific.  
homin. c. 2.*

*Psalm. 8.*

*Orat. I.*

K 3

Immo



Anaxagoræ  
sententia au-  
rea.

Cap. 22.

Lib. 10.

Lib. 15. mo-  
ram.

Immo ex eodem authore, cum cætera animantia, lege naturæ, faciem ad terram inclinent, consequenterq; nullum ius in Cælo habeant, homo solus suspiciens, & terram pedibus leuiter attingens, nobilitatem præ se fert, nam pauco tempore, in ea versans, cælestem patriam affectat; & hæc sententia menti Diui Pauli conformis esse videtur, quando dicebat; nostra conuersatio in Cælis est. Homo enim solus Deum contemplatur; hinc laudatur Anaxagoras, qui Cælum videndi gratia, nempe Deum se natum esse absceuerat: siquidem anima hominis templum Dei est; scripsit enim ad rem Apostolus. Nescitis quia templum Dei estis, & spiritus Dei habitat in vobis, & homo est Dei simulacrum, omnia continens quæ in Deo sunt. In memoria est Pater, in intellectu Filius, & in voluntate Spiritus Diuinus residet. Hæc igitur sunt, quæ clarissimum stemma humano generi addiderunt. Præterquamquod homo etiam Dei numisma nuncupatur: etenim quando in Euangelio apud Mattheum legitur. *Reddite quæ sunt Cæsaris Cæsari, & quæ sunt Dei Deo.* Diuus Paschasius in Mattheum hæc habet. *Quia totus homo numisma Dei est, ad imaginem Dei creatus, debet se reddere Deo, quod minimè præstare potest, nisi prius se exuat à censu Cæsaris, quatenus deinceps liber esse possit.* Demùm hominis præstantia inde elicitur, quia homo maximè Deo sit proximus: vnde Dionysius Halicarnæus prolem humanam Dijs omnium longè carissimam prædicabat. Ad rem igitur in sacra Pathologia legitur hoc hexastichon.

*Maiestate Dei concluditur omne, quod vsquam est,  
Qua sine nil rerum stare, velle esse potest.  
Huic homo si rectè famulatur proximus hæret,  
Si resilit, misero degit in exilio.  
Omnia sic Dominus discriminat ordine iusto,  
Quo sint summa bonis, ima parata malis.*

B

## HOMINIS MISERIA.



ITAM humanam ærumnis vexatam esse, ab ipso statim ortus primordio colligimus: namq; infantiam innumeris obnoxiam periculis, adolescentiam fugacem, & senectam præcipitem animaduertimus. Præterea si pueritia ad senectutem deducatur, quantulum est, quod relinquitur? Hanc igitur calamitatem descripsit Quidius hunc in modum.

*Editus in lucem iacuit sine viribus infans,  
Mox quadrupes, ritusq; tulit sua membra ferarum,  
Paulatimq; tremens, & nondum poplisc firmo  
Constitit, adutis aliquo conamine uernis.  
Inde valens, veloxq; fuit, spatiumq; iuuenta  
Transit, & emeritis medij quoq; temporis annis  
Labitur occidua per iter decline senectæ  
Subruit hæc aui, demoliturq; prioris.*

*Robora.*

D

Accedunt sexcentæ aliæ angustiae, & infinitæ ægritudinum species, quibus in dies humanum genus premitur, quod eleganter expressit Virgilius his carminibus.

Li. 3. Georg.

*Optima quæq; dies miseris mortalibus æui  
Prima fugit, subeunt morbi, tristisq; senectus,  
Es labor, & dura rapit inclementia mortis.  
Quocirca possumus ad rem canere infrascriptum distichon.  
Cor, nisi cura, nihil, caro nil, nisi triste cadauer,  
Nasci, agrotare est, viuere sapè mori.*

Præterea venena, ruina, naufragia, terremotus, bella, lapsus, fulmina, & cætera huius generis humanum augment mærorem. Quidam acini granum glutientes, præfocantur,



# Monstrorum Historia.

115

focantur, alij pilum in lacte potantes strangulantur, neq; defuerunt, quibus stiria gelu concreta à tectis delapsa repentinum attulerit exitium. Quare possumus optima de causa dicere.

*Humanum in terris nihil est, quod non sit humandum.*

*Anulat hinc animus, cetera sorbet humus.*

Valeant igitur, qui tot, & tantos moliuntur tumultus, & quorum cupiditatibus hic orbis angustus est, & summopere probetur sententia Pindari, qui hominem formij umbram appellauit: cum umbra, & solutio nihil inanius inueniatur Idem Pindarus alio in loco huc respiciens prodidit: si quis opes possidens cæteris venustate præcellat, & in certaminibus egregie se gerens, maximum ostendet robur, debet ad memoriam reuocare membris mortalibus se esse integrum, & terram finem omnium esse aditum. Propterea Diuo Chrysostomo Homo nihil, homo terra, & homo cinis vocabatur. Id totum infra scriptis versibus eleganter exprimitur.

*In Nemeis.*

*Homil. x. e-  
pi. ad Ha-  
breros.*

*Omnia quam celeri percunt mortalia lapsu,*

*Nostraq; quam subito frigore vita cadit.*

*Tam cito non perdit varium rosa pulchra colorem:*

*Tam cito nec liquidis bulla recedit aquis.*

*Heu breue migrantes fugimus post tempus ad orbem:*

*Cunctaq; mors sua pallida falce metit.*

*Nec quod ab eas scitur, scimus quam solvimus oram,*

*Et graui or nullo sit redeunte dolor.*

*In vario cursu morimur pueriq; senesq;*

*Omnibus hoc certum est, certa nec hora tamen.*

Huc spectat, quod Poeta de mortalibus fabulantur, nimirum omnes à filis Parcarum pendere, quibus scitis, pendentes decidunt, & moriuntur. Immò fingunt alios à filis candidis, alios à pullis, alios sublimes, alios tandem terræ proximos pendere, omnes tamen pendentes, inexorabili Atropo filum truncante, cadere. Non igitur malè sensit Ouidius quando cecinit.

*Omnia sunt hominum tenui pendencia filo,*

*Et subito casu, quæ ualuere, ruunt.*

*Lib. 4. de  
Ponto.*

Id optimè expresseit Chrysologus, dicens; homines sumus sub incerto viuentes, & nescimus quid superueniens dies sit paritura. Vnde aliquando tradidit Homerus: homine nihil esse miserius, & auget humanam calamitatem, quod Principes, & Villici eandem vitæ sortem incurrunt iuxta illud.

*Serm. 10.*

*Introitus vitæ par regibus exitus idem.*

*Inter utrumq; quid est, quod ueiete esse pares.*

Itaq; omnes, dum viuunt, in suo statu plurimum patiuntur laboris, & res arduas semper moliuntur; quare non sine causa hunc vitæ curriculum poterimus herculeum laborem appellare.

*Qui nescis, quid sit nostrum hoc, quod viuimus audi,*

*Transitus in mortem, herculeusq; labor.*

Si in præsentia aliquantisper cuncta examinentur, confusa, & perturbationibus plena inuenientur. Omisiss igitur ægrotantibus, captiuis, exulibus, & medicis, quos proculdubio miseros appellare poterimus, se se offerunt senes, & pueri, primi limen mortis attingunt, alij sub metu ferulæ viuunt. Iuuenes felicitatem putant se esse affectos, dum ab illis, quos immoderatis prosequuntur affectibus, redamantur: nihilominus illos etiam miseros Ouidius appellat.

*Amantiam  
infelicitas.*

*Quam miser est omni tempore quisquis amat.*

Item qui vitam quietam, & prosperam ducere creduntur, adhuc miselli sunt iuxta hoc distichon.

*Nec magis humana querat in sorte quietem,*

*Quam tela in Ventos, que modo missa volant.*

Siquidem qui diuitijs carent assidua premuntur sollicitudine, ut illas acquirant. Sin Principes sint diuitijs affluentes, prolem non habent: præterquamquod diuitiarum litibus, furibus, & multis alijs periculis obnoxii sunt. Quare Nazianzenus, cum de hominis vita multa protulisset, tandem exclamauit.

*Diuitum  
miseria.*

*Nec*



*Hæc igitur cernens crucior, vita optima cuiquam  
Si censeatur, habet quæ mala plura bonis.*

Idcirco, ex sententia Iob, homo breui tempore viuens pluribus repletur miserijs, unde contemptis voluptatibus, & animo virtutibus refferro, Solem orientem meditantans, resurrectionem in memoriam reuocabit, eundemq; occidentem contemplantans, mortis reminiscetur: iuxta illud.

*Sole oriente, tui reditus à morte memento,  
Scis memor occasus, Sole cadente, tui.*

Hac enim ratione homo ad omnes virtutes se pronum, & paratum reddet.

A

## HOMINIS VIRTUTES.



IRI omni virtutum laude cumulatissimi, & suarum virtutum vestigia ubiq; imprimentes, laboribus animum, & corpus ab initio fatigarunt, & amarorem à primordio degustarunt, vt tandem suauissimum, & gratissimum virtutis fructum delibarent: iuxta illud.

*Si tibi sit gustus radix virtutis amaro,  
Ne spue, post, gratus, plus tibi fructus erit.*

Namq; si sit diues splendidis virtutum ornamentis decoratus, magis clarescit: cum dixerit Aeschilus.

*O quam fasciculus gravis  
Diues insipiens homo.*

Deinde homo humili natus loco, eruditus tamen, tanquam in speculo locatus, se alijs tanquam formam, & virtutum exemplar ostentat: ideoq; ad rem scribebat: quidam Poeta.

*Obscuris pudeat ne te natalibus orium  
Ducere, fortunam meus studiosa pregit.  
Euripidis mater vendebat olusculas; alumnus  
Parthenis quondam finxerat vrceolos,  
Rompheas genitor Demosthenis arte polibat:  
Et pictore, satis de patre Cæsar erat.  
Quem quoq; dixerunt sapientem oracula Phœbi,  
Rerum erat huic cerere pauper vterq; parens.  
Si satis es virtute tua iam clarus, auorum  
Conspicias quid inopi fors tua curat opes.*

Iraq; inter illa, quæ ad perfectionem hominis industria parandam aliqua ratione conferunt, scientiæ primas partes sibi vendicat: quandoquidem cætera perfectibilia sunt; & scientiæ adminiculo, ad perfectum finem reducuntur. In primis homo septem liberales disciplinas inuenit, & eas docet, nimirum Grammaticâ, Rhetoricâ, Dialecticâ, seu Logicâ, Arithmeticâ, Musicâ, Geometriâ, & Astronomiâ. Etenim tam acti ingenio præditus est homo, vt in Cælum vsq; penetrare potuerit; Astorum ortus; & occasus obseruans, & defectiones luminarium prædicens: quapropter Manilius sic canere coactus est.

*Quis dubitat post hæc, hominem coniungere Cælo  
Eximiam natura dedit linguamq; capaxq;  
Ingentum.*

Insuper homo callæ: Philosophiam, Medicinam, Iuris prudentiam, Historicam, Doctrinam rei rusticæ, Coquinarie, & Nauticæ, immo, & Theologiam, quæ primò loco erat memoranda. Vt omittamus artes, in quibus viri tanta excellentia clauerunt, vt ad miraculum vsq; spectandi essent. Vnus, instar omnium, prodeat Mermecides, tam industrius, & diligens artifex, vt currum quadrigæ fabricauerit; qui sub alis muscæ contegebatur. Amplius eò peruenit humana industria, vt inuenerit modum Feram velociter currentem coercendi. Etenim legitur in Scholijs Paracelsi, quòd homo gestans ore topacium cum folio abrotani, oculis Feram insequens, deinde

Liberales  
discipline  
quæ.

Lib. I.

Mermecidis  
industria.



inde id expuat in sindonem sericeam, & ligatam proijciat ad Ferā, quo experimen-  
to, Fera statim pedem figit. Additur in iisdem scholijs, alio experimento, cantus  
aium intelligi: dummodo vir in ambas aures nonnihil radicis Mandragoræ collo-  
cet, deinde digitum annularem sinistræ manus ferreo annulo cum pice, loco gemmæ,  
exornet, folium pini ore gestans, & dextra virgam ferream aureo aculeo munitam,  
quo folium pini pungatur; tunc enim aiium voces intelligentur. Rursū in eo-  
dem loco legitur, quod morbo comitali oppressus, absq; medicamine, poterit li-  
berari, si quis tribus clavis fodiat terræ locum, quem epilepticus cadens primum at-  
tingerit, clausq; terra obruens, nomen patientis voce exprimat, tunc enim perfe-  
ctæ illius valetudo promittitur; & sexcenta huius generis recensentur, quæ homi-  
nes à morte vindicare videntur. Quare poterimus iusta de causa canere.

*Epilepsie re-  
medium.*

*Atropos, & Lachesis, nunc fabula, fabula Clorho,*

*Namq; sua Parca est nunc fabricator homo.*

Cæterum hic est aduertendum, quod hæc experimenta Artephij in Scholijs Pa-  
racelsi recitata parabolicam sententiam continent, quoniam ad artem chymicam  
spectant, & diriguntur, ideoq; iuxta litteralem sensum, non sunt exponenda; hæc  
enim ratione, non solum incredibilia, sed etiam tanquam ridicula essent cele-  
branda.

Præterea vir Christicola non modò prædictis virtutibus imbutus esse debet, sed  
nulla internarum sordium labe respersus, virtutes diuinas sibi comparat. Quocirca  
ex Diuo Augustino, Deus nil aliud, quàm bonam voluntatem quærit, & ex Salomo-  
ne, qui probus est à Domino hauriet gratiam. Hæc autem sententia erit conformis  
huic disticho.

*In Proverb.  
cap. 12.*

*Qui fugiet vitia, & virtutes discere queret,*

*Nil cerè inueniet gratius esse Deo.*

Primitus vir enarratis insignitus prærogatiuis summo amore erga Deum, & alios  
armatur: cum dixerit Christus in Euangelio. In hoc cognoscent omnes, quod mei  
discipuli estis, si inuicem vos dilexeritis. Deinde venerandum diuinæ Maiestatis  
numen metuit; cum Psalmographus, & Salomon tradiderint, initium Sapientiæ ef-  
fe timorem Domini. Est iustificus, dum in eius mente inclita residet iustitia: habe-  
mus enim apud Salomonem. Lingua iusti considerat placita, & os impiorum per-  
uersa. Castitatem amat, vt sententiam Isidori assequatur, qui, perseverantes in ca-  
stitate Angelis Dei æquales fieri pronunciat. Silentium diligit, quia prodit Salo-  
mon, in multiloquio peccatum non deesse. Fidem amplectitur; cum, ex Isidoro,  
beatus sit, qui rectè credendo bene viuit, & bene viuendo rectam fidem custodit.  
Spe munitur: siquidem Apostolus scribens ad Romanos; nos spe saluos factos esse  
pronunciabat: desperatio enim, ad mentem Isidori, peccatum auget. Charitatem  
nunquam deserit; cum apud Ioannem legatur: Deus Caritas est, & qui manet in  
Charitate in Deo manet, & Deus in illo. Hanc tanti fecerunt Prisci, vt Athenienses,  
non Parricidas, non fures publicæ execrationi, qua singulis annis vti solebant, ob-  
noxios esse voluerunt, sed illos tantum, qui roganti viam ostendere, vel lumen ac-  
cendere, vel aquam è puteo dare recusauerint: Vir etiam genuina bonitate prædi-  
tus à patientia non abhorret: legitur enim apud Lucam: in patientia vestra possi-  
debitis animas vestras. Est humilis iuxta præceptum Christi apud Mattheum; disci-  
te à me, quia mitis sum, & humilis corde, & inuenietis requiem animabus vestris.

*In Proverb.  
cap. 1.  
In Proverb.  
cap. 10.  
Loco cit.*

*Cap. 8.*

*Cap. 21.  
Cap. 11.*

Versatur in angore, & mœrore: nam Christus asseruit: vos tristes eritis, sed tri-  
stitia vestra in gaudium vertetur. Ab oratione non recedit; cum dicat Salomon:  
longè est Dominus ab impijs, & orationes iustorum exaudiet. In confessione se  
exercet, iuxta assertum Pauli: ore confessio fit ad salutem. Gaudet pœnitentia; cum  
Christus apud Mattheum hæc verba protulerit: pœnitentiam agite; appropinqua-  
uit enim Regnum Cœlorum. Abstinencia est illi curæ: nam scripsit Diuus Augusti-  
nus hæc verba. Si temperatus erit cibus, & irrigata corporis nostri terra, spinas li-  
bidinis non germinabit. Mansuetus est, memor asserti Domini apud Mattheum, vbi  
legitur: Beati mites, quoniam ipsi terram possidebunt. Misericors est, quoniam ibi-  
dem habetur: Beati misericordes, quoniam ipsi misericordiam consequentur. Præ-  
terquamquod qui alienam intuens necessitatem dolore afficitur, secundum Grego-  
rium,

*Cap. 10.*

*Cap. 5.*



- Cap. 12.* rium, crucem in mente portat. Insuper stipem emendicantibus libentissime opitulatur, cum apud Lucam scriptum sit: facite vobis sacculos, qui non veterascunt, thesaurum non deficientem in Coelis. Neq; ærumnis vexatus desperat; cum per has, ut scribitur in Actis Apostolorum, in Regnum Dei introire oporteat. Immo deinceps perseverat, cum ex Mattheo colligantur hæc verba: qui perseverauerit usque in finem, hic saluus erit. Deniq; prudentiam tanquam cæterarum virtutum ducem agnoscit: nam Salomon hominem prudentia affluentem beatum prædicabat. Ideo quibrica hoc disticho erit claudenda.

*Ille beatus erit, qui se virtutibus ornat,  
Et qui se vitij inquinat, ille miser.*

A

## HOMINIS VITIA.



*Homo quando fiat brutum.*

HRASEA, referente Plinio iuniore, promulgabat; qui vitia odit hominem odit, innuens nullum esse hominem, qui vitij contaminari non possit. Nihilominus non possumus haud tacere, quæ de eo sentimus, aut non sentire illa, quæ de eo dicenda essent, in quo singula vitia reperiuntur: cum scripserit Menander rem suauissimam esse hominem ab omni vitiorum genere abhorrentem: siquidem vitij fœdatus bellua appellatur; cum in eo statu constitutus diuinæ cõditionis particeps esse nequeat. Induit igitur naturam Lupi ob avaritiam, fit Canis ob detractiõnem, fraude Vulpem æmulatur, ira Leoni fit similis, tandem inconstantia in auem, libidine in suem, & ignavia in Asinum transmutatur. Quando igitur homo vitiorum monstrum euadit, crudelitatem incurrit, quam postea magis, quàm Feræ, exercet, quod expressit Iuuenalis hunc in modum.

*Satira 15.*

*Sed iam serpentum maior concordia, parcis  
Cognatis maculis similis Fera.*

Et paulò inferius.

*Indica Tygris agit rabida cum Tygride pacem  
Perpetuam, sauis inter se conuenis Vrsis.  
At homini ferrum lethale incude nefanda  
Produxisse parum est.*

*Lib. 3. de orat.*

Deinde iustitiam postponit: vnde Cicero dicere aliquando solebat: plura iudicant homines aut amore, aut cupiditate, aut iracundia, aut dolore, aut lætitia, aut spe, aut timore, aut errore, aut aliqua alia mentis permotione, quàm veritate.

Interdum in negotijs quibuscumque peragendis, euidenti alicuius detrimento, procrastinat, quod etiam summopere vitandum est, ut his versibus manifestum euadit.

*Quod te facturum cras dicis, crastina lux est,  
Nulli certa satis, sed neq; totum hodie.  
Terra, ciniq; sumus, quod viuimus umbra, quod ergo  
Cras tibi promittis, hoc peragas hodie.  
Nam in cras rem differre nocet, cum tempus abunde est.  
Prensa; vel poteris panituisse moræ.*

D

Plurium quoq; fronti in gratitudinis nota inuritur, quod vitium Christus in Evangelio detectatus se decem insanibili lepra curasse, & horum tantum vnum gratias egisse conquerebatur. Quare quidam iure merito exclamabat.

*Terra homine ingrato peius nil procreat, herbas  
Ipsa licet gelidas, atq; venena ferat.*

*Quid pariat otium.*

Homo identidem otia, ideoq; in vanum sermonem incidit, qui postmodum, ex mente Isidori, vanæ conscientie index est: hac de re curiositatem incurrit, quam Diuus Hieronymus detestans scripsit, non considerandum esse malum, quod alij peragunt, sed quod bonum facere deceat. Abominando etiam vitio nonnulli detenti, utiilitate amicitias probant: quapropter Ouidius tale vitium explodens sic canebat.

Turpe



*Turpe quidem dictu, sed si modò vera faciemur,  
Vulgus amicitias utilitate probat.*

Neq; displicebit audire alium in hoc genere sic loquentem.

*Nullus amicitiam miseri vult pauperis, aurum*

*Atq; vultas mensa quæris amice dapes.*

*Fuste agitur pauper, circòq; exploditur omni;*

*Nec iuuat esse bono, vel sapiente sinu.*

*Auro honor est, vixitq; lepos, pietate relicta,*

*Atq; pudicitia, quislibet ambit opes.*

E Ganga insuper, & remulencia multos opprimit, quam Isidorus vitandam esse as-  
seuerabat, cum ab hac perturbationes mentis, furores, & libidinis stimuli resulent:  
præterquamquod plures gladio, quàm gula necari est notissimum, ideo sic canitur.

*Crapula, &  
Temulentia  
quid agant.*

*Plura cibo, potuq; cadunt, quàm corpora ferro;*

*Id quàm sit verum, multa pericla docent.*

*Nam magè nil lædit sensus, animumq; remittit.*

*Quàm varijs epulæ, vinag; sumpta modis.*

Alij fulgore suæ fortunæ insolenter gloriantur; sed animaduertit Diuus Ambro-  
sius Superbiam Angelos in Dæmones transfigurasse. Additur, ex doctrina Chri-  
sti, Fastuosos, & Arrogantes in humiliiori loco esse collocandos. Cæterum homo  
inuidia deprauatus magis fugiendus est: nam ex sententia Diui Augustini, Inuidia  
omnes virtutes exterminat. Cenodoxia captator vestium luxui indulget, cū scri-  
pserit Gregorius: nemo vult esse vestimentis, & cætero corporis cultu nitido, & ve-  
nusto, vbi ab alijs conspici nequeat. Immò pulchritudo formæ affectata ad vitium  
refertur: siquidem vir sapiens non corporis, sed animæ decorem contemplatur. De-  
mum iracundia mitiganda, ignorantia, tanquam vitiorum nutritrix vitanda, necnon  
Auaritia, quam Cyprianus Inferno assimilauit. Homo mendax fraudulentus testis  
appellatur. Item homo animi labe deprauatus iurandum dicit, cum tamen apud  
Mattheum legatur: Audiuitis quia dictum est Antiquis, non peierabis. Discordiam  
amat contra diuinum præceptum, nam Deus non dissensionis, sed pacis est.

*Lib. Prouerb  
cap. 12.*

*Cap. 5.*

Quamuis mulieres à prauitatibus animi enarratis quemadmodum etiam viri pos-  
sint irreciri; nihilominus ipsæ peculiaribus quibusdam vitijs tentantur. Mulier in pri-  
mis voluntatem pro ratione habet, vt innuebat Iuuenalis canens.

*Satyr. 2.*

G *Hoc volo, sic iubeo, sit pro ratione voluntas,  
Imperat ergo viro.*

Aliquando mulieres iurgijs per noctem, atq; diem scatent, quod optimè expref-  
sit Iuuenalis hunc in modum.

*Nulla ferè causa est, in qua non femina litem*

*Monerit.*

*Satyr. 6.*

Præterea nulla mulier casta appellari potest, nisi illa, quæ se ipsam, non quam vir  
custodit; iuxta illud Ouidij.

*Nec custodiri, ni velis, vlla potest.*

Damnatur etiam mulier ob intemperantiam, de qua sic loquebatur Propertius.

*Vos vbi contempti raptis fræna pudoris,*

*Nescitis capta mentis habere modum.*

H Quocirca de labe in labem labuntur, dum mulieres vestimentorum cultum ouan-  
tes sibi nimis indulgent, vt choreas frequentantes à cunctis circumspectari possint,  
iuxta assertum Ouidij canentis.

*Mulierum  
fraudes quæ*

*Spēctatum veniunt, veniant spēctentur, & ipsæ,*

*Ille locus casti damna pudoris habet.*

Tandem mulier in crimine deprehensa scelus scelere velare cogitur, vt verita-  
tem assequatur hoc distichon.

*Aethere quot volucres insunt, quot litore concha,*

*Tot mala, tot fraudes mens muliebri habet.*

Quam animi prauitatem aliquando ponderans M. Tullius Cicero, & ipse sic cane-  
re coactus est.

*Femina nulla bona est, sed si bona contigit vlla,*

*Nescio,*



*Nescio, quo facto, res mala facta bona est.*

Nulla igitur admiratione teneri debemus, si Diogenes mulicrem ex olea pendentem, & laqueo præfocatam conspicatus dixerit: utinam, & cæteræ arbores similem ferrent fructum.

*Impostura  
varia.*

*Piperis im-  
postura.*

Prædictis tanquam coronidem nonnullas addemus fraudulentorum hominū imposturas, ut illi, qui cum impijs hominibus negotiantur, à fraudibus sibi cauere possint. Adulterabant, ætate Dioscoridis, crocum crocomagmate; hodie Impostores fibris coctæ carnis bubulæ croco infectis vitiant; necnon filamētis in medio Scolymi crescentibus. Pōdus olei augent aquis turbidis, vel decoctione raporum, & Aphodelli. Sericum grauius reddunt fumo bullientis aquæ, sed alij augent ferici pondus, dum illud in folijs viridibus iuglandis asseruant. Mellis quantitatem maiorem reddunt farina castanearum, vel milij, quæ fraus difficulter detegitur. In Cera miscent farinam fabaceam tenuissimam, quæ in candellis, sine excrementis, ardet: etenim sic augetur ceræ pondus, ut vix fraus cognoscatur. Sebum vitiant cinere tibiæ bouis in fornacibus prius concrematarum, vel addendo sulphur album: siquidem quantitas sine deformitate similitudinis crescit. Piper mentiuntur granis iuniperi, vel vtuntur granis vicæ in aqua cum capsico feruefactis: hæc enim grana exsiccata, instar piperis, rugas contrahunt, & degustata acrem linguæ saporem communicant, ita ut diligentes etiam Aromatarij decipiantur. Furfuribus in aqua maceratis, & expressis pondus panis augetur. Plinius frumento pondus addit, dū vas aqua, vel aceto plenum in aceruo tritici recondit. Sexcentas huius generis imposturas; breuitatis studio, omittimus, & infra scripta carmina recitamus, ut omnium vitia, ad illa euitanda, detegantur.

*In primis caueant Superum qui arcana tuerentur,  
Ne hos teneat ficta in religione pudor.  
Ne opprimat, & populos Princeps, sed fœdera serues  
Totus, ad exemplum Principis, orbis agit.  
Impius ignescit miles mauore rapaci,  
Aulicus insidius præ ambitione tumet.  
Inuehit incautum, qui publicæ crimina taxat,  
Laudat, & audior verba, nec ullus agit.  
Quam coluit sectam delirus Apostata damnat,  
Ledit, & aurigam curæ rebellis equi.  
Blasphemat lusor, protellat crastina Iudex,  
Quæ reus obtuleris munera, Prætor amat.  
Sportula iudicium toties recidina perennat,  
Legibus, & natus ceruus esse solet.  
Iuris consuleus promittit, & accipit aurum,  
Orator mendax, ære Poeta caret.  
Scriba notat lites, inter diuantiæ, sulcus  
Linguitur, ut medio rana natatæ queat.  
Fertile Causidicus studium, Venator inane  
Prosequitur, Mimæ scurilitatis opus.  
Accelerat lites Actor, differre Reorum est,  
Angur ab incerto sydere falsa canit.  
Vana Sophistarum satiant præludia Circoæ,  
Si sanæ Medicus, vel necet, æra petit.  
Semper amat lites Chirurgus, vulnera, rixas,  
Oderunt Fures lamina, vincla, crucem.  
Furatur Pauper, Dives vult ditior esse,  
Peierat mercis venditor aris amans.  
Mercedem ex vno geminam vult sumere pacto  
Proxenetæ, fugam quarit ab arce Reus.  
Infamis Leno græcatur panibus vinctis,  
Miræq; Lictori carnis scina placet.*

*Pascit*



*Pascit Herus famulos, tantumq; durante labores*  
*Est quoq; priuignis dura Nouerca suis.*  
*Segnis, & assiduo sibi pare se seruulus astra.*  
*Est Meretrix fallax, ingluuiosa, procax.*  
*Nutibus, & toru oculis fatuantur Amantes.*  
*Exardat Coniux garrulitate Virum.*  
*Interdicta cupit diuorsa sepe Marius:*  
*Tædes Vestales abstinuisse thiro.*  
*Defraudat verum, qui vendit aro nata, pondus,*  
*Atq; loco milij sepe mini stras o'us.*  
*Permultos Lantus caræm sic fallit ementes,*  
*Dum statera graui comprimitur digito.*  
*Reddit inaequalem Cererem pistoria tractans,*  
*Lixiuum cum vult addere, pasta tumer.*  
*Pollice sub refuso cubitalis labitur vlna,*  
*Pannus in obscuro venditur atq; loco.*  
*Inuito, sed Mercator blandus tibi merces*  
*Vendit, & Insector vendit in arte dolos.*  
*Et fullo, & sartor, suis hic, fouet ille, sed vrit,*  
*Hic cita puncta trahens se stia proferta facit.*  
*Vestibus agninas hyemalibus addere pelles*  
*Pellio promissit, vellera ponit ouis.*  
*Dente trahis suor crepidos, sandalia, soccos,*  
*Pe fallat visum solea parca tuum.*  
*Excreat in palmas Lignariis, ut requiescat,*  
*Duraq; languida tigna bipenne dolat.*  
*Deserit in itabilis ceptum, mercede recepta;*  
*Pictor opus, si vit, finiat, gra tene.*  
*Quiq; locant operas rardo conuicia Soli*  
*Dicunt, Conductor Sole cadente dolet.*  
*Rara inter cruistas ponit cimenta Redemptor,*  
*Facta, & cimenti menia, calce carent.*  
*Semianimes intermiserunt sarcimina muscas*  
*Fartores, sorbent in senla crassa coqu.*  
*Aurifices mixtum liquefactum ducunt aurum,*  
*Non focus, at furum garrula lima facit.*  
*Dacite Chymista, veloces ducite folles.*  
*Namq; mutat species solai, & gra Deus.*  
*Fercula conuiuij laudat dum cursitat hospes,*  
*Verficulos laudat Bibliopola meos.*  
*Simia turpiculos catulos, putat esse decoros,*  
*Non secus egregium quilibet author opus.*  
*Inter delicias gembanda puerpera pinguet,*  
*Et lac in mammis, atq; colostrea negat.*  
*Et que conuertit vuluas, dicitq; feraces,*  
*Infantis nasum iudicat esse patris.*  
*Pa fillos Natrix pete, oua, merumq; bibendum,*  
*Nec vetat hac Venerem perniciofa malam.*  
*Basiat in somnis mulier venefica matos,*  
*Ardua contemnit delitiosus homo.*  
*Sunt cita Tutori, Pupillo tempora longa.*  
*Postulat, & Solem Villicus, imber adeit.*  
*Subdola Rusticitas patitur violenta, superbis*  
*Nobilitas, hospes mittit, & inde rapax.*  
*Difficile est iuuenem sapientem, & cernere sanum:*  
*Decreptum inuidia non caruisse putes.*

L

Incolu-



Incolumis nescis se se superesse beatum.  
 Vt valeat Cressi traderet eger opes.  
 Discordant fratres, communio, Particulones,  
 Cum malè communi bulliat olla foco.  
 Tempora Damni ita assignant, & pignora vendunt.  
 Lanifici in panno stamina rara trahunt.  
 Pyratis misera est, & suspiciosa Tyrannis  
 Vita, Pater durus, vel pia Mater amanti.  
 At ubi felis abest, saluus per scrinia mares;  
 Sic, Domina, Ancillæ, digrediente domo.  
 In speculo gaudent faciem spectare puellæ,  
 Infanti querulo dulcia præbe, silet.  
 Semper habent lues Vicini, iurgia Glores.  
 Et petis infauito Tabicen tra sono.  
 Histriog; alludit plebi, sed puluiger affert.  
 Mandragoram medio Pharmacopola foro;  
 Anguibus inuoluit guttur, galliq; cerebrum,  
 Pungit acu, & modico puluere curas auem.  
 Qui iumenta locat meritoria, seu veterina,  
 Dat successorem, qui male semper alit,  
 Verberat insenses hic post conuicta mulos,  
 Nec unquam cessat pungere calcar equum.  
 Saurit & in Tauros, sumpta perone, bubulcus,  
 Nec vetat in vites Argulas ire capras.  
 Atq; sues vastant segetem, dormiuntq; subulci  
 Sic ouium custos prata secunda terit.  
 Et messor pueris post terga relinquit aristas,  
 Fanisecq; falcem, cote madente, parant.  
 Et qui poma legunt, implent melioribus aluum;  
 Vua implet qualos semper acerba tuos.  
 Non se, non alios felix cognoscis amicos,  
 Cogitur infelix quilibet esse pius.  
 Et sapiens qui se sapientem credidit, errat,  
 Dicitur Insipiens, qui putat esse sciens.  
 Vituros semper, dum vinimus, esse putamus.  
 Viturum Radio semper Athleta putas.  
 Vxorem moriens raperet cum prole Penates,  
 Sitergum Aeneæ posset habere Phrygis.  
 Heres pullata gemis subuehte, subimo  
 Pectore dat risum; Ne nia parua placeat,  
 Et fideicommissa negat, negat es alienum,  
 Et nisi successor dictus, inuncat opes.  
 Quicq; student, se sum leue si celebretur in Vrbe,  
 Doctum mergunt pulpita sub paleis,  
 Nocturnis frangunt, & crebris ostia rixis  
 Postea non cessant scribere, miste Pater.  
 Mitte Pater nummos; ni vis pergamus ad Indos,  
 Aut ciud queramus religionis iter.  
 Promittunt post hac studijs nauare laborem;  
 Interea capium continuatur opus.



ÆGRITVDINES.



**M**ANAM valetudinem non paucis morbis obnoxiam esse inde colligimus, quoniam, omiffis venenis, siue per morsum serpentum; siue per aculeum communicatis, vel ore sumptis, quibus ceteræ etiam animantes quandoq; affligantur, homines valetudinem improsperram sepius incurrunt. Morb igitur vel sunt simplices, vel compositi, & hi præsertim in conformatione, vel respiciunt vitiatam figurâ, aut eavitatem; vel superficiem asperam, aut leuem, vel numerum, magnitudinem & situm, vel deniq; morbi à soluta vnitare dependent. Nos in præsentia, vt infinitæ ægritudines patefiant, inchoando à morbis capitis, particulares partium, & vniuersales totius; deinde vulnera, vlcera, tumores, affectiones mulierum, & puerorum, & tandem cunctis recensebimus.

Capitis ægritudines sunt Achores, Phthiriasis, Caluitium, Alopecia, Ophiasis, Leontiasis, Hydrocephalon, Cephalalgia, Cephelea, Hemicrania; qui dolor capitis aliquando fit ex vermibus ibi natis, vel ob Scorpionem ibi genitum, vt contigit cuidam Italo ex frequenti ocymi olfactu, cuius meminit Schenchius in obseruationibus. Immo ex calculo in cerebro cuiusdam ciuis Lipsiensis nato, & ad magnitudinem oui aucto.

Præterea cerebrum affligitur Siriasis, Phrenesi, Mania, Eratomania; Obluione, Melancholia, Lyeantropia, Enthusiasmo, Lethargo, Catalepsi, Veterno. Et quoniam nerui à Cerebro originem ducunt, hic memoratur Conuulsio, consequenterq; Epilepsia, Tortura oris nempe spasmus Cynicus, Ephialtes, Tremor Stupor, immo ad conuulsionem reducitur ille affectus, quo laborauit seruus Periclis, qui dormit in summa reprobata lecta, & Theron Stoticus dormiens passim deambulabat. Succedit Apoplexia, & Paralysis: resolutione tamen neruorum laborantem memorat Schenchius è succena domo se præcipitasse; & deinceps sanatum probè incesisse. Tandem diuturna vigilia homo ciuiatur: nam refert Seneca Mæcenatem tribus integris annis absq; somno vixisse, & ob ægritudinem fuisse liberatum. Item tradit Heurnius cum versaretur Tigini inleuesse Nizolium illum Ciceronianum, per decennium, somnum non inuasisse. Montuus quoq; fateretur se nobilem Matronam cognouisse, quæ, spatio annorum triginta quinque, infomnis vixit.

Oculorum morbi multi sunt in comparatione ad affectus aliarum partium, quoniam partes ad oculum integrandum multæ concurrunt. Prima affectio est oculi diminutio, eiusdem expressio, Strabismus, Lusciositas, Amaurosis, Nyctalops, & piphora, oculi resolutio, Ophthalmia, Sclerophthalmia, Xerophthalmia, Lucophthalmia, Ectropion affectio Lagophthalmia opposita, Trachoma, Palpebrarum inuiscatio, Hordeolum, Chalazis, Encanthis, Trichiasis Pterygium, & Hyæenes. Hippopion, Leucoma, Aegylops, Amblyopia, Vuxa procidentia, Mydriasis, Oculi rabes, Suffusio, Suggillatio, Vertigo, Scotomia, Synchiasis morbus oculi à plaga prodiens, fistula lacrymalis, & lacrymatio, vnde sanguis aliquando effluit. Siquidem Dodoneus narrat se vidisse puellam sextum annum supra decimum agentem, & lacrymas sanguinolentas fundentem, cuius causam suppressioni mensium attribuebat.

Nasus aduersa tenetur valetudine ob Grauedinem, siue Coryzam, Polypum, Ozenam, Hæmorrhagiam, Fætozem, Sternutamentum, & Trichiasm; & quamuis inter morbos oculorum hæc postrema affectio fuerit connumerata, aduertendum est hoc nomen pati æquiuocationem; nam palpebræ pilis pungentibus vexatæ Trichiasis laborare dicuntur: item quando pili nasum infestant, hunc affectum Medici Trichiasm vocant, insuper lingua Trichiasis laborat, & tandem per Trichiasm, capillamenta quædam per lotium quandoq; exeuntia intelliguntur. Aures vexat Otalgia, Tinnitus. Auditus diminutio, Surditas, & Vlcus.

Os deniq; ægra valetudine opprimatur, quando ei accidunt fetor, Alcola, Scissura labio-

*Morborum numerus.*

*Lib. 1. o. 1. 81.*

*Lapis in capite pueri.*

*Vir resolutus, quomodo liberatus.*

*In lib. de Pronaen.*

*Oculorum morbi qui, et quot.*

*In obseru. med.*

*Nasi, & aurium morbi.*



*Lib. 1. obser.*  
385.

labiorum, Batrachos, Tonfillarum inflammatio, & Columellæ, eiusdemq; laxatio, Loquela impedita, Tumor, & Trichiasis linguæ, qua postrema affectione Schenchius putauit laborare homines de genere eorum, qui corde piloso sunt referti. His adduntur gingivarum apostemata, & Scorbutus morbus familiaris Germanis ad mare Balticum, gingiuus putrescentibus, & ore fetente. N:q; omittitur Odontalgia, Nigredo, & Pallor dentium, Dentitio difficilis, & Eruptio dentis in palato, cuius Plinius meminit. Eustachius quoq; memorauit Mulierem romanam cum dente propè foramen palati nato; Item alteram degentem in Monasterio Sanctissimæ Trinitatis Eugubij, in cuius palato, anno ætatis decimo, dens apparuit.

*Lib. 11. cap.*  
37.

*In lib. de  
denti.  
Dens natus  
in palato.*

Collum, & Thoracem afficiunt Catarrhus, Angina, Dispnea, Asthma, Aponia, Peripneumonia, Hydrothorax, Pleuritis, Phthisis, Empiema, Cardialgia, aliquando nata ob calculos in corde genitos; vt obseruauit Schenchius, Syncope, Lactis copia, vel inopia, Mammarum Apostemata, Axillarum factor, & Tussis molesta, quam Schenchius ex animalculis muscis similibus in asp. ra arteria, & pulmonibus genitis procreatam aliquando obseruauit.

*Morbi ven-  
tris infimi.*

Præterea homo imbecillitate valetudinis occupatur, quando partes ventris infimi, quæ plures sunt, afficiuntur, & præcipuè si vigeant Apepsia, Dispepsia, Dolor stomachi, Rustatio, Inflatio, Singultus, Nausea, Vomitus, Bulimos, Pica, Sitis immoderata, Tormina, Verminatio, Passio colica, Iliaca, & Cæliaca, Lienteria, Diarrhea, Dysenteria, Cordapsus morbus lathalis, cum fæces euomuntur: nihilominus Schenchius memorat nonnullos, qui suppositoria, & clysteres, sine vitæ discrimine, per os reiecerunt. Nos quoq; nouimus Iuvenē Bononiensem adhuc incolumem, duobus ab hinc annis febre tertiana duplici laborantem, qui sumptos clysteres paulò post euomebat. Prædictis additur Hydrops, siue sit Ascites, siue Tympanites,

*Lib. 3. obser.*  
143.

*Bufonis cre-  
mati virtus*

siue Anasarca. Ascite quidam correptus, ex Schenchio, diu decubuit, cuius vxor longitudinem morbi, & graues sumptus ægrè ferens, patientem veneno de medio tollere decreuit; ideoq; puluerem bufonis in olla cremati propinauit, sed ægrotus, copiosa vrina reddita, melius se habuit: at illa, vt patientis ærumnosam vitam tandem morte terminaret, denuò copiosiorẽ exhibuit puluerem; sed æger maiorem lotij quantitatem reddens, præter expectationem vxoris, conualuit. Quandoquidem Bufo apertus, & regioni renum applicatus gaudet hac prærogatiua; vt aquam Hydropicorum per vias vrinæ pellat.

*In sympos.*  
*lib. 8.*

*Imperfora-  
tio.*

Si per seriem morborum cæterarum partium progrediamur, succedet Nephritis, Lienis obstructio, Scirus; Item Iecoris imbecillitas, Icterus, Cachexia, Scirus, affectio illa hepatica, qua laborans, apud Plutarchum, mures domesticos accuratè obseruat, & infectatur. Additur lumborum debilitas, quam Festus lumbaginè appellauit. N:q; omittuntur hæmorrhoides, ani apostemata, Rhagades, Condylomata, & Imperforationes. Dodoneus enim recitat historiam cuiusdam puellæ clauso ani meatu natæ, quæ excrementa ex pudendis detrudebat. Item ex Beniuenio, multi ano clauso nati memorantur, quemadmodum etiam hodie, qui subinde arte corriguntur: sed aduertendum est, ex sententia Dodonei, aliquando infantes nasci imperforatos, quorum in ano caro altius crescit, qui naturæ error nullo artificio emendari potest, sed quando sola membrana foramē regitur; hac scalpro acutiorẽ præcisa, infans sanatus viuit.

*In observa-  
tionibus.*

*Lib. 3. obser.*  
167.

Sequuntur morbi genitalium, & vesicæ, nimirum virilitas adempta, pudendi distortio, Præputij phimosis, Satyriasis, Gonorrhæa cum Priapismo; & sinè, Pollutio nocturna, Vesicæ inflammatio, Lithiasis, Inuoluntaria lotij excretio, Vrinx ardor, Dysuria, Iscuria, Stranguria. Sed mirabile circa hunc affectum narrat Dodoneus de puero decenari, qui per septem dies vrinam non reddidit, meatibus à pituita oclusis, sed tandem ex ano illam emisit, cum tamen intestinum sit solidæ substantiæ, & vesica minime foraminolenta, sed natura, quod fieri minime potest, illas vias ad salutem patientis dilatauit. Additur deniq; Diabetes; circa quam Schenchius prodit puellam octodecim annorum anno Domini millesimo quadringentesimo octuagesimo primo, sex libras vrinx supra triginta, singulis diebus, minxisse: cum tamen cibis, & potus sex librarum pondus non excederet, ideo in spatio dierum sexaginta, quo tempore morbus perseuerauit, centum sexaginta libras lotij supra bis mille reddi-



reddidit. Id autem meritò attribuebatur aeri passim in arterijs contento, qui in substantiam aqueam successiue vertebatur. Modò prætermisissis tumoribus scroti, & testium, nempe Hernijs, de quibus suo loco verba fient, ad enumerandos partium extremarum morbos accedemus.

Affligit digitos manuum, vel pedum Reduuium, Pernio, Podagra, quæ est species Arthritidis, ad hanc enim non solum podagra, sed Chiragra, Homeragra, Cubitagra, Gonagra, & Ischias reducuntur. Os hanc postremam, quidam Architectus, referente Dodoneo, cum claudicaret, & de turri eminenti præceps ruisset, tantum abfuit, ut ex tam ingenti casu incommodum aliquod reportaret, ut deinceps rectè ambulauerit. Ad finem inter pedum digitos Gemursa olim Italiæ morbus nouus nascebatur, qui secundùm Plinium extinctus est.

Morbi digitorum.

Gemursa morbus.

Lib. 26. c. 1.

Febrium differentie.

Exerc. 218.

Præterea inter morbos vniuersales totum corpus occupantes Principem locum obtinet febris, nimirum Ephimera, Humoralis, & Hæctica, ad quas postea referuntur, Amphimerina, Quotidiana, Tertianæ maioris, & minoris famæ, Quartana, Quintana, Sextana, Nonana, Febris mēstrua, Sinocha, Anniuersaria, qua Antipater Sidenius Poeta extinctus est, Lepytia, Maligna, Pestilēs Cōtagiosa, Pestilēs Stigmatica, Spuria, Legitima, Sudorifica, scilicet morbus Britānicus Germaniæ familiaris, Græcis posset dici *ὄσπον οὐρίδης*. Febris purpura sic nominata à colore sanguinis accēti, & tādē febris à pisce febricio dimanans: reterunt enim in Fluuio Natan Insulæ Zeilan versari piscem, qui deprehensus illico febrem accendit, & illo deposito, evanescit: quare propter ab hoc effectu Scaliger piscem hunc febrium cognominauit. Inter vniuersales affectus morbus gallicus meritò recensetur, qui quamuis primò pudenda afficiat, nihilominus paulo post per vniuersum corpus disseminatus patientes mirandum in modum vexat. Item lues noua Mauriæ, & alij morbi incogniti, de quibus Vniuersus in Libro Germanico egit, quem de morbis incognitis inscripsit.

Modò de vnitatis solutione aliquid dicendum est; siquidem primò se se offerunt vulnera cuiuscumq; partis, tam simplicia, quàm composita à quolibet instrumento siue ferro, siue bombarda maiore, & minore inflicta, glandibus plumbeis, & ferro sagittarum intra corpus relictis; ut contigit cuidam rustico, ex observationibus Dodonei, qui in seditioso tumultu sagitta circa dorsum vulneratus, sagitta extracta à Chirurgo, & ferro frustra perquisito, intusq; remanente, post biennium, per inferna, ferrum cum omnium admiratione emisit: nāq; ferrum iuxta Diaphragma ingrediens, & secundùm intestina descendens, paulatim exitum circa podicem sibi parauit. Non desunt postea turpes cicatrices delendæ, & ossa fracta ferruminanda, quod opus Natura optime molitur, cum nullo modo id Medici præstare possent: Seruatur apud nos officulum tibiæ fortè cuiusdam animalis quadrupedis, quod cum aliquo casu duobus in locis fractum esset, ea fragmenta per longum copulanda, per transfuerum à natura fuerunt ferruminata, ut in sequenti figura apparet, ubi os consolidatum parte prona, & supina delineatum est.

Casus rustici sagitta vulnerati.

Officulum à natura ferruminatum prona, & supina parte depictum.



L 3

Post



*Lib. 5. obser.*  
45.

*Exerc. 199.*

*Centur. 1.*  
*cura. 51.*

*Cornu natū*  
*in capitis*  
*humanis.*

*Hic Homo*  
*quomodo in-*  
*uentus fuit.*  
*vii.*

*Lib. 5. obser.*  
50.

Post hæc enumerantur vlcera cuiuscumq; partis varicosa, verminosa, cum o sse corrupto, cachoetica, siue chironia, herpetica, phagedenica, nomæ, theriomata, siue vlcera liuida, sphacelli, vlcera gallica, caries, cerium, rimæ manuum, & pedum, item rima circa spinam in longum producta, adeò exilis, vt visionem effugiat, quæ non rarò, teste Schenchio, mortē ægrotanti affert. Amplius fistulæ cuiuscumq; generis, scabiei omnes species, pruritus, lich-n, seu mentagra, lepra, ambusta, & similia.

Ad tumores præter naturam accedentes, obseruabimus eos esse infinitos, nam se se offerunt phlegmon, erysipelas, oedema, cancer, inflammatio, carbunculus, bubo gallicus, scirrhus, nodi, atheroma, steatoma, melliceris, aneurisma, emphysema, struma, ganglium, calli, & clauī, verrucarum variæ species, sycosis, furunculus, parotis, parulis, crithæ, chalazia, plica morbus Sarmatiæ peculiaris, Ionthi siue colli, oxonphalon, hernia, siue sit bubonocelle, sarcocelle, hydrocelle, epiplocelle, enterocelle, cirlocelle, phyllocelle, & compositæ herniæ, nec non lupiæ, quæ aliquando ad pondus octo librarum excresecunt. Quid hic recensenda est illa eminentia cornu similis, quæ interdum caput humanum deturpat, neq; monstrum est, teste Scaligero, sed ægritudo. Immo Lanfrancus recitat in Chirurgia maiore se vidisse caput hominis septem eminentis insignie, quarum altior cornu longitudinis pollicis æmulabatur. Item amarus Lusitanus meminit pueri cum corniculo in capite nati, qui iam

adultus, cū ab alijs pueris cornutus appellaretur, è capite cornu deponendū curauit. Ideoq; Chirurgus iustò audacior illud radicitus resecavit, infelici tamen cum successu, quoniam breui tempore patiens periit: cum huiusmodi cornua ex substantia medullari cerebri cōstentur. Pariter anno elapso trigesimo nono supra millesimum, & sexcentimum puer genere rusticus decennis corniculo longitudine indicis in capite insignitus accessit Nosocomium mortis Bononiæ, vt ope Chirurgica, à tali molestia liberaretur, cui Ioannes Baptista filius quondam Ioannis Caponij medica, & Astrologica scientia celeberrimi, ægrotis Nosocomij tunc temporis Aflans in omni genere studiorum perfectus, mortem de se sectione corniculi nuncians, prudenter illum dimisit. Nos quoq; in præsentia exhibemus iconem hominis cornuti in Ducatu Humenæ inuenti, cuius historia est hæc. In Ducatu Humenæ Galliæ, nostris temporibus, hic homo cum cornu arietino in dextra frontis parte nato, cui nomen erat Frantz Trouilli, membris omnibus optimè constitutus, procera statura, & viribus validis præditus, genere rusticus, inuersis lupi pellibus indutus, in paruo Comitatu Mezires natus vitam ferè semper in syluis egit, septennis tamen nullum cornu vestigium habuisse retulit: nam ab illa ætate cornu è capite erumpere cepit, & forma cornu arietini acutum. Sed eo tempore, quo inuentus est, trigesimum quintū annum agebat, quemadmodū ex aspectu coniectare licuit. Hæc igitur ratione repertus fuit.

Dominus Lauerdin, venandi gratia, nemus quoddam sæpè petebat; sed quandoq; illic ingressus, & rusticorum cateruam conspicatus, Prædonesq; esse suspicatus illic omnes apprehendi iussit: tunc autem homo cornutus cæterorū comes, & socius primus aufugiens inter dumera se se abdidit. Verū violentia illinc extractus, & ad Dominum ductus, caput aperire reculabat, ne tantam deformitatem patefaceret. Pileo tandem à Domini famulis, & ministris deposito, non sine magna spectantium admiratione, cornu obseruatum fuit in capite glabro, exceptis nonnullis pilis quibus occiput tegebatur. Tunc Dominus Lauerdin statim ad Inuietissimum Galliarum Regem, qui non longè aberat, deduci iussit, à quo postea Lutetiam fuit ductus, vt ab omnibus conspiceretur. Schenchius quoq; meminit cuiusdam viri, è cuius dorso os ad similitudinem cornu emerit; quare peracta vniuersali totius corporis euacuatione, & medicamentis exiccantibus applicatis, os sponte cecidit.

Homo



Homo cornutus in Ducatu Humenæ inuentus.



Iam



Iam properare oportet ad numerandos illos affectus, quibus mulieres tantum corripuntur; sunt autem sterilitas, nempe muliebris, quæ aliquibus est perpetua, quamvis aliæ, mutatis coniugijs, illam deponant, Scythæ hunc morbum effæminatæ appellant. Pica est absurda appetentia grauidarum: meminit enim Shenchius mulieris cuiusdam prægnantis, quæ morsum cervicis cuiusdam iuuenis appetebat, & abortum proculdubio fecisset, nisi, exanimato ferè iuvene, cervicem eius momordisset. Vteri procidentia, Abortus, Mola, Partus difficilis, foetus mortuus, & secundinæ retentæ, Passio hysterica, Matricis inflatio, & tumor es præter naturam, eiusdemq; matricis hydrops, necnon lumbrici, pruritus, dolor, hæmorrhagia, & hæmorrhoides colli vteri, Symptoma turpitudinis, quando nympa, seu potius Clitoris, instar pudendi virilis, erigitur, qui affectus postea nymphotomia tollitur, carnis excrecentiæ inter pudenda muliebria, Imperforatio, qua laborantes mulieres vocantur *ἀσπράλ*, Superfœratio epidemica, quam Brasauolus memorauit. His adduntur profluuium muliebre, mensium suppressio, eorumdem stillicidium, & nimia effusio; sed admirandum est, quod legitur in historia navigationis in Brasiliâ, nimirum mulieres Americanas mensuribus purgationibus non laborare; nihilominus mulieres illas esse fecundissimas. Obseruatum tamen est, quod in illa regione, puellæ annum duodecimum natæ ab axilla, vsq; ad genu, dente acutissimo cuiusdam animalis à matribus vulnerantur: vnde facta hac larga sanguinis effusione deinceps purgari non posse coniectant.

Amplius puerperæ febre lactis laborant ob humorum commotionem, ob morbum pilarem, ob mammarum inflammationem, & ob lactis in grumos conuersionem; aliquando vbera tanta lactis copia redundant, vt lac sponte fluat. Hinc non est mirum, si Andreas Laurentius, aliquando obseruauerit lac per vesicam, & anum expurgari. Interdum mulieres magnitudine mammarum laborant: nam Scaliger narrat se vidisse mammas cuiusdam Virginis tam vastas, vt brachiorum latera, & partem ventris superiorem occuparent. Hic casus fortè non erit valde dissimilis ab illa puella, quam Albertus Magnus mammis pendentibus, cum pilis in inguine, & sub axillis se conspicatum fuisse promulgat. Mulieres quoq; graui afficiuntur morbo, quando, ob angustiam orificij matricis, foetus egredi nequeat, ni per tomotochiam citra conceptionis, & fecunditatis iacturam, & citra periculum vtriusq; vitæ, foetus educatur. Quidam Orchitomi, ex Schenchio, hoc opus exercere solent diligenter: nam in dextra abdominis parte, transuerso digito infra vmbilicū, & ultra quatuor digitos ad latus, sectionem moliuntur, & inde recta procedunt, vsq; ad pudenda, absq; rectorum musculorum læsione, deinde vterum incidunt, amplo facto vulnere, vt fetui viuenti, & secundinis aditus facilis pareatur: postmodum vulnere abdominis, non vteri, quinq; punctis copulato, puerperam pristinæ sanitati restitunt. In fine horum morborum collocatur morbus virgineus, febris alba vulgo nuncupata, quoniam hæc affectio Virginibus tantummodo sit familiaris; quamobrem Matronæ Brabantinæ febrem hanc albam, ob pallorem faciei, & febrem amatoriam appellare consueverunt.

Quemadmodum homines ratione sexus, vt adnotatum est, aduersa, & diuersa valetudine detinentur: pariter, ratione ætatis, affectibus varijs occupantur. Pueri igitur licet omni morborū genere premi possint; nihilominus vt plurimum afficiuntur morbis, inter quos sunt morbilli, variolæ, fersuræ, quædam pustulæ cristalliformes nuncupatæ, macies, vmbilici tumor, Herniæ, imperforatio, procidentia ani, intertrigo, & secundum Auicennam, excoriatio, pernio, mutitas, siue loquelæ priuatio: cum scripserit Aristoteles solum hominem hac affectione posse tentari quoniam homo solus sermonis est capax. Balbuties, vigilie diuturnæ, verminatio, dentitio, singultus, incontinentia, vrinæ. His nonnulli addunt Satyrismum ad mentem Hippocratis in Aphorismis: cum tamē hoc vocabulum ab aliquo nimis diligenter scriptore, insertum sit: siquidem doctissimi viri, in expositione huius loci, talis vocis non meminerunt.

Postremo loco nominandæ sunt omnes affectiones cutim humani corporis infestantes; quæ quamuis superius partim inter vlcera, & partim inter tumores præter naturam memoratæ sint; hoc tamen in loco omnes comprehendemus. Sunt igitur

Vici-

Morbi mulierum.

In Cōment.  
ad Aphorif.  
Hippoc.

Lib. 1. Anat.  
Exerc. 199.

In cōment.  
ad lib. 2. Phy.  
sic.

Tomotochia  
quod reme-  
dium.

Febris ama-  
toria.

Morbi puerorum.  
Lib. 3 Apho-  
ris. 27.



Vitilignes, Scabies, Elephantiasis, Vibices, Maculae, Pruritus, Cicatrices, Rugae, Morbi cutis Vnguim casus, rediuuium, Vitata forma, & color, Hydroa tubercula, Exanthemata, Tinea, Sycofis, Canities intempestiua, Pilorum casus, Plica morbus epidemicus Polonis: nam quamuis vt plurimum hæc affectio pilos capitis occupet, attamen vt intelleximus, vexat etiam alia loca, à quibus pili erumpunt. Hic quoq; recensendi sunt affectus nempe Impetigo, Mentagra, Ignis sacer, Lichenes, omnes Lepre species, Atrophia partium, Dracunculus Aegyptijs, & Indis affectus familiaris, Epinyctis, Pustularum omnia genera, & præcipue Boa, siue Boua, quando cutis multitudine papularum rubet, non secus, ac si à Boa serpente fuisset demorsa. Accedunt affectio furfuracea vniuersam cutim sedans, Phthiriasis horrenda, quando vniuersa cutis pediculis scaturit, item Syrones Medicis græcis incogniti, vt scribit Abenzoar, Arabibus Assoalar nuncupati: sunt enim pediculi per manus serpentes, & excitatis pustulis aqua plenis, altius delitefcunt, & sunt animalcula tam parua, vt visionem ferè effugiant, & à mulieribus acutæ visionis acu facilè extrahuntur. Neq; omittendi sunt ricini ex sordibus barbæ, & inguinum nascentes, quos Galli Plaras, & Itali cum exitu excrementorum careant, Cæcas cognominant. Tandem Albucalis eminit ægritudinis NaKir vocatæ, quæ nil aliud est nisi status furiosus, qui vniuersum cutis ambitum affatim occupat.

Lib. 2. c. 93.

F

N Æ V I.



ORBI cutis nuper enumerati nauios in mentem reuocarunt, & præferit cum aliqui Authores non proletarij inter vitia cutis illos reposerint. Scripsit enim quandoq; Plinius, farina fabacea in aceto cocta nauios auferri. Nihilominus tantum abest, vt naui humanum corpus deturpent, vt potius illud commendare videantur. Quapropter

Li. 12. c. 25.

Ouidius faciem illam probare minime dubitauit, in qua nequum aliquem benigna natura impreffit, nam quemadmodum nauios in placido conspecta pelago, non modò illud exornat, verum quoq; tanquam nauigabilis maris signum reputatur: similiter nauios quasi vbi; non solum venustatem faciei conciliat, verum quoq; marinas humani animi affectiones significat: cum nemini dubium sit nauios ad Physionomiam attingere. Idcirco Melampus Medicus Atheniensis antiquissimus, necnon Abenragel inter Arabes, quid naui in vnaqua; corporis parte à natura locati significarèt, edocere sunt conati. Quandoquidem naui per vniuersum corpus veluti casu quodam sparsi, certum tamen inter se ordinem, & veluti cognitionem quamdam habent.

Naui ad physionomiam spectant.

Etenim nauios in fronte conspectus, alium veluti socium in thorace habet; immò si mediam frontem nauios occupet, vt plurimum alius in medio pectore, vel in dorso inter scapulas reperietur; & quanto nauios à medio frontis recedens ad dextram, vel sinistram partem inclinabit, tantò etiam alter ad alterutrum brachiorum, vel humerorum deflectet; itaut si in extrema fronte iuxta tempora, nimirum in confinio capillorum appareat, alium in humeris representabit. Sapius enim euenire solet nauios frontis quandoq; ad illos, qui in pectore, & quandoq; ad illos, qui impressi sunt in dorso, referri: cum pars antica, & postica pectoris thoracem constituent.

Si iuxta nasum, & supercilium nauios sit constitutus, alter in parte inferiori pectoris impressus videbitur. Præterea nauios, quem situm in naso occupabit, talem in pene nauios alter obtinebit: pariter si in naso mulieris obseruabitur nauios, in labijs pudendi alius residebit.

Naui nasi habent alias sibi respondentes in pudendis.

Quando hæc naturales veruæ reperientur intra nasi spatium, quo oculi inter se distant: similiter alias inter scrotum, & virgam, iuxta dextræ, vel sinistræ partis situm dabunt. Si nauios aliquis in palpebra supra pupillam reperietur, alius in scroto iuxta testiculum erit. Item si in parte superiori palpebræ fuerit, alter supra testiculum in aduersa scroti parte videbitur. At si fuerit in palpebra inferiori, pariter nauios

nauios



*Nævi genarum.*

nævus in parte aversa scroti versus clunes conspicietur. Verùm si nævus in genis appareat, in coxis etiam videbitur; adeout quantò ille naso, tantò hic inguini erit propior, & quantò ille mandibulæ versus aurem, tantò hic natibus erit vicinior. Cæterùm si subter oculos, scilicet in cavitare supra eminentiam malarum erit, nævum etiam sub axilla conspiciere licebit, altiùs, & humilius, iuxta illum situm, quem alter in facie occupaverit.

*Nævi labij superioris.*

Nævi, qui iuxta aurem siti sunt, & illam ferè tangunt, suos comites in spatio alterutrius brachij ostendunt, quod spatium ab humeris ad cubitum protenditur. Immo si nævus per tres digitos ab aure absit, lateribus clunium nævus alter adhærebit; si per duos tantum digitos sit disjunctus, in signata brachij parte, sed versus dorsum A reperietur. Nævus superiori imminens labro, & quasi nasum tangens indicat socium esse in illo spatio, quod inter pudenda, & podicem apparet. Contingit tamen aliquando, ut quando nævus à naso tres digitos est remotus, non amplius partem prædictam, sed pubem denotet; licet ut plurimum hæc prærogativa nævis in inferiori labro, & mento naris conveniat: immò, & alios in genu designat, quod tantò frequentius accidet, quantò signum erit inferius.

*Nævi aurium.*

Verùm nævi malis impressi infra tamen labium inferius, suos æmulos in abdomine representant, quandoque erunt in medio abdominis, dummodo alij in medullio genarum fuerint. Et si in extremitate menti nævus apparuerit, nævus quoque in pube iuxta pudenda notabitur. Nævi aurem decorantes lacertos respiciunt, & qui auris ansam occupant, alterum carpo, siue manus proximum significant. Quando verò B erit nævus in summo auris capiteolo, alter cubito proximus observabitur, & nævus hærens meatui, seu conchæ auris, alterum in vola manus delitescens demonstrabit. Sin anterior auris pars nævo gaudeat, alter eodem situ in manu lætabitur.

*Nævi brachiorum.*

Sed advertendum est, quòd non solum facies omnium oculis exposita hac gaudet prærogativa, ut eius nævi alios occultos manifestent, verum quoque manus, & brachia hac conditione potiuntur: quandoquidem nævus in brachio superiori supra cubitum deprehensus, certò certius alium in crure iuxta genu designabit: & si in brachij aversa parte erit, alter suræ adhærebit, qui vero lacertum occupabunt, suos oppositos in medio crure notabunt. Sin nævus propè manum, vel carpum residet, alter quoque supra talum pedis existet.

*Lib. 2. de part. Anim.*

Demum si digiti manus erunt nævis insigniti, digiti quoque pedum, ijs non carebunt. C Observandum tamen est prædictas regulas, non perpetuò veritatem assequi: cum res naturales ex autoritate Aristotelis, aliquando à veritate desciscant. Qui igitur causas, si non necessarias, sed saltem verisimiles scire desiderabit, nimirum cur nævi faciei suos æquales per corpus sparsos, certo quodam ordine, & si u habeant, confugiat ad doctrinam symetriæ superius diligenter exaratam, ubi aliqua ex parte suo desiderio satisfaciet; quandoquidem si proportionibus illarum partium faciei, necnon similitudines proportionum admittuntur, quibus inter se partes, & faciei, & universi corporis conveniunt; proculdubio legentibus innotescet ratio, qua nævi faciei cum reliquis per reliquum corpus disseminatis consentiunt: namque explicatum fuit in symetria, quòd sicuti facies totius corporis, ita partes faciei partium totius corporis figuram quamdam, & typum representant. Cum igitur, ut superius fuit expositum, D frons pectus, supercilia, humeros, sinus oculorum axillas, aures brachia, mentum pubem, os in viris anum, & in mulieribus partes etiam verecundas representant; nulla admiratione teneri debemus, si nævi, quibus natura, veluti notis quibusdam, partes illas corporis signavit, affinitatem, & relationem inter se habeant. Dum igitur frons pectus, & aliæ faciei partes alias corporis partes respiciunt, ut in Rubrica symetriæ explicavimus: nævus quoque in fronte expressus nævum in pectore; nævus in alijs faciei partibus, nævum pariter in alijs corporis partibus existentem indicabit.

*Nævorum consimilitudinis causæ.*



M E D E L Æ .



**M**EDICVS Philosophiam callens; necnon Mathematicam, seu Astrologiam pedisequam, immò facultatem Botanicam, Anatomicam, Pharmacopæam, & Chymicam; primus valetudinem hominis omni industria fouet, & tuetur, dum incommoda aduersæ valetudinis arcet. Deinde omnia molitur, ne homo in ægritudines dilabatur, & si fortè illis oppressus fuerit, conuenientibus, & indicatis præsidijs eas exterminat. Verùm antequam hæc auxilia præscribat. Primò partem affectam ponderat, & diligenter animaduertit quonam morbo, vel per se, vel per consensum laboret: deinde quomodo pars aliqua corporis per consensum afficiatur. Namq; probè callens signa affectionum, necnon omnia symptomata, morborum genera, & causas, id celerimè præstare potest. Amplius Medicus inter eruditos eminens signa salutaria, & læthalia nouit, & num morbus crisi, vel sine crisi sit terminaturus, prædicit, immò an talis crisis, vel per hæmorrhagiam, vel per abscessum, vel per vomitum, vel per alui deiectionem, vel per lotium, vel per mensium fluxionem, vel per hæmorrhoides, vel per sudorem fieri debeat, optimè cognoscit. Insuper dierum criticorum scientia peritus præcipit quid agendum sit, quando unico tantum affectu patiens opprimatur, & quando affectibus complicatis, & uisq; symptomatibus iactatur.

*Signa morborum.*

*Crisis.*

Præterea, in morbis profligandis, Medicus triplici instrumento, nimirum diætâ, pharmaciâ, & chirurgiâ incedit. Ratione diætæ, aerem salubrem, ciborum qualitatem, bonitatem, quantitatem, ordinem, & tempus docet; deinde exercitium, & quietem, somnum, & vigiliam, replet onem, & inanitionem instituit, necnon quænam animi affectiones vitandæ sint. Ratione pharmaciæ, diligenter considerat præsidiorum qualitatem, num hæc debeant esse temperata, seu potius calida, frigida, humida, & sicca, iuxta primum, secundum, tertium, vel quartum gradum: an tenuium sint, vel crassarum partium, & an debeant esse acria, adstringentia, aperientia, discutientia, condensantia, emollientia, indurantia, abstergentia, adurentia, attrahentia, alexiteria, pus mouentia, emplastica, deobstruentia, epulotica, exedentia, expurgantia, incrassantia, extrahentia, glutinantia, incidentia, repellentia, sarcotica, roborantia, lotium cientia, menses prouocantia, eorundem copiam supprimentia, sudorem educantia, calculum frangentia, lac generantia, expectorantia, tussim sedantia, soporifera, dolorem mitigantia, venerea, spermatica digestiua, ambustis medentia, bilem, pituitam, & melancholiam concoquantia, eosdèq; humores deturbantia. Item remedium dosim, ordinem locum atq; tempus præscribit.

*Diætâ.*

*pharmaciâ.*

Sed dignum est admiratione, quod medicamina, quæ in affectionibus humanis eliminandis adhibentur, ex omnibus in toto terrarum orbe procreatis desumuntur: namq; præsidium à Medico præscriptum, vel est simplex, vel compositum, & simplex est illud quale à natura procreatur, & hoc est duplex, nempe animatum, vel inanimatum. Animatum est vegetatiuum, & sensitiuum. Vegetatiuum arborem, fruticem, subfruticem, & herbam comprehendit. Sensitiuum, vel est sanguineum, vel exanguè, & sanguineum est duplex, rationale, & irrationale. Rationale est homo, ex cuius partibus multa etiam remedia Medicus elicit. Irrationale, vel est æreum, vel terrestre, vel aqueum, vel amphibium. Exanguè quadruplex, nempe de genere Mollium, Insectorum, Crustaceorum, & Testaceorum. Postremo Inanimatum, vel generatur in aere, vel in visceribus terræ, & hoc est quadruplex, scilicet metallum, lapis, terra, & succus concretus. Itaq; ex prædictis simplicibus cætera medicamenta concinnantur, quæ etiam, iuxta mentem Galeni, multifaria esse debent. Quando scribit, permagnam humanorum corporum esse differentiam; tum ratione natiui ipsorum temperamentum, tum ratione mutationis ætatum, & vitæ studij; ideoq; quod componitur medicamentum nullo modo cunctis competere potest.

*Remedia ex quibus eliciuntur.*

*Lib. 3. de Comp. Med. per gen. cap. 3.*

Quamobrem Medicus præparat lenientia, syrupos, elegmata, rob. decoctiones, soluentia, tam in substantia, quàm in infusione necnon in bolo, vel porione exhibenda:



*Medicamē-  
ta cōposita.*

benda: immò componit pilularum omne genus, glandes, siue suppositoria, infusio-  
nes, pessos, clysteres, errhina, trochiscos, sterutatoria, rotulas, apophlegmatif-  
mata, pulueres catharticos, gargarismata, suffitus, collyria, sacculos, eleuaria,  
embrochas, poma odorata, ablusiones, vnguenta, fomenta, cataplasmata, empla-  
stra, epithemata, cerata, caustica, & balnea medicata. Quapropter poterimus ca-  
nere cum Ouidio.

*Mille mali species, mille salutis erunt.*

Tandem Chirurgia non est prætermittenda, quæ etiam ad salutem propria in-  
strumenta profert, cum scripserit Ouidius.

*Vt corpus redimas ferrum patiaris, & ignem.*

*Chirurgia.*

Chirurgus enim scalpello, cauterio, forcipe, serra, specillo, nouacula, acu, volsel-  
la, deligatione, tenacula, splenij, penicillis, siue turundis, fascijs, fibulis, & instru-  
mentis extendentibus vtitur. Cæterum ad euitandum omne medicamentorum  
genus, & ad tutelam valetudinis, Galenus præceptum cedro dignum tradit, videli-  
cet cum nunquam ægritudines incursum, qui cruditates caueat, commotionem  
à cibo vehementiorem vitauerit, & se se ante cibum exercitio commiserit.

*In lib. de  
succor. bon.  
& vit. 3.*

## CASTRATIO.



*Lib. 22. cap.  
14.*

*Castratio-  
nis humana  
causa.*

PVLEIVS castrationem eleganti vocabulo detestationem appel-  
lauit, causam insinuans, quare in brutis, & potissimum in equis cele-  
bretur; nempe quoniam nimio libidinis calore laborantes hac dete-  
statione mansueant. Sed quid hoc meditamur in brutis, cum Iulius  
Alexandrinus mulieres perniciosæ Veneris ardore vexatas olim ca-  
stratas fuisse diuulgauerit? In hominibus autem nostra ætate castratura, alijs non  
conferentibus prædijs, adhibetur, quando peritoneo dilatato, vel lacerato, intesti-  
na in scrotum descendencia herniam generant; vnde homines ad labores, & ad alias  
functiones obeundas inepti redduntur; præterquamquod hac herniæ specie labo-  
rantibus non solum inflammationis, sed etiam lathalis voluuli perpetuum impendit  
periculum. Quocirca ad euitandum euidentis mortis discrimen, & ad reddendos pa-  
tientes laboribus aptiores, homines euntur. Quandoquidem iuxta partem dex-  
tram, vel sinistram hernia laborantium, alterutrius testis auulsione, inuisione, & su-  
tura, peritoneum dilatatum, vel laceratum adeò copulatur, ne impolterum intestina  
descendere possint. Quod opus Orchitomi potissimum Nursini in Italia diligentissi-  
mè exercent.

Olim homines ad Virginum custodiam castrabantur, vt ancillis expeditiores, &  
ad congregiendum inepti essent. Id vocabulum Eunuchi significat; siquidem  
ευνυχός deducitur ἀπὸ τοῦ εὐνὴν εἶναι, quoniam cubilium, & gynæcorum curam ha-  
berent. Eunuchus etiam vocatur spado, nempe σπάδων à verbo σπάω extraho. quor-  
um his testiculi euulli sint. Cæterum fertur Turcarum Imperatorem olim vidisse  
equum castratum equam inire, propterea iussisse, in pueris eunuchandis, penem vna  
cum testibus detruncari: ideoq; factum est, vt Turcæ hac etiam tempestate in castra-  
tura puerorum, virgam cum testiculis auferant.

*Lib. 3. obser.  
303.*

*Lib. 4. de  
Præstig. Dē.  
cap. 2. edit.  
6.*

Mulieres autem castrari posse non est in dubium reuocandum, vt ex autoritate  
Iulij Alexandrini superius citata intelleximus: quamuis hoc opus maiori prematur  
difficultate; nullum tamen vitæ discrimen imminet, quādo Orchitomis est peritus.  
Schenchius enim recitat historiam stupendam de muliere procidentia vteri, & can-  
crena affectu laborante; namq; citra vitæ periculum, vterus à Chirurgo resectus  
fuit. Et Vuerus meminit cuiusdam Ioannis ab Essen, qui in Comitatu Marchiæ  
versans, illuc enim ad castranda iumenta conductus fuerat, propriam ibi eunuchauit  
filiam, cum illam familiariter cum iuvene quodam versantem animaduertisset. Ex  
Lonicerō etiam, in varia historia, habemus Lydos fuisse primos, qui mulieres ca-  
strarunt, cum illis loco Spadonum vti solerent quam postea veritatē Cælius Rho-  
diginus affirmavit, Cardanus verò tam mares, quam feminas, absq; Chirurgico ope-  
re cu-



re eunuchas fieri proutlit, dummodo mares longo vsu viticis, & fæminæ periclymeni vtantur.

# DENOMINATA.

**E**OM VNCVLVS, homulus, item homululus, & homuncio sunt nomina paruum hominem denotantia; quamvis apud Chymistas homunculus significet illud sperma, quod tantopere extollitur nequitum est ex Luna; immò ex illo magnam partem sibi vendicat (haos nempe mixtio quatuor elementorum, quemadmodum in Scholijs Patracelli legitur. Pariter apud Græcos ἀνθρώπιον, ἀνδράριον, ἀνδρίον, siue ἀνδρισχός vocabula sunt homulum exprimentia, veluti ἡμίανθρωπος semihominem significat. Variæ etiam sunt affectiones, quæ ab homine denominationem foriuntur. Est ἀνθρωπότης humanæ naturæ cōditio, ἀνθρωποπαθής affectibus humanis obnoxius; hinc ἀνθρωποπαθία humana affectio, ἀνδρομανής dicitur amore virorum insanens. Quapropter apud Gregorium, ἀνδρομανία, nempe amor insanus mulierum impudicarum legitur. Est λυκανθρωπία melancholiæ species, qua affecti, veluti in lupos conuersi noctu vagantur, donec diluculet. Verùm ἐξ ἀνθρώπου exponitur homo alienam naturam, nempe ferinam induens. Sed μισάνθρωπία odium hominum, siue inhumanitatem significat, quæ Luciano ἀποανθρωπία etiam nuncupatur.

Homunculus  
Chymistarū

Lycanthro-  
pia.

Exponitur ἀνδροσίνις hominibus noxiis, & ἀνδροκυβαλος Hefychio, & Suidæ vir improbus, & veterator, & ἀνδρομέχος cum viris pugnans. Est ἀνδρολατίω, viros expello, & ἀνδρόβασμος, quali ἀνδρός βασμός angusta via, per quam vnus tantum homo transire potest

Carnifex  
quomodo  
Græcis ap-  
pelleitur.

Præterea nonnulla sunt denominata, quæ ad perniciem hominum spectant, vt ἀνθρωπόλεθος, hominum pernicies, ἀνδροδαίκτης viros perimens; vox est composita ex ἀνὴρ, & δαίζω. Item ἀνδραγχος, vel ἀνδραγχος vocatur carnifex scilicet hominum strangulator. Est ἀνθρωποκτίνω homines facifico. Exponitur ἀνθρωποκτενός, seu ἀνδροκτενός, & ἀνδροφόνος apud Hesiodum homicida, est item Martis epitheton: alioquin ἀνδρσφωός apud Athenæum vocem virilem habens exprimitur. Hinc ἀνδροφονία, ἀνδροκτονία, & ἀνδροκτασία homicidium. Sed ἀνδροληψία erat pignatio, quæ dabatur contra illos, apud quos homicidium fuerat perpetratum. Erant ἀνδραγρια τὰ σπολία, quæ ex homine in militia interfecto reportabantur.

Dicitur apud Scholiastem Aristophanis ἀνδροκμης à viro interfectus: nam ἀνδροκμητες ἀγωνίαι apud Euripidem erant certamina, in quibus viri præliabantur. Est ἀνδροκμητός ab homine elaboratus: legitur enim apud Hefychium ἀνδρόκμητος τομβός nempe tumulus ab homine fabrefactus, vel in quo vir mortuus iaceat.

Nonnulla denominata ad esū humanæ carnis attinent: vt ἀνθρωποφάγος, ἀνδροφάγος, ἀνδροβορός, & ἀνθρωποβόρος hominiuorus, humana carne vescens, est etiā nonnullorum canum epitheton. Hinc ἀνθρωποφάγια, & ἀνδροφαγία, hominum deuoratio, vel esus carniū humanarum exponitur.

Pertinentia  
adesum.

**H**Loca à viris denominata sunt ἀνδρείων, siue ἀνδρών, pars domus quam viri sorsum à mulieribus habitant, & ἀνδρδομος apud Hefychium, & Suidam erat triclinium, vbi fortè viri tantum epulabantur. Item ἀνδρατά, apud Creteneses, nuncupata fuerunt conuiuia publica, ex mente Aristotelis, ad quæ viri solummodo conueniebant. Ad hominum copiam spectant πολυανθρωπία, siue secundum Suidam, ἀνδροπλήθεια, hominum frequentia, & ὀλιγανθρωπία eorundem hominum paucitas. Nam ἀνδρολογία est homines ad militiam colligo, vnde nascitur ἀνδρολογία virorum ad militiam delectus.

Li. 2. Ethic.  
cap. 8.

Sirespiciamus procreationem, legitur apud Græcos ἀνθρωποποιός humanarum formarum fabricator; nam ἀνδριαντοποιός, & ἀνδριαντοπλάσης est statuarius, & præcipuè qui virorum statuas fingit: hinc ἀνδριάς, statua potissimum viri, & ἀνδριαντισχός parua viri statua. Siquidem ἀνθρωπομορφώω est humanam formam tribuere, & ἀνθρωπογονία hominum generatio; hinc ἀνδρογόγος apud Hesiodum, virum generans.

STATUARIUS.

M

Cætera



Cætera sunt denominata homini maximè conuenientia, vt *ἀνδρόδης* virilis, *ἀνδρῶπις*, & *ἀνθρωποειδής* homini conueniens, *ἀνδρεὺς* ad virum spectans, *ἀνδρόφιλος* virum amans, & *ἀνδρίφρων*, ex Aristophane, virorum amatrix, *ἀνδρόβελος* virili consilio vtens, *ἀνδρολημν* virili elatione animi præditus, vt exponit Hefychius, *ἀνθρωπότυπος* hominis animum habens, sed *ἀνθρώπιος*, & *ἀνδρόμιος*, apud Homerum, est humanus, *ἀνθρωπισμός* humanitas, & *ἀνθρωπότης* ad naturam humanam proximè accedens; immò *ἀνθρωπιοθεύς* vocatus fuit Christus apud Damascenum, cum *ἀνθρωπίζομαι* à Theologis græcis, homo fio, vertatur.

Xenophonti *ἀνδρομήκης* dicitur, qui statura virili est refertus, & Atheneo *ἀνθρωποειδής* humana specie insignitus, & *ἀνδρείκελος* viro similis. Item *ἀνθρωπίζω* homines imitor, *συνανθρωπέω* cum hominibus versor. Et *ὑπὲρ ἀνθρώπου* est, qui humanam excedit staturam. Sed *ἀνθρωπόγλωττος* est, qui humana lingua loquitur, & *ἀνθρωπόλογος*, secundum Aristotelem, est homo libenter de hominibus verba faciens. Apud Aristophanem legitur *ἀνδραγαθία*, quasi *ἀνδρὸς ἀγαθὸς ἔργον* actio digna viro forti, vertitur etiam strenuitas, quemadmodum & *ἀνδρεία*, quæ vox virilitatem, & strenuitatem, & virilem ætatem significat. hinc *ἀνδρίζω* aliquid virile ago, item *ἀνδρίζομαι* virilem ætatem ingredior, & *ἀνδρωπαις* puer aliquid virile præstans, vel ad ætatem virilem properans.

*Virilitas, et  
strenuitas.*

Nonnulla sunt quæ partes hominis respiciunt, vt *ἀνθρωπίνη*, & per contractionem *ἀνθρωπῆ* subintelligendo, *δραῖ*, pellis humana, item *ἀνδρῶπαρον* pro *ἀνδρῶπρεωπον*, apud Sophoclem, est humana facies. Hefychio verò *ἀνδρῶσα'θης*, vel *ἀνδρῶσα'θων* dicitur vir membrofus, nempe virilia iustò grandiora habens: At *ἀνδρογύνος*, siue *ἀνδρόγυνος* exponitur mærifemina, nimirum homo utroq; sexu refertus. Pollucitamen, hoc vocabulo, Eunuchus denotatur, & hæc eadem vox apud Hefychium, imbecillum, effæminatum, & hominem muliebri animo prædictum designat, immo hoc idē nomen in parabolis Salomonis pro socorde vsurpatur. Demum *ἀνδρά'ποδον* significat hominis pedem, veluti littera sonat, quamuis hoc vocabulum quandoq; pro mancipio sumatur, cum mancipia Dominorum pedes appellari solcant, & apud Suidam *ἀνδρῶποδονά'πιλος* venditorem mancipiorum significat.

*Marifemina  
quid sit.*

Ornithanthropos,



Præte-



Præterea multa sunt in terrarum orbe humanam representantia formam, quæ inter hæc denominata recenseri possunt, ut *ἀνθρωποδαίμων*, Dæmon habens humanam faciem, item *ἀνδρῶδαμα*, gemina simulacrum quoddam hominis referens, quamvis Plinius etymum huius gemmæ ab effectu derinet, siquidem hominum impetus domare potest. Quid plura? aliquando visus est Cometes effigiem humanam representans, qui *ἀνθρωπομορφος* nuncupatur. Immo in tabula Hieroglyphicorum Aegypti quædam avis fortè imaginaria, humana facie detora conspicitur, ut in superiori iconæ, quæ *ἀνθρωπομορφος* appellari potest.

*Androdamas.*

E Amplius multæ sunt plantæ ab homine fortientes denominationem, & prima fronte se se offert *ἀνδρῶσαιμον*, quasi viri sanguis, cum flores plantæ digitis contriti sanguineum succum emittant. Antirrhinum sylvestre capitula humanam calvariam referentia profert, idcirco à nonnullis caput defuncti hominis nuncupatur: quapropter, ex Porta, ad Philtra usurpatur. Apud Dioscoridem portulaca vocatur *ἀνδρῶχην* quasi gluma hominis; nam veluti spicarum involucria ad hyemem pro cibo belluarum servantur: pariter portulacæ passim nascentem ruricolæ olim partim elixatam comēdebant, & partim siccata, vel sale, & aceto conditam ad hyemem servabant. Apud eundem Dioscoridem habetur *ἀνδρῶσακος* fortassis quasi *ἀνδρῶσακος* hominum medela, cum hæc herba multis affectibus præsidio esset. Est alia planta tactu aspera prætereuntium vestibus facilè adhaerescens, quæ *philanthropos* quasi hominum amica nuncupatur; licet Bauhinus, ex mente Aetij, non hanc plantam, sed Xanthium, nempe strumariam, & lappam minorem *philanthropos* nominari voluerit: siquidem *φιλανθρωπος* amans hominum, & benevolus exponitur; hinc *φιλανθρωπία* humanus amor, & *ἀφιλανθρωπος* inhumanus dicitur. Insuper *ἀνδρῶχλος* vocatur herba quædam viro similis, quasi *ἀνδρείκελος* facta syncope, & mutata tenui in asperam; hæc autem videtur convenire cum Mandragora, quæ ob radicis effigiem semihomo à Columella indigitatur sic.

*Lib. 4. phys. cap. 10. Lib. 4. cap. 1.*

*Androsaces*

*Philanthropos nomē quinocum.*

*Quamvis semihominis visus no gramine sceta  
Mandragoræ pariat flores &c.*

Hæc eadem planta Pythagoræ vocatur *ἀνθρωπομορφος*. Ut omittamus alias plantas humanam figuram referentes; quæ madmodum sunt quædam Satyriorum species, quarum una flores ad instar hominis procreat; idcirco *ἀνθρωπομορφος* cognominatur. Item palma Christi inter Satyrij species recensetur, quæ & ipsa radicem instar figuræ manus humanæ producit. Pariter quamdam radicem nobis donatam hic damus pronè, & supinè pictam, cui natura rudimentum humanæ effigiei impressit: quapropter, & ipsa meritò *ἀνθρωπομορφος* indigitari poterit.

*Satyriorum species.*

Quod modò in hac radice, interdum in nonnullis saxis observare licet. Tradit enim Olaus Magnus, in litorebus Ostrogothorum, nempe Orientalium Maris Brauiken nuncupati, ubi etiam Torrens vehementissimus per oppidum Norcopense cognominatum illabatur, varias saxorum figuras, quasi humano artificio perfectè cælatas semper conspici; quarum nonnullæ effigiem humani capitis, aliæ formam pedum, manuum, & digitorum representant: cum tamen à nullis lapidibus corpus humanum integrum reteratur. Sed regionis incolæ similibus assueti spectaculis hæc lapidea simulacra nihili pendunt.

*Lib. 2. Rer. Sep. c. 28.*

H Tandem in libris Chymistarum quædam plantæ delineantur, iuxta folia, vel radices, ab effigie hominis non recedentes, quæ Andrographæ, vel Anthropographæ cognominari possent; hæ sunt herba Heliotria, herba Lucia minor, herba Testatoris, herba Scudaria, his enim nominibus à Chymistis decorantur.



## Radix Andromorphos.

EPITHETA, DIGNITATES.  
OFFICIA.

OMINES, qui sunt viux virtutum imagines, & absoluta vera laudis exemplaria, proculdubio infinitis decorantur epithetis : primus vocantur beati, quasi benè aucti, cum desiderata possideant, θεώλογοι, quoniam Dei lingua loquantur : siquidem θεόλογος tanquam bibliorum epitheton à Græcis diuulgatur. Quapropter non erit mirandum, si homo, Clementi Alexandrino, cælestis planta nuncupetur, & nonnullis Græcis ἐπανόσχωρος, non solum quia rectus incedat, & Cælum spectet, sed etiam quia cœlestia meditetur. Item homines cognominantur μικροί, fortè quoniam  
uarijs



varijs vtantur dialectis: cum με'ροφ habentem diuersam vocem, necnon, apud Aristotelem, auem significet. Item virtutis gratia homines adeò redduntur venerandi, vt laboriosi, docti, & litterati prædicentur, pariter Græcis ἀργαῖοι, & μογερεῖ, nempe operosi, & laboriosi. Insuper eximio virtutum splendore cortuscantes dicuntur hospitales, constantes, patientes, magnanimi, veraces, iusti, casti, religiosi, modesti, verecundi, & χαμαίφρονες, humilis mentis: idcirco Pythagoras hominem πα'ντων χρημάτων μέτρον scilicet rerum omnium mensuram appellauit.

Lib. 9. de  
hi. Anim.  
cap. 13.

Vicissim quoniam homo innumeris pre nitur calamitatibus, non pauca fortitur epitheta. Latini cum villem, incautum, nudum, laboriosum, fragilem, imbecillum, pusillum, caducum, infelicem, & ærumnosum indigitant. Græcis, iuxta hunc sensum, homines vocantur χαμαίγενεῖς, quia ex humo prognati, χαμαίερχόμενοι de humo progredientes, ἀπὸ γῆς in terra versantes, σαρκῖνοι, carnei, ἀθλῖοι, miseri, ἀνέμοροι, infortunati, κακοδαίμονες infelices; cum hæc vox κακοδαίμων non solum malum spiritum, sed infelicem quoq; & miserum designet. Amplius nuncupantur πολέμοχοι ærumnosi, ὀϊζυροὶ calamitosi, πολύτλητοι multis miserijs complicati, & κηρίπρεπτοι inter miseras alti; Alioquin dicuntur Βροτοί, & apud Poetas græcos πασι θνητοὶ mortales, veluti etiam apud eosdem Poetas πολὺσπερεις per varios terræ tractus sparsi, & διοτρεφεῖς, quasi à longe nutriti, ὀψιγόνοι, nempe sero geniti. Licet quandoq; Græcis sic appellentur, qui post alios nascuntur. Tandem θυμοβόροι nominantur, quasi animum vorantes, quia sæpius ægritudinibus animi se macerent. Quandoq; ob dispendium bonæ valetudinis corporeæ, indigitantur Apopletici, Asthmatici, Cardiaci, Calculosi, Cæliaci, Epileptici, Dysenterici, Febriculosi, Hydrofici, Lienosi, Isterici, Leprosi, Lethargici, Melancholici, Phrenetici, Pleuritici, Cæci, Balbi, Claudii, Podagrici, Strumosi, Verminosi, & infinita huius generis epitheta nanciscuntur iuxta illas affectiones, quibus in dies occupari solent.

Homo ærum-  
nosus.

Epitheta ra-  
tione agri-  
tudinum.

Ratione originis alij dicuntur nobiles, alij ignobiles, & iuxta consanguinitatem, filij, nepotes, patres, aui, mariti, soceri, priuigni, quemadmodum in Rubrica affinitatum fuit exaratum. Verum ratione modi nascendi, quidam vocatur Cæsar à cæso matris vtero, Opiter, quia patre mortuo, & auctore viuentem nascitur, Posthumus quoniam patre defuncto oriatur, Agrippa, cum ordine inuerso, ab vtero egrediatur Vopiscus, quando alio sætu interempto in lucem prodit, Cordus, quia serò nascitur. Alij impressum aliquod à natura signum gerentes, varijs donantur epithetis, vt Planci, Plauti, & Ploti à pedibus planis, Scauri à talis eminentibus, Vari, obtortis cruribus in partem anteriorem, Vacij, cruribus obliquis instar vaccarum, Coclites altero lumine priui, Lucini paruis oculis referti, Petauri agiles, Labeones, à labijs prominentibus, Chilonēs maioribus insigniti labijs; Achili sinè labijs, Buccones ore eminenti, & amplo, Bronci dentibus eminentibus, Nasicæ, ob nasum aduncum Simi, & Simones à naso compresso, Sylones à fronte eminentiori, Galbæ à colore galbulæ auis, Flauij à flauo colore Gibbosi ob curuitatem, Obstipi à breui collo, Neruæ ob neruorum robur, Columellæ à proceritate, & tandem à varijs leguminibus denominati, vt Pisones à pisce, Fabij, à Fabis, Lentuli, à lente, Ciccerones à cicere, non quia huiusmodi legumina optime fererent, vt aliqui voluerunt, sed quoniam horum leguminum impressam in corpore imaginem ab vtero matris ferrent.

Epitheta ra-  
tione origi-  
nis.

Si mentem ad vitia dirigamus, aliquando homines maximam vitiorum labem contrahentes, nominantur gulosi, edaces, vinolenti, abstemij, ociosi, effeminati, incestuosi, adulteri, fures, libidinosi, mendaces, hæretici, prædones, dolosi, scelesti, improbi, inuidi, arrogantes, superbi, ambiciosi, audaces, temerarij, litigiosi, taciturni, loquaces, ingrati, periuri, proditores, perfidi, fascinatores, magi, & adulatores: vnde de postremis canebat quidam.

Epitheta ra-  
tione vitio-  
rum.

plus placeo Regi, quam cor, quam pignora falsa  
Me noscat quamuis dicere, falsa probat.

Idcirco Græcis in hoc sensu homines appellantur δειλοί, nimirum meticulosi, ignaui, & improbi, ἀμαθείς indocti, φιλόκοσμοι res mundanas amantes, πολύπλοκοι, multis erroribus agitati, κακοτέχνοι fraudolenti, ἀϊολόβελοι scilicet varij, & in consilijs versuti, κενεανχέες vana iactantes, ματαιοί vani, κακοθυμοί maleuoli: ideo



Cap. I. ad  
Rom.

non est mirum si ab Apostolo vocentur θεοσυγείς Deo exosi, interdum etiam αἰω-  
τικοί non illuminati: siquidem αἰωτικός apud Alexandrum Aphrodiseum, Luna si-  
lentis epitheton esse perhibetur.

Iuxta opum abundantiam, vel defectum, homines sunt pauperes, illiberales, aua-  
ri, prodigi, feneratores, vel magnifici, liberales, diuites, felices, & fortunati, &  
potissimum πολύκληροι, quibus multa obuenit hereditas.

Actus sexus  
statura.

Ratione ætatum vocantur infantes, pueri, adulti, iuvenes, viri, senes, decrepiti,  
& æquæui, nimirum coetanei. Ratione sexus, masculi dicuntur, feminae, & her-  
maphroditi. Ratione staturæ, pusilli, & proceri; ratione molis corporeæ: obæsi, &  
macilenti. Tandem iuxta pulchritudinem, vel deformes, & monstrosi, vel sunt spe-  
ciosi, & venusti, immò ὀπισθοκομοί, qui capite comato incedunt.

Dignitates,  
& honores.

Si dignitates hominibus convenientes meditemur, inueniemus homines iuxta  
honores Ecclesiasticos, & Sacerdotales, vocari Pontifices, Cardinales, Prælatos,  
Archiepiscopos, Episcopos, Proepiscopos, Abbates, Præbyteros, Diaconos, Re-  
ctores, Præfectos, Præpositos, Priores, Canonicos, Vicarios, Parochos, & Hiero-  
philaces; Cæterum ratione honoris profani, nuncupantur Imperatores, Reges, Ty-  
ranni, Proceres, Primates, Senatores, Fiscales, Auditores, Dynastæ, Legati, Nun-  
tij, & Legislatores. His adduntur, Monarcha omnium Princeps, Tetrarcha quar-  
tam Regni partem occupans, Cosmarchus Mundi Princeps, Decarchus, decē mi-  
litum Princeps, Philarchus Imperij candidatus, Irenarcha ad tumultus placandos  
in ciuitate electus, Eparchus provincie præses, Stategus præfectus militum Archi-  
polis Princeps Ciuitatis, Nauarchus navis, necnon Hecatontarchus centum homi-  
num Princeps.

Si contemplemur varia munia, quibus funguntur homines. Primum ratione do-  
ctrinæ, & disciplinæ, homines appellabimus Doctores, Discipulos, Præceptores, Pe-  
dagogos, Oratores, Iurisperitos, Grammaticos, Rhetores, & Poetas quorum vnus  
aliquando sic cecinit,

*Non maro sic cecinit, docuit cantare Maronem*

*Mæcenat, doceas me quoq; magna canam.*

De Rhetore autem sic canitur.

*Laurea debetur lingua, clariq; triumpho,*

*Nam, cum vult, bellum sedat, & arma mouet.*

Munia va-  
ria hominū.

Item dicuntur homines sophistæ, Philosophi, Metaphisici, Theologi, Historio-  
graphi, Dialectici, Astrologi, & Geometræ. De Astrologis sic legitur.

*Quæ non sunt, quæ sunt, & quæ ventura trahuntur,*

*Si videt Astrologus, non homo, sed Deus est.*

Geometra sic introducitur canens.

*Quæ nunquam tetigi nec tangam, metior astra,*

*Miraris ? centrum, & terra mihi satis est.*

Præterea alij agunt in humanum animum, vt Histriones, Musici, Saltatores, Fu-  
nambuli, Scurræ, Citharedi, & cæteri fidibus Cantatores, Circulatores, & Aulici,  
de quibus extat distichon huius tenoris.

*Inuidiæ rabies, æstus, dolor anxia cura*

*Auratis claudunt toxica liminibus,*

Scurra sic loquitur.

*Obsequor, applaudo, sic dulcia massica potō,*

*Rideat ut Princeps, turpia quæq; decant.*

Verum circulator introducit loquens hunc in modum.

*Non ego te fallo, fallit te mens tua, verba*

*Vana cupis, vanus quod cupis accipies.*

Accedit etiam Musicus eleganter canens.

*Pectora dura canens moueo, stant emnia nosiro*

*Munere, cor, sanguis, lumina, mens, anima.*

Munia circa  
corpus.

Sin agant circa corpus, vocantur Medici, Chirurghi, Orchitomi, Odontagogi, Bal-  
neatores, Pharmacopolæ, Tonfores, Myropolæ, Obstetrices, Cubicularij, Nutri-  
ces, Propolæ, Lanij, Ornithopolæ, Caupones, Coqui, Salarij, Fartores, Famuli,  
Dispen-



Dispensatores, Ancillæ, Trapezocomi, idest epularum structores, Crustularij, Olearij, & Elæopola, Buccellatorum artifices, Riuales, Proci, Meretrices, Lenones, Comites, ludices, Pincernæ, Saponis Opifices, Vespilones, Necrophori, Satellites, & Carnifices. Famulus sic conqueritur.

*Sori mea tritis auro, duro sub vindice vino,*

*Non bibo, cum sitis, cum bibo, non sitis.*

Cubicularius de suo Domino hæc habet verba.

*Si gemit, accurro, maculam si flagitat, adsum.*

*Si petit, laudo, si cacat, olfacto.*

**E** Pincerna epulas Principis præ gustans sic conqueritur.

*Præ gustans epulas, virus, vel funera gusto;*

*Iure cado, mortis sum mihi causa mee.*

Lanius suam mentem paucis sic exponit.

*Vita cadit, cibus est noster, qui sustinet illam,*

*Quisq; potest nostra vivere iutus ope.*

Dispensator encomijs Domini se dignum prædicat hunc in modum.

*Si Rhombum nummis centum, similibus emi*

*Bis nullum, Dominus me gula lauta probat.*

In militia, homines iuxta munia, varia fortiuntur nomina. Primitus bellicosi conominantur, & bellicosæ vocatæ fuerunt illæ mulieres, quæ intrepidæ dimicarunt, **F** ut Regina Aegypti Cleopatra, Artemisia Regina Cariae, & Hippolite Amazonum dominatrix. Præterea dicuntur belli Imperatores, milites ordinarij, signiferi, equestres, pedites, antesignani, metatores, equites levis armaturæ, tubicenes, tympanotribæ, torquati, mensores, candidati, bellatores, imbelles, velites, peltati, cataphracti, hastati, scutati, ferentarij, eminus dimicantes, sagittarij, chiliarchi, tyrones, rorarij leui quadam pugna prælium incutes, gregarij, triarij omnium fortissimi in postrema exercitus parte locati, exautorati, qui veniam abeundi consecuti sunt, dimarchæ duplici pugnae genere certantes, mucronigeri, culteliferi, sclopigeri, spiculiferi, scorpionarij, qui machinis scorpionibus nuncupatis vibrant, balistarij, funditores, siue fundibularij lapides funda iacentes, colubrinarij, pyrobolarij glandes ignitas eiuculantes. His addimus athletas, pugiles, & gladiatores. Inter hos tubicen suam virtutem sic commendat.

*Hinni equus, cum me sentit, volas acta sagitta,*

*Lancea, Mars saevis, voce mea loquitur.*

Et gladiator suam mentem sic exponit.

*Quid thoraca capis? clypeo pugnemus, & euse,*

*Cor lorica tibi, cor tibi sit galea.*

Quando homines aliorum vicariam obibunt operam quoad animum, dicuntur Legati, Causidici, Interpretes, Exploratores, scribæ, proxenetæ, architecti, & secretarij vulgo dicti. Itaq; seruus à manu cum omnibus de rebus Domini silentium agere debeat sic inquit.

*Cor Regis video, curas, & crimina, felix*

*Talia si possem discere, sed taceo.*

**H** Architectus verò hæc verba profert.

*Ars mea prima modum dat cunctis artibus, ars est*

*Maxima, nam causa imperat ingenium.*

Si in motus rei de loco ad locum cōsideretur, presto sunt baiuli, aurigæ, geruli, veredarij, naucularij, lecticarij, tabellarij, aquarij, cistiferi, oenophori, curfores; nam **Munia ra-**  
Atas puer, consule Vipfano, septuaginta quinque millia passuum, magna omnium **tionis motus**  
admiratione, à meridie ad vesperum cucurrit, & tandem accedunt insitiores, de **localis.**  
quibus sic canitur.

*Gallus, Arabs, Indus, Thrax, Celta Sicamber Alanus,*

*Quas mihi dant merces, ad tua lecta fero.*

Si dirigatur animus ad materias, circa quas opifices versantur, homines nuncupantur marmorarij, lapidicæ, cæmentarij, dealbatores, stannarij, aurifabri, argentarij, inauratores, fabriferrarij, vitrarij, fabrilignarij, pelliones, coriarij, membrana-

rum

Munia mili-  
taria.

Munia ra-  
tionis motus  
localis.



rum perfectores, numularij, interpolatores, gemmarij, librarij, sericarij, bractearii publicani, fullones, sericum varijs rhombis nētes, caminorum expurgatores, pictores miniarij, & illi artifices, qui telas tum veteres tum nouas graui prælo subijciētes poliendo eleganter mangonizant.

*Numina ratione formæ operis.*

Ratione formæ operis considerati, homines dicuntur textores, doliarij, insectores, cartharij, pictores, carbonarij, horologiorum machinalium opifices, cælatores, typographi, pilearij, monetarij, plattæ, calcarij, laternarum fabricatores, culcittrarij, figuli, pectinum opifices, pyxidipæi, veteramentarij, significes, macheropæi, nodulorum toreutæ, sphæristerici, subligaculorum artifices, ephippiarij, laruarum sculptores, catropopæi, putearij, xiphothecarij, effedarij, incerniculorum, & ci-stularum opifices, bibliothecarij, fomitifices, necnon sulphuratoium, pulueris pyrii, & peristromatum artifices, immò, & lanifices, quorum materia sic celebratur.

*Serica quid possis, vestes si vellera præbent?*

*Ille nitent, fauor, sed magis ista decet.*

*Ratione instrumenti opificis.*

Deniq; ratione instrumenti, quo ad opus vtuntur homines, nominantur toreutæ, molitores, pistrinarij, pistor, seu furnarii, cribratores, fornacarii, sartores, & suttores, acupictores, & scoparii. Sunt hic Bononiæ, qui vendemiarum tempore in aliud opus non incumbunt, nisi ad calcanda torculari vinacea. Si versantur circa rerum custodiam, sunt coloni, ianitores, milites, excubitores; circa venationem, venatores, piscatores, & aucupes. Versantes circa cultum animalium, sunt bubulci, opiliones, subulci, pastores, apiarii, agâsones, aurigæ, asinarij, veredarii, domitores, mansuetarii, stabularii, & veterinarii, & caprarii. Demum terram colentes, sunt rustici, agricolæ, viridarii, vinitores, olitores, fœnificæ, aratores, topiarii, pastinatores, fossiores, & arboratores.

## PARTES HVMANÆ Quibus Dijs Sacratæ.



*Dominium planetarum.*

**L**THNICI Numina quædam singularum humani corporis partium tutelaria in Cœlis versari existimarunt. Itaq; nonnulli caput Ioui, oculos Mineræ, brachia Iunoni, pectus Neptuno, renes Veneri, & pedes Mercurio consecrarunt. Alij verò opinantes hominem ab vtero prodeuntem, spiritum à Sole, corpus à Luna, sanguinem à Marte, ingenium à Mercurio, desiderium à Ioue, voluptatem à Venere, deniq; à Saturno honores sortiri, à prædicta Deorum tutelarium seriè recefferunt. Saturnus tamen ex Iulio Firmitio, aurem dextram, splenem, & melancholiam tutatur, Iupiter aurem sinistram, & hepar, Mars hepar cum Ioue, & renes cum Venere, Sol spiritus, caput, & dextrum oculum, Venus cum Marte nares, Mercurius os, linguam, & manus orationis humanæ adiutrices, & tandem Luna oculum sinistrum respicit.

*Lib. 4. lect. antiq. c. 23.*

Conueniunt tamen multi frontem olim Genio fuisse consecratam, & supercilia Iunoni dicata, his enim oculi teguntur, quibus fruimur luce, quam à Iunone dimanare credebant Antiquitas; quapropter Iuno Lucina fuit nuncupata. Aurem Dæ memoriæ, & linguam Mercurio dicarunt: idcirco Astrologi ab eodem planeta hanc regi tradiderunt; barbam verò, & capillos Apollini sacros faciebant: vnde ex Rhodigino, Ephæbi primam capillorum, vel barbæ incisionem Phæbo offerebant: propterea quòd ex humectâ, & feruida natura, animantium incrementa prodeant. Dextram manum Fidei, & secundum alios Fortitudini sacrarunt, quoniam dextrâ dextrę iungentes pacem inibant, & auxilio indigentes dextram petebant; immò supplices eandem deosculabantur: hinc postea à dextra dexter, nimirum propitius dimanauit. Amplius iuraturi, per dextram, tanquam per fidei sedem iurabant.

A manu pendent digiti, quos sacros Mineræ esse volebant. Stomachum magnâ pituitæ copia redundantem ad dominium Lunæ referebant, cum hæc humiditatem abundantiam progignere credatur, Umbilicum Veneri dicatum statuebant; cum ab illo



ab illo luxuriam dimanare crederent. Quamvis alij sacratum Ioui facerent, quoniam olim Iuppiter in templo Iouis Amonij sub vmbilici specie colebatur. Iecur Veneri dicatum dixerunt: ideoq. hoc viscus ab eodem planeta regi Astrologi diuulgauerunt, & Poetæ sedem amoris in iecore collocarunt, immo vulgare distichon idem attestatur.

*Cor sapit, & pulmo loquitur, fel communes iram,  
Splen ridere facit, cogit amare iecur.*

Cæterum Astronomi non solum iecur, sed renes quoq; & genituram in potestate Veneris constituerunt. Genua tandem Misericordiæ, & pedes Mercurio dedicauerunt: quare petentes Misericordiam genua flectere solebant.

Verum Astrologi non planetas modò, sed signa quoq; Zodiaci singulis humani corporis partibus, & membris dominari pronunciant: cum cælestium potestas, accedente quadam nominis similitudine, in determinatis membris operetur. Quamobrem Aries caput sibi vendicare perhibetur; cum magna vis huius animantis in capite resideat. Tauro collum attribuitur, quoniam Taurus virtutem suam in collo exercet. Brachia Geminis assignantur propter similitudinem; nam Gemelli, ut plurimum similes esse consueverunt. Pectus conuenit Cancro ob formam animalis; nam dorsum Cancræ latitudinem pectoris æmular. Coxæ, ex Manilio, Libræ competunt; cum tanquam Libræ à trunco dependant; licet, secundum alios, Sagittario attribuantur, & sic deinceps cetera Aquarius, genua Capricornus, illa, & ventrem Virgo, latera Leo, genitalia Scorpio, vmbilicum, lumbos, vertebrae, pubem, Libra, & Pisces pedes regere perhibentur.

*Signa Zodiaci.*

Deinde, ex Petro Crinito, cervicem, & caput Soli, os, & linguam Mercurio. Lienem Saturno hepar Ioui, sanguinem Marti, renes, & genituram Veneri, & ventriculum Lunæ Astrologi assignarunt. Quocirca Antiquitas ad exprimendum non solum planetarum, sed signorum quoq; Zodiaci dominium in humana membra, hominem nudum in centro circuli duodecim signis decorati figiavit, in cuius simulacri lingua pictus erat Mercurius, in regione splenis Saturnus, in regione hepatis Iuppiter, in corde Mars, in cerebro Sol, in stomacho Luna, & in genitalibus Venus conspiciebantur.

*Lib. 12. c. 2.*

G

## PRODIGIA.



PRODIGIOSA quæq; insigniora, in quibus partium hominis, siue eiusdem effigiei fit mentio, hoc in loco memoranda esse decreuimus. Primum, ex Plinio anno mundi trecentesimo sexagesimo octauo supra tria millia, dum Romæ fundamenta ædis capitolini Iouis foderent, humanum caput recenti aspersum sanguine inueniunt; & de hoc Aruspices interrogati, hunc locum non solû Romani Imperij, sed totius etiam orbis caput fore responderunt: id etiam Iulius obsequens in historia Prodigiiorum recitat. Bugarus quoq; ante necem Bernabo Viscontis, non modo eius Palatium ardere, sed caput humanum inter flammarum globos, quasi cremandum, per aliquot temporis spatium, visum fuisse recitauit. Quando domus Neronis fulmine tacta fuit, tunc capita imaginum Cæsarum ceciderunt; vnde Prodigiatores familiam Cæsaris in Nerone defuturam præfagierunt.

*Lib. 28. c. 2.*

*Lib. 1.*

*Lib. 2. hist.*

Pari ter Anno Domini millesimo quingentesimo quadagesimo quinto, in Vrbe Argelia, tempestatis impetu, in arce deiectum est caput statuæ iconem Ducis Saxonie referentis, & eodem anno Henricus Dux Brunsvicensis auitum repetens regnum à Duce Saxonie comprehensus, & cæsus fuit. Item Galba Prouinciâ Hispaniæ Taraconensem ingrediente, & citra publicam ædem sacrificante, accidit, ut caput cuiusdam pueri ex ministris repente canesceret; quare hoc prodigio moniti Aruspices mutationem rerum futuram prædixerunt. Caput quoq; hominis diademate pontificio coronatum in acre conspectum fuisse refert Nicolaus Orius in epistola quadam ad Bouilum, anno octauo supra sesquimillesimum; cuius prodigij expositio apud

*Caput pueri  
niscanescens*



apud ipsum legitur. Tandem prodigiosus fuit ille, piscis humano capite insignitus, qui anno Domini vigesimo tertio supra millesimum, & sexcentisimum in fluuio Istula Sarmatiae captus fuit, quemadmodum ex relatione Cracoviae impressa intelleximus.

*Prodigia  
manus.*

*Cap. 5.*

Modò de aliis partibus differendum est; siquidem Vespasiano canante, manus humana in triclinium illata, & subter mensam subiecta fuit; hinc Divinatores rerum potestatem ad Vespasianum aliquando peruenturam praesenserunt. Similiter, anno ante Christum quingentesimo quinquagesimo nono, Rex Balthasar in instructa cœlestatione, & optimatibus conuiuis, inter elegantes epularum lautitias humanam manum in superficie parietis scribentem conspicatus est, quod prodigium Regis mortem praedixit, vt in sacris Bibliis apud Danielem legitur. Pedem offendere Antiquitas prodigiosum esse existimauit. Idcirco Caius Gracchus qua die civili seditione fuit oppressus, domo egrediens limen pede ita offendit, vt non pauca inde sanguinis portio effluerit. Item Crassi filius aduersus Parthos praeparaturus, ita pedem offendit, vt cadere coactus fuerit, & res malè cessit; quemadmodum Alexander ab Alexandro scriptum reliquit.

### Prodigium duorum pusionum.



De hu-



De humanis effigiebus prodigiosis, infinita extant monumenta. In primis anno Domini millesimo quingentesimo quinquagesimo tertio, ex Iobo Fincelio, ante necem Mauritii, in quodam vico Thymigræ, icon viri proceri sanguinem vnde quaq; effundentis inter nubes apparuit, quæ paulatim in tenuissimas defluxit auras. Eodem anno in Palatinatu, duo homines caraphraeci in aere præliantes visi sunt, qui paulò post evanuerunt, hoc in Meteorologicis Marcus Fryschius enarrauit.

Item Anno Domini quinquagesimo sexto supra millesimum, & quingentesimum in Civitate Babarscha Hungariæ, die sexta Octobris, duorum pusionum monomachia in aere conspecta est, & qui armatura turcica munitus erat multis confossus vulneribus cadere visus est; immò eodem tempore, & loco, arcus celestis suis variegatus coloribus, & duplici Sole ex utraq; parte decoratus apparuit; quemadmodum in superiori icone id totum spectandum proponimus.

Prodigium viri Germanum æmulantis.



Amplius



Amplius anno, quo Vespasianus Imperator Hierosolymam deleuit, non solum sydus gladii figuram repræsentans Vrbi diu impendit, sed etiam homines armati inter nubes dimicare visi sunt, veluti Textor admonuit. Anno quoq; Domini quadregesimo nono supra sesquimillesimum, ex Fincelio, in oppido Virtlandiæ, cum diluculet, sereno Cælo, vir procerus vestibus germani Principis indutus in aere conspectus est, ad cuius latus Leo, & Agnus apparuerunt, vir quendam coronam frustra arripere conabatur, sed tandem gladium vibrare cepit, cum nubes aduenientes totum spectaculum adumbrarunt. Huius spectaculi icon ex Lycothene delineatur.

Mauritio imperante, effigies hominis ignoti Monachi vestimento induti circa statuam Imperatoris enses diu circumtulit, & post euanuit: quare referente Textore, Mauritium gladio periturum prædixerunt. Bugatus etiam narrat, in obsidione Brixie, multa prodigia apparuisse, & potissimum Mediolani, in porticu Mathei Viscontis, humanum simulacrum coruscantibus munitum armis equitare visum est, & post biduum denuò apparens, & cum alio simili simulacro prælians, paulò post am-

## Prodigium Equitis.



bois



bo in tenuem auram abierunt. Anno Domini quinquagesimo supra sesquimillesimum intra Norimbergā, sereno die, visus est in aere eques, qui altera manu equum & altera canem venaticum ducebat, Sol erat varii coloris, & supra ipsum vas sanguine plenum, quo aspergebatur, conspecta etiam est aquila sinē pedibus, apertis alis, vnā cum Iride veluti antecedens ostendit figura.

Præterea anno Mundi noningentesimo quinquagesimo quarto supra tria millia, Drusus Tiberii frater ab Octauio Augusto aduersus Cæltas fuit missus: ideoq; illi ad flumen Albin vsq; progredienti mulier procera, & inusitata staturæ facta est obuia his verbis: quò pergis Druse? non potes hæc omnia ex Fatis videre: quocirca Drusus in itinere morbo læthali correptus, & extinctus est. Similiter anno Mundi noningentesimo vigesimo octauo supra tria millia, Brutianis in prælium egrediētib; vir Aethiopici coloris in porta occurrit, & à militibus fuit confossus: verū paulò

*Prodigium  
mulieris pro-  
cera.*

Crucularum Prodigium.



N

post



*Lib. 2. gen.  
dier. 6. 31.*

post Cassius, & Brutus interierunt. Legitur apud Alexandrū ab Alexandro, quòd Sagunti, eo tempore, quo hæc Ciuitas excidium Annibalis passa est, infans nuper in lucem editus, denuò in vterum matris fuit reuersus, quod prodigium tereterrimum bellum portendit.

*Lib. 9.*

Item Egnatius in varia historia recitat, olim Romæ multa admiranda ostenta fuisse conspecta, sed inter alia, anno Mundi septingentesimo quadragésimo nono supra tria millia, Romani puerum semestrem in foro olitorio triumphum exclamantem audierunt. Insuper anno ab Vrbe condita sexcentesimo decimo quarto, & ante Christum centesimo trigésimo octauo, multæ statuæ humanam referentes effigiem è Cælo ceciderunt, & ab Aethna monte maiores flammæ globi, emicuerunt; hinc Diuinatores, teste Iulio Obsequente, annum quietū prælagierunt. Rursum anno ab Vrbe condita quadragésimo supra sexcentesimo, & ante Christum,

*Lib. 1. de  
Prodig.*

### Tumoris præter naturam Prodigium.



anno



## Monstrorum Historia.

147

anno duodecimo supra centesimum, virgo quædam filia Pompei Helni in equo sedens à fulmine cæsa est; cuius linguam inter fæmora per partes posteriores exeuntem obseruarūt: idcirco Prodigiatores, vt refert Iulius Obsequens, virgines eo anno magnum dedecus passuras esse prædixerunt, nec aliter accidit, quandoquidem tres virgines vestales, ob incestum, grauibz suppliciis mactatæ fuerunt. Anno quinto Constantini Imperatoris, in Calabria, & Sicilia, cruculæ quasi oleo designatæ in vestimentis hominum apparuerunt, & eodem anno orta est teterrima pestilentia, quæ non solum Siciliam, & alias mris insulas vexauit, sed etiam per totam Græciam crassata est. Icon Prodigiij exhibetur.

*Loco cit.*

## Mulieris spicas vomentis Icon.



N 2

Cæterum



Cæterum mirabilius fuit illud Prodigium, quod accidit in Pago Dullefelt, anno Domini vigesimo quinto supra millesimum, & centesimum; nam puero laborante tumore circa dextrum genu, accidit, vt ab apertione tumoris non sanies, sed grana filiginis, & hordei exierint, & eodem tempore, vt refert Licothenes, ingens famæ regiones adiacentes mirandum in modum cruciauit: Quamuis etiam aliquando contingere possit, vt ex materia in tumoribus putrescente quid simile granis hordei, vel tritici, citrà prodigium, gignatur: superior icon hoc Prodigium ostendit.

Ex eodem Licothene, anno Mundi octingentesimo sexagesimo octauo supra tria millia, mulier Aretii spicas farris euomuit, & ab eiusdem quoq; naso prodierunt, & eodem tempore Ptolemeus Rex Aegypti Cyrenis moriens Senatum, Populumq; Romanum hæredem constituit, & Icon Prodigii exhibetur.

Amplius Diodorus in Aduersariis diuulgat, quod anno octingentesimo vigesimo tertio in Agro Tullensi, puella quædam duodecimum agens annum ab omni cibo per spacium decem mensium abstinuit. Addit Iulius Obsequens, quod anno ab Vrbe condita sexcentesimo decimo nono puer sine ano natus est, & segetes in arboribus creuerunt in Capitolio, quo Prodigio Romanum exercitum à Numantinis grauiam passurum damna prædixerunt. Idem Author scriptum reliquit, quod anno ab Vrbe condita sexcentesimo septimo natus est puer tribus pedibus, & vna tantum manu refertus, & multa alia huius generis quæ postea inferius in capite de Monstris recitabimus.

Segetes in  
arboribus  
natae.

## MIRACULA.



Væ supra vim naturæ summus rerum omnium opifex, & eius Sancti non solum in partibus humani corporis, sed etiam in toto corpore patrarunt; tam innumerabilia sunt, vt potius dies deficerent, quam quod omnia miracula huius generis recensere possimus. Nihilominus horum pauca tantum exempla recitare decreuimus. De capillis narrat Theodoretus in Philotheo, quod Iacobo Nisibeno Episcopo in Persidem descendente, puellæ quædam iuxta fontem morantes, verecundia deposita, capite detecto, & sublati vestimentis, impudentibus oculis sanctum virum intuebantur: vnde vir iustus id agere ferens fontem maledictis infecutus est, qui illico exaruit, maledictis quoq; puellas afficiens, confestim impudentem earum iuuentutem præcoci canitie puniuit: siquidem nigredo capillorum in candorem transmutata, earum venustatem imposterum sædauit.

Canities  
præcox mi-  
raculosa.

Lucilla Virgo Nemessii Tribuni Plebis filia luminibus capta, Stephano Pontifice intercedente, visionem recepit, quæ deinde, Volaterrano teste, sub Valeriano martyrium subiuit. Item Nautulphus puer naturaliter visu carens, precibus Sancti Enoch, Authore Gregorio Turonensi, visionem est consecutus.

Lib. 4. hist.  
cap. 14.

Circa linguam narrat Egnatius ex Procopio, Libycos Episcopos ab Arianis lingua fuisse priuatos; nihilominus Constantinopolim petentes, Procopio ipsos audiente, clarè locutos fuisse memorat. Idem accidisse nonnullis Christicolis apud Persas versantibus scribit Nicephorus, qui, tyrannica vi amissis linguis, supra vim naturæ locuti sunt.

Li. 16. c. 36.  
In Prato

spirit. cap.  
114.

Infantes quoq; viginti dierum, authore Sophronio verba clara protulerunt: nam Daniel Abbas, cum matronæ cuidam sterilitatem, precibus, & oratione adimisset, ideoq; propagata prole, ab Aduersariis adulterii accusabatur; ipse verò ad infantem viginti quinque dierum natum accedens interrogauit, quinam eius pater esset, & tunc infans palam loquens verum patrem indicauit. Zoe Nicostriati martyris vxor spatio multorum annorum, ob grauem ægritudinem muta; tandem ope Diui Sebastiani pristinam locutionem consecuta est.

In lib. de  
prodig.

De manu tradit Licothenes, quod Leone Sexto Pontifice Romano sedente, manus cuiusdam hominis ferro fuit amputata, deinde anno vertente, ei dormienti supra ordinem naturæ fuit restituta, & indicium miraculi fuisse perhibet lineam coloris



coloris sanguinei, quæ in loco copulationis manus conspiciebatur.

Deniq; totum hominem supra naturæ vim in varia transmutatum, Authores multitradiuerunt. Eusebius Iesuita meminit casus cuiusdam hominis in Vrbe Paro-cha degentis; qui per sancta corporalia peierarat, se imprecatum in lapidem conuer-  
Lib. 1. de  
mirac. nat.  
Europæ.  
turi, si falsa asseueraret, & illicò in saxum conuersus est eodem quo erat habitu,  
& forma, & hæcenus omnibus conspicuus perdurat; vt omittamus vxorẽ Lot, quæ  
in statuam salis fuit transformata, vt habetur in sacris Biblijs, & alia infinita huius  
generis quæ apud Surium, & alios Authores leguntur.

E

# MYTHOLOGICA.



**P** OETAE non solum græci, verum etiam latini, homines quosdam  
veluti Briareum, & Gigem centimanos esse finxerunt, immò Home-  
rus, & ipse Solem *ἑκατόχρῑστα*, nempe centimanum indigitauit. Sed  
interpres Hesiodi per Briareum, tempus verum intelligendum esse  
promulgauit, cum hoc anni tempus, magna herbarum, florum, & fron-  
didum copia redundet. Pariter, per Gigem centimanum, exposuit hyemem, ob mul-  
ta, quæ in hoc anni tempus congeruntur. Similiter Solem centimanum non immeri-  
tò appellauit Homerus, ob innumerabilia munia, quæ in dies obit. Idem inter-  
pres Hesiodi Cyclopes, nempe homines Monoculos idè à Poëtis fictos fuisse nar-  
rat, quia circa fulmina in aere genita versari dicerentur, & quoniam aer in medio  
situs est, hinc factum esse fabulæ locum est attestatus, vt vnusquisq; Cyclopum vno  
tantum oculo circa medium frontis exornaretur.

Achillẽm quoq; præter talos, fuisse inuiolabilem sunt fabulati, quia tali manu ma-  
tris tecti, dum in stygijs mergeretur vndis, ab aqua non fuerunt madefacti; hæc de  
re in illa parte saucium interijisse scripserunt: hæc autem fabula insinuare volue-  
runt hominem licet fortem, & aduersus infortunia animosum, aliquando lasciuia  
illecebris ita succumbere, vt inde manifestum sibi exitium compareret.

Extat quoq; ridicula de Promethæo, & hominibus fabula. Prometheus enim, Io-  
uis mandato, homines, & bruta finxisse perhibetur. Iupiter autem bruta homini-  
bus multa plura confpicatus, iussit Promethæo, vt brutis aliquibus destructis, homi-  
nes formaret. Dum igitur Domini imperium exequeretur, accidit, vt multi homi-  
nes, humana quidem figura, mente verò ferina inde prodirent. Hæc autem fabula  
ficta fuit ad indicandos homines, qui inhumana referti crudelitate per terrarum  
orbem vagantur.

His addere possumus ex Abstemio, multas fabulas animaduersione dignas, &  
primò narrat mulierem quamdam à marito multis affectam verberibus se mor-  
tuam simulasse, & cohibito spiritu, humi iacuisse, vt terrorem marito incute-  
rẽt: quapropter maritus technarum muliebrium non ignarus, talia verba protulisse  
fertur, nempe bestiam mortuam pelle nudandam esse; ideoq; pedem vxoris arripies  
gladio cutim separare nitebatur, cum mulier, simulato animi deliquio, statim surre-  
xit. Fabula docet, quòd homini prudenti muliebres insidiæ frustra tenduntur. Po-  
steaquam in sermonem improbæ feminarum naturæ incidimus, non erit ab re, ex  
eodẽ autore, fabulâ exarare de Cacodæmone hominẽ adeò vexantẽ, vt nullis arti-  
bus ad exitum adduci potuerit; tandẽ quidam se illi vxorem daturum est pollicitus,  
quo intellecto, Dæmon inquit, noli me iugalibus vinculis irretire, quia iam iam  
egredior. Fabula monet improba vxore nihil esse miserius.

Animum etiam muliebrem ex alia fabula intellexit Abstemius, dum introducitur  
pater, qui blandis verbis dolo rem filia, marito animam ageat, lenire conabatur,  
illi promittens alium iuuenem in matrimonium venustiore, qui prioris desiderium  
facile sedaret; at mulier doloris impatiens non solum verba patris inuita audiebat,  
sed intempestiuam quoq; alterius mariti mentionem improbabat. Verum statim  
atq; maritus expirauit, lacrymis adhuc madida patrem interrogauit, num ibi versa-  
retur ille iuuenis, quem sibi in maritum nuper dare promiserat. Ex fabula percipien-  
dum

*Sol centima-  
nus cur di-  
ctus.*

*Promethæi  
fabula.*

*Technæ mu-  
liebres.*

*Mulierum  
simulatio-  
nes.*



dum est, quàm facilè ex animo vxoris amor, & memoria defuncti mariti excidat.

Tandem in confirmationem dolosæ feminarum naturæ, aliam Abstemij annectemus fabulam. Cum olim nouæ nuptæ, face accensa præeunte, ad mariti edes duci solerent, vir quidam prudens, qui hamum coniugalem nuper vorauerat interrogatus, quid sibi vellet illa fax accensa, quam sponsa de parentum domo ædes mariti ingressura gestat, illicò respondit, illa fax significat me hodie ignem ab ædibus Soceri ablatum in domum meam inferre: ex fabula colligendum est: quandoq; mulieres quasdam ignis scintillas secum deferre, quæ bona mariti sæpè sapius comburant.

## S O M N I A.



*Qui nūquā  
somniauerunt  
quid incur-  
rant.  
Caput.  
Capilli,  
Oculi.*

**H**OMINES maximè omnium per quietem aliquid videre feruntur: quapropter ex Philosophorum mente, quibus somnum capientibus nunquam aliqua rerum species oborta est, si tempore procedente, accidat, ut somnient, paulò post vel mortem, vel grauem morbum incurrunt; vnde Cardanus, & cæteri Onirocritæ quid vnaquæq; pars humani corporis in quiete visa possit significare, docet. Inchoando igitur à partibus superioribus; caput in somnis conspectum, Principem, honores, mentem, & domus Dominum denotare scripserunt, capillis verò, tegulas, ornamenta, ædium, decorem, & infortunia graua, cerebro prudentiam, & disciplinam indicari. Per oculos, filios, fratres, parentes, & gemmas intelligunt: propterea quod si quis sibi per quietem tres habere oculos videatur, magnam filiorum spem concipere debet, si breuè vxorem ducat, & vicissim si quis somniauerit se vtroq; priuari oculo, filijs, aut fratribus, aut parentibus orbandum fore autumant: filij enim oculis assimilantur, propterea quod quæ nobis grata sunt, in oculis ferri dicuntur. Fratres quoq; ad oculos comparantur, quoniam oculi germana quadam copulatione, neruo optico, vinciuntur. Similiter parentes ad oculos spectare feruntur, cum sint in causa, ut filij beneficio lucis fruantur.

Verùm ex altera parte si alicui aliqua oppresso calamitate per somnium cæcitas accidere videatur, Interpretes somniorum hinc securitatem præfagiunt, quoniam ærumnosus mala minimè sit inspecturus. Sed ex Artemidoro, oculum per quietem esse in aure, cæcitatibus indicium est, cum aurium beneficio percipiat, quæ oculorum etiam ope comprehendebat: & eò magis hoc nugamentum cõfirmat, quia somniantes in summitate digitorum oculos habere, cæcitatibus periculum incurrant, cum cæci, oculorum vice, manibus vtantur.

*Cilia, & super-  
cilia.*

Post oculos considerata se se offerunt cilia, & supercilia; per cilia pedagogos, & puerorum custodes, & per supercilia, dignitates, ornamenta, & mulieres intelligunt. Idcirco supercilium densum, & benè coloratum in quiete visum, libertatis indicium esse dicitur; & ex aduerso, si quis glabrum supercilium somniauerit, inde luctum prædicunt, & causam huius rei ridiculæ afferunt, quoniam prisca consuetudine receptum fuerit, in luctu supercilia vellicare.

*Nasus.*

Naso postea tanquam maximè conspicuo, decorem, ornamentum, & sagacitatem designant: quare magnus nasus inter quietem visus insignem sagacitatem portendere dicitur. Immo aliquis morbo oppressus, se absq; naso esse in somnis imaginatus, mortem proximam præfagiat, ratio tamen futilis adducitur, quia scilicet caput humanum, truncis naribus, cranium æmuletur.

*Aures.*

Amplius nugigeruli somniorum coniectores auribus famam, doctrinam, & seruitutem attribuunt: vnde somniantes auribus asininis se esse refertos, seruitutem præfagiunt; nisi somnians fuerit Philosophus, tunc enim tale somnium, ob tardiorum motum aurium, bonum prædicit, quia firmam Philosophorum auscultationem esse volunt. Rursus somnianti plures habere aures longam seruitutem minantur, quia aures multa imperia demonstrant. Sin hoc somnium patrifamilias acciderit, amplitudinem



rudinem familiae significat, si opificibus, lucrum praefagit: cū somniantes ob aurium multitudinem, multas etiam voces locantium operas audire perhibeantur. Hæc, ut veritatem fateamur, varias potius humani ingenij argutias ostendunt, quàm quòd firmam doctrinam sapiant.

Si prosequamur per nugatoria, isti gratiam faciei, iniuriam, & odium, ori pudorem dignitatem, & valetudinem, barbæ auctoritatem, lucrum, & lætitiā, dentibus familiam, & affines, palato coquum, & vitæ suavitatem, faucibus vitam, & supplicium, mento fundamentum, & causam existimationis, submento vxorem filios, & cætera, quæ custodiuntur, foueæ iuguli mortem, quia ibi animalia iugulentur, nec non muliebria ornamenta, & tandem toti collo robur, ob ceruicem, voluptatem, & decorem domus ascribunt.

Si descendamus ad thoracem; pectus, secundum coniectores somniorum, fortitudinem, consilium, & arcana significat, costæ, quia nos tumentur, satellites, & procuratores indicant, dorsum, quia onera subit, designat labores; immò nepotes, quia post nos sunt. Humeri tandem familiares minoris auctoritatis, brachia fratres, & cubiti operationes leuiiores demonstrant. Per manus, artes, & robur, per palmam manus, labores, & summam inopiam intelligunt, per leuam tamen lucri, & rei agendæ signum prædicunt, cum hæc manus ad tutelam potius sit idonea. Cæterum, ex horum mente, si quis in causis agendis vir fuerit egregius, & per quietem plures habere manus videret, prospera expectare debet; cum id clientum, amicorum, & pecuniarum copiam portendat. Ex altera parte si somnians vir fuerit improbus, & pluribus manibus in quiete refertus, malum est expectandum, cum vincula per plures manus expeditantur. Manus verò in somnio ablata, ut voluit Artemidorus, artes ostendunt, & si manus fuerint formosæ, felicem agendorum successum præfagiunt, & potissimum, illis qui manibus aliquod opus integrant.

A manu pendent digiti, qui, apud Onirocritas suos habent significatus; per ipsos enim opera minuta, & fidem indicant. Scorsim tamen pollex robur, & litteras significat, Index fidem, religionem, litteras, & scribendi facultatem, Medius impudentiam, & sedas operationes, Annularis vxorem, filios, & dignitates, minimus pueros, & eorum custodiam, ungues demum tutelam, & firmitatem ostendunt.

Vmbilicum Onirocritæ parentibus, & patriæ assimilant: nam quemadmodum fœtus per vmbilicum nutritur, pariter à patria, & à parentibus alimētum recipitur; quapropter quæ de vmbilico in somnis apparent, de patria, & parentibus vaticinantur. Venter quoque opes designare dicitur; nam corpus ex illo veluti homo ex opibus alimentum suscipit. Alioquin, iuxta sententiam Hippocratis, venter mari assimilatur; quandoquidem si quis in somnis mare turbatum videre sibi videatur, illum ventris affectu laborare vel laboraturum coniecitabat: nam sicuti fluuii in mare se se exonerant, similiter omnia excrementa ad ventrem confluunt.

De interancis aliqua sunt enaranda: cum per cor, parentes, filios, & vxorem, per pulmonem, verba, & sermonem, per ventriculum, voluptatem, prædia, & annuos redditus, per vesicam fellis, indignationem, iram, & morbos, per lienem, risum, per renes, filios, & robur, per intestina, opes reconditas, per vesicam, mundum muliebrem, & per vterum, filios, & filias intelligant.

Neque pudenda postponuntur, quæ, apud ipsos, honorem, voluptatem, opes, & robur denotant; immò scorsim anus curas, & impedimenta, cum per illam partem excrementa truantur. Vulua turpem voluptatem, nates partes abiectissimæ impudentiam, turpitudinem, necnon seruos, & colonos indicant.

Amplius coxis, ancillas, & pueros custodes notant, genibus, grauiiores operationes, tibij familiares, & amicos, quorum ope sustentamur, iuris ornamentum, & tutelam, talis, seruos abiectos, & illos, quorum adminiculo maximè nitimur, pedibus totius domus fundamentum, necnon seruos, quia pedes totius corporis pædus sustinent, quemadmodum serui domi, ruriq; semper operantur, & malè operantes supplicio compedum puniuntur. Calcaneo tandem summum robur notatur, & id præcipuè, cui homo maximo opere fidere potest, & deniq; cute, munimentum, & ornamentum, ostenditur.

Hactenus de partibus, nunc de toto aliquid dicendum esse censemus. Scribunt enim,

Cæteræ faciei partes.

Pectus.

Brachia.

Manus.

Digiti.

Venter, & vmbilicus.

Cor, ventriculus, felix, renes, intestina, & vesica.

Pudenda.

Coxæ.

Pedes.



Somnia 2. c.

3.

enim, si mulier liberos, & maritum habens, se in marem transmutari somniauerit, eam breui viduam euasuram, atq; munio maris functuram, si liberis careat, mares parituram, si virgo fuerit, futurum, ut quamprimum hymeneum celebret. Ex aduerso si vir, & præcipue Princeps, vel Dynasta se in mulierem degenerasse per quietem obseruauerit, futurum arbitrantur, ut de sede expulsi dignitatem amittat, quia mulieres imperio virorum subiiciuntur. Nazarius narrat quod homo nudus, & multis vexatus, neq; illas abigens in somnis visus, hominis ignauiam, & segnitiam denotat, & alius paralyti affectus conamen circa aliquod negotium significat. Alius veluti temulentus vas vino plenum tenens designat somnolentiam. Alius pedibus manibusq; carens, & supra crassum equum sedens, otium ostendit. Alius saxum supra caput ferens, velata facie, & vinculis catena ab ore egrediens manibus, obliuionem indicat. Alius dextro pede asinino, sinistro capreoli, cum ala aquilina in humeris, tarditatem describit. Alius habens celum fractum, & malleum absq; manubrio, negligentiam designat. Alius super sinum sedens cum claua sine manubrio, imperfeuerantiam denotat. Alius habens membra in plures partes diuisa, dissolutionem ostendit, & alia huius generis plurima leguntur apud ipsum loco citato.

Lib. 1. c. 5.

Valerius Maximus, & ipse tradit duos Arcades vnâ iter facientes Megaram peruenisse, quorum alter ad hospitium, alter ad tabernam meritoriam diuertit; illi, qui in hospitis ædibus dormiebat, inter quietem, comes apparuit, ut sibi cauponis insidijs oppresso præstod esset; quare expergefactus de lecto surgens tabernam petere conatur, sed id vanum putans somnium, denuo cubatum, se contulit, at rursus comes faucius in quiete oblatus obsecrabat eum, ut qui vitæ opem ferre neglexerat, saltem neci ultionem non negaret: siquidem cadaver à caupone trucidatum, & stercore rectum in plaustro ad portam vhebatur, iterum à somno excitatus, protinus surgens, & celeri gradu ad portam properans, plaustrum in somnis demonstratum inuenit, & detecto comitis corpore trucidato, cauponem ad capitale iudicium deduxit.

Galenii somnium.

Pariter de quodam Galeni somnio narratur, quod ipse, cum ægrotum quemdam chronico laborantem morbo, multis adhibitis præsidijs liberare non posset, tandem per quietem est monitus, apertionem venæ inter digitum annularem, & minimum sitæ, prædicto affectui summo fore præsidio; sequenti die iam per somnum edoctus talem venam secari iussit; vnde facta sanguinis effusione, patiens paulo post conualuit. Alioquin, ut plurimum quando humanum corpus optimè fuerit constitutum, non aliæ in animis dormientium cogitationes, quam simulacra ex diurnis actionibus, & quotidianis munijs dimanantia versantur: quemadmodum Claudianus his carminibus expressit.

*Omnia, quæ sensu voluntur vota diurno,  
Omnia nocturno reddit amica quies.*

## HIEROGLYPHICA.



Capitis prerogatiua.

B omnibus humani corporis partibus Aegyptios Hieroglyphica desumpsisse liquidò constat: quandoquidem à partibus supernis inchoando, delineatum caput humanum, hieroglyphicum principij appellabant; cum ex medica doctrina, omnes sensus, & nerui à capite oriuntur; præterquam quod vulgus, cuiuscumq; rei principium, caput nuncupare solet. Immo per capitis figuram, diuinitatem indicabant; cum cetera membra à capite regantur: hac de re Aegyptij caput adeò venerabantur, ut ab esu caput brutorum omnino abstinerent: adeo ut Platonici caput humanum ad mundani orbis similitudinem fabricatum, & membrum diuinissimum esse tradiderint. Immo per capitis fascia redimiti effigiem, Principatum intelligebant; cum somniorum coniectores, caput redimiculo ornatum in quiete conspectum, dominij signum esse præfagirent. Caput abrasum seruitutem indicabat, & caput comatum tã apud Græcos, quàm apud Latinos, tãquam mollitiei signum deliniabatur. Aliter Aegyptij, icoite



icone abradi capitis, cuncta superflua amouenda esse significabant. Quando verò icon capitis humani partim capillis, & barba ornati, & partim glabri proponebatur, Aegyptijs, ex Valeriano, homo peregrinus intelligebatur: propterea quod Osyris aduersus Gigantes belligerans, in Italia, vbi erat peregrinus, barbam, & comam nutriuit, sed in patriam reuersus, non modò barbam, sed capillos etiam deposuit. At picturam capitis nudi mulieris nullis decorati ornamentis, quale caput nympharum esse solet, Diodorus musæ hieroglyphicum esse contendit. Alioquin caput muliebre speciei horridæ apud Corynthios, terroris erat imago; qua de re ferunt Domitianum in pectore caput Medusæ delineatum gestasse, vt omnibus timorem incuteret.

Caput muliebre.

Haftenus de sola capitis figura. Modò capitis effigies alijs copulata diuersa parit hieroglyphica; ideo Aegyptij caput humanum cum asinino pingebant, vt hominem imperitum ostenderent, & præcipuè illum, qui totum vitæ tempus domi tenebat, nec peregrè proficiscens aliorum hominum mores contemplatur. Insuper, effigiatu duobus capitibus humanis, custodiam exprimebant, & per figuram trium capitum, Lunam intelligebant, cum hæc in Cælo, terra, & locis subterraneis dominetur; quamuis alij tempus præteritum præsens, & futurum indicarent, vel triplicem mensis diuisionem intelligerent: cum mensis quilibet in Calendas, Nonas, & Idus, distribuatur, & quando quadriceps, vel quadrifrons Ianus olim pingebatur, quatuor anni tempora demonstrabantur. Demùm per hominem septicipitem, multis scium denotabant; cum, ex mente nonnullorum Astrologorum, in quinto decimo Geminorum gradu, hieroglyphicum septem capitibus decoratum collocetur, quandoquidem, vt ipsi referunt, sub hoc gradu in lucem editus multiscius sit futurus.

Caput triplex.

Homo septiceps.

A capite ad oculos descendamus, qui varia hieroglyphica effigiant. In primis figura oculi Deum significabat: namq; si in minori mundo oculi partium omnium venustissimi, & præstantissimi tanquam actionum omnium moderatores habentur; pariter in magno mundo Deus Optimus Maximus cuncta moderatur; præterquam quòd oculus lucem participat, & aliquando tam efficacem, vt etiam inter horrificas noctis intempestæ tenebras cernere valeat; non immerito igitur figura oculi Deo assimilatur, quem perennem lucis perpetuæ fontem, & originem prædicamus. Scripsit quidem Valerianus, quòd oculus in summitate sceptri Regij deliniatus rerum omnium moderatorem denotabat; cum sceptrum dignitatem, & oculus lucem indicaret. Verumtamen Cælius Calcagninus Osyrim tali figura denotari asseruit, addens per oculos Hori, in Aegyptijs Hieroglyphicis, Solem, & Lunam demonstrari, Cartarius quoq; per oculum pictum in vertice sceptri, Solè intellexit, cum is totum Cælum, & subcælestia omnia in dies intueatur: hinc postea nonnulli Solem Iouis oculum indigitarunt.

Oculorum hieroglyphica.

In lib. de reb. Aegypti.

In lib. de Icon. Deor.

Præterea oculum patentem Sacerdotes Aegyptij figurabant, vt Iustitiæ seruatorem demonstrarent: quapropter Plato non iniuria Iustitiam quandoq; specularitatem appellauit, & Chrysippus oculos Iustitiæ acres, atq; immotos cõstituit, ne huc, atq; illuc ab honesto deflecti possent. Alij tamen per oculum apertum, vitam, & per eundem clausum, mortem intellexerunt: quamuis alij ad exprimendum momentaneæ voluptatis authorem, oculum pinxerint: iuxta illud Poetæ.

*Si nescis tu, oculi sunt in amore duces.*

Pierius tamen per effigiem oculorum glabris palpebris, virum luxui deditum expressit, cum vsu rei veneret; pili interdum cadere soleant. Amplius, ex Valeriano, pictura oculi fauorem, & beneficium denotat: nam quibus fauemus, eos benigne intuemur, præterquam quòd nobis grata pupillis oculorum comparantur. Immodò fidelis homo, pictura oculi, ostendebatur, iuxta illud vulgatum: certior aure arbitri est oculus. Quando autem duo oculi supra duo capita effigiabantur, Deimanes exprimebantur: cum, per oculos, diuinitas, & per capita, manes intelligerentur. Oculus tandem apud Aegyptios sermonis erat hieroglyphicum, & quamuis figura linguæ simplicem ostenderet sermonem; nihilominus cultum, & eloquentiam demonstraturi, vnà cum lingua oculum sub sanguineum deliniabant.

Lib. 33. Hieroglyph.

Oculus cum lingua quid

Loco cit.

Ex supercilijs, authore Valeriano, hieroglyphicum sublimia contemplantis habetur.



betur; propterea quod supercilia in loco eminentiori sint locata. Immo Pierius, ex iisdem, hieroglyphicum seueritatis eliciendum esse opinatur; cum senibus magno supercilio refertis peculiaris insit seueritas. Crescunt enim, ad mentem Aristotelis, ingrauescente aetate, supercilia, quoniam compagini quorundam ossium sunt superposita, quæ in ætate graui laxantur; hinc copiosius supercilijs alimentum supereditur. Nasus modò, ex sententia Pierij, sagacitatis hieroglyphicum constituitur; idcirco Festus sagacem non immeritò nasutum cognominauit, quia cuiuscumque rei odorem statim exploret. Idem Author per aurem adaperitam, obedientiæ signum, & per obturatam, contumaciæ hieroglyphicum declarauit. Et Clemens Alexandrinus per aures, & per oculos ex aliqua pictiosa materia fabrefactos, ad mentem Aegyptiorum summum Deum hieroglyphicè indicauit; cum Deus solus omnia audiat, & intueatur.

*Supercilia.*

*Nasus.*

*Auris.*

*Os, & dentes.*

*Lingua.*

Os, eiusque partes tanquam hieroglyphicum domus à Valeriano ponuntur; dentes enim superiores incolas domesticos, & dentes inferiores alienigenas representant; cum mandibula superior immobilis capiti adhæreat, & inferior tantum moueatur. Deinde linguam à manu comprehensam figurabant, ut eloquentiam insinuarent; nam per linguam, simplicem sermonem interpretabantur; cum aliàs Latini linguam Dingum à verbo, Dico, nuncuparent, & per figuram manus, pronunciationem ostendebant; nam sermo adiutus aliquo artificio in eloquentiam degenerat. Item, lingua in ara picta, somnum significabant; cum peruulgati moris fuerit linguas Mercurio adolere, dum somnum conciliare vellent; quandoquidem à Mercurio sermonem, cuius instrumentum est lingua, dimanare perhibebant, quæ postea, somno accedente, quietata tacet.

Addit Pierius, per linguam abscissam, silentium significari. Exploratum etiam est, quòd Sacerdotes Aegyptij leuem gustum indicare volentes, figuram linguæ inter primores dentes nonnihil exerta proponerent. Sed absolutum gustum ostensuri, primores gutturis partes radici linguæ adhærentes effigiabant; cum perfectio gustus, ad mentem Medicorum in his linguæ partibus celebraretur.

*Barba.*

*Cervix.*

*Psalm. 130.*

Barbam hieroglyphicum virilitatis nonnulli promulgant, quoniam Diogenes eatenus se gestare barbam respondebat, quatenus se virum esse recordaretur.

Cervicem tanquam Superbiæ hieroglyphicum. Valerianus assignat; propterea quod apud Psalmographum, pro edomita superbia, concisas Impiorum ceruices legimus. Idem Pierius humeros hieroglyphicum fortitudinis prædicat: his enim onera graui baiulantur. Succedit dorsum fugæ hieroglyphicum: siquidè fugientes dorsum ostendunt. Alioquin Prisci, per figuram spinæ dorsii, titillationis hieroglyphicum indicabant, cum per hanc partem, à cerebro genituram descendere opinarentur. Immo quia renes, & alia vasa genituræ famulantia lumbis adhærent, Aegyptij lumbos pingentes, Venerem intelligebant.

*Cor loro suspensum.*

*Lib. 34. hierogl.*

Præterea aliquæ etiam partes intimæ à hieroglyphicis non excluduntur. Nam cor loro suspensum, & in pectus pendens pingebant, ut viri veritatis perquam studiosi sermonem insinuarent: illa enim, quæ ore proferuntur, cum his, quæ corde concipiuntur, nempe vero veriora conuenire debent. Quando verò Antiqui exhibebant figuram cordis in craticula igni superposita, furorem, & indignationem exponebant: cum Philolophus accensionem sanguinis circa cor, iram esse promulgauerit. Pierius tamen putat, per effigiem cordis, vitam explicari, cum vita pendeat ab anima, & anima suam sedem præcipuam in corde habeat: hinc nonnulli cor ventrem animæ cognominarunt.

Immo alij ad significandam humanam mentem, picturam cordis probabant; cum in sacris Biblijs Deus cordium scrutator habeatur. Quid plura? ad significandam Aegyptum, corde, & ara ardenti effigiata utebantur: nam ratione partis meridiei obuersæ, calidam, & humidam instar cordis Aegyptum celebrabant; præterquam quod veluti cor cuspidè ad sinistram partem hominis vergit; ita regiones arcticæ Aegypto sunt sinistræ, à quibus infinitæ aquarum scaturigines effluunt, quæ postea vitam, & fertilitatem Aegypto communicant; deinde per aram ardentem, hostijs supra ignem locatis, incolas exhilarandos esse insinuabant. Sed quod magis mirandum est, Aegyptij Sacerdotes Nili inundationem designaturi, simulacro cordis cum iconè



icone linguae utebantur: nam per cordis effigiem Nilum humoris copiam à terrae visceribus educentem intelligebant; veluti cor in humano corpore, abundantiam sanguinis, & spiritum ad se trahit, per linguam verò, confluentem vndeque; imbrium illuuiem, cum humore ad ipsam irruente perpetuò madescat. Addamus ex Nuperorum inuentione, effigia duorum cordium vinculis connexorum, concordiam posse notari. Lienem quoque; Prisci ad Fiscum indicandum pingebant; cum cætera membra, splene intumescente, tabescant.

Cor. cū figura lingua.

Partes genitales & ipsæ à hieroglyphicis non abhorrent: siquidem Aegyptij, per pudendi virilis iconem, magnanimitatem significabant, cum talis icon in multis Veterum monumentis caelata, ad viros strenuos bellicosos, & magnanimos denotandos inueniatur. At ad demonstrandam humanæ generationis causam, Osyris suum humana effigie genitalibus obscænius excitatis depingebant; per Osyris intelligentes Solem, qui generationis cuiuscumque causa esse perhibetur. Aliter sermonem efficacem indicaturi, Mercurium barbarum pudendis excitatis figurabant: nam quemadmodum Mercurius grandævus facultatem generandi potitur, pariter sermo efficax deliberare, & persuadere debet. Ex aduerso pro sermone inefficaci significando, idem Mercurius iunior pudendis attractis effigiabatur, nam veluti ætas puerilis nulla vi generandi pollet, ita sermo ab ore impubis dimanans nullâ efficaciam nullamque persuadendi vim participat.

Hieroglyphica ex pudendis.

Manu hieroglyphica.

Iidem Aegyptij Sacerdotes, pro manifestanda continentia, genitale viri manu colubitum delineabant, siquidem eo gestu, frænum libidinis describere credebant. Tandem, per effigiem pudendi muliebris, hominem somniculosum, & imbellem patefaciebant, cum mulieres timidae, imbelles, & ad prælium prorsus ineptæ videantur.

Superest modò, ut de reliquis partibus externis aliquid dicamus. Manus igitur humana apud Aegyptios Sacerdotes fuit operis hieroglyphicum: manus enim ædificat, cuncta alimenta colligit, condit, ori admouet, & præclaraque; facinora præstat; ideo iure optimo organum organorum fuit nuncupata. Sed manibus in sinum insertis, ignaviam exprimebant, cum homo ad negotium, non ad otium manibus à natura fuerit instructus: quamobrem Anaxagoras hominem, propter manus, omnium animalium sapientissimum appellavit. Amplius hominem bello inutilem manifestaturi, manum sine pollice pingebant: quandoquidem hoc digito semoto, homo ad operationes, & præsertim ad prælium inutilis redditur. Tandem Nuperorum nonnulli pro demonstranda dialectica, manum digitis in pugnum compressis figurarunt: breuitate enim argumentorum dialectica vititur. Alioquin pro boni, & mali hieroglyphico, dextram, & sinistram manum ostendunt.

Digitus quoque; manibus adherentes suis non carent hieroglyphicis. Aegyptij enim iconem digiti, mensuram denotabant: etenim hanc digitorum filiam esse autumabāt, cum metiendi ratio à digitis initium sumat: quandoquidem latitudine quatuor digitorum palmus constituitur, pes ex quatuor palmis integratur, & sic deinceps pedes passus, & passus milliaria constituunt. Item vario digitorum gestu, quemcumque numerum patefaciebant; quæ de re lectorem ad Valerianum relegamus. Postmodum digitus index ori admotus apud multas Nationes silentij fuit hieroglyphicum; attamen apud Romanos littera S. pro silentij nota in triclinijs, & foribus diætarum pingebatur, quo signo, conuiuii silentium indicabatur, cum inter bibendum, multa licentiosius, quàm oporteat proferantur. Verùm pictura digiti medij erat stomachi hieroglyphicum, quia hoc digito tanquam longiori in fauces immisso, vomitque; excitato, stomachus crapula grauatus exoneratur: inualuit enim consuetudo apud Aegyptios, omnes corporis affectiones vomitu, & ieiunio sanari. Alioquin digitus medius extensus, cæteris digitis in pugnum contractis, dedecoris erat hieroglyphicum, cum hæc effigies simulacrum quoddam pudendi virilis præ se ferat. idcirco Diogenes hospitibus quibusdam Demosthenem cognoscere queritantibus, non digito indice, sed medio exporrecto illum indicabat, ut ignominia nota illum afficeret.

Digit.

Lib. 36. hierogl.

Medicina Aegyptiorum.

Digitum annularem Aegyptij Sacerdotes, pro hieroglyphico cordis, constituebant, quoniam à corde immediatè ad hanc partem, neruum, vel venam quamdam pene-



*Digitus annularis qualis.*

penetrare sibi persuadebant: idcirco illum annulo tanquam corona honestare confecerunt, immò circa aras Deorum versantes, gratis odoribus illum suffiebant. Item eundem digitum auri dextræ insertum pro hieroglyphico veniæ à Dijs petitiæ effigiabant.

Tandem ad pedum significationem accedentes, considerare debemus, quòd Aegyptij solstitium hyemale indicaturi, duos pedes compedibus implicitos fingeant, quia tunc temporis Sol lento gradu incedere videatur. Insuper ad insinuandum impossibile, duos pedes humanos super aquâ gradientes pingebant, vel secundum alios, hominem truncato capite deambulanti: Immò quemadmodum pedes in superficie aquæ locati rem inanem demonstrant: pariter pedes superficiem terræ tangentes fundamenti hieroglyphicum ostendunt, unde ponere pedem, iacere fundamentum dicitur.

*Lib. 35. hierogl.*

Ceterum ex Valeriano, pedes in aqua merfi ad manifestandam purificationem pingebantur, & hæc pictura apud Horum, Fullonis erat hieroglyphicum, cuius interest omnia vestimenta à maculis diligenter mundare.

*Integrum hominis simulacrum.*

Hactenus de partibus humanis ad hieroglyphica attentis. Modò ponderabimus, illa, in quibus tota hominis effigies deliniabatur. Quamobrem pro Meditatione, hominodens vngues, pro Constantia, homo stans oculis ad terram inclinat, pro Humilitate, homo genuflexus, & pro Contemptu mortis, duo homines nudi præliantes monstrabantur. Simulacrum Mercurij altantis effigiei senis erat hieroglyphicum hominis docti, cum Sapiens sine robore, & robur sine sapientia nihil valeat. Prometheus è luto hominem fingens erat simulacrum Præceptoris; nam Præceptor homini stolido, & rudi peritiam, & doctrinam impertitur. Alioquin multi pro hoc hieroglyphico, deliniabant hominem mingentem, à quo alij postea virnam haurirent. Aliter Sapientis, & Insipientis hieroglyphicum erat imago duorum hominum nudorum; quandoquidem hi ab ignotis considerati, quid discriminis inter illos cadat verbis indicabunt. Pro Honestate mulier venustæ formæ, & pro Labore, effigies Herculis representabatur. Quævis alij ad Laborè significandum, mare pinxerint, quod Pontus; quasi ποντος dicitur, quæ vox apud Græcos laborem significat. At hieroglyphicum hominis vires suas metientis, erat figura baiuli sarcinæ pondus investigantis, antequam illam supra humeros attolleret.

*Laboris hierogl.*

Ex altera parte pro vitiorum, & scelerum ostensione, effigiem quoque humanam adhibuerunt: quamobrem in demonstrando inextinguibili scelere, humanum corpus inæqualibus integratum membris, & varijs deturpatum cicatricibus pingebatur. Effigies Proditoris erat homo altera manu lapidem, & altera panem ostentans. Imago iniusti erat homo vna terebrata aquam ferens: sic innuebant Iniustum tanquam infamem, & infelicem omnia incassum operari, cum omnibus odio esset. Pro Ingrato, homo bouem macians figurabatur: iuxta illud vulgatum.

*Nunc cultris Domini tenui, & miserabile collum, præbet, ab ingrato iam fastidiosus aratro.*

*Hippocrita.*

Pro Hypocrita, icon Histrionis habebatur, qui in scena, quod non est, esse simulat. Pro Iracundo, homo igniligna suppeditans referebatur. Nam homo frontem sibi feriens, Indignationis erat hieroglyphicum. Ad exprimendum curiosum, vtebantur figura baiuli sarcinam velatam gestantis, namque Aegyptius cuidam fiseitanti respondit: velatum est, nescies. Hieroglyphicum improbi litigatoris fuit icon Marsiæ, qui cum Apolline contendere ausus est. Pro impudente, pingebatur Cupido fulmen perfringens: siquidem Alcibiades omnium impudentissimus hoc symbolum in clypeo gestasse referebatur. Ad ostendendum Ignauum, & in bello fugiètem pingebant matrem filio vuluam ostendentem, quasi præ timore eò esset ingressurus, unde emerferat. Pro Loquace, & Stulto, homo magnis refertus auribus figurabatur, cum ex doctrina physiognomonica, aurium magnitudo Loquacitatis, & stultitiæ indicium esse perhiberetur. Voluptatem significaturi, Virginem umbelico tenus venustam, & deinceps pisciformem effigiabant; cum finis voluptatum semper fordescat. Hominis etiam effaminati hieroglyphicum fuit pictura hominis vnico tantum digito caput scalpentis, id autem vnico tantum digito præstare videtur, ne comam studiosè cõptâ perturbet. Quare pro cynedo, adolescens comatus pingebatur.

*Ignavi hierogl.*

His



His expositis de vitiorum hieroglyphicis, ad reliqua modò properandum est: namq; in exprimendo tempore, Saturnus filios vorans exhibebatur: cum tempus rerum edax esse feratur. Obseruabatur etiam, apud Aegyptios, homo vorans horas, vt hominem horas computantem significarent; quandoquidem, per singulas horas, alia, atq; alia alimenta humano generi suppeditantur. Verum Perpetuitatis hieroglyphicum erat pictura hominis dextra nouam Lunam attollentis. Pater familias exprimebatur figura hominis in antica, & postica parte oculati. Spurijs pictura erat pulso lapillos in populum iaciens; cum aliqui ei dicere possent, caue ne patrem tuum ladas. Vxor hieroglyphicum erat Venus testudinem calcans, nam mulierum, & filere, & domum custodire interest. Icon hominis dextram dextræ iungentis hominem in bello superatum monstrabat. Militis mercenarij hieroglyphicum fuit pictura lani pecudes iugulantis; etenim miles, spe lucri, homines iugulat; iuxta illud vulgatum carmen.

*Spurijs hieroglyphicis.*

*Nulla fides, pietasq; viris, qui castra sequuntur.*

Sed inter alia admirandum fuit ludicis hieroglyphicum, in quo Apollo altera manu Gratiarum ducebat, altera verò arcum, & sagittas gestabat. Mercurius autem cum gallo depictus mercatorem indicabat, nam Mercurius, Hermes, quasi curans merces, fuit nuncupatus, addebatur figura galli, qui homines excitando vigilas reddit. Deinde effigies Narcissi adulescentis, calamitatem, & mulier supra pilam sedens, fortunæ instabilitatem denotabat.

Quando pingebatur iuuenis supra caput vexillum gestans, erat hieroglyphicum intellectus, qui semper aliquid molitur. Item homo dextra tenens pateram, & sinistra spicam, & papauer significabat bonum euentum. Siquidem facilem sibi conciliant somnum, qui fructibus suorum prædiorum vtuntur. Immò Valerianus scribit figuram hominis poplitem supra genu ponentis designare impedimentum: cum hoc gestu, referente Plinio, Antiquitas & partum detineri, & omnem actum impediri existimauerit. Moderamen rerum omnium significabatur figura mulieris habentis mensuram cubiti & frænum; cum olim, apud Romanos, Dea Nemesis cum fræno, & hac mensura pingeretur, quasi nihil absq; fræno, & mensura agendum esset. Tandem homo inter duas mulieres effigiatus, quarum vna illum ad se rapiat, altera eminus eum ad se reuocet, Vtilitatem, & Honestatem designabat. Ad finem pro hieroglyphico Italie, adhibent iconem mulieris coronatæ supra orbem sedentis cum sceptro in dextra, & cornucopiæ in læua, & hæc de hieroglyphicis dicta sint.

*Boni euentus hieroglyphicum.*

*Italia hieroglyphicum.*

## PROBLEMATATA.

**M**VL TÆ propositiones interrogationem annexam habentes de homine circumferuntur. Sed in præsentia potiores ad ætatem, partes, congressum, doctrinam, & morbos attinentes examinanda se se offerunt.

Circa partes primò inuestigant, cur capilli, & barba ægrotantium, & senum magis, quàm sanorum, & iuuenum augeantur. Aliqui doctè respondent ægrotantes, & senes excrementitijs superfluitatibus magis, quàm sanos, & iuuenes redundare: vnde calor naturalis in illis infirmior, minùs illas consumere, & dissipare potest. Deinde quærent cur natura homini paruinos, & cæteris animalibus per amplum fuerit impertita. Communis responsio est hominem pro esu, respiratione, & sermone os à natura sibi comparasse, cum cætera animalia non solum pro esu, & respiratione, sed etiam pro vitæ tutela, ore vtantur.

Inquirunt etiam cur homo solus manus, & non cætera animalia sint affecuta. Respondent bruta carentia intellectu, manu non indigere; propterea quod manus organum organorum nuncupatur, quoniam humani intellectus mandata exequitur. Oritur etiam quæstio de latitudine humani pectoris, cum bruta acuto pectore sint referta.

*Cur bruta manibus careant.*



*Lib. 13. de  
vſu par. cap  
11.*

referta. Sed huius problematis responsio à Galeno elicitur, qui scriptis mandauit homines, ob actionem manuum, amplo pectore indiguiffe, alioquin alia pectoris forma actionibus manuum impedimento fuisset: ideo reliqua animantia, quæ partes tam anticæ, quàm posticæ tantummodò ad motum progressiuũ sunt sortita, pectus etiam acutum ad faciliorem motum sunt adepta. Tandem mirantur quidam, cur homo in comparatione ad alias animantes permagnis pedibus refertus sit, & non animaduertunt hoc inde factum esse, quoniam solus homo rectus incedens ad sustentandam molem corpoream, duobus pedibus magnis indigebat.

*Memoria  
cur in pue-  
ris sit acris.*

Circa ætatem, quæritur, cur hominis, in mutatione ætatis, mala temperatura in bonam, & vicissim bona in malam quandoq; transmutatur. Responsio est quia calor naturalis regens adolescentiam interdum est adeò imbecillus, vt superflua dissipare nequeat, & quandoq; est ita validus, vt non solum materias excrementitias, sed etiam humidum radicale, ante statutum tempus, dissipet, & absumat. Præterea quidam indagant, cur pusiones facilius, quàm adulti memoriæ mandent. Ratio pendet à mollitiæ corporis, cum facilius, & melius in substantia molli, quàm in sicca aliquid imprimatur. Rursus quærent, quare pueri auribus tale quid apprehendant, vt affines, & consanguineos osculentur. Huic problemati præstò est Clemens Alexandrinus dicens sensum dilectionis per auditum generari. Ideoq; posthac non erit admirandus amor illius iuuenis.

*Qui nunquam visa flagrabat amore puella.*

*Problemata  
pusionum.*

*Lib. 3. de re-  
pub. Platon.*

Scrutantur quoq; nonnulli cur pueri facilius, & sapius, quàm constituti in alijs ætatibus, soluantur in risum. Respondent, quia Venus pusionum Dea tutelaris, lætitiam, & iocos amat: ideoq; priscis temporibus consuetum fuit, vt pueri pubescentes ad fanum Veneris ducerentur, vbi nubes pueritiæ relinquebant. Nihilominus potior responsio esse potest pueros copia spirituum redundare, quibus facile Democritum agere possunt. Demum sciscitantur, cur pueri à Platone prohibiti fuerint audire tragica, necnon comica, nimium risum concitantia. Hoc problema soluit Ficinus inquit pueros esse remouendos ab illis, quæ ipsos molles reddere possunt: siquidem æqualiter molles euadunt, qui quotidie lacrymari compelluntur, atq; illi, qui in nimium risum soluantur.

De iuuenibus indagatur, cur aliquo timore repentino correpti canitiem intempestiuam incurrant. Respondent, in timore spiritus, & sanguinem ad partes intimas confluere, vnde partes extimæ quamdam intemperiem frigidam concipientes, imperfectam concoctionem celebrant, propterea pili alborem contrahunt. Ad finem perconstantur quare senes frigidiori cerebro præditi, & cibarijs satiati parũ dormiant cum vulgò dicatur.

*Nam satur irriguo gaudet surgere somno.*

*Senum na-  
tura.*

Credendum est hoc nasci ab imperfecta senum coctione, quam in stomacho celebrant: hinc vapores inconcocti ad cerebrum eleuantur, cum tamen somnus naturalis à vaporibus perfectè coctis producat. Item de senibus quærendum est, cur emendationem non recipiant, & tamen iuuenes faciliè corriguntur. Sciendum est senes, tractu temporis, ob corpus exiccatum, duritiem quamdam contraxisse, cuius oppositum in iuuenibus obseruatur, cum talem duritiem nondum sint assecuti.

*Problemata  
attinentia  
ad Congres-  
sum.*

De humano congressu quæri solet, cur homines vtriusq; sexus, omni tempore, ad permixtionem sint parati, cum cæteris animalibus Natura determinatum cocundi tempus statuerit. Responsio est, ex brutorum genitalibus virosus quemdam odorem, statuto tempore, per aerem diffundi, qui nares matium, consequenterq; cerebrum feriens, imaginationem, & desiderium permixtionis in illis accendit. Verum cum venerei sensus non solum homini ad prolem propagandam, sed etiam ad miseria humanæ vitæ leniendas concessi sint: ideo homines omni tempore ad congressum prompti sunt; præterquamquò decor quidam in venusto mulieris aspectu obseruatur, qui in brutis minimè conspicitur.

Hinc aliud emergit problema, cur, inter animantes, solus homo masculam venerem seſectur. Quidam respondent famineum genus non omni ex parte satisfacere, cum vir, ob salacitatem, à rei venereæ proluvio nunquam sit alienus. Sed quidam respondere satius esse putant, bruta, vt exaratum fuit superius, solo odore ad Venereum



nerem excitari, cum homo aspectu tantum ad amorem accendatur: unde adagio dici solet. Faciem à muliere vendi? sed quia identidem aliqui adolescentes, & insigni vultu, & formæ dotibus puellas antecellunt: ideo homines his quandoq; hallucinantur: quamvis alij scribant Venerem masculam esse quoddam infanæ genus, quo homines, veluti etiam alijs affectionibus interdum corripiuntur.

Ab hoc in aliud problema descendemus. nimirum cur homines magis hyeme, & mulieres magis ætate in venerem sint proclives. Sciendum est mulieres in comparatione ad viros esse frigidiores; quare hyeme iustò frige factæ non ita facili in luxuriam solvuntur: cum Venus calore, & non frigore delectetur. Viri autem cum sint calidiores, bruma etiam ad congressum sunt promptiores; alioquin ætate à nimio calore dissoluti imbecilliores redduntur. Demùm indagant, cur mulieres pallidæ rubicundis, & macilentæ obesæ sint salaciores.

*Problemata  
Mulierum.*

Hocq; inde oriri promulgant, quoniam illæ mulieres in molliem, & prodigum luxum sunt magis propensæ, quæ maiori, & acriori scatent calore, veluti pallidæ, macilentæ, & quæ colore subfusco sunt refertæ; quare salacitate quadam imbutæ humectationem expostulant; obesæ verò, & rubicundæ, cum humore copiosiori, consequenterq; semine diluto affluant, non ita libidine exardescunt.

Circa scientiam quarunt, cur homines docti, & virtutibus insigniti, in comparatione ad alios sint pauciores. Quidam volunt hoc inde nasci, quoniam multa in discendo se se offerunt impedimenta, & potissimum ægritudines, quæ sæpè studiosos de medio tollunt; vel quia homines ad studia idò nei necessitate coacti in artes mechanicas incumbunt. Huius rei nos monet Protagoras, qui fuit insignis Philosophus, nihilominus adolescens, victus gratia, ligna à sylvis ad urbem ferebat venalia, hic, referente Gellio, cognitus à Democrito, in urbem ductus, & ab eo eruditus, summus, & talis evasit Philosophus, quem postea Plato magnificet. Quamvis alij velint hoc inde dimanare, quoniam nostra ætas Mecenatibus careat: idcirco scribebat ille,

*Lib. 5. cap. 3*

*Sint Mecanates, non deerunt, crede, Marones.*

Neq; explodenda est eorum responsio, qui volunt minorem esse numerum virtute præditorum, quia virtus est habitus electione, non autem vi comparatus, & virtus consistit in medio, cuius medij extremitates à vitiis occupantur: cum autem extrema virtutis sint vitia, hæc erunt plura, cum virtus vnica tantum prædicetur: hinc fit quòd aliquis pluribus modis mala operari poterit, cum vnico tantum modo bonas operationes moliri possit. Siscitantur quoq; cur homines ingenio, & mente polentes, operationibus minimè accommodentur. Ratio est, quoniam acri referti ingenio assidue contemplantur, omnesq; animæ vires ad meditationem dirigunt, & vicissim, qui operibus sunt dediti, cunctas vires etiam intellectuæ partis ad sensitiuas functiones trahunt. Demùm inquirunt, cur homines mulieribus, feliciori, & fecundiori ingenio nati sint. Communis responsio est humiditate mulieris acrimoniam ingenij frangi, quominus mulier possit illud exercere: nisi velimus cum quodam viro docto canere.

*Problemata  
spectantia  
ad scienciã.*

*Cur minor vxorum est, Mariam prudentia maior?*

*Eua fuit coeque filia, non capitis.*

Reliquum est, vt problemata ad affectiones humanas spectantia examinemus. In primis inuestigant, cur mulier grauida in comparatione ad feminas brutorum, maiores alterationes patitur. Respondent, quoniam in otio excrementitiæ superfluitates augentur, ex quibus postea variæ ægritudines oriuntur: mulier autem grauida valde otatur, cum femina brutorum etiam prægnantes se se exercent. Inde perconctantur, quare homines podagra laborantes sint valdè proni in venerem. Nonnulli respondent id à consuetudine nasci, cum podagram Veneris, & Bacchi filiam esse statuunt; vel quia hoc oppressi morbo supra dorsum cubare cogantur: quapropter, ob hunc decubitus, ad partes genitales copiosior materia fluit: nisi velimus, & forsan melius asserere Podagricos humore quodam acri, & tenui redundare, qui homines in Venerem pronos reddere solet. Quarunt etiam cur podagrici nullo præsidio liberari possint. Possumus respondere causam materialem huius affectus esse materiæ calidæ, & frigidæ mixtionem, hinc complicatæ indicationes curatiæ

*Problemata  
ægritudinũ.*



*Cur podagra  
curacionem  
nō admittat*

ratuæ emergunt, quibus satisfacere difficillimum esse Medici iure meritò arbitrantur: nisi velimus asseuerare partes podagra vexatas esse articulos natura frigidus, qui materiam fluxam, neq; prorsus expellere, neq; pœnitius cōsumere, & coquere possunt, sicq; in dies facti imbecilliores ad causam morbificam trudendam ineptiores redduntur.

*Lithiasis re  
medium.*

Additur aliud problema, cur homo solus, inter cætera animalia, Phthisim incurrat. Responsio nonnullorum est, id pendere ex delicata hominis temperatura, vnde pulmo à causis etiā leuibus faciliè lædatur. Quamuis alij causam phthisis in varietatem ciborum referant, ex quibus materia acris, & falsa ad generationem prædicti affectus idonea resultat: vel potius dicamus hunc affectum homini potissimum contingere, ob rectitudinem corporis, nam materia à capite descendens facile in pectus dilabatur, quam ægritudinem cætera animantes, cum pronæ sint, non incurrun. Insuper queritur, cur homines lithiasi laborantes, si nauigauerint, liberentur. Respondetur, quod nauigantes sæpius per vomitum expurgantur, atq; ita causam materialem huius affectionis auferunt: aut dicendū est acre marino, corporis temperaturam immutari, atq; ita causam efficientem deleri.

*Sudoris cau  
sa.*

Item inquirunt, quare multi somniantes de lecto surgant, ambulent, ædium culmina petant, & multa peragant, à quibus vigilantes abhorrent. Ratio est, quoniam hi sanguine turgido, & subtili abundant, cuius feruidis spiritibus partes instrumentariæ ad actiones impelluntur: ideoq; cum talis sanguis feratur in sublime, hinc fit etiam, vt eius vi, per quietem ad tales actiones incitentur. sunt enim huiusmodi homines raro, & laxo corporis contextu, molis exigua, sed magna spirituum agilitate, & animo feruido præditi. Inuestigant etiam cur homo ingenti oppressus calore, sudorem potius à capite, & à facie, quàm ab alijs partibus emitat. Prior responsio est: meatus illarum partium esse latiores, quod inde cognoscitur, quoniam copia plorum redundant. Rursus queritur cur homo motu sternutationis excitatus, plerumq; sternutamentis pluribus vexetur. Dicendum est hoc à copia materiæ dimanare, quæ vnico sternutamento dissipari non potest.

*Problema de  
resurrectione.*

Querunt curiosi an homo gibbus, aliqua parte mutilus, valetudinarius, & monstrosus, in resurrectione vniuersali, his vitijs corporeis associatus sit resuscitaturus. Notandū est homines, sublato omni corporis vitio, nouissimo die esse resurrecturos; iuxta illud Prudentij.

*Qui reparat corpus, non reddet debile quicquam,  
Nam si debilitas redit, in si auratio non est.  
Quod casus rapuit, quod morbus, quod dolor hausit,  
Quod truncavit edax senium, populante veterno,  
Omne reuerenti reparata in membra redibit,  
Tanta enim est immensis opificis potentia.*

*Problemata  
de oculis.*

Præterquamquod hæc est sententia Diui Augustini, qui diuulgauit, die nouissimo, resurrectura esse monstra omnia membris in decoram, & cælo dignam formam restitutis. Insuper inquiritur, cur homines, vel propter laborem, vel propter iter fessi sedentes, ad maiorem percipiendam quietem, femur alterum altero onerant. Respondent aliqui, quoniam partes compressæ minorem lassitudinem sentiunt; sed potior responsio esse videtur, si dixerimus lassitudinem ex spirituum dissipatione oriri, dum igitur partes comprimuntur, spirituum dissolutio prohibetur, consequenterq; maior quies percipitur.

*Qui diu  
absq; cibo vi  
uerint.*

Querendum est etiam, cur aliqui homines res proximas perperam, & remotas distinctè cernant, & vicissim alij sint, qui res vicinas optimè, & remotas nequaquam conspiciant. Respondendum est hoc inde prodire, quoniam spiritus visorius ab oculo prodiens aliquando crassus est, & rem vicinam non perfectè intuetur, remotam verò cognoscit, dum in via attenuatus subtilior redditur. Ex altera parte si spiritus fuerit subtilis, & paucus vicina optimè cernit, cum distantia non intueatur, siquidem in via dissoluitur, & evanescit. Tandem inuestigandum est, cur aliqui homines absq; cibo diu vivere possint: nam Abasis Hyperboreus, ex Textore, per vniuersum terrarum orbem, sagittam circumtulit nihil omnino comedens: item Albertus Magnus scriptum reliquit fuisse mulierem in Colonia Agrippina, quæ sine edulijs



lijs spatium triginta dierum tranſegit. Huius cauſa refertur in melancholiam quoniam Scotus ille celebris, qui diu ſine cibis vivebat, erat melancholicus: immò Albertus divulgat ſe nouiſſe quemdam melancholicum, qui dies ferè quadraginta à cibo abſtinuit, cum aquæ potum à lternis tantum diebus ſumeret; ſed aduertendum eſt non omnem melancholicum humorem diuturnæ inediæ eſſe cauſam, ſed illum tantum, qui in loco opportuno, nempe in ventriculo, hepate, & venis meſeraicis locatus lentorem, & craſſitiem participat.

Reliquum eſt vt varia, tam ad viros, quàm ad mulieres attinentia problemata ponderemus. Primitus nonnulli inueſtigant, quare homines naſcantur, cū tamen ad interitum properantes breui temporis ſpatio in hoc terrarum orbe morentur. Reſponſio eſt Laſtantij Firmiani, qui voluit hoc ideo eſſe factū, vt homines Deum Optimum Maximum rerum omnium opificem, atq; moderatorem agnoſcerent, atq; venerarentur. Hinc aliud emergit problema, an homines ſylueſtres, & qui affiduè cum Feris verſantur, & rationis, & ſalutis, conſequenterq; damnationis æternæ ſint capaces.

*Problemata hominum.*

Hanc quaſtionem diſſoluit Diuus Auguſtinus, dum inquit: quando in hominibus Ferinis, & etiam monſtrificis aliquod rationis, vel mentis veſtigium dignoſcitur, tunc procul dubio inter homines connumerandi ſunt, etiam ſi ſylueſtris ſint naturæ, quia, tractu temporis, vt ipſe refert, & dociles, & Diuinis rebus habiles fieri poſſunt. Præterea quaeritur cur homines humana cadavera, & ſepulera perhorreſcant: Ratio aſſertur, quia nemo ſuimet deſtructionem amat, præterquam quod ſimile malum ſibi meriſſis euenturum præſentiunt. Inueſtigatur etiam cur homines fœtore lædantur, ſed grato, & iucundo odore delectentur. Reſponſio eſt, quia ſpiritus humanum corpus regentes ſuauiſſimis odoribus recreantur, & viciffim tetra odore diſſipantur, & diminuuntur.

*Li. 16. de Ciuit. Dei c. 8.*

Item indagant cur homines magis caro, quàm aliud cibi genus nutriat. Reſpondere poſſumus, quoniam ſimile nutritur ſimili; ideoq; caro citius, quàm aliud edulij genus carnem generat. Quaritur cur homines audientes ſonum ſtridulum, nempe feri lima politi, quodam horrore afficiantur. Sciendum eſt, quòd acutus ſonus cum celeritate motus aeri imprimitur, conſequenterq; aures ingrediens, intima percurrit veluti pungens, quapropter horrorem parit. Inueſtigatur etiam, cur homines aſcendendo maximè laborent, cum alioquin facilè deſcendant, & per æquam planitiem, abſq; vilo incommodo, gradientur. An quia homo conſtat ex quatuor elementis, quorum duo leuiſſa, & duo grauiſſa ſunt, quæ ſimul mixta mediàm quandàm naturam contrahunt; idcirco homo gradient neq; leuiſ, neq; grauiſ eſt, ſed in aſcenſu corpora grauiſ ſuo pondere premunt, quare tunc homo maximopere laborat. Quærendum eſt etiam, cur homines æſtuo tempore radios ſolares vitent, & cetera animalia nequaquam.

*Sonus ſtridulus qualis*

Poſſumus reſpondere, quòd homo eſt præſtantior in ſenſu tactus, conſequenterq; contrarias qualitates magis ſentit, an quia bruta multa ſint naturæ ſiccæ, quapropter ad illam conſeruandam calore Solis delectantur.

Siſcitantur aliqui, cur hominum alij vnum genus cibi, & potus, alij verò aliud appetant. Hoc accidere poſſeſt, quia in ventriculo aliquis contineatur humor, qui veluti mordicans cogat homines contrariū deſiderare, aut quia id à diuerſa hominum temperatura oriatur, quæ rerum odia, & deſideria excitat. Item inquirunt cur homines militiam ſcētantes diuturniorem, & ſalubriorem vitam ducant. Reſpondent hoc inde prodire, quia Venus in bello locum non habeat, quæ ſpiritus diſſipando breuiorem vitam reddat; aut potius dicamus exercitio omnia abſumi excrementa, quæ varias ægritudines parere ſolent. Perconſtantur, cur aliqui homines ad magna perpetranda facinora ſiant apti, & tormenta facilè patiantur. Reſponſio eſt, quod atra bilis aliquando ſupremam cerebri arcem occupat, & mentem de ſtatu eiſcit; unde hic humor ad flagitia homines impellit, illoſq; ad audaciam cogit, & ad cruciatuſ tollerandos mirum in modum iuuat.

*Quæſtio de cibo, & potu*

Sequitur modò problema magis curioſa, nimirum, cur noſtra ætate Gigantes non oriantur; cum olim vixiſſe ex ſuperius enarratis liquidò conſtet. Plinius hoc exuſtioni attribuit: inquit enim de proceritate hominis loquens, minores prope modum

*Li. 7. cap. 16*



*Quaestio de  
Gigantibus,  
& Nanis.*

modum in dies fieri obseruamus homines, & raros parentibus proceriores, confu-  
mente seminum vbertatem exultione. Hinc multi Authores Plinium secuti, id to-  
tum senectuti Mundi assignant, ex qua postmodum exultio dimanat, indeq; siccitas,  
consequenterq; seminum vbertas, & virtus caloris innati absuitur, quā obrem  
decrementi potius causa, quā auctiōis subsultat. Pariter de Nanis quærun, cur  
maiorē penem habeant. An quia, vt scripsit Aristoteles, quemadmodum homo  
non habens caudam, illa materia in nates conuersa sit, similiter materia, quæ auctio-  
ni staturæ Nani non est famulata, in penem transmutata sit. Hinc etiam colligimus  
responsionem alterius problematis, nimirum, cur homines aliqua parte mutilati, sint  
salaciores; cum alimentum, quod membrum deficiens alere deberet, in venis ma-  
neat, semenq; augeat, ex cuius copia salacitas generatur. Iterum inuestigant, cur  
homo ad focum accedens, vt calefiat, primò volas manus igni admoveat. Respon-  
dendum est, vt partes intima facilius, & citius calorem concipiant, illas partes igni  
ad mouendas esse, per quas calor facile penetrare possit, sed volæ manuum multis  
scatent arterijs, partesq; sunt valdè sensitiuæ, per quas calor ad intima statim pene-  
trat; ideo huiusmodi partes primū igni admoventur.

*Problemata  
alia.*

Sequitur problema alterius generis, nimirum, quare homo suspensus facie ad So-  
lem conuertatur, multi asserunt id contingere, quoniam facies, propter obliquita-  
tem, quocumq; aspiciere videtur, sed communis opinio est, id à calore Solis dimanare,  
qui humidum ad se trahens, melius per faciem, quam per aliam partem id præ-  
stat. Item de homine occiso quæritur, cur accedens interfector, sanguis à vulneri-  
bus denuò fluat, quod in plerisq; cadaueribus obseruatum fuisse multi memorant.  
Aliqui Authores scribunt hoc ex Percussoris, & Percussi spiritibus prodire, quod  
absurdum esse existimamus; posteaquā ex sāguine refrigerato nulli spiritus egre-  
di possunt.

*Pomponatij  
opinio.*

Pomponatius opinatur hunc sanguinis fluxum inde provenire, quia occisi anima  
interfectori indignetur; sed anima a corpore segregata nullam potest iram concipe-  
re, cum corpore careat, in quo iracundiæ officina residet; idcirco Maggus in Mi-  
scellaneis, huius effectus causam non inueniens ad miracula confugiendum esse ar-  
bitratur. Nos igitur, vt nostra fert opinio, dicendum esse putamus id omnibus non  
cōtingere, cū Percussore etiam præsentē sanguis à vulnere non emanauerit, & si ali-  
quando contigerit, id per accidens factum esse existimamus, quatenus venæ patien-  
tis ichore, & sanguine aquoso redundauerint.

*Problemata  
ad mulieres  
astinentia.*

De mulieribus tandem multa proponuntur, primò, cur mulieris cadauer pronum,  
& cadauer viri supinum aquis supernatet. Respondent mammas, & vterum in mu-  
liere esse partes apertas, quæ aqua faciliè implentur, consequenterq; pars anterior  
posteriore grauior fiet; vicissim in viro partes anteriores sunt clausæ, hinc aere inge-  
nito tumidæ leuiore redduntur. Item indagatur, cur mulieres vertice melius, &  
facilius pondus aliquod, & viri humeris ferant. Primò respondetur hoc in omnibus  
veritatem non assequi: nouimus enim multos viros, qui æque benè, ac mulieres ver-  
tice sarcinas gestant, nihilominus nonnulli hanc esse causam autumant, quia calu-  
viri multis compacta futuris ponderibus impositis facile laxatur, hinc dolores emer-  
gunt, & secus accidere mulieribus asserunt, quæ caluam solidiorē habent. Iterum  
inquirunt, cur mulieres in comparatione ad viros, ingentes irarum motus concipi-  
ant. Ratio est, quoniam mulieres, & potissimum iuniores copia humorum excre-  
mentis inquinatorum affluunt; vnde quando ob iram efferuescunt, fumus per totum  
corpus disseminatur, qui postea iram grauiorem nutrit. Denuò seiscitantur, cur  
mulieres viris sint magis loquaces, Huius causam attribuunt nimie humiditati mulie-  
bris cerebri, in quo veluti facile varia rerum simulacra imprimuntur, ita etiam faci-  
le è memoria labuntur, qua de re statim atq; aliquid in tali cerebro apprehenditur,  
ne tollatur ab obliuione, ad phantasiā, & deinceps ad linguam mittitur: quapropter  
mulieribus arcana minime committenda sunt.

*Mulierū lo-  
quacitas vn-  
de.*



PHRENOSCHEMATA.



**V**IRI non vulgariter eruditi, in deliniandis Phrenoschematibus, non solum partibus humanis, sed etiam integra hominis effigie, tam maris, quam feminae vsi sunt, quorum omnium exempla quaedam afferremus. Circa partes; Perciuallus meminit cuiusdam, qui pinxit manum humanam pollice erecto, cum Dicto Italico. VEDREM GIACCIAR IL FOCO ARDER LA NEVE. quod proculdubio conuenit cum illo carmine Ouidij huius tenoris.

*Vnda dabit flammam, & dabit ignis aquas.*

Animaduertendum est igitur digitum pollicem ita vocari, quia magna vi polleat: ideoque ad mentem Plinij, hic digitus altera manus solet appellari: immò ex eodem Plinio, premere pollicem, est alicui fauere. Hinc colligendum est authorem phrenoschematis fortè insinuare, quòd volenti nihil sit difficile. Rursus idem author designauit duas manus in tenebris se iungentes, cum Dicto. ET IN TENEBRIS. Cum liquidò constet manum esse symbolum fidei, author innuere volebat, vbiq; & semper fidem seruandam esse.

*Fidei symbolum.*

De figuris humanis maribus non desunt exempla. Siquidem Lucas Contilis scriptor Italicus representat Mercurium in figura trigona, ad cuius pedes littera & notatur, cum Dicto. GRATVM FATI DONVM. Refert, hæc effigies, vt coniectamus, Mercurium Trimegistum, Regem, & Sapientem Sacerdotem Aegypti in figura trigona collocatum, quia benigni influxus duodecim domorum caelestium in trigono, vel sextili beneficorum planetarum Iouis, Veneris, & Mercurii, cum facili Solis participatione constituuntur. Quamobrem conijcere possumus hæc fuisse Authoris natiuitatem, namque illa littera & Mercurium retrogradū significat. Idem Author exhibet figuram Mercurij, qui dextra caduceum tenet, & sinistra vase aqua pleno radices lauri irrigat cum Dicto graeco *επαρδου, βρα, γατα*. Author enim Phrenoschematis gratam Mercurij pluuiam proprię imprecabatur terræ, cum is scientijs præsit, & Author non solum scientias, sed etiam lauream consequi desiderabat. Ex Russelio habemus figuram hominis stantis, cum Dicto. EXCELSAE FIRMITVDINI. quo Author denotat animum suum, ab ineunte ætate, ad virtutum splendorem direxisse, à quo nunquam recedere velle insinuat.

*Mercurius laurum irrigans.*

Iterum, ex Russelio, habetur pictura iuuenis capite orbem sustinentis cū Dicto. MAIVS OPVS. quo significatur, quòd cum opus alicui famulandi, vel aliquem commendandi suscipitur, videtur maius opere Atlantis, qui humeris totū terrarum Orbem sustinere ferebatur. Denuò, ex Russelio habetur figura Promethei, cum face ad sydera ascendentis, & Dicto. ALTIORA. notissimum est cunctis Prometheum, homine iam formato, ope Mineruæ, ignem à sphaera Solis esse furatum, vt tali dono humanum genus afficeret: quare Author Phrenoschematis vocandus est prudentissimus, qui non solum Prometheum imitari, sed etiam superare velle proficetur. Insuper apud Russelium conspicitur icon Peregrini, cum Dicto. ET CAETERA. Vnde eliciendum est hominem soli virtuti natum, & per eius vias inuias itinerantem, nunquam vitæ propriæ consulere posse. Dictum videtur hoc insinuare, namque intellecta desiderij mente, quisque cætera inde colligere potest. Ex Iouio deliniatur homo syluestris, cum Dicto. MITEM ANIMVM AGRESTI SVB TEGMINE SERVO. quandoquidem Author phrenoschematis cum seueri, & rigidi esset aspectus, nihilominus miti mente, & placidis moribus erat imbutus.

*Promethei figura cum face.*

Non desunt etiam phrenoschemata icone mulieris exornata. Nam Lucas Contilis exhibet figuram Mineruæ, cum Dicto. HAVD SIMPLEX VIRTVTIS OPVS. Quo docemur, nullam actionem absque sapientia perfectam esse posse. Idem Author figurat Palladem nudam ducentem circulum æquinoctialem, hac enim ratione, cum Aristotele, vigor vniuersi à sapientia dimanare perhibetur. Titulus est,



*Icones mulierum in phrenoschematibus.*

est. SEMPER NON SEMPER. cum Sapientia semper inluat, & ignorantia non semper impediatur. Item ingeniosum fuit phrenoschema Patavinæ Civitatis attributum, in quo Minerva armata habens clypeum non gorgoneo capite, sed leonino insignitum conspicitur, cum Dicto græco. *μηκέτι γοργοῖν κεφαλὴν*. quasi non amplius gorgoneo capite scutum Palladis exornetur; siquidem icone Leonis Insigni gentilitio Venetorum, maxima reverentia erga Rēpublicam Venetam demonstratur, quæ omnes, qui sunt in aliena potestate, suos Principes naturales prosequi deberēt. Perciullus meminisse cuiusdam, qui figuravit mulierem formosissimā, & gratiosissimā, nempe Pandoram, cum Dicto. CUI MINERVA CEDIT. Finxerunt olim Poetæ Pandoram, iussu Iouis à Vulcano fuisse fabricatam, quā postea singuli Dij proprio exornarunt munere, nam Minerva sapientiam, Venus venustatem, Apollo musicam, & Mercurius eloquentiam illi communicarunt, unde nomen sortita est.

*Pandora simulacrum.*

Contilis effigiauit mulierem, nempe Veritatem cum scepro in dextra, & speculo in sinistra, vndiq; radijs coruscantē, cum Dicto. HAC PRAEVIA. Sic enim recta mens manifestatur, quandoquidem, veritate duce, viæ inuiae, & inaccessæ vitantur. Idem Author exhibet simulacrum fidei, nempe mulieris sedentis supra quadratum lapidem, & dextra lilia tenentis, cum Dicto. VTRIQ; sic enim insinuat Author se tanquam virum nobilem, & tanquam christicolam fidelem futurum. Russellius quoq; pinxit Iustitiam, cum Dicto. CVIQ; SVVM. Hoc Insigne attribuitur prudentissimo Principi, qui concordiam populi ex administratione Iustitiæ prodire significabat. Iterum Russellius picturam mulieris Patientiam exprimentis exhibuit, cū Dicto græco. *ὁυτως ἀπαυται*. quod latine sonat. SIC OMNIA. nam quidam Princeps author phrenoschematis insinuare volebat, tolerantia, & constantia, cuncta regenda esse. Perciullus memorat quoddam Phrenoschema, in quo conspicitur simulacrum mulieris noctem representantis, cum Dicto. MATRESSA DE MOIN DESIR. Vnde animaduertendum est noctem sumi pro umbra terræ oppositam diei, quasi vires Solis demat, & apud Poetas, nox tanquam filia terræ, & Mater Parcarum, & Eumenidum prædicatur, in qua silentium dominatur, & quandoq; silentium pro arcano, & taciturnitate vsurpatur, quam Amantes appetere solent; idcirco canebat Ovidius.

*Præcipue Cytherea iubet sua sacra taceri,*

*Admoneo, veniat ne quis ad illa loquax.*

*Icon Fortunæ.*

Insuper Russellius exhibuit figuram mulieris fortunam referentis, cum Dicto. C AVDACES IVVO. dummodo hoc intelligatur de audacia in rebus optima ratione gubernandis. Meminit etiam Perciullus cuiusdam ingeniosi viri, qui iconem mulieris amatæ effigiauit, cum Dicto. SENSVS SENSVM PARIT. Pro cuius intellectu, notandum est, quod illa vox (sensus) in masculino genere prolata, propriè sensus exteriores significat, sed prolata in genere neutro, sententiam, animum, & sensum interiore indicat. Tandem Camillus de Camillis scriptor italicus delineavit iconem nymphæ, cuius dextra cornucopiæ stringit, & sinistra aquam urna effundit, cum Dicto. ABUNDANTIVS. Huius expositionem cunctis notam esse existimamus.

*Fidei simulacrum.*

Aliquando Authores in phrenoschematibus duas icones humanas figurarunt. Russellius effigiauit hominem genuflexum tangētem librum supra genua cuiusdam Regis locatum cum Dicto. SANGVINE POTIOR. hoc simulacro fides representatur; deinde quamvis vinculum consanguineitatis sit arctissimum, nihilominus, hoc Dicto, fidem magis pendendam esse significavit. Item pinxit iconem mortis hominem genuflexum gladio ferientis, cum Dicto. IMPROBVS NVLLO FLUCTITVR OBSEQVIO. Sic enim ostendit homines omni crudelitatis genere inquinatos nullis vnquam obsequijs flecti posse. Perciullus quoq; pinxit binos homines, nempe duo mancipia currum trahentia, cum Dicto italico. VIEN GIOVE INCATENATO AVANTI IL CARRO Pro cuius intellectu, legendus est Seneca, qui mutuo amorē catenam quandam representari prodidit.

Apud Lucam Contilem licet intueri iconem mulieris, quæ, pedibus, apprehensum infantem in fluvio mergit, cum Dicto. HVMANA PRVDENTIA MINVS. Hæc pictura refert. Tetidem, quæ filium suum Achillem in palude stygia merfit, ut illum



Iam gladijs impenetrabilem redderet, nec tamen præfens talorum vulnere tandem esse periturum: quapropter author sic argumentari videtur: si Tetis Dea non fuit ita tanta in administrando præsidio, ut filium Achillem ab impendentibus vulneribus tutaretur, multò minus homines id præstare poterunt. Tandem Iovius, sine Diæto, exhibet figuram mulieris eleganti, & regio ornata vestitu, cum icone pueri aulici, scopulis, vestimenta regia emundantis, & hoc esse phrenoschema cuiusdam Principis asseuerabat, qui Italiam eius nutu regi credebatur, nec tamen animaduvertebat vestium quifquilias ad se trahi.

*Tetis, & Achilles.*

E

## APOPHTEGMATA.



**V**IRORVM probitate, & eruditione conspicuorum varij animi sensus, ad virtutes, vitia, & miseriam humanæ vitæ attinentes hoc in loco exarandi sunt. Quoad virtutes; habemus apud Ioannem hæc verba. *Pilatus dicebat ad Iesum, mihi non loqueris? nescis me potestatem habere te crucifigendi, & absolendi?* tunc respondit Iesus, non haberes potestatem aduersus me ullam, nisi hoc tibi datum esset supernè. Hinc potestatem humanam nisi superne cõcessam nihili pendendam esse elicimus. Diuus Augustinus, ex Possidonio, interrogatus, quare cum sorore sua nolet habitare. Respondit, mulieres, quæ cum sorore mea viuunt, non sunt meæ sorores. Item Bion Abbas ad fororem ab Antonio missus, illius domicilium clausis oculis ingressus est, deinde confestim recessit; illa verò inclamante, & inuitante, dixit, fuit æquum, & quod optaueras, vidisti me. Vxore Tribuni desiderio videndi Ioannis Anachoretæ flagrantè, Tribunus virem iustum inuitabat, ut retulit Marulus.

*Cap. 10.*

*In vita D. Aug. c. 26.*

*Lib. 4.*

At ille respondebat, nequaquam id fecero, sed per quietem me illi apparitarum spondeo; namq; aspectus mulieris magnum animæ periculum infere potest: vnde, ex Surio habemus, quòd Sabæ Monacho cum altero iter facienti obuia facta est venusta iuuenula, quæ cum præterisset, Sabas sui comitis ingenium explorans dixit; qualis tibi visa est, illa mihi certè lusca, comes negauit, quoniam accuratius illam erat intuitus. Tunc Sabas dixit; nunquam legisti, nec capiaris nutibus illius.

*In vita Sabæ.*

Salomon quoq; aliquando pronunciauit mulierem probam, & modestam viri coronam nuncupari. Scipio Africanus, ex Plutarcho, dicere solebat equos ferociores tradendos esse domitoribus, ut deinceps facilius pertractari possent: ita homines rerum prosperitate effrenati in gyrum rationis ducendos esse, ut, visa rerum humanarum imbecillitate, & fortunæ vanitate, moderatiores reddantur. Musonius, ex Stobæo, describens hominem, dicere solebat: Homo solus omnium in terra degentium est Imago Dei, & similes ei virtutes habet: siquidem in Deo nil præstantius excogitari potest, quàm Prudentia, Iustitia, Fortitudo, & Temperantia. Erasmus insinuabat hominibus senescentibus ita viuendum esse, ut adolescentibus rectam viuendi normam exhiberent, cum optima via ad senectutem sit eruditio. Olim enim senescentes magnis cumulabant honoribus, propterea in Senatum non nisi senes ingrediebantur, quod innuebat Ouidius hunc in modum.

*In Proverb. 12.*

*Nec nisi post annos patuit tunc curia feror,  
Nomen & ætatis mite Senatus habet.*

*Lib. 5. Fast.*

Hinc quidam profectus in Lacedæmonem, cum vidisset honorem, quo senes prosequerantur, hæc verba protulisse dicitur: in sola Sparta senescere expedit. Philonis vxor in cœtu plurius feminarum interrogata, cur sola, inter tot mulieres, aureo ornato non vteretur. Scitè respondit: satis vxori magnus ornatus viri sui. Deum cum Cyprij aduersus Atyagem Medorum regem infelicitè pugnasent, mulieres Cyprij fugientibus in urbem obuiam iuerunt, & nudatis ventribus dixerunt: quò fugitis ignaui? an nescitis vos huc iterum intrare non posse, vnde semel, natura legem, egressi estis? hinc colligendum est viros aliquando à feminis animari.

*Viri à feminis animantur.*

Non

tur.



Nō defunt apophtegmatā vitia hominum taxantia : quamobrem Aristonymus vitam hominis theatro assimilabat, vbi pessimi homines ferē semper primatum obtinent. Et Archytas solebat dicere ; quemadmodum summa etiam diligentia adhibita, piscis absq; spinis inueniri nequit, similiter neq; hominem inueniri posse asseuerabat, qui aliquid dolosum non haberet admixtum. Vnde Erasmus iure optimo pronuntiabat homines ad voluptatem proniores esse, quā ad virtutem. Et ex eodem, homo expers Philosophiæ ad omnem vitæ functionem est inutilis ; quare hominem vasi comparabat, quod si sit integrum necne, cognoscitur, dum liquor infunditur : sic homo, quando imperium illi committitur. Item Diogenes, ex Laertio, A  
 milabat arboribus per præcipitia nascentibus, quarum fructus nō homines sed Vultures, & Corui comedunt : significabat enim eos nequaquam esse homines, qui voluptatibus, & gulæ famulantur. Idem Diogenes quandoq; intuens adolescentem cultu, gestuq; parū virilem, hæc protulit verba : non te pudet rejicere quod tibi natura concessit ? siquidem illa te virum fecit, tu autem temetipsum in fæminam fingis.

*Arbores per  
præcipitia  
nascentes  
quibus assi-  
milentur.*

Pariter idem Diogenes lucernam accensam, etiam meridie gestans, hominem quæritare dicebatur, quoniam publicos ciuitatis mores homine vix dignos esse existimabat : quocirca idem rediens ex olympijs interrogatus, vidisset ne ibi multam turbam, respondit turbam plurimam, sed homines perpaucos. Immo quandoq; idem Diogenes stans in foro hominum frequentia circumdatus clamabat : adeste ho- B  
 mines : ideo circumstantes indignati dicebant ; en adsumus ; tunc Diogenes baculo illos abigens magis vociferabatur dicens ; iubeo adesse homines non sterquilinia, insinuans uomen hominis minimè competere illis, qui iuxta rationem nequaquam viuunt.

*Diogenes  
hominē qua-  
ritans.*

Stilpone quoq; ex Laertio, in hominum frequentia conspecto, quidam dixit : isti homines te belluam admirantur ; at Stilpon respondit nequaquam, sed vt verū hominem, quia solent bestia peregrina in spectaculum deduci, & vulgares homines nemo miratur, sicq; obiter interpellatorem tanquam non verum hominem taxauit. Anacharsis, ex Stobæo, interrogatus quid hominibus esset infestum, respondit, ipsi sibi ipsis. Cato maior Lentulo, qui sputum in eius faciem proiecerat, statim abitter- C  
 sa facie, dixit : affirmabo cunctis, Lentule, falli eos, qui te negant os habere ; sicq; argutè tantam impudentiam notauit.

*Canuti Re-  
gis Angliæ  
asseritū au-  
reum.*

Canutus Rex Angliæ assentatorem, qui omnia ad Regis nutum conuerti affir-  
 mabat, sic repressit : suam sedem in litore maris locari iussit, quam cum ascendisset, dixit mari : tu es meæ ditionis, & terra, in qua sedeo, mea est ; impero igitur tibi, ne in terram meam ascendas, neq; vestes Domini tui mades facias : interim mare, de more, vndis pedes Regis sine reuerentia humefecit : tunc Rex, resiliens dixit : sciant omnes orbem habitantes vanam esse Regum potentiam, neq; Regis nomine quem-  
 piam dignum, præter illum, cuius nutui Cælum, Terra, & Mare obtemperant ; neq; deinceps coronam sibi imposuit. Cyrrus, ex Plutarcho, dicebat eos homines, qui sibi prodesse nollent, cogi oportere, vt alijs famularentur : significabat enim na-  
 tos feruili animo, sibiq; inutiles imperio adigendos, vt aliorum commodis in-  
 seruiant.

*Vitia mulie-  
rū taxantur.*

De vitijs quoq; mulierum, & præcipuè improbarum nonnulla supersunt apoph-  
 tegmata recitanda. Idcirco Secundus philosophus aliquando interrogatus, quid esset mulier improba : respondit, viri naufragium, domus tempestas, quietis impe-  
 dimentum, vitæ captiuitas, quotidianum damnum, voluntaria pugna, sumptuosum bellum, sollicitudo confidens, leana cōplectens, exornata scylla, animal malitiosum, malum necessarium. Vnde Theophilus Imperator vxorem ducturus multas puellas  
 lectæ venustatis vndiq; accersuit : cum igitur Isaciam Virginem dotibus formæ  
 præstantiorem intueretur, hæc verba protulisse fertur : à muliere emanarunt mala.  
 At illa honesto respersa rubore respondit à muliere res etiam meliores prodire. Ve-  
 rùm Diogenes aliquando conspicatus mulieres garrulas colloquentes, hanc pro-  
 mulgavit sententiam. Aspis à vipera venenum mutuatur. Hinc Democritus quan-  
 doq; interrogatus, cur magnæ cum esset staturæ, paruam duxisset vxorem sic re-  
 spondisse

*Aspis à vi-  
peravenenū  
adagium.*



spondisse fertur: ego in malo eligendo, quod minimum erat elegi. Et Protagoras interrogatus, quare inimico filiam nupsisset, dixit, quia nihil illi dare poteram deterius. Idem Philosophus anum eleganter ornatam intuitus exclamavit: si viris, falleris, si sepulcro, ornata es. Et ex Aristipo, mulier pigmentis faciem venustans, animum deformem indicat.

Solon aliquando rogatus, an vxor esset ducenda, respondit: si turpem duxeris, habebis pœnam, si venustam, habebis communem. Socrates autem, ex Laertio, dicere solebat mulierem decoræ, & egregiæ formæ esse templum supra cloacam ædificatum.

E Hinc transeundum est ad apophthegmata miseriam humanam respicientia. Quocirca Aristoteles, ex Stobeo, interrogatus, quid esset homo, respondit imbecillitatis exemplum, temporis spoliū, fortunæ lusus, inconstantia imago, inuidiæ, & calamitatis trutina, reliquum verò pituita, & bilis. Hinc Philippus ex Rhodigino, posteaquàm apud Cheroneam, Atheniensium opes profligauit, tanta superbia agitari cepit, vt infortunij se minime obnoxium esse existimauit: ideo rescisciscens, & ex tanta felicitate aliquid malum sibi impendere præfagiens, id munus iniunxit vni ex pueris aulicis, vt quotidie, statim atq; diluculet, in domicilium ingressus exclamaret: memineris ò Rex, te non Deum, sed hominem esse multis ærumnis, & miferijs expositum: quapropter Democritus interrogatus, quid de hominum sorte sentiret: miseriam hominum fortunam esse asseruit: cum bona quærentibus vix contingant, & mala non quærita præter omnem expectationem, accedant.

*Miseria humana qualis.*

F Hinc Aeneas Syluius audiens disputantes de miseria humanæ vitæ, pronunciauit vitam nostram comediam esse, cuius postremus actus in morte agitur. Bias quoque solebat diuulgare hominem ita vitam metiri de bere, quasi multum, & modicū temporis victurus sit: siquidem Antiphon vitam hominis carceri vnius diei assimilabat. Qua de re Xerxes cum vidisset vniuersum Helespontum nauibus suis constratum, & omnia litora, necnon planitiem Abydenorum numerofo refertam exercitu lacrymas fudit: de hoc autem interrogatus protulit se lacrymasse, cogitans, quàm brevis esset hominum vita, quoniam tam numerofo multitudinis post annum centesimum nemo esset superuicturus.

*Vita humana est comedia.*

Item Socrates rogatus, quomodo vita sine molestijs esset peragenda, negauit id vilo modo fieri posse: cum non liceat Ciuitates habitantibus, & cum hominibus versantibus, absq; ærumnis ætatem ducere. Quamobrem Silenus ex Plutarcho, à Mida captus, & interrogatus, quid homini esset optimum, respondit, optimum esse nunquam nasci, vel natum quamprimum aboleri. Solon quoque quid esset homo, interrogatus: hæc protulisse fertur. putredo est in ortu, bellua in omni vita, esca vermium in morte. Quare Franciscus Borgia, vt retulit Ribadinera, febre valde affligatus solebat exclamare, nihil esse in humanis perpetuum: vnde postea Iustus Lypsius suo epitaphio quod Louanij visitur, hoc inseruit.

*In Vita Borgia.*

*Humana cuncta fumus, umbra, vanitas,*

*Et scena imago & verbo, vt absoluam, nihil.*

Alexander etiam, ex Plutarcho, cum Deus ubiq; ob res feliciter gestas appellaretur, ex duobus, nempe ex somno, & congressu, se mortalem esse intelligebat: quandoquidem somnus gelidæ mortis imaginē refert, & coitus ad epilepsiæ species refertur. Immo idem Alexander, cum in obsidione cuiusdam vrbis sagitta ictus esset, institutum deferere, & chirurgum accersere coactus, dixit omnes me Iouis filium pronunciant, cum hoc vulnus me mortalem esse moneat. Iure igitur merito Ferdinandus Imperator hominem Cœlo, terra, mari, arboribus, brutisq; animantibus longè inferiorem esse attestabatur: cum hæc omnia tempestatem præsentiant; homo tamen mala sua neq; præuidere, neq; eis providere potest.

*Deum Alexandri.*

Amplius Diogenes, ex Laertio, aliquando in vita humana contemplans urbium Governatores, Philosophos, & Legislatores, tunc omnium animantium hominem præstantissimum prædicabat, sed vicissim meditans somniorum Interpretæ, necnon gloriæ, & diuitijs famulantes, homine nihil sibi videri stultius exclamavit, insinuâs ingenium hominis ad res optimas accommodatum probandum, & ad vitia prouum improbandum esse. Quamobrem Phauorinus, ex Stobeo, homines partim ridiculos,



*Homo ridi-  
culus, odio-  
sus, & mise-  
rabilis.*

los, partim odiosos, & partim miserabiles esse prodidit, ridiculos quia per audaciam maiora affectant, odiosos, qui ea consequuntur, miserabiles, qui spe frustrantur. Hinc Socrates existimabat Deum semper ridere vana hominum studia, quibus peractis, perpetuò se victuros esse opinantur. Tandem Crantor, ex Laertio, promulgavit quicquid alicui hominum accidit, id unicuique euenire posse.

## A D A G I A.



VLTA sunt proverbia, quæ partim ex humanis partibus, partim ab humanis proprietatibus originem sumunt, de quibus sigillatim in præsentia sermonem habere decreuimus. Primum igitur respiciendo partes, & potissimum caput, singularia inueniemus. *Caput scabere*; est adagium consimile illi. *Vngues arrodere*; etenim hi omnes sunt gestus hominis cogitabundi: quapropter Horatius huc respiciens canebat.

in versu faciendo

*Lib. I. Satyr  
10.*

*Sapè caput scaberet, viuos, & arroderet vngues.*

*Lib. 10. de  
Repub.*

*In Rhetore.*

Profertur aliud proverbium. *Capite admoto*. quo admonemur, qua ratione oburgandus sit amicus: namque primum id fiet placidis, & non asperis verbis, deinde clanculum, remotis arbitris, nempe admotò propius capite. *Caput vacuum cerebro*. est proverbium in eos prolatum, qui corporis venustate præcellunt, deinde ingenio carent. *Capite gestare*. Relatum est à Platone, & prolatum in eos, quos amore prosequimur. Translatum fortè à matribus, vel nutricibus, quæ infantes amatos, & in cunis locatos capite interdum gestant. *Tertium caput*. adagium est desumptum à baiulis, qui non solum humeris, & ceruice, sed etiam capite interdum onera ferunt. Hoc torqueri potest in homines varijs distractos negocijs. *Capiti ocream, & sibia galeam adaptare*. Hoc protulit Lucianus de illis, qui omnia præposterè agunt. *Nec caput nec pedes*. dicitur de negotio ita implicato, ut ratio non inueniatur, quæ illud explicare possit: quare ab Antiquis tale negotium, nec caput, nec pedes habere dicebatur. *A capite usq; ad calcem*. hoc pronuntiatur, quando rem totam completi volumus: veluti si aliter diceremus. *A capite ad pedes*. *Ab ingressu usq; ad coronidem*. *A vertice ad imos talos*. *Ab vnguitulo usq; ad capillum*. *A pedibus usq; ad caput*. *A capillo usq; ad imum calcaneum*.

*Caput sine lingua*. prolatum est in illos, qui præsentibus disputationibus, & consultationibus, aliorum sententiæ semper annuunt: quare hoc poterit etiam promulgari de pedaria sententiâ: siquidem pedarij Senatores olim vocabantur, qui in Senatu sedentes sententiam non rogabantur, sed tantummodo in aliorum sententiam pedibus discedebant. *Capitis & inguinis nescit discrimen*. Effertur de illis, quibus differentia honesti, & turpis est ignota, quoniam caput inter membra honesta, & inguen inter inhonesta recensetur. Vnde Iuuenalis de muliere temulenta sic canebat.

quid enim Venus ebria curat?

*Inguinis, & capitis, quæ sine discrimina nescit.*

*Lib. 10. Dy-  
pno soph.*

*Capita quatuor habens*. est adagium narratum ab Athæneo de hominibus ebrijs, quibus omnia geminata esse videntur.

*In Musel.*

Præterea capilli etiam adagijs ansam dederunt. Dicitur enim. *Capillus etiam unus*. subintelligendo umbram suam habet: ad significandum commodum quantumvis pusillum inuare, & quodlibet etiam exiguum nocere. *Capillus seruilis*. effertur de homine vili, & prauis moribus imbuto; ductum est adagium à seruis manumittendis, quorum capilli olim radebantur. *Capillis trahere*. dicuntur illi, qui vi propelluntur. Pallas enim, apud Homerum, capillis Achillem à pugna reuocasse perhibetur. Non absimile est aliud. *Crines capere*, quo vsus est Plautus, ut ostenderet oblatam occasionem esse arripiendam, & arreptam retinendam: sumptum videtur adagium ab hominum consuetudine, qui crinibus aliquando retinentur. *Homo pilo dignus*.



*ignus*. pro homine vilissimo usurpatur: quandoquidem pilo, seu capillo nihil vilius inueniri potest. *Comam tondere*. usurpatur pro ludificare: siquidem stupidorum, & non sentientium coma in ludibrium tondi solet. Immo hodie etiam vulgò dici solet. *Ne me tondeas*. nimirum, ne me irrideas. *Caluum hominem vellis*, pronunciatur de illo, qui operam inanem molitur. *Homo caluus comatus*. effertur in illum, qui veris bonis dissipatis, adscititijs se iactat, aut in virum indoctum, qui pro sua doctrina alienam edit.

Frontis adagia sunt hæc. *Prima fronte*. nimirum prima facie, vel primo aspectu. *Frons occipitio prior*. Antiquitas hoc adagio significabat satius esse, & rectius tractare negotium, quando præsens est, cuius est negotium: nam quillud verbū (prior) quasi potior, & melior exponitur: siquidem cunctis erat notum frontem esse partem priorem, & occipitium posteriorem. *A fronte simul, & occipitio*. dicitur de illis, qui indicant admirabilem rerum omnium cognitionem, quæ constat scientia præsentium, memoria præteritorum, & providentia futurorum. *Ex fronte perspicere*. profertur in illos, qui veluti nutibus negotium apprehendunt. Desumptum est adagium à Physiognomis, qui ex lineamentis faciei ingenium hominis cognoscere profitentur. *Fronte sua*. hoc promulgatur de illo, qui libere, & aperte, non autem coactè, & occulte aliquid proponit. *Frontem perfricare*. dicitur de illis, quibus nullus inest pudor: etenim frons ab Antiquis pudori erat consecrata: quare frontis perfricatæ esse dicebantur: qui pudore, veluti à fronte absterfo, omnem modestiam deponebant. Tandem *frontem exporrigere, & frontem corrugare*. Sunt duo adagia sibi inuicem opposita: siquidem frons explicatur in gaudio, & corrugatur in mæstitia. Non immeritò igitur Plinius scribebat frontem humanam tristitiæ, hilaritatis, clementiæ, & severitatis indicem esse.

Proverbia  
frontis.

Iam ad oculos transeamus. *Oculus vicini invidus*. pronunciatur de vicinis maluolis. Quamobrem Ovidius huc fortè respiciens canebat.

*Fertilior seges est alienis semper in arvis,*

*Vicinumq; pecus grandius uber habet.*

*Oculus mulieris*. Adagium est prolatum de re perniciofa: propterea quod aliquando Virgilius canebat.

Oculorum  
proverbia.

utiq; videndo.

Femina.

Immo aliàs explicatum fuit amorem per oculorum fenestras introire: qua de re Ovidius meritò cecinit.

*Perq; nos oculos, qui rapere meos.*

*Oculus in occipitio gerit*. divulgatur de homine versipelli, quem fallere est difficilimum: idcirco Perlius talem hominem lanum appellavit. Commendabar igitur Homerus Principem oculatum ἀπόσω, καὶ ὀπίσω nimirum ante, & retro: hoc adagium ad nostram usq; ætatem penetravit: quandoquidem hodiernum vulgus hominem vafsum oculos in tergo gestare tradit. *Oculus magis habenda fides quam auribus*. Siquidem quæ cernuntur certiora sunt ijs, quæ audiuntur. Ad rem igitur Horatius canebat.

*Segnius irritant animos demissa per aures,*

*Quàm quæ sunt oculis subiecta fidelibus.*

In arte poetica.

Quare possumus veritatem illius sententiæ affirmare, scilicet potior est testis oculatus unus, quàm auriti decem. *Oculis fixis intueri*. hoc publicatur quando aliquid attentius, & accuratius contemplamur. Sumptum videtur adagium ab Amantibus, qui oculis nunquam dimotis rem amatam conspiciantur. *Oculus pulverem offundere*. divulgatur, quando quis studio rem observat, & aduersario iudicium eripit. Proverbum ortum esse videtur à militia, ubi excitato in hostes pulvere, victoria reportatur. Hodie hoc effertur de emptore, qui rem alioquin caram vili pretio emit, quasi in oculos venditoris pulverem effunderit, ne rem pretiosam intueretur. *Oculis, & manibus*. hoc usurpatur, quando aliquid omnibus modis compertum est: quandoquidem sunt aliqui homines ita refractarii, ut etiam si videant, nisi manibus contrectent, non credunt. *In oculum virum dormire*. hoc proverbium est consimile illi. *In virumq; dormire aurem*. de ijs potissimum effertur, qui absq; molestijs vivunt.

P

vivunt



Lib. 2. *Abshor.*

viuunt. *In oculis pudor.* Refertur ab Aristotele cum nos pudeat eorum, quæ videntur: siquidem aspectus, vel generat, vel renouat pudorem: idcirco pueri, quando eos alicuius pudet, oculos tegunt, & Socrates apud Platonem de amore dicturus, ob verecundiam, oculos tegit: vnde Poeta hac moti ratione Cupidinem cæcum finxerunt, quia sit improbiſſimus. Huc spectat illud Ciceronis assertum, nimirum epistolam non erubescere, cum oculis careat. Pariter homines oculis carentes à verecundia alienos esse obseruamus: hinc tandem Ouidius noctem tanquam cæcam pudore vacare asseuerauit. *Oculus dexter mihi salis.* Id pronunciamus, quando aliquod optatum videre speramus. Sumptum videtur à superstitione quadam mulierum, quæ ex pruritu alicuius membri diuinare volunt quid futurum sit: idcirco nostra etiam ætate, aiunt, per iocum, sibi dextram tinnisse aurē, significantes factam de se cum laude fuisse mentionem.

Lib. 8. c. 9.

Idq; Plinius attestatur dicens quandoq; creditum fuisse, vt qui absens laudaretur, dextra auris citinniret, & qui vituperaretur, sinistra. *Ad oculos magis, quam ad vesicam pertinet.* hoc protulit Varro de re magis ad voluptatem, quam ad lucrū attinente: nam hoc in loco vesica pro lucro vsurpatur: cum olim Prisci vesicis porcinis, & bubulis pro loculis, & receptaculis pecuniarum vterentur. *Oculi Aree.* proferuntur de seueritate, quandoquidem Atreus in tragedia, oculis toruis, & truculentis introducebatur.

In Pseudolo

A cæcitate, & vitijs oculorum aliqua dimanant proueria; vt *Homo exoculatus pro caco.* profertur, quando in vno verbo emendando, alterum eadem vi pollens adhibetur. *Oculum excludere.* dicitur, si res ex sententia succedat, quæ succedere nequaquam potest; ideo senex ille apud Plautum dicebat: excludite oculum, si dedero. *Homini cæci præscriptio.* diuulgatur de re absurda, nimirum quādo qui præscribit non intelligit quid dicat. *Homo cæcus auribus, & mente.* de homine valde stupido pronunciat. Sic refertur à Stobæo τὸ τυφλὸν καὶ κατὰ τὴν ψυχὴν, nimirum quid cæco cum speculo? veluti si dicatur, quorsum opus est libris indocto? *Oculis clausis agere.* spectat propriè ad illos, qui ante operationes nihil præmeditantur. *Oculus lippus non fert Solis radios.* Attinere potest ad homines crassæ mineruæ, qui mysteria alicuius facultatis apprehendere nequeunt.

Proueria  
superciliorū

Succedunt supercilia, à quibus duo in consuetudinem prouerbij venerunt: siquidem dicitur. *Supercilium auollere, & supercilium ponere.* Primum profertur in arrogantibus, & superbis, quos etiā superciliosos appellamus: immò ipsum supercilium aliquando pro fastu vsurpatur: pariter supercilium ponitur, quando superbia retunditur: cum in supercilijs pars animi reluceat, dum ijs annuimus, & renuimus. *Supercilium censorium.* hoc Seneca prodidit de eximia grauitate, & tetrica seueritate: cum Romæ Censorum Magistratus esset quinquennalis, penes quos talis erat auctoritas, vt eis Senatores loco mouere, & quos ab equitibus adimere, & plebeios infamia taxare liceret.

Oris Adagia

Nasus quoq; adagia suppeditat. Dicimus enim. *Naso suspendere.* Quando aliquis fraudulenter irridetur: idcirco homines nasuti nūcupantur, qui alios versutè ludificant. *Naris emuncta.* hoc pronunciat de homine acris iudicij. Sub naso os latibulatur, quod suis non caret adagijs: ideo dicimus. *In os præmansum inferere.* quando aliquis docendo, rem diligentissimè explanat: sumpta metaphora à nutricibus, quæ cibum præmansum in os infantium adhuc edentulorū inferunt. *Os sublinire.* promulgatur, quando verba dantur, & aliquis ludificatur. Nonius Marcellus adagium oriri putat à quodam genere antiqui lus, in quo dormientiū ora pingebantur. *Os non habere.* Spectat ad impudentem, quoniam os verecundiā denotat. *Os expuens.* ad illos attinet, qui aliquid amoliuntur; scripsit enim Valerianus in id expui solere, quod abhorremus. *Os duodecim salientum.* Vocatur homo, qui magnifico valeat eloquio. sumpta metaphora ab Atheniensi quodā fonte, qui copiam aquæ per duodecim scatebras effundebat.

De lingua multa peruulgantur, quæ in præsentia sunt enumeranda. *Lingua bel-lare.* dicuntur illi, qui mirandum in modum tantummodò minantur hosti, quando res tuta est: idcirco Hesychius tales γλωσσάσπιδας cognominat, quoniam pro armis lingua vtantur. *Lingua amicus.* nuncupatur ille, qui verbotenus beneficium præstat: siquidem



siquidem cum ex animo non diligit, benevolentiam tantum sermone præ se fert. *Lingua senis mutare*: diuulgatur in illos, qui intempestiuè operantur, etenim est notum quamcumque linguam à pueris facile apprehendi, quod adulti difficulter assequuntur. Et in lingua ebrj, quod in mente sobrii. hoc à Plutarcho, loco prouerbij, usurpatur: sobrius enim, vel pudore, vel timore non pronunciat, quod ebrius, absterfa à vino verecundia, facile publicat. *Lingua non redarguit*. refertur ad illos, qui rationibus superati non cedunt, sed semper magis refractarij euadunt. In lingua clauis. hoc palam recitatur, quando fida silentij spes promittitur: quandoquidem lingua veluti clauis obferata esse videtur, quotiescumque arcana non reuelat: quare cauebat ille.

*Arcanum ut celes, claudenda est lingua sigillo.*

Quicquid in lingua venerit. celebratur de illis, qui multa temerè, & arroganter loquuntur; cum quicquid in animum venerit, pronunciant. *Lingua prolapsa verum dicit*. Etenim verum esse creditur, quod aliquis imprudenter publicauerit, quoniam illud suspicionem fictionis carere videtur: quare Cicero inter illa, quæ fidem faciunt, imprudentiam, temulentiam, pueritiam, & insaniam recensuit; vnde hodiernum vulgus solet diceret: pueros, & stultos vaticinari. *Lingua quò vadis?* hoc recitatur à Suida hunc in modum γλῶσσα ποῖ πορεύῃ, πόλιν ὁρθεύουσα καὶ πόλιν ἀναρπάζουσα: nempe lingua quò vadis, erectum ciuitatem, & eandem denuò subuersura: voluit enim insinuare linguam plurimum vtilitatis, & plurimum perniciæ afferre posse. Quamobrem Bias, referente Plutarcho, ad Amaratem Aegyptiorum tyrannum iubentem, vt quid in carnibus victimæ optimum, & pessimum repetum indicaret, linguam resectam misit, significans huius præcipuū vsum esse quotiescumque; aliquis prodesse, & obesse vellet. Alijs lingua, alijs dentes. cōsueuerunt hoc proferre de loquacibus, & edacibus: veluti non rarò contingit in conuiuiis, dum, alijs garrientibus, alii taciti epulas deuorant. *Lingua iuravit*. hoc palam recitatur, quando quis fidem promissi non præstat, vel quando non ex animo pollicetur. Tandem habemus à Diogene οὐκ ἐπιγλωττίζουσι, nimirum lingua non impetam. Hefychius citat Aeschylum, ἐπιγλωττίζουσι, scilicet conuitijs lingua inceslere, & propriè ad malè ominantes attinet.

Sequuntur dentium, & labiorum adagia. *Dentem dente rodere*. diuulgatur in illum, qui carpit, & mordet aliquem pari mordacitate præditum: *Dentibus vescentiū edentulus inuidet*. quoniam quod nobis non contingit, alijs inuidere non debemus. *Dente Theonino rodit*. dicuntur qui conuitijs lacerantur: depromptum est adagiū à Theone poeta rabiosæ loquacitatis, & maledicentiæ: vnde Ausonius aliquando poetam quemdam indoctum, & mordacem coactus fuit Theonem cognominare.

*Labrum mordere*: prouerbiū est de sumptum à gestu indignantium: quamobrem Aristophanes quandoque dicebat: comedit labia præ iracundia. *Labijs primoribus degustare*. Significat quidpiam leuiter attingere, deductum est adagiū ab illis, qui leuiter cibum, vel potum libantes nihil in stomachum ingerunt. *Labra non palatum rigat*. hoc referri potest ad illos, qui exiguum largientes munus, præsentī necessitati non satisfaciunt: vel torqueri potest in illos, qui montes aureos cum polliceantur, nihil tamen vnquam donant. Hoc sumptum esse fertur ab Homero, quando verba facit de Andromache necem mariti Hectoris lugente, cui ad pellendum ab animo mærorem, quoddam poculum oblatum fuit.

Iam prouerbia aurium exploranda se se offerunt. *Ad aures Deorum peruenit*. Recitatur de aliquo facinore parato. *Auribus Deorum seruandum*. hoc de re digna, atque insigni pronunciatur. *Tacta aure*. pro rei memoria, de qua is, cuius auris tangitur, futurus est testis: priscus enim fuit ritus vellicandi aurem illius, qui in iudicium ducebatur: siquidem eum tanquam testem meminisse volebant. *Aurem cultura accommodare*. hoc ad obedientiam spectare videtur: cum cecinerit Horatius hunc in modum.

*Nemo adeo ferus, ut non mitescere possit,  
Si modò cultura patientem accomodat aurem.*

*Auribus ceram obdis*, spectat ad illos, qui monita non sequuntur, aut iusta, vel iniusta audire nolunt. Prouerbiū hoc originem traxisse dicitur ab Vlysse, apud

P 2

Home-



Homerum, qui aduersus dolosos Syrenarum cantus, suas & sociorum aures obturauit. *Auribus summis infidet.* recitatur hoc, quando aliquid perfunctorie auscultamus, aut quando aliquod relatum vix credimus. *In aurem dicere.* nimirum aliquid clanculum alicui communicare. Ortum est adagium ab illis, qui penes aurē aliquid infusurrant. *Ne ad aures quidem scalpendas otium est.* pronunciat, quando ne minimum quidem temporis ad aliquid agendum superest. *Auribus purgatis.* nimirum attentē, & diligenter aliquid auscultare: quamobrem Plautus aliquando sic est locutus.

*Per purgatis ambo damus tibi operam auribus.*

*Helluonis  
conditio.*

*Ad ambas usque aures.* diuulgatur de illis, qui profundum ventrem semper estando ingurgitant. Sumptum videtur adagium ab helluonibus, quorum os edulij plenum ad utramque usque aurem dilatatur. *Auricula infima mollior.* hoc spectat ad hominem minimē seuerum: translata metaphora ab illa auri parte, qua in toto corpore nil mollius inueniri potest. *In anre oleum ferre.* torquetur in illos, qui alicuius sermonem fastidiunt, arrepta metaphora ab vrinatoribus, qui oleum in aures instillare solent, ne aqua intro fluere possit. *Auris Bataua.* hoc pertinet ad seueritatem: quandoquidem Domitius Calderinus batauam exponit seueram: erant enim Bataui Germaniæ populi, qui domestica seditione pulsi extremas Galliæ oras cultoribus vacuas occuparunt, & potissimum illam insulam, quam hodie Hollandiam nuncupant. *Regum multæ aures, atque oculi.* quandoquidem Principes cuncta, quæ in ciuitate fiunt, & dicuntur, per exploratores vident, & intelligunt. *Homini surdo fabulam B narrare;* nil aliud est nisi olcum, & operam perdere: iuxta illud Ouidianum.

*Quid inuat ad surdas si canet Phœbus aures?*

Hoc non absimile est alteri à Suida relato: *παρὰ κωφῶν ἀποπορδεῖν.* scilicet apud surdum pedere. *Homo surdior turdo.* adagium est torquendum in illos, qui assidue blaterantes non audiunt quid vicissim ab alijs dicatur: siquidem turdo aui loquacissimæ surditas assignatur.

*Barbæ, &  
facies ada-  
gia.*

Superfunt adhuc barba, & facies, ex quibus hæc eliciuntur. *Barbam vellere* spectat ad summum contemptum, & ludibrium: iuxta illud Iuuenalis.

*Idcirco solidam præbet tibi vellere barbam.*

*Barbam à genis puerorum vellere* hoc tradit Lucianus de illis, qui inanem subeunt laborem: quandoquidem nullum barbæ genus à malis pusionum euelli potest. *Ante barbam docet senes.* tunc publicatur, quando imberbis natu maiorem instruit. *Barba senus sapientes.* sic nuncupabantur, qui præter barbam, & pallium, nihil philosophi præ se ferebant. Quare Bagoas, in Eunuchio, inquit, si philosophum ex barba metiri oporteat, hirci proculdubio primas tenebunt. *Barba Pronomi.* hoc de re inconcinna pronunciat: cum Pronomus fuerit tibicen prolixæ barbæ, quæ in tibi-cine superflua esse videtur. *Ex facie bonum virum præ se fert.* Hoc pertinet ad hominem, ex cuius aspectu animi dotes coniectamus. *Facies tua computat annos.* attinet ad homines, quorum rugæ faciei senectutem indicant. Relatum fuit à Iuuenali, & prolatum in quamdam mulierem, quæ cum esset onusta annis, adhuc puellam agebat.

*Pronomus  
quis esset.*

Modò per pectus, humeros, & cubitum, ad manum descendemus. Itaque *corpus sine pectore* est prouerbiū pronunciatum in homines imprudentes, quoniā sapientia, & prudentia in pectore, & corde residere dicitur; ideo prudentes cordati appellantur. *Pulmo prius venisset.* spectat ad homines tardos, & lentos in operationibus. siquidem pulmo residens in pectore continuo quidem mouetur, nihilominus de sua sede nunquam mouetur. *Humeris sustinere* in illos profertur, qui summa industria alicuius salutem conseruant: quapropter qui Rempublicā quasi collapsuram sustinent, vulgò Atlantes appellantur. *Culito emungere.* iactatur in homines sordidæ conditionis, ducto prouerbio à salsamentarijs, quibus inoleuit consuetudo mukum narium cubito abstergere, cum manus muria imbutas habeant.

*Pectoris a-  
dagia.*

Manus cum sit organum organorum infinita præbet adagia, nihilominus potior tantum in medium afferemus. *Manu plena.* exponitur copiose, adagio sumpto ab illis, qui non parce, sed manu plena aliquid largiuntur. Huic oppositum est. *Manum in sinu habere.* hoc prodidit Theocritus de tenacibus, & pigris ad largiendum.

*Manu*



*Manu longa, & manu breui tradere.* manu longa dare dicuntur, qui promissis agunt, & spem tantummodò ostendunt. Vicissim manu breui tradere perhibentur, qui statim porrigunt, quod pollicentur. *Manum peieris, & pedem porrigis.* hoc adagio vltus est Diuus Hieronymus in Rufinum, & torqueri potest in homines auersi ingenij, qui aliud rogati, aliud respondent. *Manum non verterem.* exponitur: nihil mea refert; cum nihil facilius sit, quam manum vertere. hoc est consimile illi. *Digitum non porrigerem.* hodie vulgò dicimus: de sedeme non mouerem. *Hoc non est in manu nostra.* tunc pronunciat, quando significamus aliquod negotium non esse nostri iuris. *Manu ignauus, mente presens.* dicitur de homine consilij præstante, sed manu minimè strenuo. Recitatur ab Ephesione grammatico, vt significaret prudentiam, & ingenium sine adminiculo manuum frustra operari; & vicissim robur experts ingenij, & prudentiæ, nihil valere; verum si hæc iungantur, hominem reddunt inuictum: quapropter huc alludebat elogiù Mithridatis Pontici, quod sic se habebat. **CONSILIIS DVX, MANV MILES:** *Pugno tenere.* spectat ad id, quod sentitur: hoc vltus est Plato, quando afferebat eorum opinionem, qui existimabant quidquid non esse rerum natura, præter res corporeas, & sensibus expositas, & secundas intentiones, tanquam inanes explodebant, cum tamen certiora sint, quæ ratione colliguntur, quam illa, quæ manibus contrectantur: iudicium enim sensuum non raro fallacia implicatur. *Inter manum, & mentum.* spectat ad breuitatem spatij: cum inter manum tenentem poculum, & mentum, minimum spatium intercedat: nihilominus inter spatium ratio breue multa possunt contingere: itaq; erit consonum illi: inter os, & ossam multa cadunt. *Manus manum scabit.* hoc oritur à mutuo officio, quod homines vicissim præstare solent, vel potius à versiculo Epicharmi comici, quod sic se habet.

ἡ δὲ χεὶρ τὴν χεῖρα κνίζει, δὸς τι καὶ λαβοῖς τι.

Id est.

*Manus fricat manum, da quidpiam, & aliquid accipies.*

Monet neminem inueniri, qui velit beneficium in quempiam collocare, à quo non speret aliquam commoditatem ad se redituram: cum officium officio inuitetur, & beneficium beneficio prouocetur. namque mutua est commoditas, quando manus manum lauat: ideo circumfertur apud Græcos hoc distichon.

ἀνὴρ γὰρ ἀνδρᾶ, καὶ πόλις σώζει πόλιν,  
χεὶρ χεῖρα νίπτει, δακτυλὸς τε δακτυλόν.

G

Id est

*Vir enim virum, & urbs seruat urbem,  
Manus manum abluit, digitusq; digitum.*

*Manum addere.* legitur apud Plautum, & nil significat, nisi ludificare: translātū est adagium ab illis, qui manu auri addita, aliquem irridunt. *Manum summam addere.* dicitur de perfectione alicuius operis. hoc translātū est ab artifice, qui primò quoddam rude operis simulacrum fingit, & hæc vocatur prima manus, quando verò id expolitur summa diligentia, appellatur summa manus. Apud Græcos veteres legitur τὴν χεῖρα ἐπιβαλλεῖν, nempe manum admouere, quotiescumq; negotium opera nostra indiget. Vicissim apud Pythagoram legitur μὴ παντὶ ἐμβάλλειν δεξιάν, nimirum non cuiusq; dextram esse porrigendam: quo admonemur quemlibet in amicitiam, vel familiaritatem non esse admittendum. *Manum admouere.* simpliciter dicebatur, qui se se insinuabant in opus alicuius egregiæ rei: translātū fuit adagium à sacrificijs, in quibus aliquando accidebat, vt alijs rem diuinam faciētibus, alius adueniens, admota manu victimæ, ipsa quoq; sacrificij particeps fieret. *Manum admouenti fortuna est imploranda.* monet adagium fidendum quidem esse diuinæ opi, sed postea adhibendam esse industriam. Suidas originem huius adagij in quemdam apologum refert: nam cum rusticus quidam sequens boues plaustrum trahentes vidisset currum in foueam cecidisse, otiosus Herculis auxilium implorabat; interim audita est vox dicens: admoue manum rotæ, stimula boues, & Deum inuoca. *In manibus lex.* hoc profertur, quando non iuxta leges, sed vires agitur, fortè hoc desumptum est à Plauto, quando quidam seruus minabatur se manu litem acturum. *Manibus ambabus haurire.* consueuerunt dicere de ijs, qui summo conatu aliquid agunt.

Proverbia  
manuum.

Elogiū Mi-  
thridatis.  
In Theocrito

Beneficium  
mutuum.

In Persa.

Fortuna im-  
ploranda  
quid.



*Manibus pedibusq;* hoc pronuntiatur quando extremi conatus significantur.

*Adagia in otiosos.* *Multa manus onus leuius reddunt.* significat mutuū auxilium, vel difficilia etiam facile confici posse, si plures negotium aggrediantur. Legitur enim apud Hesiodum *πλεον, και πολων μολ'την.* nimirum plus potest, & plurium industria. *Manibus cū pressis.* iactatur in otiosos; qui sedentes manus comprimere solent. *Manibus illorū.* pronuntiatur de irreuerentia, ducto prouerbio à puritate sacrificiorum; siquidem Hesiodus vetabat, ne quis illorū manibus vinum Ioui libaret. *Manum sub pallio habere.* Torquetur in illos, qui otiosè viuunt. *Manu ferendum, non facco.* Hoc monet modum in rebus seruandum esse, adagio desumpto ab agricolis ferentibus, qui non facco, sed manu rara semina spargunt. *Manus complicatas amicis non esse iradendas.* A hoc habetur ex Diogene; volebat enim significare benignitatem comitati esse copulandam. *Da lapidi volam.* conuenit illis, qui sectantur, quæ non possunt assequi, vel minantur illis, quibus nocere nequeunt. Prouerbiū ductum est à pueris, qui obseruantes auem volitantem percussuri inclinant se, vt sumant lapidem, interrim auis nihil incommodi passa auolat. *Manu altera fert aquam, altera ignē.* torquetur in illos, qui extrinsecus blandiuntur, & intrinsecus nocent, vel in homines bilingues modò laudantes, modò vituperantes; huic adagio est finitimum illud; altera manu fert lapidem altera panem ostentat: *Manum cum minerva moue.* Monet hoc adagium, ne quis fiducia diuinæ opis fratus propriam postponat industriā. Hoc non ab simile est alteri adagio. Stimula boues, & Deum inuoca. *Manus Regum longa.* hoc recitatur ab Ouidio in epistolis quando inquit,

*An nescis longas regibus esse manus?*

Vulgò etiam circumfertur hoc assertum, nimirum à Principibus cauendum esse, quoniam illis prælonga sunt brachia, dum per suos satellites, quibus loco brachiorum vtuntur, absentes etiam affigere possunt. *Manus Briareus injicere.* hoc diuulgatur de manu furaci, & violenta: siquidem Briareus fuit immanis gigas, & sæuus pyrata, cui centum brachia, & manus fuisse perhibent. Quapropter hodie etiam quando significatur aliquid aspiciendum, & non tangendum esse, dicitur, Esto Argus, non Briareus. *De manu eximere manubrium.* est prouerbiū Plauti, quando facultas agendi extorquetur de manibus alicuius hominis iam aliquod speraturi. *Manum ferulæ subduximus.* nempe nos quoq; litteras didicimus: namq; veteres pedagogi manus discipulorum ferula cēdebant. *Manu macilentā pinguem pedem.* hoc adagio tanquam ænigmate quodam Hæsiodus paupertatem explicauit: quandoquidem C mendici sunt illi, qui manu macilentā tangunt pinguem pedem, quoniam eorum manus fame gracilescunt, & pedes frigore intumescunt. *Manum prudens in flāmam mitto.* hoc pronuntiatur, quando homo sciens periculis se exponit; sumpto adagio ab historia Mutij sceuolæ, vt apud Ciceronem legitur. *Manus dare,* dicuntur illi, qui se victos esse profitentur. *Manus in Aetolis habet.* hoc prouerbiū est Aristophanis de homine auido, qui muneribus facillè corrumpitur: quandoquidem Aetoli erant Populi denominati ab *αἰτεῖν ὄλον*, quoniam totum flagitarent: hinc Homerus in Odyssæa hominem mendicum iure optimo ex Aetolia oriundum finxit.

*Digitorum proueria.* Hactenus de manu, iam ad proueria digitorum properandum est. *Vnico digito scalpi caput.* hoc iam explicatum est superius in adagijs capitis. *Digito cælū tangere.* competit illis, qui ad prosperitatum fastigium perueniunt. Quare Lyfimachus, cum ouans ad Thraciam peruenisset, occupatis regni finibus, talia verba tulisse fertur. Byzantij ad me veniunt, posteaquam lancea cælum attingo. *Digitus dies.* recitatur enim ab Alcæo apud Athenæum *δάκτυλος ἡμερᾶ.* hoc adagium spatium vitæ humanæ exiguum, & quasi digitale esse significat. *Digitum oris imponere.* Indicat in sermone non vltius esse progrediendum. *Digitum quò proferat,* hoc vsus est Cicerone pro Cecinna, quasi voluerit dicere, digitum quò proferat non habet, indicans nihil illi esse, quod dicat, vel agat. Sumpto adagio à gestu Rhetorum; qui gestus à Quintiliano varius esse traditur, sed simplicissimus est proferre digitum. *Ne crepitu quidem digiti dignum.* pro intellectu huius adagij, notandum est, quòd Aristobolus, apud Athenæum, refert sepulcro Sardanapali impositam fuisse statuum digitis dextræ manus ita compositis, veluti si crepitum edere vellent, ad indicandum res hominum esse deridendas, neq; digitorum crepitu esse dignas; immò hic digitorum gestus



Gestus ad nostra usque tempora penetrauit de illis rebus potissimum, quas nihili facimus. *Ad digiti crepitum.* hoc spectat ad illos qui aliquid arrogantius significare volunt: siquidem hic gestus Dominorum fuisse perhibetur, qui seruis aliquod humile ministerium imperabant. *Vno digito.* dicitur ad significandum, nos vel nullo negotio posse vincere. *Tolle digitum.* pronunciabatur de illo, qui in pugna se victum profitebatur. hoc videtur cognatum illi; dare herbam, vel dare manus, de quo paulo ante facta est mentio. *Premere pollicem, & conuertere pollicem.* pronunciabatur de favore; quoniam Prisci, pollice favorem indicabant, & qui fauebant, pollicem premebant, & qui minus, pollicem conuertebant; idcirco Iuuenalis sic canebat.

*Dare herbam quid significet.*

*conuerso pollice valgi*

*Quemlibet occidunt populariter.*

*Digitum medium ostendere.* profertur de supremo contemptu, & infamia: siquidem hic digitus à Martiali impudicus, & à Persio infamis appellabatur. *Digitis metiri.* hoc attinet ad illos, qui rem accuratius contemplantur quam oporteat; & adagium videtur sumptum à Poetis, qui pedes carminum digitis numerare, & metiri solent. *Digiti computatorum.* appellari possunt illi, qui varijs fortunæ casibus sunt obnoxij: nam quemadmodum digiti Arithmeticorum nunc Myriades, nunc vnum tantum numerum significant, pariter amici Principum modò omnia, modò nihil præstare possunt. *Digiti extremis attingere.* idest leuiter, alio modo dicimus summis labijs, & tunc usurpatur quando quis tantummodo verbis, non autem animo aliquid simulat, vel facit.

*Digiti Computatorum quid significet.*

Superest, ut ad partes inferiores descendamus: de ventre hæc habentur. *In ventrem insilire.* diuulgatur in illum, qui omnem curam ad cibum, & potum dirigit. Celebratur aliud à Plutarcho. *γαστήρ ἐκ χειρὸς ὄρα* nimirum venter auribus caret. hoc significat, quòd ubi de pastu agitur, honestæ rationes non admittuntur; quare hodie etiam dicimus.

*Teiupus venter non audit verba libenter.*

*Ventre pleno melior consultatio.* quoniam ubi fames interpellat, homo non potest deliberare, etenim consultatio moram, & animi tranquillitatem expostulat. *Venter pinguis non gignit sensum tenuem.* refertur à Galeno contra Trasibulum, quo significatur in homine obeso acumen mentis non residere. Quapropter, apud Lacedæmonios, infame esse perhibebatur, si quis fuisset vehementer obesus, nam inde stupiditatem ingenij coniectabant.

*Adagia ventris.*

Partes adhuc reliquæ suæ exhibent proverbia. *Ve Podex lotionem vincit.* recitatur apud interpretem Aristophanis de illis, qui in aliquod malum se se adigunt: quandoquidem podex etiam si laetetur, rursus se inquinat; immò poterit etià proverbium torqueri in illos, qui inanem operam suscipiunt. Legitur apud Diogenianum *ἡ πόδις πύλη*: nimirum *Saturni podex*: unde Hesychius monet hoc proverbium usurpandum esse de carne ob vetustatem stupida: Saturnus enim erat Deus antiquissimus, & Prisci quicquid putre intellegendi, Saturnium appellabant. *Ne genu quidem flexo.* idest ne tantillum quidem; sumpto proverbio ab ijs, qui quietem captare volunt, nam primum genua flectunt. *Genu fura propius.* hoc recitatur ab Aristotele, & adagium originem duxisse ferunt ex euentu in prælio, ubi quidam conspiciat fratrem, & consobrinum de vita periclitantes cum utriusque opem ferre non posset, solum fratrem rutatus est, deinde pronunciauit hanc sententiam, quæ abiit in proverbium. Hodie quoque in eodem intellectu dicimus: magis tangit cutem subucula quam thorax. *Nisi fractis cruribus.* torquetur in eos, qui ad aliquod agendum negotium non nisi magna violentia impelluntur. Ductum fuit proverbium ab illis, qui antiquitus, ob scelera, crucifigebantur, siquidem eis mors non nisi fractis cruribus accelerabatur.

*Proverbia aliarum partium.*

*Li. 9. Moral.*

Tandem ad pedes accedemus, qui multis adagijs occasionem dederunt. Circumfertur enim apud Græcos *περί ποδῶν*. idest *iuxta pedem*. pronunciatur de re optime accommodata; sumpta metaphora à calceamentis ad pedum mensuram probè accommodatis. Suidas ex Aristophane recitat adagium hoc carmine.

*Pedum adagia.*

*δεξιὸν εἰς ὑπόδημα ἀριστερόν εἰς ποδονίπτρον.*

Idest.

*Dextrum in calceolo, lauum verò in podonipetro.*

Scri-



Medicorum  
aliquorū im-  
perita.

Scribit Suidas hoc adagium solere proferri in illos, qui optimè se accommodant ad conditionem rei præsentis, iuxta locū, tempus, & negotia; quapropter pedem dextrum in calceo, & sinistram in pelui habere dicuntur. *Omni pede eundem calceum accommodare.* Torquendum est adagium in medicos imperitos, qui nulla habita morborum ratione, omnibus ægrotis eadem præsidia præscribunt. *Ne supra pedem calceus.* docet proverbiū negotia viribus æqualia esse suscipienda, quia nemo debet se gerere, nisi quatenus sua conditio expostulat. *Pedem in calceamento habet.* dicitur de illo, qui nouit laudes sibi competentes: nam quemadmodum calceus cuiilibet pedi non conuenit, ita etiam quælibet laus quemlibet hominem non decet. *Pede tacto.* Vsurpatur pro clanculum: idcirco Cornelius Gallus in homines bella excitantes sic canebat.

*Quis furor est atram bellis accersere mortem,  
Imminet, & tacito clam venit illa pede.*

*Pedem ubi ponat non habet.* Proferendum est in illos, qui nihil bonorum stabilium possident. *Pede tuo te metire.* monet adagium, ne quis extra conditionem suam exeat, quare ad rem canebat Martialis.

*Qui sua metitur pondera, ferre potest.*

*Omni pede standum.* effertur de summa virtute, & videtur sumptum ab illis, qui in acie constanter partes suas tuentur, & locum minimè deserunt. *Pedis cauum ostendere.* huius meminit Hesychius, quando dixit: *καὶλον τὴν ποδὸς διὰ τὴν*. vrsurpatur pro fuga, quoniam qui pedibus sibi consulunt, cavitatem pedum ostendunt. *In pedes retroceat.* Spectat ad illum, qui metu, locum potentiore cedit, poterit etiam attinere

In Lachete.

ad illos, qui intentionem mutant. Legitur apud Platonem *αὐτὸν ποδὶ*, idest summo pede. Attinet ad illum, qui superficie tenus aliquid nouit. Vicissim. Pleno gradu. spectat ad illos, qui magno studio aliquid aggressi sunt. *Pedibus in sententiam discedere.* refertur ad probationem alienæ sententiæ. Translatum est adagium à veteri consuetudine ferentium suffragia, ubi erat multa turba; id explicat Lilius hunc in modum. *Vbi sententiam meam vobis pregero, tunc quibus eadem placebit, in dextram partem iaciti transibitis.* & paulò post. *quibus hac salutaria videntur, in dextram partem pedibus transire.* & hæc ratio ferendorum suffragiorum, discessio pedibus facta dicebatur. *Pedem ponere in alieno choro.* attinet ad illos, qui alienis negotiis se se immiscunt. Sumptum est proverbium à choreis, ad quas si quis ignotus accedat à corona circumstantium exhibilatur. *Pedem alterum in cymba Charontis habere.* competit homini in extrema senectute constituti; immo Plautus huiusmodi senem acheronrium appellauit. *Quantum pedibus potes.* dicitur de omni affectu, atq; conatu. *Pedibus ingredior, natære non didici.* Competit illis, qui maiorum rerum imperiti, in friuolis tantum negotiis se se exercent. *Duobus pedibus fugere,* pertinet ad celeritatem peragendi negotii; deductum fertur adagium à nauibus vento secundo currentibus, quasi dicatur duobus clauis, quia gubernaculum nauis pedem appellant. *Ante pedes.* promulgatur de illo, quod est obuium, vel quod est præsens, vel imminens. *Pedes habet extra latus.* Sumptum est proverbium à viatoribus, & trahitur ad illū, qui aliquid periculum euitauit. *In pedes decidit animus.* hoc effertur quotiescumq; vehementer expauescimus. *Ad pedes ad caput.* hoc recitatur à Theocrito de rerum copia.

Li. 3. prima  
Dec.

Duobus pe-  
dibus fugere  
quid.

Demum aliquid de vnguibus, de sanguine, & de cute dicemus. *Ab vnguibus incipere.* conuenit illis, qui à leuissimis rebus inchoant. *Vngue notare.* dicitur de eo, quod parum placet, eò quod soleat vngui signū apponi. *Vnguem latum à loco discedere.* hoc significat tantillum de loco se mouere. Recitatur à Stobæo *αἷμα, καὶ ψυχὴν*, scilicet sanguis, & anima, pronunciat de re admodum grata. *Intra tuam pellem te continue.* admonetur vnusquisq; ne oblitus suæ sortis, maiora præstare conetur, quàm sua facultas expostulet. hoc videtur consimile adagio superius exarato. *Pede tuo te metire.* natum volunt adagium à Ductoribus, qui olim in pellibus dormitabant. Martialis igitur inuehens in quemdam futorem, qui diues cum esset factus, ad pristinam redactus est inopiam, sic cecinit.

Vnguis, san-  
guis, & cutis

*Lusi Hi, inquit, satis est: sed te, mihi crede, memento  
Intra pelliculam Cerdæ tenere tuam.*

Iam



Iam exarata sunt prouerbia, quæ partes humani corporis respiciebant, nunc ponenda sunt illa, quæ ab ætatibus, à dignitatibus, & ab alijs prærogatiuis, & accidentibus hominis desumuntur. ratione ætatis. Primò dicitur. *Aliam ætatem alia decet.* quo ostenditur non decere senem, quod iuuenem aliquando decuit. Aetate prudentiores reddimur, quo demonstratur, homines vsu rerum fieri sapientiores, & prudentiam augere iuxta vulgatum carmen.

*Tempus edax rerum, solam sapientiam auget.*

Sipetuliare meditabimur ætates, alia resultabunt adagia. Dicitur enim. *Puffo- ni aptare coturnos Hercules.* id profertur de re incongrua, dum minimis maxima applicantur. Puer septennis cum sit, nondum dentes edidit. quadrare potest in illos, qui natu grandiores adhuc circa nugamenta versantur. Legitur hoc apud Basilium *τὸ καὶ παιδὶ γνόριμον.* idest hoc & puero notum. hoc videtur simile alteri prouerbio καὶ τῷ τρωφῷ δῖλον nempe, & cæco perspicuum. hoc solet pronuntiar de re cunctis notissima. *Ve pueri laudant pauonem.* hoc prodidit Iuuenalis in auaros, qui versus tantummodo commendant, & nihil interim poetis largiuntur. *Ne puero gladium.* subintelligendo, commiseris: admonet adagium potestatem non esse concedendam pusionibus, imperitis, vel stultis, ne in suam, vel aliorum perniciem ea abutantur. *Viri iureiurando, pueri talis fallendi.* docet iocosa ad pueros, & seria ad viros pertinere. Legitur apud Suidam. *παῖς πρὸς ἄλλον* idest. *puer glaciem.* proferebatur in illos, qui cū aliquid retinere non possent, nolebant tamen illud amittere. Sumptum videtur hoc à Sophocle, qui amorem comparabat pueris glaciē manu arripientibus, quæ nec facile poterat retineri, nec abijci liquefcens: idcirco amor quoque, ob adiunctam voluntatem, excuti non potest, & ob copularas voluptatibus molestias retineri nequit. *Pueros odi sapientia præcoci.* inualuit opinio apud vulgum, quæ ad nostram usque penetravit ætatem, vt credant pueros maturius sapientes, aut non fore vitales, aut dementes futuros: ideoque Plinius narrat Catonem Censorinum veluti ex oraculo prodijisse: quapropter tradidit iuuentam senilem præmaturæ mortis fuisse signum. Legitur apud Græcos *παιδεύειν* idest. *iuuenari* nempe iuuenum more inconsideranter agere. *Iuuentia viribus pollet.* hoc pronuntiatur de tali ætate, quæ florida, & valida est. *Opera iuuenum, consilia virorum, vota, seu preces senum.* Docet in aliqua opera iuuenes esse adhibendos, cum illa ætas viribus polleat, vt paulò ante exaratum fuit: viri autem mediæ ætatis in consilium esse vocandos, quia in his rerum vsu aucta est prudentia, & senes tanquam religiosos à Dijs optima precari solere. Boethius tamen poeta aliter expressit adagium hoc versu.

*ἔργα νέων, βουλαὶ δὲ μέσων, πορδαὶ δὲ γερόντων*

Idest.

*Facta iuuenum, consilia verò virorum, crepitu verò senum.*

Posteaquam incidimus in senectutem, hoc in loco prouerbia senectutē respicientia ponderabimus. Dicitur enim. *Senex doctior.* de illo profertur, qui serò, & intempestiue aliquod opus aggreditur: siquidem veluti iuuentus est docilis, ita senectū intractabilis, & obliuiosa. *Maturè fias senex, si diu vellis esse senex.* Monet, vt, integra adhuc ætate, labores iuueniles deferantur, & valetudinis cura habeatur, quando per diuturnam senectam progrediendum est. *Inter pueros senex.* quadrat in illos sic eruditos, vt inter plebeios scoli videri possint, & inter eruditos indocti. *Senum prudentia.* hoc recitatur prouerbium, quia senes vsu plurimarum rerum sunt periti, & quia meminerunt multorum superioribus seculis actorum. Habetur apud Sophoclem *ἔργῳ γέροντος*, idest. *Ira senis.* Volebat enim significare iram leuem, quæ facile deleri potest, cum in hac ætate feruor sanguinis languescat. *Tripuer senex.* spectat ad senem decrepitem, qui repuerascere videtur. Huic simile est aliud. *Bis pueri senes.* quadrabit in illos, qui, cū ætate grauiori opprimantur, nihilominus in puerilia quædam studia incumbunt. Legitur pariter apud Græcos. *ἀνδρὸς γέροντος, ἀσπίς τό κρανίον*, idest. *vir senis vna passa caluaria.* docet adagium senile corpus esse inualidum, & flaccidum, nempe exhausto succo, veluti accidit in vna passa. *Annosior fio.* competit homini, qui tædio, & molestia afficiatur. *Senesce semper multa discens.* significat, vsu vitæ, & experientia multarum rerum, prudentiam generari quam obrem Seneca in epistola quadam ad Lucillum scribebat: tandiū discendum esse,

*Prouerbia ætatum.*

*Adagia ex pueritia*

*Pueri sapientia præcoci.*

*Adagia ad senectutem astinentia.*

*Iracundia Senū qualis*



esse, quamdiu nescias: cum discipulus prioris posterior dies esse dicatur. Pa-  
 riter apud Græcos legitur. *συνεὶον γερώντιον*. iest. *Stupa senectio*. hoc adagium vide-  
 tur originem trahere à stupa, quæ à lino excutitur; sicca enim, & inutilis est, quem-  
 admodum homo in extrema senectute constitutus. *Senem vel nolentem vinum salta-  
 re compellis*. docemur nihil esse tam ineptum, neq; tam alienum, ad quod ebrietas  
 hominem non incitet. *In senem ne aliquid collocaueris beneficium*: hoc recitatur ab  
 Aristotele: quamvis vulgò etiam dicatur neq; senem, neq; puerum aliquo bene-  
 ficio esse afficiendum: proptereaquod alter non refert gratias, alter non me-  
 minit.

*Seni maxilla baculus*. nam ætate græues copiosiori egent alimento, vt restauretur, A  
 quod in dies deperditur. Quocirca interdum dici solet: senes ingredi dentibus;  
 cum reliqui homines pedibus gradientur. *Senem erigere*. subintelligendo difficilli-  
 mum; proptereaquod senex à iuuentute vitijs imbutus difficulter corrigitur. *Sexa-  
 genarios viros de ponte deiecere*. hoc spectat ad illos, qui cum ætate sint graues tãquam  
 deliri ab omni publica functione relegantur. Multi volunt inde natum esse prouer-  
 bium, quia olim sexagenarij ferendorum suffragiorum ius non haberent. Quamuis  
 alij voluerint, quod olim iuuentus Romana, vt sola suffragia ferret, senes inuali-  
 dos de ponte præcipitauerit, quoniam suffragium per pontem ferebatur; hinc senes  
 depontani vocabantur tanquam à negotijs publicis depositi. *Seni iuenculam sem-  
 per subijce*. monet adagium, vt vir prouectioris ætatis puellam potius ducat, quàm  
 anũ, ne, frigore frigori addito, languescat venus, & steriles sint nuptiæ: quanquam B  
 hoc adagium ad alia multa trahi possit, & præcipuè, quando significare volumus  
 aliquid esse temperandum. *Omnia secunda saltat senex*. profertur quotiescumq; res  
 prius in periculum deducta, præter omnium expectationem, ex sententia succedit.  
 Seruius explicat originem adagij, & inquit dum ludi celebrarentur, ad Deum ma-  
 trem placandam, neq; vllis sacrificijs placari posset, quidam senex in ludis circen-  
 sibus saltauit, & hanc fuisse causam placationis retulit, vnde postea prouerbum  
 dimanauit.

Si respiciamus dominium, oriuntur varia prouerbia, vt. *Homo herus seruo mono-  
 syllabus*. Quandoquidem Heris, & potentioribus opus est breuissimo tantum ver-  
 bo, nimirum vt annuant, vel renuant. *Cum Principe non pugnandum*. docet difficilli-  
 mum esse à priuato homine Principem superari: iuxta illud.

*Ardua res homini mortali vincere Numen.*

*Virum Respublica docet*. significat neminem ad res gerendas esse idoneũ, nisi qui  
 longo vlu fuerit exercitatus. *Virum indicat Magistratus*. hoc recitauit Aristoteles  
 innuens hominum mores in vita priuata vix satis conspici posse; verum in dominio  
 apparet quali sint ingenio, qui dominantur. Quamobrem Plutarchus, & ipse solebat  
 dicere, quod Magistratus virum, & Magistratum vir ostendit. *Senator sine prouoca-  
 tione, Legatus sine mandatis*. hoc memorat Cicero, & torqueri potest in illos, qui cum  
 nihil autoritatis habeant, primi tamen in omni loco esse volunt: namq; ex senten-  
 tia Iurisperitorum, nemo ignorat prouocationes ad Senatum fieri solitas; deinde  
 nemo legatus esse potest, qui legitimis Principis sui mandatis non sit munitus, ante-  
 quam alio se conferat. *Rex sum*. hoc prouerbio vsus est Plautus, quando inquit: Rex  
 sum, si illum hominem hodie ad me traxero, quasi voluerit dicere, summam felicitatem  
 assequari: quandoquidẽ Antiquitas summam prosperitatem significas, dicebat: Deus sũ.  
 Quilibet Rex domus sue, promulgatur, quando significamus quæ volumus liberè in aedi-  
 bus nostris præstare. *Aut Rex, aut asinus*. idem est ac si dicatur: aut victor, aut victus.  
*Rex tragicus*. pronuntiatur de homine superbo, & fastuoso, qui nulla vi, & nulla au-  
 thoritate polleat, aliter potest appellari rex chartaceus, sumpta metaphora à come-  
 dijs, vel tragedijs, in quibus imperium eius, qui subit personam Regis, catenus du-  
 rat, quatenus fabula peragatur: idcirco Dionysius aliquando quemdam Regem, qui  
 subiens regnum paulò post à vita decessit, Regem tragicum appellauit: *Homo homi-  
 ni Deus*. pronuntiatur de illo, qui subitum, & insperatum affert auxilium. Veteres  
 enim nil aliud esse Deum existimabant, quam hominibus prodesse: idcirco inuen-  
 tores legum, vini, & similibus, pro Dijs habiti, & culti fuerunt. Huic adagio oppo-  
 situm est illud: homo homini lupus; cuius in historia lupi meminimus; hæc duo ada-  
 gia tali disticho explicantur, Eß



*Est homo qui locuples inopi nil donat amico,*

*Qui rapit, hic lupus est, qui dabit, iste Deus.*

*Homo honorans se ipsum honorat:* quandoquidem ex sententia Aristotelis, honor non penes honoratum, sed penes honorantem esse perhibetur.

Ratione sapientiae, vel prudentiae varia emergunt adagia. *Homo sapiens sua bona secum fert.* siquidem eruditio, & virtus non in diuitijs, sed intra nos consistunt. Videtur adagium sumptum ab apophthegmate quodam Biantis, qui aliquando interrogatus, cur ex incendio patriae, nihil rerum suarum secum deferret, respondit: omnia bona mea mecum porto. *Homo sapiens non eget.* Hoc videtur confirmare superius adagium, namque vera bona hominum sunt scientiae, & virtutes; itaque sapienti facile est discescere, si velit. *Homini sapientis ratio pro necessitate.* recitatur à Plinio iuniori, ut significaret sapientem neque metu, neque necessitate ductum, sed consilio omnia peragere. *Omnia sapienti facilia.* quandoquidem nihil est tam arduum, quod prudenti consilio non facile fiat, vel nihil est tam ærumnosum, quod sapiens æquo animo non ferat. *Nemo mortalium omnibus horis sapit.* hoc insinuat neminem esse, qui aliqua in parte vitae non desipiat, atque peccet. Legitur apud Aristophanem: *ἀνθρώπος θαλῆς.* idest. *Homo Thales.* fuit autem Thales unus ex septem Graeciae sapientibus: idcirco adagium profertur, Ironia, in stultum, qui sapiens ab omnibus haberi cupit. *Pauciloquus sed eruditus.* hoc spectat ad hominem, qui pauca quidem, sed tamen auditu digna profert.

*Adagia spe-  
ciosa ad  
scientiam.*

*Ratione amentiae haec diuulgantur.* *Homo stultus factum cognoscit.* hoc attinet ad illos, qui post euentum sunt prudentes: quapropter à Tito Livio euentus magister stultorum appellatur. *Homo stultus stulta loquitur.* etenim in nullo speculo melius apparet figura corporis, quam in speculo orationis; idcirco ex sermone homines cognoscuntur. *Homo longus amentis.* Vulgus diuulget proceris mentem deesse, & pusillis multum animi adesse. *Homo stultior melitide.* Melitis enim fuit vnus ex illis fatuis, quos Homerus nobilitauit: hic post Troiae euersionem Priamo opitulaturus venisse dicitur.

*Magister  
stultorum  
quis.*

Amicitia quoque suppeditat adagia. Videlicet. *Homo verbo tenus amicus.* competit illi, qui sermone beneuolentiam simulat, sed in mente aliud cogitat. *Homo amicis usque ad aras.* Monet adagium, ut commodis amicorum famulemur, sed ne recedamus à recto tramite, nimirum ne, propter amicum, Numinum reuerentiam violamus: namque, Prisci iurantes, manu, aras tangebant. *Homini nihil amicitiis opportunum amico.* denotat adagium officium opportunè adhibitum esse gratissimum, & vicissim officium inuestituum molestum. *Vbi sunt homines amici, ibi opes.* Quandoquidem amici pecunia sunt potiores, & ad praesidium vitae magis amici, citra pecuniam, quam opes absque amicis valent. In huius confirmationem additur. *Nullus homo sibi nascitur.* hoc recitatur à Cicerone, dum inquit nos non nobis natos esse, quoniam ortus nostri partem vendicat patria, partem parentes, & partem amici. *Viri infortunati procul amici.* hoc prouerbum taxat mores vulgarium amicorum, qui, ritu hirundinum, pro ratione temporis, aduolant, & deuolant, vel more formicarum, quae horrea vacua non adeunt, iuxta illud Ouidij.

*Prouerbia  
Amicitiae.*

*Horrea formicae tendunt ad inania nunquam.*

quare Cicero aliquando scripsit, quòd fidelis beneuolentia aliquo periculo percipi potest. Alioquin dicendum est amicos, qui petant, passim versari, & qui dent, per paucos esse.

*L. I. de offic.*

*Lib. 9. epi. 17.  
fam.*

Ratione commoditatis, & opum diuersa habentur adagia. *Homo pecuniosus damnari non potest.* Hoc protulit Cicero in Verrem quando scripsit peterebuisse sermone omnium non solum apud Romanos, verum etiam apud exteras nationes, in iudicijs illorum temporum, pecuniosum etiam nocentissimum damnari non posse. Huc spectat illud recitatum à Salustio in bello Saguntino Romae esse venalia omnia. *Homo generosus ex crumena.* nominatur ille, qui obscuro loco natus, propter opulentiam, inter nobiles collocatur, quoniam opes nobilitatem parere dicuntur. *Homo absens haec non erit.* spectat ad illos, qui, propter absentiam, aliquam amittunt utilitatem, & tractum est prouerbum ab illis, qui affinitate quadam legitimam alterius successionem expectant, sed absentes eadem priuantur. *Hominum alij semina*

*Adagia com-  
moditatis.*



*nant alij metunt. hoc promulgatur, quando alij laborauerunt, & postea alij emolumentum percipiunt. Homo quisq; suam rem meminit. hoc adagio, mos communis hominum taxatur, qui in alieno negotio dormire, & in proprio vigilare solent.*

*Si dirigatur animus ad egestatem, non decrunt adagia. Vt, Homini esurienti necesse est furari. hoc competit illis, qui extrema ducti necessitate quodlibet præstāt. Adagia egestatis. Homini mendici per non impletur. Adagium significat mendicitatem esse inexplabilem, sed torqueri potest ad improbos, qui ab amicis semper aliquid flagitant, vel etiam ad diuites auaros, qui opibus nunquam satiantur. iuxta illud Ouidij.*

*Et cum possideant plurima, plura petunt.*

*Homini egeni verecundia inutilis. monet adagium pudorem, urgente necessitate, esse abijciendum. Homini mendico ne parens quidem amicus. quandoquidem opes conciliant amicos; cum egestas nec illos habeat amicos, quos natura coniunxit. Homo paxillo nudior. spectat ad hominem extremæ necessitatis: cum à paxillis cortices etiam detrahi possint. Huic non ab simile est aliud. Homo nudus tanquam ex matre. recitatur de extrema paupertate: etenim nudissimi nascimur, quod non item cæteris animantibus accidit. Ab homine nudo vestimenta detrahere. significat inde sperare emolumentum, vnde extrahi non potest. Homo egenus in turba versetur. quandoquidem ibi fit quæstus, vbi est hominum frequentia. Demum habetur apud Græcos ἀνθρώπος πτωχός, nempe homo propter quæstum sciens. Hoc competit Grammaticis, & alijs egenis, qui litteras non ob aliam causam, nisi ventris causa discunt.*

*Adagia spectantia ad probitatem.*

*Ratione prærogatiuarum ad probitatem spectantium, nonnulla emergunt adagia. Primitus dici solet. Viri boni lacrymales. de illis, qui precibus flectuntur, & ad misericordiam commouentur; veluti inexorabiles, & adamantini appellantur, qui nullis verbis ad misericordiam incitantur. In discrimine apparet qui vir. id pronuntiatur in re periculosa, & difficili, quæ non nisi virum virtute præditum, & strenuum expostulat. Homo magis promus, quam condus. profertur in aliquem liberalem, qui res aquilitas facile distribuit, sumpta metaphora à dispensatore rei familiaris, cuius interest ex peno quædam promere, & in eundem quædam condere. Homo quadratus competit illi, qui in aduersis, & secundis rebus non mutatur: similitudo sumpta est à figura quadrangula, quæ in quamcumq; partem peruoluta semper sui est similis. Omnium horarum homo. dicitur de illo, qui rebus serijs, & iocosis facile accommodatur. Homo Melaniore castior. Appellatur ille, qui à mulierum consuetudine abhorret. Tradunt enim Melaniorem quemdam ob mulierum odium in Solitudinem se contulisse. Homo nouus. proferebatur olim de homine ab incerta Regione veniente: immò qui nullis maiorum imaginibus illustres, ope tantum virtutis, nobilitatem sibi comparabant, noui homines, tanquam subito apparentes, & filij Cæli appellabantur. Viro frater adsit. hoc pronuntiatur de fido auxilio, & recitatur à Platone: etenim in rebus periculosis vix vnquam frater fratri deesse solet. Hominem velocem tardus assequitur. iactatur in illum, qui cum vires habeat imbecillas arte tamen, & ingenio potentior superat. Originem huius prouerbij referunt in fabulam Vulcani in Odyssæa recitatam, qui cum esset claudus, & Venerem uxorem suspectam haberet, nec tales illi essent vires, quibus Adulterum deprehenderet, ad artes confugit, & vxoris lectum catenulis inuisibilibus circumuinxit, deinde Martem, & Venerem conredientes his vinculis irretiuit, & Deos omnes deprehenso adulterij testes conuocauit: iuxta illud Ouidij.*

*Mars quoq; deprehensus fabril a vincula sensit,*

*Notior in Cælo fabula nulla fuit.*

*Prouerbia pulchritudinis.*

*Pulchritudo quoq; adagia proponit ponderanda. Vt. Homo formosus sine pulchritudine. spectat ad illos, qui sinegmatibus, & fucis exoticam formam sibi comparare conantur. Homo in ostio formosus. profertur in illos, qui gratiosi habentur. Adagium videtur desumptum a consuetudine Veterum, qui nomina formosorum, & amassarum, in arborum corticibus, & folijs, & in parietibus scribebant: immo prouerbum poterit spectare ad illos, qui per adulationem laudantur. Candidorum viro- rum nulla virilitas. attinet ad viros molles, & effeminatos, qui in negotiis gerendis inutiles esse perhibentur.*

Si con-



Si contemptum, & fragilitatem hominum contemnemur alia se se offerunt adagia, quæ sunt. *Homo trium litterarum* pronunciatur, per ironiam, in aliquem, qui se ingenuum, & generosum esse putat. Origo proverbiæ refertur in Veterum consuetudinem, qui viri ingenui prænomen, nomen, & cognomen tribus litteris in suis Insignibus notabant: nimirum pro Marco Tulio Cicerone. M. T. C. scribebant. *Homo trioboli*. hoc recitatur a Plauto de homine nullius pretii, quasi tribus obulis digno. Huic non dissimile est aliud. *Homo tressis*, quasi nullius valoris, & tribus assibus æstimandus. Antiquitas enim genus quoddam nummuli ærei assen appellabant. *Homo nec uno dignus*. hoc spectat ad hominem vilissimum, sumpta metaphora à iactu talorum, in quibus numerus unitatis est infimus. Huic simile est aliud. *Vir obulo dignus*. proferebatur par iocum de illo, qui in aliquo virorum numero recenseri solebat. Natum adagium est à consuetudine Reipublicæ Atheniensis, quæ adscriptis in numero virorum, singulis diebus, obulum ex publico ærario dabat, & hi probati vocabantur, qui verò nondum erant probati, neque adscripti, nondum obulo digni iudicabantur. *Homo miserior monomachis*, dicebatur olim de infælici: siquidem in monomachia, aut alter, aut uterque perit. Legitur apud Græcos πομπό λυξ ὁ ἀνθρώπος, idest. *Homo bulla*, pronunciatur de fragilitate vitæ humanæ, sumptum fortè est adagium à Luciano, qui vitam hominum bullis in aqua natæ comparabat, quæ temporis momento apparentes, statim evanescent. Huic valdè simile est aliud ἀσθραπτός χίρμος, idest. *Homo fitilis*. nimirum mollis, imbecillis, & fragilis; ductum est adagium à vasis testaceis, quæ ob leuem etiam ictum franguntur.

In Penulo.

Homo bulla

Vitia, quibus homines sæpè inquinantur, adagijs locum dederunt. *Homines Ambrones*, dicebantur, qui rapto, & malis artibus vivebant; nam Ambrones, referente Festo Pompeio, fuerunt Galliarum populi, quos mare inundans sinibus suis expulsi, quæ de re per alienum errantes solum rapinis vivere coacti sunt. *Virum improbum mus etiam mordeat*. significat quocumque modo vindictam viris improbis non deesse. *Homo semper contradicens*, hoc profertur in stupidum, & imperitum, qui in disputationibus se nunquam victum esse fatetur. Hoc videtur relatum à Galeno in illo libro, quo refellit Iulianum quemdam aphorismos Hippocratis calumniantem. *Aliud homini, aliud humanitati satis*. recitatum fuit à Varrone, & petit illos, qui in loquendo consuetudinem potius, quàm rectas rationes sequuntur. Aduertendum autem est, quod humanitas hoc in loco pro curiositate sumitur. Legitur apud Græcos ἀνρ λαφύος, idest, *Vir ceruinus*, ferit homines timidos, qui magis fugæ, quàm viribus fidunt: sic enim Ceruos imitantur, qui venatoribus non reluctantur, sed pedibus sibi salutem quærunt. *Homines pigri semper est festum*. proverbium ortum est à Tarentinis, qui propter otium, & delicias, plures dies festos in spatio annuo celebrabant. Convenit hoc proverbium cum alio. *Ignavis semper feræ*. quandoquidem Ethnici à profanis negotijs, feriarum tempore, abstinebant: immo aliquot feriati dies agricolis concedebantur, ut lasu lassitudinem reficerent.

Proverbia à viis petita

*Homo statua taciturnior*. hoc ferit hominem tacitum, & melancholicum, namque statua refert effigiem alicuius hominis sapientis; nihilominus sermonem non edit. Huic oppositum habemus adagium apud Græcos. ἀνρ πρως βομβυλίο, idest, *Homo bombylius*: petit hominem loquacem; quoniam bombylios est genus apis à strepitu ita nuncupatum, & ad mellificium inutile. *Homo temulentus, & sopitus non est excitandus*. monet adagium non esse tentandos crabrones, & non esse reficandum illud odium, cui tempus obliuionem superinduxit. *Nec Deus, nec homo*. hoc recitatur à Pindaro, fortè de homine astuto, quem nec Deus, nec homo fallere possit. Huic simile est aliud apud Græcos vulgatum ἀνρ πρως χυαλώπυξ, petit hominem garrulum more anserum, & vulpium more vulpium, nam illud vocabulum, ex anser, & vulpe compositum est. *Homo Euripus*, promulgatur de homine inconstante; namque Euripus est pars maris inter Aulidem Beotiæ portum, & insulam Eubæam, ut refert Strabò, quæ septies die, atque nocte rapidissima conuersione reciprocatur. *Viro Lydo negotium non erat, sed fors profectus sibi parauit*. hoc pariter attinere potest ad hominem inconstantem, & inquietum: diciturque natum adagium à Cresso Lydorum Rege, qui antea felix cum esset, Cyrrum in se prouocauit, à quo tandem superatus in infinitas calamitates incidit. *Hominum mores Regioni respondent*. sumptum videtur

In Pythijs hymno tertio.

Lib. 9

Q

ada-



*Regio quid  
prestat.*

adagium ex apophtegmate à Plutarcho memorato, nimirum triticum in nonnullis agris, vitio Soli, in Lolium degenerare. pariter pro qualitate regionis hominum ingenia varia sunt: etenim in Regione molli homines etiam molles, & effeminati nascuntur. *Sardanapalus*, abiit in proverbium ob insignem mollitiem: idcirco Aristophanes de homine valde effeminato dixit. *τις ὁ σαρδανάπαλος ἐστὶν*, nimirum quis hic Sardanapalus. Fuit enim hic homo vsq; adeo effeminatus, ut inter cunuchos, & puellas versari esset solitus; convenit cum prædicto. *Homo cetera tractabilior*, sed quamvis hoc videatur spectare ad hominem mollem, nihilominus homini etiam docili competere potest. *Homo Scythica*, petit hominem immanem, & sævum ob barbariem gentis scythicæ; quemadmodum hodiernum vulgus talem hominem Turcam appellat. Huic simillimum est hoc. *Homo Tenedius*, recitatur à Plutarcho, & spectat ad hominem severi, & formidabilis aspectus. Suidas refert originem adagij in Regem quemdam Tenedi, qui legem tulerat, ut à tergo Iudicis quispiam securim tenens astaret, ut qui mendacium coram Iudice diceret, protinus caderetur: hinc etiam abiit in proverbium securis Tenedia.

*In Collect.  
Adag.*

Ratione motus alia subsultant adagia. Dicimus enim. *Hominem currentem incitare*, quando aliquis frustra laborat, iuxta illud.

*Vanum est currenti subdere calcar equo.*

Vel potest etiam divulgari hoc adagium, quando hortamur aliquem ad id, ad quod sua sponte tendit. *Hominem fugientem sonus lyra non remoratur*. Adagium significat, in rebus periculosis leviora negligi, non enim verisimile est, quod cantor hominem à prælio fugientem retardare possit. *Homo fugiens denno pugnabit*: Monet adagium, animum non esse abijciendum propter metum: quandoquidem victi denudò vincere possunt. Ortum volunt adagium à Demosthene, qui, abiecto clypeo, fugit ab illo prælio, quo Philippus Macedonum Rex apud Cheroneam Athenienses superavit; & hac de causa cognominatus fuit *βι-ψαστας*, idest clypeū abijciēs, ideoq; ab inimicis reprehensus hoc versiculo eos elusisse dicitur.

*αὐτὸ φευγὼν, καὶ πάλιν μάχησεται.*

*Adagia, ex  
motu.*

Idest.

*Vir fugiens, & denudò pugnabit.*

*Homo praesens abest*. pronunciat in illum, qui in colloquio non animadvertit, quæ dicuntur, mente alijs in rebus occupata. *Aliud stans, aliud sedens*, subintelligendo, loquitur homo. hoc proverbio poterimus taxare hominis inconstantiam, quando in paucis temporis intervallo sententiam mutat.

*Adagia ex  
varijs homi-  
num operib.*

Variæ hominum operationes varijs occasionem adagij dederunt. Primitus dicitur. *Homo nunc palliatus, nunc togatus*, & profertur de homine inconstante. Etenim pallium erat indumentum Græcorum, & toga Romanorum: *Qualis vir, talis oratio*. Tunc pronunciatum est, quando ex stylo sermonis cuiuscumq; ingenium examinamus. *Homo victus flet, & victor interijt*, divulgatur quando utraq; pars exercitus magno suo damno discedit. Poterit etiam torqueri adagium ad reum, & actorem in litigijs. Legitur apud Aristophanem. *βίος νυμφεύς*, idest vita sponsi. Usurpatur hoc proverbium pro vita molli, & delicata: siquidem olim sponsi fertis coronati ad nuptias accedere solebant. *Homini ne fidas nisi cum quo prius modicum salis absumpseris*. Adagium denotat ingenium hominis non nisi per diuturnum convivium, & longam familiaritatem cognosci posse. *Homines agones*, ad eos spectat, qui cunctabundi deliberant, & nunquam aliquod opus aggrediuntur. Originem traxit adagium ab illis, qui olim Romæ victimas feriebant: quandoquidem Agones dicebantur, nam, iuxta consuetudinem, priusquam victimam ferirent ad populum conuersi, hanc vocem proferebant. (Agon) nimirum ago ne rogabant enim populum, num adhuc victimâ cedere deberent: vnde Ovidius in Fastis huius moris sic meminit.

*Agones qui  
fuerint.*

*Semper agat ne, rogat, nec nisi iussus agat.*

*Homoiciens ietus est*, spectat ad illum, qui sibi metipsum malum comparat. Origo adagij refertur in Herculem, qui in Olympia statuam ad radios Lunæ conspicatus, & latronem esse ratus, lapidem in eam contorsit, qui magno impetu à statua resiliens Herculem vulneravit. *Hominis dormientis rete trahit*, competere videtur illis, quibus, citra laborem, optata contingunt: ortum forè proverbium à piscatoribus dor-



dormientibus tunc enim pisces retibus inuoluti faciliè comprehenduntur.

Numerus hominum multa adagia nobis suppeditat, in primis dici solet. Vnus homo multorum instar de homine virtutibus insignito. *Vnus vir nullus vir.* quandoquidem nullum insigne negotium peragi poterit ab vno viro omni ope destituto. *Ad viros triarios res redacta est.* pronunciat, quando nullus superest spei locus. Triarij enim erant milites tertio loco in acie collocati, vt extremis subsidio essent. *Septem hominum conuiuium, nouem conuiuium.* Adagiū denotat paucos ad conuiuium esse inuitandos; alioquin contumelijs, & tumultu erit plenum. *A sexaginta viris venio.* pronunciat, adagiū de rebus ridiculis: namq; Athenienses summopere delectabantur illis, qui verbis, vel operationibus risum mouerent: idcirco in hunc finem, in quodam loco ciuitatis sexaginta homines identidem congregabantur: quapropter si quis aliquid risu dignum proferret, à sexaginta viris venire dicebatur. *Centum viri unum pauperem spoliare non possunt.* quandoquidem, ex sententia Chrysofomi, maxima paupertas propugnatione defenditur, cum omni metu carcat, & ubiq; intrepidè nullo fures metuens diuagetur: iuxta illud.

*Cantabit vacuus coram latrone viator.*

*Quot homines tot sententia.* hoc est valde simile sententiæ Terentij, quando dixit. suus cuiq; mos est.

Mors quoq; & ægritudo adagijs locum fecerunt: propterea dicimus. *Hominem mortuum alloqui.* dere vana, & inani. *Hominem mortuum vnguentis perungere.* non solum promulgari potest de re inani, sed etiam de sumptibus superfluis, & etiam attinere potest ad illum, qui seridè aliquid adhibet. *Hominis mortui non mordet.* competit illis, qui nullo modo lædere possunt. Originem prouerbij recitat Plutarchus, ex apophtegmate Theodori Chij, qui interrogatus vtrum Pompeius ab Aegypto esset repellendus, an admittendus, asseruit receptum interimendum esse, dicens *expetere dū dū vivit, scilicet mortuos non mordere.* *Hominis egroti dum animi ac si spes est.* aliter dicitur, *dum sperat sperat.* Monet adagiū in calamitatibus, & in negotiis, etiam extremis non prorsus esse desperandum.

Postremo loco ponderanda sunt adagia quæ à mulieribus dimanant. *Mulier pudica ne sola sit, siquam.* hoc relatum fuit ab Homero de Penelope, quam duæ ancillæ semper concomitabantur. *Mulierem ornata silentium.* Etenim mulier natura sua loquax est, sed honesta dicitur, quando silet, & præcipuè apud viros, quando de rebus seriis agitur. *Parit puella, etiam si male adsit viro.* hoc adagiū profertur quotiescumq; negotium faciliè ex sententia succedit, etiam si negligenter fuerit pertractatum: quandoquidem puella ob floridam ætatem faciliè concipere solet, *uxorem quare equalem.* alii legunt. *Tuq; sortis uxorem ducito.* Hoc torquetur in illos, qui cum sint infimi subcellii, & dignitates, & grauias ciuitatis officia affectant: ductum est prouerbiū ab illis, qui cum sint plebei, uxores tamen ex potentioribus ducunt: ideo non affines, sed dominos sibi parant. *Mulier imperator, & mulier miles.* tunc pronunciat, quando hominibus ignavis negotium committitur. *Mulier ne tollat gladium.* hoc non recedit à prædicto prouerbio. Monet enim non esse suscipiendum negotium ab illis, qui illud perficere nequeunt. Aut non ostendat spem, qui illā præstare non potest, aut non prouocet hostem, qui prouocatum non potest profligare. Huic non abfimile videtur aliud. *Mulieris animus.* hoc à multis profertur in stultos, sed magis pertinet ad homines imbelles, & inconstantes, iuxta illud Terentij.

*Non ingenium*

*Nolunt, ubi velis: ubi nolis cupiunt vltro.*

*Muliere nihil pestilentius.* hoc refertur de improbitate, & recitatur ab Homero hunc in modum.

*Id est.*

*Vsq; adeo nihil improbius, mulieriq; peius.*

In confirmationem præcedentis additur subsequens adagiū. *Nec mulieri, nec gremio credendum.* Festus Pompeius hoc adagiū verum esse probat, quia mulier natura sua levis sit animi, & plerumq; accidat, vt contenta in gremio, propter obliuio.

*Proverbia, ex numero hominum.*

*In Vita Pœ. pei.*

*Proverbia spectantia ad mulieres*

*Mulier miles.*

*liuio.*



*Nouerca  
mortua pri-  
uignum ne-  
canit.*

*Anus saltat*

liuionem, ipsa surgente, procidant. Immo hæc Festi sententia magis stabilitur alio adagio, quod sic se habet. *Mulier ne credas, ne mortua quidem.* Monet adagium mulieres astutas esse, quæ etiam mortuas solent seipsas fingere, notum enim est illud de Nouerca, quæ sepulta quoque priuignum interfecit, nimirum lapsa in pueri caput pyramide. Quare possumus merito pronuntiare aliud adagium. *Mulierum exstia.* spectat ad illos, qui miserabiliter pereunt, cum mulieres omnium ferè calamitatum auctores esse perhibeantur. *Mulier Herculis sedem non intrat.* profertur in illos, qui immerito aliquid munus subeunt. Originem traxit proverbium à religione Priscorum, qui feminas ab Herculis templo excludabant. *Mulier Thessala.* hoc torquetur in mulieres veneficas, & peritas malarum artium; quandoquidem gens Thessala veneficiorum nota erat insignita. *Anus saltat.* dicitur de illo, qui indecenter aliquid agit. Huic simillimum est aliud. *Anus baccharum.* de illo pronuntiatur, qui propter ætatem, indecorè lasciuit, cum licentia bacchanalium iuuenibus tantummodo permittatur. *Anus velut equus profundam habebit fossam.* Competit illis, qui tantumquam inutiles penitus exploduntur. Quandoquidem equi senescentes in altos terrarum specus præcipitantur; item mulier olim amata, cum deflorata, ab omnibus fastiditur.

## METAMORPHOSES



*Fabulose  
Metamor-  
phoses.*

V M transfigurationum ad genus humanum spectantium nonnullas summus rerum opifex supra naturæ ordinem monstrauerit, alias natura dederit, & demum alias Poetæ fixerint. Nos in præsentia fabulosas primò exarabimus, ut, his intellectis, seriæ, & veræ metamorphoses magis elucescant. Simulas igitur transmutationes ab Orbis primordio ad Iulij Cæsaris interitum, Ouidius libris quindecim complexus est. Itaque primo libro, exposita Mundi, & hominum origine, necnon Saturno ab Imperio pulso, recitat Iouem imperantem, & molesto animo tolerantem iniuriâ Gigantum, qui montibus supra montes collocatis, ipsum à patria cœlesti expellere statuerunt, eos tandem fulmine profligasse. Pariter narrat à Ioue dolenter ferentem crimen commissum à Lycaone tyranno Arcadiæ, qui aduenas honorifico exceptis hospitio, crudeliter cædebat, in Lupum transmutatum fuisse: ideoque sic canit Ouidius.

*natusque silentia ruris,*

*Exulabat, frustra que loqui conatus ab ipso*

*Collegit os rabiemque.*

*Diluvium  
vniuersale.*

His non contentus Iuppiter, ut genus humanum ingenti metu consterneret, tantam aquarum copiam vndique congregauit, ut altissimis montibus diluvio inundantibus, omnes homines submersi perierint, præter Deucalionem Promethei filium, & Pyrrham coniugem, qui eximia insignes pietate ab aquis, diuino permittente Numine, incolantes euaserunt; quoniam post diluuiem, iussu Iouis, lapidibus post terga proiectis, humanum genus repararunt; itaque lapides à Deucalione iacti, in mares, & à Pyrrha in feminas vertebantur, sic igitur canit.

*Ingi breui spatio, Superorum numine, saxa*

*Missi viri manibus, faciem traxere virorum,*

*Et de feminis reparatae sunt, femina iacta.*

*Daphnes  
transmuta-  
tio in laurum.*

Quare inter feminas illius ætatis Daphne virgo Penei fluminis Thessaliæ filia venustate refulgebat, quæ ab Apolline conspicta, tandem adamata fuit; verum cum neque precibus, neque promissis adduci potuerit, ut Phæbeæ voluntati morem gereret, à patre implorata ope, in Laurum transfigurata est; hinc colligenda est ratio, propter quam Phæbo Laurus sacra sit. Hanc introducit Ouidius sic loquens.

*Phæbe, pater, inquit, opem, sis, lumina numen habetis.*

Et



Et paulò inferius.

*Vix prece finita, torpor grauis occupat artus;  
Mollia cinguntur tenui præcordia libro,  
In frondem crines, in ramos brachia crescunt.*

Interea ad leuandam animi ægritudinem Penei infelicem filia exitum plorantis, ceteri accefferunt fluiui, præter Inachum, qui & ipse de Io filia amissa conquerebatur: hæc enim tam præclaris formæ dotibus erat insignita, vt illius amore Iuppiter accensus fuerit; ideoq; eam compressam, ne id ad aures Iunonis perueniret, in vaccam transfigurauit. Hoc sic explicatur ab Ouidio.

*Coniugis aduentum præsenferat, inq; iuuenca  
Inachidos vultus mutauerat ille, iuuenca  
Bos quoq; formosa est &c.*

Iuno autem pulchram hanc iuuenecam dono acceptam Argo pastori centum oculis prædito custodiendam tradidit. Sed Iuppiter Mercurio iussit, vt Argum interimeret, quem postea peremptum Iuno in Pauonem conuertit, & centum oculis caudam Pauonis venustauit, vt legitur apud Poetam.

*Arge iaces, quodq; in tot lumina lumen habebas  
Extinctum est, centumq; oculos nox occupat vna;  
Excipit hoc, volucrisq; sua Saturnia pennis  
Collocat, & gemmis caudam stellantibus implet.*

Pan quoq; Arcadiæ Deus Syringam nympham Naiadum pulcherrimam deperibat, quæ eius fugiens congressum, sororum auxilio, in arundinem conuersa est; ex qua suam fistulam Pan Deus composuit: idcirco quidam eruditus huc alludens sic cecinit.

*Basia, qua Pani nimis importuna negauit  
Arcadico Syrix tibia facta fuit.*

Hæc fistula nonnulli referunt vsum fuisse Mercurium, vt eius suauis sono Argum in somnum compelleret, vt deinde ipsum interficere posset, de transmutatione Syringæ sic loquitur Ouidius.

*Vi se mutarent liquidas orasse sorores:  
Panaq; cum pressam sibi iam Syringa putaret,  
Corpore pro nymphe, calamos tenuisse palustres.*

Itaq; Argo in pauonem transfigurato, Io furij agitata totum peruagans orbem, tandem in Aegyptum peruenit, vbi placata Iunonis ira, & deposita bouis figura, pristinam formam impetrauit, & Idis Deæ nomen sortita est.

*Ulenita Dea est, vultus capis illa priores,  
Fitq; quod ante fuit &c.*

Ex hac natus est Epaphus, qui creuit valde similis Phaetonti, Apollinis, & Clymenes filio: quare Phaeton difficili animo hoc ferens, cum ob similitudinē Epaphus se Apollinis filium esse iactaret, ad patris ædes accedens, vt melius sui generis nobilitatem ostentaret, currum Solis ducendum impetrauit à quatuor tractum equis, quorum nomina sunt Pyrous, Eous, Aethon, & Phlegon. cum igitur Phaeton currum ascendisset, equi metu ignoti aurigæ consternati, ad imam mundi partem tenderunt, sicq; totus terrarum orbis ardere videbatur: tunc Iuppiter humanis motus precibus Phaetontem ob audaciam puerilem in Padum deiecit: hinc Heliades nymphe Phaetontis sorores fratris, casum lugentes, & cadauer in fluuiio queritantes, Deorum misericordiæ, in Populos arbores, & earum lacrymæ in guttas electri transmutatæ sunt de hac transmutatione Ouidius sic canit.

*complectitur inguina cortex  
Perq; gradus, utrumq; pectus, humerosq; manusq;  
Ambit &c.*

Huic transmutationi interfuit Cygnus Sthenelai filius Liguria Rex, materno sanguine, & summa beneuolentia Phaetonti coniunctus, qui circa ripam Padi casum infelicem amici, & consanguinei indolescens, tandem in voluerem sui nominis euoluauit, quæ auis ab igne abhorrens, circa paludes, & stagna flebilem cantilenam emittens versatur.

*Io in vacca.*

*Argo in Pauonem.*

*Syringa in Arundinem*

*Heliades in Populos.*

*L. 2. Metam.*

*Cygni transmutatio in anem.*



*Fit noua Cygnus auis, nec se Cælogi Ioui;  
Credidit, ut intus è missi memor ignis ab illo.  
Stagna petit, patulosq; lacus, ignemq; perosus.*

Verùm Iuppiter terrarum orbem Phæontis infania conflagratum inuisens, dum per Arcadiam vagaretur, incidit in amorem Calistos filia Lycaonis, quam cū nullis precibus consequi potuisset, ad vastramenta confugiens, tandem ea potitus est: quandoquidem Dianæ formam induit, & puellæ occurrens, cum ea concubuit.

*Iuppiter in  
Dianam.*

*Protinus induitur faciem, vultumq; Dianæ.*

Iuno autem id intelligens, Calisto in Vrsam transfigurauit, quam deinde Iuppiter vnâ cum Arcade filio inter sydera septentrionalia collocavit.

*Mens antiqua manet, facta quoq; mansit in Vrsa;*

*Assiduosq; suos gemitu testata dolores.*

*Calisto in  
Vrsam, &  
Arcas filius  
Arctophila-  
cem.*

Calisto igitur in Vrsam mutata, & Arcade eius filio in Vrsæ custodem conuerso, quem Græci Arctophilacem appellant: Iuno in proprio curru à pauonibus tracto in Cælum deuecta est: dum Coruus Coronida filiam Coronei Regis Phocidos amicam Apollinis in adulterio deprehendens, crimen ad Phæbum delaturus aduolabat, quem garrula cornix, nempe ipsa Coronis hisce verbis insequabatur. Respice Corue quemadmodum ego sim auis, & huius causam calamitatis audias. Cum Minerua Eriichonium Vulcani filium in terram cadentem sustulisset, & illum Cecropis filiabus nimirum Pandroso, Herse, & Aglauro, inclusum cista custodiendum tradidisset, atq; monuisset, ne illum cuiquam monstrarent; Aglauros curiosa cistam detexit, & puerum mihi vnâ cum serpente iacentem ostendit. Ego autem imprudens confestim hoc Mineruæ communicavi, illa autem iratum motus in me conuertens, à cætu aliarum Virginum ad litora me relegauit; vbi Neptunus me eminus conspectam adamauit; immò vim mihi erat illaturus, nisi Minerua me statim in cornicem transfigurasset.

*Coronis in  
Cornicem.*

*— — — — — tendebam brachia Cælo.*

*Brachia caperunt leuibus nigrescere pennis*

*Reijcere ex humeris vestem conabar, at illa*

*Pluma erat, inq; cutem radices fixerat immas.*

Deinde prosequitur Coronis inquit, hoc crimen venia potius, quam culpa dignum fuisse: cū maior fuerit error Nyctemenes filia Nyctei, quæ perditio agitata luxu, patris congressum non abhorruit, quo scelere Superi excandescerent illam C transfigurarunt in Noctumam, quæ cæteris auib; inuisa nefandum scelus nocturno tempore occultat. Id sic à Poeta exponitur.

*Nyctemenes  
in noctumam.*

*Non audita tibi est patrium temerasse cubile*

*Nyctimenen? auis illa quidem, sed conscia culpe*

*Conspectum, lucemq; fugiit, tenebrisq; pudorem*

*Celat, & à cunctis expellitur æthere toto.*

Postmodum Coruus rationibus cornicis minimè commotus, iam captum peragens iter retulit Phæbo se coronida cum iuvene cubantem obseruasse; quibus verbis Apollo indignatus, sagitta puellam sætum Apollinis filium in utero gestantem confixit. Sed paulò post cum Apollinem facti poenituisset, candidas Corui loquacis pennas in nigras mutauit: immò, aperta mulieris matrice, infantem educit, & Aesculapium vocatum, ad Chironem Centaurum misit educandum, & erudiendum, & portissimum, ut ab eo artem medicam perdisceret. Habebat autem Chiron Ocyroen ex Charietæ filiam, quæ interdum furore quodam percita, futura prædicere consueuerat: hæc igitur Aesculapium in arte medica profecturum, defunctos pristina vitæ restitutum, & tandem Aui fulmine interitum prælagiuit. Sed posthæc vaticinia, Ocyroe formam equæ adepta est, ut canit Poeta.

*Ocyroe in  
equam.*

*Talia dicenti pars est extrema quarela*

*Intellecta parum, confusaq; verba fuerunt;*

*Mox nec verba quidem, nec equæ sonus ille videtur,*

*Sed simulantis equam, paruoq; in tempore certos*

*Edidit hinnitus &c.*

Posthæc Phæbus pastor factus cum Admeti Regis Thessaliæ armenta pasceret, Mer-



Mercurius, ut illum ludificaret, boues, quos custodiebat procul errantes furatus, in quadam sylua occulit: sed ne Battus quidam equarum custos totum obseruans, furtum manifestaret, Mercurius pulcherrimam illi iuuenem dono dedit, deinde ut fidei Battus periculum faceret, statim aliam induens formam ad eundem accedens, magnum præmium illi promittens, si quo in loco versarentur illæ boues, indicaret. Battus lucri cupiditate ductus eas libentissime ostendit, quo dolo Mercurius stimulatus, eum in lapidem indicem commutauit. ut canit Ouidius.

Battus in lapide indicē.

periuuræ; pectora vertit.

In durum silicem, qui nunc quoque dicitur index.

E Rursus hinc discedens Mercurius, & per aerem volitans, inter Virgines Atheniensem, quæ sacra Mineræ celebrabant, Hersen Cecropis filiâ eleganti forma conspicuam concupiuit; quare Aglauron illius sororem rogauit, ut sibi in hoc amore præstò esset, quæ pacta argenti mercede, suam illi operam pollicita est. Minerua autem, ob auaritiâ puellæ, ingentem iræ motum concipiens, in illam concitauit inuidiam; sicque hac in dies cruciata, cum Mercurio opem non tulisset, ab eodem in saxum fuit conuersa.

saxum enim colla tenebant  
Oræ; duruerant, signumque exangue sedebat,  
Hæc lapis albus erat, suam mens infecerat illum.

Aglaurus in saxum.

F Inde etiam Mercurius discedens, patris iussu, in Phœniciam profectus est, ut illius Regionis armenta ad litus compelleret. Interea Iuppiter suscepta Tauriforma inter cæteros boues diuagari cepit, cuius dorsum ascendens Europa Agenoris Regis filia, eam in Cretam transtulit, quia huius nimio amore Iuppiter tenebatur. hæc metamorphosin sic exponit Poeta.

Non bene conueniant, nec in vna sede morantur.  
Maestas & Amor, sceptri gravitate relictæ  
Ille pater, restorq; Deum, cui dextra iri sulcis  
Ignibus armata est, qui nutu concussit orbem  
Induitur faciem tauri, mixtusq; iuuenis.  
Mugit, & in teneris formosus obambulat herbis.

Iuppiter in taurum.

Exponitur in tertio libro transmutationum, quomodo Agenor, cum filiam Europam amisisset, illius fratri Cadmo imperauit, ut eam diligentissimè perquireret, neque domum, nisi ipsa inuenta, reuerteretur. Verùm Agenor adiens oraculum responsum habuit, ut vestigia vaccæ primùm sibi occurrentis sectaretur, & ubi consisteret, ibi quoque urbem Bæotiam conderet. Cadmus igitur Numini obsequens, dum Urbem designaret, locos ad hauriendam à proximior fonte aquam misit, quibus non reuertentibus, Cadmus quid mali suspicatus, eò profectus est, & omnes ab ingenti Dragone interemptos inuenit, tuncque illum interfecit, & dentes bestię, imperante Minerua, seminauit, ex quibus armatorum turba est genita, qui domestico inter se certamine dissidentes, omnes, præter quinq; socios, interierunt: deinde metamorphosis sic legitur.

Primaque desulcis acies comparuit hastæ,  
Tegmina mox equitum picto nutantia cono,  
Mox humeri, pectusq; onerataq; brachia telis  
Existunt, crescitq; seges clypeata virorum.

Li. 3. Metæ.

H In vrbe ædificata multi nepotes ex Cadmo geniti creuerunt, quorū vnus Acteon Aristei filius maximum illi attulit mœrorem; dum his venando fessus, ad fontē cum peruenisset, in quo Diana cum comitibus nuda abluebatur, illicò à Dea in Ceruum conuersus est, deinde à proprijs canibus dilaniatus: id sic à Poeta exprimitur.

Dat sparsa capiti viuacis cornua Cerui,  
Dat spatium collo, summasq; acuminat aures.

Verùm rectius alibi de Acteone sic canitur.

Inscius Acteon vidit sine veste Dianam,  
Præda fuit canibus non minus ille suis.

Acteon in Ceruum.

Iuno incredibilem à casu Acteonis percepit voluptatem, quoniam Agenoris familiam graui semper odio persecuta est, non solum quia Iuppiter cum Europa, sed etiam



etiam quia cum Semelè Cadmi filia concumbere solitus esset. Idcirco Iuno decrevit induere formam Beroes nutricis Semeles, ut persuaderet mulieri, ne Iouem alio apparatu in thalamum reciperet suum, nisi ea ratione, qua Iunonem adire consueuerat. Quapropter deinceps Iuppiter, ut amicæ morem gereret, tonitru & fulminibus armatus testā illius ingressus est, sed tanto fulgore domo accensa, Semele subito conflagrauit incendio. Iuppiter ergo ut filium in vtero Semeles conceptum ab impendente mortis periculo liberaret, ex matrice exceptum, & suo famori infutum, usque ad perfectam partus maturitatem seruauit, & nymphis postea nutriendum tradidit. De hac igitur transmutatione Iunonis in Beroem sic habet Ouidius.

*Iuno in Beroem.*

*Tunc simulauit anum, posuitq. ad tempora canos,  
Sulcauitq. cutem rugis, & curua trementi  
Membra tulit gressu, vocem quoq. fecit anilem,  
Ipseque erat Beroe Semeles Epidauria nutrita.*

Præterea referunt Iunonem, & Iouem, ioci gratia, inter se contendisse, nū vir, an femina maiorem in congressu voluptatem perciperet, atque huius controuersia Tiresiam Heueri filium iudicem constituerunt, cum hic utrumque sexum expertus fuisset: namque olim in sylua serpentes cōgredientes baculo percutiens in feminam fuit commutatus, in quo sexu septem annos traduxit, & rursus eisdem angues feriens pristinam viri formam acquisiuit.

*Tiresias utrumque sexum experius.*

*placuit, quæ sit sententia docti  
Querere Tiresiæ, Venus huic erat viraq. nota.  
Nam duo magnorum viridi coeuntia sylua  
Corpora serpentum baculi violauerat ictu,  
Deq. viro factus, mirabile, femina septem  
Egerat autumno, octa uero rursus eisdem  
Vidit, & est vestra si tanta potentia plagues,  
Dixit, ut authoris sortem in contraria mutet,  
Nunc quodq. vos feriam, percussus anguib. ysdem  
Forma prior redijt.*

Tiresias igitur Iouis sententiam probans Iunonem condemnauit, quæ indignata Tiresiam excæcauit: Iuppiter verò illi scientiam futura prædicendi communicauit. Illius autem vaticinium prima adiit Lyriope nymphea Oceani, & Tethyos filia scire cupiens an Narcissus, quem ex Cephiso genuerat, diurnam esset ætatem victurus: cui Tiresias prospera omnia est pollicitus, dummodo Narcissus suam pulchritudinem non nosceret. Referunt enim Narcissum fuisse adolescentem pulchritudine conspicuum, cuius consuetudinem nymphæ non pauca affectabant, & præsertim Echo Iunonis filia, quæ iuuenis amore flagrans, & frustra fugientem persequens extabuit, & in vocem mutata est, quæ hodie etiam Echo appellatur.

*Echo Iunonis filia.*

*Adducitq. cutem macies, & in aere succus  
Corporis omnis abis, vox tantum, atq. ossa supersunt,  
Vox manet, ossa ferant lapidis traxisse figuram.*

Alia etiam Nymphas ludificauerat Narcissus, quem ut Nemesis vindictæ Dea vlcisceretur, cum venatione fessum ad fontem compulit, in cuius aquam intuens, & sui ipsius amore captus, maximoque confectus dolore interiit, ex cuius corpore postea flos eiusdem nominis emerfit.

*Narcissus metamorphosis.*

*Hic puer, & studio venandi lassus, & æstu,  
Procubuit, faciemq. loci, fontemq. secutus,  
Dumq. sitim sedare cupit, sitis aliera creuit,  
Dum bibit, & visa correptus imagine forma,  
Spem sine corpore auiat, corpus putat esse, quod umbra est.*

Et paulò inferius.

*Nusquam corpus erat, crocum pro corpore florem  
Inuentunt, solisq. medium cingentibus albis.*

Propter Narcissi mortem, Tiresias vates multo magis veridicus habebatur. Solus autem Pentheus Echionis, & Agaues filius vaticinia Tiresiæ aspernabatur: immò quia



quā à vate intellexit Bacchi aduentum, & illius sacrificia ipsimet detrimento esse futura, imperavit suis, ne Bacchi præceptis obtemperarent, sed ipsum arctè vinctum in carcerem ducerent. Bacchus autem ut ipsum deluderet in Acetem Liberi comitem transfiguratus est, ut Poeta canit.

*& Bacchus ubi esset.*

*Querenti Dominos Bacchum vidisse negarunt.*

*Hunc dixeretamen comitem, famulumq: sacrorum*

*Cepimus, & eradunt manibus post erga ligatis*

Talis igitur fuit Bacchi potestas, ut captus à nautis thyrenis, ob eximiam formæ pulchritudinem nauigio impositus, gravi percussus ira; armenta in Feras, & serpentes Thyreni in Delphinos. transformaverit. Thyreni igitur timore consternati in mare præcipientes se dederunt, & in Delphinos mutati natarunt ut in his versibus canitur.

*In spatium resilere manus brevia vidis, & illas*

*Jam non esse manus, iam piones posse vocari.*

*Alter ad intortos cupiens dare brachia funes.*

*Brachia non habuit, truncosq: repandus invodas*

*Corpore desilijs, falcata novissima cauda est,*

*Qualia dimidia sinuantur cornua Lunæ.*

Pentheus tandem, iuxta vaticinium, Bacchi contemptor properans in montem Cytherona, ubi sacrificia Bacchi celebrabantur, repente mutatus in aprum dilaniatus est.

*Ille aper in nostris errat qui maximus agris,*

*Ille mihi feriendus aper, cui omnis in unum*

*Turba furens.*

Poeta in quarto libro aperte, & dilucidè exprimit, quomodo, præter Pentheum, Alcithoe Minei filia non solum Bacchum socii faciebat, verum etiam tempore sacrificiorum, unā cum sororibus lanificio operam dabat. Dum igitur istæ mulieres operi essent intentæ, fabellas vicissim referre decreverunt, quarum narratione laborem suum aliqua ex parte levarent. Itaq: illarum una assurgens dubitavit, an prius mentio habenda esset de Babylonia, quæ in piscem fuerat mutata, an de eius filia Semiramide, quæ in columbā fuerat transfigurata; an de Naiade nympha, quæ cantionibus, & herbis, pusiones quosdam in pisces convertit, & tandem ipsa quoque formā piscis induit. An in campum esset afferenda ratio, cur fructus mori arboris olim albi, temporis tractu, nigredinem nacti fuerint; quod ex sanguine Pyrami, & Thysbes contigit se memorant. Hanc igitur fabulam non amplius auditam exarant de prædictis Poeta sic loquitur.

*de re Babylonia narres*

*De ceteris, quam versa squamis velantibus artas*

*Stagnapalestini credunt coluisse figura.*

*An magis, ut sumptis illius filia pennis,*

*Extremos alis in montibus egerit annos.*

*Nais an ut canu, nimiumq: potentibus herbis*

*Verierit in tacitis iuvenilia corpora pisces;*

*Donec idem passa est, an qua poma alba ferebat*

*Ve nunc nigra ferat contactu sanguinis arbor;*

*Hæc placet, hæc quoniā vulgaris fabula non est.*

*Talibus orsa modis, lana sua fila sequente,*

*Pyramus, & Thysbe iuvenum pulcherriores alien*

*Alteras, quas Oriens habuit, prelatas puellis.*

Exposita hac fabula, iam Leucothoe Alcithoes soror ad aliam narrandam se accingebat. Verum antequam exponeret, quemadmodum filia Orchami Regis Achemeniz, & Eurinomes in arborem thuris fuerit conversa, Martis, & Veneris adulterium expressit; siquidem cum Sol Martem cum Venere congregientem Vulcano indicasset; Vulcanus, rete artificiosè fabricato, Martem & Venerem simul vinciens in omnium Deorum conspectum attulit. Quamobrem Venus indignata operam dedit, ut sol amore Leucothoes accenderetur, qui postea, ut facilius ea potiretur, se

*Thyreni in Delphinos.*

*Pentheus in aprum.*

*L. 4. Metam.*

*Vulcani adulterium.*



in Eurinomen illius matrem conuertit.

*Dum ibi quadrupedes celestia pabula carpunt,*

*Moxq; vicem peragit, thalamos Deus intrat amatos*

*Versus in Eurinomes faciem genitricis.*

*Leucothoe  
in arborem  
shuris.*

Cum autem Clycie, quæ & ipsa Phæbum deperibat, inuidia quadam stimulata, Orchamo Leucothoes patri nunciauerit filiam à Sole stupratam fuisse; tunc pater ingenti commotus ira eam adhuc viuam tumulauit: vnde Sol infælicis amicæ misertus eam in thuris arborem transfigurauit, quæ metamorphosis sic exprimitur.

*Virgag; per glebas sensim radicibus actus,*

*Thureâ surrexit, tumulumq; cacumine rupit.*

*Clycie nym-  
pha in helio-  
tropium.*

Ipsa autem Clycie nympha molesto ferens animo Leucothoen sibi in amore prælatam fuisse, cum Solem maxima beneuolentia prosequeretur, ingenti affecta mærore, nouem dies absq; alimento traduxit; sed tandem Deorum beniguitate in herbam Heliotropium mutata fuit, quæ planta adhuc pristini amoris memor, inclinato cacumine Solem ab ortu ad occasum congomitatur.

*illa suum quamuis radice tenetur.*

*Vertitur ad Solem, mutatq; seruat amore.*

Expedita hac fabula, Alcithoe iussa est, vt & ipsa aliquod fabulosum in medium afferret: quæ hilari exordiens animo, non referam, inquit, veluti Daphnis Mercurij filius, & pastor Idæus ab vxore Thalia, ob pellicis cuiusdam metum, in lapidē versus fuerit, neq; verba faciam, de Scythone, qui modò in virum, modò in feminam cesserat, omitam quoq; Celmi, Adamantis, & Curetum casus, qui ex inbribus procreati esse feruntur, neq; sermonem habebo de Croco adolescente, & Smilace virgine, qui florum formam adepti sunt.

*Vulgares taceo, dixit pastoris amores*

*Daphnidis Idæi, quem nympha pellicis ira*

*Contulit in saxum.*

*Nec loquar vt quondam nature inre notato*

*Ambiguus fueris modo vir, modo femina Scython.*

*Te quoq; nunc Adamas quondam fidijsse paruo.*

*Celme Ioui, largag; sator Curetas ab imbre*

*Es Crocon in paruos versum cum Smilace flores.*

*Hermaphro-  
ditus, & Sal-  
macis nym-  
pha in vnu  
corpus.*

Referam, inquit, quemadmodum Hermaphroditus Mercurij, & Veneris filius à nymphis Naiadibus olim in monte Ida educatus, proprijs sedibus relictis, ad quemdam Cariæ fontem peruenit, vbi fortè Salmacis nympha habitabat. Hunc igitur nudum in fontem ingressum Nympha conspicata, ita immoderato eum affectu prosecuta est, vt adolescentem complexa ab illo separari nequaquam potuerit, sed ambo vnum corpus, utroq; integratum sexu deinceps representarent: hoc autem sic exponitur.

*illa premit, demissaq; corpore toto*

*Sicut inharebat, pugnes licet improbe, dixit,*

*Non tamen effugies, ita Dî tubentis, & istum.*

*Nulla dies à me, nec me deducat ab isto.*

*Vota suos habuere Deos; nam mixta duorum*

*Corpora iunguntur, faciesq; induitur illis*

*Vna &c.*

De hac transmutatione Ausonius elegans habet epigramma quod silentio inuolendum non esse putauimus, hoc autem sic se habet.

*Salmacis oprato concreta est nympha marito*

*Felix virgo, sibi se scit inesse virum;*

*Et in formosæ luenis permixta puella*

*Disfelix, vnum si licet esse duos.*

His expositis fabulis, & sororibus Thebanis conticentibus, repentè numine Bacchi, & sono tibiæ hæ perterrefactæ, nocteq; ingruente, in vespertilionū figuram abierunt; vt in his versibus legitur.

*Dum*



*Hum veniunt tenebre, paruos membrana per arius  
Porrigitur.*

*Conatq; loqui, minimam pro corpore vocem*

*Emittunt, peraguntq; leui stridore querelas;*

*Tectiq; non syluas habitant, lucemq; perose*

*Nocte volant, seroq; tenent à vespere nomen.*

*Sorores Thebanæ in vesperationes.*

Iam, explanatis exemplis, fama Bacchi facta, erat celeberrima. Sed inter cæteros Ino Bacchi nutrix, & matertera, vxorq; Achamantis potestatem Bacchi latè patere diuulgabant: qua de causagraue Iunonis odium incurrit, quæ ad Infernos descendens recessus, vnam furiarum in Achamantem sollicitauit; vnde hic furore correptus Clearchum proprium filium interemit. Sed Ino furorem mariti fugiens cum altero filio Melicerta in mare se præcipitauit, qui postea à Neptuno in marinos Deos, nempe Melicerta in Palemonem, & Ino in Leucothoen mutati fuerunt: idq; à Neptuno precibus Veneris factum fuisse perhibetur: cum ipsa quoq; ex spuma maris se originem traxisse narrauerit.

*At Venus immeritè nepti, miserata labores,  
Sic patris blandita suocit: ò numen aquarum  
Magna quidem posco, sed tu miserere meorum,  
Iactari quos cernis in Ionio immenso;  
Et Dijs adde tuis, aliqua & mihi gratia posito est  
Si tamen in medio quondam concreta profundo  
Spuma fui, gratumq; manes mihi nomen ab illa.  
Annuit oranti Neptunus, & abstulit illis  
Quod mortale fuit, Maiestatemq; verendam  
Imposuit, nomenq; simul, faciemq; nouauit.  
Leucotheaq; Drum cum matre Palemona dixit.*

*Venus orta ex spuma Maris.*

Thebanæ verò Iunonis comites partim in saxa, partim in aues abierunt: quocirca Cadmus has ponderans calamitates, ex thebanis sedibus in Regionem Illyricam vnà cum Hermione vxore profugit, vbi tandem à Dijs in serpentem fuit transformatus: vxor igitur Cadmi sic ab Ouidio introducit.

*Cadme mane, teq; infelix his exne monitis  
Cadme quid hoc? ubi pes? ubi sunt humeriq; manusq;  
Et color, & facies? & dum loquor omnia, cur non  
Me quoq; caletescis in eundem vertitis anguem?  
Et subito duo sunt, iunctiq; volumine serpente  
Donec in oppositi nemoris subiere latebras.*

*Cadmus, & vxor in serpentes.*

Ex prole Cadmi adhuc Acrisius apud Argiuos regnabat, qui non modò Bacchū, sed alia quoq; numina aspernabatur. In primis nepotem suum Perseum ex Ioue, & Danae natum minime credebat. hæc autē incredulitas non mediocriter detrimentum illi attulisse fertur. Fortè igitur Perseus ad accipiendum Medusæ caput à Polydece missus fuerat, cuius capitis aspectu, homines in saxa vertebantur. Iamq; Perseus, Minerva opem ferente, caput Medusæ retulerat, ipsoq; per Africam iter habente, ex guttis sanguineis à capite in terram cadentibus serpentes sunt procreati, & ex vtero Medusæ equus alatus, nimirum Pegasus exiuit.

*Cumq; super Libycas visfor penderet arenas  
Gorgonei capitis gutta cecidere cruenta,  
Quas humus exceptas varios animauit in angues.*

Iam Perseus ad Atlantem Iapeti filium peruenerat, qui Atlas, cum olim à Themide Deorum antistite responsum acceperit, ne quemquam ex Iouis prole, hospitio honestaret, si vellet hortum, in quo poma creuerant aurea, custodiri; Perseo longo itinere defatigato hospitium negauit. At Perseus detectum Gorgonis caput illi obiecit, quo conspecto, Atlas illic in montem eiusdem nominis mutatus est, qui ob altitudinem Cælum sustinere perhibetur. Sic enim Perseus introducit loquens.

*Atlas in montem sui nominis.*

*at quoniam parui tibi gratia nostra est,  
Accipe munus, ait, legaq; à parte Medusæ.*

*Ipsè*



*Ipse retro versus squallenti protulit ora.*

*Quantus eras moni factus Atlas, nam barba, comæq;*

*In sylvas abeunt, inga sunt humeriq; manuq;*

*Quod caput ante fuit, summo est in monis cacumen.*

*Andromeda  
scopulo alli-  
gata.*

His peractis, Perseus per Aethiopiam iter faciens ad eam peruenit sedem, ubi Andromeda Cephei, & Cassiope filia, ob matris superbiam, monstro marino exposita conspiciebatur. Quandoquidem, Cassiope inter Nereides se pulcherrimam iactante, Neptunus precibus nympharum motus marinum monstrum ad Aethiopiam vastandam incitauit. Qua de re consultus Iuppiter Hammon, qua ratione Nereidum numina placari possent, respondit id fieri non posse, nisi aliquis ex Cepheo, & Cassiope genitus bestiae marinae dilacerandus obijceretur. Cum igitur Andromeda scopulo alligata, & à Fera deuoranda Perseus conspexisset, dotibus formæ interitus, eam se liberaturum pollicitus est, ea tamen conditione, ut sibi in matrimonium locaretur. Cepheo annuente, monstrum superatur, & puella Perseo in matrimonium datur. Cum igitur ad Regiam Cephei peruenisset, narrauit qua ratione capilli capitis Medusæ in angues fuerint transmutati; nimirum cum ipsa crinibus aureis insignita, & formæ spectabilis, & à Neptuno desiderata, illius permixtionem effugere non potuerit, ideo cum ipso in templo Mineruæ concubuit. Quamobrem, violata loci religione, Minerua in iracundiam præceps ducta, crines illius aureos in tot fædos serpentes transfigurauit.

*neue hoc impune fuisset*

*Gorgoneum crinem turpes mutauit in angues.*

*Multis in  
montes trans-  
formati.*

In quinto libro Poeta narrat, quod Andromeda Perseo in matrimonium data, lautum paratur conuiuium. interea Phineus Cephei frater, cui olim Andromedam maritari promisserant, ex tempore hominibus armatis stipatus accedens puellam eripere Perseo conabatur. Sed ex altera parte Perseus minimè perterrefactus multos interemit, & cæteros, deo cæto Medusæ capite in montes transformauit.

*his centum restabant corpora pugæ,*

*Gorgone, bis centum rignerunt corpora, viso.*

Demum Perseus hinc versus patriam discedens, Pretum, à quo Acrisius auus à regno fuerat pulsus, monstrato Medusæ capite, in lapidem mutauit, & auo (quamuis immeritò, quia ipse cum Danae matre in arca clausus in mare proiectus fuit) regnum restituit; de hac metamorphosi sic habetur.

*Pretus in  
lapidem.*

*oraq; Regis*

*Ore Medusæ silicem sine sanguine fecit.*

Haecenus Minerua ad tot, tantaq; præstanda facinora, Perseum adminiculauit: sed eodem tempore Pallas ad montem Boeotiae Helicon peruenit, & à Musis intellexit Pegasum equum alatum, cuius paulò ante meminimus, vna cum Chrysaore ex sanguine capitis Medusæ natum fuisse, qui accedens ad Heliconem montem, vngula humum pulsans patefecit scaturiginem fontis, qui πρῶτον nuncupatur. Post hæc vna ex Musis narrauit Palladi, quemadmodum ipsæ Musæ olim in aues fuerunt transmutatæ. Etenim dum ad montem Parnasum properarent, oborta in itinere tempestas, ad sedes Pyrenei inuitantis diuerterunt, qui Virginum pulchritudine captus, in quodam thalamo claudi iussit, ut illis vim inferre posset. Musæ autem in aues conuersæ aufugerunt.

*Musæ in  
aues.*

*claudis sua cæca Pyreneus*

*Vimq; parat, quam nos sumptis effugimus alis.*

Interea dum hæc à Musa narrarentur, nouempicæ inter ramos arboris garriætæ & humana ferè verba proferentes à Minerua conspectæ sunt. Ut autem ab admiratione Palladem Musa remoueret, id totum explicauit dicens; Pierum ex Euippe vxore filias sustulisse, quarum venustate, tanta animo matris acreuit insolentia, ut Musarum pulchritudinem illis comparare, easq; ad certamè prouocare ausa esset. Quapropter vna ex Pieridibus suauem cantilenam edere cepit, narrans veluti Tiphæus, & reliqui Gigantes magno superos timore oppresserint (idq; referebatur, ut Deorum facta vilipenderentur) immò addidit, quemadmodum Superi ingenti perculu metu in Aegyptum fugerint, ubi postea Iuppiter in Arietem, Apollo in Coruum,



Coruum, Bacchus in Caprum, Diana in felem, Iuno in Vaccam, Venus in piscem, & Mercurius in Ibin transfigurati sunt.

*Duxq; gregis, dixit, sic Iuppiter, unde recuruis  
Nunc quoq; formatis Lybis est cum cornibus Ammon.  
Delius in corus, proles Semeleia capro,  
Fele soror Phebi, niuea Saturnia vacca,  
Pisce Venus lauit, Cylleneus Ibis alis.*

*Iuppiter in  
arctem.  
Apollo in  
coruum.  
Bacchus in  
caprum.  
Diana in fe  
lem.  
Iuno in vac-  
cam.  
Venus in pi  
scem.  
Mercurius  
in Ibin.*

His conuijs in Deos à Pieridibus prolatis: ex altera parte Musæ suos ederunt cantus, & inter has Calliope prima, cui totius certaminis prouincia demandata fuerat, non Deorum vituperia, sed Cereris encomia, & potissimum Proserpinæ raptum canendo elegantissimè descripsit. Primoq; narrauit, veluti Pluto infernæ regionis Deus, dum per loca spatiaretur herbosa, visam Proserpinam Cereris filiam, eius amore ita conflagrauit, vt illam proprio impositam curru ad tartarea regna deduxerit: quamvis Cyane nympha rapui incassum reluctari conaretur: quocirca ingen- ti afflictata dolore formam fontis adepta est.

*At Cyane raptamq; Deam contemptaq; fontis  
Iura sui marens in solabile vulnus.  
Mente geris tacita, lacrymisq; absumitur omnis;  
Et quarum fuerat magnum modo Numen, in illas  
Ex tenuatur aquas.*

*Cyane in  
fontem.*

**F** Ceres autem amissam filiam per cunctas totius orbis regiones inuestigans, tandem fessa, & siti oppressa, quandam rogauit vetulam, vt sibi modicum aquæ ad leuandam sitim traderet; sed illa multum farina mixtum ei propinauit, quod Ceres bibēs à quodam puero irridebatur: hinc Dea ira accensa huiusmodi materiam in pusionem impudentissimum expuens, eum in stellionem varijs conspersum maculis mutauit: de qua transformatione sic legitur.

*Inq; breuem formam, ne sis vis magna nocendi,  
Conti abitur, paruaq; minor mensura lacerta est,  
Mirantem, stentemq; & tangere monstra pauentem  
Fugit animum, latebraq; peti, aptumq; colori  
Nomen habet, varijs stellatus corpora guttis.*

*Puer in stel  
lionem.*

**G** Tandem Ceres, cum, lustratis Regionibus cunctis, nullibi filiam inuenerit, denuò in Siciliam reuersa est, vbi ab Aretusa fontis Siciliæ nympha Proserpinam à Plutone raptam fuisse intellexit. Tunc Ceres confestim recuperandæ filiae gratia ad Iouem profecta, facultatem ad internas pergeandi partes impetrauit, ea tamen condicione, vt nullum cibum, nisi post reditum, degustaret. Progressa igitur & regressa Ceres ab Ascalapho Acherōis ex Orphne nympha filio coram Ioue accusata fuit, quia granum mali punici in itinere degustauerit: vnde hic statim in bubonem auem mala semper prædicentem conuersus est.

*Ingenuis Regina Erebi, se stemq; profanum.  
Fecit auem, sparsumq; caput phlegæontide lymphe  
In rostrum, & plumas, & grandia lumina vertit.  
Feda sit ut volucris, venturi nuncia luctus  
Ignauus bubo dirum mortalibus omen.*

*Ascalaphus  
in bubonem.*

**H** Iuppiter igitur æquam exercens iustitiam sanxit, vt Proserpina, ob inobedientiam, partem anni apud virum, partem apud matrem consumeret. Interim Syrenes Proserpinæ comites tanto amore eam prosequerantur, vt precibus alas à Dijs impetrauerint, vt facilius per terram, atq; mare ipsam inquirerent: ideoq; mutæ in aues, facieq; & voce humana insignitæ iuxta mare siculum habitant, vbi tam suaves edūc cantillenas, vt nautas illac transeuntes submergant. Harum prima Parthenope, altera Leucosia, & tertia Ligia fuit appellata.

*Pluma, pedesq; autem, cum virginis ora geratis.  
An quia cum legeret flores Proserpina vernos  
In comitum numero mixta Syrenes eratis,  
Quam postquam toto frustra quæsis in orbe,  
Proitipus ut vestram sentirent equora curam,*

*Syrenes in  
aues.*

R

Poste



*Posse super fluctus alarum insistere remis  
Optastis, facilesq; Deos habuistis, & artus  
Vidistis vestros subitis flauescere pennis.*

Immò Arethusa suam quoq; transformationem recitauit; etenim hæc nymphe Dianæ comes in fluminis Alphei amorem incidit; cumq; is fugientem Arethusa persequeretur, nymphe, auxilio Dianæ implorato, statim in fontem cessit.

*Arethusa in  
fontem.*

*cur sit Arethusa sacer fons?  
Conticuere undæ, quarum Dea sustulit alio  
Fonte caput, virideq; manu siccata capillos,  
Fluminis Alphei veteres narrauit amores.*

His dictis, Ceres Athenas aduolauit, & currum ab alatis Draconibus tractum Triptolemo donauit, ut homines agriculturam doceret. Is cum in Scythiam peruenisset, à Rege Lynco honorifico exceptus fuit hospitio, sed ope Cereris à grauius Lynco insidijs euasit. Quapropter Dea indignata Regem hunc in Lyncem transformauit.

*Rex lyncus  
in lyncem.*

*Barbarus inuidit, tantq; ut muneris author  
Ipse sit, hospitio recipit, somnoq; grauatum,  
Aggreditur, ferro conantem figere pectus  
Lynca Ceres fecit &c.*

Prædicta igitur omnia à Calliope, eleganti carmine fuerunt recitata; hincq; Musæ, Nympharum iudicio, in hoc canendi certamine, palmâ retulerunt. Pierides autem id molesto ferentes animo contabescences in picas fuerunt conuersæ, quas inter ramos arboris obstrepentes paulò ante Minerua obseruauerat.

*Pierides in  
picas.*

*Plangere dumq; volunt, per brachia mota leuati  
Aere pendebant, nemorum conuicia pica;  
Nunc quoq; in alitibus facundia prisca remansit,  
Raucaq; garrulitas, studiumq; inane loquendi.*

In sexto libro poeta exponit Palladem, audito Musarum, & Pieridum certamine considerasse, quæ pæna & ipsa affectura esset Arachnem Lydam Idmonis filiâ, quæ in lanificio se Minerua peritiorem esse prædicabat. Propterea Pallas anilè induens formam, & ad Arachnem accedens, illi persuadebat, ne imposterum Mineruâ prouocare auderet. Sed puella, præceptis vetulæ contemptis, multò magis se iactabat: hinc Pallas rursus in diuinam rediens formam, puellam impudentia taxauit.

*Pallas anum simulat, crinesq; in tempora canos.  
Addit, & infirmos baculo dum sustinet artus.*

Immò Pallas non solum impudentem, & ineptam appellauit Arachnè, sed etiam prodidit faciendum esse periculum, num in tali opere ab ipsa posset superari. Quibus dictis, Pallas prima telam suam texens in ea designauit; quemadmodum ipsa cum Neptuno, de nomine Athenis imponendo certauerit, & veluti Nepturus ex saxo equum, & Minerua ex terra olium eduxerit. Præterea texendo pinxit Rhodopen Srimonis filiam, & Henum illius maritum Deos se iactantes, in montes suis se transmutatos; quibus addidit transformationem mulieris pygmææ in gruem, quæ Iunone pulchriorem se prædicare ausa erat; item mutationem Antigones filix Lao-medontis in Ciconiam, quæ cum Iunone contendere non dubitauit. Itidem delineauit transfigurationem filiarum Cyrenes Regis Assyriorum in lapides graduum templi Iunonis, necnon mutationem Cynaræ in saxum, quod prædictos templi gradus tanquam tot corpora filiarum amplectebatur; his versibus sic exponitur.

*Mulier pyg-  
mæa in gruē*

*Cynara in  
saxum.*

*Cecropia Pallas scopulum maioris in arce  
Pingit, & antiquam de terræ nomine litem.  
Bis sex celestes medio Ioue sedibus altis  
Augusta grauitate sedent; sua quemq; decorum  
Inscribit facies: Iouis est regalis imago.  
Stare Deum pelagi, longq; ferire tridente  
Aspera saxa facit &c.  
Threiciam Rhodopen habet angulus unum, & Henum  
Nunc gelidos montes, mortalia corpora quondam.*

*Altera*



Altera pygmaefatum miserabile matris  
Pars habet, hanc Iuno iussu certamine victam  
Esse Græm.  
Pinxit, & Antigonem ausam contendere quondam,  
Cum magni consorte Iouis, quam regia Iuno  
In volucrem vertit, sumptis & candida pennis  
Ipsa sibi plaudat crepante ciconia rostro.  
Qui superest solus Cynaram habet angulus orbem,  
Isg; gradus templi natarum membra suarum  
Amplectens.

Ex altera parte Arachne intexit suæ telæ mutationem Iouis in Taurum, ob Eu-  
ropam Agenoris filiam, in Aquilam ob Asterionem, in Cygnum propter Lædam Te-  
stij filiam, in Satyrum ob Antronam Nyctei filiam, in Amphitrionem, ob Alcmenam  
Electrionis filiam, in aurum ob Danaen, in ignem propter Aeginam Asopi filiam,  
in pastorem ob Memnosynen, & deniq; in serpentem propter Proserpinam. Quam-  
vis alius Poeta quatuor tantum Iouis transfigurationum meminerit hoc disticho.

Factus ob Europam, Danaen, Nyctæida, Lædam,  
Bos, Aurum, Satyrus, Iupiter albus Olor.

Sed hoc obiter dictum sit. Insuper Arachne suo textili simulacra amorum Ne-  
ptuni addidit, qui in amnem Enipeum cōuersus est, ut Iphimeniam amplecteretur,  
in Taurum, ut Aeolia Aeoli filia potiretur, in arietem, ut Basaltida comprimeret,  
in equum, ut Cererem, & Medusam consequeretur, in Delphinum, ut cum Melantho  
puella cubaret. Præterea eidem telæ intexit amores Phæbi, ostendens illum in  
accipitrem, aliquandò in Leonem, & interdum in pastorem, ob Iffen Macharei filiam  
mutatum fuisse. Neq; omisit icones amorum Bacchi qui in vnam transfiguratus  
Erigonem decepit. Ad calcem telæ delineauit simulacrum Saturni qui induens for-  
mam equi cum Phylira Oceani filia concubuit, ex qua postmodum Chironem Gen-  
tium Iulcepsit; carmina sunt hæc.

Meonis elusam designat imagine tauri

Europam.

Fecit, & Asterion aquila luctante teneri.

Fecit olorimis Lædam recubare sub alas.

Addidit ut Satyri celatus imagine pulchram

Iupiter impleuit gemino Nyctæida furis;

Amphitrion fuerit, cum te Tyntia cepit,

Aureus ut Danaen, Asopida luscivirignis,

Mnemosten pastor, variusq; Deolida serpens.

Te quoq; mutatum toro Neptune iuuenco

Virgine in Acolta posuit, tu visus Enipeus

Gignis, & Alotida, aries Basaltida fallis.

Es te flava comas, frugum multissima mater

Sensus equum, te sensu equum crinita colubris

Mater equuolacris, sensu delphina Melantho

Viscer hic etiam agrestis imagine Phæbus,

Vtq; modo accipitris pennas, modo terga Leonis

Gesserit, ut pastor Machareida luserit Iffen.

Liber, ut Erigonem falsa deceperis vna;

Ut Saturnus equo geminum Chirona creauit.

Posteaquam Arachne simulacra textilis Mineruæ miro fabricata artificio obser-  
uauerit, atq; suum opus illi minime esse comparandum, id acerbissimè ferens, la-  
queo vitam finiuit. Tunc Minerva hanc puellam in araneam conuertit.

pendentem Pallas miserata leuauit,

Defluxere comæ, cum quævis, & naris, & aures,

Fitq; caput minimum, toto quoq; corpore parua est,

In latere exiles digiti procruribus hærent.

Cætera venter habet, de quo tamen illa remittit

R 2

Stamen,

Iupiter in  
varia trās-  
formatus.

Non uni  
transforma-  
tiones.

Bacchi, &  
Saturni me-  
tamorphoses

Arachne in  
araneam.



*Stamen, & antiquas exerceat aranea telas.*

Verum Niobe Tantali filia casum Arachnes minimè perpendens, cum ex Amphione marito septem filios, & totidem filias suscepisset, sacrificia Latonæ nō solum flocci faciebat, verum quoque se illi in honoribus præferendam esse opinabatur: quāmobrem Latona hac temeritate stimulata filios ab Apolline, & Diana sagittis transfigi iussit; hac de re pater nimio afflictatus mærore se ipsum peremit, & Niobe formam saxi adepta est.

*Niobe in saxum.*

*Nec flecti cernix, nec brachia reddere gestus,*

*Nec pes ire potest, intra quoque viscera saxum est.*

Amplius Latona per Lyciam iter habens, & ardenti vexata siti ad stagnum accedens, & ab agricolis Lyciis impedita, eos confestim in ranas transformavit.

*Deatollensque ad sidera palmas,*

*Aeternum stagno, dixit, viuat, in isto.*

*Quamvis sint sub aqua, sub aqua male dicere tentant.*

*Vox quoque iam rauca est, inflataque colla tumescunt*

*Ipsaque dilatant patulos conuicia rictus.*

*Terga caput tangunt, colla intercepta videntur.*

*Spina vires, venter, pars maxima corporis albes*

*Limoque noua saluunt inurgite ranæ.*

*Rustici Lyci in ranas.*

Hæc stupenda Deorum miracula Thebani celebrabāt; immò inter illos nō abfuit, qui Apollinis vindictā de Satyro reticeret; quandoquidem Marfyas satyrus tibiurū cantu Apollinem prouocans, & tandem ab eo superatus, cute priuatus fuit, & sanguis à toto corpore dimanans mutatus est in fluuium, qui per Phrygiam decurrens Marfyas à nomine Satyri nuncupatur.

*Sanguis Marfyas in fluuium.*

*Marfya nomen habet Phrygia liquidissimus amnis.*

His calamitatibus interfuisse Pelopem restitunt, qui Tantali Arcadiæ tyrāni fuit filius, & ab eodem patre coctus, & Diis discumbentibus inter lautas epulas appositus, à cuius esu omnes, præter Cererem, abstinerunt; immò collectis membris animam ab Inferis, ope Mercurii, euocatam restituerunt, & quoniam sinister humerus deerat, ei eburneum addiderunt, & Tantalum patrem ad tartareas sedes precipitarunt; ubi inter esculenta, & potulenta, assidua fame, atque siti cruciatur. Ita res se se habebant, cum Principes multarum Regionum, ut publicis interessent spectaculis, Thebas proficiscebantur. Athenienses tantum aberant, quia eorum ciuitas à populis finitimis oppugnabatur. Ideo Pandion Atheniensium Rex à Tereo Martis filio, & Thracum rege opem ad bellum impetrauit, & illi filiam suam Progne in matrimonium dedit. Hæc igitur in mariti regiam versans incredibili videndæ sororis Philomelæ cupidine capta maritum Tereum rogauit, ut profectus Athenas sororem in Thraciam duceret. Tereus ut coniugi morem gereret, Athenas peruenit, & amorem Philomelæ incurrit: quare illi in Thraciam ductæ vim intulit, & ne cuiuspiam hoc scelus manifestaretur, lingua amputata, eam in stabulis clausit, deinde sororem coniugi in itinere periisse affirmavit. Interim Philomelæ ne tantum scelus occultum maneret, vestem Terei sceleribus designatam forori misit. Quapropter Progne, hoc intellecto, furore quasi pereita reclusis stabulis sororem in Regiam deduxit, & filium Ityn interfectum patri deuorandum apposuit. Id animaduertens Tereus, coniugem, & Philomelam persequens in causa fuit, ut omnes, Deorum misericordia, autum pennas induerent. Itaque Progne in Hirundinem, Philomela in Lusciniam, Tereus in Vpupam, Itys in Phasianum, conuersi sunt.

*Progne in hirundinem.*  
*Philomela in lusciniam.*  
*Tereus in vpupam.*  
*Itys in Phasianum.*

*Tunc sequitur nudo genitas Pandione ferro*

*Corpora Cecropidum pennis pendere putares.*

*Pendebant pennis, quarum petiit altera syluas,*

*Alter a se subit, neque adhuc de pectore rapdis*

*Excessere nota, signataque sanguine pluma est,*

*Ille dolore suo, penaque cupidine velox.*

*Veritur in volucrem, cui stant in vertice crista.*

De Philomela autem, Author Philomelæ sic canit.

*Flee*



*Flet Philomela nefas incesti Tereos, & que*

*Muta puella fuit, garrula feretur ante.*

Pandione mortuo, Eriſtheus ope Palladis regnum Athenienſe occupauit, vbi quatuor filias habuit, ſed duarum venuſtiorum alteram Procrin Cephalo maritauit, alteram Orithyam Boreas Thraciæ ventus raptam in Thraciam detulit; ex qua Zetem, & Calaim filios ſuſcepit, qui poſtea cum alijs Argonautis ad vellus aureum aſportandum profeſti ſunt.

In libro ſeptimo Ouidius memorat Mingas Theſſaliæ populos, necnon filios Oriæ thie nauigantes, tandem ad Phineum in ſumma calamitate verſantē perueniſſe. Namq; cum proprios filios Orythum, & Carabin excacaſſet, ipſe quoq; eadem pæna affectus fuit, immò Harpias ſædiſſimas aues illirapientes eſcas habebat, quas poſtea Zetes, & Calais, vt Phineo gratificarentur in fugam verterunt. Deinde hi cum perueniſſent Colchoni aureum vellus poſtulabant, ſed reſponſum habuerunt, tauros naribus, & ore ignem ſpirantes prius eſſe domandos, & hominum armatorum impetus ex dentibus ſeminandis naſcentium reprimendum, necnon Draconē vel-leris aurei cuſtodem ſopendum, cum hiſ profeſtus erat Iaſon Aeſonis filius, qui perueniens ad Regiam à Medea Regis filia fuit adamaſus: quapropter illius ope, ſuperatis omnibus difficultatibus, vellus aureum repporans, vnā eſt. Medea Corinthum reuerſus eſt; vbi Aeſonem patrem, auxilio pariter Medea vxoris magicæ artis peritæ, ad ætatem quadraginta annorum reuocauit. Hoc miraculum animaduertens Bacchus, eam rogauit, vt nutrices ſuas priſtinæ iuuentuti reſtitueret, quod Medea non ſolum hoc libenter præſtitit, ſed etiam Baccho perpetuam donauit adoleſcentiam. Interea filia Pelia inimicæ Iaſonis cum Medea familiariter verſabantur, & hiſ obſeruatis miraculis, illam obſecrarunt, vt ſenium Pelia patris exterminaret. Illa autem vt Iaſonis inimicæ vltionem ſumeret, ſuaſit mulieribus, vt proprium patrem interfectum decoquerent, quo facto, Medea curru Draconibus tractum conſcendit, & ad Othryn Theſſaliæ montem euolauit, vbi quondam, tempore diluuij Deucalionis, Cerāmbus, Nympharum implorata ope, in auem fuiſ commutatus.

*euenu veteris loca nota Cerambi,*

*Hic ope Nympharum ſublatus in æra pennis*

Deinde nemus Idæum petijt, vbi Mæram in canem conuerſam vidit.

*Et quæ Mæra nouo latratu terruit agros.*

Ab hac regione Medea ad urbem Eurypili acceſſit, vbi Coæ matronæ venuſtiores Venerē ſe iactantes, in cornutas boues abierunt.

*Eurypylq; urbem, quæ Coæ cornua matres*

*Geſſerunt.*

Hinc Cæam quoq; urbem penerunt, in qua Alcidaſas columbam ex filia procreatam conſpicatns eſt.

*Quæ pater Alcidaſas placidam de corpore nata*

*Miraturus erat naſci potuiſſe columbam.*

Immò Medea alia luſtrauit loca, vbi Philirus quidam puerum Cygnū deperitit, ſed is cum taurum petittum non obtinuerit, ex alto loco ſe præcipitem dedit, & oloris formam induit.

*Deſiſſe ſaxo, cuncti cecidiſſe putabant,*

*Factus olor niueſ pendebat in ære pennis.*

Tunc Hyriæ mater caſum filij in dies deplorans tandem in ſtagnum ſui nominis fuiſ mutata.

*At genitrix Hyria ſeruatam neſcia ſtendo*

*Perijt, & ſtagnum proprio de nomine fecit.*

Amplius ad urbem Aetoliæ appellatam Pleuron profeſta eſt; vbi Combe Ophij filia, ob interitum filiorum dolore vexata, in auem euolauit.

*Adiacet his Pleuron, in qua trepidantibus alis;*

*Ophias effugit natorum vulnera Combe.*

Inde etiam Calaurcam adiuit, vbi Lathoum regem cum vxore in volucres tranſmutatos fuiſſe referunt.

*Nutrices  
Bacchi an-  
noſaſt iuue-  
nes.*

*Carabus in  
aem.*

*Mæra in cā-  
nem.*

*Hyria in  
ſtagnum.*

*Combe in  
aem.*



*Inde Calauræa Laiboræ aspiciit arua,*

*In volucem versum conuulsa conuersa Regis.*

Post casum prædictorum, Medea obsecrauit Cephison fata nepotis lugentem, & ab Apolline in Phocen transformari.

*Cephison procul hinc desistent fata nepotis*

*Respicit in tumidi Phocen ab Apolline versum*

Tandem petijt urbem Ephyren, vbi primum e fungis humana corpora genita fuisse tradunt.

*Homines ex  
fungis nati.*

*hic quo veteris mortalia primo*

*Corpora vulgarent plumbis edita fungis.*

Huc cum peruenisset Medea conquirebatur se, ob Creusam Creontis Regis Conyathidum filiam, à latone fuisse contemptam: ideoq; regia accensa, filijsq; coram patre dilaniatis, Athenas Draconibus alatis fuit delata, vbi Polyphemonis nepem in volucem mutatam obseruauit.

*Medeam hinc accedentem*

*Agæus non solum honorifico hospicio, sed etiam molli*

*lecto excepit, ex qua Medam filium suscepit. Interum Theseus Agæi filius dudum*

*à patria absens Athenas reuersus est, quem pater, ob diuturnum tempus, non agno-*

*scebat. Verum huius aduentum Medea, & sibi, & filio timens persuasit Agæo, ut*

*aconitum Theseo tanquam hosti propinaret. Sed cum ille à parte tandem fuisset*

*cognitus, Medea nubibus tecta vnâ cum Medo in Asiam profugit. Interca Agæus, &*

*ob aduentum filij, magna perfusus lætitia celebrari sacrificia iussit, in quibus enco-*

*mia Thesei commemorarentur, nempe veluti interemerit taurum marathonium, &*

*Scyronem, qui postea ob insignem crudelitatem in scopulum fuit mutatus.*

*Terra negat sedem, sedem negat ossibus vnda,*

*Que iactata diu fertur durasse veritas.*

*In scopulos, scopulos nomen Scyronis inheret.*

Agæus perfectum gaudium non potuit attingere, nam Minos Iouis, & Europæ

filius bellum Atheniensibus indixit, variâq; gentes hincinde congregauit, inter

quas colentes Sithon insulam recensentur; quam insulam Arne puella antri pulchri-

tudine capta hostibus Athenas oppugnantibus prodidit, quare in volucem mone-

dulam fuit transfigurata.

*Arne in mo-  
nedulam.*

*quamq; impia prodidit Arne*

*Sithonis accepit, quod avaræ poposcerat, auro,*

*Mutata est in auem, quæ nunc quoq; diligit aurum,*

*Nigra peder, nigris velata monedula pennis.*

Posthæc Minos auxilium aduersus Athenienses petenti Acacus negauit. Interea

navis Atheniensium, in qua Cephalus erat legatus ad Acacum peruenit, ut ab illo

aduersus Cretenses opem impetraret: tunc Cephalo liberaliter excepto Acacus

auxilium pollicitus, regionis calamitatem narrauit, nimirum quod vagante pestilen-

tia cuncti homines interierunt. Ipse autem Acacus cum esset Iouis filius à summo

patre impetravit, ut formicæ regionis in tot homines verterentur, qui Myrmidones

*Formicæ in  
homines.*

*Vota Ioui soluo, populisq; recentibus urbem*

*Partior, & vacuos præcis cultoribus agros,*

*Myrmidonasq; voco, nec origine nomina fraudo.*

His dictis ab Acæo, Cephalus Regiam ascendit, vbi à Phoco Acaci filio hono-

rificè exceptus interrogatur de eleganti iaculo, quod manu gestabat, cui respondit

illud sibi donatum ab vxore Procride Erethei Atheniensium Regis filia, vnâ cum

cane, qui postea vulpem insequens vnâ cum ipsa in lapidem transformatus est.

Inhibito statim recitat, quemadmodum Cephalus cum copia militum Athenas re-

uersus est. Sed Minos interea propter necem filij Androgei Megaram, in qua Ni-

sus regnabat, obsidere capit, ut, illa expugnata, facilius victoriam consequeretur.

In hac obsidione Scylla Nisi filia Moenia urbis ascendere sæpè solebat, ut Minocem

bellicis rebus operam dantem intueretur; quare illius amorem incurrit, & cū nulla

potiendi facultas daretur, illa crimem aureum Nisi patris, patriæ fata continentem

furtim



turtim abscissum Minoi misit; quo accepto, Minos prodicionem amans, sed proditricem odio habens, victoriam reportauit. Tunc Scylla ab illo neglecta in Cirinaeum, siue alaundam, & Nisus pater in volucrem eiusdem nominis euolarunt: Nisus autem Græcis dicitur haliætos.

*Pater, & filia in Nisū,  
& Alaundā.*

*Quam pater ut vidit (nam iam pendebat in auras,*

*Et modò factus aus fuluis Haliætos in alis)*

*Ibat, ut herentem rostro laceraret adunca:*

*Ille metu pupim dimisit, & aura cadentem*

*Sustinuisse leuis, ne tangeret aquara visa est,*

*Pluma fuit, pluma in anem mutata vocatur*

*Cirris, & à tonso est, hoc nomen adepta capillo.*

Minos iam de Atheniensibus triumphans, illis imposuit, ut nono quoque anno quatuordecim viro- rum nobilium filios ad labyrinthum Cretæ à Dedalo fabricatum Minotaurum Pasiphaes, & Tauri filio deuorandos mitterent. Quapropter cum Theseo Aegei filio tertia fors contrigisset, ille in Cretam profectus, ope Ariadne Minois filiae, Minotaurum interfecto, à labyrintho incolumis exiit. Quamuis postea tanti immemor beneficii, Ariadnam vnâ cum Phedra sorore illinc abductam in insula quadam reliquerit. Interea Dedalus in carcere à Minoe detentus, ut illinc vnâ cum filio aufugeret, alas ex pennis, & cera parauit. Sed Icarus præceptis patris minime obtemperans altius volans, & cera alarum liquefacta, in insulam decidit, quæ à nomine pueri Icaræ dicta est. Dedalus, mortuo filio, ad Cocalum Siciliæ regem peruenit, ubi perdice aue summopere delectabatur: nam hæc olim fuit iuuenis per- dix appellatus, qui cum Dedalo erudiendus fuisset traditus, ob inuidiam acris ingenij, de muro fuit præcipitatus, & à Minerva in perdicem auem commutatus.

*Iuuenis in  
perdicem.*

*Sed vigor ingenij quondam velocis in alas,*

*Inq; pedes abiit, nomen, quod & ante, remansit.*

*Non tamen hæc aliè volucris suæ corpora tollit,*

*Nec facit in ramis, alioq; cacumine nidos.*

*Propèq; huiusmodi volitat, ponitq; in sepibus oua,*

*Antiquiq; memor metuit sublimia casus.*

Theseus, Minotaurum interfecto, maximam sibi famam, & gloriam conciliauit: quapropter ciues Calidonij ad necandum aprum suæ deuastantem regiones illius opem implorarunt. Nam cum Oeneus Dijs omnibus, præterquam Dianæ sacrificasset, Dea indignata in Calidoniam regionem deuastandam, ingentem aprum im- misit. Hunc Meleager, Græciæ Principibus conuocatis, pluries interficere con- atus est, sed prima omnium Atalanta aprum confodit, cuius fortitudinem Meleager admiratus exuias aprum interfecti illi concessit, quas postea fratres Altheæ Melea- gri matris eripere conantes perempti fuerunt. Sed Althea fratrum mortem intelli- gens, stipitem à Parcis conditum Meleagri vitam continentem Vulcano tradidit, quo consumpto, Meleager interijt, cuius sorores lugentes in aues mutatae, hodie quoque Meleagrides nuncupantur.

*Sorores Me-  
leagri in a-  
ues.*

*natis in corpore pennis*

*Allenat, & longa; per brachia porrigit alas,*

*Corneaq; ora facit, versaq; per aera mittit.*

Postea Theseus Athenas reuertens ab Acheloo fluuio inuitatus intellexit quas- dam insulas Echinadas olim fuisse nymphas Naiades, quæ Acheloum vilipendebant, imò etiam percepit originem alterius insulæ ab Echinadibus non procul distantis: hæc enim fuit Perimeles Hippodamantis filia, cui Achelous vim intulit, quare puellam à patre in pelagus præcipitatum Neptunus in hanc insulam mutauit.

*Naiades hæc fuerant, quæ cum his quinq; iuuenços*

*Maç assent, rurisq; Deos ad sacra vocassent*

*Immemores nostri se fassas duxere choreas.*

Et paulò inferius.

*Ut tamen ipse vides procul, en procul vna recessit*

*Insula grata mihi, Perimelen nanita dicit.*

Hæc narranti Acheloo Theseus, illiusq; focii interfuerunt, sed inter illos quidam Ixionis



Ixionis filius Deorum potestatem dandi, & adimendi formas negabat. Vicissim Lelex alius Thesei socius, Iouis, & Mercurij exemplo, vim diuinam audientibus insinuabat Iupiter enim, & Mercurius humana facie in Phrygia à Philemone, & Baucide vxore honorificè excepti quodcumq; à Dijs postulandum impetrabile concesserunt. Cæteri Oppidani hospitium Dijs negantes tali pena fuerunt affecti, vt eorum oppidum in lacum abierit. Sed Philemonis, & Baucidis domus in templum est mutata, & ipsi extremam consecuti ætatem in arbores, nimirum alter in Quercum, & altera in Tiliam cesserunt.

*Qui in Tiliâ, & quercum fuerint mutati.*

*Ante gradus templi cum starent forte, lociq;  
Narrarent casus, frondere Philemona Baucis  
Baucida conspexit senior frondere Philemon.*

A

Neq; id reuocandum erat in dubium, cum etiam Protheo Oceani, & Tethyos filio Dijs permiserint, vt in varias formas, & ipsi conuerterentur; quemadmodum etiam Metra Erisichthonis filia id, permittentibus Dijs, præstare poterat.

In nono libro Poeta diuulgat veluti prædicta exempla ab Acheloo recitabantur, vt vis diuina humanis imprimeretur mentibus; cum & ipse Achelous olim varias induere formas consueuerat, & potissimum quando pater Deianira Oenei filia virginum Aetolarum venustissima, eam in matrimonium illi dare decreuerat, qui in lucta victoriam reportasset. Itaq; Achelous cum Hercule in certamen descendens varias figuras repræsentabat Herculem ludificans, se d postremo induit formâ Tauri, quando Hercules ex illius fronte cornu ademit, quare Achelous superatus totus B in fluuium liquefactus est.

*Achelous in fluuium.*

*valens Achelous agrestes,  
Et lacerum cornu medijs caput abdidit undis.*

Hoc cornu postea Naiades illius filia omni genere florum, & fructuum refertum cornucopiæ appellarunt. Ideo Hercules victor Deianira potitus, post necem Euryноми pulsionis, cum vxore in patriam reuertebatur. Sed perueniens ad fluuium Euenum, vxorem Nessi centauro trans fluuium deferendam commisit, qui mulieri vim inferre volens ab Hercule sagitta sanguine hydræ infecta interfectus est. Verum Nessus moriens vestem sanguine inquinatam Deianira donauit, affirmans tantam illi vesti inesse virtutem, vt quotiescumq; eam indueret Hercules, omnes mulieres, præter Deianiram, odio esset habiturus. Cum igitur ad aures Deianira peruenisset Herculem loles Euryti filia ingenti conflagrare amore, hanc vestem ab Hercule perferendam curauit, qua indutus illico furore agitato Licham famulum ex monte Cæneo in mare Euboicum præcipitauit, quem postea Tethys in scopulum transfigurauit.

*Famulus Herculis in scopulum.*

*In rigidos versum filices prior edidit atas  
Nunc quoq; in Euboico scopulus brevis eminet alto  
Gurgite, & humanæ seruat vestigia formæ.*

Tandem Hercules se in constructo rogo composuit, & deposita humana figura, à Ioue inter cælestes coetus collocatus est. Sed Alcmena mater Herculis facinora filii diuulgabat, & sua infortunia solæ puellæ aliquando narrabat: namq; Herculem in vtero gestans, ob partus difficultatem, Lucinam Deam inuocauit, sed illa Iunonis iussu, non ad iuuandum, sed ad partum impediendum, figura vetulæ, ante fores matris Herculis, manibus complectens genua sedebat: At Galanthis ancilla quid mali suspicata, accedens Deianiram iam partu solutam vetulæ nunciauit, quod Lucina credens surrexit, & confestim Deianira Herculem peperit: Lucina igitur hoc Galanthis stratagemate delusa eam mutauit in mustelam, quam mutationem sic exprimit Poeta.

*Galanthis in mustelâ.*

*Numine decepto, risisse Galanthis fama est,  
Ridentem, pensamq; ipsi Dea scæna capillis  
Traxit, & de terra corpus releuare volentem  
Arcuit, inq; pedes mutauit brachia primos:  
Sirennitas antiqua manet, nec terga colorem  
Amisere suum, forma est diuersa priori:  
Quæ quia mendaci parientem inuenerat ore,*

ore



*Ore parit, nostrasq; domus velut ante frequentat.*

His ab Alcmena narratis, Iole quoq; sororis casum silentio inuoluere noluit. Quandoquidem Dryope Ioles soror ab Apolline amata, cum ex Loto arbore ramum decerpisset, in quam arborem olim Lotos nymphe violentiam Priapi fugiens conuersa est, quia sacras frondes violauerat, Dryope in truncum e& transfigurata.

*Lotos in hanc nymphe fugiens obscena Priapi*

*Contulerat versos seruat nomine vulnus*

*Nescierat soror hoc, quæ cum perterrita reirò*

*Iret, & orans vellet discedere nymphis*

*Hæserunt radice pedes &c.*

*Dryope in truncum.*

**E** Dum hæc narrabantur, Iolaus Herculis, & Hebes filius à matre ad iuuentutem fuit reuocatus; quod priuilegium Hebe nemini concessum asseuerabat: nisi Themis iustitiæ, & religionis Dea testificata esset filios Callirhoes ex infantia confectum ad iuuentutem fuisse delatos, vt patris per insidias necati mortem vlciscerentur. Superos ob tot miracula indignatos Iupiter oratione placauit, ex cuius verbis Poeta in mentionem Mileti incidit, vt facilius mutationem Byblidos in sôtém describeret. Etenim ex Mileto Cretensi, qui in Asia urbem sui nominis ædificauit, Byblis, & Cannus orti sunt. Cum autem puella fratrem impudico amore prosequeretur Cannus talem detestatus impudicitiam à patria profugit. Illa autem fratrem insequens in Cariam peruenit, vbi illius lachrymæ in scaturiginem fontis conuersæ sunt.

*Sic lacrymis consumpta suis phebeia Byblis*

*Veritur in fontem, qui nunc quoq; vallibus illis*

*Nomen habet Domina, nigraq; sub Ilice manat.*

*Lacryma in fontem.*

**F** Huius fama miraculi in Cretam quamprimum peruenisset, nisi aliud magis admirandum in illa Regione contigisset. Etenim Ligidus quidam plebeius homo Telethusam vxorem duxit, cui grauidæ imperauit, vt paries læminam perimeret, & marem tantummodo educaret. Quamobrem Telethusæ, propter sæua mariti mandata, mæstitia afflictatæ Dea Isis per quietem apparens, illi persuasit, vt læminâ pariens educaret, promittens, se, data occasione, illi præstò futuram: quocirca Telethusa læminam enixa, marem esse marito insinuauit, & infanti nomen aui, nempe Iphin imposuit. Puellæ autem tertium decimum annum agenti pater Ianthen Telestis filiam in matrimonium dedit: quare Telethusa vnâ cum filia templum Isis petiit, cuius ope, Iphis in virum conuersa est.

*Mater adit templum, sequitur comes Iphis euntem,*

*Quàm solita est maiore gradu, nec candor in ore*

*Permanet, & vires augentur, & acrior ipse est.*

*Vultus, & incompitis breuior mensura capillis,*

*Plussq; vigoris adest, habuit quam femina, nam quæ*

*Femina nuper erat, puer est &c.*

*Puella Iphis in virum.*

**G** In libro decimo habemus primò à Poeta matrimonium Orphei, & Eurydices; hic enim Apollinis, & Calliopes filius, vel secundum aliorum mentem, filius Oeagri Auuij, & Polymniæ musæ, nymphe nomine Eurydicem omine infausto vxorem duxit: siquidem hæc per latissima, & lætissima spatians prata serpentis icu in herba latibulantis interempta est. Orpheus igitur hoc adeò acerbè tulit, vt ad infernas sedes, recuperandæ vxoris gratia, descenderit, vbi suauissimo citharæ concentu à Plutone impetravit, vt ea conditione ad supernas auras vxorem reduceret, ne prius nisi ibi eam intueretur: hac autem conditione non seruata, Euridices denuò ad inferos rapta fuit. Quamobrem Orpheus omni spe vxoris recuperandæ destitutus, deinceps graui odio cunctas mulieres persecutus est, & nefando Veneris masculæ contagio est correptus. Hujc tandem canenti in colle quodam ob suauem cytharæ concentum multa animalia, & arbores accesserunt, inter quas erat Pinus Cybeli sacra, in quam arborem Atys, ipsius Deæ sacerdos fuit transfiguratus.

*Et succincta comas, hirsutaq; vertice Pinus*

*Grata Deum matri; siquidem Cybeleius Atys*

*Exiit hac hominem, truncosq; induruit illo.*

*Atys in Pinum.*

Inter



Inter has arbores aderat etiam Cupressus olim Cyparissus adolescens venustissimus, qui, cum Ceruum summa altum diligētia imprudens interemisset, de hoc conceptum dolorem gladio finire cupiens ab Apolline in Cupressum fuit transformatus.

*Adfuit huic turbe metas imitata Cupressus  
Nunc arbor, puer ante Deo dilectus ab illo,  
Qui Citharam nervis, & nervis temperat arcum.*

*Cyparissus* Tunc Orpheus amorem, quo Superi olim pusiones prosequabantur, narrare  
*in cupressū.* cepit. Primumq; veluti Iupiter tanto amoris contagio erga Ganimedem Troris  
Dardanorum regis filium correptus fuerit, ut illum in Aquilam versus ad Coelum  
rapiens, pincernam diuinum constituerit.

*Rex superam Phrygi quondam Ganimedis amore  
Arsit, & inuentum est aliquid, quod Iupiter esse  
Quam quodd erat, mallet, nulla tamen alite verū  
Dignatur, nisi quæ portat sua fulmina terre.*

Hyacinthus quoq; Amicla filius in cælestes sedes ab Apolline fuisset delatus, nisi pondere disci perijisset: ideo Phæbus, ut illi gratificaretur, cadaver in florem eiusdem nominis mutavit.

*Hyacinthus  
in florem.*

*Ecce crux, qui fusus humi signauerat herbas,  
Desinit esse crux, tyrioq; nitentior ostro  
Flos oritur, formamq; capit, quam lilia, si non  
Purpureus color his, argenteus esset in illis.  
Non satis hoc Phæbo est (is enim fuit author honoris)  
Ipse suos gemitus folijs inscribit, & ai ai  
Flos habet inscriptum, fune itaq; littera ducta est.*

Prosequabatur Orpheus multis insinuans rationibus venustos pusiones, & Dijs gratos, & ciuitatibus ornamento fuisse, & vicissim mulieres Dijs inuisas, & ciuitatibus dedecus attulisse. Idq; exemplo Propætidum patefiebat, quæ Venerem Deam esse negantes non solum ciuibus suis inuisæ, verum etiam a Venere in lapides mutatae fuerunt.

*Sunt tamen obscane Venerem Propætidæ ausæ  
Esse negare Deam &c.*

Itaq; hæc flagitijs mulierum Pygmaeon perterritus summam castitatem amplexus erat. Is cum esset cælator egregius eburneum virginis simulacrum tam eleganter sculpsit, ut eius incredibili amore flagranti Venus statuam in viuam mulierem conuersam concesserit.

*— — — simulacra sua petiit ille puella  
Tentatum mollescit ebur, positq; rigore  
Subscidit digitis.  
Dum stupet, & dubiè gaudet, falliq; veretur  
Corpus erat, saluante tentatq; pollice vent.*

*Myrrha in  
arborem sui  
nominis.*

Ex hac muliere Pygmaeon suscepit filios, nimirum Paphum, & Cingiam, qui potestatem insigni felicitate esset potitus, nisi Myrrham genuisset, quæ nefando patris amore vexata, ope nutricis, cum illo inscio concubuit, quod cum pater intellexisset, apprehenso gladio filiam usq; in Arabiam persecutus est, ubi miseratione Deorum in arborem myrrham stillantem mutata est.

*— — — merfæq; suos cortice vultus,*

*Quæ quamquam amissis veteres cum corpore sensus,*

*Flet tamen, & reptidæ manant ex arbore gutta.*

Cum autem Myrrha esset grauida, ex illa arbore postea natus est Adonis, qui tam eleganti forma, & venustis corporis dotibus fuit insignitus; ut illius amore Venus conflagrans, puero venationibus intento persuadebat, ut sibi à Feris mirandum in modum caueret, quod ut melius menti illius imprimeret, exemplo Atalanta, & Hippomenis utebatur. Quandoquidem Hippomenes, ope Veneris, Atalanta Schænei Regis filia, quæ à nemine cursu superari poterat, pomorum aureorum astutia potitus est. Is postea accepti beneficii immemor nullas Veneri gratias retulit. Quare

Venus



Venus indignata oestrum libidinis immisit, quo agitatus, in templo etiam matri Deum sacro, cum Atalanta congressus est. Hinc Dea tanto contaminata flagitio Hippomenen in Leonem, & Atalantam in Lænam transfigurauit.

*Pana leuis visa est, ergo modo leuia fulue  
Colla iubæ velant digiti curuantur in ungues,  
Ex humeris armi sunt, in pectore totum  
Pondus habet, summiq; cauda verrantur arenæ,  
Iram vultus habet; pro verbis murmura reddunt,  
Pro thalamis celebrant sylvas, alijsq; timendi  
Dente premunt domito cybeleia freno Leones.*

*Qui in Leones conuersi.*

E Cum igitur, his exemplis, ad vitandas Feras Venus Adonis hortaretur; nihilo minus puer ab apro diu ab ipso exagitato interfectus fuit. Itaq; Venus pusionis sanguinem in florem purpurei coloris commutauit, quemadmodum Proserpina Mythen nympham Plutonis pellicem in mentham herbam transfigurare valuit. Conuersio igitur sanguinis Adonis in florem Anemonem nuncupatum sic describitur.

*— flos de sanguine concolor ortus  
Qualem, quæ lento celant sub cortice granum  
Punica ferre solent, breuis est tamen usus in illo,  
Namq; malè herentem, & nimia leuitate caducum  
Excitantur idem, qui perflant omnia venti.*

*Adonis in florem.*

F De mutatione nymphæ pellicis Plutonis sic canit Poeta,  
*Femineos artus in olentes vertere menthas.*

*Nympha in mentham.*

In libri vndecimi prima facie infelix Orphei exitus exaratur, qui vt paulò ante relatum fuit, mulieres Threijcias aspernans in graue earum odium incidit. Quare dum Bacchi sacrificia celebrarentur, mulieres Orpheum inter Feras, & arbores superum amores canentem conspiciatæ, in illum magno impetu irruentes dilaniarunt, cuiusq; caput à corpore ademptum, & lyram in Hebrum fluium proiecerunt. Itaq; Bacchus acerbo ferens animo sanguine Orphei sua sacrificia fuisse violata, illas mulieres in varias arbores commutauit.

*Non impunè tamen scelus hoc finis esse Læus,  
Amisq; dolens sacrorum vae suorum,  
Protinus in syluis matres Aedonidas omnes,  
Quæ videre nefas, torta radice ligauit.*

*Mulieres in arbores.*

G Postmodum Bacchus ex Thracia ad Tmolum Ciliciæ montem comitantibus Satyris profectus est. Aberat autem Silenus, qui olim captus, in carceribus Midæ regis Phrygiæ custodiebatur. Verùm Rex aduentum Bacchi intelligens, Silenū illi sponte obtulit: quapropter ob tantam munificentiam à Deo impetrauit, vt quodcumq; postulatum consequeretur. Sed quia Rex erat auri sitientissimus petijt, vt quodcumq; ab ipso tactum in auream materiam conuerteretur. Vnde Midam pro esculentis, & potulentis aurum tangentem petitionis pœnituit, ideoq; Bacchum rogauit, vt concessum beneficium irritum, faceret. Monitus igitur à Baccho se se in Pactolo flumine abluat, & vi aurea flumini communicata, huius amnis arenæ aureæ esse feruntur. Deinceps Midas aurum, & opes detestans in syluas se recepit, vbi Pana pastorum Deum venerabatur. Cum autem hic Deus sono fistulæ delegetur, aliquando Apollinem prouocare ausus est, sed cum omnes certaminis victorem constituerint Apollinem, Midas solus victoriam ad Pana referendam esse existimauit. Hinc Apollo ob maximam Midæ stoliditatem, eius aures in asininas transmutauit.

*— nec Dellius aures  
Humanam stolidas patitur retinere figuram,  
Sed trahit in spatium, villisq; albenibus implet,  
In stabilesq; illas facit, & dat posse moueri,  
Cætera sunt hominis; partem damnatur in vnam,  
Induitq; aures lentè gradientis aselli.*

*Midas aures quales.*

Itaq; Midas asininas adeptus aures tanta industria illas celabat, vt nemini nisi solitori notæ essent, qui, cum id cuiquam communicare non auderet, summiffa voce



voce id terræ significabat, ex cuius verbis arundines natæ feruntur, quæ vento agitata Midæ dedecus infusurrant. Apollo vnâ cum Neptuno hinc discedens ad Laomedontem mænia troiana ædificantem se contulit, promittens se, pacta mercede, tales muros quamprimum perfecturum. At, opere perfecto, Laomedon nihil se pollicitum esse iurauit: qua de re Neptunus diluuiο troianos agros deuastauit, & effecit, vt Hesiōne Laomedontis filia monstro marino deuoranda exponeretur, quam postea Hercules, spe possidendi equos à Laomedonte promissos, filiam liberauit. Sed hic quoq; ob mercedem negatam, ira agitatus Troiam expugnauit, & Hesiōnem Telamoni concessit, cuius Telamonis frater Peleus solus inter mortales Deam vxorem habuit. Quandoquidem is Dea Tethide in varias formas se transformante, consilio Prothei, funibus vineta potitus est, ex qua Achillem virum fortissimum suscepit. Peleus autem in maximum incidit infortunium, dum Phocum patrem peremit, quo scelere commisso, ad Ceycem Trachine Regem accessit, qui & ipse in maximo mœrore versabatur, cum illius frater Dedaleon Chionem filiâ venustam habuerit, quæ ab Apolline in anum conuerso compressa Philemonem citharæ studiosissimum genuit, pariterq; cum Mercurio cubans per quietem, Autolycum furem peperit. Propterea hæc quandoq; cum Diana se venustiore esse gloriaretur, lingua sagittis transfixa, periit, cuius interitum Dedalion tam ægrè tulit, vt ex mōte Parnasi in pelagus se proiecisset, quem confestim Apollo, prius quam attingeret vndas, in accipitrem transformauit.

*Dedalion in  
accipitrem.*

*Forſitan hanc volucrem, rapto qua viuit & omnes  
Terret aues, ſemper pennas habuiſſe putatis.  
Vir fuit, & tanta eſt animi conſtantia, quantum  
Acer erat, belloq; feroc; ad vimq; paratus  
Nomine Dadalion.*

Hæc dum narrarentur à Ceyce, paſtor armentorum Pelei, Domino nunciauit boues omnes à lupo quodam rabioſo fuiſſe interfectas, qui tandem in ſaxum fuit tranſfiguratus. Non tamen diu in his regionibus Peleus eſt moratus, ſed ad Acaſtum Theſſaliæ Regem ſe contulit. Interim Ceyx, cuius paulò ante meminimus, ob caſum fratris mæſtus ad conſulendum Apollinis Oraculum profeſſurus, Halcyoni vxori ſe ſpatio bi-meſtris rediturum eſt pollicitus. Cum autem in mari Aegeo oborta tempeſtate, vnâ cum ſocijs ſubmerſus fuiſſet: Halcyone ſtatuto tempore tranſacto, nec marito reuertente, ope Iunonis, à Morpheo ſomni filio mortis mariti certior reddita eſt. Quamobrem ad litus accedens, & cadauer mariti in æquore conſpicata, in Halcyonem auem mutata illuc aduolauit. Ceyx verò tanquam vxoris aduentum ſentiens in volucrem eiſdem generis conuerſus eſt.

*Qui in aues  
Halcyonias.*

*In ſilis huc, mirumq; fuit potuiſſe, volabat  
Percuſiensq; leuem modo natis ærea pennis.  
Vt verò tetigit mutum, & ſine ſanguine corpus,  
Senſit hoc, & tandem Superis miſerantibus ambo  
Alite mutantur, ſatis obnoxius iſſdem  
Tunc quoq; manſit amor.*

Hæc de cauſa huiuſmodi aues in litoribus ſemper nidificant; quemadmodum, & illa auicula, quæ mergus nuncupatur; namq; hæc olim fuit Aefachus Priami, & Alycothoes nymphæ filius, qui dum Heſperien nympham perſequeretur, hæc ſerpentis ictu fugiens vitam finiuit; hinc Aefachus tanto dolore eſt affectus, vt è ſcopulo in pelagus ſe præcipitem dederit, ſed nondum vndas attingentem Tethys in auem mergum couertit, qui adhuc vndis ſummopere delectatur.

*Aefachus  
in mergum.*

*— corpus ſuper aquora miſiſſi  
Pluma leuæ caſus, fuit Aefachus, inq; profundum  
Pronus abiit, leiſiq; viam ſine fine retentat.  
Fecit amor maciem, longa internodia cyrum,  
Longa manet ceruix, caput eſt à corpore longè,  
Aequor amat, nomenq; manet, quia mergitur illi.*

In libro duodecimo, primùm exponitur mæſtitia Priami, & filiorum lūgentium Aefachum: ſolus Paris aberat, qui, rapta Helena, bello troiano anſam dedit: etenim Græci



Græci raptum vxoris Menelai Regis acerbè ferentes, bellum Troianis indixerunt, & mille naues armis munitas miserunt, quas tempestas ad Aulidem Bæotiæ urbem iactauit, vbi Græci, cum Iouis sacra celebrarent, obseruauerunt serpentem in Platano aræ proxima primùm octo pullos in nido, & deinceps matrem circumuolitantem deuorasse: Hinc Calchas augur decimo anno Troiam capiendam esse prælagiuit. Serpens autem ille paulò post ad perpetuum rei monumentū, in lapidē mutatus fuit. Eodem tempore Agamemnon aduersus Troianos bellaturus, Ceruam Dianæ imprudens interemit: idcirco Dea indignata mare ventis perturbauit, indeq; Græci discedere non potuerunt; immò inter illos orta est pestilentia. Quapropter Calchas monuit, vt sanguine Agamemnonis diuinam iram placarent. Itaq; Iphigenia Agamemnonis filia ad arā immolanda ducta fuit, quam postea Diana surripiebat, Ceruam supposuit. Cum igitur de aduentu Græcorum ad expugnandum Ilium fama per terrarum orbem esset diuulgata, & iam ad prælium descendissent, Proteus filius Hipheclii primus omnium ab Hectore fuit interfectus, & ab Achille Cygnus filius Neptuni, qui ob duritiem cutis, cum cædi non potuerit, eliso gutture suffocatus à patre in Cygnum volucrem conuersus est.

corpus Deus aquoris albam

Contulit in volucrem, cuius modò nomen habebat.

Superati Cygni duritiem omnes Græci discumbentes memora bant, cui quædam Caneum fuisse similem protulit Nestor, inquit Cænin fuisse puellam venustissimam, quæ à Neptuno compressa ab eo impetrauit, vt in virum Caneum mutaretur, deinde vt nullo vnquam telo perfoderetur. Caterum cum ad conuiuium Pirithoi Ixionis filij Hippodamiam vxorem ducentis vnâ cum cæteris Centauris, & Lapithis venisset, magna; inter illos oborta pugna, Cæneus à nemine armis lædi potuit, ideo, multitudine arborum in illum congesta, fuit præfocatus, & à Neptuno in Cenim auem transfiguratus.

Maximè vir quondam, sed auis nunc vnica, Cæneus.

Dùm hæc à Nestore narrarentur, Periclimeni fratris mentio facta est, qui à Neptuno in varias se conuertendi figuras facultatem obtinuerat. Quapropter cū Hercule dimicare ausus, & forma Aquilæ illum eludens sagitta herculea vulneratus est. Neptunus igitur acerbissimè ferens Cygnum filium, ab Achille fuisse interfectum, obtinuit ab Apolline, vt sagitta Paridis talus Achillis transfigeretur. Idcirco, Achilles perempto, inter Aiace, & Vlysses de armis Achillis contentio orta est, & Agamemnon quæstionis iudex fuit constitutus.

In libro decimo tertio colligimus à Poeta Agamemnonem iudicem controuersig ne alterum offenderet, sententiam ferre noluisse, & iudicium alijs Græciæ Principibus concessisse, qui postea facundo Vlyssis eloquio ducti, pro illo sententiam dixerunt, consequenterq; arma Achillis illi possidenda tradiderunt. Ex altera parte Ajax ingenti mœrore affectus, hunc dolorem gladio finiuit. Verùm ex sanguine in terram fluente flos hyacintho similis pullulauit.

rubescit aq; sanguine tellus

Purpureum viridi genuit de cespine florem,

Qui prius Oebalio fueras de vulnere natus.

Littera communis medij, puerq; viroq;

Inscripta est folijs, hæc nominis, illa querela.

Vlysses igitur, victoria relata, in Lemnum missus fuit, vt inde Philoctetem Herculis sagittas habentem abduceret. Hic reuersus, Troia deleta, & classe Græcorum in Thraciam transfretante, Polixenam Priami, & Hecubæ filiam proprijs manibus immolauit; cuius corporis ablundi gratia, ad litus Hecuba cum esset profecta, ibi cadauer Polydori filij à Polymestore Thraciæ Rege necati conspexit. Nam Priamus Polydorum filium cæteris natu minorem, ob incertum belli troiani euentum, ad Polymestorem misit; sed ille honorificè puerum susceptum, & necatum in mare proiecit. At Hecuba tanti sceleris impatiens Polymestorem vnâ cum alijs mulieribus excæcauit: vnde illam fugientem, & à Thracibus saxis associatam in canē fuisse transmutatam referunt.

Cygnus in auem sui nominis.

Cænis in auē

Ajax in floretem.

Hecuba in canem.

S

Glade



*Clade sui Thyacum gens irritata Tyranni  
Troada telorum, lapidumq; incessere iactu  
Capit, at hac missum rauco cum murmure saxum  
Morsibus insequitur, rictuq; ad verba parato  
Lairauit, conata loqui.*

Hac insigni calamitate Deorum omnium animus exagritus fuit, præterquam Auroræ, quæ grauiori doloris causa torquebatur: namq; Memnon Tithoni, & ipsius Auroræ filius, cum in bello troiano ab Achille fuisset peremptus, à Ioue obtinuit, vt fauilla Rogi, socij; omnes in aues memnonidas transformarentur, quæ quot annis ad sepulcrum Memnonis inter se dimicantes conflant.

*memnonides  
aues.*

*Atq; animum ex igni, leuitas sua præbuit alas,  
Et primo similis volacri, mox vera volucris  
Insonuit pennis, pariter sonuere sorores  
Innumere.*

Præterea lacrymæ auroræ matris in frigidum rorem stillarūt. Deleta Troia, Aeneas cum Anchise patre; & Ascanio filio profugus Delphos peruenit, vbi ab Anio Sacerdote Apollinis, liberali, & honorifico hospitio fuit susceptus. Immo narrauit Anius qua ratione filias omnes amiserit: etenim illæ, beneficio Bacchi, quicquid tangebant, in vinum, oleum, & segetem vertebant; hoc autem intelligens Agamemnon, vt, earum opera, exercitum facilius alere posset, eas abducere conabatur, sed Bacchus fugientes in columbas transfigurauit.

*in niueas abiere columbas.*

Anius postea Aeneæ illinc discedenti cratera ab Alcone Lydio cælatum dono dedit, in quo simulacra filiarum Orionis conspiciebantur, quæ pro Thebano populo sponte semetipsas præbuerunt imolandas, ex quarum rogo iuuenes duo, Stephani nimirum coronæ cognominati dimanarunt.

*Stephani  
qui fuerint.*

*Tum de virgine geminos exire fauilla,  
Ne genus intereat, iuuenes, quos fama coronas  
Nominat.*

Inde Troiani in Cretam peruenierunt, mox Ambraciā adierunt, hinc in Aoniam profecti sunt, vbi filij Regis Molossi in aues mutati fuerunt.

*ubi nati Rege Molosso*

*Impia subiectis fugiæ incendia pennis.*

*Filia Molos  
si regis in a  
ues.*

Tandem Troiani Siciliam inuaserunt, vbi Galathea Nerei, & Doridis filia Scyllæ, & cæteris nymphis propriam calamitatem communicabat. Hanc Acis ex Sineithide nympa, & fauno ortus deperibat: idcirco ambos colludentes animaduertēs Cyclops eiusdem amore nymphe flagrans scopulum in illos proiecit: quare Galathea illico sub vndis se occultauit, Acis autē saxo obrutus in amnem sui nominis se transfosinauit.

*Fecimus vti vires assumeret Acis anitas  
Punicus de more cruor manabat, & intra  
Temporis exiguum rubor euanesce caput,  
Fuitq; color primò turbati fluminis imbre,  
Osq; cauum saxi sonat exultantibus vndis.*

*Acis in flu  
uium.*

Galathea inter vndas hæc narrantis aspectum Glaucus Deus procul adamauit, dumq; illam blâdis verbis alloqueretur, vndis caput occultuit. Tunc Glaucus ex scopulo eminenti se Deum esse prædicabat. Fuit quidem olim piscator, qui dum escartaret herbas, in quibus pisces iacuerant, in mare prosiliit, & à Dijs in marinū Deum fuit mutatus.

*Glaucus  
quis.*

*Terra vale dixit, corpusq; sub æquoremersi  
Dij maris exceptum socio dignantur honore.*

Quocirca Glaucus cum se contemni à Scylla animaduertisset, ad Circem profectus est, vt eius ope, vel magicis cantionibus amica potiretur.

In libro decimo quarto Glaucus ad Circem Solis filiam verbis, & herbis præponentem peruenit, quæ facilem inter se, & nympam amorem concillaret. Tunc autem Circe Glauci amore accensa, cum apud se detinere conabatur, sed cum contemtum



temptam ab illo esse animaduertit, omnem furorem in scyllam conuertit, ver-  
bilq; magicis effecit, vt Scylla maniacō affectu quodam vexata se in mare sicu-  
lum præcipitaret, & in saxum fuit mutata, quod adhuc à nautis vitatur.

*Ni prius in scopulam, qui nunc quoq; saxus extat  
Transformat foris, scopulum quoq; nauta vitat.*

*Scylla in  
scopulum.*

Hunc igitur scopulum cum euitasset Aeneas, ad insulas Pithecusas accessit, quæ  
à Simiarum multitudine cognominantur. Namq; Iupiter periuria Cecropum exo-  
sus, illos in simias transfigurauit, qua de causa insulæ, quas coluerant, Pithecusæ co-  
gnominantur.

*Quippe Deum genitor fraudem, & periuria quondam  
Cecropum exosus, gentisq; admissa dolose  
In deformem viros animal mutauit, vt hunc  
Dissimiles homini possent, similesq; videre.*

*Cecropes in  
Simias.*

Hinc postea Aeneas ad Sybillam Glaucliam penetrauit, à qua in Elyfios cam-  
pos ductus, progeniem suorum venturam cognouit, necnon à Sybilla intellexit, ve-  
luti ipsa ab Apolline impetrauit, vt tot annos viueret, quot arenas in manu stringe-  
ret. Postmodum Aeneas iter in Italiam faciens, Machareum Ithacensem Vlyffis  
comitem offendit, qui innumeros suorum sociorum casus recensuit: namq; cum so-  
cij Vlyffis domum Circes petiissent, varias belluas olim homines sunt conspicati.  
Immo ipse Machareus poculis Circes in quadrupedem fuit mutatus: sed demum Vlyf-  
fes, implorata Mercurij ope, socios omnes recuperauit.

*accipimus sacra data pocula dextra,  
Quæ simul arenæ sitientes hausimus ore,  
Et tetigit virga summos Dea dira capillos,  
Et pudet, & referam, seu horrescere cepi,  
Nec tam posse queri, pro verbis edere raucum  
Murmur, & in terram toto procumbere vultu.*

Quamobrem Machareus exemplorum peritissimus validis rationibus Aeneæ per-  
suasit, ne litus à Circe habitatum attingeret: quandoquidem Picus etiam Rex ab  
eadem Circe, sola tactus virga in picum auem euolauit.

*Ter iuuenem baculo tetigit tria carmina dixit  
Ille fugit, sed se solito velocius ipse  
Currere miratus, pennas in corpore vidit;  
Seq; non tam subito latius accedere syluis  
Indignatus anem, duro fera robora rostro  
Figit, & iratus longis dat vulnera ramis.  
Purpureum clamydis pennæ traxere colorem,  
Fibula quod fuerat, vestemq; momorderat aurum  
Pluma fuit, & fuluo ceruix praeingitur auro.*

*Picus Rex  
in auem.*

Præterea, & socij Picum regem inquirentes, in varias effigies mutati sunt.

*Regemq; reposcunt  
Vimq; ferunt, sauisq; parant incessere telis.  
Illa nocens spargit virus, succosq; veneni,  
Cuius ab attritu variarum monstra ferarum  
In Iuuenes venturi, nulli sua mansit imago.*

Vxor postea Regis Pici, Canens cognominata, ob amissum maritum, ingenti  
agitata dolore apud fluuium Tyberim extabuit, qui locus Canens ab illius nomine  
appellatus est.

*Tabuit, inq; leues paulatim euannit auras;  
Fama tamen signata loco est, quem rite Canentem  
Nomine de nymphæ veteres dixere coloni.*

Itaq; Aeneas à Machareo monitus domicilia Circes vitans in Italiam profectus  
est; vbi cum Rutulis prælians pro Rege Latino opem ab Euandro impetrauit. Tur-  
nus autem Dux Rutulorum Venulum misit ad Diomedem Legatum, vt ab illo ad-  
uersus latinum, & Aeneam auxilium obtineret, quod Diomedes minimè concessit  
asserens Venerem pro Aenea pugnare, & huius Deæ tantum esse Numen, vt eam  
cuncti



cuncti metuere debeant: quando quidem & ipsi Diomedis socij cum, inuita Venere, ad bellum essent profecti, in aues cygnis similes abierunt, quas Authores aues Diomedas, & vulgus Artenas nuncupant.

Socij Diomedas in aues:

*Vox pariter, vocisq; via est tenuata, comaq;  
In plumas abeunt, plumis quoq; colla teguntur,  
Pectoraq; & tergum, maiores brachia pennas  
Accipiant, cubitiq; leues caruantur in alas  
Magna pedes &c.  
Si volucrum quæ sit dubiarum forma requiris,  
Vt non cygnorum, sic albis proxima cygnis.*

A

Hanc igitur Diomedes attulit exculationem, ne pro Turno aduersus Aeneam milites cogeret. Quapropter Venulus, accepto responso, agros Apuliæ reliquit: quamuis illum Pan Mercurij filius, necnon nympha inuitarent, quas cum pastor quidam Apulus oratione inconcinna offendisset, in arborem oleastrum fuit transfiguratus.

Pastor in Oleastrum.

*Improbat has pastor, saltuq; imitatus, agresti  
Addidit obscenis conuicia rustica dictis.  
Nec prius obtruncat, quàm guttura condidit arbor:  
Arbor enim est, succoq; licet cognoscere mores  
Quippe notam lingue baccis oleaster amaris  
Exhibet, asperitas, verborum cessat in illas.*

B

Ardea avis unde dicta.

Tandem, desperato Diomedis præsidio, Turnus proprijs filijs copijs Troianos profigare nitebatur, iamq; in eorum classem immiserat ignem: quando Deorum mater (quoniam naues Teucrorum in Ida monte Phrygiæ, vbi potissimum ipsa colebatur, fuerant fabrefactæ) à Ioue impetrauit vt omnes in nymphas verterentur: Deniq; Turno ab Aenea perempto, Ardea vrbs, quam ille habitabat, accensa est, ex qua volucris eiusdem nominis cum vrbe euolauit. Itaq; Aeneas cum ad extremam ætatem peruenisset, post tot, & tanta facinora, precibus Veneris, in Deum indigitem fuit conuersus. Aeneæ successit Ascanius, cui Syluius, Latinus, Epirus, Capys, Capetus, Tyberinus, à quo Tybris denominatus est, deinde Agrotas, Auentinus, à quo mons Auentinus fuit cognominatus, & demum successit Palatinus, quo regnante, Vertumnus Deus in varias mutari formas erat solitus, & Pomona Deam peramabat; cumq; illa nunquam potiri potuisset, tandem conuersus in anum multa narrabat, quibus muliebris animus flecti solet. Sed cum Pomona à pristina opinione nullo modo remoueri posset, tandem Anaxeritis Cypriæ exemplum ante mentis oculos representauit, quæ nimia crudelitate, in causa fuit, vt Iphis adolescens illam diligens, laqueo vitam finiret, quæ postea à Venere in saxum fuit commutata.

C

Iphis in saxum.

*calidusq; e corpore sanguis  
Inducto pallore fugit, conataq; retro  
Ferre pedes, hæsit, conata auertere vultus  
Hoc quoq; non potuit paulatimq; occupat artus,  
Quod fuit in duro iam pridem corpore saxum.*

His auditis, Pomonæ rigidus animus flecti cepit: propterea Vertumnus pristinam induens formam illam complexus est. Iam post Palatinum Albæ Regem Aemulius, & Numitor fratres successere: deinde ex filia Numitoris compressa à Marte Romulus, & Remus orti sunt, qui grandiores facti Amulium interfecerunt, & regnum auo Numitori à fratre ablatum restituerunt. Immo ipsi urbem Romam ædificarunt, quam cum Romulus à virgine Tarpeia auri pulchritudine capta proditam liberasset, & bellum aduersus Titum Tatium, pro raptu virginum susceptum confecisset, omnibus lege compositis, in Cælum fuit susceptus, & Quirinus Deus nuncupatus; quem cum Herilia coniux tanquàm amissum ploraret, Iuno illam immortalem constituit, & Dea Ora Quirini à Romanis fuit nuncupata, quorum templa à Romano populo, in colle Quirinali ædificata fuerunt.

In libro decimo quinto habemus Numam Pompiliū Romuli successorem, qui vt Pythagoram præceptorem audiret Crotonem se conferre consueuerat, quæ ciuitatem Mycillus quidam filius Alemonis condidit Crotonem appellatam à nomine

Croto-



Crotonis qui illo in loco sepultus fuerat. Itaq; eò Pythagoras Samius tyrannidem patriæ odio habens se receperat; vbi inter alia præcepta docebat, nefas esse velci animalibus, quoniam animas mortalium ex corporibus in corpora migrare asseuerabat. Quamobrem temporibus aureæ ætatis, homines ab esu animalium abstinebāt. Præterea diuulgabat omnia commutari, nempe cursus temporum, ætates hominum, & elementa, quam transmutationem elementorum in se inuicem nostri etiam Philosophi promulgant. Insuper Ouidius multa exarat, quæ in eadem natura permanere minimè videntur: siquidem in Africa lacus est Iouis Hammonis, qui die gelidus, noctu verò feruens esse perhibetur. Lignum in aqua fontis Athamantiæmersum accenditur. Flumen est apud Cicones, cuius aqua potantem in lapidem vertit. Cræthis, & Sybaris Calabriae fluuij capillos aureos reddunt. Salmacis Cariæ fons homines effeminatos efficit. In Aethiopia lacus est, cuius aqua homines, vel in dementiam, vel in soporem ducuntur. Clitorius fons Arcadiæ, postquam Melæpus medicus in eum proiecit herbas, quibus filias Preti Argiuorum Regis ab infania liberauit, bibentes abstemios reddit. Vicissim Lyncestius Thraciæ Fluius potantes ebrios facit. In Arcadia aquæ fluunt, quæ noctu potæ obfunt, interdiu verò profunt. In vrbe Pallene hyperborea, homines in paludem Tritonaciam se mergentes in volucres vertebantur.

*Pythagoræ  
dogmata.*

*Mirabilia  
quadam.*

*Esse viros fama est in hyperborea Pallene,  
Qui soleant leuibus velari corpora plumis,  
Cum Tritoniacam nouies subire paludem.*

**F** Demum Pythagoras tractu temporis cuncta mutari asseuerauit: idq; magnis ciuitatibus, & imperijs contigisse non est ignotum: siquidem Troia, Spartæ, Mycenæ, Thebæ, & Athenæ olim in felici statu constitutæ, in nihil redactæ sunt. Vicissim Roma ex humili in immensum creuit imperium, quod Helenus Priami filius quondam Aenææ est vaticinatus. Talis enim est rerum omnium vicissitudo. Id cum Numæ Pompilius à Pythagora diligenter percepisset, Romam reuersus, & regni sceptrum suscipiens, populum Romanum ad pium Deorum cultum dirigebat. Istandem senio confectus vitam morte finiuit. Quare Aegeria nympha illius coniux mærore afflicta in syluam Aricinam se contulit, vbi Hippolytus Thesei filius eā consolari conabatur propriam ei narrans infelicitatem. Etenim Phædra Pasiphæ filia, & Thesei vxor Hippolytum priuignum turpiter deperibat: quare is apud patrem accusatus, quod noueræ vim inferre voluisset, in exilium actus est, & dum per litora quadrigis veheretur à Phocis fuit interfectus, sed precibus Dianæ, & præsidij Aesculapij pristina vitæ fuit restitutus, & in nemus Aricinū ductus, vbi quicquid mortalis habebat deponens Deus Virbius creatus est.

*Hippolyti  
casus.*

*Nec nisi Apollinæ valido medicamine prolis  
Reddita vita foret.*

Et paulò inferius.

*quiq; fuisse  
Hippolytus, dixit, nunc idem Virbius esto  
Hoc nemus inde colo.*

**H** Verum hæc Hippolyti verba consolatione referta apud Aegeriam nihil ponderis habuerunt: quandoquidem illa tandiu fleuit, donec assiduæ lacrymæ in fontem cesserint. Hæc de re non minus obstupuit Virbius, quàm Tyrrhenus ille agricola, cui aranti gleba in Tagen puerum vaticinandi peritum transfigurari visa est.

*Haud aliter stupuit, quàm cum Tyrrhenus arator  
Fatalem glebam medijs aspexit in aruis  
Sponte sua primum, nulloq; agitante moueri,  
Sumere mox hominis, terraq; amittere formam,  
Oraq; venturis aperire recentia fati.*

*Puer vaticinandi peritus.*

His fabulis expositis, Poeta ad res romanas exarandas accessit, vt Iulij Caesaris metamorphosim, & eius præclara gesta facilius diuulgare posset. Itaq; Romani graui pestilentia oppressi, monitu oraculi, Aesculapium figuram serpentis referentem Romam duxerunt, cui postmodum in insula tyberina sumptuosum templum ædificauerunt. Hic autem Romæ fuit Deus aduenas cum Iulius Caesar in vrbe propria Deus



fuerit constitutus, qui varijs muncribus functus, deinde in senatu necatus, à Venere, & cæteris Dijs susceptus, inter sydera fuit collocatus.

*Vix ea satis erat, media cum sede senatus*

*Constituit alma Venus nulli cernenda, suiq;*

*Cæsaris eripuit membris, nec in aëra solus*

*Passa recentem animam, cælestibus intulit ætibus.*

Lib. 7. c. 4.

In lib. de con-  
iug. vet. &  
nou. leg.

L. 24. comē,  
Rom.

Li. 1. de Em-  
ped.

Centur. 1.

Li. 1. de reb,  
Celest.

Lib. 1. cap. 6

Lib. 18. de  
Anim. cap. 3

Lib. 2. Chi-  
rurgia ca. 5.

Loco cit.

Li. 1. r. beor.  
cap. 6.

Cum hæcenus in exarandis hominum transformationibus congerronem egerimus; iam nostra intererit veras, & naturales, necnon etiam supra ordinem naturæ patratas metamorphoses promulgare. Plinius in primis recitat se inuenisse in Animalibus ad P. Licinium Crassum, & C. Cassium Longinum Consules spectantibus, puerum Cassini ex virgine marem factum, & iussu Aruspicum in Insulam desertam delatum fuisse. Item Licinius Mutianus, referente Plinio, tradit se nouisse Argis Aesccontem olim Aescule nomine vocatum, qui nupsit, sed barba erumpente, virilitatem adeptus, uxorem duxit. Idem Plinius memorat L. Collicium ciuem Trisdritanum, qui nuptiarum die in marem transformatus est. Accedit Lilius, qui meminit Consulatus C. Fabij Maximi, & M. Claudij Marcelli, quo tempore, quidam Spoletivir ex muliere factus est, Aetate Constantini Imperatoris, vt refert Diuus Augustinus, puella quædam in parte Campaniæ, in masculum mutata est, qui postmodum Romam ductus fuit. Idem accidisse temporibus Alexandri prodit Volaterranus. Immò Empedocles Agrigentinus sectæ pythagoricæ, authore Philostrato, se puellam, & puerum fuisse testatus est. Apud Lusitanos in oppido Elqueria nuncupato nouem leucis ab vrbe Cinybrica distante, puella quædam nobilis, teste Amato Lusitano, cum ætatem nubilem attigisset, penem intus latitantem emisit. Ex Gæcetana etiam muliere, vt Iouianus Pontanus scripsit, quæ viro piscatori nupsit, repente virilia eruperunt; ideoq; cum eam puderet suæ conditionis, quoniam à cunctis irridebatur, ad monasterium se contulit, & tandem defuncta in Templo Mariæ ad Mineruam tumulata est. Pariter, ex Fulgoso, Neapoli regnante Ferdinando primo, Ludouicus Gnarra ciuis Salernitanus quinq; filias ex vxore suscepit, quarum duæ natu maiores, altera nomine Francisca, & altera Carola anno quartodecimo mares euaserunt, & nominibus mutatis, Franciscus, & Carolus nuncupati sunt.

Hæ igitur vehementer veræ, atq; indubitatæ sunt metamorphoses: siquidem in primordio generationis, horum hominum virilia intra cutem procreantur, cū extrinsecus fissura tantum cutis muliebria æmulans pudenda conspiciatur: sed tractu temporis, vel propter casum, vel propter saltū, dilatata fissura, virilia iam perfecte constructa exiliunt, & qui prius fæmina videbatur, in marem confestim degenerat. Nouimus nostræ ætatis chirurgos, qui aliquando tactu virilia intus latibulari præsensuerunt, deinde fissura cutis, per quam infans mingebar, ferro aperta, penis vnâ cum testibus erupit. Nostram confirmat opinionem Albertus Magnus historia cuiusdam sua ætate nati, virilia intra pellem continentis; cum tamen inter fæmora duæ eminentiæ faciem vuluæ representarent, sed facta per Chirurgum incisione testes cum virga profilierunt. Hanc sententiam stabilire potest Ambrosius Pareus, cui versanti in Vitriaco Francico comitatu Caroli Noni Regis, quidam Germanus Maria nominatus fuit ostensus, cum olim fæmina, Maria vocaretur. Is ad annum vsq; decimum quintum pro virgine habitus, dum porcos suæ curæ destinatos in Melsē irruentes acrius persequeretur, magno saltu fossam transiuit: quapropter rupta cute, virilia hæcenus abdita emerferunt; quare plorans domum se contulit narrans matri in dando vehementi saltu, intestina profilijisse. Hinc mater vnâ cum aduocato chirurgo degenerasse in virum obseruauit, quapropter re ad Eminentiss. Cardinalem Lenaneurium Episcopum delata, conuocata concione, nomen & habitū viri mutarunt. Non dissimilem casum anni sexagesimi supra sesquimillesimum idem Author recitat, de quodam ad annum vsq; decimum quartū fæmina putato, cuius Ludibundi cum alijs ancillis virilia hæcenus implicita eruperunt. Hoc cum parentes intellexissent, facultate ecclesiastica interueniente, nomine mutato, Ioannem pro Ioanna deinceps appellarunt. Similiter Montuus vir celeberrimus refert se intellexisse à Serenissima Eleonora Caroli Quinti Imperatoris germana, quamdam ancillam in marem mutatam fuisse. Sed prudenter addit, quod in his sexus non mutatur, sed detegitur.

Ex



## Monstrorum Historia.

217

Ex altera parte diligenter perpendendum est, num pueri, vel viri faminarum metamorphosim induerint, itaut sexus virilis tractu temporis evanescens muliebrem ostenderit, & præcipue cum Aufonius pueri Beneuentani in virginem transformati meminerit his versibus, in quibus feminas in viros mutatas non solum in humano, sed etiam in brutorum genere, ad calcem verò cuiusdam Ephebi in puellam transfigurati meminit: verius autem sunt huius tenoris.

*Vallebonæ res nota, & vix credenda poetis,  
Sed quæ de vera promittitur historia.  
Famineam in speciem conuertit masculos ales,  
Paua; de pauo constitit ante oculos.  
Cuncti admirantur monstrum, sed mollior agna.  
Astiuit in tenerum de grege versa marem  
Quid solidi ad speciem nota nouitatis habetis?  
An vos Nasonis carmina non legistis?  
Caneæ conuersis proles Saturnia Confus,  
Ambiguoq; fuit corpore Tiresias,  
Vidit famineam fons Salmacis Hermaphroditum,  
Vidit nubentem Plinius Androgynum.  
Non satis antiquum, quod Campana in Beneuento  
Vnus Epheborum virgo repente fuit.  
Nolo tamen veteris documenta arcescere famæ.  
Ecce ego sum factus femina de puero.*

Præterea legendi sunt Galeotus de doctrina promiscua, Cardanus de varietate rerum, Vuerius de Præstigio Dæmonum, Gemma in Cosmoeritica, Marcellus Donatus in historia mirabilium, & multi alij, qui in hoc genere quicquid dixerint, fallacem verborum gannitum esse arbitramur: cum nequaquam fieri possit, vt virilia nisi amputata evanescant, neq; vialicuius morbi ita contrahantur, vt sexum muliebrem referant. Nisi velimus in campum afferre historias eorum, qui sexum virilem, vel muliebrem simularunt, ex quibus fortè inualuit opinio apud vulgus mulieres aliquando mascullescere, & denuò ad pristinam naturam reuerti. Legitur enim apud Lipomanum de Pelagia, quæ omnia immensi valoris, & quæstu meretricio conquista per Episcopum pauperibus distribuenda reliquit, & virili habitu inter Monachos vixit, donec per mortem sexus fuit detectus. Similiter Eugenia Philippi Consulis filia, vt Christi mandatis rectius obtèperare posset, Eugenius credita munus etiam Abbatis obiit. Item Euphrosine, ex Metaphraste, in Alexandrina vrbe, contemptis nuptijs, sub nomine Smaragdi inter Monachos latens, annos octo supra triginta vitam religiosissimam duxit. Ideo si hæ mulieres habitu virili deposito, ad pristinam vitam reuersæ essent, vulgus ex maribus in feminas degenerasse asseuerasset. Quod verò de Ioanne Octauo Anglo Pontifice Romano femina credito diuulgatur, inconditum deliramentum esse arbitramur, quia nullus Authorum, qui illius monumenta annalibus mandarunt, hoc nunquam scripsisse legitur.

Verum quidem est, quod interdum ludificatione dæmoniaca homines in bestias transfigurari videntur, quandoquidem habetur, in Vitis Patrum, puella quædã, quæ omnibus sub effigie equina, & Beato Machario, non nisi humana forma apparebat, quoniam apud sanctum, & iustum virum diabolica illusio celsabat. Item homo quidam formam asini spatio triennii induit, maleficæ mulieri famulans, donec maleficientia detecta, & restituito in pristinam formam homine, mulier vltimo supplitio affecta fuit. Scribit enim Diuus Augustinus perniciofa mulierum arte, & Dæmonum facultate, homines in lupos, & iumenta verti, rursusq; in pristinam effigiem reuerti posse: dummodo non putemus ferinam mentem in illis fieri, sed rationalem seruari, quoniam Dæmones naturas non creant, sed tantummodo id præstare valent, vt, quod non est, esse videatur. Quapropter Copas apud Plinium retulit Demarchum quemdam in sacrificio Arcadum, delibatis extis, in lupum fuisse conuersum, & decennio tandem transacto, pristina formæ restitutum. Idq; magis de autoritate Dæmonum credendum est, cum rebus naturalibus similia procreentur: siquidẽ herba quadam prunis imposita, teste Diuo Thoma, trabes suffumigatæ intuentibus tot serpentes apparent.

Huic

Tom. 2.

Mulieres  
quæ mares.

In lib. de  
Spiritu, &  
Anima cap.  
26.



Huic addere possumus lucernam adipe leporino plenam, quæ in cætu mulierum ardens constringit omnes, vt, nudato corpore, saltent, donec lumen extinguatur: Pariter si lucernarum ellychnia atramento sepiæ, & modico æruginis æris infuscata ardeant, homines circumstantes partim nigri, partim ærei videbuntur. Apud Masfagetas crescunt arbores, teste Homero, quarum fructus in flammam proiecti, proximiores igni reddunt stolidos, qui confectim à sedibus resiliētes in choreas, & saltationes incumbunt. Cum igitur rerum naturalium peritissimi sint Dæmones, nulli dubium est, quod multas huius generis metamorphoses ostendere possunt.

Cap. 4.

Tandem metamorphoses supra ordinem naturæ patratae sunt ponderandæ. Onisfa igitur Regis Nabucodonosoris transmutatione, quæ in sacris paginis apud Dancielem legitur, se se offert illa Tetidatis Armeniorum Regis, qui Pipsimem, & Gaiānam virgines nefandis insectans modis, vt earum pudicitiam laderet, & demum martyrio affecit, paulò post, Deo permittente, in Porcum transformatus est. Item in finibus Britanniae regnabat quidam tyrannus nomine Ceretius, qui ad reuocandam à diuina lege Christi fidelium mentem omni genere prestigiū, versutiarum, & tandem vltimo supplitio utebatur. Quamobrem Sanctus Patritius, audita Tyranni crudelitate (Eusebio Iesuita auctore) illum epistolis monitorijs ad frugalem vitam, & ad viam salutis reuocare conabatur. At ille, spreto omni admonitionum genere, cruentas Christicolarum cædes quotidie magis atque magis dilatabat: vnde Sanctus Patritius ad Deum sic orasse fertur. Domine Deus sicuti vis, & potes, hominem hunc vulpinum, omniq; scelorum genere inquinatum, & monstrosum, modo etiam B monstroso à facie terræ eijcias: tunc Deus Clementissimus vocem serui exaudiens, tyrannum in foro stantem multitudinem suorum stipatum in vulpem transformauit, quæ confectim ab hominum conspectu fugiens, nunquam amplius comparuit.

Lib. 2. hist.  
de mirac.  
nat.

## MIRABILIA HUMANAE NATURAE.

Lib. 1. obser.  
obser. 1.



INFINITA ferè dictu, & auditu mirabilia circa humanum corpus hoc in loco essent recensenda; sed potiora tantum in gratiam lectoris meditabimur. Primum capilli se se offerunt considerandi, qui in aliquibus vnica nocte canuerunt. Etenim, auctore Schenchio, fuit iuuenis nobilis in aula Cæsaris versans, qui virginis, quam deperibat, pudicitiam expugnauit; cum tamen ibi hoc supplitio capitali esset vetitum. Quocirca in carcerem ductus, postmodum plerendū capite, ea nocte, concepta mortis formidine, ita immutatus est, vt sequenti die coram Tribunali constitutus à nemine eorum, quibus cum familiariter versabatur, neq; etiam ab ipso Cæsare dignosceretur. Color ex florido erat luridus, facies cadauerosā barba illuue deformata, & totum deniq; caput canitie testum: idcirco Cæsar illum intuens supposititium esse suspicatus est; immò explorare iussit an illa canities esset adulterina, & barba aliquo liquore oblituita: & cum nullam esse imposturam animaduertisset, horrido iuuenis aspectu obstupescens de vindicta in miserationem animum deflexit. Verum magis admirari debemus pusiones, qui cani nascuntur, & progressu ætatis nigrescunt. Constat enim ex Solino, populos Albanos ita cognominatos, quia albis capillis nascantur. Ratio autem naturalis esse potest, quoniam crines in vitæ primordio phlegmate nutriantur, quod tractu temporis in sanguinem vertitur: propterea capillus primum albus, dum sanguine postea nutritur pedetentim nigrescit. Vicissim tradit Rhafis se nouisse quemdam, qui hausta calchanti drachma, vnica nocte, omnes capillos albos amisit: hoc remedium genus omni quaq; non est probandum, cum Galenus calchanti vsum in medicaminibus internis improbauerit.

In polyhist.  
cap. 19.

In obser.

Præterea ex Dodoneo habemus Monastriam graui onustam ætate, quæ post cæsum



caſum crinium alborum, capillos nigros emiſit, rugas faciei depoſuit, & mammae denud ita tumefactae ſunt, vt honeſtam hanc mulierem huius nouitatis puderet, fuerūt etiam homines ex Cardano, qui capillos, capite immoto, ad frontem traducebant, denuoq; reducebant: cum tamen notum ſit tali virtute capillos non pollere, niſi id in robur, & laxitatem cutis referatur.

Inſuper non defuerunt mulieres barba admirabiles: cum, teſte Vuolfio, in Gyne- cio Alberti Bauariae Ducis mulier barba nigra, & promiſſa inſignis verſaretur, & in Muſeo Illuſtriſſimi Senatus Bononiienſis conſpicitur icon mulieris Germanae, quae olim Bononia tranſiens barbam duos palmos longam geſtabat.

**E** Si ad oculos animū dirigamus, adhuc multa admiratione digna inueniemus. Nam Plinius memorans nonnullos inſigni oculorum acie reſertos, in arenam ducit quem- dam Lynceum, qui in bello punico, à Promontorio Siciliae Lylibeo claſſem à portu Carthaginienſi exeuntem videbat: immò in hoc interuallo centum, & viginti- quinque mille paſſum, numerum omnium nauium recenſebat. Item Callieratis acu- tiſſimam admiratur viſionem, qui formicas ex ebure ita tenues fabricabat, vt cæteris partes earum eſſent inconſpicuae. Pariter, ex Plinio, habemus nonnullos in Illyria habitare, qui ira perciti diutius aliquem intuentes fascinabant. Idem præſtare di- cuntur mulieres in Scythia Bythiae nuncupatae, quae duplici oculorum pupilla ſunt reſertae; immò apud Solinum omnes duplicem pupillam habentes veneno non ca- rere perhibentur. Item ſcribit Cornelius Gemma ſe quemdam nouiſſe, qui noctu,

**F** Caſaris author eſt, ipſum noctu abſq; lumine cuncta clare proſpexiſſe. Poſteaquam de viſione ſit ſermo non ſunt omittendae admirabiles quorundam proprietates; nam Scaliger meminit cuiuſdam ſibi noti, qui ad ſimplicem Creſcionis, ſuæ ſymbrii aquatici aſpectum tali horrore corripiebatur, vt illic inde fugere cogeretur. Et Mar- cellus Donatus nouit Mantuae virum nobilem Hippolytum Lanzonum Hericij ter- reſtris aſpectum adeò formidantem, vt, ipſo viſo, ſyncope ſtatim corripereſſet. De his poſtea qui ſeſes, & mures perhorreſcunt, ſuo loco explicatum eſt. Abenzoar quoq; de ſe ipſo ſcriptum reliquit, ſe vulnus etiam ſimplex aſpicientem animi deli- quium incurrere, ſed hæc proprietas in alijs quamplurimis etiam obſeruatur.

De cæcitate legimus, quòd Diodorus Stoicus luminibus caſus Geometriæ do- cebat, præcipiens diſcipulis, ubi, vnde, & quò linea quælibet eſſet ducenda. Dy- dimus quoq; Alexandrinus Præſul Caſarienſis ab incunte pueritia cæcus Dialecti- cam, & Geometriam didicit, necnon Commentaria in Pſalmos, authore Volater- rano, ſcripta reliquit. Noſtra ætate, nimirum quatuor ab hinc annis, Ioannes Gam- baſius Volaterranus inſignis ſtatuarius Florentia Romam proſectus eſt. Hic cir- ca annum ætatis vigefimum, utroq; caput eſt oculo: quocirca per decennium in hac arte nihil erat operatus, ſed deinceps ſubiit eum cogitatio ingenij, denuò artis ſta- tuariæ vires experiendi, & contrectata diligenter manibus ſtatua marmorea, quæ Co- ſmum primum Hetruriæ Magnum Ducem referebat, aliam ex argilla adeò ſimilem expreſſit, vt omnes rei nouitate ſtupidos reddiderit. Quare iuſſu Ferdinandi Ma- gni Ducis Hetruriæ, Romam petijt, & expreſſam Urbani Octauj Pontificis Maxi- mi ex argilla effigiem quam ſimillimam eidem obtulit, deinde multas etiam non- nullorum formas effinxit. Hodie Lanus cæcus Bononiæ verſatur, qui ſolo tactu belluas mactandas quanti ſint ponderis æſtimat, libellas ſtateræ numerat, monetas noſcit, equitat, & alia multa ad munus Lanij attinentia feliciter obit. Poſtremo Do- doneus meminit ſenis nonagenarii carcutientis, qui, vulnere ſupra frontem acce- pro, tantum abſuit vt perierit, vt potius ſanato vulnere, cum omnium admiratione viſionem recuperauerit. Memoræ etiam proditum eſt Veſpaſianum Imperatorem cæco homini viſum reſtituiſſe, ſaliua oculorum membranis inſperſa, quod vt à Prin- cipe victore cæcus exoraret, per quietem à Serapi fuerat admonitus. Verùm ve- luti hoc eſt dubium, illud ſanè eſt certiffimum, & omnibus notum Reges Galliae, & Angliæ ſola ſaliua ſtrumis cruce ſignatis, laborantes ab hoc morbo liberare: ſiquidem Polydorus Virgilius Edoardi Regis Angliæ id præſtantis meminit.

**H** Quod de acutæ viſus explicatum eſt admirandum, de ſubtilitate etiam auditus eſt intelligendum: ſiquidem ex Plinio, prælium quo Sybaris deleta eſt, ipſo die auditum

Li. 8. de va-  
riis. c. 43.

Lib. 7. c. 2.

Lib. 1. Coſ-  
moſt. c. 7.

Exerc. 274.

In lib. de  
med. hiſt. c.

4.

Statuarius  
cæcus.

In obſer.

Lib. 8. hiſt.

Angl.



auditum fuit Olympiæ, quo peractum, per interualla maris, & terræ longissima; veluti etiam Orosius recitat, quando de bello Xerxis verba facit.

*Lib. 5. morb. pop. Exerc. 344.* Demum quoad auditum Hippocrates meminit cuiusdam Aicanoris, qui timore soni tibiæ noctu ad conuiuia inuitatus non progrediebatur, interdiu verò tali sono nihil commouebatur. Scaliger quoq; admirandam, & iocosam proprietatem cuiusdam memorat, qui audito phœnicingis, seu citharæ sono, illicò vrinam reddere cogebatur.

*Tō. 2. offic.*

Iam promulganda sunt admirabilia ad linguam, & dentes attinentia. Atyr Cresii filius, vt refert Textor, adhuc semeltris animaduertens paterno iugulo gladium immingere, in cunabulis locutus est. Similiter, ex eodem autore, Eyles Athleta Samius, cum sortitionem inter socios non bona fieri fide obseruasset, magnam concipiens iram locutus est, cum antea semper mutus fuisset. Vice versa, ex eodem Textore, vxor Naufimenis atheniensis filios, in incestu deprehendens, horrore nefandi sceleris attonita vocem amisit.

*Lib. 7. cap. 2*

Tandem Plinius linguæ quorundam hominum inesse venenum protulit: idcirco scripsit Isidorus in Africa versari quasdam familias, quarum verbis probata intereant, arbores arecant, & infantes pereant. Nostro etiam seculo, quidam miles per Cataloniam vagabatur, qui laudum præconio, aliquid persequens, pœnitens exterminabat. Circa dentes, obseruantur nonnulli cum dentibus nati, & alij, qui loco dentium os continuum habuerunt, vt quidam filius Prussæ Regis Bithynorum. At Timarchus Mestoris Cyprij filius gemino dentium ordine vtrinque munitus fuit; veluti etiam Direpsima Mithridatis filia. Cum Ion Chius, apud Cælium, triplicem ordinem dentium Herculi attribuat; neq; hoc admirandum est, quoniâ Columbus nostri cui anatomicus celeberrimus meminit pueri triplicem dentium ordinem gerentis.

*In lib. Anat. cap. 10.*

*Centur. 2.*

*curat. 36.*

*In l. de med.*

*hist. cap. 4.*

Circa olfactum admiratione detinemur: cum Amatus Lusitanus scriptis mandauerit sua ætate vixisse monachum ex ordine Prædicatorum nobilem Venetum ex Barbarigorum familia, qui odore rosæ in animi deliquium incidebat. Immo Venetius olim Venetorum Dux odore rosæ ferè exanimabatur. Marcellus Donatus nouit strenuum militem, qui rutæ odorem nullo modo perferre poterat, sed statim fugæ se committebat. Fuerunt etiam nonnulli, qui solo medicamento olfactu magis purgati sunt, quàm si medicamen haussissent. Tandem ad olfactum referenda sunt eorum excrementa non iniucundum odorem spirantia: nam Quintus Curtius de Gestis Alexandri Magni historiam conscribens tradit ex sudore Alexandri Magni suauissimum odorem dimanasse.

Circa gustum nonnulla sunt attingenda: nam Lusitanus scribit fuisse nonnullos, qui ab esu piscium maxime abhorrebant, quibus si caro piscium alijs cibarijs admixta oblata fuisset, statim animi angustias cum vomitu, & alui deiectione incurrebant. Brasauolus nouit Iulianum Taraconensem Federici Regis Neapolitani filiam natum minorem, quæ carnes gustare non poterat, & si incautè illas libasset, vehementi syncope detinebatur. Conciliator Aponensis, referente Mattheo Gradësi, lac ita abominabatur, vt neq; illud edentes sine nausea intueri posset. Item Marcellus Donatus nouit Mantuæ nobilem virum, qui illud Ouartartici genus scilicet edulium paratum ex ouis sturionis vulgo cauiaro nuncupatum non modo libare, sed nec etiam intueri posset. Quemadmodum de alio ouartartico vulgo Botarga nuncupato in alijs accidisse obseruauit. Id quod hætenus de esculentis diximus, de potulentis etiam asserendum esse putamus: siquidem Pontanus scribit suis temporibus fuisse quemdam, qui toto vitæ cursu à vino abstinuit: immo imperante Ladislao Neapolitano Rege, cum primotibus labijs vinum libasset, maxima noxa affectus est. Vicissim Andron, Argius nunquam ferè siti vexatus fuit: quandoquidem per aridam iter faciens Lybiam potionis nunquam indiguit.

*In lib. de reb. celest.*

*Lib. 7. cap. 2*

Admirabilia quoq; aliarum partium silentio non sunt inuoluenda. Nam Plinius ex Crate Pergameno, adhuc in Hellesponto quosdam homines Ophiogenos nuncupatos versari prodidit, qui, solo tactu, Serpentum ictus sanabant; veluti in Historia Serpentum fuit explicatum. Immo, ex eodem Plinio, pollex dextri pedis Pyrrhi Epirotarum Regis, solo tactu lienosos liberabat: quare cum eius cadauer in rogò cremaretur, cæteris partibus combustis, solus ille digitus incombustus remansit.

Item



Item Inuictissimus quicumq; Galliarum Rex, solo manuum tactu & gritudinem gut-

turis, nempe strumas attenuat, atq; sanat; vt paulo ante fuit explicatum. *Lib. 3. obser.*

Memorat Schenchius honestum quemdam ciuem Vratislauiensem, ex cuius ve-  
na secta non solum sanguis, sed etiam manduit lac, quod pridie assumpserat. Item  
ex Dodoneo, Syrus quidam, coniuge defuncta, infantem filium sic aluisse perhibe-  
tur; illum proprijs vberibus sæpè admovebat. & lacte, propter continuum suum,  
inde manante nutritus est. Neq; hoc in doctrina Aristotelis videbitur mirabile, cum  
is lac assiduo suctu in mammas disfluere posse tradiderit. Verùm magis admirari de-  
bemus ossa absq; medulla; nam Lycdamnus Syracusanus, ex Solino, vir fortissimus  
non solum caruit medulla ossium, immo neq; sitiuit, neq; vnquam sudorem emisit, &  
primus in certamine olympico Pancratij præmium reportauit. Tandem de cure  
Habitantium Britaniam minorem admirandum narratur; cum infantes quadam no-  
bilitatis nota insigniti nascantur, non nihil albedinis in partibus posticis habentes;  
quare hoc signo carentes ex adulterio nati esse creduntur.

Solinus inter mirabilia naturæ humanæ, risum infantis ante diem quadragesimum  
recenset. Sed Zoroastes ea hora risit, qua natus est; cum Crassus Zoroastis auus  
nūquam risisse visus sit, qui postea in bello Parthico fuit extinctus. Itaq; ad mentem  
Solini, risus præcox pro felici omine fuit habitus; cū Zoroastes bonarū artium fuerit  
peritissimus, quemadmodum vice versa tardus, vel nullus risus ad malum omen re-  
fertur. Veluti igitur vixerunt homines, qui nunquam riserunt, vt Anaxagoras, Cla-  
zomenius, Cato, & M Crassus, sic etiam fuerunt, qui nunquam ructarunt, vt Pōpo-  
nurus Poeta, & qui nunquam sperunt, vt Antonia Drusi; & tandem qui risum nū-  
quam cohibere potuerunt vt Zenophantus.

De ingenio, & memoria hominum quidam prædicant admiranda. In primis mul-  
tæ mulieres in Musarum studijs exercitæ fuerunt memorabiles, vt Aspasia, Sap-  
pho, Elpis Boethij vxor, Cornelia Græcorum mater, quæ testimonio Ciceronis,  
epistolas eruditissimas, & oratoria scaturigine resperfas scripserunt. Sed, his omis-  
sis, ad memoriam memorandam accedemus: nam Petrarcha in historia rerum me-  
morandarum, meminit Clementis Sexti Pontificis Maximi, qui quicquid vel semel  
legerit, obliuisci, etiam si vellet, non potuerit, & talem memoriam à magno capitis  
ictu est adeptus; antequam summæ dignitatis culmen attingeret: siquidem contin-  
gere aliquando potest, vt ex ictu capitis, sanguine manante, memoria reddita sit  
præstantior, & illustrior. Habemus etiam ex Eusebio Cæsariensi mirabilem me-  
moriā Valentis Aeliæ ciuitatis Diaconi, qui cuncta Dei verba scripta callebat. *Lib. 8. hist. cap. 21.*

Idem traditur de Ioanne Palestino cæco, qui de sacris Biblijs interrogatus, statim  
omnia tanquam ex quodam litterarum penu proferebat. Vixit etiam puer, referen-  
te Maiolo, Anno Domini vigesimo octauo supra millesimum, & centesimum in vr-  
be Sueffoniensi, qui omnem veteris testamenti historiam rithmicè referebat, & au-  
getur admiratio, quoniam erat pecudum cultus: sed hoc non aliunde, nisi infusa diui-  
nitus Beatæ Mariæ semper Virginis gratia, didicisse asseuerabat. Præterea ex Pli-  
nio, Cyrus nomina omnium sui exercitus recensebat. Rex Mithridates viginti  
duabus Nationibus imperans totidem linguis iurā dicebat, & singulas sine interpre-  
te intelligebat. Seneca, & ipse in principio declamationum tanta memoria pollere  
restabatur, vt ducentos versus recitados, mente retineret, & ordine retrogrado pro-  
ferret, immò duo etiam milia nomina eo, quo prolata erant, ordine, repeteret. No-  
uimus, & nos iuuenem ingenij dotibus illustrem, qui centum theses publicè dispu-  
tandas proposuerat, & centum argumenta ad theses expugnandas prolata ad vn-  
guem ordine retrogrado replicabat. Itaq; memoria pars est animi valdè delicata,  
& fragilis, quam senectus facit depopulatur: item hæc propter casum, ictum, vel  
grauem morbum amittitur. Narrat enim Plinius fuisse quemdam, qui læso capite ab  
ictu lapidis, omnium litterarum oblitus est, similiter alium, qui ab alto delapsus te-  
cto, parentes & omnes consanguineos obliuioni mandauit; & deniq; alium, cuius  
ægritudo grauis memoriam proprii nominis aboleuit.

Cæterum contemplantibus faustum hominis euentum primò occurrit Telephus  
Herculis filius, iussu aui, in syluis expositus, & à Cerua nutritus. Deinde Semira-  
mis femina illustris, quæ infans penè prius periclitata est, quàm in lucem edita,  
quo-

*Lib. 3. obser.*

*Risus admi-  
randus.*

*Lib. 8. hist.  
cap. 21.*

*In Colloq.*

*Memoria  
mirabilis.*



quoniam iacuit infans iuxta Syriæ stagnum defectu alimēti mox interitura, nisi aues ei alimoniam ministrassent; hinc à pastoribus Regis sublata, & alta, tandem adulta Regi maritata, quæ regnum non modò obtinuit, sed etiam auxit. Pyrrhus Aeacide filius regia domo excidit, & prementibus à tergo hostium telis ægrè seruatus, sed Glauciæ commendatus, tandem adultus in regnum fuit restitutus. Cyrus statim atq; in lucem prodijt Feris expositus casu magis, quàm consilio matris nutritus, & seruatus est. Romulus tandem, & Remus in Tyberi periclitantes à flumine ad ripam depositi proculdubio perituri, nisi vagitu lupam non sapientem, sed nutrientem attraxissent.

*Dies Natal.  
sanctus.*

Addere possumus diem natalem quorundam faustum, & memorabilem, sit igitur exemplum Caroli Quinti instar omnium, qui vigesima quarta die Februarij natus, eadem die Galliarum Regem superatum, penes Ticinum, captiuum duxit, & deniq; eadem die à Clemente Septimo Pontifice Maximo Bononiæ diadema augustale suscepit. Vicissim Antipater Sydonius diem natalem semper in faustum habuit, quia febre anniuersaria eadem die laborauit, qua tandem eadem die natali consumptus est.

*Lib. 1. Reg.*

Insuper robur virium admirationem immensam nobis affert: siquidem David puer corporis robore, & animi magnitudine longè alijs præstabat, dum, ex sacris paginis, cursu Leonem, & Vrsum anteuerbat. Apud Plinium facta fortia Milonis leguntur, qui currendo bouem baiulabat, & pugno ipsum interfecit. Tritonus gladiator hominem armatum solo digito superabat, & superatum digito ad castra sui Imperatoris deferbat. Rusticus etiam Alemanus quæcumq; grauius onera attollebat, & tale robur ex panis esu in margine cuiusdā fontis inuenti se adeptum esse prædicabat. Cleomenes Astypaleus magnitudinis enormis multa facinora vi potius corporis, quam animi præstitisse traditur. Is tandem ingressus ludum litterarium, & fracta columna domicilium sustinente, cōfestim ingentem puerorum numerum oppressit; qua de re ad extremum requisitus supplitium, sepulcrum intrauit, & operculum superimpositum, contra vim reuellentium aliquandiu tenuit, sed tandem, illo fracto, nusquam apparuit. Item narrat Maiolus se vidisse hominem Asiaticum coram Marchione Piscaria, arreptam pilam marmoreā ambitus trium pedum in altum proijcere, & sapissimè ex alto relabentem vlnis recipere, deinde celerrimo iactu illam tanquam pilam lusoriam ante, & retro excipere.

*Robur viriū  
admirandū.*

Prædicatur etiam admiranda fortitudo Rodamantis Mantuani ex Gonzaga gente, qui ferreos equorum compedes manibus torquebat, & funem crassitie brachij torquens, & retorquens discindebat. Deniq; Olaus Magnus, homines Sueciæ, & Gothiæ mascula virtute conspicuos admiratur, qui equum, aut bouem attolentes, ferunt, & pondus librarum mille ad multa millia baiulant. Demum Vberti de Cruce Mediolanensis fortia facta in historiis celebrantur: hic enim Anno Domini millesimo ducentesimo nonagesimo, equum currentem immobilem reddebat, & iumentum tritico onustum humeris ferebat. De robore Herculis multa à Poetis tradita tanquam fabulosa omittimus, & consultò etiam Sansonis fortitudinem in capillitio consistentem silentio inuoluimus, cum hæc ex sacris paginis sit notissima.

Inter viros utraq; fortitudine præstantes collocandi sunt illi, qui cruciatus, tranquillo animo, sustinuerunt, veluti Læna meretrix, quæ torta Harmodium, & Aristogitonem tyrannicidas non indicauit. Aequo etiam animo Anaxarchus cruciamentata tulit, qui tortus linguam sibi amputauit, ne reuclaret illos, qui de tyrannicidio pertractarunt.

*Lib. Iudic.  
cap. 13. 14.  
15.*

Iam ad similitudines vultus admirabiles properandum est; cum aliquando species facierum humanarum tam similes inueniantur, vt ab inuicem intuitu distinguere nequeant. Narrat enim Solinus Anthioco Regi Syriæ Artemonem quemdā plebeium ita fuisse similem, vt Laodice Regis vxor, huius aspectu, maritum defunctum tandiu dissimulauerit, donec iuxta voluntatem Rex alter electus fuerit. Vires D. Augustini Scholiastes tradit filios gemellos natos fuisse Mechliniæ, vultu, & gestis adeò similes, vt in his dignoscendis, non solum extranei, sed etiam ipsi parentes alterum pro altero vocantes errarent. His fortè non dissimiles fuerunt gemelli,

*In Lib. de  
Anim. cap. 5*

quos in Germania Albertus Magnus se vidisse promulgat, tantæ conformationis vt



vt nullo modo ab inuicem distinguerentur, immò iisdem gestus, eadem animi affectiones, vox, & loquela eadem admirationem augebant, & præcipuè cum vterq; eandem incurreret ægritudinem, & eodem tempore liberaretur. Ad rem legitur apud Fulgosium, quòd Mendardus Episcopus Nouiodunensis, & Ghildardus Episcopus Rothomagensis fratres fuerunt vnico partu nati, eadē die in Episcopali sede locati, eadē die defuncti, simulq; Sanctorum catui adscripti: propterea de his legitur apud Maiolum hexasticon huius tenoris.

*Vna dies peperit, mitras dedit altera, mortem  
Altera, & in sanctos lectus vterq; fuit.  
Falices fratres, quorum communis origo,  
Vita, corona, obitus, gloria, festa dies.  
Quin communis erat mens, & cor: dicite sed vos  
Corde vno possint corpora bina regi.*

Ex altera parte Plinius tot facierum dissimilitudines in natura humana admiratur: cum in tot millibus hominum, duos vultus vnus, & eiusdem conformationis obseruare minimè potuerit; immò huius rei causam non immeritò imaginationi assignat, quæ in generatione hominis valdè operatur; quod in brutis non accidit, cum ratione careant. Itaq; homo libero præditus arbitrio animum valde celerem, & mobilem habet; hinc fieri nequaquam potest, vt duo homines eandem conformationem sortiantur.

De agilitate, & leuitate humani corporis admirabilia prædicantur. Nam Maiolus in arenam eiecit hominem à Canarijs insulis oriundum, qui vestigio sinistri pedis insitens, per intervallum octo passuum, volentibus cum saxo petere se se exposebat, & modò caput inclinans, modò erigens, nunc totum corpus subtrahēs, nunc crura permutans, venientem ictum agillimè vitabat. Sed Philetus Cous elegiò graphus, ex Textore, fuit corporis adeò leuis, & tenuis, vt illi necesse fuerit pñbum plantis pedum alligatum gestare, ne aliquo ventorum statu raperetur. Verùm Plinius memorat multos, quib; leuitatem, & agilitatem corporis in cursu valuerunt, vt Philippides, qui ab Athenis ad Lacedemonem ducentum, & quadraginta stadia cucurrit. Item fuit alius, qui à meridie ad vespertum septuaginta quinq; millia passuum peregit. Nuperi Authores in historia noui Orbis referunt tabellarios Mexicanos non minori currere celeritate, quàm equi soleant, & fuisse nonnullos, qui leucas septuaginta quatuor transuolarunt. Vt omitamus funambulos, qui in dies mira corporis agilitate multa admiratione digna præstant. His addantur, qui in aquis fuerunt agillimi: etenim Pontanus, & Alexander ab Alexandro tradunt sua ætate fuisse hominem Catanæ vrbs Siciliæ piscem Calanum nuncupatum, qui toto ferè vitæ suæ curriculo in aquis degebat, & magna etiam in mari vigente tempestate nullo periculo fluctus transabat; alterum eiusdem naturæ memorat Petrus Massia piscem Nicolam vocatum, qui nisi in aquis degisset interitum timebat.

Circa inediam, & esum, mirabilia quoq; narrantur. Pontanus scribit fuisse hominem, qui nullo vnquam tempore vinum, aut aquam bibl. Scimus quidē ex Strabone Aethiopes nunquam cruciari siti, quotiescumq; loto herba vtantur. Memorât quemdam Venetijs versantem, qui continuis sex diebus supra quadraginta ieiunus fuit, sed temperatura corporis admodum frigida erat præditus. Philinus quidam ad mentem Textoris, dum vixit, nullo cibo, & potu, sed solo lacte vsus est: quem admodum alij solam vrinam adhibuerunt. Quandoquidem Anno Domini quinquagesimo secundo supra sesquimillesimum, referente Schenchio, Franciscus Pelusius Lugdunensis sexagenarius dum puteum altum ad quadraginta pedes foderet, terra desuper irruente ad profunditatem triginta quinq; pedū, fossor viuus, oppressus est, ibiq; septem dies, & noctes absq; cibo vixit, solo propriæ vrinæ potu stomachum recreans, tandem refossa terra, vt tumularetur, viuus repertus est. Testatur quidem Plinius homines spatio vñdecim dierum, inediam pati posse, quamuis homo diuina ope fultus diuturnum ieiunium seruare valeat. Tandem notandum est, veluti vixerunt nonnulli, qui inediam tulerunt, pariter fuerunt, qui res minime ediles vorarunt. Nouimus hic Bononiæ, anno Domini millesimo sexcētesimo vigesimo sexto, quemdam baiulum, qui volens, vel mercede incitatus, vrcos, vitra, clauos, coria, ligna,

T

anguil-

Lib. 1.

Li. 6. cap. 1.  
& cap. 12.

In Colloq.

Pri. par. syl.  
var. lect. c.  
21.

Lib. 2. de reb  
calest.

Lib. 3. obser  
41.

Lib. 11. cap.  
54.



anguillas, aues implumes, & mures viuos deuorabat, & absq; vitæ discrimine, omnia per anum egerebat.

De affectibus humanis res admiratione dignæ notandæ essent, sed, breuitatis studio, nonnullæ, & potiores exarabuntur. In muliere Senonensi factum perfectè formatum obseruauit Schenchius, quem spatio viginti octo annorum in vtero gestatum in duritiem lapideam conuersum, & post obitum matris exemptum multi conspexerunt. Pariter anno Domini nonagesimo quinto supra sesquimillesimum, in muliere trigessimũ quintum annum agente vterus totus lapideus ponderis septem librarum visus est, vnà cum vesica lapidea, & peritoneo durissimo. Ex eodem Schenchio intelleximus fuisse mulierem, quæ spatio annorum tresdecim, sceleton <sup>A</sup> fetus mortui ab omnibus tactu perceptum in vtero gestauit.

*Lib. 4. obser.*  
185.

*L. 2. de Abd.*  
*rerum caus.*  
*cap. 9.*  
*In lib. Anat.*

Immò ex eodem Authore mulier fuit in castro Pomponij, anno quadragesimo supra sesquimillesimum, quæ sceleton fetus mortui vtero gerens denuò concepit, & accedentibus doloribus, & vitæ periculo, per sectionem sceleto exempto, & vtero consolidato, conceptus viuus in lucem prodijt, illæsa fertilitate, nam quater post hanc curationem peperit. Puella nata est, referente Fernelio, vinculis articulorum adeo laxis, vt quocumq; artus facillè verteret. Sed maiorem affert admirationem, quod recitat Hollerius de muliere quadam Lutetiana, cuius corpus molle flexibile, & absq; solidis ossibus erat. Totum oppositum tradit Columbus de quodam homine in Xenodochio incurabilium Romæ obseruato, qui nullam partem, præter linguam, oculos, abdomen, & thoracem, mouebat, quia eius sceleton à capite vsq; ad pedes vnicum os referebat.

*Lib. 3. obser.*  
312.

Circa vrinæ affectiones, multi vermes per vrinam fuisse redditos memorant, sed rarum est, quod Argenterius de Dracone alato, quem per vias lotij exeuntem obseruauit. Auget admirationem Schenchius, qui viuum scorpionem cum vrina eiectum conspicatus est; hinc colligendum est in humanis corporibus quâdoq; animalia præter vermes generari; olim enim in Hungaria accidit, vt in multorum hominum aluo serpentes naturalibus similes generarentur; hac de re multa hominum millia perierunt. Libet hoc in loco icones nonnullorum animalium exhibere, quæ ex putredine in humanis corporibus genita fuerunt, partim per vomitum, partim per vterum, & partim per vrinam exclusa.

*Lib. 4. de gē.*  
*Anim. c. 4.*

*Lib. 1. de*  
*morb. puer.*  
*cap. 9.*

Antequam mirabilia humanorum affectuum absoluiamus animaduertendum est multos olim natos, & adhuc nasci imperforatos, quos Aristoteles vocauit *ἑσπέρημα*, & Suessanus in Commentarijs hanc affectionem marmoream appellauit. Verum quod magis admirandum est aliquos hac ægitudine percussos vixisse; nam Schenchius meminit puellæ filiæ hæbrei cuiusdam Teutonici nuncupati, qui fæces per vuluam excernebat, quam Mercurialis vidisse fatetur, rursus idem Schenchius meminit pueri lapidicæ filij, qui natus imperforatus, sterces per lotium trudebat, sed quoniam Chirurgus quidam audax anum gladio referare voluit, sanguine copiosè fluente interijt, & dissecto cadauere, rectum intestinum in vesicam se se infundere inuehant.



1. Monstrum serpentinum ab humano vtero exclusum.
2. Vermis serpentiformis vomitione eiectus.
3. Monstrum anguineum ex aluo virginali natum.
4. Illuvies scarabeum imitans per vrinam reddita.
5. Millepedis rudimentum vrina excretum.



T 2

Præ-



Lib. 4. de  
gener. anim.

Lib. 2. cap. 4

Lib. 3. obser.  
351.

Præterquamquod Albertus Magnus, & Sueffanus fetales homines imperforatos vidisse referunt; & Aristoteles memorat vaccam fuisse Perintiolin Thraciæ opidi, quæ non solum imperforata vixit, verum quoque quoties anus Chirurgi ope aperiebatur, toties denuo claudebatur. Bestia autem vivebat ex mente Aristotelis, quia natura siccas faeces extenuans per vesicam trudebat. Mercurialis quoque in suo opere de excrementis, nostra ætate quemdam vixisse Romæ memorat, qui toto ferè vitæ suæ curriculo faeces alui per os expurgavit. Pariter Schenchiuss narrat, quod Constantiæ circa annum trigessimum supra sesquimillesimum, quidam Andreas officio Mendicorum Consul; spatio viginti annorum omnia excrementa sicca vomuit, per aluum nihil reddens, erat interea mediocriter sanus, & suo munere usque ad senium functus est. Similiter Schenchiuss recenset puellam annorum viginti, quæ Coloniæ, tertio quoque die, alui excrementa, per os egerere solebat, sicque per triennium continuavit clysteribus, & medicamentis purgantibus incassum adhibitis, decumbebat autem perpetuo, quia crura omnino contracta habebat, interim satis benè colorata, & admodum ingeniosa erat. Præterea idem Author aliorum huius generis meminit observatione sexagesimo octava libri tertij ad quam Lectorem relegamus.

His addamus, iuxta sententiam Textoris, homines Locris, & Crodonæ nunquam pestilentia vexatos fuisse.

Circa hominum connubia, infinita stupore digna essent exaranda, nihilominus in præsentia tantum obseuabimus fuisse mulierem, quæ duo, & viginti coniugia experta est: quemadmodum vicissim ætate Damasci Pontificis Maximi, vixit homo, qui non iterum, atque tertio denupsit, sed viginti vxorum defunctorum vir fuit. Quo circa nemo posthac Martialem irridebit, qui de septem vxoribus Phaleri cecinit hunc in modum.

Tō. 2. offic.  
Lib. 7. c. 52.

*Septima iam Phaleros tibi conditur vxor in agro,  
Plus nulli. Phaleros, quam tibi reddit ager.*

Postremò inter mirabilia collocandi sunt illi homines, qui mortui reuixisse feruntur. Etenim Pamphilus Phareus, referente Textore, casus in acie decem diebus iacuit, & inde sublatus, rogoque impositus reuixit. Auiola Consularis, ex Plinio, in rogo locatus spiritum resumpsit, sed cum violentia flammarum adiuuari non potuerit, viuus concrematus est. Idem memorat Corfidium, qui ad foueam delatus, sepelientem domum reportauit; necnon mulierem septem dies exanimem, quæ in vitam redijt. C Apud eundem authorem sit mentio cuiusdam, qui in Sicilia, iussu Pompei, decollatus, cum per integrum diem in litore iacuisset, vitam iterauit, & postquam Pompeio mandata Deorum Inferorum narrauerit, iterum expirauit. Prædictis tãquam coronidem addamus nonnullos homines dolore, alios gaudio, alios amore, atque metu perijisse. Quandoquidem Plinius meminit vici, qui, sibi denegato consulatu, dolore vitam terminauit. Chilon Philosophus, audita filij victoria apud Olympiam, præ gaudio expirauit.

Item Dionysius tyrannus, & Sophocles anbo, audito tragicæ victoriæ nuncio, lætitiâ diffusis spiritibus, exanimati sunt. Similiter quædam mulier, cum filium, in bello Canensi, lethali vulnere percussum intellexisset, multò post illum intuens incolumem, gaudio ingenti acta animam emisit. Pyramum postea, & Thysbem summus amor ad mortem impulit. Sed rectius miles quidam peregrinus, cum loca omnia, in quibus Christus fuerat versatus, summa pietate visitasset, tandem ad montem Oliueti perueniens, cum Christum amplius sequi nequiret, summo amore, & ingenti perfusus gaudio interiit: dissesto autem cadauere tria hæc verba in corde erant exarata. AMOR MEVS IESVS. De metu quid dicamus in præsentia non superpetit. D



## HISTORICA.



**M**ULTA ad humanum genus spectantia, quæ magnam admirationem non patiuntur, ad Rubricam Historicorum referenda esse duximus. Primitus nonnulla visum respicientia exarabimus. Democritus, auctore Tertuliano, cum mulieres absq; concupiscentia conspici non posset, semetipsum excæcavit. Stesichorus Poeta, ex Polliciano,

cum Helenæ opprobriū carminibus diuulgasset, excæcatus est; sed vbi palinodiam cecinit, visionem recuperasse perhibetur. Nemini dubium est Homerum Poetam fuisse cæcum, ita vocatum, vt nonnulli autumant, quia ad iter faciendum humeris alienis indigeret: sed cæcitatem vnde contraxerit, non satis constat. Alij fuerunt huius opinionis, cæcitatem Homeri ex morbo chronico fuisse productam, alij ex senectute. Ouidius tamen in Ibin retulit Homerum aculeis apum in cæcitatem incidisse. Belissarius quoq; teste Procopio, Præfectus copiarum Iustiniani Imperatoris, deletis Vandalis, acto de Persis triumpho, & Italia à Barbaris non semel liberata, ob felices euentus, in suspicionem Imperatoris venit; ideoq; fuit excæcatus; Tugurium igitur in publica via sibi strauit, vbi victum à prætercuntibus his verbis mendicabat: viator da obulum Belissario, quem virtus extulit, & inuidia excæcavit.

Poeta cæci  
qui.

**D**e varijs afflictibus hominum multa in historijs leguntur: etenim Plinius scribit Prolemeum Philadelphum Aegypti Regem vomica laborasse, sed pectore vulnificato (cum in acie mortem inquireret) medicinam inuenisse; namq; sanie absterfa, & euacuata, liberatus est. Item Seruius Clodius Eques Romanus aliquando podagra laborauit, cuius dolore non mediocri vexatus veneno pedes illiniuit, & referente Suetonio, protinus sensu illarum partium priuatus est. Accon vetula, vt prodidit Cælius, quadam veluti dementia capta, apud speculum, cum propria imagine, tanquam cum viua muliere confabulabatur. In fatuitatem non minorem incidit Claudius Princeps, qui Domitium Hermen adoptauit, cum, teste Sabellico, Britannicum legitimo matrimonio natum haberet. His addenda est stultitia Cippij, qui stertere, & dormire simulabat; vt eius vxor facilius mæcharetur: hinc natum esse videtur illud adagium apud Ciceronem. *Non omnibus dormio.* Et sexcenta huius generis afferri possent, quæ breuitati studentes omittimus. Sed posteaquam in somnum incidimus, de hoc nonnulla pariter, & de vigilia monumentis digna recenserebimus. Meminit Plinius cuiusdam pusionis, qui itinere fessus, quamdam ingressus speluncam, ibi per spatium septem, & quinquaginta annorum dormiuit, & tandem expergefactus, mutatam rerum faciem admiratus est. Vicissim C. Mecænas postremum vitæ triennium absq; vilo somno transegit: neq; mirum est; cum referant Nizolum illum ciceronianum decennium insomne traxisse; & post grauem morbum conualescentem, pristinum somnum recuperasse.

Fatuitatis  
genus.

Lib. 7. c. 52.

**D**e parricidijs, fraticidijs, & alijs mortis generibus, non iniucunda auditu referenda essent; verum nonnulla pauca tantummodo recitabimus. Ozias prophetam Amos patrem vete percussit, quia spreto Hieroboam Regis mandato Verbū Domini prædicauerit. Vlysem Troia redeuntem Thelogonus filius tanquam ignotum vita priuauit. Nicomedes Prussiam patrem Bythinæ Regem libidine dominandi stimulus interfecit. Nero Agrippinam matrem nimis curiosè facta sua inquirentem varijs modis, & potissimum veneno perdere conatus, tandem occidi iussit. Orestes quoq; in vltionem Agamemnonis patris Clytemnestram matrem peremit. Mithridates, referente Calio, tanta impietate fuit refertus, vt matrem, fratrem, tres filios, & totidem filias necauerit. Ioannes Maria Ioannis Galeatii filius olim Dux Mediolani Catherinam matrem facta sua acerbius obiurgantem in turri conclusam mori coegit.

Parricidia  
varia.

Vicissim non defuerunt patres, qui proprijs filiis mortem intulerunt. Herodes Rex Iudeæ, teste Macrobio, præter cædem Innocentium, tres etiam ex proprijs libetis vitali spiritu priuauit. Hippomenes Atheniensium Princeps filiam in adulte-



*Homo ma-  
gis impius  
Hippomene.*

rio deprehensam hoc modo puniuit, illam cum equo ferociori concludens neuter-  
utri cibum præbuit: vnde equus fame in rabiem actus puellam deuorauit: hinc or-  
tum est illud prouerbium. *Homo magis impius Hippomene.* Hercules etiam, ad men-  
tem Criniti, epilepsia correptus, & dementatus filios interemit. Manlius Torqua-  
tus, vt recitat Liuius, filium securi percussit, quoniam in Samnites contra edictum  
præliatus esset.

Pariter Cassius signifer, ex Plutarcho, Romanis contra Latinos pugnantibus,  
Crassum Brutum filium necauit, quoniam portas hostibus recludere voluisset. Tan-  
dem Diodorus iuxta sententiam Cælii, cum multos suscepisset filios, omnes præter  
vnum iugulauit, vt ille superuiuens ditior, & potentior euaderet. Præterea si vel-  
lemus fratrum, & sororum interemptores recensere, necnon mulieres, quæ ma-  
ritos, & vicissim viros, qui vxores interemerunt, proculdubio nobis tempus de-  
ficeret.

*Qui sibi ne-  
cem intule-  
runt.*

Iam properandum est ad illos diuulgandos, qui spontaneam sibi necem intule-  
runt Lactantius Firmianus prima facie recenset Cleanthem Philosophum, qui co-  
gnita animarum immortalitate, voluntariam mortem petijt. Menander tradit, re-  
ferente Textore, Publium Terentium amissis centum, & octo fabulis, quas è græcis  
latinas reddiderat, se submersisse. Ex eodem authore collegimus, Empedoclem  
Poetam Siculum, nouo mortis genere immortalitatem affectantem, in arduas  
montis Aethnæ cavernas se præcipitasse. Item Labienus Poeta conspiciatus libros  
suos, ob nimiam increpandi libertatem, publico decreto flammis commissos, suis  
superuiuere monumentis noluit, & iugum spontaneæ mortis subiuit. Hipponax  
Poeta Iambographus acerbo ferens animo se à Bubalo pictore deformi facie ex-  
pressum, ad propellendam iniuriam, carminibus tam contumeliosè pictorem prose-  
cutus est, vt eum laqueo vitam terminare coegerit. Hinc dimanauit illud adagium.  
Hipponax *seu precontum*; quod pro nota infami vsurpatur: hoc prouerbio in episto-  
lis familiaribus Cicero quandoq; vsus est. Similiter Archilochus poeta Parius à  
Neobole filia Lycambis iam sibi in matrimonium promissa repudiatus, ignominio-  
sis iambis Lycambem ita infectatus est, vt eum cum filia ad furcam impulserit: vnde  
Horatius de ira huius Poetæ sic cecinit.

*Archilochum proprio rabies armauit Iambo.*

Sardanapalus Rex Assyriorum olim vir tam mollis, & effeminatus, cum res suas  
profligari, & nullam spem iam superesse intueretur, pyram in Regia struxit, eòq;  
supellectile delata, flammarum incendio sponte se commisit, hacq; tantum ratione,  
mortem minime formidans, virum se esse manifestauit. Hoc genus mortis Ouidius  
memorat in Ibin,

*Sardanapa-  
li mors,*

*Inq; pyram tecum carissima corpora mittas,  
Quem finem vita Sardanapalus habet.*

Themistocles Atheniensis Nicoclis filius inuidia ciuium relegatus, ad Artaxer-  
sem confugit, à quo dum aduersus patriam præliari cogeretur, hausto sanguine  
murino interiijt. Item Nero Domitij, & Agrippinæ filius cænosa omnium flagitio-  
rum latrina, cum hostis patriæ à Senatu fuerit iudicatus; ne quid suis meritis dignum  
pateretur, Urbem egressus, proprio gladio semetipsum transfixit: hunc interitum  
sic memorat Ausonius,

*Neronis  
mors,*

*Matricida Nero proprij vim pertulit ensis.*

Portia Catonis filia, teste Plutarcho, intellecta Bruti mariti morte, ferrum ad  
mortem sibi inferendam quæsiuit, quo occultato, carbones hausit, sicq; inaudito  
necis genere, spiritum emisit. Item Cleopatra, Antonio marito defuncto, cum in-  
tellexisset se ab Augusto in triumphum viam seruari, brachium alpidi mordendum  
porrigens ab hac vita decessit. Sed quid in his diuagamur? dum legimus apud Io-  
sephum Hebreum, quod Herodes Rex Iudææ Antipatri filius, post Innocentes tru-  
cidatos, & tres proprios filios interemptos, scilicet Alexandrum, Aristobolum, &  
Antipatrum, ad intercipiendū sacrum Beatæ semper Virginis partum, scatentibus  
per vniuersum corpus vermibus, mortem sibi intulit. Similiter Iudas cum villi  
pretio Christū Iudæis venale exposuisset, sceleris ponderans gravitatem, & venia  
desperata, ad laqueum properauit. His succedit Pontius Pilatus patria Lugdu-  
nenis,

*Herodis  
mors,*



nenlis, referente Gregorio Turonensi, qui nefaria in Christum lata sententia, manu propria interitum sibi parauit.

Varia obitus genera, quibus viri insignes fuerunt extincti, sunt innumera. Q. Catulus Luctatius Orator, teste Valerio Maximo, qui fuit collega Marij in Consulatu, & vna de Cymbris triumphum egerat; iussu Marij in domicilio quodam clausus, vapore candentium carbonum extinctus est. Item Zoe Nicoltrati martyris vxor à Beato Stephano ad cultum Christi deducta, crinibus suspensa, & fumo suffocata interiit. Felicula virgo, cum nullis pollicitati verbis à Christiana Religione reuocari posset, iussu Flacci Comitis, in latrinam præcipitata obiit. Pariter Diuus Bartholomeus Apostolus Regis Syriæ filius, mandato Astiagis, detracta à toto corporis ambitu pelle, in Cælum euolauit. Alij insignes viri fuerunt sagittis confossi, decollati, fulmine isti, combusti, fame extincti, veneno profligati, lapidibus obruti, iugulati, & aqua submersi: nam Galeatius Mantuanus, ex Pontano, cum Ticini hybernaret, puella, quam deperibat, per iocum imperante se in flumen deiecit. Tandem homines egregij ab equis cæsi, lapsu equorum mortui, à Serpentibus perempti, ab apris trucidati, à Leonibus dilaniati, à canibus lacerati, & demùm morsu aliarum Ferarum interfecti, in historijs prædictorum animalium memorati sunt, ad quas lectorem relegamus.

*Pilati mors*

## F MYSTICA DE PARTIBVS HOMINIS.



**M**ODO omnes humani corporis partes nimirum à vertice vsquæ ad calcaneum diligenter ponderandæ sunt, quatenus sub illis aliquid arcani latibulatur. Primitus capilli in sacris Biblijs animæ cogitationes designant: nam quemadmodum capillis totum caput exornatur, similiter anima cogitationibus decoratur: propterea Diuus Gregorius, per capillos supra cerebrum insensibiliter crescentes, curas vitæ præsentis exprimebat, quæ interdum animæ impedimento esse solent, ne ad diuinas cogitationes se conferat. Ideo Christus in lectione Evangelica capillos capitis nostri numeratos esse pronunciauit; quoniam Deum cordis humani, & cogitationum scrutatorem esse significabat.

*Capilli.*

Capilli postea mulieris, ex sententia Diui Augustini, denotant superflua, quæ ab hominibus possidentur. Quocirca Monastæ, & alij, qui se se Deo in religiosâ seruitutem dicant, caput abradunt, minima tantum portione capillorum relicta, vt minimam rerum mundanarum curam habere ostendant. Demùm per capillos Dei, D. Augustinus Sanctos Angelos, & omnes iustos interpretatur, de quibus dicitur.

*In lib. de contemptu*

*Mundi.*

*In lib. de*

*Essent. Di-*

*uina.*

Capilli capitis eius quasi lana alba. Vel vt in Apocalypsi, albo capite apparuisse dicitur. Idem Augustinus in epistola ad Galatas, per id, antiquitatem veritatis significat.

**H** Caput iuxta Goropij sententiam, in prima lingua dicebatur Heet, quæ vox imperiũ manifestat: namq; capiti totius corporis dominium destinatur. Aliter in prima lingua Hoet appellabatur, addita littera T. quæ facultatem alligandi possidet: caput enim nos Deo Omnipotenti alligat. Alioquin in prima lingua caput vocabatur etiã Huet, quo vocabulo custodia designatur; cum caput sua prouidentia totũ hominem tueatur. Itaq; cum caput tot, & tantis gaudeat prærogatiuis, non est mirandum si Deo attribuat, vt apud Danielem legitur, vbi essentia diuinitatis designatur, cui omnia subiiciuntur, quapropter in Apocalypsi Seraphin Dei caput velare dicuntur, vt indicentur alta Dei mysteria, quæ ad eius diuinitatem, & potentiam spectant. Psalmographus quoq; caput obumbratum nominauit, quo diuinitas tempore Passionis Christi latens exprimitur. At caput plenum rore, & guttis nocturnum, vt scribitur in Canticis, amorem Dei humanis criminibus in Ecclesia refrigeratum ostendit.

*in Hermath*

*Capitis My-*

*stica.*

*Cap. 7.*

*Psalm. 139*

*Cant. cap. 5.*

Quan-



- Genes. c. 28.* Quando verò legimus in Genesi caput Iacob super lapidē positum, christicolarum principatum Christo innitentem intelligere debemus: quemadmodum per caput, & caudam apud Isaïam, Christus, qui est principium, & finis, intelligendus est. Item per caput Ioannis Baptistæ amputatum, Christus à Iudæis, & à lege ablatus designatur. Caput Christi vngitur apud Mattheum, ut homo discat præclaris operibus Deum sibi deuincire; & quando apud eundem Euangelistam, sertum spinis contextum capiti Christi imponitur, Deus humanis peccatis, tanquam tot spinis offendi traditur. In Leuitico caput Sacerdotis non radebatur, ut mystica esset doctrina, sapientiam à Sacerdotibus minime separandam esse, ut vitia laicorum reprehendere possent. Pariter in eodem libro caput leprosi nudum amissionem galeæ salutis, vel Christum ab anima separatum indicare potest. In Prouerbijs autem, capiti gratiam addi; Glossa ordinaria doctrinam noui testamenti cum spe Regni cælestis dari exponit. Tandem caput rectorum, in historia Regum, tristitiam diuulgare potest; etenim qui tristes erant, caput operire solebant.
- Cap. 26. 27.* Si mentem ad frontem conuertamus. Habemus in Exodo, laminam aureā Dei nomine signatam fronti Sacerdotis imponi solere, quæ internam cordis cogitationem indicat, vel confessionem oris, & operis, quæ fideles referti esse debent, ut Glossa ordinaria explicat. Legimus etiam in sacris Paginis, quod frons Goliath percussa fuit, cuius mysticus sensus esse perhibetur, eos percuti, & perire, qui signo crucis haudquaquam muniuntur, quoniam frons mentem designare potest, ut Laurentius in Sylua Allegoriarum astruit.
- Leuit. c. 11. & 21.* Succedit oculus, qui in prima lingua, referente Goropio, nominabatur Oog, ab Hog, idest altum: i deoq; sensus mysticus est, nos debere esse memores, oculos à summo opifice nobis esse datos, ut superna perpetuò contemplemur. Sed aduertendum est, quod oculi in doctrina mystica, tam bonum, quam prauum sensum fortiri possunt. Ratione primi, Deus per oculum intelligitur: nam veluti oculus in minori mundo, nempe in homine, eum regit; pariter Deus in maiori mundo cuncta regit, cuncta videt, & cuncta moderatur. Vel dicamus, sicuti oculus est receptaculum lucis; ita Deus non modò lucis scatebra, sed etiam ipsa lux nuncupatur; iuxta illud Ioannis. *Lux erat in Mundo.*
- Lib. 2. Reg. cap. 15.* Immo oculi sponsi in Canticis, piscinæ Chesbon assimilati significant perfectam visionem, & cognitionem rerum omnium, etiam antequam fiant, quæ est in Christo Ecclesiæ capite, in quo capite per sponsum signato, rerum omnium ideæ reperiuntur: idcirco oculi sponsi non iniuria ad aquas piscinæ tanquam ad rationes ideales comparantur; vocatur enim piscina Chesbon, idest cognitionis; cum ideæ sint rationes excogitata rerum producendarum, quæ omnes in Verbo erant, ut Diuus Augustinus interpretatur. Nisi velimus asseuerare, per oculum Dei, gratiam, & fauorem significari. namq; Deus aliquem aspiciens illi suam gratiam protinus impertitur. Alioquin in rebus mundanis, oculus voluptuosos effectus significat; cum homines per oculos amore illaquentur. Quid si præcepta Domini oculis designentur? Legitur enim apud Psalmographum. *Præceptum Domini lucidum illuminans oculos.*
- Lib. 1. Reg. cap. 17.* Pariter in Apocalypsi. Oculi dicuntur veluti flamma ignis, & Dei præcepta significant. Et quando in Psalmo trigesimo tertio, oculi Domini super iustos leguntur, tunc ad mentem Basilij, oculi Domini sunt Angelicæ virtutes, quæ homines tutari perhibentur. Aliter quando legitur in Psalmo decimo sexto: custodi me ut pupillam oculi, tunc pupilla sensus spirituales indicare dicitur.
- Lib. 14. hieroglyph.* Amplius in mysticis, benignitas, & misericordia ad oculos refertur, ita legitur in Deuteronomio. Parcat ei oculus tuus, & ibi oculus pro misericordia sumitur. Item oculi Domini in Psalmo trigesimo secundo, eius misericordiam, & benignitatem ostendunt. Et in Genesi oculus Ioseph Christi benignitatem præfigit; immo in eodem loco; oculos leuans Isaac, Christum respicientem ad salutem humani generis insinuat. Quandoquidem quando legitur apud Isaïam. Parauit Dominus brachium suum in oculis omnium gentium; tunc id asseritur, quoniam salus per Christum acquirenda omnibus fuit proposita. Oculi etiam in Ecclesia dicuntur esse,
- Cap. 28.*
- Cap. 28.*
- Lib. 1. Reg. cap. 17.*
- Lib. 14. hieroglyph.*
- Mythica oculorum.*
- Psalm. 18.*
- In Cōment. ad Psalmos.*
- Deut. c. 13.*
- Genes. c. 43.*



esse, nimirum viri eruditi, & ad percipienda mysteria idonei. Aliter oculi, qui passim leguntur in sacris paginis, vim animæ intelligentem significare solent.

Præter hæc, nomine oculorum, varia etiam manifestantur. Primò præsentia oculis declaratur, dum legitur apud Iob. Nec abstuli mala ab oculis meis: siquidē res præsentēs in oculis esse dicuntur, & tunc ab oculis auferuntur, quando à præsentia remouentur. Iuxta vulgatum carmen.

*Qui procul est oculis, procul est à limine cordis.*

Quapropter idem significatur ab Isaia quando scripsit. Et oculo ad oculum videbunt, nempe facie ad faciem respicient, qua ratione Beati Deum contemplabuntur. E Vicissim consolationem ab oculis abscondi, vt habetur apud Oseam. Diuus Hieronymus consolationem non admittendam exponit. Pariter idem D. Hieronymus oculos auertere à Sabathis apud Ezechielem, interpretatur non cogitare requiem Dei, quæ est in notitia scripturarum. Item quando in Deuteronomio, munera excæcant oculos sapientum, tunc per oculos iudicium manifesta-  
*Isaia c. 52.  
Osea ca. 13.  
Deuter. cap. 16.  
Hier. c. 4.*

In altero intellectu, oculi quandoq; vsurpantur; nam, ex Hieremia, iudicium naturale boni, & mali oculi significant, quos oculos multi habent, sed non vident, dum male operantur; hinc oculus corporis appellatur mens, qua operamur, & oculus simplex rectam intentionem ostendit; & veluti oculus nequam apud Mattheum, prauam intentionem exprimit. Propterea in Numeris, cadere apertis oculis, iuxta sententiam Laureti, nil aliud est, nisi scienter peccare. Vnde apud Psalmographum.

Oculi seruatorum in manibus Domino suorum, exponuntur aliqui ad crimina perpetranda parati, & oculi ancillæ in manibus Dominæ suæ, dicuntur esse, quando anima, voluptuosus obsequijs famulatur: quamuis alij interpretentur oculos seruatorum in manibus Dominorum suorum, quando famuli à Dominis fauorem expectant, & prænam formidant.

Hi igitur erunt oculi eruendi, de quibus Christus in Euangelio verba fecit; neq; oculi carni intelligendi sunt, quemadmodum nonnulli Hæretici impiè, & ineptè exponunt; hincq; arrepta calumniandi ansa, ad exasperandam Christiani iugi suauitatem, præcepta Christi seuera appellarunt. Verum isti, ex mente Chrysostomi, Cypriani, & aliorum, valdè stupidi sunt, & mysticum Euangelicæ lectionis sensum penetrare nequeunt: quandoquidem id intelligendum est non de oculis, sed de amicis illis arcendis, & remouendis, quorum consuetudo animæ nostræ perniciem affert, vel qui prauo exemplo nos offendunt, vel iniquis adhortationibus à recto salutis tramite nos abducere conantur.

Insuper multi sunt gestus, & affectus oculorum vitia denotantes. Oculis annuere apud Psalmographum, Diuus Augustinus declarat Hypocritam, qui vultu non ostendit, quod in pectore residet. Alibi Saul rectis oculis David non intuebatur; quare per hos oculos, multi insidias manifestant. Item oculi caligantes cæcitatem Iudæorum monstrant. Immo oculi clausi apud Isaia, Hæbreos Christum non agnoscetes indicabant. Rursus oculi terribiles apud Iob, seuitiam Iudæorū erga Christum demonstrabant. Similiter apud eundem Iob. Oculi videns testimonium reddebat mihi. Lauretus in Sylua Allegotarum designat populum Hebreum, cui per Prophetas Christus prænnunciatus fuerat, & præsentia aduentus id testificabatur. Tandem oculi cæci à natiuitate, quibus apud Ioannem Christus lucem restituit, cæcam Hæreticorum mentem significant, quam Christus aduentu suo illustrauit. Demum oculi quasi hominis in cornu bestię, vt legitur apud Danielē, Diuus Hieronymus per hæc verba, Antichristum hominem, & non Dæmonem futurum esse asseuerat. Item apud Ezechielem oculus dexter tenebrescens obscurabitur, est scientia illa, quam Antichristus sibi falso arrogauit. Ad finem quando palpebrę Deo attribuantur, per has Diuus Hieronymus incomprehensibilia Dei Omnipotentis iudicia interpretatur.

Auris iuxta mentem Goropij, in prima lingua vocabatur Oor, idest origo, cuius mysticus sensus esse potest, nihil nobis audiendum esse, quod ad primam originem non referatur. Itaq; Psalmographus aures Deo assignat, vt nobis insinuet vim Dei, qua sic omnia percipit, vt nihil eum lateat. Et alibi quando scribit aures Domini in preces eorum, tunc Diuus Basilius exponit Angelos preces nostras Deo Omnipotentem

*Psalm. 34.  
Lib. 1. reg. cap. 18.*

*Isaia c. 24.  
Iob. c. 16.  
Cap. 29.*

*Ioan. cap. 9.*

*Daniel. c. 7.*

*Ezechiel cap. 11.*

*Lib. 14. hierogl.*

*Psalm. 114.  
Psalm. 33.*



*Pſalm. 30.* tentiofferrentes. Et tandem quando idem Pſalmographus habet. Inclina ad me  
*L. 15. celeſt.* aurem tuam: hoc exaudire ſignificat. Inſuper aures in Angelis Dionyſius inquit de-  
*Hierarch.* notare non modò vim participandi, ſed etiam ſcientiam, qua ſe diuinitatis parti-  
*Matth. c. 10* cipes eſſe intelligunt. Aure audire, vt legitur apud Mattheum, indicat doctrinam  
*Hier. c. 13* ſecretam apprehendere. Vel audire in abſcondito, vt extat apud Hieremiã. Ori-  
*Luc. cap. 8.* genes ſpiritualem intellectum interpretatur. Rurſus auris in ſacris paginis clemen-  
*Iſa. c. 33.* tiam designat, interdum etiam intellectum, vt eſt apud Lucam, vbi legitur. Qui ha-  
*Iob cap. 36.* bet aures audiendi audiat. Auris obturata apud Iſaiam, occaſionem peccati ablatam  
*Iſa. c. 47.* eſſe diuulgat. Pariter auris ab iniquitate reuulſa, iuxta mentem Gregorij, intelle-  
 ctum cognitionis apertum demonſtrat. At aurem reuelare, vt legitur apud Iob, nil  
 aliud eſt niſi auditum cordis per ærumnas, & verbera dilatare. Aures apertas ha-  
 bere, & non audire apud Iſaiam. Diuus Hieronymus has aures Iudeis aſſignat,  
 qui litteram legis callebant, & Chriſto myſticum ſenſum exponenti fidem præſtare  
 nolebant.

Tandem, per aurem, in doctrina myſtica, omnes Theologi obedientiam intelli-  
 gunt, quam vnusquique ſummo Deo præſtare debet, memor Adami, qui, ſpreta obe-  
 dientia, Paradifo priuatus fuit. Hanc igitur indicauit Moïſes, quando ſanguine ſe-  
 cundi arietis immolati, extremitatem auris dextræ non ſolum Aaronis, ſed etiã eius  
*Cap. 15.* filiorum liniuit. Quapropter in Pſalmo trigefimo nono legitur. Aures perficiti mi-  
 hi, alij legunt, perforaſti: ſiquidem in Deuteronomio iuxta legem moſaicam, ſerui,  
 completo ſeruitutis tempore, poterant aut libertatem amplecti, aut ſemetipſos in  
 Domini poteſtatem tradere. Hoc ſi eligebatur, in ſignum ſpontaneæ ſeruitutis, ab  
 hero auris ſerui ſubula perforabatur.

Idem intelligendum eſt de homine Chriſti fidele ſub lege gratiæ aurem Deo of-  
 ferente, vt illam diuinorum præceptorum capacem efficiat. Præterquamquòd Ly-  
 ranus aurem perforatam, obſequium, & obedientiam exponit. Prædictis addamus,  
 quod auris dextra in ſacris paginis, intentionem ſupernæ viſionis, & auris ſiniſtra  
 intentionem piæ operationis ſignificat.

Nasus quoque in ſacris paginis Deo aſſignatur, & denotatur inueſtigatio, qua Deus  
*Nariū My-* corda hominum odoratur. Ideo legitur quod Noe ſacrificante, Dominus Deus  
*ſtica.* odorem ſuauiſſimæ olfecit, quoniam ſacrificium à probo, & iuſto viro oblatum, Deo  
 ſummopere placet. Immo animæ etiam nares attribuuntur virtutem internam ſi-  
*Cap. 7.* gnificantes, qua diuina percipiuntur. Alioquin in Canticis, naſus ſicut turris Li-  
 bani fortè, & vinidum iudicium demonſtrat.

Per nares, à quibus ſumus apud Iob egreditur, nares Diaboli inſidiam ſemper  
*Ioa. cap. 41.* exhalantes exprimuntur, quibus occultè cordis noſtri cogitationes olfacere cona-  
*Pſalm. 113.* tur. Demùm quando legitur apud Pſalmographum. Nares habent, & non odora-  
 bunt, exponuntur illi, qui inſtrumento ſpiritualis odoramenti ſunt reſerti, nihilomi-  
 nus illo non vtuntur.

Genæ, quæ multis in locis ſacræ paginæ leguntur exponi poſſunt genæ Eccleſiæ,  
 nimirum Sacerdotes, & concionatores Eccleſiam exornantes, qui in conſpectu Po-  
 pulorum eminentes, tanquam in facie Eccleſiæ manifeſti conſpiciuntur.

Genæ verò ſponſæ in Canticis, affectus animæ interiores oſtendere poſſunt.  
*Cant. cap. 1.* Quando autem in loco præcitato, genæ turturis nominantur, indicant virgines, cæ-  
 teroſque pudicitæ operam nauantes. Ibidem quoque Genæ ſicut areolæ aromatum  
 conſtitæ à pigmentarijs, ſunt genæ myſticæ ſponſi, nempe martyres Chriſti, qui  
*Iſaia c. 50.* pro fide ſanguinem effundere non dubitarunt: quare hi tanquam rubentes genæ di-  
 cuntur, dum pulchritudo fidei Chriſtianæ per hos diffunditur, & publicatur. De-  
 mùm quando apud Iſaiam legitur genas meas dedi vellentibus: id, quoad litteram,  
 de Paſſione Chriſti intelligendum eſt.

Circa faciem. Inter quatuor Euangelistas legitur hominis facies, quæ Mattheum  
 denotare poteſt, quoniam Euangelij exordium ab humana generatione inchoauit:  
 quamuis hæc humana facies, iuxta mentem Diui Auguſtini, Diuum Marcum ſigni-  
 ficet qui Chriſtum hominem demonſtrat. Item quando in ſacris litteris legitur,  
 quòd Deus in faciem hominis, ſpiraculum vitæ inſpirauit: intelligendum eſt, Deum  
 omnes ſenſus capiti hominis communicaffe: facies enim illo in loco tanquam pars  
 dignior,



dignior, & posteriorem sequentem trahens accipitur, vt Diuus Augustinus in libro de spiritu, & anima optimè, & eleganter explicauit.

Iam accedendum est ad os, quod in sacris paginis Deo attribuitur, & vis generatiua, & spiratiua appellatur, & potissimum in Canticis, vbi os sponsæ virtus Dei mentem illustrans exponitur. Immo os Dei ipse Christus, & lex oris Dei, lex Christi esse perhibetur. Quamuis interdum os Dei dicantur Prophetæ, per quos voluntatem suam nobis patefacit. Verum quando in Psalmo trigesimo tertio fit mentio oris Dei, tunc ostenditur voluntas, mens, & cogitatio, quæ diuina preconia disseminat. Os apertum post Hierosolymam deuastatam apud Ezechielem, significat Euangelium Christi, deleta Hierosolyma, toti terrarum orbi fuisse communicatum. Deniq; os, vnde ignis egreditur, vt legitur in Apocalypsi, os Ecclesiæ, nimirum orationem significat. Apud Psalmographum hæc habentur verba, non est occultatum os meum à te, quod fecisti in occulto. Hilarius in Commentarijs ad Psalmos inquit indicari his verbis, quod mysteria Ecclesiæ clanculum à Deo fabricata patefunt, & diuulgantur. Pariter in historia Regum habetur: ex ore vetere recedere; sicq; traduntur verba otiosa ad hominem veterem spectantia esse prætermittenda. Et quando puer ab Eliseo ad vitam reuocatus septies oscitauit, mysticus sensus est, animam institutione septem munerum spiritualium firmandam, & muniendam esse.

Os habent, & non loquentur, vt est in Psalmo centesimo decimo tertio, hoc ad illos attinet, qui virtutem confessionis nouerunt, & quomodo confiteri debeant, nihilominus non confitentur. In Psalmo autem vigesimo primo. Aperuerunt super me os suum; hoc nihil aliud est, nisi os Iudæorum aduersus Christum in Passione reclusum: siquidem locutum est vanitatem, vt Psalmographus alibi expressit. Os vero peccatoris, & dolosi apertum est super me, vt constat in Psalmo centesimo octauo; hoc ad os Iudæ proditoris pertinet. Quandoquidem os loquens ingentia apud Daniele, spectat ad Antichristum, qui ore diabolico refertus erit. Quamuis omnes impij, & fraudulentij tali ore sint referti. De his etiam legitur in Psalmo quadragesimo nono os tuum abundauit malitia. Demum os veste contextum, vt extat in Leuitico, ad improbos, & Hæreticos attinet, quibus prohibenda est prædicatio, ne venenato sermone auditores inficiant.

Dentes lacte candidiores leguntur in Genesi, qui iudicium nouissimæ diei candidum rectum, & iustum fore significant. Vel isti dentes candidi Ecclesiæ applicari possunt, cuius dentes Apostoli, & Concionatores esse feruntur, quoniã præmansum Dei Verbum auribus fidelium insinuant, & homines à criminibus, dente monitionis præcidendo, remouent. Dentes sicuti greges dicuntur in Canticis, qui monastas in Ecclesia indicare possunt, qui rebus mundanis exuti, fortes in doctrina, & rectis operibus tanquam dentes in gengiuis persistunt. Alioquin per dentes peccantium, vt legitur in Psalmo tertio, Principes criminoforum intelligendi sunt, quorum autoritate homines à societate iustorum præciduntur, & segregantur. Ideo dentes eorum Deus conteret, vt constat in Psalmo quinquagesimo septimo, dum homines improbi, & heretici proprijs verbis confunduntur. Ad finem dens putridus nominatus in Proverbij comparatur homini, qui spem quamlibet in homine fragili collocat.

Lingua est membrum humanum non solum pro formanda voce, sed etiam pro dignoscendis saporibus præstantissimum, & assignatur Deo in Psalmo quadragesimo quarto. Lingua mea calamus scribæ velociter scribentis. Hæc autem lingua Dei ostendit vim generatiuam patris verbum producētis; diciturq; calamus scribæ, quoniam verbum permanens protulit; vel etiam indicat spiritum diuinum, per quem Deus humano generi arcana sua manifestat. Lingua autem erudita apud Isaiam, lingua Christi, & Concinatorum exponitur.

Alioquin lingua adherens faucibus in Psalmo vigesimo primo, Christum in Passione taciturnum, vel Apostolos pariter in Passione silentes significat. Quamuis alij linguam adhaerentem faucibus Christi, Ecclesiam minimè recedentem à præceptis eius expriment. Aliter lingua sponsæ in Canticis sub qua mel, & lac continetur, mysticam animæ, aut Ecclesiæ linguam demonstrat, quæ licet in conuersione peccantium verba aspera effundat: nihilominus sub ea quædam latibulatur dulcedo, pro-

Oris mystica.

Ezechiel. cap. 33.

Lib. I. Reg. cap. 2.

Psalm. 143.

Daniel. c. 7.

Leuit. c. 13.

Cap. 49.

Cap. 4.

Prov. c. 25.

Cap. 50.

Cant. c. 4.



- propter quam nullo afficiuntur maxore, sed benignitate quadam recreantur. At lingua hominum, & Angelorum, ut legitur libro primo ad Corinthios, pro perfecta cognitione, & expositione mysteriorum usurpari videtur. Rursus in Actis Apostolorum spiritus diuinus linguis varijs apparuisse perhibetur, quoniam linguarum segregatarum in Ecclesia erant copulandarum.
- Cap. 13.** Legimus apud Iob linguas flagello abscondi, & Diuus Gregorius in morali doctrina, mentem, verbis contumeliosis auditis, minime vexari interpretatur. Et quando in Psalmo quinquagesimo primo dicitur; tota die in iustitiam cogitauit lingua sua. Tunc lingua pro corde accipitur: quemadmodum in Psalmo centesimo vigesimo quinto, ubi scribitur. Linguam exultatione repleti. Præterea apud Isaiam lingua arefcere siti dicitur, quibus verbis monstratur Ethnicis, qui inter dogmata Philosophorum veritatem doctrinae Evangelicæ veluti aquam viuam degustarunt. Apud eundem Isaiam, linguam mutorum apertam Diuus Hieronymus Ethnicos vnum Deum confitentes exponit. Ibidem linguam balborum velociter loquentem interpretantur linguam Ethnicorum, qui in aduentu Christi fidem catholicam amplexi ad celebrandas Dei Omnipotentis laudes confugerunt.
- Cap. 20.** Ex altera parte lingua in sacris litteris multa mala significat. Nam legimus apud Iob, cum enim dulce fuerit in ore eius malum, abscondet illud sub lingua sua. Ille igitur occultat malum sub lingua, quando illud non confitetur; quapropter Hypocrita illud præstat, quando malitiam in mente latibulantem velamine blandi sermonis tegit. Malum igitur in lingua, & non sub lingua esset, si Hypocrita loquendo praauitatem suam manifestaret. In Apocalypsi habemus linguas, quas dentibus damnati præcidunt, quæ malas cordis cogitationes designant. In Psalmo quinquagesimo sexto. Lingua eorum gladius acutus, linguam iudæorum indicat, qui in Passione Christi hanc vocem. *Crucifige, Crucifige* pronunciarunt. At lingua dolosa in Psalmo centesimo decimo nono linguam Dæmonum exprimit, qui ad lethalia crimina varijs tentamentis homines hortantur; immo indicat etiam linguam Hæreticorum, & aliorum improborum, qui clanculum homines ad scelera trahunt. Agere dolum in lingua, ut legitur in Psalmo decimo quarto, nil aliud est, nisi verbis pijs & diuinis nefaria, & obscena permiscere. Quando autem Isaias scribit, quod Dominus desolabit linguam maris Aegypti. Tunc lingua blasphemiam, & Idolatriam Aegyptiorum ostendit. Denique apud Hieremiam, hæc habentur verba. Venite percutiamus eum lingua. Multi interpretes eruditi hæc verba ad accusationem referunt.
- Iam properandum est ad pectus. Quandoquidem pectus Christi in sacris paginis arcanum Diuinæ Sapientiæ, & communicationem sensuum spiritualium significat. Verum pectus Aaron, ut legitur in Exodo designare potest Apostolos, qui pectus Christi æmulantur. Pectus verò in Angelis summam virtutem, & vim saluandi exprimit. Pectus argenteum statuae apud Danielelem eloquentiam, & doctrinam sine charitate ostendit. Denique fascia pectoralis apud Hieremiam, doctrinam Evangelicam manifestat.
- Cap. 11.** Cor Deo attribuitur, & intelligitur arcanum illud diuinæ sapientiæ, ex quo Verbum, id est filium suum absque initio genuit; ideoque per Prophetam sic loquitur. Eructauit cor meum verbum bonum, inueni filium Iesum Christum altæ sapientiæ mysterio genitum, ut Eucherius notauit. Aliquando, per cor Dei, sacra pagina intelligitur, in qua Deus Omnipotens cor suum explicat. Immo ille iuxta cor Dei operari perhibetur, qui mandatis, & præceptis diuinis obtemperat. Alioquin cor in Angelis est symbolum vitæ diuinam specie repræsentantis. Cor aliud immutat Deus, ut legitur in historia Regum, quando septiformem diuini spiritus gratiâ impertitus est: siquidem Apostoli antea formidantes, post aduentum diuini spiritus, aduersus hostium imperum maximam fortitudinem sunt adepti; quemadmodum in Actis Apostolorum legitur.
- Lib. 1. Reg. cap. 10.** Cor liquefactum, ut cera in Psalmo vigesimo primo, sacra pagina olim implicita, nunc explicita exponitur, vel est Ecclesia ante Christi Passionem dura, quæ in diuina passione tamquam cera liquefieri visa est.
- Cor dilatatum in psalmo centesimo decimo octauo indicat hominem sapientiæ, & charitatis.



& charitate hilarem. Cor turbatum in Psalmo centesimo quadagesimo secundo significat hominem ærumnis, & tentamenti vexatum, quibus omnino resistendum est. *Isaias c. 6.*

Ad cor a luto accedere in Psalmo sexagesimo tertio, Diuus Augustinus arcana summi Dei cognoscere explicat. Cor exæcatum apud Isaiam, cor Iudæorum in aduentu Christi tenebrosa vertigine oppressum significat. Cor contritum in Psalmo quinquagesimo designat hominem semetipsum, & res mundanas aspernantem, qui in solum rerum diuinarum studium incumbit. Cor mundum in eodem Psalmo hominem sublimia tantum meditantem ostendit. Item in Psalmo centesimo trigesimo septimo, cor Deo attribuire, nil aliud est, nisi omnes cogitationes, & cunctas operationes ad summum Deum tamquam ad supremam metam dirigere: quapropter in quotidiano Missæ sacrificio à Sacerdote hæc verba in præstatione recitantur. *Sursum corda.* vt omnes intelligent humanas cogitationes esse omittendas, & mentem ad cæleste domicilium dirigendam esse.

Cor induratum, & ingrauatum in Exodo ostendit hominem criminibus adedò ob-  
rutum, vt nullis percussus calamitatibus rescipiat. Huic affine est cor lapideum apud  
Ezechielem. Aliqui non ineptè exponunt primam originis labem, cum dicat Pro-  
pheta. Auferam cor lapideum, & dabo vobis cor carneum, nempe baptismum, siue  
propensionem ad Dei legem in baptismo per diuinum spiritum infundendam; ita ex-  
ponit Galatinus. Cor sponsi in Canticis ostendit illum, qui sapientiam, & myste-  
ria quotidie meditatur. Cor inuenire, vt in histotia Regum, significat peccatum  
abominari. Vicissim in Psalmo quadagesimo nono: à corde relinqui, indicat ani-  
mum ad crimina procliuem. Cor hominis datum bestie apud Danielelem, denotat  
cor carneum illi concessum, qui iumentis insipientibus comparatur. Cor Regis pe-  
rire dicitur apud Hieremiam, quando Principes, & Ecclesiæ Doctores à fide rece-  
dunt. In corde iniquitatem aspicere, vt constat in Psalmo sexagesimo quinto, D.  
Augustinus crimina amplecti interpretatur. Tandem cor, quia in intimis thoracis  
penetrabilibus latitat, ideo in sacris paginis pro re abdita sumitur. Immo pro sepul-  
cro interdum vsurpatur, quod in visceribus terræ fabricatur, sicuti cor in pectore  
conditur: quapropter Christus in Euangelio sepulcrum cor terræ appellauit di-  
cens: filius hominis erit in corde terræ tribus diebus, & tribus noctibus.

Brachia succedunt ponderanda: quare brachia Dei patris filium, & diuinum spi-  
ritum significant, iuxta assertum Isaiæ, brachia mea populos iudicabunt: ita Diuus  
Augustinus in libro de essentia Diuinitatis exponit. Igitur non sine ratione multi  
Theologi brachium Domini filium interpretantur: cum Isaias proferat hæc verba.  
*Brachium Domini cui reuelatum est de laboribus nostris ipse tulit, & dolores nostros ipse  
portauit, ipse autem vulneratus est propter iniquitates nostras, afflictuq; est propter  
scelera nostra, disciplina pacis nostra super eum, & lixore eius sanati sumus.* Alioquin  
hoc brachium tanquam potentia, & iustitia Dei diuulgatur: etenim legitur in Psal-  
mo vigesimo. *Donec annunciem brachium tuum generationi omni, qua ventura est.*  
Item brachium excelsum in Psalmo ceterimo trigesimo quinto, designat Christum,  
vel eius virtutem, quæ in Passione sacrosanctam humani generis redemptione ope-  
rata est.

At brachium legens spicas apud Isaiam demonstrat Apostolos, & concionato-  
res, qui aliquos ex Iudæis ad bonam frugem, & ad viam salutis traxerunt. Per bra-  
chium extensum apud Hieremiam, multi intelligunt illa prodigia, & miracula, quæ sum-  
mus opifex populum ab Aegypto reuocans patrauit. Quamuis alij interpretentur  
virtutem nominis diuini, quod nomen Moyses in plures ramos extendit, quando  
legem tulit. Lex enim nil aliud erat, quam nomen Dei in nomina, & cognomina sua  
extensum, vt multi Theologi asseuerant.

Quando Psalmographus scribit brachium hominis delinquentis conteri. Orige-  
nes intelligit brachium debilitatum; cum ad nullum opus misericordiæ, & benefi-  
centiæ se extendat. Brachium autem à Deo proiectum apud Malachiam, Lauretus  
in Sylua allegoriarum, praua opera à Deo neglecta, & reiecta esse exprimit. Isaias  
aliquando hæc verba pronunciauit. Vir carnem brachij sui comedet. Multi expo-  
nunt hoc esse symbolum hominis rem alienam inuadentis, aut denotare ingrati ani-  
mi

*Isaias c. 6.*

*Cap. 7. 3. &*

*9.*

*Ezech. c. 36*

*Cant. c. 5.*

*L. 2. Reg. c. 6*

*Daniel c. 7.*

*Hier. c. 4.*

*Isaias c. 51.*

*Isaias c. 17*

*Hier. c. 32.*

*Malach. c. 2*

*Isaias c. 9.*



mi vitium; cum brachium totis viribus corpori famuletur, & cibum etiam ori porrigat, deinde ab homine tanti beneficii immemore deuoratur. Parauit Dominus brachium sanctum suum, ex sententia Isaïæ, in oculis omnium gentium: id paulò ante fuit explicatum, quando de mystica oculorum doctrina verba fiebant. Brachium arefactum apud Zachariam, Diuus Hieronymus potentiam Antichristi profligatam, *Dent. c. 33.* & dissipatam intelligit. Tandem brachia sempiterna, quæ habentur in Deuteronomio, iuxta Glossam interlinearem, significant Christi Domini vindictam, qua iniquos damnat, & iustos liberat. Posteaquam ad brachia spectat cubitus, non erit absurdum in medium asferre assertum Ezechielis de illis, qui assumunt cervicalia sub omni cubito: sic enim homines otiosi, & nimis delicatj designantur.

Manus multos sensus mysticos fortitur. In primis pro autoritate, & potentia sumitur; & in hoc significato recitantur à Psalmodographo hæc verba, exalteretur manus tua. Pariter Hieremias de summa Dei potestate sermonem habens dixit. Sicut lutum in manu figuli, ita & vos in manu mea Domus Israel: etenim sacra pagina ubiq; *Mystica* clamat, in manu Dei sunt omnes fines terræ, nimirum in potestate Dei. Aliter Theologi per dextram susipientem, diuinam opem intelligunt; cum antiqua consuetudine receptum sit, ad præstandum auxilium, dextram porrigere, in qua magis; quàm in sinistra virtus, & aptitudo ad operandum residet. Propterea in Psalmo sexagesimo tertio ad rem legitur. Tenuisti manum dextram meam, idest, instar optimi assectoris, manum meam apprehendisti, & me de seruitute babylonica eduxisti. Quamuis alij hunc locum aliter exponant: namq; per dextram manum à Deo apprehensam, intelligunt meliora opera, quæ grato, & benigno animo à Deo suscipiuntur. Neq; hoc à ratione alienum esse videtur; propterea quod alibi, per manus, operationes intelliguntur; vnde in Psalmo septuagesimo octauo legitur. Deum exquisiui manibus meis nocte coram eo. Manus igitur hoc in loco rectas denotant operationes, quæ noctu, nimirum occultè, & tantummodo coram Deo fiunt. Idq; magis stabilitur, quoniam manus in Levitico offerrentes hostiam Domino, opera à Theologis exponuntur. Alioquin manus sacrificio admotæ in eodem loco mysteria theologica indicant; cum nobis sufficiat illa leuiter tantum attingere. cum sublimia contemplans compareret illi, qui, vt caleseat, manus solum igni admo-uet, neq; illas ulterius porrigit, ne comburantur: pariter qui speculando diuinæ penetralia ingredi cupit, blasphemiam incurrit, dum celestium arcanorum intellectum assequi nequit. Huius rei symbolum fuit populus Israeliticus, qui in montem Domini non ascendebat, sed iuxta montis radices, constituta corona, desidebat.

Pariter manus in hac doctrina mystica Deo assignantur: vt in Exodo manus valida manum Dei demonstrat; hæc autem manus dicitur Christus filius, per quem pater omnia operatur. Item apud Isaïam, manus mea hæc omnia fecit, Eucherius per hæc manum, filium intelligit. Alioquin manus Dei, secundum alios, sunt filius, & diuinus spiritus.

Cæterum manus Dei in Psalmo centesimo decimo octauo vocatur Angeli, vel Apostoli, vel Concionatores, per quos tanquam per ministros Deus agit. Amplius dextra, & læua in Deo considerantur. A dextra, per filium Dei, lex gratiæ, & misericordiæ dimanat: hac de re filius semper in dextra Dei esse dicitur; namq; ab hac manu liberalitas, benignitas, & omnia grata, & iucunda proueniunt; ideoq; in Psalmo centesimo decimo Christus iuxta patris dextram sedere videtur: hinc Theologi per sessionem, requiem, & delectationem diuini imperij, & patri, & filio propriam, & honore æqualem intelligunt. Itaq; per dextram Dei, immensam eius benignitatem, & vicissim per læuam, flagella seuera, quibus puniuntur criminosi, interpretari debemus. Manus in Angelis virtutem agentem indicant; quemadmodum in Genesi legitur, quando Lot apprehensus fuit.

Modo accedendum est ad mysticum eorum sensum, quæ in manu Domini esse feruntur. Primò apud Isaïam, calyx in manu Domini esse dicitur, quando actu punitionem exercet; item ventilabrum in manu Christi apud Mattheum, arbitrium iudicialis potestatis designare potest. Pariter septem stellæ in manu Christi, vt extat in primo capite Apocalypsis, populos in eius dominio collocatos præfigiunt. Manus

Moylis



Moyſis eleuata in Exodo, preces, & orationes operationibus copulatas ostendunt; *Exod. c. 17.*  
vel ostendunt manus Christi, qui in Cruce sacrosanctam humani generis redemptionem operatus est. Lapis autem absq; manuarum ope abscissus apud Danielum, fuit *Dan. c. 2.*  
symbolum ortus Christi, qui in utero Mariæ semper Virginis, absq; humano opere formatus fuit. Insuper apud eundem Prophetam, manus in pariete scribens Christum iudicem, & condemnatorem exprimit. Item manus Abraham ad gladium extensa, vt legitur in Genesi, executionem Zeli Dei patris in filium propter humanum *Genes. c. 22.*  
genus significat.

**E** Manus hominis sub pennis animalium, vt constat apud Ezechielem, vitam ætiam *Ezechiel. c. 1.*  
à contemplatiua dependentem manifestant. Deniq; manuum ablutio in sacris paginis puritatem, & innocentiam patet. Hoc ex Deuteronomio colligitur; vbi, inuenio hominis cadauere, & ignorato cadis authore, seniores ciuitatis ad locum pollutum accedentes in deserta valle manus abluendo sacrificabant. vt hac ratione, & ipsi, & omnis populus absoluerentur. Similiter Psalmographus fatetur s. altare Domini circumdaturum, si prius cum innocentibus manus abluerit. Item Pilatus, quando crimen nefariæ in Christum latæ sententiæ delere voluit, innocentiam suam testificaturus coram populo manus lauit. Nam priscis temporibus hoc consuetum erat, vt qui volebant manifestare se alicuius sceleris esse immunes, neq; vllum patris facinoribus assensum præstitisse, in multorum hominum cætu, manus abluerent: quandoquidem ex illa manuum munditia, pariter, & animi candorem ostentare opinabantur.

**F** Ex altera parte manus in opposito etiam sensu sumuntur, & flagella identidem *Per manus aliquando flagella intelliguntur.*  
significant: in quo intellectu legitur illud apud Sophoniam. *Extendam manum meam super Iudam, & super habitantes Israel, & disperdam de loco hoc reliquias Babilonis.* Quapropter Beatus Iob de calamitatibus, & ærumnis suis verba faciens inquit. *Manus Domini tetigit me.* Immo alibi in sacris litteris, vbi legitur. Firmasti super me manum tuam: hoc de flagello, & punitione intelligendum est. Quando Palestini, in historia Regum, arcam Domini in templum Dagonis idoli duxerunt, die adueniente, Dagon truncatis manibus in terram prolapsus est: quapropter eruditi interpretes, per manus truncatas, præfagiunt, cum doctrina Christi ad Ethnicos peruenisset, Idolorum manus abscindi, nempe præstigia, quibus mortalium oculi ludificabantur, dissipari, & deinceps Dæmonum potestatem aboleri. Manus habent, & non palpant in Psalmo centesimo decimo tertio dicuntur illi, qui rectas operationes norunt, neq; tamen earum fructum semel percipere nituntur. Manus Moyſis *Exod. c. 4.*  
leprosa in sinu locata, vt legitur in Exodo, opera Iudæorum occultata, & tanquam inutilia ostendere potest: quamuis, secundum alios, hæc Moyſis manus symbolum Christi in sinu patris esse possit, vbi natura Diuinitatis refulgebat, sed quia aliquo modo à sinu per susceptionem carnis discesserat, inter iniquos fuit reputatus, at de nouo per resurrectionem, sinum patris adiuit.

Manus Ioseph super oculos patris in Genesi, insinuare possunt Regem Ieroboam *Genes. c. 48.*  
ab eo descendente, qui manum supra oculos Israel locasse perhibetur, quando populum ad idolatriam impulit. Manus violenta apud Iob fuit symbolum potestatis Ethnicorum aduersus Christum. Item manus impij apud eundem, exponuntur *Iob. c. 5.*  
Iudæi Dæmonum ministri, qui Christum ad cruciamenta traxerunt. Tandem manus Pilati ablutæ apud Mattheum, opera gentium per Christum mundari præfagiunt. *Cap. 25.*

**H** Digiti in numero multitudinis Prophetas monstrare possunt, per quos Diuinus spiritus, afflatu suo, libros legis conscripsit. Quare huc respiciens Psalmographus, iuxta nonnullorum mentem, dicebat. Videbo Cælos tuos *opera digitorum tuorum.* *Digitus quid.*  
Per Cælos multi Prophetarum incitationem interpretantur, qua ducti tot admiranda de diuinis, atq; humanis rebus oracula disseminarunt. Digitus ergo plerumq; pro diuino spiritu in sacris litteris accipitur. Dicebat enim Christus in Euangelio. *Si in digito Dei ejicio Dæmonia, profecto veniet in vos regnum Dei.* Diuus Gregorius hunc digitum exponit diuinum spiritum; nec præter rationem, quandoquidem vbi Diuus Marcus scribit: in digito Dei. Alius Euangelista legit: in spiritu Dei. Deniq; qui appendit tribus digitis molè terræ apud Salomonem; hoc Sanctiss. Trinitatis *V 2*  
sym.



*Deut. c. 21.* symbolum esse potest.

*Hier. c. 17* Vnguibus muniuntur digiti. Quare vngues mulieris præcedendæ in Deuteronomio; sunt symbolum scientiæ Ethnicorum, quæ prorsus refecanda est. Et vnguis adamantinus, in quo peccatum Iudæ apud Ieremiam scriptum esse perhibetur, difficultatem huius delendi criminis pate facit. Cum igitur vnguis sit finis corporis, & adamas sit adeo durus, ut ferro secari nequeat; hinc sit ut nomine vnguis adamantini, æternus finis designetur.

*Cap. c. 7.* Iam descendamus ad ventrem, qui in sacris littèris tanquam rationis, & mentis receptaculum collocatur. Nam quando apud Ieremiam legitur: ventrem meum doleo; tunc non venter corporeus, sed spiritualis intelligitur. Idq; magis explicatur in lectione Evangelica, ubi Christus inquit: qui credit in me, flumina de ventre eius fluent aquæ viuæ. At venter veluti aceruus tritici in Canticis, venter Mariæ semper Virginis intelligitur, qui Christum granum frumenti, & panem viuum nobis peperit: quapropter, apud Isaiam, Deus Christum à ventre vocauit. Venter autem sponsi pariter in Canticis, humanam Christi naturam denotare potest. Amplius venter significare potest sinagogam, de qua Paulus egressus ad fidem Christi confugit; quemadmodum in epistola ad Galatas legitur. Similiter de hoc ventre egressus dicitur Christus, quando, relictis Iudæis incredulis, ad Ethnicos transitu fecit; veluti Ioseph, relicto in manibus adulteræ pallio, aufugit.

*Isaia c. 48.* In Psalmo quadragesimo tertio legitur: cōglutinator est in terra venter noster. Diuus Augustinus hominem rebus mundanis nimis adhaerentem intelligit. At venter impletus in Psalmo decimo sexto, ingluuiem & crapulam significat: namq; Terentius aliquando dixit: pugnos in ventremingere. Donatus hunc locum sic exponit: pugnosingere in parasitos, qui insatiabilem ventrem semper esitando distendunt. Apud Isaiam, Israel ex ventre transgressor vocatur, nimirum eo tempore, quo de terra Aegypti egressus est, quoniam à Deo quasi in ventre gestabatur. Denum venter statuit æneus apud Danielem, doctrinam respicientem cænodoxiā significat.

*Vmbilici mystica.* Cæterum quia ventrem exornat vmbilicus; sciendum est vmbilicum in sacris paginis ad concupiscentiam referri: quandoquidem Ezechiel de Hierosolyma profanata hæc protulit: *in qua die nata es non est excisus vmbilicus tuus.* nimirum anima ab origine minime separata est; cum adhuc molliciei, & concupiscentiæ adhæreat.

*Vteri mystica.* Antequam ad alias partes descendamus, nonnihil de vtero publicandum est. Si quidem vterus Deo quoq; attribuitur. Habemus enim in Psalmo centesimo nono hæc verba. *Ex vtero ante luciferum genui te.* Hic vterus Dei patris indicat abditam substantiæ, vel eius essentiæ originem, ex qua, ineffabili modo ante omnia creatam, filium sibi consubstantialem, & coæternum genuit. Quamuis alij, per vterum Dei, iudicia Dei incomprehensibilia exponant, quæ inuestigare nemini concessum est. Item vterus, in quo Deus apud Isaiam, Iudæos gestasse dicitur, denotat iugē misericordiā, qua criminosos amplexus est; immò indicat Dei gratiam, in qua tãquam in vtero Iudæi fouebantur. Sed quoniam, in aduentu Domini frigore perfidiæ veluti constricti feruorem fidei, & charitatis amiserunt: ideoq; ex recondito gratiæ sinu expulsi, quasi glacies, ut extat apud Iob, de vtero Creatoris egressi sunt. Rursus apud Iob legitur: nudus egressus sum de vtero matris meæ, & nudus reuertar illuc.

*Iob cap. 38.*  
*Iob c. 1.* Per hæc verba describitur ille, qui tentamenti vexatus cognoscit se in fide per primam gratiam absq; ullis meritis genitum, sed post tentamenta, gnarus infirmitatis suæ, metuensq; ne virtutibus priuetur, magna animi demissione sultus ad gratiam redit, & quicquid virtutis possidet, ad diuinam opem refert. Vterus tandē matris in Psalmo centesimo trigésimo octauo prauam mundi consuetudinem significat, ex qua emergit ille, qui diuino auxilio ad bonam frugem reducit.

Sequuntur fæmora, genua, crura, & nates. Quoad fæmora, hæc, iuxta mentem Georgij Veneti, olim Solem generationis parentem designabant: propterea in sacris paginis legitur, quoddam Abraham missurus seruum ad inuestigandam vxorē pro filio Isaac, ex cuius prole Christus erat nasciturus, supra fæmora iurare ei iussit. Rursus fæmur Iacob, post pugnam cum Angelo peractam, claudicans denotabat fontem, vnde filij Israel emerferunt, qui sæpius in lege claudicauerunt. Genuo minime



me flectere dicuntur, qui fortitudine insigni sunt referti: quare hoc habetur in historia Regum. *Dereliqui mihi septem millia virorum, qui non curauerunt genua sua ante Baal.* Hoc igitur idolum, cum esset peccati symbolum, homines genua non flectentes in fide firmatos esse indicabat. Verum genua flectentes ante Ioseph, ut constat in Genesi, genua mentis ante Christum flectenda præsagunt.

Crura sponsum in canticis ostendunt Apostolos, per quos sponsus, nempe Christus totum terrarum orbem circuevit, dum ipsi diuino sermone sacrosanciam Christi fidem inter populos disseminarunt: ut exponit Diuus Gregorius. Item crura Christi, iuxta priscam consuetudinem non fuerunt fracta: quandoquidem hæc Christi crura, ut animaduertit Robertus Abbas, misericordiae, & veritatis erant symbolum quæ duæ marmoreæ columnæ à nemine debilitari, neque frangi possunt. Tandem crura detecta, ut extat apud Isaiam, turpitudinem criminum patefactam denotant, ut Diuus Gregorius in morali doctrina explicauit. His addantur nates, quæ in sacris paginis partem ad crimina procliuem ostendunt. Item nates apud Isaiam detectæ ignominiam significant.

Iam peruenimus ad pedes, qui à doctrina mystica non arcentur. Pes enim in prima lingua, ex Goropio, dicebatur Voet, quæ vox nutrire significat, & Diuino spiritui attribuitur, qui igneo suo calore, quod Pater plantauit, & filius sanauit, fouet, atque nutrit. Pedes autem in Deo diuinam naturam, & stabilitatem æternitatis demonstrant; sub quibus pedibus in Psalmo decimo septimo caligo esse perhibetur, quoniam modus susceptæ à Deo carnis abditus, & incognitus fuit. Ostendunt etiam pedes firmitatem virtutis Dei, quia scribebat Isaias. Cælum mihi sedes est, Terra autem scabellum pedum meorum.

Pedes insuper doctrina mystica Angelis assignat, qui mobilitatem, seu potius celeritatem æterni cursus ad diuina properantis patefacere possunt: quocirca in Exodo, quando legitur: tetigit pedes meos. Aliqui id de Angelis intelligunt. Pedes animæ, præcipue potentiae, scilicet intellectus, & voluntas esse feruntur, quibus ad bona, vel mala properat: idcirco pedes ligati apud Mattheum, potentiae impeditæ designantur. Quamuis pedes vincti apud Platonem, ut Ficinus interpretatur, ostendant iustos non duci, neque progredi, sed violentia quadam raptari. Hoc respexit Psalmographus dicens: pes meus stetit in directo, alludens ad intellectum, & cogitationem; nam sicut pedes nos quocumque ducunt, ita cogitationes ad bonum, vel malum peragendum nos trahunt.

Pedes Christi designant illius humanitatem, quam etiam ostentant pedes agni, ut in Exodo habetur. Immo pedes Christi, qui currunt ad pacem conciliandam, sunt infirmi in Ecclesia, Apostoli, Concionatores, necnon animo demisso præditi, qui in operibus misericordiae in dies se exercent. Pedes demum Christi loti, & liniti à peccatrice apud Lucam, misericordiam, & iudicium demonstrare possunt: vel etiam, iuxta sententiam Clementis Alexandrini, Apostolos prophetica prænotione delibatos significant, qui suauiter diuini spiritus vnguentum participarunt. Pedes quoque Sanctorum, quos seruat Dominus in historia Regum, fortitudinem, & animi demissionem manifestant: quandoquidem fortitudine in rebus aduersis, & animi demissione in prosperis incolumes seruamur.

Modò quid pedes calceati, vel discalceati præfagiant, considerandum est. Etenim iussit Dominus Apostolis ad doctrinam Euangelicam disseminandam profecturis, ut se calceamentis exuerent, quoniam felicissimæ vitæ perpetuitatem annuntiat, omni mortalitatis nota carere debent: siquidem calceus nonnihil mortalitatis possidet, cum ex pellibus mortuorum animalium concinnetur. Hinc Sacerdotes Aegyptij, referente Picrio Valeriano, ad hoc euitandum, calceos ex papyro paratos induebant. Item Moyses ad montem Dei accessurus, pedes suos calceis exuere iussus est, cum interfuit illius, qui in loco sancto consistere velit, nihil mortalitatis secum habere. Quamuis per pedes Moysis discalceatos in Exodo, nonnulli extrema tempora interpretentur, quibus à lege demissa est Sinagoga, ut Christus eam doceret, sed paulò inferius in Exodo pedes calceati rectas operationes cum debitis attributis demonstrant; ideoque à nuditate abhorrere debent, ut opera rectum effectum fortiantur.



*Leuit. c. 8.* Pes dexter, qui in Leuitico illinitur, directionem operationum in bonam frugem significat. Pes intinctus in sanguine, iuxta Psalmum sexagesimum septimum, cuiuscumq; carnem in Passione Christi abluendam designat. Pes scandalizans apud *Matth. c. 18* Mattheum, potest ostendere illos, qui, affectione diuino amoris præposita, à regno coelesti excluduntur: propterea talis pes est abscindendus. Pes superbiæ in Psalmo trigésimo quinto patefacere potest illos, qui fulgore suæ fortunæ insolenter ponere apud Iosuem; nil aliud est, nisi occulta diligenter inuestigare plerūq; tamen in sacris litteris, pedes affectus voluptuosi symbolum esse perhibentur: quapropter in Cœna Domini pedes Discipulorum lauantur, ut deterfa omni labe animi, ad sacram Eucharestiæ munus nitidi accederent.

Siquidem pro cogitationibus pedes, etiam vsurpantur, quæ pietatem animi nostri, instar pedum, sustinent, atq; regunt; & in hoc intellectu leguntur illa verba Psalmi septuagesimi secundi. *Mei autem penè moti sunt pedes penè effusi sunt gressus mei.* Alioquin in Psalmo centesimo vigesimo primo. *Stantes erant pedes nostri in atrijs tuis.* mentis, & fidei stabilitatem significant. Aliter de maledictis in Psalmo decimo septimo dicitur. Claudicauerunt aberrantes à semita.

Item in Psalmo centesimo decimo tertio pedes habent, & non ambulant, vocantur illi, qui perfectam callentes scientiam, nullum tamen in ea progressum faciunt. Deniq; per verba hæc Deuteronomij. *Qui appropinquant pedibus eius doctrinæ illius aliquid assequuntur.* Hi diuinæ sapientiæ interpretes exponuntur. Denuo pedi lapsus in Prouerbijs comparatur ille, qui die horridi iudicii, spem in homine collocat. Ad finem quando Psalmographus inquit: imposuisti homines supra capita nostra. Alij legunt imposuisti pedes: utcumq; sit; Clarissimi viri exponunt: concessisti alijs de nobis triumphum: quandoquidem erat solemnitas consuetudo Regum triumphantium corpora captiuorum pedibus conculcare.

Superfunt adhuc partes pedis, scilicet digitus, planta, & calcaneus ponderandæ. *L. 9. Hierogl.* Pedis digitus in prima lingua, ut notat Goropius nominabatur Zeen, quod vocabulum exponitur ad vnum: quare in doctrina mystica significabit nos ab imis principijs operum nostrorum ad vnum debere spectare. Similiter planta pedis in prima lingua plant appellabatur, si veritatem falsus est Goropius, quæ vox plantare exponitur, & Deo Patri assignatur: cum dixerit Dominus: omnis plantatio, quam non plantauit pater meus, eradicabitur.

Item pedis calcaneus in prima lingua dicebatur Hiel, siue Heel, quod vocabulum exponitur, sana, & in integrum restitue, & Filio attribuitur, ad quem salus humani generis accepta refertur. Alioquin calcaneus, in sacris paginis, significat imbecillitatem mentis: idcirco Deus in Genesi dixit serpenti: homo tuum obseruauit caput, & tu illius calcaneum, nimirum imbecillitatem mentis, quæ facile peruertitur. Nisi velimus cum Philone asseuerare calcaneum esse illam partem animæ, quæ terrestri naturæ adhæret, & ad voluptates valde procliuis est. Aliter calcaneus pro termino actionis vsurpatur: ideo Psalmographus in hoc intellectu scribebat: ipsi calcaneum meum obseruabunt.

*Cap. 2.* Ossa ab hac doctrina non sunt remouenda. Etenim os ex ossibus Adæ, ut habetur in Genesi, significat Ecclesiam, quæ est velut os Christi: quandoquidem ex osse, vel fortitudine Christi dimanauit. Immo ossa in Psalmo quinquagesimo populum Ecclesiæ ostendere possunt. At in Psalmo vigesimo primo omnia ossa mea dispersa indicant Apostolos, qui in Passione Christi dispersi aufugerunt, vel iuxta Glosam interlinearem, quando post resurrectionem, ad verba euangelica disseminanda, tanquam oues inter lupos in varias orbis regiones se contulerunt. Nam, per ossa quoq; dispersa apud Ezechielem, Christi fideles in varijs dispersi regionibus intelliguntur, qui tandem ad nouissimum iudicium properabunt: nisi velimus designare Ethnicos; ubiq; sparfos, qui ad fidem Christi identidem confluunt. Verum ossa dissipata secus Infernum in Psalmo quadagesimo supra centesimum, corpora Martyrum possunt significare, quæ supra vim naturæ à terra eruperunt, & die postrema erumpent: quemadmodum ossa geminaria, ut herba apud Isaiam, gloriosa corpora in resurrectione manifestant. At per ossa humiliata apud Psalmographum multis



multis in locis, virtutes, & animi motus designantur. Vicissim ossa inueterata in Psalmo trigesimo primo, virtutes peccatis diminui, & dissipari ostendunt: vel iuxta sententiam Diui Augustini, vires mentis labefactari denotant. Quemadmodum in Psalmo primo supra centesimum, ossa arescentia virtutes deficientes patefaciunt: vel ossa arescentia, vt cremum in eodem Psalmo, iuxta expositionem Laureti in sylua allegoriarum, animam amittere omnem delectationem boni significant. Pariter in Psalmo trigesimo tertio, custodit Dominus omnia ossa eorum, tunc animæ virtutes roboratae, vel actiones fortes ex virtutibus dimanantes intelliguntur. Ossa verò mortuorum apud Ezechielem designant illa opera, quæ speciem iusti præ se ferunt.

Ezech. c. 24.  
Iob c. 21.

Per ossa medullis irrigata apud Iob, homines improbi notantur, qui publicis munis cumulantur, necnon dignitatibus, & honoribus irrigantur. Similiter apud eundem Iob, ossa Behemoth sunt fortiores in vitijs, qui maximam labem in dies contrahunt. Demum ossa filiorum Israel circum aras dispersa apud Ezechielem significant Hæresiarchas, ex mente Diui Hieronymi, qui circa suos errores confunduntur, & propterea à se inuicem segregantur.

Cap. 40.

Ezech. c. 6.

Postremo loco cutem, vel pellem debemus ponderare, quam in sacris litteris aliqui meretricem interpretantur: quandoquidem legitur in Levitico vestem, vel pellem, quam habent, lauabit aqua. Hunc locum Hesychius Hierosolymitanus ad meretricem refert, nec præter rationem, cum olim Romanis meretrices scorta appellarentur à pellibus scortis, quibus pro stratis utebantur. Præterquamquod, cutis nomine, illi potissimum intelliguntur, qui in exteriora tantummodo, & mundana incumbunt. Amplius in Levitico, lucens candor in cute claritatem Euangelicæ doctrinæ, & sensum spiritualem manifestat: quemadmodum vicissim si cutis non sit tota candida, suspitionem criminum præfigit.

Leuit. c. 15.

Cap. 31.

## MYSTICA DE HOMINE.

**I**ACTENVS mystica singulas corporis partes respicientia examinamus, modo nostra interest ad mystica toti homini conuenientia mentem dirigere, vt hæc doctrina perfecta habeatur. Primitus animaduertendum, quod nomen masculi in diuinis litteris, hominē virtutibus perfectum, & fortem significat: cum vicissim mulier sit tantæ imperfectionis, & debilitatis, vt Salomon in sapientia, hæc verba prodiderit: melior est iniquitas viri, quàm mulier benefaciens. Immò iubet Dominus mares, tantummodo prolis Aronis sacrificio vesci, quia non omnium partes sunt de rebus diuinis disputare; cum id deceat illum, qui in cogitationibus nihil femineum participat. Legitur ergo in Epistola ad Galatas. *Postquam factum sum vir.* hoc in loco, vir, iuxta sententiam Clementis Alexandrini, significat Christi fidelem: quemadmodum infans denotat Iudæum: quandoquidem Diuus Paulus sectans legem infans dicebatur, deinde meditans spectantia ad Christum, quem diuinæ litteræ virum vocant, tunc vir euasit.

Cap. 4.

Posteaquam incidimus in pueros, nonnulla de his mystica ponderanda sunt. Si quidem apud Mattheum hæc verba leguntur: *Nisi efficiamini sicut paruuli isti.* Clementis Alexandrinus, per hos paruulos, homines caelestia regna affectantes intelligit, qui solum Deum patrem habere debent: veluti pusiones patri suo tantum blandiuntur, & noxa leui accepta, ad illum tantummodo confugiunt. Nisi velimus, per paruulos, cunctos homines iustos perfectos, & innocuos intelligere, de quibus scripsit Psalmographus. *Laudate pueri Dominum.* cum spectet præcipuè ad homines scelerum immunes diuina præconia celebrare. Quando verò in historia Regū, pueri, Eliseo conspecto, clamauerunt. *Ascende Calue.*

Matth. c. 18

Lib. 1. Peda

gog. c. 5.

Psal. 112

Lib. 4. Regū

cap. 2.

Lauretus in sylua allegoriarum, ascensum Christi ad Caluarie locum interpretatur. At puella mortua nondum tamen ab ædibus clara, quam Christus ad vitam reuo-

reuo.



reuocauit, indicat animam prauæ assentientem cogitationi, quæ tamen nondum effectum suum sortita est. Hæc igitur anima intus mortua, per Dei gratiam reuiuiscens ad Dominum reuertitur. Verum adolescens mortuus, quem Dominus extra portam ad vitales auras reuocatum matri suæ restituit, demonstrat animam assentientem prauis cogitationibus, quæ effectum suum sortitæ sunt: nihilominus quia eam panituit, propterea Dominus illam gratiæ matris Ecclesiæ restituit. Lazarus verò, qui iam quatrduanus putebat à Domino vitæ redditus manifestat animam criminibus comitendis assuetam, quæ peccatis inuoluta, veluti in illis sepulta faret: verumtamen Dominus misericordiæ parens, hanc quoq; ex sententia D. Augustini, gratiæ restituit.

Iam accedendum est ad nomen viri, atq; hominis, vt quid in mystica doctrina significet, ponderemus. Vir Dei, qui reprehendit Ieroboam, atq; brachium eius arefecit, & postea sanauit, neq; cum eo inuitante cibum sumere voluit, & deinde in via deceptus à Propheta comedens interiit, vt habetur in historia Regum, denotat illos, qui ob magna quædam opera insolenter gloriantur, & postmodum, permittente Deo, magna peccant. Vir iuxta cor Dei in præcitata historia, est homo charitate imbutus, qui Deo summopere gratificatur. Alioquin, per virum Dei, multi eorum Apostolorum intelligunt. Sicuti vir indutus vestibus albis eleuans dextram, & sinistram ad Cælum, quem Daniel conspiciatus est, Angelum demonstrat.

At vir afferens mille argenteos pro fructu vineæ in Canticis, est homo, qui voluprates, & res mundanas pro Christo aspernatur. Vir diues auferens ouem pauperis in Historia Regum, est Christus humanum genus redimens, ipsumq; à diabolicis insidijs liberans, qui aliter vocatus est vir dolorum apud Isaiam, cum varios cruciatus in passione subierit. Immo vir etiam voluntatis Dei fuit appellatus; cum in omnibus rebus voluntati diuinæ satisfecerit. Item vir rixæ, & discordiæ apud Ieremiam vocatus est, quoniam positus est in signum, cui contradicetur. Hinc nominatus est vir dextræ Dei in Psalmo septuagesimo nono. Immo in Exodo vir pugnæ Deus Iehoua nomen eius, Christum Dominum cum hoste humani generis præliaturum & tandem victoriam relaturum significat. Pariter iuxta Zachariam, vir equitatis equum sanguineum stans inter myrtos in conualle, ex mente Galatini, Christum Dominum inter viros iustos morantem ostendit, sed equus significat corpus Domini nostri, quod in ara Crucis ruborem sanguinis erat adepturus.

Alioquin vir puguator in Exodo vocatur Dominus Deus, cum nemo eius potestati reluctari possit. His addatur vir, quem Hierusalem proiecit apud Ezechielem, quoniam est symbolum verbi Dei, quod anima peccans aspernatur. Vir vnus ex acie fugiens, & arcam esse captam nuncians, vt legitur in Historia Regū, cōcionatorem ex Iudæis ad fidem properantem, nempe Paulum Apostolum ostendit. Item vir pugnans contra fratrem suum apud Isaiam, iuxta mentem Diui Hieronymi, hominem, relictis rebus pretiosis, & carioribus, ad Christum accedentem repræsentat. At vir vnus persequens mille homines, vt constat apud Isaiam, eruditum doctorem vires Hereticorum profligantem designat. Immo vir, qui non roborabitur in fortitudine sua, vt extat in Historia Regum, est homo in diuina doctrina fortis, sine qua omnis fortitudo nihil æstimatur. Vicissim vir linguosus, & iniustus iuxta Psalmum trigessimum nonum supra centesimum, exponi potest Iudas; & vir testiculis auulsis indicat hominem antea piam ducentem vitam, & tractu temporis, ad nequitias incurrammentem; namq; cum testes sint indicia virtutis, pariter vice versa euitario molliem significabit.

Nomen viri; in numero multitudinis, mysticos sensus in sacris Biblijs nō paucos sortitur. Siquidem in Numeris, viri duo portantes botrum in ve sic possunt spectare ad duos latrones cum Christo crucifixos, aut designare possunt populum iudæicum præcedentem, & terga Christo dantem, nec non populum Ethnicorum sequentem, consequenterq; faciem Christi contemplantem. Vel duplicem Christi amorem, nimirum in Patrem, & in homines, siue duo testamenta, in quibus continetur Christus, manifestant.

Per viros tres, qui Abrahæ in Genesi apparuerunt, possumus intelligere aduentum Christi, quem Moyses, & Elias comitantur; nempe alter, per legem, aduentum Domini

*Lib. 3. Reg.*  
*c. 13.*

*Lib. 1. Reg.*  
*c. 13.*

*Daniel c. 18.*  
*Cant. c. 8.*

*Lib. 2. Reg.*  
*c. 12.*

*Ierem. c. 15.*

*Exod. c. 15.*

*Zach. c. 1.*

*Ezech. c. 16.*

*Lib. 1. Reg.*  
*c. 4.*

*Isa. c. 30.*

*Lib. 1. c. 2.*

*Numer. cap.*  
*13.*

*Genes. c. 18.*



- Domini prædicans, alter verò circa Mundi finem, aduentum iudicij præueniens. Per viros quinq; qui Iudæis opitulaturi apparuerunt, vt erat in Machabeis, Georgius Ederus quinq; libros Moyſis intelligit. Et quinq; viri mulieris Samaritanæ apud Ioannem erant quinq; ſenſus, quibus illa ante tempus rationis regebatur; nam vir huius mulieris erat ſpiritus rationalis, qui non erat vir, quoniam ei non obtemperabat; aut vir, qui non erat vir, erat error adulterij, in quo tunc verſabatur. Viri duodecim Patriarchæ nuncupati denotant omnes patres duodecim Tribuum, qui in primo ſtatu vſq; ad Chriſtum fuerunt. Immo duodecim Principes, qui in Deſerto ceciderunt, cum his, qui ab Aegypto ſunt egreſſi, duodecim Apoſtolos cum ſucceſſoribus offendere poſſunt. Viri fortes ſexaginta, in Canticis, lectum Salomonis ſtipantes, Diuus Gregorius interpretatur Sãctos, qui verbis, & exemplis ſanctam mentem muniunt, in qua Chriſtus Dominus quieſcit. Tandem viri mille in monte Bethel Saul aſſociantes, vt legitur in Hiſtoria Regum, à Diuo Gregorio exponuntur viri Eccleſiam propugnaturi, qui ſuo Principi Eccleſiaſtico adherent.
- Superſunt adhuc viri in numero multitudinis conſtituti qui animaduerſione indigent; vt viri exercitus in Numeris, qui pugnaverunt, hi dicuntur eſſe, qui omne victorum genus exterminarunt. Viri virtutis, in Machabeis, applicantes ſe ad ciuitatem Ephron, à Laureto declarantur tot Doctores ſenſum ſpiritualẽ penetrantes, vt criminoſos à vitijs ad bonam frugem reuocare poſſint.
- Viri diuitiarum in pſalmo ſeptuageſimo quinto nominantur illi, qui ſuas nõ poſſident diuitias; immò ipſi à diuitijs poſſidentur, propterea ſomnum ſuum, nõ autem Chriſti dormire perhibentur.
- Viri Iuda, qui cum Dauid, in Hiſtoria Regum, ad arcam deducendam progrediebantur, poſſunt nuncupari populi fideles, qui cum Chriſto ad Eccleſiæ amplificationem in dies incumbunt: quemadmodum fideles mutuam opem ſibi inuicem præſtantes, ex Diuo Hieronymo explicantur per viros apprehendentes manus proximi ſui apud Zachariam. Viciffim viri Niniitæ, apud Mattheum, Ethnicos ſignificant.
- Viri ſanguinum in Pſalmo trigefimo oãtavo ſupra centefimum vocari poſſunt Hæretici, qui prauis documentis animas interimunt, vel homines, qui adhuc in voluptuoſas, & venereas aõiones incumbunt. Tandem viri Anathoth quærentes animam Hieremix, Iudæos, ſed potiſſimum Sacerdotes, & Scribas aduerſus Chriſtum designant.
- Modo ſe ſe offert nomen hominis, quod ſuis myſticis ſenſibus non caret: quandoquidem, hoc nomine, prius multa perfectã, & optima, nempe Chriſtus, Beata Maria ſemper Virgo. Angeli, mens, & perfecti viri intelliguntur: quamuis deinceps per hoc nomen multa etiam mala declarentur. Quoad primum, homo primus dicitur Adam de terra terrenus, ſecundus homo eſt Chriſtus de Cœlo cœleſtis, vt in Epistoſta ad Corinthios legitur. Propterea homo, quem Deus in Pſalmo ſexageſimo quarto aſſumpſiſſe perhibetur, humanitatem verbi Dei aſſumptam ſignificat. Vel talis homo iuxta mentem Laureti in ſylua allegoriarum, Eccleſiam, cuius caput eſt Chriſtus, demonſtrat.
- Quo circa homo in Geneſi, quem Deus in Paradifo collocauit, fuit ſymbolum Chriſti, qui in Eccleſia tanquam caput reſidet. Pariter homo apud Lucã centum oues poſſidens, exprimitur Chriſtus, qui Angelis, & hominibus dominatur. Idem Chriſtus eſt homo natus in Sion, quam in Pſalmo oãtuageſimo ſexto ipſe fundauit. Item in Pſalmo centefimo oãtavo, homo redimens, & pauper, Chriſtus dicitur. Idem eſt ille homo paratus ad ferendum hircum in deſertum, vt habetur in Leuitico. Idem eſt ille homo, qui in Numeris, de Iſrael erat ſurrecturus. Immo Chriſtus eſt idem homo, cuius inimici, apud Micheam, ſunt eius domeſtici. Amplius Chriſtus erat ille homo, quem apud Ioannem Paraliticus expectabat, vt eum in piſcinam mergeret. Inſuper homo peregrẽ profectus apud Mattheum ſignificat Chriſtum ad Cœlum aſcendentem, vt Origenes interpretatur. Demum Chriſtus eſt ille homo Rex, qui poſuit rationem cum ſeruis ſuis, & homo pater familias, vt apud Mattheum multis in locis legere poſſumus. Præterea Beata Maria ſemper Virgo, ſæpẽ homo nominatur: cum Chriſtus filius Hominis dicatur: appellatur autem Chriſtus filius hominis

Lib. 2. Machab. c. 10. 10.4.

Cant. c. 3.

Lib. 1. Reg. c. 13.

Num. c. 31.

Lib. 1. Machab. c. 5.

L. 2. reg. c. 6.

Zach. c. 14.

Matth. c. 12.

Geneſ. c. 2.

Luc. c. 15.

Leuit. c. 16.

Num. c. 24.

Mich. c. 6.

Io. c. 5.

Matth. c. 25.

Matth. c. 13.

& c. 18.



- nis, & non homo, quoniam licet ex genere Adam descendat, non tamen est verus homo, cum non sit putredo: licet sit vermis, & non homo, ut habetur apud Iob. His addamus quod homo primus, iuxta sententiam Antiquiorum Rabinorum, denotat Matrem Redemptoris, quæ quoad materiam vnâ cum Adam producta fuit, & ab ea Adam processit: referunt enim Deum amore Messæ, & eius matris mundum creasse, & de hoc primo homine intelligunt illud Prouerbum. *Iustus primus in lite sua venit amicus eius, & inuestigauit eum.* Hic primus homo, exponente Galatino, qui est mater Messæ, ob quam ipse filius hominis dicitur, iustus est in lite sua, in qua accusatur ab Aduersarijs, quod in labe originis concepta sit: vnde venit amicus eius, nempe Deus, & hanc litem inuestigans, sententiam tulit in Canticis dicens. *Tota pulchra es amica mea, & macula non est in te.* Nomen quoque hominis Angelo quandoque attribuitur: siquidem Angelis humana forma assignatur, quia mente vigant ut homines videndi vim possideant, & ad imperandum, & regendum sint idonei.
- Cæterum homo factus ad imaginem, & similitudinem Dei in mystica doctrina hominem interiorem denotat, qui in mente diuina exitit antequam Deus de limo terræ hominem exteriorem formaret: ideoque quando in Numeris nominatur homo, intelligitur homo interior sua alimenta, & indumentâ possidens, quæ in homine exteriori requiruntur: est autem mens, vel ratio, vel anima: quandoquidem illa, quæ sunt hominis exterioris, ad interiorem referri possunt.
- Hic igitur erit ille homo, qui apud Mattheum sinapim in agro suo ferens, thesaurum inuenit. Ad hoc confirmandum possumus in medium afferre illud Genesim, ubi, nomine hominis, mens, & ratio designatur: verba sunt hæc. *Non erat homo, qui operaretur terram.* Id exponitur quando mens ideam sensus non exercebat. Homo ostendit etiam prophetam, & sapientem: quandoquidem apud Iob, terra absque homine erant Ethnici sine Prophetis. Idcirco homo, qui in Psalmo centesimo tertio præest bestijs, demonstrat virum perfectum, qui præsit rudibus. Item homo creatus, qui in Genesi præsit piscibus maris, & volatilibus Cæli, hominem iustum, & perfectum indicat, qui sanctimonia, sapientia, & doctrina alios antecellat.
- Homo soli iunctus masculinum procreare dicitur, ut legitur apud Platonem, idque significat, quod homo lumini diuino copulatus virile, & rectum opus operabitur: siquidem Sol supremæ lucis simulacrum esse perhibetur. Vice versa homo terræ iunctus esse dicitur, quando concupiscentiæ adheret: quare tunc opus terrestre, & faminum procreat. Hocque stabilitur sententia, Pythagoræ asserentis oportere hominem fieri vnum; quibus verbis, mysticus sensus intelligendus est de homine Deo adhærente; nam Deus verè vnus est, & qui Deo adhæret cum eo vnus spiritus efficitur. Quapropter homo à Deo creatus fuit vnus, & non multi, quoniam, ex mente Diui Augustini, homo ad concordiam, & mysterium vnitatis fuit propagatus, ut hac ratione Dei imago in homine refulgeret; hinc quemadmodum ab vno Deo per creationem omnia, sic ab vno homine per propagationem omnes dimanarent.
- Homo ferens amphoram aquæ, ut extat apud Marchum, est Moyses ferens litteram legis; non enim effertur proprio nomine, quia christianum nomen nondum erat notum.
- Homo habens manum aridam, qui apud Lucam à Christo liberatus fuit, designat illum, qui nihil boni operatur, sed postea à Christo sanatus rectas operationes moliri incipit. Demum hominis figura inter quatuor animalia circa sedem Dei in Apocalypsi denotat Diuum Mattheum Euangelistam circa humanitatem filij Dei versantem, veluti etiam exposuimus quando superius de mystica facie hominis discebamus.
- Amplius nomen hominis in numero multitudinis suos sortitur mysticos significatus. Namque homines multiplicati in Genesi designare possunt vires rationales in virtutibus multiplicatas. Item homines Aegypti, & homines Regionis Amorrhæorum, qui duobus in locis Exodi leguntur, ostendunt homines prophanos, qui in res mundanas, & voluptuosas incumbunt. Tandem homines, & iumenta saluabimus Domine, ut extat in Psalmo trigesimo quinto. Per hæc verba primo de beuis intelligere homines perfectos, & iustos, deinde homines à sensu, & non à ratione ductos, qui etiam saluantur, dummodo perfectionem amplexi per viam salutis progrediantur.
- Postea.



Posteaquam in vitia incidimus, non erit absurdum in calce huius rubricæ, sensus mysticos pravi hominis manifestare. Namq; iuxta vitia hominem occupantia, homo vocatur iumentū, homo serpens, homo vipeta, & homo vulpes. Quocirca apud Mattheum homo non habens vestem nuptialem hominem criminofum, consequenterq; omnes vitij deditos repræsentat. Item omnis homo dicitur mendax in Psalmo centesimo decimo quinto, iuxta tamen conditionem naturalem, cum ad fidem spectantia non attingat: hinc Paulus scribens ad Galatas pradi se loqui secundum hominem, quando rudia docet.

Matth. c. 22

Cap. 3.

Cap. 6.

Pariter apud Paulum scribentem ad Romanos legitur homo vetus, nempe fidei expertus: quemadmodum vicissim homo novus in eodem loco dicitur, qui per fidē ad rectum vitæ tramitem dirigitur. Homo ineptus ad redimendum, ut legitur in Psalmo quadragésimo octavo, exponitur purus homo, qui potius redemptione indiget: propterea non permittitur homo esse in tabernaculo Fæderis, quando Pontifex intrat in Sancta Sanctorum, quia cum ibi possint esse, iam non sunt homines, nimirum mortales, sed facti sunt Dij, ut in Levitico habetur. Sumitur etiam homo pro puro homine apud Ieremiam, quando hæc verba prodidit. *Maledictus homo qui confidit in homine*. Insuper homo apud Mattheum, qui de Hierusalem in Hierico descendens incidit in latrones, exponitur à Diuo Thoma Adam, qui à Diabolo superatus de statu pacis calamitatem incurrit. Homo autem inimicus, qui apud Mattheū superseminavit Zizania, indicat Diabolum, qui interdum homo inimicus appellatur.

Cap. 17.

Matth. c. 4.

Cap. 13.

Cap. 18.

Item homo apud eundem Mattheum, per quem scandalum venit, demonstrat populum Iudaicum, qui non solum Christum negavit, sed etiam alios ad negationem compulsi. Idem populus Iudæorum ostenditur ab homine habentē immundū spiritum apud Lucam. Quamvis homo in Exodo appelletur etiam Iudæus ad differentiam Ethnicorum. Homo pacis in Psalmo quadragésimo, exprimitur Iudas, qui osculo pacis Christum prodidit. Rursus homo parans mittere hircum in desertum, ut legitur in Levitico, qui postea se laquabat, iuxta mentem Laureti in sylva Allegoriarum, exprimit Pilatum, qui Christum in Crucem mittere decreuerat; nihilominus lauit se, ut opera sua munda ostentaret. Deniq; homo, qui in Deuteronomio non suscitavit semen patris, indicat sermonem hæreticum, qui oriens ex sacra pagina, filios Christo minime generat.

Luc. c. 4.

Exod. c. 19.

Levit. c. 6.

Dent. c. 25.

## MORALIA EX PARTIBVS

### humanis desumpta.



QUEMADMODUM humanum corpus varijs integratum partibus, iisdem tanquam instrumentis ad varia munia idoneis utitur: assimiliter Ecclesia Dei varijs hominibus, tanquam partibus constituitur, per quos, tanquam per idonea instrumenta, varias functiones obire. Immo veluti humani corporis partium aliæ sunt animales motum, & sensum toti corpori communicantes, aliæ vocantur spirituales vitam corpori impertientes, & aliæ dicuntur naturales nutrimentum pro toto præparantes: pariter in Ecclesia sunt partes animales, nempe Præsules, qui alios regunt, partes spirituales erunt viri perfecti, & Deo in religiosam servitutem dicati qui suis precibus vitam gratiæ alijs communicant; tandem partes naturales erunt Evangelij Præcones, qui divinis præceptis animas hominum nutriunt. Verum cum in corpore humano partes generationi destinatae naturalibus partibus adscribantur: item in Ecclesia omnes viri doctrina insignes hoc generationis munus obire feruntur, dū criminofos, quasi illos generando, gratiæ divinæ restituunt: ad rem enim scribebat Apostolus ad Corinthios. *Ego per Evangelium vos genui.*

Lib. 1. c. 4.

Cum igitur omnes humani corporis partes doctrinæ morali sint famulaturæ, operæ pretiū esse duximus à capillis inchoare, & deinceps per cæteras partes ad plan-

tam



ram vsq; pedis descendere. Itaq; capilli caput tegendo exornant, & ornando muniant; qui licet sæpè iuxta partem capitis anteriorem, vel ob raritatem cutis, vel ob defectum alimenti defluant; nihilominus pars posterior capitis, vel ob cutem densam, vel ob copiam humoris, illis nunquam caret: quare pars anterior iuuentutem, & pars posterior senectutem repræsentat.

*Senectus, & iuuentus.*

Cum igitur iuuentus, vel ob defectum alimenti pietatis, vel ob raram in superos obseruantiam, rectis operibus careat; senectus tamen densa, & munita precibus, & copioso pietatis humore affluens in recta opera semper incumbit: iuxta illud Psalmographi. *Senectus mea in misericordia vberi.* Deinde obseruandum est, quod capilli à fumosis exhalationibus producuntur; ideoq; quanto maior erit exhalationum copia, tanto copiosiori crine caput tegetur, quibus deficientibus, caput pilis priuatur: propterea humanus animus à capite, & cogitationes ab exhalationibus referuntur, quæ crines virtutum, & operum generare solent. Quamobrè quanto maior erit copia bonorum affectuum, tanto maior erit abundantia virtutum. Vicissim quando crines virtutum recedunt; tunc animus rectis cogitationibus nudatur. Ad rem igitur legimus apud Mattheum. *Vestri autem capilli capitis cranes numerari sunt.* Quamdoquidem, iuxta sententiam Ciceronis, ignorare non potest Deus, qua quisq; mente sit.

*Cap. 10.*

Insuper capillorum canities ex frigidityte humoris alimentalis producitur, quia frigiditytas albedinem generat. In senectute igitur, ob humoris frigidi abundantiam, crines albescunt: quapropter per canitiem, senectus intelligenda est, in qua frigus diuini timoris dominatur; hinc albedo castæ vitæ dimanat, cum senes capulares futuram vitam in dies meditentur; vt veritatem assequatur illud assertum Sapientie.

*Cap. 4.*

*Canis sunt sensus hominis, & atas senectutis vita immaculata.*

Posteaquam de capillis sermo habetur, hic quoq; nonnihil de pilis, & barba recensendum est. Siquidem pili duri, & asperi sunt, quando à dura, & aspera cute erumpunt: vnde in hac doctrina, pili operibus, & cutis affectui assimilantur: quocirca à duro affectu operationes nonnisi duræ, & vice versa dimanare poterunt. Veluti legitur apud Mattheum. *Bonus homo de bono thesauro suo proferit bona, malus vero similiter mala.* Pariter barba pilis integrata viri ornamentum esse perhibetur, marefq; à feminis separat. Per barbam intelligenda est prudentia finem consuetudinis exornans, quæ feminas à viris, nempe improbos à probis, & criminosos a virtute præditis distinguit.

*Cap. 3.*

*Capitis moralia.*

Succedit caput, quod totius corporis fundamentum, & principium esse fertur, dum cæteræ partes ab illo sensum, & motum hauriunt. Cum igitur caput secunda valitudine fruatur, cætera membra rectas functiones obcunt, & vicissim, capite laborante, cæteræ partes languescunt. Per caput, in hac doctrina, mens intelligitur, quæ si perfecta, & iusta sit, inde nonnisi rectæ operationes procedunt. Vicissim quando animus est maleficus, nonnisi mala opera generare potest. Amplius caput est tantquam caminus totius corporis, ad quem fumifera alimentorum exhalationes ascendant, sed cum sit copiosis refertum meatibus, alibilibus retentis, excrementitij vapores per poros euanescent. Caput in hoc loco est Princeps, exhalationes sunt subditorum petitiones, & querelæ ad Principem quotidie ascendentes: quamobrem necesse est, vt hoc caput sit foraminibus discretionis, & prudentiæ refertum, vt superflua facile exeant, & necessaria tantummodo retineantur.

*Moralia cerebri.*

*Cap. 4.*

In capite cerebrum clauditur, iuxta opinionem Medicorum, natura frigidum, & post cor immediatè generatum: quapropter cordi calidissimo opponitur, vt huius feruor alterius frigidityte temperetur. Per cerebrum possumus exprimere Beatam Mariam semper Virginem, quæ in corpore Ecclesiæ post cor, nempe post Christum, primum occupat locum. Itaq; hæc Virgo Misericordiæ parens huic cordi opponi perhibetur, dum suis precibus feruorem summi Iuris lenit, atq; temperat. Deinde cerebri frigiditytas, & humiditas canitiem, sicuti vicissim caliditas, & siccitas caluitiem generare solet. Canities symbolum sapientiæ esse dicitur, iuxta illud Sapientie. *Canis sunt sensus hominis.* Caluities verò eleemosynam denotat, quæ capillos diuitiarum tondet: propterea homo cerebro conscientie, ob Dei timorem, frigidus, & ob pietatem humido refertus, citò canitiem sapientiæ adipiscitur: iuxta illud Psalmogra-



mographi. *Initium Sapientia est timor Domini.* Item homo vi charitatis calidus, & qui macerescens fit siccus, illicd caluitiem rerum mundanarum acquirit.

Frons, vt in Rubrica Physonomia fuit relatum, est illa capitis pars, in qua verecundia, honor, virtus, & animi constantia refulgent, præterea est pars dura, & iniuriæ aeris, patiens. Frons Ecclesiæ ab Apostolis, & martyribus representatur, qui iniuriæ Tyrannorum patientes, Christi fidem pugnacissimè defenderunt. Nasus est ille, qui odores discriminans, & suauibus tantum oblectatus, à retris summo perè abhorret, deinde aerem inspirat, & expirat. Nasus animæ est pietas, quæ diuina, & æterna suauitate delectata fetorem voluptatum aspernatur, deinde spiritum gratiæ attrahens, orationis aerem emittit.

*Moralia ad frontem abinentia.*

Præterea natura sagax duobus oculis caput exornauit, vt alterius deficientis munus alter suppleret. Hæc igitur oculorum duplicatio charitatis conditionem docere potest, quæ teste Gregorio, inter duos saltem administratur, cum duo viri iusti non voluptatibus, non conuiuijs, sed communi vtilitati se natos esse arbitrantur. Rursus oculi in parte profunda siti remota optimè intuentur, sed oculi prominentes non nisi proxima videre possunt. Oculi concaui sunt viri perfecti, qui à rebus voluptuosis segregati in profunda animi demissione morantes, remota, nimirum sublimia optimè contemplantur. Sed oculi prominentes sunt homines superbi, qui nihil aliud, nisi proximum præsentis fortunæ nitorem conspiciant, & meditantur. Rursus pupilla oculi cuncta videt, cum se ipsam intueri nequeat. Hæc ideo assimilatur homini, qui aliena vitia melius, quam propria conspiciat, & in alienis negotijs rectius quam in proprijs se gerit: quocirca ad rem Diuus Bernardus dicebat. *Multi multa sciunt, & se ipsos nesciunt.* quid plura? Natura palpebram duplicauit, vt oculus vtraque munitus externas iniurias facile arcere posset. Ita oculus mentis duplici discretionis tegumento claudendus est, nempe illo, quod spiritualia, & altero, quod mundana respicit, ne indiscriminatim aliquod noxium intuenso appetat.

*Oculorum morales doctrina.*

Natura quoque aures humanas geminauit, vt caput in medio illarum collocatum vndique sonorum differentias apprehenderet. Sic Iudex, & Confessarius in loco publico semper morari debent, vt facile querimonias, & crimina audire possint: iuxta illud Psalmographi. *Auribus percipite, qui iudicatis orbem.* Nisi velimus, per caput inter aures, Christum intelligere, qui semper inter homines residet, vt flagitatores non molestos exaudiat: iuxta assertum Psalmographi. *Oculi Domini super iustos, & aures eius in preces eorum.*

*Aures.*

Dentes humanum os exornantes sunt albi, duri, acuti, ordine quodam digesti, labijs septi, necnon ad formandam vocem, & ad nutritionem corporis necessarij. Dentes Christi, vel Ecclesiæ sunt Euangelij Precones, quibus peccantes mandendo ad se attrahunt: quapropter apud Ioannem dicebat Christus. *Ego cibum habeo manducare, quem vos nescitis.* Sunt igitur hi castitate albi, seueritate acuti, stabilitate mentis duri, ordine quodam concordie digesti, labijs animi demissionis circumdanti, & tandem veritate doctrinæ ad nutriendum Ecclesiæ corpus, necnon ad vocem diuini encomij formandam necessarij. Alioquin dentes assimilantur illis, qui alienam famam mordicus laceffunt. Sin dentes fuerint recti, & copulati, vitæ longitudo, veluti rari, & curui breuitatem præfagiunt. Tales dentes ad Iudices, vel familiares Principis comparari possunt, qui si bonis moribus fuerint coniuncti, & propter iustitiam recti, procudubio in illa iurisdictione diu versabuntur: sin ob discordiam fuerint rari, & ob iniustitiam curui, tunc in iurisdictione paruum temporis spatium consumunt. Succedunt molles gingiue, quibus dentes altis radicibus nituntur. Hæc mollem benignitatis virtutem representant, quæ in humano ore versari debet, in qua postea dentes, nempe placida verba radicantur: iuxta illud Ecclesiastici. *Verbum dulce multiplicat amicos, & mitigat inimicos.*

*Dentes qui. Cap. 3.*

*Gingina.*

Lingua instrumentum gustus, & orationis esse dicitur; quamobrem Euangelij Preco, in mystico Ecclesiæ corpore, linguam Christi refert; siquidem, instar lingue, saporem profanorum à sapore sacrorum, & spiritalium discriminat, & orationem effundens diuina encomia, & gratiarum actiones celebrat. Labia sunt partes molles totum dentium ordinem tegentes, hinc Precones Euangelij labia Ecclesiæ effeferuntur, per quos lingua Dei Patris, nimirum spiritus diuinus ad populum concionem

*Cap. 6. Lingua.*

*Labia.*



Genæ.

Os.

Cap. 21.

Guttur.

Auaris quid  
praestet.Vocis mora  
lis doctrina.

nem habet. Hi igitur molles, & benigni esse debent, vt duritiem dentium, id est feueritatem diuinæ iustitiæ emolliant, & temperent. Genæ postea sunt partes faciei mollitiem, albedinem, & ruborem participant, à quibus ostenditur exterior consuetudo, in qua moralis pulchritudo refulget. Hæc igitur mollitiem pietatis, ruborem charitatis, & alborem puritatis referte debet. Os ad nutritionem valde necessarium esse liquidò constat: quandoquidem nisi os cibaria præparans ad stomachum demandaret, proculdubio membra humana deficerent. Os in Ecclesia Dei est theologicæ sapientiæ Doctor, qui cibum diuinæ doctrinæ diligenter examinatum membris, nempe auditoribus distribuit, vt eorum animam reficiat, atq; nutriat. Præterea obseruandum est, os humanum esse paruum, cum bruta valdè amplo ore referta sint: namq; homo rationis particeps ore paruo fuit à natura donatus, quia modicus sermonis esset, & paucam alimenti quantitatem adhiberet: iuxta illud Proverbiorum. Qui custodit os suum, custodit animam. Os autem vastum in brutis, nimirum in criminosis obseruatur, quia non solum sunt largiloqui, verum etià nulla vtuntur temperantia, quæ impetum appetitus moderari possit.

Ab ore ad guttur faciendus est transitus, in quo duæ ad pulmones, & ad stomachum patent viæ, quarum prima aerem, altera verò cibum ad ventriculum deferat. Guttur in morali doctrina significat mentem duabus vijs, nempe affectionibus insignitam, quarum altera spiritualis, altera voluptuosa dicitur. Spiritualis est illa, per quam aer bonorum ad animam attinentium attrahitur, altera, per quam bona voluptuaria appetuntur. Itidem, scilicet in gutture aer, & cibus diuersas sortiuntur vias, quoniam aer per asperam arteriam ad cor, cibus autem per oesophagum ad ventriculum descendit: quare, ob viciniam imminet periculum, ne portio cibi viâ aeris, maximo patientis incommodo, ingrediatur. Cum igitur in morali doctrina, aer summum bonum, & cibus bonum fortuitum significet, quorum primum cor, & alterum stomachum, nempe marsupium petit: sæpè sæpius impendit discrimen, ne bonum fortuitum viam cordis obstruat: quemadmodum Auaris accidit, quorum diuitiæ à via marsupij aberrantes cor petunt, & suffocantes animam impediunt, quominus egenorum calamitates videre, & eorum querimonias audire possit. Idcirco quidam Poeta hominem avarum rei insensibili comparabat hunc in modum.

*Arca tumet nummis, socios nec pascit egenos,*

*Sì posset, miseror pasceret, arca loqui.*

*Arca magis tute es, quàm que tibi pondera seruat.*

*Arca tu, illa hominis nomine digna fuit.*

In prædicta parte vox etiam formatur, quæ si fuerit suavis ærumnolos exhilarat, amorem conciliat, laborem lenit, mentem à timore ad audaciam, ab ira ad clementiam reuocat. Talis est vox diuinæ laudis, & optimæ eruditionis, quæ peccantibus spem, & lætitiâ affert, pietatem erga Deum excitat, laborem, & mæstitiam, per penitentiam lenit, sicq; penes Deum, & homines præconium laudis sibi conciliat. Itaq; vox optima, & perfecta editur, quando canales pulmonis erunt lenes, & exercementis inanes: namq; humore aliquo referti grauem, & inæqualem vocem reddunt. Hic canales repræsentant Euangelij Precones, & Theologicæ sapientiæ Doctores, qui si fuerint lenes, & ab exercementis criminum alieni, suauem vocem, nempe doctrinam gratam populo effundent: sin fuerint vitij infecti ingratam eruditionem audientibus communicabunt: vnde ad rem Gregorius hæc verba proferebat: *Tunc auctoritas, amittitur, quando vocem opera non concomitantur.* iuxta illud vulgatum.

*Tunc sic censura, & tunc sic exempla parantur;*

*Cum Doctor, alios quod monet, ipse facit.*

Etenim Maiores prauis exemplis mirandum in modum cæteros offendere solent ideo ad rem Scaliger in quodam epigrammate introducit iuuenem Priscorum Deorum mores imitatum sic loquentem.

*Sì vitio mihi quis veritas, quod seruus amoris*

*Exro, quod omne oculis aucupor alitibus;*

*Ille Ionem sciat, ac Direm, Dominumq; profundi*

*Serua cupidineo colla dedisse iugo.*

Sila-



*Si tale atq; homini genus est imitabile Diuum,*

*Post Diuos, quodnam crimen amare meum est?*

Itaq; sicuti vox grauis, & rauca harmoniam perturbat, & aures audientium lædit; ita Improbi vocem grauem, & raucam edere dicuntur, dum frænum propriæ linguæ minime cohibentes harmoniam honestæ consuetudinis turbant, & hac voce viris probis, & perfectis ingrati esse feruntur. Denum hominis collum, veluti & aliorum animantium fortitudinis symbolum esse solet; nam collo victo, fortitudo animalis superatur. Per collum intelligenda est loquela, cum vox in collo formari incipiat: in hac magna animæ vis refidet; non enim quis potest vnquam à Diabolo superari, donec opem diuinam implorare, & crimina confiteri possit: iuxta illud Isaïæ. *Con-*  
*surge Hierusalem, solue vincula colli tui captiua filia Sion.* Anhelitus quoq; in hac parte celebratur, dum maior copia aeris attrahitur, quàm emittitur, at ratio inde oritur, quoniam magna aeris portio nutritioni spirituum famulatur: hic aer attractus beneficia à Deo in nos collata significat, quemadmodum aer emissus nostram in Deum seruitutem denotat. Plus ergo aeris recipitur, quàm emittitur, quoniam diuina erga nos beneficia multò plura sunt, quàm quæ Deo retribuere possimus. Non immerito igitur Psalmographus scribebat. *Quid retribuam Domino pro omnibus, quæ re-*  
*tribuit mihi?* quasi inferre vellet, fieri minime posse, vt Deo ex condigno satisfaciamus.

*Collum.*

*Cap. 52.*

Iam descendendum est ad pectus, in quo cor pars præcipua à natura primum formata latibulatur. Cor in homine interiore est recta conscientia, quam vnusquisq; virtutibus exornatam primum fabricare debet. Deinde cum cor fons caloris, & vitæ esse feratur, ipso læso, animal ad interitum properat. Cor rectam in Deum fidem præsentare potest, vnde calor charitatis, necnon vita virtutis, & gratiæ dimanat: cum scripserit Abachuch. Iustus ex fide viuit, quæ læsa proculdubio interitum animæ, & corporis progignit. Insuper cor in medio pectoris residens cæteris partibus vitam impertitur. Cor Præsul esse dicitur, qui in medio Ecclesiæ sedens, vitam gratiæ, & sapientiæ cuiusq; communicat. Immo cum cor à cura de nominatum fuerit; mens animæ merito nomine cordis erat appellanda, quoniam propria salus illi curæ esse debeat. Rursus cor varijs gaudet prærogatiuis. Primò iugi motu afficitur, dum constringitur, & dilatur. Pariter cor humanæ affectionis in aliquo opere recto semper se exercere debet: vel omnes conscientiæ latebras erga Deum dilatare: iuxta illud Apostoli ad Corinthios. *Os nostrum patet ad vos Co-*  
*rynthij, cor nostrum dilatatum est.* Secundò cor in thorace ita locatum est, vt ad partem sinistram parumper vergat, sicq; naturalis frigiditas huius partis temperatur. Cor est misericordia viri perfecti, quæ semper tendit ad sinistram partem eorū, qui in egestate, & calamitate versantur; aut vergit ad læuam eorum, qui frigore lethalis criminis opprimuntur, vt seruire spiritui foci ad recta opera excitentur. Tertiò, ex medicorum sententia, quando temperatura cordis nonnihil ad frigidum, & humidum vergit, tunc pulsus producit mollem, & hominem effeminatum, & glabrum reddit. Pari ratione quando affectio gerens vicem cordis pietate fuerit frigida, & voluptatibus humida, tunc pulsus operum mollem, & imbecillum reddet, necnon priuationem pilorum, nempe defectum virtutum procreabit. Quare poterimus pronuntiare illud Psalmographi. *Comprehendunt me iniquitates meæ, & cor meum de-*  
*reliquit me.*

*Cordis moralia.*

*Cap. 2.*

*Lib. 2. cap. 6*

Reliquum est, vt ponderemus pectus, cuius pars anterior mamillis exornatur, & dorso, necnon lateribus concluditur. Pectus manibus percussum ob internam cavitatem sonum edit: homo igitur peccans, per indignationem aduersus crimina, pectus percutiat, & confessione sonitum edat, deinde rectis operibus manus adhibeat: nam de confitentibus quibusdam legitur apud Lucam. *percutientes pectora sua reuertebantur.* Mamillæ humanum pectus exornant, cum in ventre brutorum conspiciantur. Mamilla est beneficii symbolum, quod in pectore virorū perfectiorum resulget; namq; horum operationes, ex corde, & gratis prodeunt; cū beneficia improborum ex ventre, nimirum vtilitatis causa, in cæteros conferantur. Deinde mamilla est pars cordi proxima, & sanguinis in lac transmutandi facultate potitur; vt inde infantes alantur. Mamilla assimilatur misericordiæ viri iusti, hic enim cordi, nempe

*Pectoris moralia.*

*Cap. 28.*

*Mamilla.*



nempe Deo est proximus; hic igitur sanguinem diuitiarum in lac elemosynæ conuertit, quo postea infantes scilicet egeni aluntur. Item mamillæ mulieris vtero gestantis, ex sententia Medicorum, si copioso lacte redundauerint, fatum fore debilem demonstrant. Cum igitur fœtus operationis, & lac loquelæ symbolū esse possit, non poterimus nisi prælagire fatum operationis fore imbecillum, quando lacte verborum mammae labiorum abundauerint. Legitur enim hæc sententia in Prouerbis. *Vbi verba sunt plurima, ibi frequenter egetas.* Duo latera iuxta partem dextram, & sinistram thoracis obseruantur. Hæc duo latera duobus hominibus ad metā proficiscentibus comparantur, qui peruenientes ad limitem si reuerti voluerint, horum dexter sinister, & sinister dexter efficitur. Similiter ad limitem interitus peruenientes eandem incurrunt sortem, nam qui per latus dextrum prosperitatem graditur, tandem in limite mortis sinistrum latus ærumnarum occupat, & vicissim egeni, qui viam calamitatum cucurrerunt, tandem ad dextrum latus æternæ lætitiæ tendunt. Deniq; dorsum homini hoc beneficium præstat, vt supinus iacere possit, cum bruta hoc beneficio careant. Idcirco inter homines, & bruta, scilicet inter viros perfectos, & improbos hoc cadit discrimen, vt viri iusti supra dorsum iacentes sublimia intueantur, & æterna meditentur; bruta verò, scilicet criminosi, non nisi terrena aspiciunt, & contemplantur.

Cap. 14.

Dorsum.

Humeri.

Cap. 6.

Brachia.

Cap. 36.

Manus.

Cap. 3.

Cap. 10.

Succedunt humeri partes ad baiulandum destinatæ. Humeri animæ sunt virtutes obedientiæ, & constantiæ ad ferendum onus patientiæ, & calamitatis idoneæ; iuxta illud Ecclesiastici. *Subjce humerum tuum, & porta.* Brachium postea ab humeris dependet duobus ossibus integratum, & validum; hoc representari potest Christus à Deo patre dependens, & ex duobus ossibus nimirum ex humanitate, & diuinitate integratus, qui, ob singulare robur, potestati diabolicæ resistere potuit. Cum scriptis mandauerit Psalmographus. *In brachio virtutis tue deposuisti aduersarios meos.* Insuper brachia, corpore ægrotante, Chirurgi vulnera ferunt; immo parte sinistra corporis laborante, vena brachij dextri aperitur corpus mysticum est Ecclesia, cuius brachium dextrum vocatur Christus, per quem Pater Omnipotens cuncta operatur; iuxta illud Ecclesiastici. *Glorifica manum, & brachium dextrum.* At brachium sinistrum huius mystici corporis est genus humanum, quod ab initio languescibat, quare, ad illud liberandum, brachium dextrum, nempe Christum vulnerari necesse fuit. Amplius brachia tantam cum capite habent familiaritatem, vt ad illius tutelam, sæpè ferientium ictibus sese opponant. Brachia Christi sunt fideles, qui ad capitis, nimirum ad rectæ in Deum fidei tutelam, idolatris relucari, & tyrannis se se opponere non dubitant. Tandem brachia, cum sint cordi vicina, solent per pulsus arteriarum, cordis valetudinē Medicis obseruantibus manifestare. Cum autem cor sit symbolum mentis, & voluntatis, & brachium operationum; propterea ex operationibus humanis mentem, & humanam voluntatem penetraimus. Scribat enim Gregorius. *Per hæc, quæ foris apparent, quid intus lateat, aperietur.*

Circa finem brachiorum sunt manus, quæ ex pluribus constant ossibus, vt quamcumq; actionem obire possint. Manus sunt nostræ operationes ex pluribus ossibus, nempe ex multis virtutibus integratæ, vt cunctis, & præcipuè genis opitulari possint. Insuper manus sunt quædam instrumenta, quæ ad extensionem, ad contractionem, ad laborem, ad percussorem, ad pugnam, & ad tutelam idonea esse videntur. Hinc quilibet Princeps manus potest appellari, quæ in liberalitate extēditur, clauditur, quando in homines indignos beneficia non conferuntur, laborat in rectis operibus, percutit puniendo peccantes, præliatur dum reprehendit, & tandem omnes suæ subiectos potestati tutatur. Ideo de hac manu potest illud Ezechielis pronuntiare. *Manus Domini erat mecum confortans me.* Volæ est pars interior manus glabra, & etiam plana, aliqua tamen concavitate non carens, quæ nunquam, iuxta scrutatores rerum naturalium, aculeo scorpionis læditur. Ecclesia est manus, in qua viri salutis æternæ destinati continentur; iuxta illud Sapientiæ. *In floribus animæ in manu Dei sunt.* Volam huius manus viri perfecti representant: sunt enim ob veritatem plani, ob animi demissionem concavi, glabri, quia diuitias aspernantur, & tandem ab aculeo diabolici scorpionis tuti; cum Christus apud Lucam dixerit. *Ecce dedi vobis virtutem calcandi serpentes, & scorpiones.*

Post-



Postmodum digiti à manu pendent tribus ossibus integrati, recti, graciles, flexiles, & vnguibus muniti. Manus est Ecclesia, cuius digiti sunt fideles, seu viri in ordinem religiosum Deo dicati; ex tribus autem ossibus constare dicuntur, quia Sanctissimam Trinitatem venerantur: quare Ecclesia poterit diuulgare illud Cantico-rum. *Digitus meus plenus sunt myrrha probatissima.* Præterquamquod tales digiti iustitia sunt recti, ad eleemosynam flexiles, & denique vnguibus armati, ut, oblata occasione, aliquam seueritatem in Ecclesia exercere possint. Rursus igitur Ecclesia poterit illud Psalmographi pronunciare. *Benedictus Dominus, qui docet manus meas ad prælium, & digitos meos ad bellum.* Amplius digitis hoc inesse proprium animaduertunt, quod ante prandium crassiores, & post cibum graciliores euadant. Viri iusti hanc digitorum naturam imitantur; dum ante cibum diuini beneficii superbia sunt tumidi, sed postmodum magna animi demissione graciliores fiunt.

*Digitus.*

Stomachus accedit ponderandus, qui alimentum quodcumque recipit, illudque concoctum, tam purum, quam excrementis refertum ad partes nutriendas mandat, excrementa tamen per partes inferiores trudentur. Stomachum in doctrina morali vir perfectus æmulatur, qui cibum cuiuscumque doctrinæ recipit, & ad vires animæ refocillandas mittit, & purum tantummodo retinens, impurum illic expellit.

*Moralis ex Romacho.*

Iecur est viscus temperatura calidum, colore rubicundum, & in dextro hypocondrio collocatum. Per hanc partem principalem, mens hominis intelligenda est, quæ pietate debet esse calida, memoria sanguinis Christi rubicunda, & in dextra parte sita, dum spem vitæ æternæ meditatur. Præterquamquod hepar in homine est magnum, ut validam charitatis affectionem insinuare possit. Denique hepar in ordine ad cor, locum inferiorem occupat, ut ab illo tanquam à parte principali calore hauriat. Pariter calor, & charitas cordis, scilicet Præsulum, Principum, & Dynastarum frigiditatem hepatis, nempe subditorum temperabit; siquidem si defectu virtutum hi frigescant, calore exempli Maiorum foueri debent: iuxta illud vulgatum.

*Hepar.*

*Regis ad exemplum totus componitur orbis.*

In hepatis concavitate fel latibulatur, quod sua acrimonia humores incidit, & detergit: idcirco Medici illo in collyrijs vtuntur. Fel hoc in loco amara pænitentia exponitur, quæ humores peccantium incidit, & abstergit: hac de causa viri iusti concionem ad populum habentes felle pænitentiae Sanctorum in collyrijs concionum, & præceptorum vtuntur, ut hac ratione oculos mentis audientium abstergant.

Splen in sinistro locatus hypocondrio causa risus esse perhibetur, & nihilominus melancholiæ est receptaculum, quæ assiduam mæstitiam generare solet. Splen est symbolum mundanæ prosperitatis, quæ homines in præsentivita reddit hilares, cum tamen æternæ mæstitiæ causam secum habeat. Id autem magis stabiliri potest, quoniam ex medica obseruatione, quando splen tumescit, & crescit, corpus macrescit, & è contrario quando lien decrescit, corpus pinguescit, & augetur. Pari ratione quando lien voluptatum admodum crescit, tunc humanæ virtutes decrescunt, & ex aduerso mundana felicitate diminuta, virtutes in homine mirandum in modum augentur: quare poterimus iure merito diuulgare, quod in Prouerbijs habetur. *Nec paupertatem, nec diuitias dederis mihi Domine, tribue tamen victui meo necessaria.*

*Lien.*

*Cap. 30.*

Sequuntur renes, & vesica. Renes in primis sunt partes pinguedine carentes, nihilominus adipe semper sunt inuolutæ. Huius conditionis debent esse diuites, qui cum in adipe diuitiarum sint sepulti, ab omni tamen affectu earum alieni esse debent. Renes vehementi calore sunt referti, unde superuacaneam attrahentes humiditatem, extra corpus eâ pellunt. Renes Ecclesiæ à viris iustis repræsentantur, qui in corpore Ecclesiæ militantis feruore igneæ charitatis mira operantur. Etenim hi viri à superfluitatibus vitiorum fideles expurgando, eos liberant. Renes insuper venereæ voluptatis sedes esse constituuntur, quoniam ab illis genitura originem ducere perhibetur; hinc non est mirum, si perniciosæ libidinis hos esse symbolum statuât: hac de causa Sacerdotes, in Exodo, à renibus usque ad femora velamen gestabant, ut re-

*Renes.*



*Vesica.*

nes voluptatis esse cooperiendos insinuarent. Legitur enim apud Isaiam. *Non soluetur cingulum renu eius.* Præterea vesica iuxta partem superiorem orificium habet, cum tamen pars inferior illo careat. Ita pars superior humani affectus debet esse perforata, ut res cælestes recipere possit, pars verò inferior orificio careat, ne rebus mundanis aditus pateat. Item vesica vento repleta in magnum tumorem eleuatur, modico tamen inflato vulnere, adeo detumescit, ut nullum ferè locū occupet. Vesicam vento plenam Diuites fastu tumescentes æmulantur, qui vento insolentia tumidi sunt, sed statim atq; aculeo mortis punguntur, recedente vento paupionini ambitus, confestim euanescent.

*Intestina.*

His partibus intestina adhærent in sinu ventris locata, & ad fæces recipiendas destinata, ut illas tandem per infernas partes expellant. Intestina possunt appellari Confessarij, qui medium corporis Ecclesiæ occupantes audiendo piaculars confessiones, totius corporis Ecclesiæ crimina recipiunt, deinde absolutione cōtractas animi sordes eluendo expellunt.

*Lib. 1. Apbo  
vis.*

Iam exaratum est, quod ad partes in ventre contentas pertinebat, modò de partibus continentibus aliquid dicendum esse videtur. Ventres igitur, ex sententia Hippocratis, hyeme sunt calidiores, consequenterq; hoc anni tempore maior appetitus generatur, æstate verò ventres sunt minus calidi, & propterea minor appetitus producit. Ratio huius effectus inde nascitur, quoniam calor naturalis, urgente bruma, ad partes penitiores confugit, & vicissim, æstate, ad extimas tendēs partes dissoluitur. Pariratione, hyeme calamitatum, feruor charitatis internas mentis partes petens, virtutes roborat, sicq; appetitum boni operis excitat; sed æstate fælicitatum, calor charitatis dissipatur, & appetitio recti operis destruitur. In centro partis externæ ventris constituitur vmbilicus, per quem fætus in vtero viuens nutritur, sed statim atq; infans in lucem egressus est, illic vmbilicus præciditur. Per vmbilicum, venerea voluptas exponitur, quæ in medio humanæ naturæ residet, per quam fætus, nimirum peccans in ventre mundanæ fælicitatis stabulans sanguinem vitiorum fugit; quapropter quando talis fætus, nempe criminofus in lucem gratiæ egreditur, confestim vmbilicus voluptatum recidendus est, ne rursus in sentinam vitiorum relabatur.

*Genitales  
partes.*

Prædictis partibus addantur genitalia membra præcipua, quibus auulsis, virtus virilis aufertur, & homo ita mollis, & effæminatus redditur, ut, pilis cadentibus, vocem femineam acquirat. Per genitalia virtus rectas producēs operationes ostenditur, quæ dum radicitus in anima, fætum bonorum operum procreat. Verum quando genitalia diuinæ gratiæ violentia vitiorum demuntur; tunc homo adeo fit mollis, ut femineam naturam adipiscatur, sicq; vox precum, & confessionis perueritur, pilli virtutum defluunt, & omnis spes moralis corrumpitur. Inter partes genitales recensetur vterus, quæ pars in muliere ad conceptionem, semen recipit. Verum aliquando accidit, ut ob humorum affluētium corruptelam, loco perfecti fætus, massa carnis, mola à medicis nuncupata generetur; vnde mulier in fine grauiditatis frustum carnis parit. Hoc sæpè contingit illis, qui semen Verbi Dei concepisse creduntur, sed tandem inhonestum, & perniciosum opus pariunt. Quocirca hoc erit conforme asserto Isaiæ. *Expectaui ut faceres vnas, & fecisti labrascas.* Immo hoc non est valdè alienum ab eo, quod legitur apud Mattheum. *Domine nonne bonum*

*Cap. 4.  
Matth. c. 13*

*semen seminasti in agro tuo, unde ergo habes zizaniam?*

*Femora.*

Femora sunt partes ab inguinibus ad gēua protensa, ob carnis, & neruorum copiam validæ, quæ totum corpus sustentant. Ab his partibus Principes referuntur, pondus regiminis, & præfecturæ sustinentes. Hi fortes ob constantiam, carnosi, & molles ob clementiam, & mobiles ob assiduam diligentiam esse debent. Alioquin, per femur, Antiqui prolem significabant, ut in Rubrica mysticorū declaratum fuit. Idcirco dum ensis in sinistro fœmore, & pugio in dextro gestatur; pariter pugionem Verbi Dei, & ensē diuinæ Iustitiæ debemus fœmoribus, nempe veneris cupiditatibus applicare, ut diuino ducti metu harum partium luxum coercamus.

Fœmora in genibus terminantur, quæ à genis dicta esse feruntur, quoniā infans in vtero latibulans gēua cum genis coniungat. Hinc homo caput inclinans ad gēua magis ad lacrymas pronus redditur, quasi memor veterinæ latebræ; in qua per spatium



spatium nouem mensium mutatus est. Genua animi demissionem, & diuinum me-  
tum significant: hæc enim sunt genua, quæ mentem ad contemplationē terrestrium  
inclinant: quare homo in genuflexione faciliè lacrymas effundere debet. Deus er-  
go oculos genibus in domicilio vterino copulasse videtur, vt genua, nimirum animi  
demissionem, & timorem Dei meditemur. Aliter genua sunt partes, super quibus  
nutrix gestato infanti blanditur. Genua hoc in loco adminiculum spei, & diuinæ  
consolationis demonstrant, quibus Deus in præsentī vita fidelibus blanditur, nec-  
non significant blandimentum æterni gaudij, quo Deus impofterum viros iustos  
amplectitur. Iuxta illud Isaïæ. *Ad vbera portabimini, & super genna blandietur* Cap. vlt.  
E vobis.

Crura, ex aliquorum mente, à currendo, vel tibiz ob concauitatem appellantur;  
hæ partes sunt fortes, & ad totum sustinendum corpus idoneæ Euangelij Præcones  
crura Ecclesiæ repræsentare possunt, non solum quia huc, atq; illuc currendo do-  
ctrinam Christi, cunctis regionibus insinuent, verumetiam, quia, instar tibiæ, di-  
uinam doctrinam modulantur. Præterquamquod veluti columnæ totum Ecclesiæ  
corpus sustentant: immò veluti crura ossea medulla humectant, similiter hi medul-  
la pietatis, & gratiæ irrigantur. Propterea de his, & de corpore Ecclesiæ poteri-  
mus diuulgare illud Canticorum. *Crura eius columnæ marmoreæ, quæ fundatæ sunt su-  
per bases aureas.* Cap. 5.

Pes in animali postremum occupat locum: est enim osseus ad imprimendum ve-  
stigiū, & ad motum localem necessarius. Pedes in morali doctrina finalem per-  
seuerantiam significant, ideo vestigiū recti operis imprimunt, ossei sūt ob firmitudi-  
nem, deinde motui locali animæ famulantur, vt ad cælestem patriam peruenire pos-  
sit. Iuxta illud aureum Dictum. *Qui perseuerauerit usque in finem, hic saluus erit.* Per  
pedes etiam exponuntur affectus: idcirco ad rem scribebat Diuus Augustinus. *Pes* Pedes.  
*meus affectus meus, eo feror, quocumq; feror.* Itaq; pedes affectus nostræ, vi con-  
stantiæ, ossei, vi clementiæ, caui, & plani ob simplicitatem esse debent. Amplius  
pes dexter velocioris est motus, quam sinister: quare homo validæ virtutis, primò  
pedem dextrum, deinde sinistrum mouet. Pes dexter in præsentia rectum, & spiri-  
tualem affectum demonstrat; sinister prauam, & voluptuosam affectionem, denotat:  
ideoq; pes dexter semper erit anteponendus. Iuxta illud Prouerbiorum. *Vias, quæ* Cap. 4.  
*à dextris sunt, nouit Dominus; peruersa autem via, quæ sunt à sinistris.* Tandem notan-  
dum est hominem duobus niti pedibus, cum cætera animalia quatuor pedibus gra-  
diantur. Homines vitij dediti assimilantur brutis, quoniam horum instar proni ter-  
restria assidue meditantur; homines verò perfecti æterna intuentes, vi contempla-  
tionis erecti incedunt. Dicebat enim Psalmographus. *Perfecit pedes meos sicut ceruorum,*  
*& super excelsa statui me.* Planta pedis à planitie denominata est, & Planta pe-  
cum sit dura lædentibus faciliè reluctatur; hæc animi voluntatem designat quæ pro-  
pter animi demissionem plana, & ob impressionem bonorum operum, dura esse de-  
bet. Deniq; calcaneus est pars extrema à mole totius corporis compressa, quæ pars  
semel læsa difficilem admittit curationem quoniam à fonte caloris valde remota sit. Calcaneus.  
Calcaneus est symbolum senectutis, quam moles vitiorum iuuetutis premit; ideoq;  
si criminibus lædatur, difficilem sanitatem adipiscitur, quia senum vitia, ob perti-  
natiam, & ob defectum caloris gratiæ, difficillimè corriguntur.

His animaduertis, nonnulla adhuc de venis, sanguine, pinguedine, neruis, ossi-  
bus, & cute ponderanda sunt. Quoad primum venæ, aut à veniendo dictæ, aut quasi  
viæ, per quas sanguis ab hepate ad cæteras corporis partes, nutritionis gratia, ve-  
niat; in corpore Ecclesiæ militantis viròs pios ostendunt, quia per hos cæteris bona  
communicantur; alij enim homines per hos, tanquam per venas ab hepate, scilicet  
à Deo sanguinem boni fortuiti hauriunt. Insuper vena statuto tempore aperta  
putridum effundens sanguinem sanitatem patienti restituit, & nisi recludatur pa-  
tiens necem incurrit. Per venam intelligenda est locutio: veluti legitur in Prouer-  
bijs. *Vena viscosi iusti.* Hæc vena animi valetudinem indicat, quæ si confessione  
aperiatur, corruptos criminum humores effundens sanitatem patienti impartitur,  
sin verò per confessionem minimè recludatur, interitum animæ affert, quoniam  
mors, & vita in manu linguæ. Pariter aliquando in venis humor putridus, & ma-  
lignus



lignus continetur, qui alios ob consuetudinem inficere potest. In vena humana vitæ sanguis etiam prauæ affectionis latibulatur, qui putredinem peccati inducit, hinc postea familiares verbis; & exemplis offenduntur.

*Massa sanguinis.*

In venis massa sanguinea continetur, quæ à Medicis in quatuor humores, nempe in sanguinem, bilem, pituitam, & melancholiam distribuitur. Quoad sanguinem, hic in iecore in gratiam nutritionis torius corporis generatur, & in morali doctrina vocatur memoria sanguinis, & passionis Christi, quæ in iecore, scilicet in affectu ad animam nutriendam continetur. Præterea quando corpus copioso redundat sanguine, sagax natura per aliquam hæmorrhagiam, illum expellens, aduersam valetudinem arcer. Hic sanguis voluptuosam affectionem exprimit; hinc natura sagax nimirum ratio, per hæmorrhagiam pœnitentiæ, illam euacuare debet. Immo quando aliqua pars corporis læditur, illicò ad illam sanguis confluit, vt ei opituletur: pari ratione amicus charitate feruens naturam huius sanguinis sic imitari debet, vt, quoad fieri potest, amico egeno opem ferat. Demùm sanguis menstruus venenata qualitate non caret; siquidem mulier hoc sanguinis fluxu affecta aliquem non innocuè inuoluitur. Qui igitur inhonesta, & perniciose libidine tenetur, prædictæ mulieri comparatur, cum huius aspectus sit venenatus, & alios in luxuriâ proclues reddat. Itaq; quando prædictus sanguis statuto tempore euacuatur, corpus in secunda valetudine conseruatur, sin retineatur in venis, multæ ægritudines procreantur. Talis sanguis est symbolum peccati, quod piaculari confessione diligenter euacuatum perfectam valetudinem in anima conseruat, sin retineatur, multæ vitiorum ægritudines inde dimanant.

*Bilis.*

Bilis est humor materiam igneam referens, & hominem celerem, & ad actiones audacem reddit. In hominibus perfectis, nil aliud est bilis, nisi zelus iustitiæ; ideoq; illos ad rectas operationes incitat. Immo bilis in corpore humano cæteris dominans humoribus, hominem mente leuem, iracundum, & imitem constituit. Bilis in hac doctrina lethale crimen repræsentat, quo percitus homo mente leuis, iracundus, & imitem redditur. Pituita est humor frigidus, & humidus, qui in venis paulatim naturam sanguinis adipiscitur, vt tandem membra nutriat. Pariter in venis, nimirum in Ecclesia, Deus non modò sanguinem, nempe viros perfectos, sed quoq; pituitam, nempe viros imperfectos collocavit, vt, deficientibus perfectis, alij perfectionem adipiscerentur. Nisi velimus per pituitam humorem inconcoctum interpretari Peccantem, cuius affectio inconcocta, nempe imperfecta est: idcirco Isaias dicebat. *Excoxi te, sed non quasi argentum.* Tandem melancholia in humano corpore est humor niger assiduum procreans metum: quare non est mirandum si Medici tradant Melancholicum absq; manifesta causa formidare. Hic humor peccati symbolum proculdubio nuncupari potest, quod splendore gratiæ carens, nigredinem participat: ideo qui tali humore inficiuntur, vitij denigrantur, quorum stimulis agitati semper formidant.

*Pituita.*

*Cap. 49.*

*Melancholia.*

*Caro.*

*Cap. 46.*

*Pinguedo.*

Ex massa humorum caro, & pinguedo generantur. Caro mollis, necnon calida, & humida est, quæ ossa tegit, & inania musculorum spatia replet. Per carnem, intelligenda est mens perfecta, quæ humore pietatis, & calore charitatis referta, ossibus, nimirum egenis velamentum præbet, deinde vacua musculorum spatia replere dicitur, dum vacuis pauperum loculis satisfacit. Amplius caro propter molliem impatiens laboris esse perhibetur: quare animalia carnosus pedibus referta, vt homo, diuturnos labores tollerare nequeunt, nisi calceos induant. Pari ratione homines carnosus, nimirum delitijs inuoluti laborem calamitatum difficulter perferunt: veluti legitur apud Mattheum. *Caro autem infima.* Quamobrem necesse est ad calceamenta exemplorum, & doctrinæ Sanctorum confugere. Pinguedo sub cute genita illam emollit, meatus obstruit, dum augetur, venas comprimit, & tandem ignis fomes est. Pinguedo quoq; voluptatum cutem emollit, & meatus affectuum ira obstruit, ne diuina gratia ad intimas cordis latebras penetrare possit: immo crescens potentij animæ dominatur, venas voluntatis comprimit, & demùm ignem auaritiæ nutrit.

Deniq; nimia pinguedo impedire solet, quominus mulier concipere possit; & qui nimio adipe obruuntur, si valetudinem incurrant, difficillimè sanitati restituntur, Simi-



Similiter qui adipe diuitiarum redundant, vi criminum, ægrotant, & ob auaritiã difficillimè conualescunt, immo solum recti propositi non facile concipiunt. Quandoquidem pinguedo diuitiarum calorem charitatis extinguit, motum perfectæ operationis aufert, & vias interni affectus obstruit.

Nerui à cerebro ortum trahentes per totum corpus disseminantur, vt cunctis partibus motum, & sensum impertiantur. Nerui exponuntur virtutes à cerebro nempe à Christo dimanantes, & toti animæ communicantur, vt motum rectæ operationis, & sensum misericordiæ excitent. Nerui insuper quò proximiores sunt cerebro, eò sunt molliores, ex quò remotiores, eò duriores euadunt. Hi nerui Iudices, vel Legatos à cerebro, nempe à Principe in varias regiones missos designare possunt: siquidem hi quò sunt capiti nimirum Principi proximiores, molliores sunt, dum benignitatem erga populum exercent: metuunt enim, ne propter viciniã, populi querela ad aures Principis perueniat. Sed quando à capite, ob loci longinquitatem, sunt remotiores, maiorem exercentes sæuitiam, duriores euadunt. Demum nerui iuxta obseruationes medicas, si fuerint præcisi, non regenerantur, neq. glutinantur. Per neruos intelligere possumus Schismaticos (*σχίσμα* in Ecclesia appellatur, quando Grex in contraria studia scinditur, à verbo *σχίζω* scindo, nam vnione rupta dissident, qui prius consenserant) qui nunquam ad vnionem fidei, & gratiæ reuertuntur.

Nerui.

Ossa cæteras partes sustentantia, sicca, dura, valida, alba, concava, medulla irrigata neruis colligata, & carne tecta sunt. Ab ossibus viri perfecti, & Deo cõsecrati repræsentantur, qui cæteras partes, scilicet alios homines in doctrina Christi imbecilles optimis documentis fulciunt. Hi ieiunio sicci, patientia duri, constantia fortes, castitate albi, paupertate concavi, medulla pietatis referti neruis charitatis copulati, & tandem carne tecti esse debent, dum assidue imbecillitatem humanã contemplantur. Alioquin hæc ossa sicca, insensibilia, medullis humecta, quæ fracta difficillimè glutinantur, ad criminosos comparari possunt, qui contumacia sunt sicci, & insensibiles dicuntur, dum misericordiæ stimulos nõ sentiunt, & medulla voluptuosæ affectionis humectant, immo vi criminum fracti, glutine Pœnitentiæ Deo difficillimè copulantur. Ossa quoq; extrinsecus dura, & intus molli referta humore significare possunt Principes, qui extrinsecam duritiem, & seneritatem, internam verò benignitatis molliem erga subditos exercere debent. Tandem aliqua etiam reperiuntur ossa medulla carentia, quæ i nuicem concussa scintillant. Pariter multi homines in hoc orbe versantur, quorum ossa, nimirum interiores affectus medulla pietatis carent, & propterea non nisi ignem iracundiæ, & sæuitiæ emittunt. Ad finem medulla est quædam substantia alba, pinguis, mollis, quæ multis ægritudinibus remedio esse perhibetur. Hæc est diuina gratia, puritate innocentie alba, charitate pinguis, eglutinosa, & pietate mollis, quæ pluribus animi affectibus opitulatur: siquidem hæc à cerebro, nimirum à Deo per neruos affectionum descendens, animam ab ægritudine ad sanitatem, & ab ærumnis ad lætitiã ducit. Legitur enim apud Iob.

Ossa moralis doctrina

Medullis ossa illius irrigantur.

In calce huius Rubricæ, nonnihil de chartilagine differendum est, quæ iuxta Galeni sententiam, est simplex animalis particula aliarum quidem omnium durissima, toto autem osse mollior, inter os, & carnem media; ideo faciliè absq; fractione flectitur. Chartilago animæ appellatur propensio ad bonum, quæ intra duritiem, & molliem collocanda est; non enim incredula esse, neq; temerè omnia credere debet; cum scripserit Ioannes. *Non enim est credendum omni spiritui, sed probate spiritus, si ex Deo sunt.* Item chartilago est particula sensu, & motu carens; immò si amputetur, non regeneratur. Chartilagine Diaboli sunt Peccantes, qui ad omne genus vitiorum flexiles, & prouisi sunt, deinde sensu misericordiæ, & motu rectæ operationis carent, immò si peccati gladio ab Ecclesia rescindantur, nolunt pœnitentiæ glutine denud ipsi copulari.

Li 7. de usu part. cap. 5.

Cap 5.

Postremò cutis est pars corporis extima, iniurijs aeris exposita, vt cæteras corporis partes tueatur. Cutis in hac doctrina est animæ tollerantia, quæ iniurijs aeris, scilicet calamitatibus exponitur, & ab ipsa cæteræ partes, nimirum interiores animæ affectiones defenduntur. Ideo de hac cute patientiæ intelligere possumus

Cutis.

mus



Cap. 37.

mus illud assertum Ezechielis. *Super extendam in vobis cutem, & dabo vobis spiritum, & vineis.* Deniq; homo inter cæteras animantes tenuissima munitur cute; quare cum frigoris, vel caloris noxam facile perferat, aduersus aeris iniurias, vestimentis induitur. Assimiliter homo ita tenui patientiæ cute est munitus, vt vel parum, vel nihil pro salute tollerare possit, si aculeis calamitatum aliquando pungatur: quamobrem illius interest vestibus exemplorum, & doctrinæ Sanctorum sese inducere, vt frigori calamitatum, & feruori ærumnarum resistere possit, pronuntians illud Iob. *Saccum consui super cutem meam.*

Cap. 16.

A

## MORALIA AB HOMINE,

## Eiusq; varijs Attributis petita.



ACTENVS de partibus humanis differuimus, modò ad hominem, eiusq; attributa examinanda accedemus, vt documentis moralibus inde elicitis nostra hæc historia perficiatur. Primò aliquod discrimen humani sexus ponderandum est: siquidem mares in comparatione ad fæminas, sunt calidiores, corpore robustiores, animo audaciores, magis hispidi, pluribus referti dentibus, & maiori caloris innati copia redundant; & propterea maiori etiam ciborum quantitate egent. Pari ratione viri iusti, necnon illi, qui in religiosam seruitutem Deo sunt dicati, in comparatione ad Laicos, mares esse perhibentur: quapropter charitate sunt calidiores, constantia validiores, prompta voluntate audaciores, assidua animi demissione hispidiores, deinde plures dentes discretionis habent, & quoniam feruore charitatis vtuntur, ideo quotidie circa alimenta plurimum meditationum versantur. Si consideretur homo quatenus sponsus, proculdubio hic sponsam primò blandis verbis, & xenijs ad amorem allicit, deinde nuntijs, & litteris votum suum exprimit, lud s, & spectaculis sese exponit, in cultu vestium nouando, sibi nimis indulget, & tandem eam diligenter circumspiciam ducit coniugem. Nos possumus in præsentia nomē sponsi Christo, & nomen sponsæ Ecclesiæ, vel animæ assignare: quandoquidem hic sponsus à mundi primordio hanc sponsam diligens in matrimonium accipere decreuit; propterea ab initio dona, nimirum cuncta eius officia ei destinauit, & ad exprimendum votum suum, Patriarchis, & Prophetis, tanquam nuncijs vsus est, spectaculis flagellorum, & crucis sese exposuit, vestimento humanæ carnis induit & demum eam diligenter circumspiciam blando sermone allocutus est: quemadmodum in Psalmo quadragesimo quarto legitur. *Audi filia, & vide, & inclina aurem tuam, & oblitiscere populum tuum, & domum patris tui.*

Sponsus, &amp; sponsa.

Ætates.

Si contemplemur septem ætates, per quas tanquam per tot gradus homo ad potestatem vitæ terminum accedit, hæc quoq; ad moralem doctrinam trahi posse compariemus: propterea quod septem ætates sunt septem virtutes spirituales, per quas Vita gratiæ ad opus æternæ gloriæ finem progreditur. Prima igitur ætas in hoc genere est demissio animi, quæ infantiam æmulatur: nam veluti hæc humanam inchoat vitam; pariter illa vitæ moralis principium esse fertur. Immo si infantia à non fando deducitur; sic vir demissione animi refertus, ob verecundiam, loquendo, limites vrbauitatis non excedit: præterquamquod ille, qui hanc primam virtutem proficitur, apud Catonem, linguam compescere debet; namq; Quidius solebat dicere.

*Præcipua est virtus præstare silentia rebus,*

*Et contra grauis est culpa silenda loqui.*

Secunda ætas est Charitas, quæ homines Deo, amicis, & inimicis indissolubili quodam amoris vinculo conciliare nititur. Tertia est Pietas, quæ instar adolecentiæ, auctoris meritum est procuratrix. Quarta est iuuentus, nempe fortitudo, qua



qua homines aduersus tentamenta armantur. Quinta est Honestas vitæ, quæ virilem ætatem æmulans cauet, ne quid indecorè, aut libidinosè fiat, atq; cogitetur. Sexta est Prudentia, quæ tanquam senectus molliem carnis destruens sapientiam spiritus illustrat. Septima & postrema ætas spiritualis est Timor Dei, qui decrepitate æmulus, hominem superbia erectum incuruat, & mentem ad contemplationes mortis pronam reddit.

Modò nonnulla peculiaria de infantibus, & pueris considerata se se offerunt. In primis ad procreationem infantis materia à matre suppeditata, semen viri, matrix totum recipiens, secundina, nimirum membrana hanc massam inuoluens, & calor naturalis totum formans, & efficiens confluunt: præterea sanguis maternus est necessarius, qui genitum iam infantem nutriat, atq; augeat. Pariter vt aliquis vi pænitentiæ ad gratiam genitus, filius Dei euadat, multa sunt necessaria, primò matrix, idest locus conueniens, nempe fides Ecclesiæ, quæ recipiat, materia, scilicet recta voluntas, quæ obtemperet, semen viri, nimirum Verbum Dei, & doctrina Evangelici Præconis, quæ hominem disponat, & tandem idoneum reddat. Calor operans est gratia diuini spiritus, quæ totum efficit, secundina est charitas, quæ omnia coniungit, & deniq; sanguis nutrens est memoria sanguinis Christi, quæ cuncta fouet, atq; augeat. Præterea in generatione infantis, natura primitus mēbra principalia, nimirum cor, cerebrum, & hepar producit, deinde ad cæteras partes formandas se accingit. Partes præcipuæ, in doctrina morali, virtutes theologicae appellantur, cor enim, propter amorem, est symbolum charitatis, Cerebrum, cum sit principium sensus, Eadem designat, Hepar quoniam totum corpus alit, Spem innuat. Hinc Christi Fideles Naturæ æmuli primùm has virtutes præcipuas formare, & perficere debent, deinde ad alias à prædictis dimanantes pederentim acquirendas properare.

*Infans.*

*Partes præcipuæ in moralibus.*

Amplius infans in vtero materno non illicò, sed paulatim perficitur, & formatur, præter Christum, cuius corpus intra momentum temporis, formatum animatum, & à Verbo assumptum fuit. Pari ratione homines naturam imitantes paulatim virtutes induere debent, vt deinceps probi, perfecti, & docti euadant. Oppositum tamen contigit Christo, qui illicò scientiarum, & gratiarum omnium cumulo redundauit; veluti exposuit Ioannes capite primo. *Verbum caro factum est, & habitauit in nobis, & vidimus gloriam eius quasi Vnguenti à patre plenum gratia, & veritate.* Rursus infantes statim post ortum in loco obscuro collocantur, ne lucidas aer visionem eorum lædat: assimiliter infantes, nimirum, qui nuper ad fidem, vel pœnitentiam, vel religionem nati sunt, aeri lucido negotiorum non sunt exponendi, ne splendore prosperitatis mundanæ offendantur; propterea in opaco animi demissionis loco constituendi sunt, donec validiorem discretionis visionem adepti fuerint. Iterum membra infantium ita tenella sunt, vt facile curuaturam incurrerent, nisi nutrices fascijs illa arctarent: ita membra infantium, idest affectiones iuuenum sunt naturæ adeò flexibiles, vt nisi ab erudita nutrice, seu perfecto viro, fascijs optimæ disciplinæ vinciantur, curuaturam prauorum humorum facillè contraherent. Insuper infantes, vt copiosum alimentum concoquant, diuturniori etiam indigent somno: hinc nutrices illos suavi cantilena ad somnum procliuēs reddere solent. Item infantes, scilicet homines, qui copioso mundanæ prosperitatis alimento vescuntur, diuturno pietatis, & contemplationis somno indigent: quapropter nutrices, nimirum Evangelij Præcones, iucundis doctrinæ, & exemplorum cantilenis somnum illis conciliare nituntur.

Quando verò infantes adoleuerunt, pueri nuncupantur, & cum sint adhuc imbecilles ad labores non sunt idonei, ad cadendum faciles, & ad iracundiam proni. Tales vocari possunt Peccantes, qui, puerorum instar, sunt imperiti, ad laborem contemplationum, & rectarum operationum inepti, ad concipiendos irarum motus proni, & ad cadendum faciles, dum quotidie de crimine in aliud crimen prolabantur. Item pueri à valetudinarijs geniti similes ægritudines tãquam hæreditarias incurere solent. Pari ratione pueri sunt Subditi, vel Discipuli; namq; si Principes, vel Præceptores fuerint valetudinarij, nimirum varijs infecti vitijs: similiter filij, veluti Subditi, & Discipuli prauis exemplis læsi inquinantur: non immeritò igitur canebat Cato.

*Pueritia.*

*Turpe*



*Turpe est Doctori, cum culpa redarguit ipsam.*

Si conuertatur sermo ad puellas, quæ hoc nomen integritatis sortiuntur, hæ debent esse graciles, flexibiles, & venustæ. Puella hoc in loco animam repræsentat, quæ temperantia gaudere debet, in animi demissione gracilis, ratione obsequij, flexibilis, & tandem dotibus honestatis pulcherrima.

*Patris amor  
in filios.*

Ratione consanguineitatis, parentes, & filij ponderandi sese offerunt. In primis pater immoderato filium amore prosequitur, & eum ab vberum nutrimento remotum quotidianum sibi conuictorem constituit; deinde crescentem erudiens verberibus corrigit; immò etiam erudiendum ad præceptores mittit, & quò magis sibi similem obseruat, tantò maior sibi in illum amoris cumulus accedit, & iuxta ætatem, dignitates illi impertitur, & hæreditatem augere non cessat. Hic pater est Deus

*Cap. 2.  
10. cap. 1.*

Omnipotens: iuxta illud Malachiæ. *Pater unus est omnium vestrum.* Filij sunt omnes viri iusti ab ipso per gratiam geniti, & alij. Dicebat enim Ioannes. *Dedit eis potestatem filios Dei fieri, his, qui credunt in nomine eius.* Itaq; hic summus Pater tales filios effusissimè diligit, immò ab vberibus deliciarum separatos ad sacram Gratiæ, vel Eucharistiæ mensam ducit, curæ præceptorum diuinæ legis commendat, verbis sacrae paginæ eos erudit, & verberibus calamitatum identidem corrigit. Sic enim

*Cap. 13.*

veritatem assequitur illud Prouerborum. *Qui parci virge odit filium.* Immò hic pater quantò magis filium in moribus sibi similem obseruat, tantò maiori affectu, & misericordiæ oculis eum intuetur; deinde iuxta ætatem perfectionis, portionem dignitatis æternæ gloriæ illi distribuit, & iuxta meritum augmentationem, hæreditatem cœlestis patriæ amplificat.

*Matris amor  
in filium*

Mater quoq; filium in utero morantem proprio sanguine, & post ortum lacte nutrit. Hæc mater exponi potest Euangelij Præco, qui sanguine benignæ affectionis, & lacte diuinæ doctrine viros christicolos alit. Nisi velimus, per matrem intelligere Christum, qui proprio sanguine, necnon lacte diuinæ gratiæ, infantes suos, nempe viros pios, & catholicos, sacro pane Eucharistiæ sustentat. Hoc enim habetur manifestum apud Ioannem. *Caro mea verè est cibus, & sanguis meus verè est potus.* Amplius mater quò magis parituræ appropinquat, eò maiori dolore, ob infantis motum affligitur.

*Cap. 6.*

Hæc mater est conscientia, quæ factum peccati eniti debet, dum igitur tempus confessionis piacularis appropinquat, per quam crimina in lucem emittuntur, hæc maiori dolore opprimitur. Immò si mater in partitione patitur, & post partum, lenito dolore, exhilaratur: similiter homo quando apud Confessarium crimina effudit, pudore vexatus valde mæret; sed posteaquam Sacramentum pœnitentiæ obijcit, peccatis educis, exhilaratur, quoniam conscientia est benè actæ vitæ recordatio iucundissima. Tandem mater, vel nutrix præcipuis quibusdam munijis circa infantes fungitur, dum eos famelicos lactat, & nutrit, lapsos erigit, stantes conseruat, sædatos mundat, & deînum ad gressum, & locutionem eos erudit. Hæc mater, vel nutrix Beata semper Virgo appellari potest, quæ infantes suos, nempe illos, qui præcipuo quodam cultu eam venerantur, lacte gratiæ nutrit, labentibus in crimina opitulatur, stantes, nimirum in diuina gratia constitutos conseruat, inquinatos purgat, & tandem ad gressum bonorum operum, & ad locutionem diuini sermonis eos instruit.

*Conscientia,  
quid sit.*

Si consideremus filios; horum alij sunt primigenæ, alij verò deinceps nascuntur. Verùm antiqua inoleuit consuetudo, vt maior hæreditatis gentilitiæ portio primigenis contingeret; nisi forte comissa noxa, parentes bonis primogenitorum eos exheredarent; nam tunc minores natu maioribus præferebatur. Deus igitur ab initio, duos filios, nempe populum Israeliticum, & populum Ethnicum habuisse perhibetur. Populus Israeliticus dicebatur primigenus; veluti legitur in sacris paginis.

*In Ecclesiæ.  
36.*

*Israel, quem coaquaui primogenito tuo.* Deinde alius filius, nimirum populus Ethnicus postremò genitus vocabatur, consequenterq; non huic, sed illi maior hæreditatis gratiæ, & gloriæ portio competebar: verùm quia populus primigenus Deo carnem humanam induto aduersatus est, propterea iure primogenitorum priuatus fuit, atq; hæc cœlestis, & æterna hæreditas in Ethnicum collata fuit. Id autem in sacris Biblijs, per Rubem, & Ioseph elegantissimè fuit figuratum. Idcirco ad rem potius

*Lib. 1. Paralip.  
16. 5.*



rimus diuulgare illud Matthei. *Erunt nouissimi primi, & primi nouissimi.* Aut pronunciare aliud, quod apud eundem Mattheum legitur. *Auferetur à vobis regnum Dei, & dabitur genti facienti fructum eius.* Matth. c. 20

**E** Si contemplemur homines, quatenus imperant, & famulantur; tunc natura Dominorum, & seruorum sese offert ponderanda. Dominus seruos suos non opprimit, immò illos aduersus inimicorum impetum tutatur, illosq; in egestate versari nò permittit. Iudex, vel Princeps naturam Domini ingenui, & iusti imitari debent, dum enarratas prærogatiuas erga subditos exercent, & seruando æquitatem, eorum innocentiam tuentur. Hoc enim erit conforme asserto Psalmographi. *Iustus Dominus, & iustitias dilexit, æquitatem vidit vultus eius.* Nisi velimus, per Dominum, interpretari Christum, qui optimos seruos alit, & tutatur, prauos verò tam Dæmones, quàm homines punit, atq; deprimit: id innuebat Psalmographus his verbis. *Sciscipiens mansuetos Dominus, humilians autem peccatores usq; ad terram.* Vicissim Dominus perditus famulis minimè opitulatur, immò illis damno est, dum ius petentibus non reddit, & præmia à reis expectat. Hunc Dominum imitatur Tyrannus, qui suæ potestati subiectos diuitijs spoliatur, & omni iure postposito, ita operatur, vt pœnas innocentes pro nocentibus pendant. Hoc ideo non erit absimile illi, quod recitauit Isaias. *Dabo Aegyptum in manu Dominorum crudelium.*

**F** Ex altera parte serui si considerentur, hi à seruando dicebantur, quoniam in bello captos Triumphans seruaret, vel vt venderentur, vel vt ab hostibus redimerentur: nisi potius dicamus à seruando nuncupatos, quoniam multis seruitijs destinentur. Serui antiquitus in triplici genere constituebantur. Alij erant vernaculi, qui sub iugo seruitutis nascebantur, alij emptitij, qui rapti vendebantur, alij conductitij, qui sponte, & spe lucri, alicui famulabantur. Pariter, in mundo morali, varia sunt seruorum genera, varijs Dominis spiritualibus famulantia; hos quoq; à seruando nuncupatos asseueramus, quandoquidem Deus eos in vita seruat, vt tædem ad bonam frugem se recipiant, & semel à vitijs redimantur. Aut illos à seruando cognominatos asseremus, quia, aut Deo, aut Dæmoni famulentur. Horum alij nuncupantur vernaculi, vt Ethnici, qui sub iugo seruitutis, id est peccati orti sunt, & in hac eadem naui versantur paruuli, qui labe originis inquinati nascentes, ante ablu-tionem aquæ sacri fontis decedunt; ideoq; ab huiusmodi seruitute nunquam liberantur. Serui emptitij sunt Christicolæ peccantes, qui aqua sacri fontis loti, & pœnitentia liberi à Diabolo emuntur, dum voluptatibus seruiunt, & vitiorum omnis generis seruitute opprimuntur. Deniq; serui conductitij sunt Christicolæ perfecti, qui non vi, sed sponte, & spe lucri æternæ gloriæ ad voluntariam Dei seruitutem se recipiunt. Hi meritò poterunt pronunciare illud Genesis. *Eme nos in seruitutem, & lati seruiemus Regi.* Famula quoq; iuxta Prætorum consuetudinem, vilibus seruitijs destinatur, illi liberali nutritur cibo, vestibus nullius valoris induitur, assiduo seruitutis iugo premitur, immò filium non nisi seruituti addictum concipere potest, hæc ad libitum nubere non permittitur, tanquam bellua venditur, virgis interdum caeditur, & si, fortuitò, libertati donetur, ob ingrati animi vitium rursus ad pristinam seruitutem reuocatur. Hæc famula anima peccans esse creditur, quam Diabolus libertate conscientie priuans, seruituti criminum addicit; siquidem vilioribus peccantium offitijs famulatur, vulgaribus diuitiarum alimentis reficitur, abiectis vestibus prauæ conscientie induitur, nefariæ consuetudinis seruitute premitur; immò si filium boni operis concipit, ipse quoq; seruituti destinatur, quatenus gratia, & virtute meritorum caret. Item hæc à Diabolo sèuis Dominis mundi, & carnis venditur, sicq; consuetudini Christi, & Sanctorum copulari nequit: quamobrem cum illi desit gratissima in Christum eam liberantem voluntas ad soluendas gratias, ipsam ad seruitutem Inferorum reuocat, vbi assiduis flagellis verberatur.

**H** Hactenus examinata sunt illa, quæ ad ætatem, sexum, & constitutionem hominis spectabant. Iam tempus est differendi de illis rebus, quæ si rectè adhibeantur, hominem in secunda valetudine conseruant, sin secus, eius valetudinem destrunt: hæc nonnaturales à Medicis appellantur. In doctrina morali has res quoq; inueniemus: siquidem vita gratiæ aerem puritatis, cibum pietatis, & Eucharistiæ, potum sapientiæ, exercitium diligentiæ, quietem tranquillitatis conscientie, vigiliam meditationis,

Cap. 19.

Seruorum varie differentia.

Cap. 47.

Anima peccans assimilatur famula.



*Vita gratia  
qualis.*

*Cap. 4.*

*Potionum  
differentia.*

*Vini prava-  
gatina.*

*Cap. 9.*

nis, & prouidentia, somnum contemplationis, & glorię expostulat. His igitur vi-  
ta gratia custoditur, & conseruatur, ne criminibus inquinata pereat. Ceterũ has res  
in specie paulo accuratius meditari debemus, & inchoando à cibis, hos multiplicis  
generis esse comperimus. Nam cibi delicati, & tenues paucis scatent excrementis,  
consequentẽrque copiam sanguinis procreant. Alij sunt cibi crassi succi, multisque re-  
dundantes fecibus, qui paucum sanguinem generant. Pariter cibi spirituales, nem-  
pe diuina gratia, & Eucharistia sanguinem pietatis, & misericordia gignũt, & pro-  
pterea excrementis vitiorum carent. At cibi mundani, scilicet bona fortuita pau-  
cum pietatis sanguinem, immo multa criminum excrementa procreant. Nisi dixe-  
rimus cupedias, quæ citò in substantiam aliti transmutantur, stomacho imbecillo  
competere, cibos verò illiberales, & crassi succi stomacho calidi temperamenti con-  
uenire. In hac doctrina, cibi tenues, & optimi succi sunt viri iusti, de quibus Chri-  
stus apud Ioannem hæc verba prodidit. *Ego cibum habeo manducare, quem vos nesci-  
tis.* Præterquàmquod tales cibi faciliẽ conficiuntur, deinde fide, atque gratia dispo-  
siti in corpus Ecclesie conuertuntur. Cibi autem illiberales, & crassi succi sunt Di-  
uites, & auaritiæ dediti, qui difficulter concoquuntur, qui aut nunquam, aut serò ad  
bonam frugem se recipientes in corpus Ecclesie conuertuntur. Quocirca primi  
cibi stomacho tantum delicato, nimirum gloriæ paradisi competunt; ceteri verò  
nonnisi stomacho feruenti, scilicet igni Inferorum conueniunt. Ad finem veluti  
cibus moderatus, & salubris virtutem conseruat, deperditas vires instaurat, calo-  
rem temperat, sanguinem auget, somnum conciliat, & secundam valetudinẽ tue-  
tur. Ita moderatus cibus scientia, vel pœnitentiæ, aut cibus Eucharistia, seu cha-  
ritatis, & amicitia multas animæ commoditates affert. Primò deperditas gratia  
vires restaurat, calorem cupiditatum temperat, sanguinem pietatis auget, somnum  
contemplationis prouocat, & denique valetudinem animæ tuetur.

Iam post cibaria ad potionem descendere debemus, quæ in triplici discrimine  
constituitur. Alia est simplex, vt aqua, quæ minimè nutrit, sed alimentum tantum-  
modo ad partes nutriendas vehit, secunda est vinum, quod non solum alimenti est  
vehiculum, verum quoque alijs mixtum eduljis tandem corpus nutrit; tertia est portio  
medicata, quæ neque veripotus, neque cibi naturam participat. Hanc triplicem por-  
tionum differentiam doctrina moralis exhibet. Prima vocatur simplex portio, vt  
Philosophia, & alia huius generis scientia, qua homines simpliciter docti, sed nõ pro-  
bi, & perfecti efficiuntur. Alia est portio vini, & cibi naturam possidens, vt scientia  
Theologica, quæ, more portionis, scientiam stillat, & virtutibus hominem nutrit.  
Tertia portio est veluti Iurisprudencia, quæ neque cibi, neque potus locum subire potest,  
cum neque hominem in speculatione perfectum, neque in moralibus rectum reddere  
possit; vocatur tamen portio medicata, quæ vitia delens, & criminosos puniens, pu-  
blicæ vtilitati tanquam medicina prodest.

Amplius portio pro vehiculo humani alimenti, aut vinum, aut aqua esse debet.  
Vinum moderatè sumptum humano corpori infinitas affert commoditates; namque  
calorem auget, spiritus recreat, lætitiã, & audaciam excitat, virtutem roborat, ira-  
cundiam mitigat, corpus siccum humectat, appetitum prouocat, concoctionem a-  
diuuat, ingenium acuit, obstructions reserat, excrementa absumit, lippitudinem  
soluit, facundiam generat, lithiasi medetur, arenulas educit, & denique vulnerũ me-  
delæ conuenit. Sin autem homo, in vino hauriendo modum excefferit, proculdubio  
non merum, sed venenum potabit: iuxta vulgatum distichon.

*Immodico, sed si sua proluis ora lyao,*

*Pro dulci potas tetra aconita mero.*

Per vinum hoc in loco intelligere possumus monumentum sanguinis Christi, aut  
feruorem pietatis, aut diuinam scientiam, siue pœnitentiam: siquidem hæc omnia  
sunt tot vina spiritualia, quæ animæ mirandum in modum conferunt: iuxta illud  
Prouerbiorum. *Inebriamini carissimè, bibite vinum, quod miscui vobis.* Quocirca hu-  
iusmodi vinum feruorem charitatis auget, virtutem fortitudinis roborat, gaudium in  
diuino spiritu, & audaciam aggrediendi bonas operationes excitat, iracundiæ cau-  
sam temperat, siccitatem impietatis humectat, appetitum boni operis prouocat, in-  
tellectum illustrat, obstructionẽ pudoris confessione aperit, superfluas diuitias ele-  
mosy-



mosyna absumit, lippitudinem oculorum cordis aufert, eloquentiam diuinæ laudis, & orationis perficit, luthiasum contumaciæ sanat, arenulas vitiorum educit, & deniq; vulnera doloris, mœroris, & inuidiæ ad perfectâ cicatricem ducit. Præterea quem- admodum à potione putrida, siue sit vinum, siue aqua, summopre cauendum est, quandoquidem venas ingrediens, & sanguinem inficiens multa morborum genera producere potest. Similiter Christicola potionem hæresis, necnon sermonis obscæ- *Que potio- nes vitæda.* ni vitare debet; cum huiusmodi potus corruptæ doctrinæ non solum animam infi- ciat, sed etiam multas vitiorum ægritudines generet.

E Accedamus modò ad ponderationem somni & vigiliæ namq; somnus mediocris calorem naturalem roborat, corpus humectat, crudos humores digerit, remulentiam tollit, ægritudines dissipat, & victoriam naturæ aduersus morbum prænuntiat. Ita somnus contemplationis calorem charitatis confirmat, mentem pietate humectat, crudos voluptatum humores dissipat, ebrietatem criminum aufert, morbum animæ exterminat, & victoriam aduersus crimina publicat. Insuper homo quiete noctur- *Vis contem- plationis.* na oppressus extrinsecam gelidæ mortis imaginem præsentat; cum tamen intrin- secè vita fruatur: immò partes exteriores frigescunt, cum tamen intima non me- diocrem calorem participant. Naturam huus somni referunt illi, qui spe, & pieta- tate allesti in Domino dormire feruntur: siquidem extrinsecus dicuntur frigidi, dum egestate sunt oppressi, & veluti eundis rebus destituti, & quasi alicuius defuncti si- mulacrum ostentant: cum tamen intrinsecè, idest quoad Deum viuunt, & quoad con-

F scientiam, pietate, & charitate seruantes sint. Huc igitur respiciens Apostolus scri- bens ad Corinthios dicebat. *Quasi morientes, & ecce viuimus.* Vicissim, in vigilia, homo suas functiones obit, graditur, videt, audit, gustat, olfacit, tangit, loquitur, & intelligit; quæ actiones, urgente somno, irritæ sunt. Vigilans hominem iustum propriæ saluti consulentem demonstrat: cum hic nullo criminum somno impedi- tus spirituales actiones exercere possit: quamobrem pedibus amoris, & affectionis progreditur, oculis contemplationis intuetur, auribus demissionis animi potum per- cipit, gustu pietatis delectatur, spe odoratur, in alios beneficia conferens tangere dicitur, confessione, & encomijs Dei loquitur, & tandem assidua meditatione to- tum intelligit. *Lib. 2. cap 6*

Alia duo inter res non naturales, nimirum motus, & quies non sunt prætermi- *Motus, & quies consi- derantur.* tenda: siquidem homo ante prandium se exercere debet, vt excrementa in stoma- cho contenta descendant, & dissipentur, antequam illuc nouus accedens cibus cum excrementis mixtus corrumpatur. Pariratione ante quam cibus spiritualis doctri- næ, vel Eucharistiæ sumatur, pœnitentiæ exercitium præcedere debet, vt vitio- rum excrementa absumantur; sic enim locus conscientiæ expurgatur. Ex altera parte quies laboris, & cuiuscumq; motus terminus esse perhibetur; quoniam qui- cumq; motus natura sua ad quietem tendit: iuxta tritum carmen.

*Quod caret alterna requie durabile non est.*

Etenim quiete vires refocillantur, & membra fessa recreantur. Per quietem hoc in loco exponere possumus statum contemplationis, & vitam religiosæ consuetudi- nis, in qua mens ab exterioribus negotijs ad intimas conscientiæ operationes re- trahitur; vt pace circumdata Deum solum veram quietem meditetur: iuxta asser- *H* rum aureum Diui Augustini. *Inquietum est cor meum, donec quiescat in te.* hæc enim quies statum gratiæ conseruat, vires animæ roborat, & lassitudinem mentis in mundanis negotijs fatigatæ mirandum in modum tollit.





## MORALIA AB HVMANIS

ægritudinibus petita.



Medicus mo-  
ralis quis.

**C**VM res naturales, & non naturales pauculis verbis complexi sumus; nunc res præter naturam ita à Medicis appellatas paucis etiam exponemus, quatenus scilicet moribus hominū accommodari possunt. Namq; sicuti pulsus à Medicis diligenter examinantur, vt cordis affectiones percipi possint: ita Medici morales, nimirum Princeps, vel Dynasta aliquando pulsus subditorum ita diligenter perpẽdere debent, vt cordium dispositiones cognoscant, & malè operantes à tramite obliquo retrahant. Vel nomen moralis Medici confessorio assignetur; qui pulsus confitentium magna industria obseruare debet, vt intimas cordis dispositiones intelligere possit. Itaq; in præsentia præcipui affectus corpus humanum profligantes examinandi sunt, scilicet quatenus morali doctrinæ famulantur. Inchoantes igitur à morbis capitis, alopecia primò contemplabimur, quæ generatur, quando humores acres capillorum radices erodunt. Caput est Princeps, & capilli sunt homines potestati subiecti: ideo quando prauis humoribus, nempe prauis Principum exemplis capilli, idest subditi inficiuntur, tunc statim in luxum dissuunt, & solvuntur. Caluities quoq; casu capillorum produciuntur, & priuationem virtutum violentia peccati productam designare potest. Immodò veluti iuuenis caluitiem incurrens denudò crines acquirere potest; cum senex, aut difficulter, aut nunquam caluitie liberetur. Assimiliter iuuenis ob amissas virtutes caluus, rursus, vi pœnitentiæ, his virtutū capillis exornatur, quod senex difficulter assequitur: cum vitia senum incorrigibilia esse videantur. Habemus enim in Prouerbijs hanc sententiam. *Adolescens iuxta viam suam, etiam cum senuerit, non recedet ab ea.*

Cap. 26.

Epilepsia  
comparatur  
superbia.

In Eccle-  
siast. ca. 10.

Succedit Epilepsia consideranda, morbus capitis præcipuus, ita à Grecis nuncupatus, quia partes superiores comprehendantur, alioquin inter varia nomina, quibus insignitur, morbus sacer cognominatur. Oritur hic affectus, quando humoribus ventriculos cerebri occupantibus, transitus spirituum animalium intercipitur; tuncq; patiens conuulsus cadit, & cum spuma circa os, stridore dentium, & tortura faciei, toto corpore contremiscere videtur. Hæc affectio proculdubio ægritudini superbiæ assimilanda est, quæ re vera sacer morbus nuncupari potest, cum de viris sanctis, & perfectis triumphum egerit. Item Epilepsia vocatur quasi noxa partium superiorum, nec præter rationem, cum supernos Angelos prostrauerit: legitur enim in sacris paginis. *Sedes ducum superbiorum destruxit Dominus.* Generatur ergo hic affectus superbiæ, quando prauis humoribus inanis gloriolæ ad ventriculos mentis feruntur; nimirum quando homo nobilitatem generis, robur corporis, & copiam diuitiarum contemplatur, vel quando nomine mediocris cuiusdam litterationis sibi mirificè ablanditur; tunc enim omnis motus rectæ operationis impeditur, & anima de statu gratiæ præceps cadit; sicq; tremor desperationis, stridor iræ, & perturbationis, spuma maledictionis, & tortura vultus, nempe turpitudine malæ consuetudinis introduciuntur.

Paralysis etiam est affectus, qui inter morbos capitis recensetur, & tunc affligit, quando nerui à capite descendentes sensu, atq; motu priuantur. Causa huius ægritudinis ab humoribus obstruentibus, vel à calore absumente, vel à frigore constipante, vel à vulnere continuum soluente dimanare potest. Per Paralysem, intelligendum est peccatum, quod proculdubio sensum discretionis, & motum rectæ operationis aufert; hocq; ab humoribus voluptuosæ delectationis mentem obstruentibus, vel à calore auaritiæ, & ambitionis, vel à frigore timoris, & desperationis, vel deniq; à vulnere inuidiæ, & iracundiæ oriri potest.

Phre-



Phrenesis est morbus ad caput spectans, cū patiens hoc oppressus alienationem mentis incurrat. Quare diligens Medicus huic præstò est abrasione capillorum, & sectione venæ, deinde patientem ligari, & in cubiculo obscuro decumbere præcipit. Phreneticus Peccanti comparatur, qui à ratione alienatus tanquam brutum vitia omnis generis amplectitur. Tunc igitur Medicus spiritualis illicò capillos, idest criminum occasionem auferre debet, & sanguinem peccati cōfessione minuere, nec non criminofum in loco obscuro, scilicet in solitudine collocare, nimirum à negotijs publicis, atq; spectaculis eum remouere, & tandem vinculis diuinorū præceptorum coercere, vt quamprimum amissam mentis valetudinem adipiscatur. Huic morbo

*Phreneticus comparatur peccanti.*

**E** oppositus est lethargus: siquidem Phrenesis à causa calida, & lethargus à causa frigida producitur: quare quis hoc correptus in profundum somnum labitur. Est igitur communis Medicorum sententia, lethale signum esse, dum Phrenesis in lethargum degenerat, & vicissim non esse desperandum, quando oppositum contingit. Lethargici Hypocritis, & Proditoribus assimilantur, qui extrinsecè homines simplices, & veluti dormientes videntur; cum intrinsecè pessimis vitijs redundent. At Phrenetici publicis Peccantibus comparantur, quorum vitia omnibus manifesta sunt. Quamobrem si accidat, vt Phreneticus fiat lethargicus, idest vt Peccans publicus fiat occultus, id pessimum esse existimandum est: quandoquidem vitia hypocritarum velata magis obsunt, cum ab omnibus virtutes esse credantur. Sed si oppositum contingat, vt quis de lethargo ad Phrenesim properet, nempe vt abditata Peccantis crimina manifestentur, id magnam spem salutis pollicetur, cum vitia manifesta non solum minus noceant, sed etiam facilius emendari possint.

*Lethargici quibus sint assimilandi.*

Tandem sternutatio est violēta cerebri concussio à natura excitata ad superfluas humiditates trudendās. Hic autem motus cerebrum exonerat, totum corpus cōcutit, circa nares strepitum producit, & demum magnam spem futuræ salutis affert: hæc affectio comparatur ad contritionem, quæ discussione cerebrum mentis mouet, cōfessione strepitum generat, mentem satisfactione à superfluitate vitiorum exonerat, sicq; certam salutis spem animæ pollicetur.

*Vis sternutationis.*

Oculi humani varijs affectionibus vexantur. Primitus patiuntur solutionem continui, inflammationem excitatam à puluere, à vento, fumo, splendore corporis lucidi, à nimio vini potu, à venerea voluptate, & deniq; à cibis acribus. Per oculum explicanda est anima, quæ cuncta intuetur, & intelligit: vel per duos oculos intellectum, & voluntatem repræsentare possumus: etenim hi cordis oculi varias vitiorum ægritudines incurrunt: siquidem inuidia vulnerantur, puluere auaritiæ perturbantur, fumo superbiæ, & vento canodoxiæ vexantur, aliquando à nimia claritate offeduntur, dum scilicet oculi mentis diuina mysteria nimis curiosè perscrutantur: iuxta illud Isaïæ. *Attenuati sunt oculi mei suspicientes in excelsum.* Immo oculi mentis temulentia prauæ doctrinæ infestantur, venerea voluptate inquinantur, & tandem acredine ciborum iracundiæ petuntur. Scribebat enim Psalmographus. *Turbatus est à furore oculus meus.* Quid si oculus incurrat cæcitatem? nam homo luminibus orbis semper manu, vel baculo prætentans sensim graditur, aut puero ducenti credere debet. Peccans cæcigenæ assimilatur, quia res alienas inuestigare nititur, deinde non est sui iuris, cum Diabolo, & Mundo credens, illis obsequatur.

*Oculus comparatur animæ.*

*Cap. 38.*

**H** Aurium surditas in iuuentute si fuerit genita, incurabilis redditur. Pariter surditas contumaciæ, quando iuuenibus contigerit, & fuerit antiqua, proculdubio non admiculo naturæ, neq; medica ope, sed miraculo indiget.

**O**s fetore potissimum scatere solet, qui ex multis causis, nimirum, vel ex corruptione gingiuarum, ex vlceribus palati, ex partibus thoracis malè affectis, ex putridis humoribus stomachi, & deniq; à toto corpore interdum dimanat. Os morale est locutio, & factor oris obsecanis verbis repræsentatur, qui ex varijs causis pendere solet, primò à gingiuis mentis hæresi corruptis, deinde ex vlceribus maledictionis, tertio à partibus thoracis inuidia vexatis, quartò à putri humore voluptuosi stomachi, & deniq; à toto corpore, quando homo est famosus, & famam alienam violat. Ab ore ad guttur veniendum est, quod angina sæpè laborat. Verum quando in hoc affectu tumor in collo apparet, Medici spem salutis concipiunt, sin secus, desperandum esse asseuerant. Guttur peccantis hoc morbo sæpè occupatur, & tunc

*Os cui affligitur.*

*Guttur peccantis quale.*



Cap. 28.

ægritudo appellatur lethalis, quando crimen in conscientia latibulatur: quemadmodum accidit criminosis peccata confessione non patefacientibus. At Medicus spiritalis, nempe confessorius, magnam spem peccanti pollicetur, quando crimen manifestatum obseruat. Habemus enim in Prouerbijs. *Qui confessus fuerit peccata sua, misericordiam consequetur.*

Anhelitus  
quid significet,

Cap. 3.

Si dirigatur animus ad ægritudines pulmonis, hic aliquando patitur vlcus excitatum ab humoribus acerbis a capite ad thoracem dilabentibus, ideoq; ad aerem excipiendum ineptus redditur. Idem accidit, quando acres diuitiarum humores ad pulmonem nostræ affectionis præcipitantur; talis enim contrahitur labes, ne imposterum aer gratiæ, & pietatis recipiatur. Alioquin anhelitus multifariam læditur, interdum à tumore vias pulmonis obstruente, aliquando ab inflammatione, & deniq; à partium corruptela, hinc postea aer inspiratus inficitur. Anhelitus sermonem ab ore prodeuntem significare potest, qui aliquando à tumore superbiæ, quandoq; ab inflammatione avaritiæ vexatur: legitur enim apud Ioannem. *Qui de terra est, de terra loquitur.* Et demum ob partes nimio luxu corruptas; nam sermo inquinatus auditores proculdubio inficit. Dicebat autem Apostolus scribens ad Corinthios. *Corrumpunt bonos mores colloquia praua.*

Ventris affectiones.

Renum affectiones.

Cap. 12.

Profluvia  
moralia quæ

Quando stomachus aduersa valetudine laborat, aut cruditate, aut vomitu, aut singultu, aut eructatione, aut fluxu afficitur. Humana loquela à stomacho repræsentatur, quæ varios affectus morales incurrit. Primò cruditate insolentiæ cruciatur, deinde vomitu iactantiæ, singultu inuidiæ, eructatione maledictionis, & fluxu inhonestæ voluptatis occupatur. Nisi velimus, per vomitum, confessionem piacularem interpretari, quæ stomachum conscientiæ abstergit, concoctionem morum adiuuat, & tandem homines ab ægritudine peccati liberat. Interdum, vitiatore ventriculi, præceps virium lapsus oritur, quem Medici syncopem vocitant; tuncq; motus, & sensus patientis intercipitur. Syncope hoc in loco est symbolum peccati, quæ correptus cum sit homo, vita gratiæ intercipitur, & motus bonorum operum coarctetur.

Venter quandoq; nimia repletionem distenditur, & hic affectus euacuatione tollitur, interdum inanitione laborat, & tunc repletionem sanatur. Per ventrem mens intelligenda est, quæ, ritu ventris, cor intelligentiæ, secur affectionis, & fel iracundiæ continet. Hæc igitur cum sapissimè vitij, & diuitij repleatur, confessione, rationem vitiorum, & elemosyna, ratione diuitiarum, euacuanda est: quâdo verò inanitionem virtutum, & scientiarum incurrit, tunc fidei, & scientiæ documentis est replenda. Renes quoq; patiuntur lithiasim, dum viscida, & tenax materia ab immoderato calore in lapillos glutinatur. Arenibus affectiones hominum voluntariæ referuntur, quæ viscidis, & glutinosis diuitiarum, & deliciarum humoribus redundant: unde calor immoderatus concupiscentiæ lapillum contumaciæ generat, & munda nos affectus praua consuetudine glutinat.

Intestina non paucis morbis obnoxia esse Medici pronunciant. Namq; distenduntur, & soluta vnitate dolor generatur, aliquando ita exsiccantur, vt feces expelli nequeant; interdum tumore præter naturam, necnon profluvio alui, & torminibus afficiuntur. Intestina sunt affectiones humanæ mentis, quæ inuidia extenduntur, & avaritia adeò exsiccantur, vt nulla operatio recta inde emergat: interdum tumore superbiæ stimulantur, cupiditate intemperata in fluxum luxuriæ solvuntur, & deniq; torminibus iracundiæ, & sæuitiæ corripuntur. Habemus enim in Prouerbijs hoc asseritum. *Viscera autem Impiorum crudelia.* Alioquin intestina tribus præcipuis alui fluxionibus vexantur. Prima est simplex fluxio diarrhæa nuncupata, secunda est lienteria, quando cibaria inconcocta deiciuntur, tertia nuncupatur dysenteria, quando sanguis vnâ cum abrasione intestinorum educitur. Per has tres fluxionis species, tria profluvia moralia, nempe in loquendo, audiendo, & operando exponere debemus. Profluvium verborum simplicem diarrhæam repræsentat, cum quidam iuvenes in verbis quidem dissoluti sint, & tamen ab inhonesta consuetudine, & à sanguine lethalis criminis abhorrent. Profluvium auditus æmulatur lienteriam; quandoquidem nonnulli sunt in audiendo ita negligentes, vt ne parum quidem Verbi Deiretineant. Deniq; profluvium operationis refert dysenteriam, quia cum sanguine lethalis



thalis criminis, & abrasione virtutum moralium producit. Intestina tandem verminatione ad desperationem usque Medicorum laborare solent; cum variae vermium species in intestinis generentur. Per vermes crimina sunt intelligenda, quæ intestina conscientia sapientissime corrodunt; horumque variae differentiae observantur: quandoquidem vermes avaritiae à diuitijs, vermes luxuriae à delicijs, vermes superbia à dignitatibus, vermes inuidiae ab aliena prosperitate, & vermes intolerantiae à calamitatibus oriuntur. Immo quemadmodum vermes intestinorum phar macis triduntur, ne inde patientis interitus prodeat: pariter vermes peccatorum piaculari confessione educendi sunt, ut imminens aeternae mortis periculum euteretur.

*Crimina vermium as simulantur.*

**E** Pedum vitium praecipuum est podagra inuadens illos, qui quotidianis epularum lautitijs delectantur, & corpus non nisi in venereo actu exercent. sed aduertendum est, quod Eunuchi, pueri, & mulieres hac aegritudinis specie minimo vexari feruntur. Podagra pigritiam, & segnitiam corporis nobis exhibet, quæ solet illos occupare, qui cupedijs summo opere gaudent, & frequenter in Venerem incumbunt. Pueri autem homines simplices, Eunuchi castos, & mulieres homines pios, & clementes significant: idcirco hi praedicta morbi specie non corripiuntur.

*Vitia pedum.*

Iam peruenimus ad cutim, quæ multis morbis obnoxia esse dicitur. Etenim solutione continui, corrugatione, pustulis, serpigine, & scabie affligitur. Item cutis consuetudinis humanae varias vitiorum & aegritudines patitur, primò solutionem continui ab ira, & discordia excitata, deinde corrugationem inuidiae, pustulas superbiae, serpiginem avaritiae, & denique scabiem libidinis incurrit. Nisi velimus, per pustulas in superficie cutis excitatas, crimen veniale declarare, quod ad intimas cordis partes non penetrat, sed tantum in superficie consuetudinis observatur. His addenda est lepra, quæ à Medicis non solum inter affectus cutis contagiosos, sed etiam inter hæreditarios collocatur. Leprosus peccantem significat, qui consuetudine aliorum criminis in infici potest; dicebat enim Poeta.

*Cutis vitia qualia.*

*Morbida facta pecus totum corrumpit ouile.*

Quamvis id melius expresserit Psalmographus dicens *Cum sancto sanctus eris, & cum peruerso peruerteris*. Deinde homo in lepram facile incidit, quando veteres parentes simili morbo semel correpti fuerint: ita homines prauis Maiorum exemplis peccantes euadunt. Item in cute aliquando tumores præter naturam produciuntur, qui inde sunt, vel quia humores noxij sint adeo tenues, ut ad cutim facile fluere possint, vel quia meatus patientis sint adeo lati, ut per illos quilibet humor etiam crassus ad extimam cutim penetrare possit. Hic tumor, lethalis criminis symbolum esse potest, quod vel ex latitudine sensus delitiosi, vel ex conscientia nimis lata, id est ad peccandum proclui, vel ex tenui humore inconstantiae prodire potest. Alia species tumoris hernia vocata in cuti abdominis oritur, quando peritroncum, seu membrana intestina continens ob clamorem, vel luctum nimis extenditur, aut rumpitur. Hic tumor discordiam nobis repræsentat, quæ membranam charitatis scindit, dum clamor contumeliarum, & lucta controuersia inter homines viget: hæc enim omnia charitatem, & amicitiam dirimere solent.

*Tumores præter naturam.*

De affectibus peculiaribus hæcenus sermo est habitus, nunc ad vniuersales totum corpus hominis vexantes descendere oportet, qui ut plurimum à sanguine in venis corrupto oriuntur. Sanguis igitur in venis, vel putredine, vel alieni humoris permixtione vitatur: ita sanguis affectionis humani cordis, aut putredine peccati, aut nefaria, & perdita aliorum consuetudine inquinatur. Cæterum quia plerumque accidit, ut, sanguine fædato, febres emergant, non nihil de illis dicendum esse existimauimus. Febris est calor præter naturam à corde per cunctas humani corporis partes disseminatus, & quoniam in humano corpore tres partes, nimirum spiritus, humor, & pars solida reperiuntur, in quibus calor febrilis accendi potest; hinc tres à Medicis febrium differentiae constituuntur. Prima febris dicitur ephemera, quæ occupat spiritus, secunda putrida humores vexans, & tertia hectica partes solidas afficiens. Febris moralis ad concupiscentiam mentis, feruorem affectuum, & intemperantiam cupiditatum refertur; hæcque triplex esse perhibetur. Prima vocatur concupiscentia dignitatum, & est superbia, secunda concupiscentia voluptatum, & dicitur luxuria, tertia concupiscentia diuitiarum, & avaritia nuncupatur. Superbia fe-

*Febrium differentia.*

*Concupiscentia quor species.*



breuē ephemeram æmulatur, quia spiritus tantummodo, & res inanes veluti cæno-  
doxiam respicit. Luxuria febrem putridam refert, quoniam ab humoribus vitiatas,  
& ab inquinamento carnis prodeat. Auaritia tandem febrem hecticam repræsen-  
tat, cum res solidas, nempe aurum, & argentum omni voto appetat. Auaro enim  
nullus satis est thesaurus, nihilominus is humanæ vitæ spolio exutus quolibet men-  
dico pauperior euadit: hoc elegantissimè expressit Ausonius in illo epigramate, in  
quo Cressum Regem olim opulentissimum, & Diogenem mendicissimum, apud In-  
feros introducit colloquentes in hæc verba.

*Effigiem, Rex Cresse, tuam diuissime Regum*

*Vidit apud manes Diogenes Cynicus:*

*Constitit, atq; procul subito maiore cachino*

*Concussus dixit, quid tibi diuini?*

*Nunc profunt, Regum Rex ò diuissime, cum sis*

*Sicut ego solus, me quoq; pauperior?*

*Nam quæcumq; habui mecum fero, cum nihil ipse*

*Ex tantis tecum Cresse feras opibus.*

Nonnulli veniale crimen febri ephemeræ assimilant, cum non sit aliud, nisi intem-  
perantia spirituum humanæ mentis, ideoq; instar prædictæ febris, facile accedit, atq;  
recedit. Immò quemadmodum febris ephemeræ interdum in febrem putridam, &  
aliquando in febrem hecticam degenerat: pari ratione veniale crimen, nisi peni-  
tentia quamprimum expugnetur, aut in febrem putridam, aut hecticam, nimirum  
in lethale aliquod crimen conuertitur: iuxta illud Gregorij. *Peccatum, quod per*

*penitentiam non diluitur, mox suo pondere in aliud ruit.*

In calce huius rubricæ nonnulla de veneno dicenda esse censuimus. Venenum  
illud est, quod sine præcedente ægritudine hominem necat, & ex triplici familia, ni-  
mirum animalium, vegetabilium, & mineralium elicitur. Pariter, in doctrina mor-  
ali, venenum reperitur, quod tentamenti animam venenat, & prauo consensu eam  
occidit: hoc autem venenum in triplici discrimine constituitur. Primum venenum  
est morsus animantium venenatorum, nimirum Dæmonum, & hominum improbo-  
rum, scilicet adulatorum, & hæreticorum, quorum verbis anima venenatur: iuxta il-  
lud Psalmographi. *Venenum aspidum sub labijs eorum.* Secunda veneni species ex  
vegetabilibus elicitur, hæc autem vegetabilia, in doctrina morali, delicias, & vo-  
luptates referunt, quibus anima morte opprimitur. Tertium venenum ex minera-  
libus, nimirum ex diuitijs eruitur, siquidem hæc malè adhibitæ animam venenando  
interficiunt. Cæterum quando venenum exhibetur, quia iniucundum est, dulci li-  
quore permisceri solet. Pariter venenum peccati, quia natura sua animæ horridum  
est; ideo Diabolus illi dulcedinem alicuius delectationis permiscet, vt hac ratione  
voluntatem decipiat. Quamobrem tutum erit à dulcibus, nimirum à mundi dele-  
stationibus obstinere, ne fortè contingat, vt in ipsis venenum peccati latibuletur.  
Tandem homo veneno infectus consuetudine alios inficere potest: pariter qui crimi-  
nibus sunt venenati, & prauis moribus imbuti, alios simili veneno inficere possunt  
dum obscænis verbis, & prauis exemplis vtuntur.

*Venenorum  
quæ species*

## S Y M B O L A.



*In Symbolo  
ber.*

VNCTAS symbolorum differentias, de quibus in præsentia sit  
sermo, vel ex figura humanarum partium, vel ex integro hominis  
consciumq; ætatis, & vtriusq; sexus simulacro depromptas esse com-  
perimus. Namq; ratione primi, licet intueri apud Paradinum, figu-  
ram humani capitis armati galea simulacro corui insignita, cum titulo  
INSPIRATVM AVXILIVM. Et hoc symbolum M. Valerio Coruino assignat,  
qui sæpè ab Omnipotenti Deo perenni præsidiorum fonte inopinatam opem dima-  
nare significabat. Apud eundem Authorem, effigies humani capitis, aure subula  
perfo-



perforata, obseruatur, cum titulo. SERVITVS LIBER A. quo docemur Christi-  
colam à legis seruitute liberum, & in gratia constitutum debere aurem summo of-  
ferre Deo, vt illa præceptorum capax, & mandatis diuinis obsequiosa reddatur.

Ibidem conspicitur icon manus cum pugione, quæ frontem humani capitis percute-  
re nititur, cum inscriptione. VEL INARA. Nobis insinuat author scelestos homi-  
nes ab æterno Iudice vbiq; puniri; immo id accidisse narrat Galeatio Franci-  
sei Sfortiæ filio, qui ab Andrea Lampugnano ante aram peremptus fuit. Præterea  
Caluariam hominis inter sceptrum, & ligonem effigiatam Gabriel Simeon exhibet  
cum hoc titulo. MORS SCEPTRA LIGONIBVS AEQVAT. Vt designaret  
mortem indiscriminatam, tam mendicos, quam diuites de medio tollere. Idcirco  
Horatius ad rem canebat. *Mors æquo pulsat pede pauperum tabernas, Regumq; turres.*  
Quamuis alius symbolum non ab simile hoc titulo decorauerit. MORS NVLLI  
PARCIT HONORI. Meminimus vidisse alibi indicem manus delineatum fron-  
tem humani capitis picti ostendentem, cum hac inscriptione. FRONS HOMI-  
NEM PRAEFERT. Quandoquidem hoc symbolum humanam frontem humanæ  
indolis indicem esse demonstrat. Quando verò pollex, & index admotus parti in-  
firmæ auris pingitur, symbolum memoriæ demonstrat: propterea quod illa pars  
auris apud Antiquos vellicata memoriæ attestabatur. Alioquin apud Portam, au-  
ris manu tacta est symbolum litteræ A. veluti tangere barbam significat B. Caput  
C. dentes D. frontem E. epar E. guttur G. humeros H. ilia I. linguam L. manum  
M. nasum N. oculos O. Palatum P. quinq; digitos Q. Renes R. supercilia S. tempo-  
ra T. & deniq; tangere ventrem V. denotatur.

Icon manus.

In lib. de  
furt. luter.  
notis.

Si prosequamur in recensendis symbolis à reliqua partium serie desumptis, in-  
ueniemus apud Claudium Paradinum, iconem humanæ linguæ, cuius basis caudæ  
serpentinæ adheret cum hoc titulo. QVO TENDIS? Volebat enim significare  
verba incautè non esse proferenda: quamuis huius symboli explicatio in Rubrica  
Prouerbiorum videnda sit, quando de prouerbij à lingua petitis verba sunt. Apud  
eundem authorem conspicari possumus brachium ense euaginato armatum, & lilij  
decoratum, cum hac græca inscriptione. ἀπαλῶς. Id est sine fraude; additq; fuisse  
symbolum Ducis Mornorentiani, quo, in significanda vera fidelitate, utebatur.  
Alioquin effigies brachiorum humanorum in Zodiaco, ex Georgio Veneto, symbo-  
lum Geminorum ostendunt. Sadelerus quoq; duas manus simul copulatas pingit, cū  
duab. inscriptionibus, quarū superior sic se habet. FAELICITAS TEMPORVM.  
inferior verò est. RERVM CONCORDIA. & hoc symbolum Philippo Secundo  
Hispaniarum, & Indiarum Regi assignat. Item Paradinus delineauit duas manus  
catena iunctas cum titulo. NEC FAS EST, NEC POSSE REOR. Vt significa-  
ret omnes captiuos non esse reos iudicandos, sed eos tantummodo, qui vitij sunt  
inquinati; quandoquidem quamuis, iussu Herodis, Petrus Apostolus duplici catena  
iunctus custodiretur; nihilominus, catenis cadentibus, angelica ope aufugit. Demū  
in veteri schemate Clodouei duæ manus Cælo supinæ figurantur, quæ alijs duobus  
fulciuntur, cum titulo. TVTISSIMVS. Hoc videtur desumptum ex victricibus Moi-  
sis manibus, quæ hostium cuneos feriebant, dum sublata in preces quasi ferie-  
bantur.

In lib. de  
symb. heroic

Brachia.

Manus.

Si descendamus ad alias partes. Inter symbola pythagorica, vnum reperitur  
huius tenoris. COR NE DEVORES quo docemur, intellectum, & animam in  
rebus terrenis, & voluptuosis non esse immergendam: cor enim partem rationa-  
lem denotat. Verū Costalius partem oppositam huius symboli declarauit, quan-  
do delineauit hominem cor deuorantem, vt homo mundanis curis vexatus demon-  
straretur. Alibi Pythagoras dicebat. PEDIBVS NVDIS SACRIFICA, ET  
ADOR A. Hoc symbolo cunctis insinuat partem sensualem hominis contemplan-  
tis à criminibus solutam esse debere. Idem solebat dicere. PEDEM DEXTRVM  
AD CALCEANDVM MOVE, IN PELVIM SINISTRVM. Multi exponunt,  
hoc symbolo, rectas, & heroicas actiones tanquam dextras esse admittendas, pra-  
uas verò tanquam sinistras deponendas.

Peg. 39.

Succedunt modò exaranda symbola integrum hominis simulacrum referentia,  
quorum nonnulla naturam potius emblematis, quàm symboli sapiunt: nihilominus  
quo-



- Symb. 34.* quoniam nonnulli authores hęc nomine symbolorum circumferunt: propterea hoc in loco simulacrum iuuenis habentia primū recensēbimus, vt deinceps ad alia pedetentim accedamus. Bocchius pingit iuuenem, qui funem anchoræ per acus foramen transmittere conatur, cum titulo. NVNQVAM BEARI POSSE AVARVM DIVITEM. Argumentum ab aureo Euangelij Dicto depromptum esse videtur, vbi legitur facilius esse Camelum transire per foramen acus, quā diuitem intrare regnum Cœlorum: hęc tamen sententia de diuite avaro intelligenda est. Idem author exhibet effigiem iuuenis senem vincientis sub antro: inscriptio est talis. VNAM VIDENDAM VERITATEM IN OMNIBVS. hęc duo iuuenis, & senis simulacra Aristum, & Protheum repræsentant, quiambo veritatem, opinionibus exterminatis, hauriendam esse denotant: opiniones enim varijs animalibus in antro stabulantibus designantur. Idem author effigauit iuuenem proprium caput à collo recisum manibus simulacro Fortunæ offerentem, quæ manu collum tribus capitibus Leonis, Serpentis, & alterius bruti insignitum iuueni genuflexo applicatura videtur, vt denotetur homo fortunæ se credens, nam proprio capite, nempe ingenio caret, & naturam bruti induere videtur: hocq; symbolum sic inscribitur. BELLVA FIT, CAECA EST ATQ; QVI CREDERE SORTI. Item Matthias Archidux Austriæ exprefsit simulacrum iuuenis, nimirū Persei Andromedam liberantis cum titulo: AMAT VICTORIA CVRAM. nam veluti Perseus Andromedam virginem formosam ab immani monstro eripuit: sic ipse Hungariam regionem pulcherrimam à iugo Turcarum erat liberaturus. Pariter Bocchius figurauit iuuenem palo transfixum, & fumo suffocatum, cum hoc titulo. A PVBLICA RE EXTERMINANDVM ESSE AMBITIOSVM. Argumentum huius symboli ab historia deductum est: nam Alexander Cæsar quandoq; iussit iuuenē quemdam ambitione ardentem fumo necari. Meminimus vidisse in prima facie cuiusdam libri figuram iuuenis Cœlum intuentis, & titulus erat talis. BEATVS VIR, CVIVS EST DOMINVS SPES EIVS, ET NON RESPEXIT IN VANITATES, ET INSANIAS FALSAS.
- Pag. 49.* Posteaquam peruenimus ad virorum simulacra, primū de illis verba fient, quæ cum rebus inanimatis figurantur. Costalio aliquando figurauit hominem in solitudine citharam pulsantem, quo simulacro Aspendius citharædus repræsentatur, qui necetiam ab amicis audiri volebat, sed sibi tantum psallebat. Hoc igitur symbolo referuntur illi amici, qui vtilitate amicitiam metiuntur: ideoq; non veri, & fidi amici, sed infidi, blandi, & vulgares appellantur. Iuxta illud carmen.
- Pag. 34.* Iterum idem author delineauit hominem ante vas fabis plenum citharam pulsantem, & inscriptio symboli est hęc. DORICA MVSA. Voluit enim nobis insinuare interdum nonnullos esse iudices, qui munera tantummodo respiciunt, & iuxta illa iudicant: fabis enim suffragia denotantur. Qui pulsat citharam est dorica musa, nimirum iudicare, quatenus δῶρα, idest munera adsunt; alludit enim ad vocabulum δῶρον, quod donum significat: quare addit aliam inscriptionem in hęc verba. IN IVDICES ΔΟΡΟΦΑΓΟΥΣ. Idem Costalio exponit iconem hominis sono vasa probantis cum titulo. HOMINIS ORATIO PROBAT, ET NON VESTIS. Voluit enim monere hominem sermone, & non vestitu esse probandum; propterea solbat dicere Diogenes. *Loquere vte videam.* Idem author figurat virum aqua cuiusdam fontis faces accedentem, & inscriptio symboli est. IN SIBI PRAEFIDENTES. Alludit author ad fontem Dodoneum, in quo faces extinctæ accendebantur, & accensæ extinguebantur: siquidem hic fons diuinæ iustitiæ symbolum esse videtur, quæ nimis fidentes extinguit, & deprimit, extinctos verò nimirū humiles extollit, & accendit. Apud Gabrielem Simeonem conspicitur figura hominis gladio ignē fodientis, cuius scintilla in oculum simulacri proflit; titulus est. IGNIS GLADIO NON FODIENDVS. Argumentum ex asserto pythagorico desumptum est, & symbolum est prolatum in litigiosos, qui sæpè læduntur ab illis, quos irritant. Sigismundus Malatesta Princeps Arimini habebat in symbolo simulacrum Mutij, cum dextra in ignem extensa, & inscriptio erat. HIS GRAVIORA. Quippe qui erat paratus: non solum manum flammis, instar Mutij, sed totum etiam corpus



pus pro tutela subditorum exponere. Apud Sadelerum observatur figura hominis, dextra balances, & sinistra cornucopiæ tenentis, cum inscriptione. BONAE SPEI. attribuit hoc symbolum Carolo Nono Valefio Regi Francorum Christianissimo. Item apud Gabrielem Simeonem pingitur figura hominis bilâces gestantis, quarum altera nimio pondere fracta est, cû titulo. *SIATERÆORDONONESTTRANSILIENDVS*. Author innuebat ab hominibus iniquis nullum mensuræ modum feruari: ideoq; sæpè exitum nocuum, & inopinatum experiuntur; veluti altera lanx nimio pondere pressa rumpitur. Costalius quoq; effigiauit virum balances manu tenentem, cum inscriptione. *NILVIRTUTE MELIVS, NILPRÆSTANTIVS*. Alludit Author ad Critolaum pecuniam, honores, & virtutes ponderantem: quare Author, hoc symbolo, virtutem diuitijs, & ambitioni præferendam esse ostendit. Quamvis hoc aliquibus nullam symboli naturam sapere videatur. Idem Author addit aliud symbolum, quod secundum aliquos nil habet symboli; pingit enim hominem pugno saxum percutientem, cum titulo. *STVLTIITIÆ EXEMPLVM*. Sic enim, non esse contendendum cum pertinaci, ostendere conatur. Verùm Gabriel Simeon delineat hominem litteras cælantem in marmore cum titulo. *SCRIBIT IN MARMORE LÆSVS*. Significat quemlibet læsum iniuriæ memorem esse, quoniam sunt nonnulli, qui ita propriæ auctoritati & opibus fidunt, vt facile quousvis infimæ conditionis contumelijs afficiant, nam temporis tractu id obliuioni tradendum esse existimant, nihilominus falluntur, cum iniuria in marmore scribatur. Sambucus excogitauit simulacrum viri humi sedentis manu librum apertum tenentis, cum ense, falce, & cornucopiæ supra caput, addito titulo. *CONSILIVM*. Vt innueret omnia consilio peragenda esse Gabriel Simeon figurauit hominem supra iconem terrarum orbis cum gladio in dextra, & libro in laua. Titulus est. *EXVTROQ; CAESAR*. Voluit enim significare Iulium Cæsarem ita litteris armatum, & in armis litteratum fuisse, vt totius orbis dominium fuerit consequutus. Boccichius delineauit funabulum ambabus manibus oblongum tenentem baculum cum inscriptione. *TENERE MEDIVM SEMPER EST PRVDENTIAE*. Hoc enim symbolo monemur virtutem in medio consistere.

Peg. 27.

Peg. 45.

Symb. 12.

Symb. 57.

Gabriel Simeon effigiat hominem cum orbe terrarum in dextra, & scheda in sinistra, & addit hunc titulum. *AVT CAESAR AVT NIHIL*. Hoc fuit symbolum, seu potius assertum Cæsaris Borgiæ Ducis Valentiniensis citra simulacrum, quod postea Gabriel Simeon vsurpauit pro titulo descripti simulacri, vt lectori insinua- ret se vel moriturum, vel aliquod celebre facinus patraturum. Siquidem vir armatus in hoc simulacro altera manu tenens figuram terrarum orbis quodammodo Monarchiam Iulij Cæsaris refert, & scheda in altera manu multiplicato character eo exarata nihil repræsentat. Hoc symbolum aprè temerario Borgiæ competebat; nihil enim peregit, sed adhuc iuuenis in Regno Nauarræ fuit trucidatus, & epitaphio huius generis tumultatus.

*Borgia Casar erat factis, & nomine Casar,  
Aut nihil, aut Casar, dixit, virumq; fuit.*

Meminimus legisse in hoc genere tetrasticon huius tenoris.

*Aut nihil, aut Casar, vult dici Borgia, quidni*

*Cum nihil, & Casar posset, & esse simul*

*Omnia vincebas, sperabas omnia Casar,*

*Omnia deficiunt, incipis esse nihil.*

H Philippus II. Hispaniarum Rex pictura expressit orbem terrarum supra Herculis humeros cum epigraphe. *VT QUIESCANT ATLAS*. posteaquam Carolus Quintus Cæsar, & parens ei regnorum suorum administrationem cessit. Sadele- rus quoq; figurat hominem dextra gladium, & laua palmam tenentem cum inscri- ptione. *REQUIES HAEC CERTA LABORVM*. Et attribuit symbolum Ca- rolo Barbonio Nauarorum Regi. Item delineat hominem dextra columnas eri- gentem, & laua hastam stringentem, & symbolum hoc versu decorat. *MIRAFI- DE, LAPSA RELEVAT MANVS VNA COLVMNAS*; hoc symbolum Ca- rolo nono Valefio Regi Francorum vigesimo sexto assignat. Gabriel Simeon ex- hibet iconem hominis genuflexi mortis simulacrum supplicantis, à quo telo peti vi- detur,



*Mortis si-  
mulacrum.*

detur, titulus est. IMPROBVS NVLLO FLECTITVR OBSEQVIO. Sic enim Author naturam improborum, & crudelium explanat, qui nullis precibus flectuntur: ideoq; illos morti assimilat, quæ nemini parcat.

*Peg. 30.*

Modò symbola explicanda sunt, in quibus simulacra hominum cum alijs animantibus delineantur. Ideo Perinus Cardinalis Gonzaga figuravit Herculem claua hydram percutientem, cum titulo. TV NE CEDE MALIS. quippe qui æqua animi fortitudinæ, monstrum nudicæ erat superaturus; & Costalius exhibet iconem hominis equum percutientis, qui pondere sarcinæ pressus humi iacet, cum inscriptione. NE QV ID VLTRA VIRES. Innuat enim, in cunctis peragendis, vires esse exami-

*Peg. 79.*

nandas. Homo quoq; conans baculo percutere serpentem cryptam ingredientem, deinde elabentem, fuit symbolum sambuci, vt opportunis remedijs morbo occurrendum esse demonstraretur. Item figura pastoris oues rudentis habetur apud Costalium cum titulo. MODERATIO IN SVBDITOS. voluit enim significare benignitatem Principis erga subditos esse probandam. Item apud eundem obseruatur effigies hominis à defuncto nescioquid eripientis, cum inscriptione. MODE-

*Peg. 52.*

RATIO IN VECTIGALIBVS. Huius argumentum videtur à prouerbij defumptum, vbi de auaris legitur, quòd à mortuis etiam pecuniā exigunt, veluti sunt

*Lapathum  
quænam her-  
ba.*

Principes in Vectigalibus nimis graues. At Gabriel Simeon depingit hominem conculcantem lapathum, quam herbam Latini rumicem appellant, inscriptio est. VIRESKIT VVLNERE VIRTVS. Significat author hominem virtute præditum ab Inuidis quandoq; vexari, cum tamen virtus studiosi viri, & ingenium in dies magis, atq; magis manifestetur: quemadmodum lapathum quò magis teritur, eo magis virescit.

*Peg. 54.*

Conspicitur apud Costalium icon hominis porcum alloquentis ad significandam voluptatem, quàm vnusquisq; etiam immanis, & vilis sequitur. Ibidem obseruatur homo lupum, apprehensis auribus, coercens, ad denotandos illos, qui temerè aliquod opus aggrediuntur, à quo postea nonnisi maxima cum difficultate se expedire possunt. Vir postea manu gestans ouem, ex quo pullus erumpit, symbolum fuit Sambuci ad certam spem exprimendam. Item vir coercens serpentem exuuias deponentem, fuit symbolum Sambuci, vt opportuna prodesse demonstraret: quandoquidem serpens spoliū deponens captus veneno carcere perhibetur. Albertus Austria Archidux pinxit Serpentem, & Taurum ad pedes Iasonis manu vellus aureum gestantis, cum titulo. ASSIDVITATE. Etenim hoc symbolo spes alicuius conatus heroici monstrabatur, ad æmulationem Iasonis, qui cum Argonautis, recuperandi gratia velleris aurei, in Colchidem nauigauit.

*Apelles Alex-  
andrū pin-  
xit.*

*Peg. 37.*

Varia tandem symbola huius generis apud Authores conspiciuntur, nam Sambucus excogitauit simulacrum viri armati fulmine muniti, & ab alio viro picti. Sic enim denotatur Apelles Alexandrum pingens, vt Iouis filius esse crederetur: cum postea Apelles à Lisippo fuerit reprehensus, nam ipse eundem Alexandrum hasta tantum munitum delineauit. Author igitur hoc symbolo nobis adulatorem ostendit. Costalius effigiat virum toga ornatum, cum ramo viridi in dextra, & scheda implicita in sinistra; vt indicaret illos, qui iuris peritos aspernantur. Apud eundem conspicitur figura hominis terram fodientis, vt ostenderet nihil esse, quod nos

*Peg. 78.*

*Iudex mo-  
nocolus  
quis.*

assiduo labore non assequamur. Idem author effigiat hominem monoculum in tribunali sedentem, vt iudicem sordidè indicantem demonstraret, cum vnā solā partem, non autem ambas respiciat. Figura hominis dentibus nucs frangentis, & panem gladio incidentis, fuit symbolum Sambuco attributum, vt ostenderet prauam consuetudinem difficillimè auferri posse, quoniam nucs duræ ferro potius, quàm dentibus frangendæ, & panis mollis dentibus potius, quàm ferro comminuendus. Apud eundem, vir proiciens in flumen fructum quercus, fuit symbolum significans apta esse reiicienda: nam quercus seu robur in aquis lapidescit, cum cætera ligna ibi putrescant. Demùm homo intuens speculum sine bractea, vnde imago intuentis reddi nequeat, est symbolum, quo vsus fuit Sambucus, vt sordidam, & inanem amicitiam esse illam exprimeret, in qua mutua gratia, vel beneuolentia non redditur.

*Speculū sine  
bractea qd.*

Non desunt symbola, in quibus simulacra fenum, & mulierum obseruantur. Nonnulli



nulli pingunt senem alatum falce munitum, & horologio arenario, adduntq; hunc titulum. HANC ACIEM SOLA RETVNDIT VIRTVS. Quandoquidem homines eximio virtutum splendore coruscantes vitam perennem ducere perhibentur. Habemus etiam apud Bocchium iconem senis speculum adolescenti porrigentis; inscriptio est talis. EN VIVA E SPECVLO FACIES SPLENDENTER EFFERTVR. SIC SAPIES, POTERISQ. OMNIA, DVM IPSE VELIS. Argumentum symboli depromptum est à Socrate, qui iuvenes in speculo conspiciendos docebat, vt pulchritudinem animi venustate corporis æquarent: sin minus deformitatem corporis venustate animi resarcirent. Apud eundem licet intueri figuram senis in cathedra sedentis calicem dextra tenentis à venusto iuvene porrectum, cum titulo. PROPINO HOC PVLCHRO CRITIAE. Author voluit denotare Thieramynem vnum è triginta tyrannis atheniensibus, cuius Cicero in quaestionibus Tusculanis meminit: hoc igitur symbolo percipiendum est, contemptu mortis, cor metu liberari. Circa simulacrum mulierum, meminimus vidisse in prima libri facie iconem Virginis sybillam referentis hoc disticho exornatam.

NE TURBATA VOLENT RAPIDIS ORACVLA VENTIS,  
NVNC FOLIO VATES COMMODIORE SONAT.

Alludit enim author ad libros nostræ ætatis, & ad varicinia sybillæ, quæ olim in folijs arborum scribebantur. Eleonora de Toledo vxor Cosmi Magni Hetruriæ Ducis delineauit Lucretiam Collatini vxorem, quæ à Tarquinio compressa, ne decori esset superstes, necem sibi intulit: titulus est. FAMAM SERVARE MEMENTO. siquidem viri ob plurimas virtutes, & feminae propter pudicitia famam commendantur. Sadelerus quoq; pingit simulacrum trium virginum, nimirum Gratiarum cum inscriptione. HAS HABET, & SVPERAT. hoc symbolum Isabellæ Emanuelis Lusitanæ Regis filia, & Caroli Quinti vxori attribuit.

Iam properandum est ad illa symbola, in quibus plura hominum simulacra obseruantur. Costatius delineat virum equitantem turba militum stipatum, præcedente. Tortore securi quemdam percutiente, ad ostendendam seueritatem in bello adhibendam. Alludit enim ad Lamacum Ducem, qui læui de causa milites extremo supplicio multabat. Hæc eadem pictura obseruatur in Pegmate sexagesimo, vbi Author Deum cuncta videre, & prouidere demonstrat. Sed vt verum fateamur, multi viri eruditi id nihil symboli habere assueverant: quemadmodum, & sequens symbolum, in quo pingitur homo sedens, & alloquens adolescentem sambuca psallentem, quo simulacro repræsentat Antigenidem hortantem discipulos, vt verba indoctrinae multitudinis aspernarentur. Nihil etiam symboli sapere videtur, quâdo Costatius depingit homines armatos infundentes aurum liquatum in os mortui senis. Voluit enim hac pictura Persas auro os Cressi Lydorum Regis obstruentes repræsentare: etenim Cressus hoc in loco mortem beare, & ditare homines significat.

Ad significandam inertiam, & otium multa se se offerunt symbola; nã Bocchius delineauit hominem seminudum sedentem, pede sinistro horologium arenarium inuersum calcantem, cui mulier admodum macilenta, & nuda adstat: inscriptio est. IN LENTVM, INERTEM, ET OTIOSVM. hoc igitur symbolo famem hominis inertis comitem esse significauit. Apud eundem delineatur simulacrum Cupidinis hominem dormientem sagitta vulnerantis; vt Amorem in otio negotiosum ostenderet. Propterea prudentior Quidius monebat iuvenes, & negotiarentur, namq; dum otiantur, à Cupidine se extricare non possunt: sic igitur canebat.

Nam Venus otia amat, finem qui queris amoris,  
Cedit amor rebus; res age, rursus eris.

Homines quoq; in spheristerio ludentes pinguntur in symbolo, quod Sambucus ad iacturam temporis significandam excogitauit.

Symbola ad Iudices, & Magistratus attinentia non sunt omittenda. Namq; apud Bocchium conspicitur homo in tribunali sedens alium alloquens, & manu dextra alteram aurem obturans, cum inscriptione. IMAGO IUSTI IUDICIS. Argumentum huius symboli ex historia depromptum est. Referunt enim Alexandrum Magnum

Symb. 59.

Li. 1. Tusc.  
quæst.

Qua non  
habens ali-  
quid symbo-  
li.  
Peg. 41.

Symb. 26.

Symbola ad  
Iudices spe-  
ctantia.



Symb. 53.

Magnum tanquam Iudicem in Tribunali sedentem Actori alteram aurem præbuisse, & digito alteram clausisse: idcirco de hoc interrogatus respondit vnam aurē a cōtori satis esse, & alteram Reo seruandam. Quare colligendum est, quod Iudex iustus, non nisi ambabus auditis partibus sententiam ferre debeat. Item Costalius delineat viros sedentes habitu Iudicis indutos, in quorum medio conspicitur icon pueri pampinis coronati. Voloit enim insinuare Iudices temulentos iustā sententiā ferre non posse: iuxta vulgatum carmen.

Pag. 31.

*Non est in multo mens bene docti a mero.*

Pag. 80.

Similiter idem Author exhibet picturam hominis in tribunalī sedētis, cui pulchra astat Virgo: hoc enim simulacro Apūs, & Virginia representantur, vt moneret, quod Iudices amantes rectē iudicare non possunt. Pariter idem Author figurat multos homines, cum icōne luporum ad pedes. Hoc simulacro Neuri populi referuntur, qui olim in lupos conuerti credebantur; sic enim author ostendit Prætores, Iudices, & Magistratus in Regimine, & Præfectura, more luporum, non debere esse rapaces, neq; muneribus delectari. Idcirco viri ferentes munera per ianuam intro-  
missi, & alij homines nihil afferentes per aliam ianuam exclusi, in quodam sym-  
bolo Sambuci obseruantur, vt peculiaris nostræ ætatis auaritia ostendere tur: iuxta  
illud Ouidij.

Auaritia  
nostra aia-  
tis.

*Si nihil attuleris, ibis Homere foras.*

Deniq; pictura viri ostendentis mulieri manum prementem spongiam, & effun-  
dentem aquam, refertur ad symbolum Sambuci, quo Fiscum in auaritiæ viscum  
transire non debere ostentabat.

Pag. 38.

Succedunt symbola plures hominum icones referentia; quæ ad amicitia, ad pa-  
cem, ad opes, & ad mutuam opem spectant. Etenim Costalius pingit duos homi-  
nes coronatos mutuis amplexibus iunctos, cum duabus stellis eorum capiti impen-  
dentibus, quæ Castorem, & Pollucem representant, sicq; symbolum fraternæ ami-  
citiae demonstratur. Apud eundem Authorem icones duorum virorum arma inui-  
cem permutantium conspiciuntur, cum inscriptione. PAX AVRO REDEMPTA.

Pag. 50.

Hic aduertendum est arma in hoc simulacro conspecta alterius aurea, & alterius  
ferrea esse; hæc enim imagines Diomedem, & Glaucum referunt: sicq; Author pa-  
cem pecunijs aliquando recuperandam esse docet. Idem effigiat duos homines  
dexteris in pugnum redactas sibi inuicem offerrentes, sinistras verò sub pallio occul-  
tantes. Immo alios duos pingit homines, qui dextris panem sibi inuicē offerunt,

Pag. 36.

Simulata  
amicitia.

sinistris verò lapides occultant: vt fucatā amicitiam ostentaret, nam quidam sunt,  
qui verbis amicos se præstant, cogitatione verò insidias struunt. Idcirco apud Ga-  
brielem Simeonem duæ sunt hominum icones, quorum alter est personatus, & ab  
altero frons laruæ bacillo tangitur cum titulo. AMICO FICTO NULLA FIT  
INIVRIA. Vt simulate ab Assentatoribus deponendas esse significaret: homo  
enim laruatus animi fucati symbolum esse dicitur, ideoq; larua virga percutitur; vt  
tandem facies simulata deponatur. Alioquin vir terram fodiens, & alius in arcā  
nummos pertractans, fuit symbolum à Sambuco propositum, ad manifestandam  
benignitatem. Nam quemadmodum terra excavata non imminuitur: pariter pe-  
cunia, quam dilargimur, non perit. Canebat enim Ouidius.

Benignita-  
tis symbolū.

*Quas dederis soles semper habebis opes.*

Gabriel Simeon exhibet picturam viri mendicum humi iacentem subleuantis;  
cum titulo. BIS DAT, QVLT TEMPESTIVE DAT. Sic enim ostenditur immori-  
tale beneficium præstari, quando quis egeno, necessitate urgente, & citra spem mer-  
cedis, citò opitulatur: canebat enim Ausonius.

*Si bene quid facias, facias citò, nam citò factam*

*Gratum erit, & ingratum gratia tarda facit.*

Symbolum  
pythagoricū

Ad rem videtur spectare symbolum illud pythagoricum. HOMINI PONDVS  
SVBLEVANTI SVCCVRRE, SED NON DEPONENTI. Quamvis postea  
id denoter honestas operationes esse probandas, & recte agentes esse adminicu-  
landos. Namq; per hominem, ratio, & mens intelligitur, per pondus verò, sensus,  
& affectus corporis designantur. Quamobrem subleuare pondus illi dicuntur, qui  
rationem à terrenis ad sublimia erigunt. At symbolum, in quo sunt viri onera, &  
opes



opes ex quodam oppido asportantes, & alius vir nudus respiciens conspicitur, Sambucus excogitavit, ut nobis insinueret, Priuatis obliuioni mandatis, Publica curanda esse.

Sadelerus pingit nauem varijs hominum iconibus onustam in medio fluctu, cum inscriptione. IN FLUCTIBVS EMERGENS. Additq; hoc fuisse symbolum Innocentij Noni Bononiensis Pontificis Maximi. Quare si hæc icon nauiculam Apostolorum, & Petri representat, titulus symboli quadrare videtur: nam de illa sic canitur.

*Symbolum  
Innoc. Noni  
Pont. Max.*

*Fulsiuat, & nunquam mergitur illaratis.*

**E** Gabriel Simeon pingit hominem veluti naufragum Mercurij habitu indutum, caduceum alteri homini in litore stanti porrigentem, cum titulo. HVC CVRSVS FVIT. Sic enim demonstratur, quod optimus Princeps, aliquem numero suorum familiarum adscribens, cum tanto beneficio sibi deuincit, quantam obligationem naufrago opitulans sibi comparat. Alioquin viri duo præliantes, spectantibus viris rogatis, cum icone pueri sortes extrahentis ex duobus vasis, fuit symbolum Sambuci, ut audaces à fortuna iuuari manifestaret. Veluti agricola ligonem abijciens, miles ensen, & mercator pecunias, apud eundem spectant ad symbolum, quo ostendit neminem sua sorte contentum esse. Pariter vir cote ferrum acuens, & alij duo viri cadauer humi stratum intuentes pertinent ad symbolum Sambuci, quo sapientiam insipientem patefacit. Nam veluti cos non incidit, sed ita operatur, ut ferrum incidat: ita sensus non sapiunt, sed sunt in causa, ut homo sapiat. Bocchius figurat senem pelle leonis indutum clauam dextra tenentem, cum arcu, & sagittis, sed exiles catenula ab illius lingua dependent quarum altera extremitas auribus innumera multitudinis hominum sectantis affixa est, cum inscriptione. CVRA, ET LABORE PERFICIELOQVENTIAM. Hoc simulacro, Hercules eloquens designatur: est enim senex quia iuuentus plerumq; eloquentia caret. Catenula conuenientiam aurium cum lingua ostendunt. Demum sagittæ indicant acumina rationum, quibus Orator ad populum alliciendum vtitur. Deniq; viri duo eleuantes manus ad hamos, quos diuina manus de Cælo mittere videtur; attinent ad symbolum Sambuci, quo significare nititur, quod Deus neminem inuitum trahit, & neminem cogit.

*Herculis elo  
quens Ima-  
go.*

## EMBLEMATA.



**V**ONIAM emblemata maximam cum symbolis habere affinitatem videntur: idcirco hunc locum in historia illis concedere decreuimus. Cum autem in his simulacra partium humani corporis, necnon pusionum, iuuenum, virorum, senum, & mulierum obseruentur: hæc omnia sigillatim, & concisa breuitate exarabimus. Exemplum partium

**H** exhibet Alciatus, quando in sexto decimo emblemate, depingit manum apertam, cuius vola picturam oculi monstrat, his effigiem pulegij addit: ut vnusquisq; duo præcepta hinc eliciat, primum est sobrietatem esse diligendam, secundum est, leuem credulitatem esse vitandam: etenim pulegium temulentia reficit, & manus oculata certam rerum fidem exhibet.

*Emblemata  
cū iconibus  
partium.*

De iconibus pusionum, habemus apud Reusnerum picturam pueri supra cranium humanum dormientis, cum titulo. VIVE MEMOR LETHI, & addit hexastichon, quod his versibus terminatur.

*Lib. I. Emb.*

*Vine pius, moriere pius, vine sq; beatus*

*Post mortem; vita mors via sancta noua est.*

Florentius quoq; pingit pueros propter nuces, & lapillos contententes, cum inscriptione. SEMPER PVERI, & addit tetraastichon huius tenoris.

*Rixantur pueri, si quis lapidesue, nuce sue*

*Auferat, & semper vilia quaq; stupent.*

*Z 2*

*Nos*



*Nos etiam pueri, qui, donec visa superstes,  
Propter opes luteas digladiamur humi.*

*Homines  
quare pueri  
dicantur.*

Seneca quoque nos homines non bis pueros, ut vulgus ait, sed semper pueros appellauit. Nam quemadmodum pueri nucum, & lapillorum avaritia præmuntur, dum inter se pro his grauiter præliantur; cum tamen nullius sint valoris, & ratio inde oritur, quia animum infirmum gerunt; similiter homines pro auro, & argento magnum quandoque bellum suscipiunt, & tamen hæc quoque sunt vilia, quia statim fluunt, & repente dilabuntur. Apud Costalium conspicitur puer nudus cum gladio euaginato quasi percussurus, cum inscriptione. VIX TEMERE ANTE PILOS VENIT SAPIENTIA, ut denotetur periculum quod homines incurrunt, quando à iuuentute Publica curantur; id totum Tetraſticho declaratur.

*Desine stulte puer dubiam tractare bipennem,  
An ne audes molli tingere tela manu?  
Quam male Conscripti tractant arcana senatus,  
Qui nondum primas deseruere vuces.*

Si à puſionibus ad icones iuuenum fiat transitus, inueniemus apud Alciatum effigiem iuuenis finistram alaram attollentis, cum dextra pondere depressa: inscriptio est hæc. PAYPERTATEM SYMMIS INGENIIS OBESSE, NE PROVEHANTVR. carmina sunt,

*Embl. 120.*

*Dextra tenet lapidem, manns altera sustinet alas,  
Vt me pluma leuat, sic graue mergit onus.  
Ingenio poteram superas volitare per arces,  
Me nisi paupertas inuida deprimeret.*

*Paupertas  
quid præstet*

Hoc emblemate percipimus aliquando esse adolescentes tam acris ingenij, ut in disciplinarum cognitione serium progressum breui tempore facerent, nisi summa facultatum inopia eos coecerneret, non immerito igitur canebat Iuuenalis.

*Haud facile emergunt, quorum virtutibus obſtat  
Res angusta domi.*

Iuuenem etiam alatum de Cælo cadentem apud Florentium licet intueri, cum inscriptione. ALTVM SAPERE PERICVLOSVM. hoc simulacro Icarus alis munitus repræsentatur, qui nimis alte volans deorsum fuit præcipitatus. Quandoquidem illa res non est inquirenda, quam scire non est datum, nec scitari permissum, nec scrutari religiosum: etenim quod Deus regnum suum, neque sine arbitris regat, sanctius, & reuerentius est credere, & mirari, quam rimari. Idcirco ad rem canebat Horatius,

*Prudens futuri temporis exitum  
Caliginosa nocte premis Deus,  
Ridetque si mortalis vltra  
fas trepidet.*

Apud Alciatum pingitur figura iuuenis alati à Cælo cadentis cum inscriptione. IN ASTROLOGOS. hac icone refertur Icarus cereis alis munitus altiora petens, qui, cera liquefacta, ad terram ruit. Ideo in postremo disticho hexastichi Alciatus hæc habet.

*Embl. 103.*

*Astrologus caueat quicquam prædicere præceptis  
Nam cades impossor, dum super astra volas.*

Florentius quoque iuuenem figuravit à summate arboris in terram cadentem, cum titulo. MEDIO TVTISSIMVS IBIS. hoc emblemata videtur conforme symbolo Bocchij superius recitato, in quo pingebatur funambulus cum inscriptione. TENERE MEDIVM SEMPER EST PRVDENTIAE. hoc emblemate docemur pedetentim per ædes Fortunæ incedendum esse, ne dum ad culmina prosperitatum peruenire contendimus, vñ cum ramis decidamus. Reusnerus pinxit venustum iuuenem Narcisum, in limpidissima fontis aqua iconem propriam intuentem, cum titulo. NOSCE TE IPSVM. At Florentius delineauit iuuenem sedentem, cum simulacro virtutis in dextra, & simulacro voluptatis in sinistra parte locato, inscriptio est. LVBRICVM IVENTVTIS. Icon huius emblematis refert Herculem, qui blanditijs voluptatum allectus, & virtutis hortatu sollicitatus, tandem, virtutis ope,

*Li. 3. Embl.*

*Embl. 35.*



ope, ad superos iter sibi strauit. Sic enim monentur iuuenes in triuio vitæ constitu-  
ti, & magno in periculo versantes, ne à voluptatum blanditijs decepti, & à recto  
virtutis tramite abducti in vada, & scopulos ferantur: quandoquidem qui in simili  
ætate non labuntur, tunc sperandum est, vt deinceps cursu inoffenso, candidam  
metam pertingere possint. Icon etiam iuuenis alteri iuueni arma donantis conspici-  
tur apud Alciatū, quod simulacrū Hectorē, & Aiace repræsentat. Inscriptio est græ-  
ca. ΕΧΘΡΩΝ ΔΩΡΑ ΑΔΩΡΑ. quandoquidē ex Sophocle Ajax refert se postquam  
ab Hectore inimicissimo ensē accepisset, loco muneris, nihil præter damnū à Græ-  
cis reportasse: propterea quadrat illa inscriptio emblemæ, quæ latine sic redditur.  
E INIMICORVM DONA NON DONA. nam quælibet dona etiam nullius valo-  
ris ab amicis accepta boni sunt consulenda, ab hostibus vero, & inimicis etiā pre-  
tiosissima tanquam perniciofa sunt contemnenda, quia non solum vocanda sunt  
ἀδωρα nimirum non dona, sed κακὸδωρα, nempe infelicia. Demum Florentius de-  
lineat iuuenes simulacro fortunæ manum admouentes, cum titulo. NIHIL IGNA-  
VIS VOTIS. namq; prouerbio celebratum est apud Lacedemonios, fortunam ad-  
mota manu esse inuocandam, & alibi etiam meminimus recitasse in hoc intellectu,  
boues esse stimulandos, & opem Iouis esse implorandam, alioquin inuocationē esse  
inanem: non enim votis, & supplicationibus diuina parantur auxilia, sed agendo,  
vigilando, & rectè consulendo omnia prosperè cedunt, & hæc de emblemæbus, in  
quibus icones iuuenum conspiciuntur.

Inimicorū  
dona qualia

Embl. 167.

Fortuna  
prærogatiua

F Iam ponderanda sunt illa, in quibus figuræ hominis adulti pinguntur. Memini-  
mus vidisse picturam hominis poma legentis, cum inscriptione. HOMO POMO SI-  
MILIS. & emblemæ simili tetraſticho decoratur.

*Crua ut adhuc ramis alieno tempore poma  
Ni velluntur, humi puria lapsa iacent.  
Præcipiti fato sic, aut rapiuntur acerba,  
Aut effeta annis corpora nostra cadunt.*

Pariter apud Autores varias hominum icones circa multifaria exercitia versan-  
tium intueri licet. Propterea quod Alciatus pinxit hominem pelle caprina indutum,  
& reticulo piscem fargum coetcentem, cum titulo. IN AMATORES MERE-  
TRICVM. Argumentum desumptum est à natura sargi piscis, qui a laruato pesca-  
tore deceptus capitur: ideoq; hoc embla profertur in illos, qui cæco, & turpi amo-  
re decepti in obscænam meretricis personatæ nassam incidunt, rati pulchrum esse,  
quod pulchrum apparet; neq; recordantur communis asserti. oportere prius no-  
scere, quàm amare, non immerito igitur Ouidius ad rem canebat.

Sargi piscis  
natura.

*Quale siuid, quod amas, celeri circumspice mente,  
Et una leſuro subtrahæ colla iugo.*

Idem Costalius voluit significare, quando pinxit hominem, cuius collum dipſa-  
de serpente circumdatur: voluit enim denotare illum, qui amore meretricio detine-  
tur: nam dipſadem meretricis esse symbolum in Historia Serpentum declaratum  
fuit, inscriptio est. In ΠΑΡΘΕΝΟΠΙΠΑΣ. quæ vox homines virginum nimis aui-  
dos spectatores significat. Posteaquam in piscatum incidimus, non inuoluemus si-  
lento hominem apud Camerarium pictum, qui lucium piscem suos fetus vorantem  
H obseruat, cum inscriptione. PROPRIIS NON PARCIT ALVMNIS. id  
omittere nolimus quoniam Author in disticho, hominem huic animanti comparat,  
in hæc verba.

Lucij piscis  
natura.

*Lucius in proprium, vt, seuit genus, impleat aluum,  
Sic ipse se se conficiunt homines.*

Alciatus quoq; delineat hominem anguillas captantem, cum titulo. IN DI-  
VITES PVBLICO MALO. Author nobis insinuat, quod sicuti anguillæ non ca-  
piuntur, nisi aquæ sint turbidæ, & cænosæ; ita aliqui sunt homines, qui cuncta tur-  
bant, vt rem suam magis augere possint; argumētum emblemæ desumptum vide-  
tur ex fabula Aesopi de piscatore aquam turbante, vt fugientes pisces incautè in  
retia laberentur: de qua turbatione aquarum interrogatus piscator respondit, nisi  
aqua turbaretur se perire fame necesse esset. Quamobrem, vulgato adagio illi di-  
cuntur anguillas captare, qui, priuati commodi gratia, tumultus concitant. Verba

Embl. 88.



Aristophanis id eleganter declarant.

*Fecisti, vi ui, qui captat anguillas, facis.*

*Quia cum sunt magna, venatur nihil:*

*Sed canum ubi omne illas, & hac subuerteris,*

*Captura magna est; tu quoque ubi perturbaueris*

*Hanc ciuitatem, & inde plurimum capis.*

Posteaquam de anguillis fit mentio, habemus picturam hominis anguillam seu-  
neo folio stringentis apud Alciatum cum hac inscriptione. INDEPREHENSVM.  
significat enim fidem humanam fallacis labentem viadstringendam esse; quemad-  
modum aspero ficus folio anguilla lubrica facile continetur. Argumentum de sum-  
ptum est à communi adagio. FOLIO FICVLNEO ANGVILLAM. quod prolata-  
tum fuit in illos, qui quodcumque lubricum ita stringunt, vt nullo modo dilabi  
possit.

Præterea cum sermo fiat de humanis iconibus cum animalibus, non erit à ratio-  
ne alienum delineare hominem sagittis aues petentem, cuius pes à serpente pun-  
gitur apud Alciatum cum inscriptione. QVI ALTA CONTEMPLATVR CA-  
DERE. Sic enim significatur, quod qui alios insequitur, sæpè à non sperato op-  
primitur. Author nobis insinuat animum non esse ad tam distantia applicandum,  
quia propinqua etiam meditetur: veluti in historia serpentem cum explicauimus. Item  
apud eundem observatur icon hominis domo egredientis; qui prima  
fronte mustelam offendit, cum inscriptione. BONIS AVSPICIS INCHOAN-  
DVM. Antiquitas enim superstitiosa aliquem primo aspectu occurrissè Monacho,  
vel anui meienti, vel lepori, vel mustelæ, ominosum, & sinistram esse opinabatur;  
quoniam magnam vim bonis, & faustis negotij suscipiendi principijs inesse refere-  
bat: ideoque vix bonum habere posse exitum negotia dicebat, quæ infelix ini-  
tium sortita fuerint: huc spectat illud Sophoclis ex Plutarcho sic latine redditum.

*Quicumque rem recta ratione incaperit,*

*Bonum illius certe sperabit exitum.*

Costalio depingit hominem venerandum in curru à quadrigis tracto, hoc titulo  
decoratum, HONOR DEBITVS VIRO DOCTO. Siquidem hoc simulacro,  
ex mente nonnullorum, Plato representatur. Florentius quoque pinxit virum toga-  
tum funibus vincientem fortunam humi stratum, hoc titulo insignitum. SAPIENS  
SVpra FORTVNAM. Sic enim docet sapientem à Fortuna minime regi; quo-  
niam caput Sapientis est liberum, & liberas, ex sententia Ciceronis in Paradoxis,  
est potestas viuendi, vt velis. Qui igitur vivit, vt vult, recta sequitur, & legibus non  
propter metum obtemperat, sed quia id maxime salutare, & vile esse existimat. So-  
li autem contingit sapienti, vt nihil coactus, & nihil inuitus operetur. Demum Al-  
ciatus exhibet picturam hominis Sarmatæ nihil habentis, præter pelles, quibus to-  
tum corpus tegitur, inscriptio est OMNIA MEA MECVM PORTO. argumen-  
tum videtur de sumptum à Iustino historico, qui describens Regem Scytharum,  
horum nonnullos domum non habere, sed per solitudines cum vxoribus, & filijs ar-  
menta pascences vivere prodidit: hinc colligendum est nihil possidentem à latroni-  
bus tutum esse, iuxta vulgatum carmen.

*Canibus vacuus coram latrone viator.*

Super sunt alix hominum figurae, quæ ab Authoribus delineantur, vt peccantes;  
& crimina exprimantur: quapropter Reusnerus exhibet ante oculos iconem homi-  
nis in sella supra puteum locati, cum gladio pendente supra caput, & quinque ensibus  
hinc inde ipsum ferientibus. Titulus est. HOMINIS PECCANTIS SPECV-  
LVM. Huic simile fuit illud emblemata Florentij; vbi conspicitur ensis filo pendens  
supra caput hominis coronati sedentis; cum tali titulo. MISERRIMA TYRAN-  
NORVM VITA. neque ab hoc sensu est alienum, illud Reusneri, in quo est pictura  
hominis, cuius iecur aquila exedit (refert enim Titium) cum inscriptione. OVI-  
TA MISERO LONGA. propterea postremum de castichi distichon hoc sensu ter-  
minatur.

*Sic inconsumptum Tirij, semperq; renascens,*

*Sepius visæreat, non peris omne iecur.*

Verum



Verum ut melius criminorum malitia exprimatur, pinxit Alciatus hominem saxum proijcientem, quod postea canis mordet, cum titulo. ALIUS PECCAT ALIUS PLECTITVR. Quandoquidem sunt plerumque nonnulli, qui, cum laedentibus nocere nequeant, ut acceptam iniuriam vlciscantur, famulos, vel suorum aduersariorum amicos adoriuntur; simile quid prestare solent pusiones, qui iracundia stimulari virgas frangunt, & adurunt, quibus a parentibus plexi sunt.

Embl. 174.

Si ad crimina peculiaria sermo conuertatur, primò se se offert Auaritia, ad quam exprimendam, effigiatur homo Tantali æmulus in aqua ore tenus demersus, cum ramis fructiferis ad frontem usque; pendentibus; & tamen fructus carpere, & aquam bibere nequit, titulus erit. DIVES AVARVS. Id totum his carminibus poterit declarari.

*Nec bibit inter aquas, nec poma patensia carpit*

*Tantalus infelix, quem sua vota premunt.*

*Diuis hac magni facies erit, omnia late*

*Qui tenet, & siccò concoquit ore famem.*

Idem voluit exprimere Alciatus, quando delineauit hominem cum cithara a nautis in mare proiectum, quem postea Delphin dorso subleuatum in portum vehit, inscribitur emblemata. IN AVAROS. Sic enim conatur demonstrare hominem opum esurientissimum, & lucri avidissimum quavis bestia marina, vel terrena esse immaniorems; argumentum de promptum videtur ab epigrammate quodam græco primo libro Anthologiæ exarato, quod latine sic redditur.

Embl. 82.

*Præcipue manu citharæ aut aliquando latrones*

*In vastum pelagi foris dedere fretum;*

*Protinus in medijs Delphin aparuit undis*

*Ille scus grata dulci sonaq; chely;*

*Sessoremq; librum denexu adusq; Corinthi,*

*Fluctibus, & medijs reddidit incolamem.*

*Hinc pater indomito meliores a quore nasci*

*Pisces, quam tellus gignat aluma viros.*

Comparatio  
brutorū ad  
homines.

Hanc historiam, seu potius fabulam tractat Herodotus, quam postea Ouidius libro secundo fastorum retulit de Arione Citharædo, quæ ob excellentiam artis, parua pecuniarum copia, cum patriam Corinthum repeteret in Pyratas incidit, qui nummorum auiditate ducti cum interficere decreuerunt; quod ubi Arion animaduertisset, impetrata ab illis venia, fidibus cecinit, deinde e prora se in profundum deiecit, quem postea Delphin dorso exceptum Corinthum usque; vexit.

Embl. 90.

Post avaritiam succedit crimen gula; quod Alciatus nititur exprimere pictura hominis ventricosi collo oblongo, cum Laro in sinistra, & Onocrotalo in dextra; titulus emblematis est. GVLA. Sic enim putat demonstrare homines voracitati suæ deseruientes, qui sedent sagina expleti, & stertunt crapulam exhalantes. Quandoquidem Larus est avis edacissima ex mari, & lacu victum queritans: quamobrem non immerito quidam parasitum famelico Laro compararunt. Pariter onocrotalus inexplibili ingluuie est refertus, quam Martialis obseruans, de quodam helluone ventrem semper distendente sic cecinit.

Lari avis  
natūra.

*Turpe Rancunatus guttur onocrotali.*

Ad exponendam voluptuosam deliciam Costalius pinxit hominem effeminatum pulchris vestibus indutum, & incedentem. Hoc simulacro representatur homo Sybarita, qui non permittit, ut quisquam vestium plicam tangat, alioquin lites non desunt: hæc enim fuit natura, & mollities talium gentium, quæ ab ædibus quoties in publicum procedebant, tantam in compositione vestium curam ponebant, ne vlla earumdem plica moueretur.

Lib. 1.

Ad Detractionem publicandam Alciatus expressit hominem stabello muscas pelilentem, & altera manu cicadam tenentem, & inscripsit emblemata. IN DETRACTORES. Sic enim conatur representare hominem, quæ impudentes Detractores explodat: concinnauit autem Alciatus hoc emblemata, ut nonnulli referunt, quia ægrè tulit se à nonnullis ludimagistris carpi.

Embl. 163.

Ad exprimendam inextricam pingitur apud Alciatum homo stans, sinistra faciem accensam

Embl. 80.



cenſam tenens, & aſtra medicans cum inſcriptione. **DESIDIA.** ſiquidem in hoc ſimulacro, prætextu ſpeculationis, otium oſtenditur, quod lumen virtutū extinguit, & vitijſ alimentum miniſtrat. Propterea alibi idem Author delineauit hominem torquentem funes, quos poſtea aſella comedebat, vt deſidiam, & ignauiam vxoris demonſtraret, quæ omnes mariti labores abſumit. Vnde vt inertia vitetur, Alciatus exhibuit pîcturam hominis in choenice ſedentis cum titulo. **DESIDIAM ABILICIENDAM.** hac enim ratione homines ad laborem hortatur. Argumentum eſt deſumptum ex paræmia pythagorica, quæ præcipiebat non eſſe inſidendū choenici, nimirum cibo diurno non eſſe ſidendum, id explicatur hoc tetracticho.

Choenix  
quid ſit.

*Quisquis iners abeat; nam in choenice ſigere ſedem  
Hoc prohibent Samij dogmata ſancti ſenis.  
Surge igitur, duroq; manus aſueſce labori,  
Dei tibi diſenſos craſtina vt hora cibos.*

A

Embl. 40.

Deniq; ad manifeſtandam moroſitatem Florentius vtitur illo ſimulacro, quod in ſymbolis etiam memorauimus, vbi homo ignem fodiens pingebatur inſcriptio tamen eſt differens: hoc enim in loco legitur. **MOROSIS CEDENDVM.** diſtichon autem totum declarat hunc in modum.

*Cedito moroſis, nam quò magè concutiſ ignem,  
Tunc magis attollis mora ſauilla ſubar.*

Flamma  
natura qua  
liſ.

Embl. 29.

Etenim in adagijs habemus ignem gladio non eſſe fodiendum, quo monentur homines iracundiam Principum, & Dynaſtarum conuiſijs non eſſe exagitandā, cum ſtamma, quò magis mouetur, eò magis inualeſcat, & viciffim ſi quieſcat, ſopitur, & extinguitur.

B

Cenſur. 1.

Succedunt modo emblemata ſimulacris exornata, in quibus homo cum varijs inſtrumentis, & alijs rebus inanimatis conſpicitur. Pingitur apud Florentium homo arborem inferens, cum hoc titulo. **ARS NATVRAM IVVAT.** vt ſignificaret, quòd ſicuti arbor citra inſitionem vt plurimum fructus inſipidos producit, ita homo niſi naturam doctrina excolat, tanquam rudis maſſa in hoc mundi theatro verſatur. Apud Camerarium conſpicitur homo non inferens, ſed cædens corticem arboris ex cuius vulnere baſamum manat, inſcriptio eſt. **VVLNERE VVLNERA SANO** deinde in diſticho comparatur homo ſtipiti, qua comparatione Author hominis duritiam, & ſauitiam deſtatur in hæc verba.

*Dic age cum proprio tua vulnere vulnere ſanem,  
Stipite cur hominum durior hoſtis homo es?*

C

Embl. 46.

Poſteaquam de arboribus ſit mentio, conſpicari licet apud Florentium hominem, qui annoſam quercum ambabus manibus euellere conatur; inſcriptio eſt. **A TERNERIS ASSVEſCENDVM.** argumentum deſumptum videtur ab Ouidio in libro primo de remedio amoris, vbi ſic canit.

*Que prebet latus arbor ſpatiantibus umbras,  
Quo poſita eſt primùm tempore, virga fuit,  
Tunc poterat manibus ſumma tellure reuelli,  
Nunc ſtat in immenſum virtus aucta ſuis.*

Liberorum  
correſſio  
quando.

Hoc emblemate author nititur admonere incumbendum eſſe in correſſionem liberorum, dum adhuc in prima ætate verſantur, quia tunc tractanda eſt cera, quando eſt mollis, & virga curua eſt ſectenda adhuc tenella in eam formam, quæ ei perpetuam eſſe deſideramus. Pîctura hominis calceis laneis induti cum fulmine in manu videtur apud Coſtaliū; titulus eſt. **VINDICTA DIVINA.** argumentum deſumptum eſt ab Ethnicis, quorū Dij pedes habere lancos dicebantur, quoniam lento gradu, & ſine ſtrepitu ad vindictam progredierentur; id elegantiffime hoc tetracticho explanatur.

D

Dij cur dicantur  
habere pedes  
lancos.

*Iupiter æthereæ, qui fulmina vibrat ab arce,  
Intextos lana fertur habere pedes.  
Tardior ira Dei, & lento vix cognita greſſu,  
Vlrici inſequitur crimina noſtra pede.*

Embl. 11.

Conſpicitur ſimulacrum hominis apud Alciatum cum multis libris, & digito indice labia prementis; inſcriptio eſt. **SILENTIVM.** voluit enim monere hominem tacere.



zacentem cognosci minime posse, an prudens, vel amens sit. Emblematis argum-  
tum depromptum est ex libro primo Anthologiæ græcorum epigrammatum, ubi le-  
gitur hoc distichon.

πᾶς τις ἀπαιδέντος προνέμωτος ἐστὶ σιωπῶν,  
τὸν λόγον ἔγκρυπτον ὡς παῖος ἀσχερότατον.

Idest.

*Dum tacet indoctus, poteris cordatus haberi,  
Is morbos animi namq; tacendo regit.*

E Costalius quandoq; pinxit hominem nescioquid in puteo expiscantem, cum in-  
scriptione. VERITAS IN PVTEVM DEMERSA. alludebat enim ad doctrinam  
Democriti, qui assidue veritatem inuestigans, eam tandem in puteo latere assevera-  
bat, ut hominibus persuaderet, veritatem in penetralibus naturæ occultari. Alcia-  
tus verò delineavit hominem in aquis proprio clypeo sustentatum, cum titulq. AV-  
XILIVM NVNQVAM DEFICIENS. cum clypeus in bello, & in aquis homini  
opem tulerit: erit enim typus, & symbolum veri, & fidi amici auxilium semper fe-  
rentis. Alciatus huius emblematis argumentum ex græco quodam epigramma-  
te deprompsit, in quo Myrtilus miles scuti sui encomia celebrat in hæc verba.

ἐν ἐνὶ κινδυνῷ ἐφυγον δύο μυρτίλος ὁπλῶν  
τον μὲν ἀριστεύσας, τὸν δ' ἐπινηξαμερος.  
ἀργεῖης ὅτ' ἴδους νεῶς πρόπιν ἀσπίδα δ' ἔχον  
σώθεις περικείμενην ὕδατι, καὶ πολέμῳ.

F

Hæc carmina sic latine redduntur.

*Effugi geminum clypeo discrimen in vna  
Myrtilus, & pugnans fortiter, atq; natans  
Arripui clypeum depressa flumine puppi,  
Fluctibus oppressus, belligerisq; viris.*

Figuratur apud Alciatum homo mendici habitu, dextra pateram, & sinistra fa- *Embl. 44.*  
sciculum spicarum tenens, cum inscriptione. IN SIMVLACRVMSPEI. Ete-  
nim hoc emblemate bonum euentum manifestat. Patera in hoc simulacro colloca-  
tur: cum Gyraldus scripserit se vidisse picturam spei in numismate aureo Adriani  
Imperatoris, quæ repræsentabatur à muliere pateram tenente, hoc titulo decorata.  
SPES P.R. At Costalius delineavit hominem calculos in mensa numerantem, ut *Spei simula-*  
& nihilominus spe frustrantur, quoniam spes insomnium vigilantium esse perhibe- *crum.*  
tur. Ad rem Alciatus effigiauit hominem compedibus aureis detentum, cum titulo.  
IN AVLICOS. propterea infra scriptis versibus id declarat.

*Vana palatinos, quos educat Aula, clienses  
Dicitur auratis neffere compedibus.*

Sic enim aulicos, vel ut alij volunt, maritum vxoris diuitis manifestare voluit,  
argumento desumpto ex apophtegmate Diogenis, qui solebat dicere Aristipū Phi- *Aulici qui-*  
losofophum aulicum aureis compedibus coerceri, ne exire posset, quia splendidiore *bus detineā-*  
Principum vita captus philosophicam vitam agere non poterat: quapropter Seneca *tur.*  
in hoc intellectu retulit vanum esse, & absurdum compedes suas tanquam aureas

H adamare. Costalius pinxit hominem norma Lesbiam quadratum saxum merientem,  
cum titulo. BONVS IVDEX. Etenim hac norma æquitas significatur, cum Pri-  
sci hanc normam Lesbiam cæteris prætulerint. Conspicitur apud Florentium pi- *Embl. 48.*  
ctura hominis sedentis, & folle carbonem accendentis, cum inscriptione. IN AL-  
CHYMISTAS. carmina sunt hæc.

*Dum certis incerta sequor, res, prodigus, omnis  
Vertitur in fumos, & miseros cineres.*

Chymistæ appellantur miseri, quia pollicentur aurum illis, à quibus aurum petūt,  
deinde in arte chymica nonnulla fingunt nomina, scilicet Leonem viridem, ceruum *Chymista*  
fugientem, aquilam volantem, stultum saltantem, Draconem caudam suam voran- *cur dicātur*  
tem, bufonem tumidum, & similia nugamenta, ne ab alijs intelligantur: immo cum *miseri.*  
ætatem inter experimenta vana consumpserint, bonis omnibus consumptis, nempe  
in fumum, & cinerem conuersis, annosi, pannosi, esurientes, semper sulphur olen-  
tes,



tes, & propter assiduam hydrargiri contrectationem, nil nisi paralyſim immedicabilem reportant.

**Centur. 1.** Apud Camerarium conſpicitur effigies hominis ſani æceruum intuentis cū titulo. SIC OMNIS CARO. id poſtea explicatur tali diſtichō.

*Quiſquis es hunc ſent, qui ſpectas foris manipulum*

*Reſpice te, ſenues, pone ſupercilium.*

**Embl. 13.** Icon hominis Solem intuentis eſt apud Florentium, cum inſcriptione. IN DEO LÆTANDVM Sice enim Author nobis perſuadere nititur, quod veluti Sol minime à Cælo remotus proprio ſplendore terrarum orbem luſtrat, hominis quoque animus licet corpore clauſus, Deum meditari poteſt. Apud Coſtaliū videtur effigies hominis oſtendens annulum arcum è digito extractum, cum titulo. LIBERTAS. Quandoquidem annulus arcus libertatis priuationem deſignat. Apud eundem effigiatur homo pingens in tabula humanam figuram, quo ſimulacro repræſentatur Protophages pictor, qui ſerè nunquam penicillos deponerebat: ideo Author à contrario ſenſu monet aliquando feriandum eſſe, ſicuti canebat Poeta.

*Intermiſſa minus ſarcina pondus habet.*

**Embl. 41.** Demum Reuſnerus pinxit Mercurium in medio circuli, cum titulo. MVLTAE MVLTVM LEGENDA. & ſexcenta huius generis apud ipſum videre licet. Modò conuertendus eſt animus ad emblemata, in quibus figura ſenum obſeruatur. Siquidem Florentius habet p̄cturam ſenis cyathum abijcientis, & pueri manu concava aquam è ſumme bibentis, cum inſcriptione. SAPIENS SVPERVACANEA BONA NEGLIGIT. Hac effigie repræſentatur Diogenes, qui aliquando obſeruans pueros manu è fluuio aquam haurientes, vt ſedarent ſitim, illicò indignabundus cyathum ligneum, quem circumferebat, tanquam ſuperfluum abiecit, quaſi ſignificare volens, diuitijs ſuperfluis excluſis, quietem, & tranquillitatem nobiſcum habitaturam. Figura ſenis videtur apud Coſtaliū, qui tanquam puſio litteras à ludimagiſtro diſcere videtur, inſcripſio eſt. OMNIVM RERVM SATTIETAS, PRÆTER QVAM DISCIPLINÆ. Hæc pictura repræſentat Cato: nem illum optimū oratorem, ſummum ſenatorem, & præſtantiffimum cenſorem, qui ſexageſimum agens annum litteras græcas diſcere non erubuit; cum iuuenis negotijs implicatus eas apprehendere non potuiſſet: vnde colligendum eſt, doctrinæ ſtudia nunquam intermittenda eſſe. Neque alienum ab hoc ſenſu proponit aliud emblemata Coſtalius, in quo apparet icon ſenis ſacantis in margine fontis ad montis radicem ſiti, cum titulo. DII LABORIBVS OMNIA VENDVNT. hæc pictura refert Heſiodum vetuſtiſſimum poetam, qui, apud Heliconem multo tempore conſumpto, poeta repente euasit: vnde colligimus, in acquirendis ſcientiis, diu laborandum eſſe: iuxta illud vulgatum.

*Vni tempore Dy ſudore parandam.*

**Mors Aſchili poete.** Denique apud Florentium figuratur ſenex deſecto, & caluo capite in prato ſedens, & teſtudo ab vnguibus aquilæ ſupra caluum caput cadens, cum titulo. FVTVRA LATENT. Scribunt enim rerum naturalium ſcrutatores aquilæ tantum eſſe ingenij, vt raptam teſtudinem in ſaxum aliquod demittat, vt, fracta teſta, carnis veſci poſſit: quocirca cauitiem Aſchili poetæ ſaxum eſſe putans, demiffa teſtudine, miſerum interfecit: quare improuiſus Aſchili caſus imbecillitatis, & fragilitatis humana vitæ nos admonet.

**Embl. 31.** Emblemata mulierum effigie exornata non ſunt prætermittenda. Nam Florentius exhibet iconem mulieris nempe Dianæ arcu, & ſagittis munitæ, & Ceruum ſectantis, cum inſcriptione. LABOR AMORIS DOMITOR. Finxerunt Poetæ olim Cupidinē omnes Deos, atque Deas, præter Dianam, vinculis amoris conſtrinxiffe: propterea quod Diana, in affiduas incumbens venationes, nullo modo potuit irretiri: vnde ſignificare voluerūt, ſædam illam voluptatem indignis modis corpus, & animam polluentem, otio, & mollitiæ nutritam, laboribus, & vitæ aſperitate domari: ideo ad rem ſic canitur.

*Oua ſi tollas, perij, veſana libido,*

*Quam labor aſſectus, drag, vita domat.*

**Embl. 12.** Iunius quoque delineat venuſtam mulierem, nempe Venerem, capite velato in ſella



fella pedicis illaqueata sedentem, ut pudorem, & custodiam domus significaret, quæ vxoribus competit. Propterea meminimus vidisse iconem Veneris stantem supra testudinem cum titulo. **VXOR CVSTOS ÆDIVM**. Prædictis Alciatus addit iconem trium puellarum iactis talis inquirentium, quæ nam futo esset concessura, cum titulo. **SEMPER PRAESTO ESSE INFORTVNIA**. Nam quæ viderat, ob iactam sortem, sibi impendere mortem, risu id neglexit, cum tamen, tegula repente in caput lapsa, vitam finiverit; hinc veritatem assequitur illud adagium, scilicet mala, vel etiam non querentibus contingere, cum bona etiam querentibus vix accedant. Præterea iconem mulieris, cum pavone monstrat Camerarius, & multa alia huius generis proponunt Authores, quæ apud ipsos sunt legenda, & ponderanda.

Embl. 129.

Denique si consideremus semihomines, seu potius statuas humanas in emblematibus expressas; primò conspicari licet apud Alciatum figuram hominis umbelico tenus, cum partes inferiores serpentinam habeant figuram: hæc icon dextram manum ad Cælum attollere videtur cum titulo **SAPIENTIA HVMANA STVLTITIA EST APVD DEVM**. Profertur hoc emblemata in illos, qui spiritu cœlesti, & anima rationali referti sunt, nihilominus in terrenis rebus semper versantur, & neglecta meliore sui conditione, in belluinam naturam degenerantes, & superna nunquam meditantes, humi recunt: de hac figura liber quartus Anthologiæ legendus est. Apud eundem Alciatum effigiatur homo umbelico tenus, nam deinceps est lapis quadratus, cum titulo. **TERMINVS**. Meminimus tamen vidisse alibi hanc picturam alia inscriptione decoratam, nimirum. **NVLLI CEDO**. Hac iconē Deus terminus representatur, quinec ipsi Ioui cedere voluit: sic enim extrema dies, vel terminus mortis significatur, ultra quem progredi non licet: præterquamquod terminus stabilitatem, & immobilitatem ostendit. Florentius verò pinxit humanum sceleton regio coronatum diademate, cum sceptro in dextra, & hoc titulo in sinistra. **VIVITVR IN GENIO**. Sic enim patefacit omnia esse inania, præter famam, quam homo viuens adipiscitur, nam deinceps etiam defunctus per ora hominum perpetuò vivit. Ad rem igitur canebar Ovidius.

Embl. 5.

Embl. 157.

Embl. 293.

*Fut vixit scriptis virtutis, experisq; sepulchri  
Notitiam se se posteritatis habet.*

Ad finem Costalium exhibet humanam statvam supra columnam, in cuius faciem sol radios mittere videtur, cum inscriptione. **IN ADVOCATOS**. Pro huius intellectu sciendum est, Memnonis statvam in Aethiopia tanto artificio fuisse fabricatam, ut, quando aurei Solis radij eius os tangebant, quamdam veluti vocem ederet. Hæc igitur pictura Author advocatos auaros describit, qui non loquuntur, nisi auri splendor eorum oculos illustrauerit: non immerito igitur canebar ille.

Memnonis  
Statua qua-  
lis.

*Iuris consultus promittit, & accipit aurum.*

Iam accedendum est ad emblemata, in quibus plures hominum icones conspiciuntur. Etenim Reusnerus pingit Deucalionem, & Pyrrham genus humanum faxis reparantes, cum inscriptione. **DE MILLE HOMINVM SPECIES**. Quamvis alibi idem Author delineauerit Adamum, & Euvam secus arborem pomi vetiti, cum titulo. **VITA MORS**. cum homo in libero versetur arbitrio, ut quam voluerit partem amplectatur: idcirco Alciatus figuravit hominem togatum in cathedra sedentem, cuius dextræ Pallas, & sinistra Venus adhæret, cum tamen ille Venerem alloqui videatur. Sic enim Author ostendit hominem virtutibus deditum, sæpè studiis omissis, perditum luxum sectari. Quare, ad manifestandos homines huiusmodi vitijs imbutos, Costalium figuravit complures in scaphio comedentes, cum titulo. **IN SCAPHIO NE EDITO**. Hoc enim fuit symbolum Pythagoræ ad nefarios homines indicandos, quorum convictus in Scaphio erat: Vitanda igitur sunt vitia, ad quod Alciatus nos hortatur, pictura hominis rostrum porci viris pluribus offerentis, cum titulo. **IN DIES MELIORA**. Ut significaret, in dies procedendum esse in melius, quoniam porcus pascendo non retro graditur, sed semper progreditur: quæ de re aliqua temporis particula effluere non permittatur, quin aliquis fiat progressus, & aliqua virtus acquiratur. Huic non dissimile erat symbolum Caroli Quinti, cum titulo. **VLTERIVS**: propterea iure merito poterimus canere.

Lib. 1. embl.

Embl. 108.

Pythagora  
symbolum.  
Embl. 45.

Embl. 45.

Nulla



Embl. 190.

*Nulla dies abeat, quin linea ducta super sit.*

Quidam pinxit cor ardens manu à Cœlo demissum inter duos homines dextras sibi inuicem iungentes, fortè ad manifestandam religionem, quæ amicitia, & concordia stabilitur. Alioquin Alciatus effigauit virum, & mulierem sub pomifera arbore sedentes, & dextras inuicem copulantes, cum icone canis, titulus est. IN FIDEM VXORIAM. Etenim duo sunt, nimirum fides, & amor, quæ coniugibus maximè competunt: canis autem symbolum fidei, & arbor pomifera symbolum amoris esse perhibetur, quæ olim Veneri sacrata esse dicebatur: refert enim arborem malorum aureorum Hesperidum Veneri dicatam, quarum beneficio Hippomenes Athalantam superauit.

Embl. 197.

Succedunt illa emblemata, in quibus icones hominum in regali dignitate constitutorum conspiciuntur. Nam Alciatus coram simulacro Regis, hominem viuum, cum defuncto ligatum representat, vt manifestaret conditionem filiarum, quæ à parentibus in matrimonium, senibus, aut valetudinarijs collocantur: quocirca inscribitur emblemata. NVPTA CONTAGIOSO. Conqueritur hic puella de inhumano patre, qui eam viro lue gallica fœdato nuptum dederat; idem videtur manifestare Costalium quando pinxit patrem filium in flumen rapidum præcipitantem, quo simulacro non solum filiarum senibus, & valetudinarijs nuptæ intelliguntur, sed etiam filij viriusq; sexus qui adhuc impuberes Deo in Religiosam seruitutem dicantur. Namq; hoc facinus videtur valde simillimum illi, quod olim valde familiare erat Mezætio Tyrrenorum Regi Deorum, & hominum contemptori, qui inaudita quadam ferocitate motus, corpora viuæ mortuis copulari iubebat, vt sensim fœtore confecti perirent. Apud eundem Alciatū pingitur homo regia redimitus corona, cum sceptro in dextra, & liene in sinistra, ad pedes figura Hydropici conspicitur cum titulo.

Embl. 146.

Splenis proprietates.

OPULENTIA TYRANNI, PAUPERITAS SVBDITORVM. argumentum à natura splenis videtur depromptum, cum Medici, liene intumescence, cætera membra macilenta fieri obseruauerint: quocirca Fiscus meritò lieni comparatur, nam eo crescente, cæterorum membrorum, nempe subditorum macies, & inopia oritur. Non est igitur mirandum si Græci quidam tyrannos *δυναστές*, quasi vorantes populum appellauerint: ideoq; magis regium esse dicitur addere, quàm auferre, & Prolemeus Lagi filius conuenientius esse Regi ditare, quam ditem esse pronuntiabat.

Embl. 147.

Qui locupleantur qualis sint.

Non dissimilem sensum habemus in subsequenti emblemate apud Alciatū, vbi pingitur vir coronatus sinistra sceptrum, & dextra tenens spongiam aqua plenam coram pluribus, qui patibulo suspensos intuentur, inscriptio est. QVOD NON CAPIT CHRISTVS, RAPIT FISCVS. Spongia hoc in loco significat illos, qui obcæcati per fas, atq; nefas publicis vectigalibus ditantur, & tandem iussu Principis postremo damnantur supplicio, eorumq; bona male parata Fisco adduntur. Pariter apud eundem effigiat vir oculis captus sceptrum tenens in medio cætus hominum sine manibus, cum titulo. IN SENATVM BONI PRINCIPIS. corona virorum in hac pictura est sine manibus, ad veros Iudices indicandos, qui xenia capere non debent. Cæcitas Principis insinuat eum solis auribus, absq; affectu, acta probare debere. Argumentum emblematis desumptum est ab historia Thebanorum, qui statuas magistratum sine manibus, & statuas Principum clausis oculis formabant, vt naturam Iustitiæ debere esse incorruptam divulgarent, quæ nec precibus, nec precibus, neq; vilo affectui cedat. Virum quoq; coronatum in cætu mulierum colum, & fusum habentem licet intueri apud Florentium cum titulo. MISERA SERVITVS SERVIRE VOLVPTATI. hoc simulacro Sardanapalus procul dubio representatur, qui tetrastricho exponitur hunc in modum.

Statua Thebanorum que.

Embl. 8.

Egestas qualis.

Imbelli digito dum carpis fila, columq; famineos inter Sardanapale greges; Seruus es infamis, quid enim seruilis illo, Quem premis imperijs fada libido suis. In picta Poeti conspicitur icon hominis in throno sedentis quatuor famulis septi, quorum primus flores, alter fructus, tertius vnuas maturas, & quartus vestes porrigit, ad fores arduum mendicus astat, cum inscriptione. DIVITIBVS TEMPVS OMNE COMMODYM. Id totum his carminibus explicatur.

Magni.



*Magnifica medius sedet aliud diues in aula,  
Circumstant varij quattuor hunc famuli;  
Vnus habet veris flores; fructus geris aliter  
Aestatis, cornu diuite suppedians;  
Porrigit in calatho maturas terius uuas,  
Multiplicem vestem deniq; quartus habet.  
Assistit foribus mendicus homuncio; panem  
In lacera, gestu supplice, veste rogans.  
Scilicet id signum, quod agentibus otia iud  
Commoda tempora sunt omnia diuitibus.*

*At contra signum, quod mendicantibus, omni  
Tempore, deficiunt omnia pauperibus.*

Cum de coronis paulò ante facta fuerit mentio, non erit à ratione alienum, picturà Alciati exhibere, in qua duo viri fertis ex oliua contextis coronant medium, quem multi alij ramis oliuæ ornati concomitantur. Hoc emblemate docet Alciatus optimum ciuem à patria summis honoribus cumulandum esse; nam, per delineatum simulacrum, representatur Thrasibulus Atheniensis ciuis, qui patriam à sæuitia tyrannidis liberauit, deinde interpolita fide publica, de abolendis præteritis iniurijs, legem sanxit: hæc de causa coronam ciuicam applausu totius ciuitatis promeruit: hæc lex euangelicæ doctrinæ de iniurijs remittendis conformis esse videtur.

Embl. 134.

Costatius etiam pingit virum cum fulgure in dextra, & aquila, in folio Regali, vbi icon mulieris falce munitæ conspicitur: hæc duo simulacra Iouem, & Themidem ostendunt, vt à Deo iusta tantummodò petenda esse intelligamus: siquidem Themis, falce; impia hominum desideria præcidere dicitur. Deus enim immortalis ad hominum cupiditates, & praua desideria nō est pronus, immo crimen est putare, quod præstantissimum numen sitim nefarij, desiderij, & sceleratæ cupiditatis explere velit. Huic simile fuit emblemata Florentij, in quo apparet vir coronatus cum sceptro sedens in throno, vbi etiam puella cum ense, & lancibus visitur, cum titulo. IVSTE FIVNT QVÆ A DEO. hoc etiam simulacro Iuppiter, & Themis ostenditur, nam

Iusta à Deo petenda.

Embl. 55.

*Cur Iouis ad se prax Themis est? quod iusta putanda  
Quæ diuina Dei mens rata cumq; velit.*

Prisci enim simulacrum Themidis Ioui addebant, vt quicquid à Deo factum, iustè factum esse iniquarent. Quamuis nonnulli Deos nullos esse crediderint, vel de iustitia eorum dubitauerint, cum in hoc terrarum Orbe impios quandoq; honestatos, & iustos depresso obseruauerint. Vnde Claudianus in Rufinum canebat,

Iusticia diuina quæ.

*Sæpe mihi dubiam traxit sententia mentem  
Curarent Superi terras, an nullus inesset  
Rektor, & incerto fluere mortalia casu:  
Nam cum dispositi quæsissem federa mundi,  
Prescriptosq; maris fines, anniq; meatus,  
Et lucis, noctisq; vices, tunc omnia rebar  
Consilio firmata Dei.*

Verum idem poeta paulò post addebant.

*Sed cum res Hominum tanta caligine volui  
Aspicerem, latosque diu florere nocentes  
Vexariq; pios, rursus habefacta vadebas  
Religio.*

Postmodum Poeta ad saniozem quasi reuersus mentem, & difficultatis afferens solutionem; rursus sic cecinit.

*Abstulit hunc tandem Rufini pena tumultum,  
Abstulitq; Deos; iam non ad culmina rerum  
Inuictos creuisse queror, tolluntur in altum,  
Vs lapsu grauiore ruant.*

Quandoquidem vltix necessitas vbiq; & semper Deum cōcomitatur vindex eorum futura, qui à sacra lege discesserunt.

Aa

Neq;



Neq; ab emblematis cataphractarii arcentur: cum Alcias delineauerit hominem armatum cum inerte libris tenente colloquentem, qua pictura Diomedes, & Vlysses ostenduntur: quorum alter virium, alter verò ingenij symbolum esse perhibetur: sic enim colligimus, in rebus gerendis, robur corporis, & prudentiam animi esse adhibendam: qua de re Alcias sic canit.

Embl. 41.

*Viribus hic præstat, hic pollex acumine mens,*

*Nec tamen alterius non eget alter ope.*

*Cum duo coniuncti ventunt, victoria certa est;*

*Solum mens hominem, dextra ue desituit.*

Lib. 2. c. 18.

Pariter Alcias duos homines cataphractos dextras copulantes designauit, cum titulo. CONCORDIA. Argumentum videtur desumptum ex Cornelio Tacito, qui dextras vtrò, citroq; ab exercitibus datas signum concordiae esse referebat: quapropter non immerito canitur.

*id habet Concordia signum*

*Per quos iungit amor, iungat, & ipsa manus.*

Embl. 173.

Demum Alcias exhibet picturam hominum armis munitorum in carcerem truentium tubicinem, qui classicum cecinerat, cum titulo. PAREM DELINQUENTIS, ET SVASORIS CVLPAM ESSE. Argumentum depromptum est ex fabula ætopica, vbi tubicinis in bello capri fit mentio, qui cum neminem occidisset insontem se esse pronuntiabat: cum tamen iudicatum fuerit ipsum, inter cæteros, mortem magis promereri, nam quamvis praliandi esset expertus, alios tamen ad bellandum concitauerat: siquidem, ex mente Iurisconsultorum, qui agunt, & qui assensum præbent, nimirum delinquentes, & hortatores, æquali supplicio afficiendi sūt. Hoc emblemata in illos potissimum torquetur, qui verbis, & consilijs Principes ad belligerandum sollicitant.

Embl. 131.

Superiunt adhuc nonnulla emblemata, in quibus plures virorū icones varia exercituum obseruantur: namq; Alcias pingit viros sacrificio in ara parato assistentes, vbi Serpens auiculas in arbore nidulantes vorat, cum titulo. EX ARDVIS NOMEN PERPETVVM. Hac pictura representantur Græci sacrificantes, & simulacro serpentis auiculas comedentis, decem anni indicantur, quibus Græci Troiam obsiderunt. Posteaquam in sacrificia incidimus non est omittenda pictura Co-

Scylla ad qd

Embl. 170.

Italij, in qua cernuntur homines Ioui supra aram scillas offerentes: hoc simulacro Author voluit significare Phælistes populos, qui primitias nullius valoris, nempe scillas viles Dijs consecrabant, hoc autem ad illos potest attinere, qui sibi metipsis tantum diuites esse curant. Rursus apud Alciam conspiciuntur icones hominum cum tympanis, quorum alterum pulsatur, altero quiescente, cū titulo. VEL POST MORTEM FORMIDOLOSI. Scribunt enim rerum naturalium inuestigatores tympano ex pelle lupi fabrefacto, & pulsato, alterum ex pelle ouina constructum obmutescere, quemadmodum in Historia Quadrupedum digitorum fuit exaratum. Hoc igitur emblemata voluit Author insinuare, esse nonnullos, qui ob morum suauitatem, & virtutum splendorem, post mortem sui memoriam posteris relinquunt, & vicissim esse alios, quorum memoria, ob ferocitatem morum in posteritate non extinguitur. Ferunt enim fuisse apud Turcas Hunniadem quemdam Ducē fortissimum, cuius nomen post mortem etiam adeo terrificum fuisse dicitur, vt nuerices ad cohibendum puerorum vagitum, Hunniadem adesse simularent. Iterum Alcias figurat homines poma Loti arboris legentes, cum inscriptione. IN OBLIVIONEM PATRIAE. Hac pictura Vlyssis comites representantur, qui in insulam Lotophagorum profecti, & dulcedine huius fructus alleati, nullis precibus adduci potuerūt, vt in Ithacam reuerterentur, quemadmodum apud Homerum legitur. Emblemata attingit ad illos, qui, in aliquo amano degentes Solo, patriam obliuione delent, vel potius spectat ad illos, qui ad fastigium dignitatum peruenientes, & sui, & suorum redduntur immemores. Insuper effigiat Alcias hominem cæcum baiulantem hominem videntem, sed fractis cruribus, cum titulo. MVTVVM AUXILIVM. Argumentum depromptum videtur ex libro primo epigrammatum græcorum, vbi habetur tetrastichon sic latine redditum.

Embl. 114.

Embl. 160.



*Cecus claudum humeris gestat, pro munere tanto*

*Ille oculos claudi mutua dona refert.*

*Imperfecti ambo coeunt, sed corpus in unum,*

*Quodq; deest socio, praestas uterq; suo.*

Eiusdem omnino argumenti fuit illud hexastichon Antiphili, quod sic latinè red-  
ditur.

*Ambo mendici, cecus, claudusq; fueres;*

*Alter at alterius scissilis arte malum.*

*Attolens humeris claudum, qui luce carebat.*

*Claudi oculis dubiam sentas inire viam.*

*Coniungere simul, quod fors utriq; negarat,*

*Natura ambobus sic satis una fuit.*

Hinc colligendum est ad subleuandam humanæ vitæ inopiam, hominem homine indigere: nam quemadmodum non omnis tellus fert omnia; ita quoq; quivis quibuslibet non abundat; propterea vulgatæ circumferuntur paræmiæ. Vnus homo nullus homo. Manus manum fricat. Multæ manus onus reddunt levius, & aliæ huius generis, quæ in Rubrica Adagiorum fuerunt recitatæ. Item Costalvus duorum hominum picturam exhibet, quorum alter apprehensam equi caudam incassum evelle re nititur, cum alter singulos extrahens pilos tandem totam caudam euellat, inscriptio est. EXEMPLVM SAPIENTIS, ET STVLTI. Hinc colligendum est omnia temporis diuturnitate fieri: vnde optimo iure Ouidius canebat.

*Tempore Poenorum compefcitur ira leonum.*

*Mutua au-  
xilium.*

*Tempore  
cuncta feri.*

Idem author effigiat virum lacrymantem, & virum ridentem, cum inscriptione. IN VITAM HVMANAM. Per hæc simulacra, intelliguntur Democritus, & Heraclitus: siquidem hic quoties domo egrediebatur, humanas ineptias luctu solebat excipere, quia omnia illi deploranda esse videbantur. Ex altera parte Democritus eadem motus causa ridebat, quia humanas actiones tanquam ludicras meditabatur. Immo si hodie reuiuiscerent ampliore, vel luctus, vel risus materiam incurrerent, cum omnia in dies fiant deteriora. hinc Horatius ansam canendi arripuit.

*Damnosa quid non imminuit dies?*

*Aetas parentum petor auis tulit*

*Nos nequiores, mox daturos*

*Progeniem vitiosorem.*

Postremò Alcivius exhibet duas hominum icones, & alterius vestibus figuram cicadarum addit, alterius verò calceis, picturam crescentis lunæ, cum titulo. NOBILES, ET GENEROSI. Quandoquidem Aristoteles inter nobilitatem, & generositatem collocavit discrimen: cum nobile vocetur illud, quod ex bono genere profectum est, generosum verò, quod à sua natura non degenerat. Immo alibi idem Philosophus præclarior esse absceurauit aliquem generosum, quàm nobilem appellari, quoniam nobilis maiorum tantummodo virtute, & gloria refulget, generosus autem, & suis, & maiorum virtutibus commendatur. Itaq; omnes generosi sunt nobiles, cum tamen non sit necesse huius propositionis conversionem admittere, cum omnes nobiles semper non sint generosi; namq; nobiles quidam ob animi demissionem à virtute maiorum degenerant. Apud Athenienses igitur, cicada erat nobilitatis symbolum, & propterea crinibus illas nodabant, vt nobiles, & indigenas esse cunctis manifestarent, quapropter Athenienses *ττττττττττ*, nempe cicadiferi cognominati fuerunt. Huius ratio inde orta esse videtur, quia, inter cæteras animales, cicadæ potissimum indigenæ nominantur, cum in ea regione, in qua nascuntur, pariter vivunt, & moriantur. Quamobrem homines iactatores, & gloriosos *ττττττττττ*, nimirum cicadis tectos iure optimo appellare poterimus. Cæterum, quia Romani alijs populis nobilitate antecellere visi sunt, figuram lunarem in calceis habuisse retulerunt, vel ad significandam Romani Imperij conditionem, quod statim crescebat, & tractu temporis, instar Lunæ, decrefcebat, vel, ex aliorum mente, ad inurendam viris superbis notam instabilitatis rerum humanarum, cuius symbolum Luna esse perhibetur, quæ ab obscuritate in lumen, & rursus in obscuri-  
tatem

*Embl. 136.*

*L. 1. de hist.*

*Anim. c. 5.*

*Lib. 2. de ar  
te dicendi.*

*Cicada cur  
esset symbo-  
lum nobili-  
tatis.*



*Symbolum  
nobilitatis.*

tatem reuertitur. Iuuenalis huius Insignis figura Lunæ notati meminit, quando de Fabio verba facit hunc in modum.

*Felix, & sapiens, & nobilis, & generosus,  
Appositam nigre Lunam subsextis aluit.*

*Embl. 6.*

Immo Arcades hoc calceorum genere pictura Lunæ notato utebantur, ut cūctis propriam antiquitatem insinuarent, quoniam vniuersum mortalium genus olim diluvio extinctum ab Arcadibus rursus originem traxisse existimarunt: quocirca, signo Lunæ, se alijs antiquiores esse indicabant. His addamus tanquam coronidem pulcherimum Florentij emblema ad cænodoxiam spectans, in quo duo viatores aduerso tramite progredientes ad radios Solis pinguntur: quare umbra alterum comitari, & alterum antecedere videtur, cum inscriptione. IN AMBITIOSOS. Itaq; si rectè has icones contemplemur, harum altera propriam umbram sequi, altera verò illam fugere videtur: quapropter hexastichon Authoris hoc disticho terminatur, in quo ambitio ad animi demissionem comparatur.

*Gloria sic humiles amplectitur, at sibi quisquis*

*Possit si nimia hanc ambitione, fugit.*

Poterimus ergo gloriam introducere sic loquentem.

*Qui sequitur fugio, qui fugit, ipsa sequor.*

## NUMISMATA.



*Caput in  
Monetis.*

In veteribus memorijs hoc scriptitatum legimus, & in aliquibus nummis etiam obseruauimus, quòd imagines tum partium humani corporis, & interdum integri hominis in monetis Antiquitas impressit. Ideo in prima facie huius Rubricæ de iconibus partium, & deinceps de integro hominis simulacro verba fient. Quando igitur humanum caput in multis numismatibus cūsum obseruatur, pro comperto habendum est, illud, ad magnificandam figurati excellentiam, vel quoad doctrinam, vel quoad dominiū, impressum fuisse: siquidem figura capitis Virgilij, vel aliorum Poetarum, excellentiam, Cæsarium verò, & aliorum Principum præstantiam Imperij denotat.

*Apollo con-  
seruator.  
Lib. 23. hier-  
rogl.*

In nummo æneo caput Iulij Cæsaris, cum corona ciuica cūsum, clementiā significare perhibetur. In alijs nummis conspicitur caput hominis lauro coronatum, cuius occipitium phætra, & frontem stella tangit; hinc fortassis Apollo conseruator designatur. Item caput humanum exuijs capræ tectum, cum fulmine ad iugulum, & arcu ad occiput visitur, cum postea in latere inuerso numismatis icon Pegasi, & sagittæ appareat; quæ simulacra, ex mente Valeriani, velocitatem velocissimam indicabant. Erizus monstrat numisma Antonini cum capite, & pectore muliebri turribus coronato, atq; hac ratione Urbem Laodicensem indicari asseuerat. Alioquin prædicta capitis figura vnà cum effigie capitis viri, & caducei ad occiput, Mercurius denotatur, illa autem designatur ciuitas, quæ numisma in honorem Principis eudi iussit. Insuper ab Erizo caput viri cornibus ariepinis decoratum ostenditur, quo simulacro, Iupiter Amon Colonix Cossæ, vulgo Orbetulo nuncupatæ Deus olim tutelaris significatur.

*Caput lauro  
coronatum.*

*1 Sol oriens  
quomodo de-  
notaretur.*

Apud eundem Erizum est numisma Antonini Eliogabali, in quo venustum hominis caput corona insignitum, addito lauri ramo, cūsum est: namq; simili icone Solem significari credebant. Alioquin, ad eundem indicandum, in nummo argenteo Marci Antonij apparet caput viri radijs coronatum in medio templi quadrati: quamuis in alijs monetis caput viri imberbis, crinibus passis, serpente ab utraq; aure pendente intueri liceat; ut fortassis Sol oriens significetur. Aliter Valerianus refert se in quibusdam numis obseruasse caput humanum radijs coronatum cum dextra manu alata, & passa, ut Oriens designaretur.

Quandoq; numismata caput hominis insignibus militaribus affixum representat, quod in nummo æreo Claudij Cæsaris potissimum conspicitur; vnde, ex sententia Erizij,



Erizij, victoria manifestatur, quam Romani de Barbaris reportarunt. Alioquin Pic-  
 rius Valerianus, ad Victoriam patefaciendam, caput muliebri alatum capillis in no-  
 dum collectis, in aliquibus monetis, obseruauit. Nam caput muliebri cum cupi-  
 dine in numismate argenteo Iulij Caesaris, Venerem demonstrare perhibetur.  
 Aliquando in numismatibus cōspicitur caput mulieris galeatum, quo multi Romam  
 significari asseuerant, vel quia Romani omnia armis superauerint, vel quia a Marte  
 ortum duxerint, aut quia Romam orbis caput prædicauerint, vel quia id prædiuina-  
 rent, ex mente Valeriani, quod Christus Petro erat dicturus, nimirum capitis no-  
 men esse assecuturum, dum Romæ sedem Ecclesiæ erat fundaturus; propterea Pe-  
 trum vocauit quasi petram, dum ad immobile capitalij saxum aspiceret. In alijs mo-  
 netis cōspicari licet capita muliebria vtrinque, singula, capillis nodo simplici colle-  
 ctis, quibus, ex sententia Valeriani, libertatem Antiquitas designabat. Cæterum  
 in alijs nummis duo capita ab vnicæ ceruicæ prodeuntia apparent, cum altera nummi  
 facies figuram nauis referat: quare Aeneas Vicus fuit huius opinionis, hanc moneta-  
 ram fuisse eusam, vt æterni honores Saturno decernerentur, qui Italos nationem, &  
 putationem docuerat. Alioquin, ex aliorum mente per duplex caput, Legislator,  
 & pictura nauis, fluminis commoditas denotatur. Tandem duo capita cōspiciun-  
 tur in altera parte nummi Tenediorum, cum pars opposita figurâ securis repræsen-  
 tet; sic enim seueritate indicabant: quandoquidem cum Rex Tenediorum suppli-  
 cium capitale adulterio indixisset, & proprium filium deprehensum vnâ cum adu-  
 ltera securi percussisset; deinceps de seueritate factus est prouerbio, locus. *Securis*

*Caput mu-  
liebre.*

*Lib. 3. hic-  
rogl.*

*Lib. 40. hic  
rogl.*

*L. 1. de Nū.  
cap. 3.*

*Duo capita.*

*Securis Te-  
nedia.*

*Tenedia.*  
 Præterea in plerisque Antiquorum nummis duæ manus iunctæ visuntur, quæ pro-  
 culdubio fidem indicabant, cum inscriptio id insinuare videatur, nam in aliquibus le-  
 gitur. FIDES ROMANORVM. in alijs verò. FIDES EXERCITVVM.  
 Quamuis hæc manuum copulatarum figura ad alia etiam significata trahatur. In alijs  
 nummis quandoque typus manus expansæ cernebatur, quod signum exercitus Impe-  
 rij Romani præferebat, vt beneficium Concordiæ ostentarent. Sed in monetis Phi-  
 lippi Imperatoris brachium extensum, cum manu aperta apparet, & hoc simulacro  
 Gabriel Simeon libertatem indicari arbitratur. Id melius explicatur nummo T.  
 Claudij Caesaris, in quo manus dextra pileum tenens, laua exporrecta, videtur, cum  
 inscriptione. LIBERTAS AVGVSTA. Et quamuis pileus per se libertatis sym-  
 bolum insinuaret, manus tamen aperta significatum auget, ad differentiam manus  
 complicatæ, quæ apud Priecos impedimentum demonstrabat. Alioquin in num-  
 mo Gratiani, manus mulieri genuflexæ portigitur, cum inscriptione. REPARA-  
 TIO REIPUBLICAE.

*Lib. de il-  
lustr. epit.  
antiq.*

Hactenus de figuris partium in nummis differuimus, modò ad integra hominis si-  
 mulacra in monetis impressa accedemus. Primum si de icone pusionum sermo habea-  
 tur, Aeneas Vicus exhibet nummum Commodi, in quo pueri quatuor ad quatuor an-  
 ni partes exprimendas visuntur; quamuis alij retulerint, horum puerorum tres nu-  
 dos, & quartum indutum esse; immo addunt nudorum primum, manibus calathum  
 floribus plenum, ad Ver denotandum, gestare, secundum dextra falcem, ad messem  
 Aestatis indicandam, tenere, tertium sinistra calathum fructibus onustum, ad mon-  
 strandum Autumnum, ferre, & quartum tandem indutum humeris bacculum, à quo  
 pendet auis mortua baulare, vt fortassis hyemem manifestaret. In numismatibus  
 quibusdam cōspicitur iuuenis coronatus cum tripode, dextra sagittas, laua citha-  
 ram stringit, & immanis serpens ad pedes iacet, ibi quoque cernitur laurus cum cor-  
 uo, sub qua nouem puellæ sedent, vbi scatebra aquæ perennis est. Erizus his simu-  
 lacris, Apollinē cū Musis in monte Parnaso apud fontē Castaliū representari arbi-  
 tratur. Quamuis simulacrū Apollinis in alijs nummis aliter effigietur. Siquidem in-  
 terdum cōspicitur iuuenis stans sinistra lyram tenens, vbi vir nudus arbori est alligatus,  
 de cuius ramis fistula pendet; sic enim Marsiam ab Apolline fuisse superatum  
 demonstrabant. Erizus monstrat iuuenem baulantem Arietem, & Mercurium esse  
 aurum. Sed aliter figuratur in numismate Hadriani, vbi icon iuuenis altera manu  
 caducaum, altera verò Imperatorem apprehendit, cum inscriptione. FELICI-  
 TAS AVGVSTI. At in nummo aneo Vitellij icon viri cum virga, & serpente, &

*Quatuor  
anni tēpora  
inducuntur.*

*Apollo cum  
Musis.*

*Mercurij  
icō varia.*



noctua ad pedes, Aesculapium significat. Aliter vir stans, & adhærens baculo, à Serpente circumdato denotat Aesculapium, vbi conspicitur icon mulieris serpente pertractantis, quæ Higiā, siue Deam salutis denotabat. Hæ autem imagines iuxta sententiam Erizi, cussæ fuerunt ad denotandum, veram totius Orbis salutem esse illum Principem, cuius imago in altera parte numismatis conspiciebatur.

*Domitiani  
arrogantia.*

*Imperator  
sacra faciēs  
quomodo pin-  
geretur.*

*Mars varijs  
modis figu-  
ratur.*

*Honoris icō.*

*Italia vesti-  
tia quomo-  
do pingere-  
tur.*

*Fortuna, &  
Victoria.*

Posteaquam in virorum icones incidimus, licet conspiciari in nummis Domitiani iconem venerandi viri, qui dextram tribus mulieribus extra templum genuflexis porrigere videtur: sic enim arrogantia Domitiani ostenditur, qui ex sententia Erizi, tanquam Deus adorari voluit. Hic obiter notandum est, quod ante dictaturam C. Iulij Cæsaris, in numismatibus, non nisi Deorum effigies imprimebatur, & præcipuè illorum, quos Antiquitas singulari quodam honore afficiebat. In nummo argenteo Auli Posthumii est cæltura viri, ante aram, manum dextram ad taurum porrigentis: hac ratione Veteres Sacerdotem Dianæ sacrificantem demonstrabant. Quando verò viri tres veste Sacerdotis induti, ad quorum pedes multæ animantes iacent, ante aram visuntur, ex sententia Erizi, Imperatorem sacra fecisse ostendunt. Alioquin vir indutus vestibus Sacerdotis scropham in templum ducens denotat Consulē, qui de Victoriā relata, meritis Dianæ agit gratias: quemadmodū vnusquisq; in numismate æneo Marcelli contemplari potest.

Non desunt in numismatibus icones virorum armis munitorum, quæ varios sortiuntur significatus: nam iuxta sententiam Erizi vir armatus in nummo dextra adhærens clypeo, & sinistra iaculo humi fixo, Martem Deum significat, & quando in alijs nummis vir clypeo, & iaculo armatus veluti gradens conspicitur, ex eodemet authore, Mars propugnator denotatur. Alioquin licet intueri in nummo argenteo Caracalæ, virum galea, lorica, ochreis, clypeo, & hasta munitum, qui Martem victorem ostendat: cum idem simulacrum in nummo æneo Mameæ, & in nummo argenteo Hadriani conspiciatur. Aliter in nummo æneo Vitelij apparet vir armatus galea, lorica, & ochreis, sinistra clauam, & dextra Victoriā alatā tenens, qui Martem victorem, secundū aliquos, ostendit: quamvis in moneta ænea Antonini Pij, eandem iconem cum pugione, & tropæo possimus intueri.

Verū quando numismatum simulacra exhibent virum galeā testū, armatis curribus, cum sceptro in dextra, & hasta in sinistra, necnon pede dextro testudinē premens; iuxta sententiam Chouli, Honorem manifestat, qui Author tale simulacrum in nummo æneo Vitelij se vidisse facit. Etenim vir dextra hastā, & sinistra orbem tenens Imperatorem Mundi Dominum ostendit. Nam quando idem simulacrum secus pedes habet captiuum nudum manibus vincis, ad mentem Erizi, Tyrannum ab Imperatore fuisse profligatum intelligere debemus. Et quando idem vir armatus cum hasta in dextra, & sceptro in sinistra, pede sinistro hominē humi stratum premit, & ab vtraque parte homines cum vasis, è quibus aquæ effluant; tunc Erizus Imperatorem, suis hostibus, Armeniam, Mesopotamiam, & Parthiam occupasse significat, nam per vasa aquam effundentia, Araxis, & Euphrates flumina intelligenda sunt. Alioquin idem simulacrum in nummis premens virum humi stratum cum vtrina, Erizus esse Imperatorem Germaniam debellantem monstrat. Immo idem Author ponderans in numismatibus virum armatum, qui sinistra pilum tenet, & dextra hominem armis, & spolijs onustum coronare videtur, vbi duo captivi secus pedes conspiciuntur, inquit inde coniectandū esse, victoriā de Germania fuisse relata.

Pariter vir stans, sinistra hastā tenens, & dextrā mulieri genuflexæ porrigēs, quæ orbem manibus tenere videtur, Italiam ab Imperatore restitutā fuisse indicat; cum Erizus, iconē viri, Imperatorem, & iconē mulieris, Italiam designet. Insuper vir adhærens hastæ, cum iconē mulieris dextra navis clauum, & sinistra cornucopiæ tenentis, vbi quoq; sit icon alterius mulieris dextra virum coronantis, ex mente Erizi, Fortunam, & Victoriā Imperatoris denotat.

Quando autem vir armatus sinistra premit hastā, & in suggestu plures homines armatos alloquitur, veluti videre licet in nummo æneo Commodi Imperatoris, tūc, vt scripsit Choulus, Fides significatur. Aliter in numismatibus quibūdam aliquando apparēt homines armati, veluti tot milites intentis auribus adstantes, cum inscriptione. ADLOCVTIO. Nam, quid agendum esset, significare volebant: siquidem



auscultatio est quoddam indicium operis, quod homo aggressurus est. Verum effigies viri supra spolia, clypeos, & arma sedentis, manu sub genu adhibita, secundum Erizum, Regem Daciæ ab Imperatore superatum fuisse indica. Propterea quod imago hominis sagittam iaculantis in nummo Darij Persarum Regis cussa fuit.

Iam ad icones supra equos cælatas accedemus; etenim per virum armatū in equo sedentem, hasta, & flagello munitum, Erizus Martem designat. Neptunus verò in moneta Tarentina argentea sic figuratur, ut voluit Choulus. Cælabatur enim nudus galeatus equitans, cum panno ab humeris pendente, & a ventis agitato, item cum iaculo in dextra, & duobus in sinistra. Alioquin vir equo adhærens, cum iaculo in sinistra, & icone stellæ capiti impendentis, Castorem Deum manifestat. Erizus tamen hoc simulacro, Prouinciam Parthorum ostendit. Quando verò intuebamur virum supra equū alatū, qui telū in bestiæ capite leonis, & draconis integratā iaculatur, Perseum cum Chimera præliantem intelligere poterimus, ut significauit Erizus; quamuis alij dixerint iuuenem in equo alato sedentem esse Belerophontē, sed tamē hic cū Perseo coincidit, cū nomen Belerophontis virū probū, & prudentem ostendat. Aliter vir in equo currens, & hasta percutiens leonem, iuxta Erizi sententiam, significat illū, qui in publico spectaculo cū Feris dimicauerit. Verum duo viri equitantes, & brachium dextrum extendentes, quemadmodum in nummo argenteo Philippi licet conspici, ex mente Chouli, virtutem significant. Quando autem in numismatibus est vir armatus equitans, quem vir armatus pedester antecedit, & plures armati subsequantur, tunc Erizus expeditionem Imperatoris ad bellum intelligit. Quemadmodum etiam vir equestris currens claua munitus Imperatorē ad bellum properare indicat. Sed si equicans hasta alium virum humi stratum percutiat, tunc, ut opinatur Erizus, Imperatorem Sarmatas, & Gothos debellasse pronūciandum est: Et quando equitans pedester cum tropheis præcedit, & alius cum insignibus militariis subsequitur, tunc Erizus victoriam de Parthis relatum diuulgar. Et si accidat, ut in monetis vir pedester insignia militaria sinistra ferens equitatem præcedat, tunc dissipatis hostibus, & occupata Prouincia, Imperatoris reditum intelligere debemus. Demum numismata ærea Traiani cum iconibus duarum Prouinciæ sunt rara, & potissimum illa, in quibus eius simulacrum equitans conspicitur.

Icones virorum equitantium.

Castor Deus.

Expediit Imperatoris ad bellum.

Simulacra nuda in monetis.

Homo seminudus ubi.

Humana simulacra absq; vestimentis aliquando in numismatibus conspiciuntur. Nam numisma argenteum L. Lentuli, & C. Marcelli exhibet figuram viri nudi dextra fulmen, & læua aquilam tenentis cum ara, & stella, ut denotet rem diuinā Ioui peractam, posteaquam templum Iouis Capitolini fulminatum fuit. Vir seminudus in eminenti locatus sede manu dextra ad aquilam porrecta, cum curru Solis, & Lunæ cufus fuit in nummo æneo Alexandri, ut Iupiter Olympius significaretur. Etenim Iupiter victor icone hominis seminudi in cathedra sedentis cum hasta in sinistra, & victoria alata in dextra demonstratur, quod simulacrum in nummo æneo Domitiani possumus intueri. Alioquin in numismate æneo Neronis homo pariter seminudus in cathedra locatus cum fulmine in dextra, & hasta in sinistra conspicitur, ad Iouem custodem indicandum. Quamuis, ex aliorum mente, in nummo argenteo Vespasiani, icone viri nudi in sinistra hastam tenentis, & dextra aram ardentem, Iupiter eustos demonstratur. Verum Choulus virum nudum cum hasta in dextra, & fulmine in sinistra in nummo argenteo Gordiani contemplatur, & hac ratione Iouem ultorem significari asseuerat. Quamquam Erizus virum nudum dextra fulmen iaculantem, & auem sinistra tenentem obseruans, Iouem fulminantem denotari auctumat.

Cæterum in exprimendo Ioue seruatore, authores inter se sententijs dissident. Nam Choulus in nummo argenteo Domitiani monstrat virum nudum dextra fulmen tenentem, & sinistrum brachium attollentem, & hoc simulacrum Ioui seruatori assignat. Idem author exhibet nummum argenteum Antonini Pij, in quo vir nudus tenens in dextra hastam, & in sinistra fulmen obseruatur, & hoc modo Iouem pariter seruatorem exprimit. Sed in nummo æneo, & argenteo Gordiani; nec non in moneta argentea Maximiani, vir quidem nudus apparet panno ad dorsum proiecto cum

Simulacrum Iouis seruatoris quale.



cum fulmine in dextra, & hasta in sinistra, ad cuius pedes homuncio apparet; hacq; ratione Iouem seruatorem insinuant, nam per hominem paruum in hoc numismate sculptum, Imperatorem à Ioue seruatum intelligunt. Quando verò in nummo argenteo Alexandri Seueri conspicimur hominem nudum, panno ab humeris pendente, dextra fulmen iaculantem, & sinistra aquilam tenentem, Iouem propugnatorem intelligere debemus; sed si aliquando in eodem nummo conspicimus virum nudum dextra hastam, & sinistra fulmen tenentem, Iouem statorem apprehendere debemus. Choulus tamen, ad significandum Iouem statorem, in nummo argenteo Diocletiani, virum nudum panno ab humero sinistro pendente, dextra orbem cum victoria tenentem, & cum aquila obseruat.

*Iupiter propugnator.*

*Iupiter stator.*

*Neptuni simulacrum.*

*Victoria navalis quomodo pingetur.*

*Herculis simulacrum eripiens poma.*

*Sol oriens quomodo indicatur.*

*Pietatis simulacrum.*

*Arabia sumptuosa icon.*

Haftenus de Ioue, modò ad Neptunum sermo conuertatur: etenim Choulus in nummo argenteo Augusti, & Vespasiani virum nudum tridente armatum, & orbem pede sinistro prementem obseruat, quod simulacrum fuit cūsum posteaquam Deo Neptuno, post reditum à bello nauali, gratiæ habitæ fuerunt. Pariter vir nudus, cum panno ab humeris pendente ventis agitato in cymba à duobus equis tracta in nummo argenteo M. Agrippæ cūsum Neptunum significat. Item in nummo argenteo Pompei obseruatur turris in naui, cuius fastigium vir nudus tridente armatus occupat, quo simulacro Neptunus pacificus demonstratur. Alioquin in eodem nummo, vir pubetens in duas caudas piscium desinens, ambabus manibus clauum nauis stringens, Neptunum iratum ostentat. Demum in nummo argenteo Demetrii, vir nudus tridente quasi percussurus videtur, & hac icone Neptunum exprimunt: cū in parte opposita numismatis conspicitur prora nauis, cum victoria alata, quæ dextra coronam, & sinistra palmam gestat, vt victoria navalis designetur.

Iam properandum est ad alia simulacra, quibus alia Præcorum Numina significantur. Nam Erizus in nummis aliquando contemplatur duos homines nudos stantes, quorum alter claua adhæret, alter caduceo, cū talaribus ad pedes, per hunc, Mercurius, & per illum, Hercules est intelligendus, quæ duæ icones, ad manifestandam sapientiam, & fortitudinem Imperatoris, in numismatibus usæ fuerunt. Aliter solus vir nudus claua, & leonina pelle munitus in nummis Herculem denorat, quam imaginem Erizus, ad indicandam virtutem Imperatoris, in numismate calatam fuisse autumat. Quando autem idem vir nudus dextra attollit clauam, Draconem arbori pomiferæ adherentem percussurus, brachiumq; sinistrum pelle leonina rectum habet, iuxta sententiam Erizi, indicat Herculem, qui poma aurea ex hortis Hesperidum eripit.

Si prosequamur meditates numismata, in quibus icones hominum nudæ conspiciuntur, in nummum aureum Aureliani incidemus, qui exhibet virum nudum radijs coronatum, panno ab humeris pendente, orbem dextra tenentem cum capriuo ad pedes, quo simulacro, ex sententia multorum, Solem orientem significabant. In nummo etiam æneo Constantini vir nudus conspicitur, pudendis panno testis, cornucopiæ est in sinistra, & patera in dextra penes aram, & per hanc iconem, Genium Populi Romani intelligebant. At vir seminudus sinistra tenens orbem, & dextra tria capita, insinuat æternitatem; nā per simulacrum triceps, tempus præsens, præteritum, & futurum notabatur, hocq; simulacro æternitatem Imperatori precabantur. Aliter vir seminudus galeatus, cum hasta in dextra, & cornucopiæ in laeva, conspicitur in nummo æneo M. Aurelij, quæ imago ex mente Chouli, Honorem ostentabat. Demum in nummo M. Herenij calatus est vir nudus sinistro humero senem baiulans, quo simulacro, Choulus pietatem significat. Pariter in nummo argenteo Iulii Cæsaris, vir nudus baiulans senem conspicitur, sinistra verò tenens mulierem galeam, & hasta munitam, quod simulacrum, vt voluit Choulus, Aeneam ferentem Anchisem, & Palladem significat.

Numismata plerumq; icones hominum in curru exhibent; propterea Erizus scribit, si aliquando contingat, vt in monetis conspiciatur vir in curru à quatuor elephantis tracto, cum ramo laureo in dextra, & sceptro aquila decorato in sinistra, tunc Imperatorem, de bellata aliqua prouincia, triumphantem intelligere debemus. Alioquin, ex mente eiusdem Authoris, vir dextra tenens ramum, & sinistra quid simile clauæ, vbi icon Cameli, & Struthionis sit, Arabiam ab Imperatore superatam esse



esse significat quamvis alij velint, per virum in curru triumphali à quatuor equis tractum, semper intelligendum esse Imperatorem, qui, superata aliqua Natione, triumphum agat. Quando verò idem vir in curru sedens à quadrigis tracto, manu sinistra Insignia militaria gestat, tunc Erizus Victoriā de Armenis, & Parthis relātam demonstrat. Aliter si virum flagello armatum in curru spectemus, hunc Erizus Martem cognominat.

Icones hominum in nummis sedentes aliquando apparent, & propterea Erizus hominem super Tauro sedentem, in nummis. Iouem appellat. Figura etiam humana sedens, manu exporrecta, pollice submisso, in moneta M. Catonis Proprætoris cernitur, quæ victoriā consilio partam significare potest. Et quando in nummo effigiatur vir sedens dextra orbem tenens, qui à muliere alata coronatur, Erizus insinuat hunc esse Imperatorem, qui, ob relātam de Britanis victoriā, coronam promeruit. Immo, ut sentit idem Erizus, quotiescumq; in numismatibus apparet figura Victoriæ virum coronantis; tunc id factum fuisse insinuat, ut singularis honor Imperatori decerneretur, cuius imago in altera nummi parte apparet. Interdum vir sedens in eminenti chathedra coronatus à Victoriā, cum icone mulieris spicas porrigentis, exhibetur ab aliquo numismate: unde Erizus elicit indicari Imperatorem, qui propria munificentia populum à penuria liberauit. Idcirco in nummis T. Vespasiani Cæsaris cernitur vir tenens dextra iconem mulieris, quæ libello, & cornucopiæ est munita, ubi quoq; simulacrum navis cum calatho, & spicis apparet, ut ostendatur Imperator, qui summa industria annonam procurauit: icon enim mulieris, ad mentem Valeriani, propter spicas annonam designat.

In nummis Tarentinorum vir sedens supra Delphinum conspicitur: hinc Tarentum ab Hercule fuisse conditum conieciunt: quamvis in alijs monetis, per hoc simulacrum, ut voluit Pausanias, Phalantum Lacedæmonem intelligant: immo aliqui, hoc eodem simulaero, Telemachum Vlyssis filium ostendunt. Cum autem numismata exhibent iconem viri stantis, & manum mulieri genuflexæ porrigentis, tunc Authores Restitutorem Reipublicæ intelligunt; & eò magis adducimur, ut id credamus, cum in nummo simulacrum Imperatoris quemdam genuflexum subleuantis observauerimus, cum his litteris. RESTITVTORI GALLIÆ. Sin vir stans post terga habeat multa arma, mulierq; ibi mæsta sedeat, cum arbore Palmæ, tunc hæc numismata, ex sententia Chouli, post Iudeam captam cusa fuerunt. Quamquam hoc simulacrum in varijs numismatibus variè cælaturum conspiciatur. Deniq; vir stans si auem intueatur, ab Erizo Imperator augurium captans exponitur.

Iam ad varios manuum gestus in monetis obseruatos accedamus. Namq; in nummo Alexandri Augusti simulacrum humanum est læua hastæ innixum, dextrā porrigens, digitis dimissis, & pollice pendente, cum his litteris. RESTITVTOR. In nummo, qui inscribitur. TRAIANVS HADRIANVS. Conspicitur figura Imperatoris iungentes dextram manum dextræ cuiusdam Dei sedentis. Inferior pars monetæ his litteris est exarata. ADVENTVS AVG. Sed si in nummis appareat figura viri iungentis dextram alterius dextræ, muliere armata præsentē, tunc Erizus, hoc simulacro, Imperatorem alteri Imperium tradere, Roma assentiente, declarat. Alioquin vir genuflexus dextram dextræ Imperatoris copulans, secundum aliquos, denotat Phrygiā Prouinciā Imperatori gratulantem. Aliter viri duo dextras iungentes, secundum Erizum, concordiam duorum Principum significant. Sin horum duorum virorum alter toga, & alter pallio indutus sit, quæ simulacra in nummo C. Egnatij videntur, cum oppositum nummi latus Cupidinem alatum exhibeat, tunc, his iconibus, exprimitur Concordia, quæ inter litteras, & arma esse debet: et hinc Gabriel Simcon, icone hominis togati, pacem, & icone pallio induti, bellum intelligit. Licet alij, ad designandam Concordiam, & Fidem, addant iconem columnæ, quod simulacrum in nummo quodam Hadriani conspici solet. Simulacrum humanum dextram expansam porrigens, & læua donarium in ara ponens, in nummo Antonini intueri possumus. Idem simulacrum in nummo aureo L. Aelij Cæsaris apparet, cum inscriptione. PIETAS. Et in nummo Gordiani Pij, est simulacrum humanum passus hinc inde manus ad Cælum tollens, cum inscriptione. PIETAS AVGVST. Demum in nummo Iuliæ Piæ cernitur Veneris simulacrum, dextra expansa,

Martis simulacrum.

Victoria consilio parta.

Imperator summa industria annonam procurans quomodo pingetur.

Restitutoris Reipublicæ pictura.

Phrygia Imperatori gratulans.

In lib. de illustr. antiq. epigraph.



*Venus eury  
genetrix.*

panfa, cum lœua hastæ innitatur, inscriptio est. VENVS GENETRIX. Quandoquidem Romani, & potissimum gens Iulia à Venere genus suum trahere asseuerabant, & hæc moneta ad explicandam partus felicitatem cusa fuisse perhibetur.

*Numisma  
ra rara quæ*

Cum infinita ferè numismatum sint genera, modò rariora sunt recensenda ideo notandum est monetæ aureas, & argenteas Othonis esse raras, cum tamen monetæ æræ antiquæ esse non videantur. Item raræ sunt monetæ argenteæ Augusti, & potissimum quæ in altera parte coronam quernam referunt, immò raræ, quæ statuam Augusti equitantem representant. Numismata ærea Vespasiani sunt rara, & potissimum illa, quæ Iudeæ captæ imaginem exhibent. Monetæ æræ Tiberij raræ sunt tantummodò illæ, quarum alterum latus effigiem templi cælaram habet. Pariter raræ sunt numismata græca cum effigie Augusti, quorum oppositum latus corona rostrata est insignitum. Sunt quidem raræ monetæ æræ Caligulæ, sed potissimum illæ, quarum pars opposita simulacro Deæ pietatis est decorata. Numismata ærea Claudij, illa sunt rara quorum inuersum latus gemino cornucopiæ est refertum. Neronis nummi ærei illi sunt rari, quorum pars opposita nauem rostratam exhibet, & rarissimi sunt illi, qui effigiem Popæ eius vxoris cælaram habent. Galbæ nummi rari sunt ærei, qui statuam Victoriæ exhibent. Seueri monetæ sunt raræ, in quibus duo apparent capita, & rarissimæ in quibus est icon templi.

*Rarissima  
numismata.*

Commodi numismata sunt rara, in quibus est mater Deorū, rarissima, in quibus quatuor anni tempora, & quatuor pueri conspiciuntur. Reperiuntur quidem plura numismata Antonini, sed rarissima sunt, quæ iconem Italiæ cum Aenea Anchisem baiulante ostendunt. Hadriani rari sunt nummi, in quibus plures figuræ apparent. Rara quoq; sunt numismata L. Veri, quæ plures habent icones, necnon illa, quæ statuam Imperatoris à Roma coronatam representant. M. Aurelij monetæ sunt raræ, quæ pluribus figuris sunt refertæ, immò rariores, quæ simulacrum templi Dianæ Ephesiæ ostendunt. Monetæ Domitiani referentes statuam Imperatoris equitantis sunt rarissimæ. Item nummi Neruæ, cum effigie Romæ renascentis, non reperiuntur.

*Numisma  
Geta, cū tribus  
figuris.*

Caracalæ nummi sunt rari, in quibus simulacrum Herculis conspicitur, immò rarissimi iconem Herculis Hydram necantis referentes. Numismata Getae cū tribus figuris equitantibus sunt rara, item numismata Alexandri, in quibus propria effigies cum icone Matreæ Matris conspiciuntur. Pariter numismata Gordiani iunioris cum multis figuris supra pontem sunt rara, immò cū simulacro Herculis, & Mercurij rariora. Monetæ Philippi cū propria effigie, & eius filij sunt rarissimæ: quemadmodum nummi Martiæ cum imaginibus Philippum, nempe mariti, & filij rari sunt. Denum numismata Vitelij, cum rarissimæ, sint magnæ æstimantur.

Deniq; quoad effigies proprias, numismata rara sunt Caligulæ, Neronis, Claudij, Germanici, Drusi, Galbæ, Titi, Neruæ, Paulini, Lucillæ, Crispinæ, Seueri, Getae, Caracalæ, Iuliæ Piæ, Iuliæ Matreæ, Maximi, Maximini, Papieni, Balbini, Philippi iunioris, Decii iunioris, Treboniani, Volusiani, Valeriani senioris, & Galieni, & hæc de monetis figuram humanam representantibus dicta sufficiant.

## SIMVLACRA.



*In lib. de  
furi. litter.  
notis.*

VM fideæ imagines hoc in loco recensendæ, vel aliquam partium humanarum iconem, vel integram hominis figuram referre debeant primò nonnulla ad partes spectantia litterarum monimentis mandare decreuimus, vt deinceps diuina, & prophana Ethnicorū simulacra breuiter percurramus. Itaq; iuxta opinionem Ioannis Baptistæ Porta, pictura capitis deiecti, demissionem animi, veluti capitis supini arrogantia designat, quando verò ita effigietur caput, vt in latus sit pronum, tunc languorem significat. Caput humanum capillis serpentinis munitum, referens caput Medusæ olim in sepulchrorum lapidibus figurabatur, vel vt violatoribus tumultuum terror incu-



incuteretur, vt scripsit Iacobonius, vel secundum alios, vt homines inde perciperent, inani scientiæ, & opum persuasione non esse intumescendū, neq; luxu indulgendū, cū Medusa, ob aureorū venustatē capillorū, graues penas dederit, veluti in Rubrica Metamorphosum explicatum fuit. Item ex eodem Iacobonio, Prisci in faxis tumulorum, duo capita humana effigiabant, virile alterum, & femineū alterum, idq; factum esse scripsit Author, ad sepulcri custodiā, vel ad indicandas laruas, quas sepulcrorum tutelares Antiquitas esse existimauit. Caput quinis frontibus repræsentauit Manassē, qui apud Hæbreos regnauit: quandoquidem posteaquā sustulit Isaiam prophetam, quincuplici facie delineari voluit, vt longe plura se prospicere indicaret, quā Prophetæ, qui videntes ab hominibus appellabantur. Demum humanum cranium, quod ad pedes imaginis Christi crucifixi pingitur, ex Naclero id factum esse dicitur, quoniam Adam ibi sepultus esse fertur, vbi Crux Domini Nostri in expiationem humani generis locata fuit.

*In Ap. de  
prisc. Cas.  
gent. cap. 10  
Cap. 14.*

*Cranium hu-  
manum cur  
ad pedes  
Christi cru-  
cifixi.*

Aliquando Prisci figuram cordis in saxo tumulorum pingebant, vel vt indicarent ex ore defuncti nihil simulati fuisse prolatum, sed ea tantum edidisse, quæ ex corde, & animi sinceritate prodibant, vel vt cunctis manifestarent consanguineos, & affines ex corde parentasse, vel vt significarent virum tumulatum vitam assiduum abstulisse, quæ in corde propriam sedem habere dicitur, vel deniq; vt cunctis patefieret, ob viri tumulati necem, viuientium cor curis vexatum esse: ita enim Iulius Iacobonius exposuit. Alioquin figura cordis, apud Chymistas, quemadmodum, & nomen cordis aurum significat, vt in Lexico Paracelsi legitur; cum tamen Ioannes Garlandius, pictura cordis, in chymica facultate, ignem designare conetur.

*In appē. de  
prisc. Cas.  
gent. c. 16.*

Quandoq; icon digiti in tumulo fuit conspecta: namq; inter Megapolim, & Messeniam, in Regione Maonia nuncupata, digitus lapideus tumulo erat superpositus. Pausanias tamen non alia de causa id factum fuisse testatur, nisi quia Orestes Furij aggratus vnum propriæ manus digitum abroserit; quocirca tali simulacro rem monumentis mandari voluerunt.

Iam ad integras hominis icones accedendum est, quibus variè figuratis, infinita pene significantur. Aegyptij, referente Cartario, rerum omnium Creatorem sic exprimebant, virum carulei coloris, cum circulo stellis ornato in dextra, cū sceptro penna decorato in sinistra, cum ouo excludente puellum in ore pingebant. Siquidem penna difficultas monstratur, sceptro, regia maiestas, ex motu circuli, vita mundi hauritur, per ouum intelligendus est mundus, & per puellum Vulcanus illius caloris symbolum, qui cunctis rebus vitam impertitur. Rursus iuxta mentem eiusdem Cartarii, ad exprimendum Deum rerum omnium autorem, delineabant puerum in ramis Loti arboris sedentem, cum folia, & fructus huius arboris rotunda igneū Dei imperium designent, cum actio mentis circulari motu absoluitur. Ante Christi Aduentum veritas mysticæ in Deo Trinitatis Ethnicis fuit insinuata: nam Deū Sabinoz, sanctum Fidium, & sempiternum nuncupatum triplici facie pinxerunt, & illum in urbem detulerunt, nomine triplicem, & re ipsa vnum attestantes, tantiq; hoc triplex simulacrum fecerunt, vt summam in iurandis auctoritatem obtinuerit, sub cuius facie trinus vnica potestate Deus intelligebatur. Quamuis alij referant in vetustissimo marmore, apud Romanos, simulacrum Fidij fuisse visum facie imberbi, sed matura ætate, cum hoc titulo. HONOR. hæc imago Veritati vultus virginici manum porrigebat, in medio stabat puer amorem referens: his enim tribus simulacris Fides describebatur, quippe quæ veritate, fide, & amore nitatur.

*Icon creato-  
ris rerū om-  
nium.*

*Trinitas  
Ethnicis in-  
sinuata.*

Vana Ethnicorū simulacra ab ipsis diuina nūcupata olim varijs hominū figuris representabatur: nihilominus cū ab omni veritatis tramite recedat, sic canere possumus,

*Iupiter, Orta freio, Bacchus, Saturnus, Apollo,*

*Mercurius, Pallas, Inno, Diana, Ceres,*

*Neptunus, Pluto, Ianus, Mars, atq; Cupido,*

*Numina sunt falsis annumeranda Djs.*

Illorum tamen simulacra parumper ponderare licebit, vt varias hominum figuras contemplemur, quibus Antiquitas, in his significantis, vsa est. Primò, vt Saturni iconem referrent, senem aperto capite, cum falce in dextra, & nescioquid pannis inuolutum in sinistra, pinxerunt; imago tamen quatuor pusionum secus pe-

*Saturni se-  
mulacrum  
pe-  
quale.*

des



*Alia Satur-  
ni simula-  
cra.*

des apparet. Delineabatur senex, quia primus omnium Deus fuerat, detecto capi-  
te, quia in prima ætate veritas omnibus erat manifesta, falx denotat cuncta tem-  
pore rescindi, & aboleri; deinde senex ille deuoraturus illud pannis involutum, cun-  
cta tractu temporis consumi significat; Demum per quatuor pueros quatuor ele-  
menta denotantur. Alij repræsentarunt Saturnum pingentes senem seminudum,  
cum figura serpentis instar circuli in dextra, capite panno viridi tecto, quod simula-  
crum lento gradu incedere videbatur: per serpentem, annum, per vellus viride Ver-  
per canitiem senectutis niues, & pruinas hyemis, per gradum lentum tardam reuo-  
lutionem spheræ Saturni intelligebant. Alij, ex mente Cartarij, pinxerunt Satur-  
num cum serpente in capite, cum capite apri in dextra, & capite leonis in sinistra: si-  
quidem figura trium capitum, tempus præteritum, præsens, & futurum signifi-  
cabant.

*Iouis simu-  
lacro.*

Ad Iouem si accedamus, hic designabatur figura hominis nudi, iuxta partem su-  
pernam, & vestibus tecti, iuxta partem infernam, habentis in sinistra sceptrum, & in  
dextra aquilam. Quandoquidem ex Cartario pars superior simulacri nuda Deum  
supernis intelligentijs se manifestare indicabat; pars verò inferior induta, Deum  
ab hominibus in terra versantibus minime videri posse denotabat. Alioquin  
vir sedens in tribunali in dextra fulmen, & in sinistra hastam tenens Iouem  
custodem referebat: quamuis Cartarius hoc simulacrum alio modo pictum, nempe  
virum supra duos tauros sedentem exhibuerit: cum vir nudus stans hasta, & fulgure  
munitus Iouem statorem ostendat: immo ambabus manibus tenens fulmen Iouem B  
scelerum ultorem designat. Ideo huc respiciens Poeta, quandoq; cecinit.

*Si quoties peccant homines, sua fulminamittas*

*Iupiter, exiguu tempore inermis erit.*

Aliter simulacro viri nudi, cum fulmine in dextra, & pelle caprina in sinistra, Iu-  
piter iuxta merita puniens ostenditur, quia in pelle illa omnes humanæ actiones de-  
scribi dicebantur.

*Minervæ  
origo qualis*

Quando verò, simulacro Iouis, Palladis ortus significatur, tunc Cartarius pingit  
virum stantem, & securi apertentem caput viri seminudi sedentis supra florulentum  
collem, cum aquila, ex cuius vulnere virgo armata exit, namq; per virum stantem,  
Vulcanum, per sedentem Iouem, & per virginem à vulnere capitis exilientem Mi-  
neruam intellexit. Interdum pictura hominis bilancem auream manutinentis, &  
modò hanc, modò illam declinantis Iupiter significabatur, qui, iuxta sententiam  
Cartarij, vel bonum, vel malum, ut lubet, alicui impertitur. Alioquin vir in dextra,  
& mulier in sinistra, qui dextras pusioni medium occupanti præbent, ex eodè Car-  
tario, Iupiter Fidijs exprimitur; namq; vir honorem, mulier veritatem, & puer ser-  
uatam fidem ostentant; cuius simulacri paulò ante meminimus.

*Iupiter a-  
pud Eleos  
quomodo pi-  
ctus.*

Cæterum notandum est Iouem, apud varias Nationes, varijs etiam modis fuisse  
designatum. Cartarius apud Eleos, pro exprimendo Ioue, exhibet virum ex auro,  
& ebure fabricatum in sede Regia locatum sertis ex oliua redimitum, cum Victoria  
in dextra, & scepro in sinistra, cuius fastigium aquila occupat, palla simulacri est  
aurea, varijs animalium, & florum figuris intertexta. Alioquin apud Leontinos, ad  
exprimendum Iouem, vir cum aquila in sinistra, & iaculo in dextra pingebatur. Im-  
mo Cartarius Iouem, apud Arcades, pictura iuuenis nudi, cum patera in sinistra, &  
thyrsu in dextra, cuius summitatem occupat aquila, pampinis coronati ostendit. In  
Creta olim simulacrum humanum absq; auribus viscebatur, & illud Iouis fuisse fere-  
batur, quo monebant eum, quicæteris iura est daturus, ut neminem vnquam priua-  
tim auscultaret, sed omnibus publicè consulere deberet. Insuper Cartarius, apud  
Lacedæmones, simulacrum viri quatuor auribus referti, pro Ioue demonstrat: hac  
enim ratione Principis prudentiam insinuabant, qui quicquid de eo loquuntur po-  
puli, patienter audire debet. Quamuis alij hoc simulacrum tribus oculis insignitum  
repræsentauerint, ut naturam cuiuscumq; Principis manifestarent, quæ talis esse  
debet, ut omnia intueatur. Sed rectius, & satius est asserere, iuxta mentem Carta-  
rij, hoc simulacrum Iouis tribus oculis fuisse figuratum, ut cunctis tria regna Cœli,  
Terræ, & Maris innotescant. Deniq; apud alios pictura hominis cum aue in dextra,  
& fulmine in laua varijs coronati floribus Iouem quoq; demonstrat.

*Iupiter qua-  
tuor aurib.*

*Iupiter tri-  
bus oculis.*

Non



Non desunt simulacra Apollinem referentia: nam Antiquitas aliquando pinxit virum venusta facie, capillis aureis, pallio ex purpura, & auro intexto ornatum, cum clypeo in dextra, & face in sinistra, & hoc modo Apollinem ostentauit. Alioquin apud Achæos, pro Apolline, vir nudus, pedibus tamen indutis, horum altero caluatiam bouis premens pingebatur. Immo apud Lacedemonios, pro Apolline humanum simulacrum quatuor manibus, & totidem auribus insignitum ostentabatur, qua iconē, sapientia significabatur, cuius Apollo symbolum esse dicitur, quam nemo nisi multarum rerum auscultatione, & multis operibus sibi comparare potest. Item apud alios Apollo galeatus, & triginta cubitos altus, cum arcu, & hasta effigiebatur: quamvis Cartarius hæc potius ad prerogatiuas Martis spectare existimet.

Licet icon viri tenentis arcum, & sagitta lacertam percussurus, Apollinem, nempe Solem demonstret, quoniam, ut voluit Cartarius, Sol radijs suis terrā exsiccando, talia animalcula ex putredine generari non permittit. Quemadmodum etiam effigies viri pede murem prementis, Apollinem, nimirum Solem significat: namque Sol radijs suis putredini terræ resistens, murium generationem prohibet. Quando autem vir altera parte capitis abrasa, & dextra capillata, pingebatur, tunc simulacrum Solis intelligebatur, nā per capillos, pars anni dies habens longiores denotabatur, & per partem capitis abrasam, ex mente Cartarij, dies breuiores, & hyemales manifestabantur. Quamvis Valerianus, pictura viri cum pudendo erecto, & calathio supra caput, Olyridem, nimirum Solem exprimat: etenim, effigie pudendi erecti, generationem à Sole fieri, & figura calathi beneficium educationis indicat. Aliter, ex Cartario, vir nudus duplici refertus cornu, & sagitta aliquem veluti percussurus, locum, vel potius Solem radios in terram diffundentem significat. Tandem vir nudus supra quadratum lapidem facie caput leonis referens, cum cornu bouino in utraq; manu indicat Solem, quem Persæ Mithram vocatum venerabantur.

Posteaquam Apollinem Iouis, & Latonæ filium eodemque partu cum Diana, siue Luna genitum Antiqui retulerint, & propterea illam Phæbem, nimirum Phæbi so- rorem appellauerint; iure optimo post iconismum Phæbi, nimirum Solis, ad iconismum Phæbes ponderandum descendemus. Cartarius enim figura hominis nudi, capite accipitris una cum Priscis Lunam designat à Sole lumen recipientem, cum accipiter Solis symbolum esse diceretur. Alioquin idem author, effigie hominis nudi, capite Arietis, eandem Lunam demonstrat, quoniam hæc Soli in signo Arietis copulata maiorem humiditatem insinuat. At, iuxta mentem interpretis Hesiodi, simulacro hominis tricipitis, Phæbe ostenditur, quæ in Cælo Luna, in terris Diana, & in partibus infernis Proserpina nuncupatur. Aliter hac imagine tempus præsens, præteritum, & futurum denotatur, & apud Latinos triplex mensis diuisio in Calendas, Nonas, & Idus exponitur. Alij hac eadem iconē, demonstrant Gerionem, alij hanc figuram Hispaniæ symbolum esse assueverant, vel quia, ut notat Valerianus, Geriones ex Hispania ortum duxerint, vel quia Hispania tripartita esse videatur. Alioquin figura hominis tricipitis pluribus oculis, & manibus referti exponitur ille, qui in peragendis negotijs multorum consilio, & opera vititur.

Qui Mercurij iconismum videre desiderant, ad Cartarium confugiant, qui exhibet venustum caput tectum galero, quem duæ serpentum figuræ circumdant. Quamvis idem author pro Mercurio pingat iuuenem nudum galero duobus alis munito tectum, cuius partes inferiores in quadratum lapidem desinunt: namque illa quadrata figura, Veteres Mercurium Grammaticæ, Musicæ, Geometriæ, & Palestræ inuentorē fuisse insinuant, cum vulgare Mercurij simulacrum à figura iuuenis cum caduceo, & talibus ad pedes repræsentetur.

Vir cataphractus hasta, & flagello munitus, aliquando equester, & interdum in curru ab equis tracto Martem Deū significat. Verum aduertendum est, quod pictura famæ alas excutients simulacrum Martis præcedit, & identidem hic Martis curru à quatuor equis ignem spirantibus trahi fingitur.

Ab iconē Martis ad effigiem Cupidinis transeamus, cum hic Martis, & Veneris filius esse crederetur, Eustathius quandoque expressit Cupidinem, delineans pusionem nudum pedibus alatis supra auratum curru, cum face accensa in dextra, & arcu in sinistra, utrinque nudi ensis figuram locat, & circa simulacrum innumeræ gentes cuius-

Apollinis  
varia ico-  
nes.

Apollo, vel  
Sol.

Osyris, &  
Sol.

Phæbe est  
Luna.

Phæbe cur  
atriceps.

Iconismus  
Mercurij.

Martis si-  
mulacrum



*Cupidinis  
pictura.*

cuiuscumq; sexus, conditionis, & ætatis delineantur, sed inter has gentes mulier alba, & mulier nigra conspiciuntur: hæc Cupidinis imago contra viros arma, contra mulieres facem, aduersus Feras arcum, & alas propter aues gestat, & demum nudus pingitur, ut aquas subire possit; illæ verò mulieres, quarum altera alba, & altera nigra pingitur, diem, atq; noctem significant. Hodie tamen Pictores ad Cupidinem exprimendum, nudum pusionem luminibus cassum sagittis, & arcu munitum effigiant, & ipsum Deum amoris cognominant. Cæterum quidam Poeta merito dubitat, cur Amor cæcus vocetur, atq; pingatur, cum tamen admodum sit oculatus: præterquamquod oculos in amore duces esse alias declarauimus, propterea his carminibus suam profert sententiam: scilicet hoc inde nasci, quia Cupido alios cæcos efficiat.

*Cæcus an ille fuit, cæcum qui finxit Amorem?*

*Cæcus Amor non est, lynceus ille nimis.*

*Nam vigiles sunt illi oculi, petiq; trucesq;*

*Quos collimator ad scelus omne parat.*

*Hic blandè illicj nunc vitur, hicq; tribunal*

*Imperij primum deligit esse sui.*

*Excubat vnus in his, & ab his sua spicula torquet*

*Sive homines tentet, sive ferire Deos.*

*His oculos, pectus malè caui figit amantis*

*Mox miser, accepto vulnere, cæcus abis.*

*Sic, quia forte facit cæcos sua castra sequentes,*

*Cassus ob id duplici lamina ferrur Amor.*

*Alia Cupi-  
dinis simu-  
lacro.*

Non defuerunt præterea, qui, iuxta opinionem Cartarij, Cupidinem nudum alatum cum duplici clauē pinxerunt, ut ipsum duplicis Cæli portæ custodem constituerent, quarum alteram animæ in corpus descendenti; & alteram animæ à corpore in Cælum ascendenti patere, hancq; Deorum, illam verò hominum portam esse Antiqui pronunciarunt. Meminimus etiam vidisse, pro icone Cupidinis, puerum nudum alatum, qui, arcu deposito, lyram contrectabat. Aliter Cartarius ad significandum Cupidinem, & Anterotem, exprimit duos pueros nudos alatos pharetra munitos, & inter se ita dimicantes, ut alter ab altero palmæ ramum eripere velle videatur: quandoquidem ubi amor reciprocos versatur, proculdubio hinc inde certatur, ut alter alterum in amando vincat. Aliter ex eodemmet Cartario, icon Cupidinis læthei, nimirum obliuione amorem delentis, exprimitur figura pueri alati nudi, & pharetra armati, qui facem accensam in fluuiō extinguerē conatur.

*Cupido læ-  
theus qui.*

Modò tempus accedit effigiandi Bacchum, qui icone pusionis nudi supra saxum sedentis, & ambabus manibus botrum vix tenentis representatur. Aliter, ex Cartario, vir proluxa barba, cum longa veste, in antro vitibus circumdato iacens; & manu poculum porrigens pro Baccho pingitur. In Insigni Ciuitatis Heraclæ, cuius Bacchus erat Deus tutelaris, sic pingebatur, vir cum patera in dextra, & racemis vix in sinistra. Quamuis alij ad representandum Bacchum vsi sint simulacro viri nudi, cum botro in dextra, & pelle tygridis in sinistra. Apud alios, pro Baccho, vir imberbis hedera coronatus visus est. Demum Prætorum nonnulli Bacchum vix coronatum cum ferula in dextra, & capibus papauerum in sinistra effigiarunt: sic enim figura papaueris, post potum, conciliari somnum innuebant, & simulacro ferulæ, bibaces pænas promereri significabant, quæ sententia exprimitur hoc disticho.

*Bacchi Ico-  
nes varia.*

*Scilicet, ut vino plenus des corpora somno,*

*Postridè pænas se meruisse sciat.*

*Neptunus  
olim sic pin-  
gebatur.*

Inter hæc simulacra Neptunus connumeratur, pingebatur enim, ex Cartario, vir capillis cæruleis cum tridente, & buccina stans in marina concha tracta à duobus equis, iuxta partem posticam, in pisces desinentibus. Veteres Neptuno tridentem assignarunt, propter tria maria, vel ad indicanda tria aquarum discrimina, nimirum maris, fontis, & lacus, quibus omnibus hic Deus præesse ferebatur. Alioquin apud eundem Authorem, pictura viri nudi, cum tribus corrigijs in dextra, & panno ab humeris pendente, Neptunum quoq; significat. Alij in exprimenda Neptuni effigie, virum nudum altero pede proram nauis prementem, cum Delphino in dextra, & tri-



& tridente in sinistra pinxerunt. Quando autem idem simulacrum conspicitur in concha marina à quatuor equis marinis tracta, cum venusta muliere, & pusione supra Delphinum sedente, tunc Cartarius Neptunum cum Amphitrite, & puero Palemone esse autumat: quemadmodum si conspiciatur vir nudus, corona regia redimitus, qui dextra tridentem, & sinistra stivam premit, tunc denotatur commoditas aquæ, qua humanum genus iuuatur, non admodum ab similibus utilitati, quam humanum genus ex terra percipit.

Neptunus  
cū Amphitri-  
tes & Pale-  
mone.

Ex altera parte, si vir pictus capillis apio palustri similibus insignitus, squamis te-  
Ectus, oculis viridibus refertus, & circa ventrem pinnulas instar delphini habeat, & deniq; iuxta partes inferiores in piscem degeneret, iuxta sententiam Cartarij, Tritonem, designat. Veluti etiam pictura hominis cana, & prolixa barba referti cum capillis passis ad humeros, cilijs hispidis, simulq; copulatis, & pectore viridanti muscho recto, & cætera piscis Glaucum Deum marinum denotat. Verum quando ob-  
servatur pictura senis, cum annosa muliere in curru per mare à duobus catris tracto, quem Tritones præcedunt, & plurimæ nymphæ cum grege piscium sub vno custo-  
de concomitantur, tunc per virum, Neptunum, per mulierem, Tethidem, per nym-  
phas, flumina in mare se exonerantia, & per currum, Oceanum terram circumdare in-  
telligere debemus: siquidem rotæ currus rotunditatem terræ demonstrant, iuxta Ouidij assertum.

Glaucus  
Deus mari-  
nus.

Tera pile similis nullo fulcimine nixa,  
Aere subiecto tam graue pendet onus.

F Aesculapius Apollinis filius sic figurabatur. Iuuenis pallio indutus, cum fructu pinus in dextra, & baculo, & serpente in sinistra fingeatur. Alioquin iuuenis sinis- tra limbum vestis tenens cum varijs fructibus, qui dextra duos gallos gestat, ut vo-  
luit Cartarius Deum Aesculapium ostendit. Alij, pro simulacro Aesculapij, virum barbatum cum galero in capite, pallio tectum, habentem in dextra iconem puellæ alaræ, in sinistra baculum serpente circumdatum, cum gallina, & noctua secus pedes figurarunt: quandoquidem, imagine puellæ, valetudinem, gallina, victum ægroti conuenientem, noctua, dolores noctu grauiore, barba prolixa, medicum senem si-  
gnificabant. Fingebant quoq; nonnulli Aesculapum barbigerum fuisse natum. Alij autem ex imberbi statim fuisse factum, ut facile Medicis persuaderent: momen-  
to horæ faciem morbi mutari posse, ideoq; occasionem non esse dimitteendam, cum  
G Hippocrates in prima aphorismorum fronte occasionem præcipitem esse prædi-  
cauerit.

Icon Aescu-  
lapj.

Alia Icones  
Aesculapj.

Si Dei Panos simulacrum quis intelligere desiderat, scire oportet urbem Panos olim in Aegypto fuisse, vbi imago huius Dei, erectis pudendis viscebatur, qui flagel- lum in Lunam ad dextram simulacri sitam attollebat: addebant Lunam huic simula- cro, quia cuncta humano vsui necessaria à Luna suppeditari existimabant. Alioquin communis pictura huius simulacri est imago viri cornuti pinea corona redimitti, au-  
riculis caprinis, facie ignea, barba ad pectus vsq; promissa, pelle Pardi maculosa re-  
cti, cum pedo in sinistra, & fistula ex septem cannis compacta in dextra, sed partes inferiores caprinam figuram referunt: hac enim ratione Antiquitas vniversum si-  
gnificabat, non solum quia Pan apud Græcos omne denotat, sed etiam quia cornua huius simulacri radios Solis, & Lunæ indicant, facies rubicunda igne elementarem, barba prolixa aerem, & pellis maculosa octauam sphaeram stellis ornata demonstrat. Sed pedum propter obliquitatem, annum, fistula ex septem tabulis integrata, septem planetarum orbis significat, & tandem pedes caprini terram arboribus, fruticibus, & herbis hispidam manifestant.

Panos varia  
simulacra.

H Cum prædicto simulacro Priapus maximam videtur habere affinitatem. Nam quamuis Cartarius, ad exprimendum Priapum, pingat pusionem crassum, & defor- mem, cum pudendo erecto, tam amplo, ut totum pusionis corpus adæquare videatur: nihilominus, apud Aegyptios, fuit simulacrum humana effigies; Priapi nomine, quod laua penem arcum contrectabat, & dextra sceptrum disco, & pennis decoratum gestabat: sic enim virtutem Solis demonstrare posse opinabantur: namq; per geni- tale erectum, abdita in terræ visceribus semina, & herbas, virtute Solis tandem erumpere demonstrabant: etenim ad rem canebat Ouidius.

Priapi simu-  
lacræ.

B b 2

Herbaq;



*Herbaeque laurum cere alibus obruta sulcis*

*Exerit de tepido molle cacumen humo.*

*Tutela Hor-  
torum qualis.*

Per sceptrum, imperium Solis in Caelo, & in Terra demonstratur, discus indicat orbem, & tandem pennae velocitatem manifestant; cum Sol quotidie spatio horarum viginti quatuor totum Caelum circumdet. Non est igitur mirandum si Antiquitas simulacrum pudendi virilis in hortis locauerint, & Priapum appellauerint. Quamquam postea hanc consuetudinem receptam fuisse scripserit Varro, quia hortos ad tutelam Veneris referrent, quae totius generationis Dea esse perhibebatur. Hoc simulacrum, nimirum, membri virilis, in sacris Cereris Eleusinae adhibebatur multis fasciis inuolutum; & antequam detegeretur, multis ceremoniis utebatur: in primis diu ante fores sacelli morabantur, & multa alia circa silentium, & vestes peragebant, quae Apuleius figillatim recenset; sed quod magis ignominiosum erat, Principes; Philosophi, & ipsi romanarum rerum Domini, leuitate quadam ducti, ad sedum hoc simulacrum detectum conspiciendum accedebant.

*Iani Imago*

Antiquitas iconem Iani duobus caputibus insignibat; ut indicaret prudentiam ad illum spectantem, qui praeterita scire, & futura praevidere proficetur. Quamvis alij scripserint Ianium hac figura formatum fuisse, ut initium, & finis anni significaretur; cum Ianus in medio collocatus utrumque intueatur. Alij Ianium quadricipitem figurarunt, vel quia rerum omnium principia, fines, introitus, & exitus illi essent consecrata, vel ut quatuor anni tempora indicarentur. Quamquam alij quadricipitem figuram Iano assignauerint, ut quatuor eius filias significarent, quae dolore interitus patris aetate, laqueo vitam terminarunt: quandoquidem nonnulli rustici vino a Iano inuento donati, & facti remulenti, illudque venenum esse rati, Ianium lapidaverunt.

*Ianus qua-  
driceps cur.*

*Canopi Dei  
Imago.*

Canopus Deus, qui navis Menelai fuit rector sic pingitur a Cartario, nimirum vir crassus, & penè rotundus, collo obliquo, & tibijs brevissimis. Quamvis Goropius in Hieroglyphicis, pro Canopo Deo, describat puerum velato capite auribus magnis extantibus, & brachijs ita decussatim figuratis sub veste, ut manus dextra in sinistro latere, & sinistra in dextro conspiciatur, reliquum postea corpus basi quadrangula terminatur, in qua litterae hieroglyphicè exaratae sunt, dextra manus A. cum funiculo tenere, & sinistra falcem gestare videtur. Quare puerio in illa aetate est constitutus, in qua pueri alphabetum discere solent.

*Lib. 5. hiero-  
gyl.*

*Harpocra-  
tis varia si-  
mulacra.*

Harpocratem pingebant Priscorum nonnulli puerum digito ori appposito, ut humanae menti insinuerent nihil esse magis necessarium hominum salutem, quam habere aliquem indicem, qui rationes omnes vitae rudibus puerorum animis imprimeret, & quoniam hoc digito silentium indicatur: quapropter, hoc simulacro, sapientes admo- nebant, sapientiam longa taciturnitate discendam esse. Quamvis Goropius alibi pro Deo Harpocrate, pinxerit pusionem sedentem supra basim circularem, dextra os prementem, & sinistra facem accensam tenentem, dextro brachio guttur galli gallinaei prementem, & sinistro humero pharetram sagittis plenam gestantem; deinde fastigium capitis huius simulacri aure asini exornatur, & frons icone Lunae decoratur. Apud Aegyptios, hoc Harpocratis simulacrum fuit notissimum, nimirum digito indice labijs impresso, ut silentium de Dijs immortalibus habendum esse manifestarent.

*Silentij si-  
mulacrum  
quale.*

Apud Romanos, quaedam effigies obliquo ore, sub nomine Angerones, conspiciebatur: sic enim silentio praetereundum esse significabant: hoc simulacrum in sacello Volupiae erat locatum, & ita appellatum, quia angores, & animi sollicitudines expellere crederetur. Alioquin, pro silentij simulacro, Cartarius iuvenem imberbem, & nudum indice manus dextrae ori applicato delineat. Quamvis alij, ex eodemmet authore, iuvenem aetate pelle lupi tectum cum galero in capite pinxerint; deinde toti simulacro infinitos oculos, & aures addiderunt: siquidem per tot oculos, & aures, significabant multa audienda, & videnda esse, sed silentio inuoluenda, quoniam simulacrum sine ore fingebatur; galerus quoque simulacri libertatem tacendi, sed non loquendi denotabat, pelle etiam lupi silentium indicabatur, cum, viso lupo, vox adimatur.

Iam peruenimus ad simulacrum Herculis, quod ut plurimum pictura viri nudi stantis,



stantis, cū tropheo in sinistra, & claua in dextra monstrabatur. Quāuis alij designantes virum nudū cū claua, & pelle leonis in sinistra, & ramo lauri in dextra, Herculem se ostendisse existimauerint. Alij pro Hercule, virū nudum, cum tribus pilis in dextra, & claua in sinistra figurarunt. Alij virum nudum cum claua, & pelle leonis in sinistra, & dextra duos tauros stimulantem fixerunt. Quando autem conspicitur figura hominis robusti, qui iuuenem poculum porrigentem pugno percutit, tunc significatur Hercules, qui Cithum iuuenem necauit, cum indecenter Pincernæ munus obierit. Pariter quando conspicitur icon viri magni, & robusti scyphum manu gestantis, ex Cartario, Hercules potator intelligitur, cum huiusmodi vas potiorum ab Apolline dono acceperit. At quando apparet vir magnus claua, & pharetra armatus, Hercules pro Thebanis aduersus Minos præliaturus ostenditur.

*Herculis  
varia pictu-  
ra.*

Cæterum si contingat inueniri iconismum, in quo sint inscriptæ figuræ, nimirum vir pelle leonis indutus cum claua in sinistra, qui dextra ad se tripodem trahere comatur, quem ex altera parte iuuenis imberbis eripere nititur; deinde sint icones mulierum quarum prima arcu, & pharetra munitur, altera matrona esse videtur, tertia est galeata, & loricata, cum hasta, & clypeo Gorgonis capite insignito. Mulier armata Palladem, alia pharetra, & arcu munita Dianam, & matrona Latonam significat. Vir pelle leonina indutus tripodem trahens denotat Herculem à templo Apollinis tripodem auferentem, cum oraculum sibi fauens ad libitum audire non potuerit. Aliter apud Gallos olim simulacrum hominis senis fuisse referunt, quem ratione spolijs leonis, & clauæ Herculem esse intellexerunt: hoc tamen simulacrum faciem in humeros conuersam ad numerosam hominum multitudinem illud concomitantem habere videbatur, sed omnium aures catenæ singulæ aureæ connectebant, quæ mox veluti in fasciculum collectæ perforatæ simulacri linguæ inferebantur: siquidē, hoc simulacro, eloquentiæ vim exprimere conabantur. Demum per virum robustum à terra subleuantem, & collidentem gigantem, intelligendus est Hercules, qui Anthem terræ filium compressione necauit.

*Hercules tri-  
podem de tē-  
plo Apollinis  
eripiens.*

Si pingatur, vir claudis, turpis, nigra facie, plerumq; nudus, vel seminudus, pileo cæruleo cectus, interdum cum malleo, & incude, à Cartario Vulcanus Deus significatur. Vir ex omni specie metallorum, & lignorum confusus, & ita magnus, vt, extensis manibus, vtrumq; templi latus attingat, à Cartario pro Deo Serapi apud Alexandrinos Aegypti exprimitur. Alioquin apud eundem Authorem, vir canino capite, cum caduceo in sinistra, & ramo palmæ viridis in dextra, Deum Anubim denotat; cum, capite canino, sagacitas Mercurij denotetur, quem Deus Anubis representat. Verum si cernatur iconismus senis curui, pallidi, aperto ore, & baculo terram percutientis, Deum Momum, ex Cartario, manifestat. Sed quando pingitur iuuenis floribus coronatus, rubicundæ faciei, cum hasta in sinistra, & face ardenti in dextra, cithara de manibus quasi cadente, per rimas ostij thalami introspectiens Commum Deum representat.

*Vulcani Dei  
Imago qua.*

*Momus  
Deus.*

*Comus Deus*

*Cerus Deus  
qui.*

Alioquin iuuenis nudus capillis circa frontem longis, caluo occipitio, cum nouacula in manu, & talaribus ad pedes supra rotundum lapidem locatus Cerum Deum ostendit, qui à Latinis occasio nuncupatur, quapropter Poeta canebat.

Si pictura Dei Genij desideratur, confugiendum est ad gentes Eleorum, qui, ad exprimendum Deum Solipolim, siue Genium, pingebant puerum indutum veste variorum colorum, & stellis ornata, manu cornucopiæ porrigentem. Alioquin Cartarius, pictura iuuenis, cum funiculo in sinistra, & patera in dextra, quæ supra altare floribus ornato effunditur, Genium bonum manifestat, & vicissim figura hominis fuscæ, aspectu horribilis, & pelle lupina induti, Genium malum significat.

*Geniorum  
Icones.  
Penates.  
Lares.*

Inter simulacra Ethnicorum, duo iuuenes armis induti cum pilo in dextra viscabantur, & Deos penetralia domus custodientes indicabant. Post Penates succedebant Lares, qui exprimebantur iconē duorum iuuenū pellibus caninis indutorum, cum figura canis ad pedes: namq; aliter etiam, iuxta mentem Cartarij, pingebantur, nempe duo iuuenes induti pannis sub axilla dextra pendentibus, & supra sinistrum humerum nodatis.

Si meditemur icones mulierum, primò se se offert mulier armata cum lancea in

Bb 3

dextra,



dextra, & noctua in sinistra, quæ Palladem, vel Mineruam representat iuxta illud.

*Noctæ vigens sensus, hinc est sacra Minerva  
Noctua, quæ triplici lumine nocte videt.*

*Minerva.*

Ante sacellum Mineræ in Capitolio locatum, tria simulacra genibus flexis olim visebantur, quæ à nonnullis Nixidia appellabantur, quia nixibus, & doloribus parturientium præstò esse crederentur. Consultò omittentes iconem Veneris, quæ figura mulieris venustæ cum columbis, & simulacrum Iunonis, quod icone mulieris cum pavonibus exprimebantur, accedemus ad ponderandam imaginem venerandæ mulieris cum cingulo in manu, quam Prisci Viriplacam indigitabant, quia coniuges agresti odio inter se dissidentes conciliare dicebatur; immò maritus, & vxor statim, conceptis inter se odijs, ad simulacrum Viriplacæ confugiebant.

*Viriplaca  
qualis Dea.*

Insuper tres icones nudæ puellarum mutuo se amplectentium, sub nomine Aglæ, Euphrosines, & Thaliæ, simulacrum trium Gratiarum representabant. His addebant tres feminarum effigies, quas Prisci Deas farales, nimirum Parcas cognominarunt, quia nemini mortalium parcerent; de his sic canitur.

*Parca tres.*

*Sustinet ipsa colum Clotho, trahit altera flamen,  
Perrumpit viræ tertia fila soror.*

Hinc paulatim ad tartareas peruenimus sedes, ubi vir coloris fusci ebena coronatus in tribunali sedens, cum tripite cane ad pedes conspici dicebatur, quo simulacro, Carrarius Plutonem exprimit. Aliter simulacrum Plutonis pingebatur cum virga, vel claua in manu, aliquando cum muliere in alio tribunali sedente cum claua in dextra. Vir significat Plutonem partium infernarum regem, mulier denotat Proserpinam, clavis custodiam animarum significat, canis triceps terrorem animabus incutere dicebatur, ne ab Inferis egredierentur, aut potius indicat terram, quæ carnes tumulatorum deuorare videtur; quemadmodum canis ille triceps animas exitum quærentes deuorare credebatur. Alioquin, ex sententia Valeriani, figura duorum humanorum capitum in tumulis expressa, cum his litteris D. M. Deos Manes manifestabant in quorum tutela defuncti esse perhibebantur.

*Manes.*

*Tantalus.*

Apud Inferos etiam pingebant senem horrido aspectu, oculis flammeis, barba longa, & implicita, vestibus indutum laceris, & Charontem cognominabant; ubi quoque icon viri in aqua oretenus meris cum arboribus fructiferis circa ripas Tantalum indicat. Non desunt alia simulacra explananda, nam significaturi Orpheum figurabant virum veste philosophica indutum, citharam pulsantem, cum multitudine variorum animalium, necnon arborum, quæ ad ipsum audiendum properare videntur. Quamuis Costalium huiusmodi simulacro usus fuerit, ad vim eloquentiæ demonstrandam, quam Euripides Reginam, & Ennius Flexanimam cognominauit.

*Gigantum  
pictura.*

Gigantum simulacra ab Antiquis patefiebant iconibus virorum magnæ stature, capillis per humeros diffusis, barba ad pectus usque promissa, & cruribus serpentinis. Inter hos homines vastæ molis Tiphonem admirabantur pennis testum, ore magno, & flammis spirante, capite sidera tangente, altera manu ad orientem, & altera ad occidentem porrecta. At icon iuuenis manu premens genitale Tiphonis significat Horum, qui Tiphonem superauit, quamuis eum non occiderit; cum transfiguratus in Crocodilum abierit. Demum si conspiciantur figuræ Nympharum, quarum aliæ galeam, aliæ talaria iuueni porrigant, Perseum ad necem Medusæ se præparantem demonstrant.

*L. 5. Sirom.*

His addamus tanquam coronidem quoddam simulacrum Aegyptiorum, quod, effigie hominis, & Fera figurabatur, & sphinx nuncupatum in vestibulis templorum locabatur: etenim hoc tanquam sacrum symbolum combinationis duarum virtutum, nimirum Prudentiæ, & Fortitudinis venerabatur; namque per imaginem Fera, robur, & per iconem hominis prudentiam intelligebant; quibus copulatis, vñ quoddamque inexpugnabile esse arbitrabantur. Clemens quoque Alexandrinus scriptis mandauit, quod in æde sacra, quæ vocabatur Pylon in vrbe Diospoli, visebatur puellus, senex, accipiter, piscis, & crocodilus, cū hac inscriptione, O QVI NASCIMINI, ET INTERITIS, DEVS ODIQ HABET IMPVDENTIAM. Siquidem per puellum,



lum, ortum, per senē, interitum, per accipitrem, Deum, per piscem, odium, & per crocodilum impudentiam intelligebant.

Iam ad simulacra inanimatorum ponderanda accedemus, in quibus tamen humana effigies conspiciuntur. Namq; Cartarius, in figurando Mundo, vitur icone viri pedibus obliquis multicolore vestimento induti, & capite magnam pilam sustinentis. Pila enim Mundi rotunditatem, pedes repandi nullam loci mutationem, & vestis multicolor variam stellarum naturam significant. Quid plura? ad exprimendos etiam ventos, Prisci figura humana vti sunt. Nam simulacrum Boreæ erat vir malis tumidis, capillis niue tectis, caudis serpentinis, & alis cruribus annexis. Ventus huic oppositus nimirum Notus, siue Ausfer, iuxta sententiam Cartarij ostendebatur figura viri alati facie obscura, & fronte nebulosa, capillis, & barba madidis: siquidem Quidius de hoc vento verba faciens, pluuiam illi attribuebat.

Iconismus  
Mund.

Ventorū si-  
mulacra.

contraria tellus

L. I. metam.

Nubibus assiduus, pluuioq; madescit ab Austro.

Si ventum ab orientali plaga venientem describere voluissent, pingebant virum nigri coloris alatum cum icone Solis ignei supra caput: sic enim Eurum ventum designabant: siquidem Sol oriens ignei coloris, Eurum sequenti die flatum indicat. Verum delineantes iuuenem molli facie, nudum, & alatum, floribusq; coronatum, Zephyrum ventum intelligebant: etenim hic ventus Ver, & annum aperiens ab Antiquitate maritus Deæ Floræ constituebatur.

Menſium ſimulacra non ſunt prætermittenda quæ, iuxta opinionē Eufſtathij philoſophi, variè figurantur: nam quamvis homo biſfrons Ianuarium menſem deſignet, quia hic Menſis præcedentis anni finem principio ſequentis copulet; nihilominus Eufſtathius pingit iuuenem indutum, ſiniſtram attollentem, & dextra canibus blandientem, quaſi illos ad venationem incitaturum, cum, Menſe Ianuario, homines ad Ferarum venatum incumbant. Pro Februario ſignificando, ſenē pellibus indutum, pedibus nudis, penēs loculentum caminum figurat. Vt Martius exprimitur ab eodem authore, miles, cataphractus, haſta, & clypeo munitus pingitur: alludit enim ad nomen Menſis, qui ideo Martius nuncupatus eſt, quia Marti eſſet conſecratus, vel quia milites, poſtquam hyemauerint, rurfus hoc Menſe ad prælium ſe accingant.

Menſium ſi-  
mulacra.

Ianuarius.

Februarius

Martius.

Aprilis exprimitur icone Paſtoris cum capra, & hædis nuper natis; ſic enim alludit ad talem Menſem, quo animalia paſſim multiplicantur. Sed ſi iuuenis venuſta faciei, crinibus per humeros diſuſis, & coronatus roſis in prato florulento depingatur, tunc Maium Menſem, ad mentem Eufſtathij, ſignificabit. Alioquin homo ruſticus indutus veſtibus, brachijs, & pedibus nudis, corona ex lini floribus redimitus, & cum ſalce designatus Iunium denotabit, quo tempore, linum, & ſænum perfectam maturitatem adipiſcuntur. Sed homo pilco tectus totus ſerè nudus in campis triticum metens ſignificat Iulium, quo tempore, Meſſores in ſpicilegium incumbunt. Aliiter homo nudus cum poculo in dextra, & ſiniſtra pannis pudenda tegens ante balneum, Auguſtum demonſtrat, cum hoc tempore homines vino, & balneis vtantur.

Aprilis.

Maius.

Iunius.

Iulius.

Auguſtus.

September autem declaratur figura hominis crinibus per humeros ſparſis, & pedibus nudis, qui dextra vitem premat, & ſiniſtra racemos demat. Quando autem icon iuuenis cum caueis auium, & pedicis in prato conſpicitur, October intelligitur, cum hoc tempore homines aucupio delectentur. Siquidem homo indutus, pileo tectus cum bobus, & aratro Nouembrem ſignificat. Et quando talis figura cum calathio ſeminibus pleno conſpicitur Decembrem indicabit.

September.

October.

November.

December.

Alij, ad ſingulum Menſem exprimendum, iuxta agricolarum mentem, figuris quidem humanis vtuntur, addentes figuram illius inſtrumenti, quod ruri colæ, ſingulis menſibus, adhibent. Alij, & fortè rectius, vt vnumquemq; Menſem repræſentarent, pinxerunt iuuenem manu oftendentem illud ſignum Zodiaci, in quod, ſingulo Menſe, Sol ingredi ſolet, quemadmodum exprimitur his verſibus.

Martius, atq; Aries producent tempora Veris,

Aprilis ſecum torui ſere cornua Tauri,

Floribus



*Floribus adducis Geminorum sydera Maius,  
Solstitium æstiuum Cancrī fert Ianus axe,  
Quintilem mensem Leo feruidus igne perurit,  
Augusto messes secum irahit aurea Virgo,  
Aequat September noctes examine Libra,  
Scorpius Octobrem pugnae iubet ire minacem,  
Exerit Arcitenens medio sua signa Nouembri,  
Solstitiumq; affert hyemis Capricorne Decembri,  
In medio Iani madida stat sydera Aquari,  
Procedant duplices in februa tempora pisces.*

A

Ripa autem in sua Iconologia quando singulos menses representat, semper figuris iuuenum vitur, nec præter rationem, cum tempus in horas, dies, menses, & annos distribuatur: namque iure optimo horæ constituendæ erunt in ætate puerili, dies in adolescentia, menses in iuuentute, anni in virilitate, & tandem tempus in senectute erit reponendum. Huius temporis diuisio sic se habet.

*Absoluit cursum duodenis mensibus annus,  
Quatuor hebdomadas mensis completitur unus  
Hebdomada est septem rursus distincta diebus,  
Quaque dies constat viginti quatuor horis;  
Nec tamen integris numeratus partibus annus.  
Tercentum cum sexaginta quinq; diebus  
Perficitur, si sex tamen addas in super horas,  
Integer inde dies quarto sit quolibet anno,  
Hinc bissextilis tum deniq; nascitur annus.*

B

Cum igitur hæc diuisio germanam assequatur veritatem, nulla debemus teneri admiratione, si Doctissimus Ripa in figurandis mensibus, tot elegantes iuuenes pinxerit.

*Fluuiorum  
simulacra.  
Tyberis.* Cæterum si aliquando incidamus in simulacrum senis nudi humi strati, passis capillis, barba promissa, cum cornibus, & magnæ vrnæ adhærentis, ex qua copiosa scaturiat aqua, iconem alicuius fluminis esse pronuntiabimus: propterea quod Cartarius, quando exprimit Tyberim, pingit senem frondibus, & fructibus coronatum, humi iacentem cum arundine in manu: sic enim fertiles campos à Tyberi irrigatos demonstrat; cum agricolæ illarum regionum latamine non vtantur, immo illius quodcumq; genus in amnem proiciunt. Pariter figura senis nudi, cornuti, & humi iacentis brachio adhærentis vrnæ aquam fundentis designat Padum flubium, cornibus enim, ripæ fluuiorum obliquæ significantur, vel, ut alij volunt, ad denotandum aquarum murmur, quod mugitui bouum assimilari solet.

Padus.

Nilus.

Tandem senex sedens supra Crocodilum, vel Hippopotamum, brachijs adhærens vrnæ aquam emittentis, ubi circa simulacrum sexdecim pusiones diuagari videntur, Nilum Fluuium denotat, & per cfligies sexdecim pusionum, augmentum Fluij sexdecim cubitos excedere non debere significant.

*Matrimo-  
nium.  
Aeternitas.* His intellectis de fluuijs, ad alia, & varia examinanda simulacra properabimus: Etenim Cartarius pingens virum cum iugo, & compedibus, matrimonium significat. Figura viri Elephantem equitantis, æternitatem demonstrat: quapropter Antiquitas Imperatorem in curru ab Elephantis tracto pingebat, ut ipsum Deorum numero adscriptum esse cunctis insinuarent. Quando autem duos pusiones in lecto colludentes figurabant, felicitatē seculi exprimere credebant. Pictura iuuenis elegantis veste ornati cum patera in dextra, & spica, necnon papauere in sinistra, ex Cartarij mente, bonum euentum significabat. quemadmodum figura iuuenis cæci, & alati pedibus supra rotam firmatis fauorem denotabat.

Fauor.

Honor.

Pietas.

Item pusiō purpura indutus laureo ferto coronatus à Cupidine ad Deam virtutem ductus, simulacrum Honoris insinuat. Quies verò designabatur simulacro hominis, qui pedem supra pedem poneret: quocirca huiusmodi simulacrum in lapide tumulorum cælatur, ad requiem significandam; quamuis nonnulli arbitrentur. Tali simulacro interdum otium, & aliquando meditationem demonstrari. Demum quando icon mulieris duorum virorum iungere dexteras videtur, simulacrum pietatis esse iudicamus.

Ad



Ad finem, pro simulacro Furoris, Cartarius depingit virum aspectu horridum, facie sanguinolenta supra galeas, clypeos, & enses sedentem, manibusq; post terga reuinctis. Idem author, ad significandum Terrorem, ab Antiquis Mineræ socium nuncupatum, quia in quocumq; bello semper adsit, figurauit, ad mentem Priscorum, puerum minacem varia facie, quam ad libitum mutat, & pluribus manibus insignitum. Quamuis alij, pro Terrore, puerum capite leonino pingendum esse existimauerint; alij autem puerum facie, & habitu muliebri, sed aspectu horribilem finxerunt.

*Terroris icon.*

His tanquam coronidem addendum est Fortunæ simulacrum: erat enim icon femina oculis captæ, nudæ, pennigeræ, dimidium barbæ habentis, & pedibus supra globum consistentis, cum cornu aureo in sinistra, & sceptro in dextra: cuncta autem in hoc simulacro contenta his elegantissimis versibus exponuntur.

*Fortunæ icon elegans.*

*Visa tibi pictor Fortuna est femina: visa est.*

*Cur & quia femineo lubrica more fluit.*

*An Dea, dic sodes? Dea nota utcumq; per orbem,*

*Cur globulo insisti? labilis instar aquæ est.*

*Cur oculis captam pinxisti? non videt illa,*

*Vel quibus aspirat, vel quibus ipsa nocet.*

*Cur pars vna vacat, pars plena est altera barbæ?*

*Eius quod subsit sexus uterq; pedi.*

*Cur nudam? quod quicquid habet puerq; seniq;*

*Inconsulta etiam donet adusq; cutem.*

*Et cur pennigeram? vchiur quicumq; fauore*

*Illius, ex humili scandit ad astra loco.*

*Fundamenta pedes standi at cur dempseris? hæc;*

*Quæ ferat hand vlla sine stabilita basi.*

*Cur cornu leuæ auricomum, cur dextera sceptrum*

*Gestat? opes illud signat, id imperium.*

*Sit tibi mens quidvis pingendi libera; nam cum*

*Fortunam appellas, esse Chimera potest.*

Qui plura in hoc genere scire desiderat, iconologiam Ripæ viri in litteris summi adeat, vbi simulacra Mundi, Elementorum, Fluminum, Ventorum, quatuor anni temporum, quatuor mundi partium, & plagarum, immo anni, mensium, dierum, horarum, ætatum, temperamentorum, dignitatum, triumphorum, scientiarum, facultatum, artium omnium, necnon musarum, item virtutum, & vitiorum, quinque corporis sensuum, variarum animi affectionum, & tandem ortus vitæ, & interitus, summa cum voluprate intuebitur.

## SIMVLACRA COELESTIA.

H



**V** P E R S V N T modò ponderandæ illæ icones, quæ inter sydera, iuxta mentem Astronomorum, humanam figuram representare videntur, & quoniam constellationes humanam effigiem referentes, inter alias cælestes brutorum, & inanimatorum icones, permixtæ, & implicite apparent; quapropter ex omnibus enumeratis, nostræ historiæ famulantes eliciendæ erunt. Hic igitur est stellarum ordo, in quo Vrsæ duplices auersis caudis inuicem sibi aduersantur, inter quas obliquus Draco dilabitur: sub vnius pede est Serpentarius, cuius Serpentarij pedes frontem scorpionis tangunt: à latere stat Arctophilæ, & sub pedibus eius Virgo cum spica in manibus apparer. Retrò eius vestigia iacet Leo, & medio æstiuo solstitio Cancer, & Gemini. Agitationis series, & ordo. Hædi maiori Vrsæ sunt proximi, quæ à dextris, iuxta coronam, serpentem in manibus serpentarij habet, necnò Hercule, qui sinistro pede Draconis septentrionalis verticem

*Constellationū series, & ordo.*



ticem calcet, & alterum brachium Libræ, & alterum Coronæ porrigere videtur. Et ad minorem Vrsam ultimus pes Cephei tendit, qui Cygnum manu dextra apprehendit, super cuius alas equus extendit pedem & super equum Aquarius extollitur, iuxta quem Capricornus est. Sub Aquarij pedibus Piscis magnus austrinus apparet. Ante Cepheum est Cassiopea, & post tergum Herculis Perseus pedem extendit, & super Persei caput Cassiopea properare videtur. Inter Cygnum, & Genuflexum constituitur Lyra, in quorum medio, iuxta Orientem, Delphinus conspicitur, sub cuius cauda est aquila, & hæc de ordine aquilonari Constellationum.

Iuxta ordinem australem, sub aculeo Scorpionis ara est constituta, & sub eius corpore pars anterior Centauri videtur. Immo pes sagittarij ex alia parte sub circulo australi cernitur, & propè Centaurum cauda Hydræ, & Coruus locantur. Iuxta genua Virginis Vrna est posita, nimirum iuxta sinistram partem Orionis, sub cuius pedibus Padus, siue Eridanus fluere videtur, ubi quoq; Lepus resplendet, & retrò pedes canis refulget, post cuius caudam naus est constituta. Ad Tauri pedem manus orionis extenditur. Anticanis siue Procyon est super caput Arietis. Et non longè à pedibus Andromedæ Deltoton est collocatum, & tandem sub Ariete, & Piscibus Cætus coruscat. Verum quoniam Ausonius nonnullis versibus has omnes constellationes complexus est, non piguit illos recensere, ut inde facilius figuras humanas ex stellis repræsentatas eliciamus.

*Pars australis Cali.*

*Manilj versus:*

*Ad Borea paries Arcti iunguntur, & Anguis,  
Post hæc Arctophylax, pariterq; Corona, Genuj;  
Prolapsus, Lyra, Auis, Cepheus, ac Cassiopea,  
Auriga, & Perseus, Deltoton, & Andromedæ astrum,  
Pegasus, & Delphin, Telam, Aquila, Anguitenensq;  
Signifer inde subest bis sex, & sidera complent,  
Hic Ariet, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo,  
Libraq; Scorpius, Arcitenens, Capricornus, & Vrnæ  
Qui tenet, & Pisces. Hi sunt in partibus Austri  
Orion, Procyon, Lepus, ardens Sirius, Argo,  
Hydrus, Chiron, Thuribulam quoq; Piscis, & ingens  
Hunc sequitur Pictrix simul Eridaniqu; fluentia  
Acarnar, Coruusq; Lupus, Craterq; Corona.*

*Arctophylax.*

*Arcturus.*

Inter figuras enumeratas, quarta, nempe Bootes, siue Bubulcus, & iuxta Græcos. Arctophylax, nimirum custos Vrsæ humana esse videtur. Hunc referunt fuisse filiū Helices, quæ olim puella Calisto nomine filia Lycaonis in Vrsam mutata esse fertur: viginti duabus stellis hoc sydus integratur, inter cuius semora Arcturus celebris apud Poetas stella rutilat, quoniam aurè hæc constellatio est tardi motus, ita ut neq; oriri, neq; occidere videatur: idcirco de hac sic canitur.

*Vrsæ tarda sequens vestigia, nomina sumpsit,  
Arctum qui servat dicitur Arctophylax.*

*Geniculator*

Quinta constellatio humana vocatur Hercules, Engonasin, Geniculator; Saluator, & ab Ausonio Genuprolapsus dicitur, qui dextra manu clauam quasi pugnatorum stringit, & stellis viginti octo constituitur.

*Cepheus.*

Nonæ figura Septentrionalis humana est: repræsentat enim Cepheum olim Regem Aethiopum maritum Cassiopeæ filix Andromedæ; quam expositam Cæto marino deuorandam Perseus liberavit, & uxorem duxit stellis duodecim insignit, & sic loquens introducit.

*Aspera colo, dedis hoc rimidi mihi bellua Pontis*

*Aspice me nitidum fors mala læta fuit.*

*Cassiopea.*

Cassiopea sedet in via lactea stellis tredecim spe diabilis, quæ est decima constellatio borealis, hæc autem sic loquitur.

*Obliquo licet ore, tamen torquemur ab axe*

*Sydereo, facies non nocet atq; nocet.*

*Perseus.*

Succedit vndecima constellatio, quæ repræsentat Perseum Andromedæ liberatorem, qui dextra manu macheram, & sinistra caput Gorgonis, seu Medusæ, & iuxta nuptos Astrologos, caput Algol gestat, stellæ sex supra viginti, & tres inferiores



formes complectitur, sicq; fari videtur.

*Non genus, aut sanguis, sed me super aethera virtus*

*Suscepit, hac homines, hac facit esse Deos.*

Pro duodecima constellatione humanæ effigiei Andromeda catenis vineta con- *Andromeda.*

spicitur, quæ ex stellis tribus supra viginti integratur.

Quarta decima figura Septentrionalis est humana, quam esse Bellerophonem non-

nulli referunt: sed, iuxta mentem Pausaniæ, est castus Hippolytus filius Theci. *Auriga.*

Verum plerique auctores in hanc descendunt sententiam ab hoc cælesti sydere Enio-  
chum Atheniensem artis aurigandi inuentorem representari, quem postea alij Eri-  
chthonium, alij Vectorem, alij Agitorem nuncupant: quapropter sic introduci-  
tur loquens:

*Ars nocet, ars prodest, amisi fulmine vitam*

*Hæc, petij radios hac ego sydereos.*

Vigesima constellationem borealem, Ophiucum, Anguinem, Anguigerum, vel

Serpentarium appellant, quia hæc imago serpentem tenere videatur, & ab hac Ac-  
sculapium medicum celeberrimum referri asseuerant, & vigintiquatuor stellis orna-  
tum esse pronunciant. Orion est prima constellatio australis octo stellis supra tri-  
ginta integrata, in huius humero dextro magna stella bellatrix nuncupata conspici-  
tur, huic similis in pede sinistro refulget. Romanis veteribus hoc sydes Iugula co-  
gnominabatur: quomobrem seruulus apud Plautum immobilitate Cœli admiratus,

dixit neq; iugula, neq; Vesperuginem, nimirum Hesperum, neq; Virgilias occidere.

Referunt igitur Orionem in Bæotia fuisse Principem ab Atlante astronomiæ edo-  
ctum: ideoq; ob huius facultatis excellentiam, post obitum, domicilia cælestia prome-  
ruisse pronunciarunt: idcirco Orion hunc in modum canere dicitur.

*Invidia flammis me perdere terra putauit,*

*Aeternum ac reddens, me tulit ad Superos.*

Succedunt ponderandi Gemini, quibus tertium Zodiaci signum figuratur. De- *Gemini.*

lineatur autem duplex humana effigies, quia Sole hoc signum ingrediente, cuncta  
terræ nascencia vegetant, & augentur. Prisci Castorem, & Pollucem vnico partu

editos, & inter sydera collocatos esse prædicant: De his igitur sic canitur. *Castor, & Pollux.*

*Sum frater, frater iunctus mihi creditur vnus,*

*Est vnus, nostrum claudis vterq; duos.*

*Vnus amor, mentis vna simul, duo pectora seruant,*

*Qui dubitat, fratrem non amat ille suum.*

Si contemplerur cætera Zodiaci signa, duo adhuc humanam referentia formam

inuenimus: nam sextum Zodiaci locum occupat Virgo, quæ olim filia Icari, & so- *Virgo.*

ror Penelopes fuisse perhibetur, quæ, ob necem patris à rusticis ebrijs percepti, tam  
gravi affecta est maxore, vt semetipsam suspenderit: ideoq; à Dijs in hoc cæleste si-  
gnum fuit transfigurata. Referunt igitur Astrologi, quod quemadmodum Virgo  
est femina sterilis, pariter Sole hoc signum peruagante, terra sterilitatem nancisci-  
tur, cum nullum fructum deinceps producat; de hoc signo sic canitur.

*Erigone, Fortuna, Ceres, vel filia Phæbi*

*Nuncupor, hæc lucis nomina dant tenebra.*

Postremo, in loco vndecimo Zodiaci Aquarius reponitur figuram humanam re- *Aquarius.*

ferens, quoniam hunc Ganimedem fuisse asseuerant, qui raptus à Ioue inter sydera  
fuit collocatus, sed nomen Aquarij sibi vendicauit, quia vnam aqua plenam effun-  
dere videatur; id autem hoc disticho exponitur.

*Errant, qui dicunt me Cecropa, sum puer, axes*

*Raptus ad aethereos ecce Iouis patera.*

Astrologi tamen huic signo nomen Aquarij ab effectu assignarunt: quandoqui-  
dem Sol hoc signum illustrans pluuiæ copiam progignere soleat. Non defuerunt

tamen Authores, qui effigies humana simulacra, singulorum Zodiaci signorum

facies representare conati sunt. Etenim Ioannes Angelus in Astrolabio plano fi-  
gurans caput hominis in homine, primum signum Zodiaci designauit, & figura viri

cum ense euaginato in dextra, primam faciem arietis indicauit: quemadmodum vir  
stans, & toga indutus secundam faciem eiusdem signi significat: sicq; in alijs facie-  
bus

*Etymum*

*Aquarij.*



*Signorū Zo-  
diaci facies*

bus huius signi manifestandis humanum conspicitur simulacrum. Quando autē apud eundem authorem, cernitur imago viri stium aratri prementis, cum tabella abecedaria, qua prima facies Tauri significatur, & sic deinceps de alijs faciebus huius signi videndum est. Verū si conspiciatur vir stans, cum manu dextra portectā, & sinistra cingulo adhaerente, prima facies Geminorum ostenditur; sicq; in reliquis faciebus huius signi exprimendis humanum simulacrum vario gestu accommodatum observatur. Immo vir utraq; manu mutilus decimum septimum gradum huius signi ostendit; propterea quod, iuxta sententiam Astrologorum, qui, hac facie ascendentē te, nascitur, inutilis, ignavus, & segnis esse perhibetur.

*Cancer signū caleste.*

*Leo.*

*Virgo.*

*Libra.*

*Scorpius.*

*Sagittarius.*

*Capricorn.*

*Aquarius.*

*Pisces.*

Sequitur Cancer quod signum, ex mente Georgij Veneti, figurato humano pectore, manifestatur: attamen Ioannes Angelus in Astrolabio plano, figura viri, & mulieris, manibus iunctis, primum Cancrī gradum significabat, & sic deinceps, in alijs gradibus huius signi exprimendis, humano simulacro vitur. Idem author, icone viri Leonem equitantis, primam Leonis faciem demonstrat, & effigie rustici triticum ferentis primum gradum Virginis patefacit. Præterea pingit virum togatum sedentem, & multos libros apertos intuentem, ut primam faciem Libræ denotaret. Item figurans duos viros præliantes, primam faciem Scorpij monstravit, & simulacro viri stantis cum gladio in sinistra, primam partem Sagittarij intellexit. Immo pictura viri pallio tecti, in actu gradiendi constituti, cum crumena in sinistra, primam faciem Capricorni docuit. Et quando pinxit virum cum aue in utraq; manu, primam Aquarij partem patefecit; demum, effigie viri geruli baculo bifurco adhaerentis, primam Piscium faciem ostendit: quamvis ex sententia Georgij Veneti, figura pedum humanorum, hoc postremum Zodiaci signum repræsentetur.

## STATVÆ.



RISCI bifariam sollicitati statuas insigni opificio fabricatas, erexerunt. Primò in æternum illius monumentum, quem singulari afficiendum honore existimabant: immò, iuxta Valeriani mentem, statuas, quæ olim maiores esse alijs visebantur, illorum Heroum memoriam testabantur, quos viuentes immodici honoris titulo cuncti prosequerantur.

*Cur statuarū  
varietas.*

Deinde aliæ statuas olim cælabantur, ut, ratione numeri, ratione loci, & ratione varij manuum, & digitorum gestus, intuentibus aliquid indicarent. De his igitur prima facie differendum esse censuimus. Itaq; Græci non solum, ut honoribus Demetrium Phalerum cumularent, statuas sexaginta supra trecentum erexerunt, sed etiam ut annum significarent, qui tunc temporis, teste Plinio, prædictum dierum numerum non excedebat. Alioquin ad eundem annum significandum, auctore Valeriano, una tantummodo statua incidebatur cum dextra exporrecta, in qua digitus medius, annularis, & minimus versus volam inflexi erant, reliquis digitis extantibus, cum sinistra ita accommodata, ut vnguis pollicis ab indice premeretur, & digitus medius versus palmam curuaretur. Hæc quidem statua Ianum anni Decum repræsentabat, sed varijs digitorum gestibus tercentum, & sexaginta quinque dies anni manifestabantur: nam digiti dextræ manus statuas tercentum, & digiti sinistræ sexaginta quinque indicabant.

*Statuarum  
cur varij ge-  
stus.*

*Statue in  
antris.*

*Lib. 8.*

Ratione loci, Veteres multas statuas venustam mulierem nimirum Venerem repræsentantes in quibusdam antris erexerunt, quibus singularem hominum verecundiam, in Venere exercenda, patefaciebant, cum cæteræ animantes palam congregiantur, & homines clanculum, & potissimum noctu liberis operam dare consueverint. Quamobrem Pausanias cuiusdam sacelli Veneri nigræ dicati apud Malistas meminit.

Antequam descendamus ad illas statuas quæ vario manuum, & digitorum gestu multa significare dicebantur, de Capite, atq; oculis nonnulla publicare decreuimus. Nam Manasses Rex Iudæorum, ut legitur in sacris Biblijs, cum Isaiam Prophetam

• inte-



interemisset, statuum quinque capitibus decoratam sibi erigi iussit: hac enim ratione eundem insinuare profitebatur se plus vidisse, quam Prophetas, qui videntes à cunctis appellabantur. Pariter statua Iani duplici capite cælabatur, ut tempus præteritum, & futurum demonstraretur. Item Iouis statua tribus oculis insignem in subdiali ara fuisse Pausanias tradit, ad quam Priamus, capta Troia, confugisse perhibetur, quæ postea à Schencleo Capanci filio Argos fuit translata. Hac igitur statua triplici lumine sculpta, triplicem Iouis providentiam ostendebant, quæ, cælestia, terrestria, & inferna regere ferebatur. Aliquando Prisci statuas Principum cælarunt oculos auctos habentes, ut Iustitiam à donis alienam esse debere significarent, cum Principes munera subditorum aspernari debeant.

*Statua Iani*

*Statua oculis auctis.*

Si gestus manuum statuarum ponderetur: statua M. Aurelij ex ære fabricata equo insidens ante ædes lateranas dextram porrigit resupinam aliquantulum inclinatam, digitis disjunctis, pollice deorsum verso, qui gestus in statuis Pacificatores indicare solebat. Item statua T. Liuji Patavini supra fores Prætorij Patriæ cum digito indicæ ori admoto conspicitur, quo gestu fortè significatur, quod hic author scribendo tam multa complexus est, ut alijs scriptoribus silentium insinuare videatur. Tharsi quoque olim visa est statua Sardanapali, manibus ita cælatis, ut se se complodere videretur, qui gestus lætitiæ signum esse dicebatur.

*Statua T. Liuji.*

*Statua Sardanapali.*

Modò de statuis absque manibus fabricatis non nihil dicendum est. Quandoquidem apud Veteres, statua Iani erat quidem biceps, sed manibus, atque pedibus carebat:

hac enim cælatura, vim Dei in pedibus, atque manibus non consistere indicabatur; cum Deus rerum omnium opifex, solo nutu, totum terrarum orbem perterrefacere possit. Immo apud Athenienses, statua Mercurij sine manibus visebatur: quamobrem Mercurius Cyllenius fuit nuncupatus: Græci enim homines sine manibus *χρύλας* cognominant: siquidem hac ratione sermonem sine gestu vi pollere significabant. Verum cum apud Aristotelem duplex sermo habeatur, nimirum primæ, & secundæ intentionis, proculdubio sermo per hanc statua Mercurij significatus ad primam intentionem referendus est, quasi sit sermo mente tantum conceptus: cum sermo secundæ intentionis instrumentis postea nimirum voce, & manibus indigeat, ut auditoribus aliquid persuadere possit. Insuper Mycerinus Rex Aegyptiorum viginti statuas ancillarum circa cadaver filia manibus truncis erexit, ut ostenderet pœnam, qua eius vxor famulas viuentes affecit, quia adulterij tam nefarij ministræ fuerunt, dum operatæ fuerant, ut pater complexu filia abuteretur. Amplius Thebis omnes Iudicum statua sine manibus cælabantur, quia fortè indicabant munera à Iudicibus non esse sumenda. Immo apud has statuas alia sine oculis representans Principem cernebatur, ut Principem nullo affectu animi sollicitandum esse demonstraret; cum æquitatem tantummodo intueri debeat.

*Statua sine manibus.*

*Statua viginti Ancillarum.*

*Statua absque oculis.*

Si meditemur varios gestus digitorum, qui in manibus statuarum observantur, hierunt penè innumeris: nihilominus in præsentia potiores tantum notabimus. Meminit Valerianus cuiusdam statua ornatu barbarico, gestu saltatorio cælatæ, cum digitis supra caput, veluti aliquid argutum crepitantibus, qua effæminata & perdita mollities denotabatur. Præterea in aliquibus statuis manus dextra tenens fasces observabatur, cum sinistra ita accommodata, ut digitus minimus quasi in circulum conuersus medium volæ tangeret, quo gestu, vnitas notabatur: sic enim demonstrare volebant illum, cuius erat statua, semel tantum dignitatem consulatus obuiisse. Et quando in statua, digitus minimus, & annularis manus sinistrae inflexi erant, ut paulò ante fuit exaratum, bis significabant: immò si talis gestus digitorum erat in dextra ducentes ostendebat. Deinde si digitus minimus, annularis, & medius sinistrae manus simul inflexi fuissent, ternarium numerum indicabant, sed talis gestus in dextra manu trecenties insinuabat. Verum digitus medius, & annularis ad palmam curui, cæteris extantibus, in sinistra quatuor, & in dextra quadringenties manifestabant. Sed digitus medius tantummodo inflexus sinistrae manus, reliquis exporrectis, quinq; & in dextra quingenties denotabat. Digitus annularis sinistrae solus curuatus, cæteris extensis, sex, & in dextra sexcenties ostendebat. Digitus minimus sinistrae ita inflexus, ut infimum volæ tuberculum tangeret, septem, & in dextra septingenties significabat. Annularis, & minimus sinistrae manus in postremam vo-

*Statua vnitate gestus.*

*Varij numeri ex gestu digitorum.*



lae partem flexi, octo, & in dextra ostringentes aperiebant. Digitus minimus annularis, & medius laeue ita curui ad extremam partem volæ, vt illam tegerent, no- uem, sed in dextra nouingentes recludebant.

*Alij gestus  
manuum.*

Quando digitus index laeue ita curuabatur, vt extremitatem vnguis in primam suffraginem pollicis fingeret, decem, & iuxta dextrâ manû, mille indicabat. Et quan- do index sinistrae ita accommodatus erat, vt retulianus, & minimus digitus ita in- flexus, quemadmodum si unitatem significaret, vndecim demonstrabat, cum tamen in dextra decem supra centum denotentur. Deinde digito indice ita accommoda- to, vt dictum fuit, & minimus cum annulari sint ita inflexi, vt duo significant, duo- decim designant, qui gestus in dextra manu, viginti supra centum denorat. Rursus indice ita disposito, vt descriptum fuit, & minimus, annularis, & medius inflectan- tur ad denotandum numerum ternarium, tredecim monstrant, quo gestu, in dextra obseruato, triginta supra centum intelliguntur. Denuò indice figurato, vt supra, sed tamen annularis, & medius curuentur ad denotandum quatuor, quatuordecim, & in dextrâ, quadraginta supra centum intelliguntur. Iterum indice sic disposito, si me- dius sit inflexus pro numero quinario, quindecim, & in dextra quinquaginta supra centum ostenduntur. Et sic deinceps indice eodem modo figurato, & annulari ad significandum sex inflexo sexdecim, in dextra tamen manu sexaginta supra centum signantur. Similiter indice, vt supra effigiato, & annulari curuo pro nota septe- narij, decem, & septem, & in dextra septuaginta supra centum significantur.

*Numerus  
symbolū ra-  
citurritatis  
qualis fue-  
rit.*

Verum si digitus index sinistrae ita curuabatur vt eius vnguis radicē pollicis tan- geret, nonaginta, & in sinistra nouem millia demonstrabat. Immo curuato vngue indicis ad infimam pollicis suffraginem, medio inflexo, & annulari, & minimo por- rectis nonaginta quinque intelligebantur, cui numero si addebatur index dextræ ma- nus ad primam suffraginem sui pollicis oppressus, significabatur mille, ex ambabus ma- nibus ita dispositis, mille, & nonaginta quinque, resultabant, qui numerus apud An- tiquitatem raciturritatis symbolum esse dicebatur, hocq; inde colligebant, quia nisi puer spatio trium annorum loquebatur, qui anni mille, & nonaginta quinque, diebus constituuntur, hinc non amplius locuturum praesagebant.

*Sequuntur  
gestus ad  
numeros in-  
dicandos.*

Quando autem digitus pollex extremitatem vnguis in postremam suffraginem indicis flegebat (loquendo tamen de sinistra manu) viginti significabat: cum tamen id gestus in dextra manu duo millia denotaret. Sed si pollex, & index blando con- tactu vngues iungebant, in sinistra manu triginta, & in dextra tria millia aperiebant. Item pollice, & indice blando contactu iunctis, annulari, & minimo sinistrae inflexis, triginta duo notantur. Verum suffragine pollicis supra mediam partem indicis locata, itaut crux constituatur, in sinistra manu quadraginta, & in dextra quatuor millia intelliguntur. Rursus digito pollice sinistrae ad palmam passam inflexo, ad instar litteræ græcæ Γ. in sinistra quinquaginta, & in dextra quinque millia notantur. Iterum pollice inclinato, & indice supra eius mediam partem locato, in sinistra ma- nu sexaginta, & in dextra sex millia manifestantur. Rursum pollice sinistrae ita ex- porrecto, vt medio indicis adhæreat, septuaginta, sed in dextra septem millia pa- tesunt. Demum pollice inter indicem, & medium porrecto, itaut index circumfle- ctatur, in sinistra octuaginta, & in dextra octo millia notantur.

*Gestus va-  
rj pedū sta-  
tuarum.*

Haecenus de manu, modò de pedibus statuarum aliquid etiam dicendum est. D Quandoquidem in multis Priscorum statuis, pes sinister porrectus fuit obseruatus, quo gestu, aggressionem indicare volebant; siquidem talis gestus ad incedendum magis aptus esse videbatur.

*Statua Her-  
mansal.*

Cum de statuis gestu manuum, & pedum aliquid significantibus sermo habitus sit, nonnihil etiam differendum est de illis, quæ cum armis, vexillis, clypeis, & alijs quoq; animantium simulacris calabantur. Sed vnâ instar omnium sit illa Hermansal nuncupata, quam Goropius in saxonibus descripsit: hæc referebat virum armatum, dextra vexillum militare cum effigie rosâ tenentem, sinistra libram, pectore inermi, Leone in clypeo sculpto penes hanc erat Vrsus, statua in campo florulentus erat ere- cta, vexillum ex multis fascijs hastâ alligatis integrabatur: hac statua indicari as- seuerabat Goropius, nullam pacem talem esse, quin arma in promptu semper esse debeant: per inermem pectus, animus imperterritus erat intelligendus: per Vrsu- m ciuibus



ciuibz fauities insinuabatur, qua aduersus hostes referti esse debebant; Leo in clypeo sculptus magnum animū, & regium denotabat, vexillum multis virtutibus hastæ alligatis constitutum, ciues vnanimes esse debere significabat: rosa in vexillo ficta ciues ad amicitiam paratos hortabatur: siquidem rosa Veneri sacra ad amorē inuitare ferebatur.

Cum hucusq; de illis statuis verba facta sint, quæ ob variam manuum, & cæterorum membrorum cælaturam aliquid intuentibus significabant; modò breuiter illas complectemur, sed tantum potiores, quæ in præmiū doctrinæ, & virtutis fuerunt erectæ. Sesostris Rex Aegypti bellica virtute strenuus statuam adeptus est. Aristogitoni, & Armodio statua ab Atheniensibus fuerunt erectæ. Astylo Crotoniæ statua fuit locata. Autolycus pancratiastes statuam habuit. M. Porcius Cato, Demetrius Phalereus; Eunomius Locrensis, Verius Flaccus grammaticus, M. Claudius Marcellus, Mutius Scævola, Homerus, Oppianus Poeta, Horatius Coelites, & Paulanias Cleombroti filius, ob virtutes, multis cumulati honoribus, statuas meruerunt. Immo Phryne meretrix, ob venustatem, statuam habuit. Iosephus Iudæus propter libros de captiuitate iudaica conscriptos, statuam Romæ obtinuit. Chelia Virgo Romana quia armata, & equo insidens ad declinandam vim Porcenæ Regis Hetruscorum se contulit, statuam est adeptæ. Insuper vt Claudio Secundo Romanorum Imperatori, Epicuro Atheniensis Philosopho, Minutio Augurino, Trebio, Numæ, Platoni, Phocioni Atheniensium Principi præstantissimos decernerent honores, insigni cælatura statuas erexerunt. Lucullus à Cheronensibus, Demosthenes ab Atheniensibus statua donatus fuit. Cononi Atheniensium Duci, & Euagoræ statua fuerunt posite. Polydamas fortitudine insignis statua non caruit. Cylon ab Atheniensibus statuam sibi comparauit. Octauianum Oratorem Romani statua decorarunt. Archias Hybleus statuam meruit. Claudianus poeta Alexandrinus in foro Traiani statuam habuit. In monumentum Iunij rustici Philosophi M. Antonius Imperator statuam cælari iussit. Mantuani Virgilium statua honestarunt. Berofo Atheniensis statuam posuerunt. In æternam Antonij Musæ Medici memoriam Romana ciuitas statuam Aesculapij statua proximam locauit. Caia Tarquinij vxor statuam in templo erectam promeruit, & sic deinceps per infinitas alias statuas huius generis progredi possemus: nam olim Romæ tantus erat statuarum numerus, vt alter populus lapideus esse videretur; sed quoniam, tractu temporis, innumerae sunt dirutæ, in præsentia illas breuiter enumerabimus, quæ nostra ætate adhuc Romæ visuntur.

Alexandri Magni statua cum Bucephalo insigne opus Praxitelis ante ædes Cardinalis Ferrerij visitur. Item Alexandri Magni miles vulgò Pasquinus ante ædes Cardinalis Caraphæ Neapolitani. Egregia Apollinis statua est in viridario Magni Ducis Hetruriæ. Marmoream Aesculapij statuam ante ædes Cardinalis Caraphæ, & aliam eiusdem Aesculapij aliter cælata in viridario Magni Ducis Hetruriæ licet intueri. Adonidis simulacrum marmoreum cum apro in ædibus Episcopi Aquinatis conspicitur. Augusti statua marmorea, necnon alia Armeniæ Regis captiui in Capitolio visuntur. Deinde statua Atrei in nouo Palatio Farnesiorum, statua Amazonis pulcherrima in villa Iulij Tertij Pontificis Maximi, statua Agrippinæ M. Agrippæ filia in villa Burghesia, & statua Anchyroes in hortis Cardinalis Carpenfis conspicuntur.

Cum antiquitus Dijs potissimum statua decernerentur, non est mirandū si hodie Romani statuam Bacchi in Viridario Cæsariorum, & aliam eiusdem in Valle, necnon statuam marmoream Bacchæ nimirum mulieris olim Baccho sacrificantis in ædibus vallisibus; immò Bellonæ marmoream in ædibus Burghesij admirentur. Item mira Cereris statua in Capitolio, alia eiusdem in villa Iulij Tertij Pontificis Maximi, & demum alia in hortis Cardinalis Ferrariæ conspicitur. Pariter statuam Cupidinis in Musæo Garinberti, aliam Castoris, & Pollucis in ædibus Fabij Bauerij, Co. Iulij Cæsaris simulacrum marmoreum in Capitolio, Colossus celebrem, cui Datia capra subest in hortis Cardinalis Cæsis, statuam Consulis in hortis Cardinalis Ferrariæ, & Cleopatram marmoream in Palatio Belvedere nuncupato Romani conspicantur.

Tanti fecerunt Ethnici sua Idola, vt cuiusq; non vnum, sed etiam plura simula-

*Qui statua  
ob virtutes  
promerue-  
runt.*

*Virgilius  
Poeta à qui  
bus statua  
donatus.*

*Populus la-  
pideus ubi.*

*Statua quæ  
hodie Roma  
visuntur.*

*Bacchi sta-  
tua.  
Cereris.  
Cupidinis.*

*Cleopatra.*



*Fauni.  
Flora.*

cra marmorea consecrauerint, nam Fauni statua in ædibus Cardinalis Burghesij, & Dea Flora in ædibus Farnesiorum, & Ganymedis in viridario Magni Ducis Hetruriae ab omnibus cernitur. Verum Hercules statuae multae sunt: siquidem Romani aëneo Herculis simulacro excellentis artificis manu fabricato in Capitolio gaudet, deinde Herculeum marmoreum cum pomis in hortis Cardinalis Carpenfis, aliam eiusdem statuam in hortis Cardinalis Ferrariæ, vbi est alia statua incognita, Herculeum cum Leone colluctantem, in viridario Magni Ducis Hetruriae, Herculeum marmoreum in Museo Garimberti, immo in villa Iulij Tertij Pontificis Maximi, necnon in Palatio nouo Farnesiorum, & demum Herculeum adhuc puerum cum angibus in ædibus Albertonij cernunt.

*Herculis  
varia sta-  
tue.*

Prædictis addantur Laocoontis elegantissima statua in viridario Pontificio, Leda simulacrum in villa Burghesia, vbi est etiam Memnosina Mineræ statua in Capitolio, vbi etiam Marcus Aurelius, Antonius Augustus lapideus conspicitur. Nili statuae multae ab Antiquis fuerunt fabricatae, quarum vna in horto Vaticano, altera in hortis Cardinalis Cæsis est locata. Naturæ, vel Terræ statua est in Museo Garimberti, & quædam nymphæ statua in horto Carpenfi. Statua Pastoris, & Pſiches villam Iulij Tertij Pontificis Maximi exornat, quemadmodum Pomona lapidea villam Burghesiam, & Parthorū Rex caprius ædes Farnesianas, necnon alter Parthorum Rex caprius ex nigro lapide fabrefactus ædes Cæsianas decorat.

*Statua flu-  
uiorum.*

*Pomona.*

## Statua Regionis Sinarum.



Roman



Romam in lapide porphirite cælata, capite tamen, brachiis, & pedibus æneis villa Iulii Tertij Pontificis Maximi admiratur. In eadem villa locata est statua Deæ incognitæ, necnō statua Spei. In ædibus Capranicæ, Sabinæ statua marmorea conspici-  
 citur, ubi quoq; est Semele marmorea. Sabinæ alia statua exornat ædes Farnesia-  
 nas, immō alia ædes Episcopi Aquinatis, & alia hortos Cardinalis Carpentis, &  
 Silenus villam Burghefiam. Sybilla cum libris sybillinis hortos Magni Ducis He-  
 truriz, Satyrus puerum docens ædes Cæsianas venustat. Tandem statua ænea mi-  
 ro artificio elaborata in Capitolio; statua incognita in villa Margheritæ de Austria,  
 & alia statua incognita in ædibus Hieronymi de Cupis, propè templum S. Mariæ de  
 Anima, conspiciuntur.

*Semele.*

*Sybille Ha-  
 iua.*

Tyberis Fluvij statua in horto Vaticano cernitur: immō antiquā Tygridis Fluvij  
 marmoream statuam in Capitolio nuperi statuarii Tyberi fluviū accommodarunt.  
 Thalia marmorea, & Tyro Herculis vxor in horto Carpentis locantur. Vestalis Dea  
 in marmore nigro cælata, manibus tamen, & pedibus ex marmore candido fabre-  
 factis villam Iulij Tertij Pontificis Maximi exornat, ibidemq; simulacrum Veneris  
 marmoreum refulget. Postremō statuam Zeti, & Amphionis, qui Dircem cornibus  
 Tauri crinibus alligatam in fontem præcipitarunt, propter lapidis magnitudinem,  
 & singulare artificium, in Palatio Farnesiorum cuncti admittantur: hanc historiam  
 Apollodorus de Origine Deorum conscripsit. Prædictis tanquam coronidem ad-  
 damus statuas colossæas Regionis Sinarum: etenim Incolæ ex lapide tam eminent-  
 tes fabricant, & suis idolis consecratas in loco aperto, & conspicuo erigunt, ut  
 per multā milliaria à viatoribus conspici possint; quarum icon subiicitur.

*Dea vesta-  
 lis.*

*Statua Ze-  
 ti, & Am-  
 phionis.*

## INSIGNIA GENTILITIA.



VM simulacris, & statuis gentilitia stemmata quamdam affinitatem  
 habere videntur: propterea quod in his interdum partes humani cor-  
 poris figurantur, & aliquando integra hominis simulacra vario mo-  
 do delineata cognomentis familiarum plerumq; conformia imprimun-  
 tur. Siquidem multæ sunt Bononiensium civium stirpes, quarū stem-  
 mata effigies humani capitis decorat, cum in aliquibus caput pusionis, in aliis caput  
 iuuenis circinnati, in aliis caput vittatum, in aliis caput humanum inter priores Leo-  
 nis pedes, & in aliis caput muliebre inter ramos arboris figuratum conspiciatur. Im-  
 mō, capitis puellæ iconē, Illustrissimum Bolognetorum stemma venustatur, in qua  
 familia hodie Celebrissimi Doctores, & Senatores refurgent. Aliæ cognationes  
 figuris duorum capitum caluorum, aliæ duobus capitibus circa verticem tonsis, pro  
 insigni gentilitio, delectantur. Pariter aliæ ab iconibus duorum capitum Aethiopis  
 non abhorrent. His addantur effigies triplicis vittati capitis, triplicis capitis Ae-  
 thiopis, necnon triplicis capitis cum pileo turcico, quod postremum stemma stirpi  
 de Turcis competit.

*Capitis hu-  
 mani figura  
 in stemmate.*

*Bolognetorū  
 mentio.*

H Si manus ponderentur, comperiemus civium stirpem, quæ vnam manum, quæ  
 duas, quæ tres, & quæ pingendo quatuor, sibi propriū stemma comparet. Cæte-  
 rum aliquando picturam manus cum arbore, cum rosis, vel cum vexillo, vel cum ra-  
 cemo vix, vel cum ramo oliuæ, vel cum figura crucis delineatas in stemmatibus  
 conspiciemus. Attamen in gentilitio Insigni gentis Albanorum manus librum aper-  
 tum sustinens figuratur, in qua familia hodie Doctores medicæ institutionis, & Iuris  
 prudentiæ floruerunt, & adhuc florent: immō inter hos splendescit Dominicus Al-  
 banus Causidicus Excellentissimus, Iuris vtriusq; scientissimus, & de omnibus disci-  
 plinis, quā optimè meritis.

*Effigies ma-  
 nuū in stem-  
 matibus.*

Quid? plures sunt civium Bononiensium agnationes, quæ humanum brachiū pro  
 stemmate pictum gerunt; aliquod tamen discrimen in hac brachij pictura obserua-  
 tur; dum aliud brachium cum palma, aliud cum arbore, aliud cum hilijs, aliud cum  
 rosis, aliud cum falcula, & aliud cum manipulo auenæ effigiatur. Interdum in his

*Figura bra-  
 chij in stem-  
 matibus.*



stematibus duo, & tria brachia figurata cernuntur: sed inter has stirpes nobilissima de Designis Familia, icone brachij. extensi, & quasi ad consecrationem proni delectatur.

Tandem omisis illis gentibus, quarum stemmata picturam crurum, & pedum representant, breviter accedemus ad illas, in quarum gentilitio Insigni integra hominis simulacra refulgent. Quandoquidem nonnullæ stirpes icone iuuenis, aliæ senis, aliæ hominis sylvestris, aliæ mulieris fortunam referentis delectantur. Aliæ effigie hominis veste teutonica induti, aliæ, pictura Peregrini, clarum stemma proprio generi addunt. Supt quæ, delineato homine cataphracto, proprium stemma decorat, & muniunt, veluti familia de Ferris, cui nuper Gaspar Medicus celeberrimus plurimum splendoris, & dignitatis adiecit, & nunc etiam Iulianus filius philosophicæ institutionis Doctor, bonarum litterarum longè peritissimus, & ædium Sanctæ Mariæ Majoris optimis Canonicis instructarum Antistes, hanc familiâ illustriorem reddit. Deniq; non desunt ciuium Bononiensium cognationes, quæ in stemmate gentilitio duorum hominum se mutuo complectentium icones pingant, & aliæ duas manus copulatas symbolum Fidei representantes figurant, & sic deinceps sexcenta possemus recensere stemmata, quæ figuras partium hominis, & integram eiusdem picturam exhibent, sed de his hæcenus.

Icon hominis in Insignibus.

Familia de Ferris.

## SIGNATURÆ PARTIVM

### Humani corporis in plantis.



Mnes herbæ, arbores, & frutices, necnon horum frondes, & flores sunt tanquam tot libri ab immensa superni opificis benignitate generi humano donati, per quos quicumq; industrius indagator ad veræ medicinæ cognitionem penetrare potest. Siquidem Deus omnipotens quicumq; plantæ suum proditorem assignavit, vt genuinæ earum virtutes abditæ, per externas signaturas, nimirum per similitudinem formæ, atq; figuræ partibus humani corporis conformem proderentur, & pateficerent. Etenim plantæ signaturis, tanquam tot linguis proprias hominibus vires insinuant. Professores igitur botanicæ facultatis non modò in variis herbarum nomenclaturis dignoscendis, & explorandis diligentes esse debent; verum quoq; vtiliora diuinitus in plantis impressa vestigia rimentur, vt occultas earum prærogatiuas ab externæ faciei inspectione apprehendant.

ad triquetrum

Capillorum signaturæ.

ad triquetrum

Capitis signaturæ. Nux Indica

Scylla. Peonia.

Itaq; inchoando à capite notandum est, quòd Polytricon Apulei, Adiantum, & Tricomanes nonnullis cinnorum inuolueris humanos capillos expriment: quare hæ plantæ crines densos, crispas, & pulchros reddunt. Thapsia tenui fronde humana emulatur capillamenta; propterea, authore Auicenna, in crine restituendo, alopecia vexatis, nulli medicamento cedit. Vt omittamus oblongum muscum arboribus adhærentem, & herbæ in palustribus nascentes, quæ, quoad formam, capillares sunt, & propterea earum decoctiones in casu capillorum commendantur.

Nux, siuè iuglans integram capitis signaturam possidet: hæc enim herbaceo, & exteriori inuolucro, pericranium, cortice duriori, cranium, pellicula nucleû vestiente, piam cerebri meningem, & tandem, nucleo, cerebri figuram affabrè representat. Quid mirum igitur, si herbacei corticis decoctione, capilli denigrantur, & ab eodem sal. extractus vulneribus pericranii medeatur, & demùm si nucleî venenum profligantes, cerebro conferant, & extrinsecus applicati idem roborent? Nux indica sua magnitudine humanum caput quasi adæquat, & eius oleum in vitijs capitis vtiliter adhibetur. Scylla quoq; capitis figuræ consimilis, in epilepsia, & alijs affectibus huius generis suas prærogatiuas exercet. Folliculus floris Poenonæ conclusus non modò capitis, sed eius. futurarum typum exhibet; ideo in ægritudinibus cerebri



reberi flores, semina, & radices huius plantæ præscribuntur. Betonica, & stæchas in orbe glomerato capitis æmulo flores, & semina producant: quare à medicinis caput respicientibus meritò non excluduntur. Papauer capitatum, mala cydonia, cucurbitæ, & melones sunt fructus ad instar capitis formati, quapropter capitis doloribus miram vtilitatem afferunt; vt omittamus alias huius generis, & præcipuè Antirrhinum syluestre, quod flore, & semine caluariam humanam refert.

**E** Caltha, Anthemis, Bupthalmus, Abrotonum femina, Aconitum Pardalianches, Helenium, Aster Atticus, Argemone, Anemone, & Hieracium, quo accipiter oculorum hebetudinem discutit, suis floribus, iconem oculi exprimunt, idcirco oculorum affectibus non modico sunt adiumento. Sempervivum maius, alijs Zoophthalmum, & Romanis oculus Iouis nuncupatur, folijs in plantæ ambitu oculorum simulacra ostendit, & Dioscorides hac planta in oculorum inflammationibus vtitur. Grana herbæ Paris pupillæ habent signaturam, ex his arte chymica oleû elicitur, quod à Chymistis anima oculorum nominatur, estq; aduersus oculorum affectus efficacissimum. Immo flos Potentillæ pupillam in oculo repræsentat, & huius aqua chymicis organis sublimata in oculis vexatis est admodum singularis. Consultò omittimus Euphrasiam, quam omnes Botanici à signatura, & ab effectu ophthalmicam indigitarunt.

**F** Nasus pereleganter à folio menthæ aquaticæ refertur; huius ergo Extractû amissionem odoratus restituit. Aures à folijs Asari exprimuntur, ideo conserua ex floribus huius plantæ parata auditui confert. Signatura gingivarum à sedo minorum ris adherente ostenditur; & succus ab hac herba expressus in scorbuto, & alijs gingivarum vitijs commendatur.

Acini malorum puniceorum dentes ostendunt, sic gingivas lasas emendant, & dentes firmant. Viola dentaria, & aliæ species dentariæ radicem miro naturæ artificio compactam proferunt, nam quadam serie squamarum dentes æmulantur. Siliqua Hyosciami figuram dentis maxillaris habet, & huius oleum, vel radices, aut seminis decoctio parata in aceto, in odontalgia præstantissimum remedium præbent. Demùm nuclei pinei dentes incisorios, & radices Pseudohermodactyli caninos mentiuntur; qua de re folia Pini in aceto feruè facta dolores dentium mulcent. Radices Vuulariæ, Ceruicariæ, & Scrophulariæ effigiem glandum gutturis referunt; idèò strumosis non sunt infrugifera.

**G** Pulmonaria faxis, & arboribus adhærens, & Pulmonaria altera maculis albican-  
tibus insignita, quæ substantiam pulmonum exprimere videtur, in ægritudine pulmonum non improbantur. Anacardi fructus figura, & colore cordi sunt similes, sicq; labentes sensus reuocant. Radices Anthoræ, & Nardi montanæ duo ostendunt cor-  
cula, fructus Cirri cor æmulantur, Melissæ folia, & Trifolij acetosi, cordis effigiem habent, ideoq; horum omnium eximie dotes, in roborando corde, celebrantur. Solanum vesicarium repens in vesicis semina nigra profert, sed nigredo seminû albam humani cordis effigiem exhibet: quamobrem multi hæc semina ad cor valere retulerunt. Immo mulieres Siculæ hanc plantam, natura duce, Concordiam appellant, quoniam maritos cum vxoribus rixantes conciliet. Consultò omittamus mala persica, & alios fructus huius generis, qui affabrè cor mentiri videntur.

**H** Manuum simulacra in folijs Ficus, & Ricini, necnon in radice Palmæ Christi in-  
tueri licet, propterea Mesue his plantis humores ad articulos fluentes vim purgan-  
di attribuebat. Imaginem digitorum referunt radices Hermodactyli, in quibus vn-  
guum etiã rudimenta conspiciuntur, & hæ radices, ex sententiâ Serapionis, chira-  
græ opitulantur. Gramen quoq; in parietibus nascens in quinos furculos tanquam in  
quinq; digitos cacumen distribuit, Ischemon nonnulli appellant, & vtilitatè immen-  
sam digiti, & vngues ex hac planta accipiunt.

Figuram intestinorum in calamo aromatico, & cassia fistula obseruamus, veluti formam vmbilici in Cotyledone, seu vmbilico Veneris cõspicamur: idcirco Diosco-  
rides hanc plantam ad amatoria valere prodidit; cum nonnulli vmbilicum lucem lu-  
xuriæ appellent.

Lienis formam in Scolopendra, seu Cetrach, necnon in Lingua ceruina, seu Phyl-  
litide conspici poterimus, quæ plantæ lienosis plurimum profunt. Folia Hepa-  
tica

Betonica.

Papauer.

Antirrhini  
syluestre.

Signatura  
oculorum.

Herba Paris

Potentilla.

Nasus.

Aures.

Gingivæ.

Signatura  
dentium.

Pulmonis, et  
cordis signa-  
tura.

Solanum vesi-  
carium.

Concordia  
herba quæ.

Signatura  
manuû, &  
digitorum.



*Signaturæ* tica pinnulas hepatis repræsentant, & in hepate refrigerando, æ quale non habent  
*lienis, & hę* medicamentum. Radix fumariæ bulbosæ, quæ Capnos phragmitis appellatur, Ie-  
*patis.* coris formam æmulatur; ideo hæc scyro hepatis laborantibus, iuxta mentem Actij,  
 non parum vtilitatis est allatura, consulto omittentes Pyra, quæ quodâmodo signa-  
 turam iccoris præbent, & iccori magno etiam sunt adiumento.

*Signatura* Signatura Renum in Portulaca observatur; quare hæc herba affectis renibus non  
*renum, &* mediocriter conducit. Verùm Alkakengi, seu Halicacabum, item solanum vesica-  
*vesicæ.* rium repens, staphilodendron, & Colutea vesicaria, produunt vesicas humanæ ve-  
 sicæ æmulas; quamobrem affectibus vesicæ laborantes ex his plantis amplissimum A  
 fructum consequuntur.

*Signatura* Vteri figura in radice Aristolochiæ rotundæ observatur, ideo hæc radix puerper-  
*vteri.* is mirum in modum opitulatur. Cyclamini radix, & Leontopetali figuram vteri  
 referunt, quocirca Theophrastus, & Dioscorides has radices ad amatoria traher-  
 bant. Macis nucem myristicam amplectitur, veluti matrix fatum involuit; hinc ma-  
 cis, & nux myristica sunt affectibus vterinis remedium salutare. Nymphæa habet si-  
 gnaturam secundinæ, & viridis cortex interior Betulæ, necnon fabina figuram ma-  
 tricis venis sanguineis insignitæ referunt, ideo tartarum in his partibus concretum  
 dissoluunt, veluti medicamina ex nymphæa parata secundinam expellunt. Silentio  
 Pisa involuntur, quæ & ipsa vteri signaturam habere feruntur.

*Pudendorū* Arone integrum generationis instrumentum demonstratur, à Fabis perfecta pu-  
*signatura.* dendorum, & colis glandis anatomia exprimitur: hinc harum farina affectis puden-  
 dis adhibetur. Fructus Pini figuram glandis penis exhibet, & in Venere stimulan-  
 da est ex usu. Cicorium, erecto pistillo, penem exprimit; ideo ex huius decoctione  
 intrinsecus, & extrinsecus adhibita, in affectu pudendorum incredibilis vtilitas re-  
 cipitur. Prætermisissis cicere, & lupino, à quibus etiam mentulæ figura repræsen-  
 tatur.

*Virinſe-* Omnes species Orchidum manifestam testium signaturam habent, quæ in sopita  
*nis signatu-* Venere primum locum occupant. Immo Tragorchis, seu illa Satyrii species, quæ  
*ra.* redoler hircum, inter cæteras, homines ad Venerem magis pronos reddit, cum hir-  
 cus omnium animalium sit luxuriosissimus. Radix Dracunculi maioris, instar testi-  
 culi, bulbosa, Venerem prouocare dicitur. Item Porrum simile scroto Venerem ex-  
 citare traditur. Immo Phallus humanam mentulam referens ab Hadriano Iunio in  
 vsum venereum trahitur. Demùm vuarum acini vtriusq; sexus signaturam præ-  
 bent; hinc Prisci optimo iure Venerem sine Baccho frigere retulerunt.

*Signatura* Multæ sunt plantæ, quæ radicibus hæmorrhoidales venas æmulantur, vt Cheli-  
*pororum cu-* donium minus, filipendula, & multæ Ranuncolorum species, quæ omnes hæmorrhoi-  
*ris.* dibus fructum non paruum afferent. Præterea aliarum venarum signaturam Lapa-  
 thum sanguineum possidet. His addatur Plantago quæ neruorum figuram expti-  
 mit; quemadmodum Equisetum, & filix femina spinam dorsi æmulantur, cum decoctio  
 ex his in aqua, & vino parata prædictæ parti magno sit adminiculo. Folia Hype-  
 riconis cum sint perforata porrorum cutis signaturam exhibent, quare in pellendo  
 sudore, & auferenda obstructione commendantur. Geranium habet signaturam  
 ossis tibiæ; idcirco huius pulvis in fractis ossibus non parum habet momenti. De-  
 niq; tanquam coronidem addamus plantas integram hominis figuram referentes, D  
 cuius rudimentum in radicibus Mandragoræ, & Bryoniæ conspicitur, præterquam-  
 quod in nemorosis locis quædam satyrii species crescit florem humanæ effigiei pro-  
 ducens; hac de re nonnulli Botanici hoc satyrium Anthrophophon appellarunt.



VSVS IN CIBIS.



**M**ULTI hoc admodum demerari non desinent, quod humanae carnes humano esui famulentur: nihilominus Gaspar Balbus meminit nonnullorum regnum Dacim incolentium, qui lingua vernacula Batachi nuncupantur: apud hos publica consuetudine receptum est, ut viciniam incolentes non tenui apparatu exepiantur, quando confanguinei senio confecti, & macerati deuorandi sunt. Immo Rex Regionis omnes reos morti addictos Batachis donat: quemadmodum olim Romani capitali pena dignos ad Bestias condemnabant: itaq; Batachi ad Reos accedentes presentibus omnibus aulicis, capite, & pedibus truncatis, carnem iricifam sale, & pipere condita crudam, vorant: cum in Regno Dacim magna piperis quantitas gignatur. Rursus idem author memorat insulam Carnalubar cognominatam, quam feri homines colunt, & humanis carnibus vescuntur: sed aduertendum est, quod hi se inuicem non comedunt, sed homines alterius insule deuorandos venantur: alioquin piscibus plerumq; victitant.

**F** In horum confirmatione recitat Petrus martyr Cannibales humanis quidem carnibus, sed praecipue carnibus pusionum vesci: quapropter pueros comprehensos enuchant, deinde, ob castraturam, pinguefactos in insigni epularum apparatu coquunt: quare in captiuis pusionibus eundem praestant ritum, quem nos in gallis galinaceis, subis, & arietibus seruamus, ut tales bestiae ad esum pinguiore euadant. Adultos autem homines ad ipsorum manus peruenientes, confestim perimunt, & eorum intestina adhuc recentia cum extremitatibus epulantur, cetera autem membra sale condita, tanquam tot pernae suille, ad tempus seruantur. Ceterum mulieres comprehensas non comedunt, quia apud ipsos obscenum, & nefas est, muliebri carne vesci, cum haec tanquam gallinae oues, & iuuenae ad sobolem procreandam alantur, idcirco cui mirum non videbitur, si Petrus martyr referat in coquinis Cannibalorum carnes humanas ad instructam epularum magnificentiam, cum carnibus Psittacorum, & Anserum elixari, & asari. Hodie igitur grauem deponemus admirationem si intellexerimus apud nos fuisse aliquem, qui inscius humanam carnem comederit: haec enim ad mentem Galeni gustui grata, & carnibus suillis similis esse perhibetur. Audiamus igitur Galenum sic loquentem: Carnes suum humanis sunt similes; com-

perii sunt hospites, & coqui complures, qui humanas carnes pro suillis venderent: samet si, qui eas edissent nullum omnino discrimen percepere. Quia & ipse narrantes audiui viros fide dignos, se se in Diuersorio publico inus essetasse delicatū, cum carnibus suauissimis: ceterum, cum tam penes saturi essent, inuenisse digiti partem anteriorem, qua videlicet ad unguem est: quo percussi, & metuentes eos, qui agebant in diuersorio, ne scilicet se quoque vorarent, cum ei rei assueti, protinus illinc exiere, & vomitu redditis, quae ederant, ita iter denuo ingressi sunt.

In l. tiner.  
India oriē.

Batachi qui

Loco cis.

Decad. I.  
lib. I.

Canibalarū  
mores.

Lib. Io. de  
simp. med.  
fac.

Digiti por-  
tio.



## VSVS IN MEDICINA.



Vllam in humano corpore esse partem, nullumq; progigni excrementū arbitramur, ex quibus, pro ægrotis, medicus nō modicam frugem demere possit: quandoquidem si respiciamus caput, habemus apud Sextiū philosophum, quōd capilli primū à pusionū capite tonfi ad podagrā seruantur: siquidem circumligati fluxionis impetum coercere dicuntur.

*Capillorum virius.*

Capilli verō adulatorum moribus canis ex aceto medentur, & combusti vulnera capitis ex oleo, & vino sanant. At si in testa concrementur, oculorum scabiēm, & pruritiginem emendant. Sin fuerint capilli mulieris, & adurantur, horum nidore serpentes fugantur, sed rectius eodem odore mulieres vteri strangulatu, & procidentia laborantes adiuuantur.

*Ossa humana.*

Cranium humanum combustum in multis affectibus adhibetur: ideo huius cinis iuuat, quia humorem, & causam morbi exsiccādo absūmit: namq; ossa combusta formā substantiæ amittunt, & non nisi elementares qualitates supersunt, & quamuis ossa humana ægrotis in aliquo liquore propinanda exhibere abominandum esse videatur, nihilominus non desunt authores, qui illa præscribunt. In primis Vuccherius

*Li. 5. de secr.*

abradit os caluarię hominis circa comissuram sincipitis, & huius drachmam, cum iure, aut vino patientibus passionem colicam, aut internū aliquod apostema propinat. Pariter, ex mente Vuccherij, pilulę epilepticę componuntur, quę rasuram humani cranij recipiunt. Item cranij humani puluerē cum mistura puluerum caput calefacientium, & exsiccantium reponit. Crollius verō cranium inter medicamen

*Li. 2. Antid. spec.*

ta podagrica recenset: immo idem Author oleum ex ossibus hominis morte violenta perempti paratum, balsamum podagricum appellat. Insuper oleum ex caluaria vel cranio humano chymicis organis sublimatum, epilepticis præcipuam affert utilitatem. Conficitur etiam apud Quercetanū Extractum cranij humani, quod tanquam thesaurum pretiosissimum aduersus epilepsiam prædicat, immō ex cranio sal extrahit, quem antiepilepticum appellat; vt omittamus aquam, & magisterium cranij,

*Balsamum podagricum*

quę omnia apud nos etiam parantur. Antequam à cranio discedamus, necesse est meminisse cuiusdam vnguenti armarij nuncupati, quod olim Paracelsus tanquam

*Lib. 1. phar. mac. c. 25.*

expertum Maximiliano Cesari dono dedit, quo ferrum, quod sauciauit, aut lignum sanguine vulnerati madidum, si linibatur, patiens etiam absens sanabatur. Hoc igitur vnguentum, præter humanū adipem, mumiam, sanguinem humanum, oleum lini, terebenthinam, & bolum, vsneam quoq; seu muscum in humana caluaria aeri

*Vnguentum armarij quale.*

exposita natum recipiebat.

A cranio ad dentes accedemus: quandoquidem primus dens pueri, qui ceciderit, maximam prærogatiuam habere perhibetur, si, antequam terram attingat, in dextrocherio includatur, nam mulieres hoc munitę doloribus vterinis minimē corripī creduntur. Antequam ad virtutes aliarum partium ponderandas properemus, non nihil de ceteris ossibus paucis verbis complectemur. Haubertus, iuxta mentem Galeni, ossa humana in cinerem redigit, & ad podagram conferuis capitalibus permiscet. Crollius autem rectius operatur, dum ossa humana in fornace vitraria prius cremata pulueri cuidam admiscet, quem postea dysentericis non vulgariter prodesse asseuerat. Chirurgi nostrę ætatis in vlceribus dissepuloricis polline ossium humanorum propter sympathiam vntur, & præcipuē in ossibus detectis, vt, carie ablata, citius carne cooperiantur. Animaduertunt tamen in vlceribus tibię, puluerem tibię, in vlceribus pectoris, puluerem costarum, & sic deinceps esse adhibendum. Euonimus ex humanis ossibus chymica arte oleū parat, quod in sedādis articulorum doloribus maximopere iuuat. Prædictis addit Vuccherius portionē ossis brachij, cū sumitate alæ anferis gestatam laboranti quartana febre non mediocriter conducere.

*Puluis dysentericus.*

Vmbilicus humanus suis non caret virtutibus; nam portio illius à puero nascente præ-

*Lib. de secr. Li. 1. Antid. spec.*

*Virtus vmbilici humani.*

præ-



*Præcisâ* in annulo argenteo gestatur, vt carnem contangat: siquidem Cardanus hoc præsidio patienti dolorem colicum sanitatem pollicetur.

Pinguedo humana antequam ad vsum medicum trahatur, prius, ritu pinguedinis aliorum animantium, præparanda est, deinde in officinis medicorum est seruanda, nam ad neruos roborandos, propter aduersam valetudinem debilitatos, incredibili quadam sympathia commendatur. Præterea hic adeps pretiosum vnguentum Vucherij ingreditur, ex cuius vfu laborantes pleuritide, & podagra amplissimum fructum sunt consecuturi.

*Li. 2. Antid. spec.*

**E** Succedunt humani sanguinis virtutes examinanda. In primis laborantes elephantiâ ex hoc multum adiumenti percipiunt: idcirco quando Reges Aegyptij hoc morbo vexabantur, eorum solia in balneis humano sanguine madefiebant. Item Orpheus, & Archelaus humanum sanguinem non infrugiferum præsidium in angina existimant: dummodo pars affecta sæpè liniatur. Epileptici virtute humani sanguinis à paroxysmo liberantur; immò non amplius illum incurrunt, si tres guttæ sanguinis ex intercapilio patientis scarificatione eliciantur, & vnâ cum ovo corui in fine paroxysmi ægroto exhibeantur. Alioquin alij ad liberandum à paroxysmo epilepticum, pollices pedum incidunt, & sanguine inde manante faciem patientis inspergunt. Vucherius in hoc casu sanguine humano labia patientis humectat, & statim paroxysmum arcere proficetur. Quamuis alij, vt prorsus morbum comitalem exterminent, sanguinem humanum ægrotantibus propinant.

*Sanguis in epilepsia.*

*Li. 1. Antid. spec.*

**F** Clarissimus Faloppius humanum sanguinem septies arte chymica distillat, donec omnis aqua euauerit, deinde hac materia in resolutione neruorum vitur. Euonimus ex humano sanguine, ouis, & carnibus quintam extrahit naturam, quam Chymistæ quintam essentiam appellant. Item, ex mente Alberti Magni, vitreis organis aquam ex sanguine humano sublimant, quam in omni genere ægritudinum, tam internarum, quam externarum, magnificant. Aliter aquam humani sanguinis Crollius inter medicamenta ophthalmica recenset. Alij hanc aquam, in concinnando emplastro ad herniam, vsurpant: quamuis Galenus, pro humano sanguine, suillum substituat. Nostra ætate in officinis Medicorum, pro hernia, ceratum de pelle arietina paratur, quod porti onem sanguinis humani recipit.

*In Basil. chym.*

*L. 3. de Alim.*

**G** Oleum quoq; humani sanguinis in officinis Chymistarum fabricatur, sed Gordoni ex sanguine hominis rubicundi, & agentis annum vigesimum quintum miro artificio sublimat oleum, quod viuum appellat, quia plurimas ægritudines pellat, & homines in secunda valetudine seruet. Cæterum de simplici distillatione humani sanguinis, legendus est Brusiensis in libro germanico distillationum. Tandem Vucherius meminit salis ex humano sanguine parati, qui dolores sedare perhibetur. Præterea addatur Elixir vitæ à Chymistis paratum, quod sanguinem humanum recipit, deinde in febribus mali moris, & in virum imbecillitate adhibetur. Quid plura? Sanguis ipse humanus hæmorrhagiæ sanguinis medetur; si sanguis à naribus fluens supra ferrum ignitum exsicceetur, deinde puluis per calamus in nares infusetur.

*L. 2. Antid. spec.*

**H** His notatis de virtute partium, modò ad vim totius ponderandam accedendum est. Sunt quædam gentes, vt populi Philli, & Marji, qui toto corpore prodesse possunt, nam tactu percussos à Serpentibus liberant, vt in Historia Serpentum explicauimus. Item ex mente Cornelij Agrippæ, masculus septimus absq; femella intermedia natus, tactu, sanandi strumas vim possidet.

*Remedium strumarum*

Medici nostræ ætatis in varijs morbis profligandis, humano corpore exsiccatò vtuntur, & Mumiam Antiquorum esse opinantur. Quandoquidem Mumia est vox arabica, quæ apud Rhafim, & Auicennam, Pissalphaltum significat. Isaac tamen scriptis mandauit Mumiam esse vocem persicam denotantem quoddam liquamen in illis sepulcris inventum, in quibus cadavera hominum aromatibus condita multos annos seruata fuerunt. Hæc mumia nonnullis Cerops nuncupatur, fortassis, iuxta sententiam Renodei, quia ceræ consistentiam habeat: reperiebatur autem in sepulcris Regum, & Heroum Aegyptiorum, qui quamdam futuræ resurrectionis cognitionem habentes, vt corpus humanum diutissimè incorruptum seruarent, myrrha, cinnamomo, aloë, gummi Cedri, alijq; pluribus aromatis cõdiebãt. Verum multos post

*Mumia quæ vox.*



*Conditura  
cadaverum  
Aegyptiorū.*

post annos omnibus bello vastatis, & Sepulcris funditus euerfis, in quibusdam liquorem instar mellis densum, & odoratum inuenerunt, quem Medici Aegyptii eximius pollere virtutibus arbitrati, in multis affectibus adhibitum, tanquam mirabilem comprobarunt: quamobrem facti audaciores hanc cadauerum condituram in tumulis aliorum Magnatū quæsiuerunt, quibus exhaustis, tandem ad tumulos etiam hominum infimæ fortis accefferunt, in quibus liquamen multò deterius compertum est: hoc tamen sumptum mumiam appellabant, & in varijs morbis adhibebant. Hinc colligendum est non esse veram, & legitimam Aegyptiorum mumiam carnem exsiccatam illorum cadauerum, quæ in arena Arabiæ desertæ inuēta in diuersas regio-  
nes pro medicinis transmittuntur. Quamobrem ex dictis veram mumiam in nostris officinis minime seruari attestabimur. Et quamuis hodie nonnulli componant balsamum, vt humana cadauera à corruptione intacta seruent: nihilominus hoc balsamum à conditura Priscorum maximè discrepat.

*Veramumia  
nō habetur.*

*Lib. 4. Mag.  
nat.*

Hodie, ex mente Portæ, cadauer aperto latere exenteratur, & caluaria dissecta, cerebrum eximitur, abiectis etiam pupillis, spinali medulla, & testibus, & spatio quatuor horarum, ex pedibus suspenditur, mox aceto destillato, & aqua ardenti lauatur; postmodum exsiccatum calce viuā, alumine, & sale aspergitur, & biduo supra fumum myrthi, lauri, rosmarini, & cupressi suspensum seruatur. Tandem condimentum ex calce viuā, alumine combusto, sale, aloë, myrrha, ligno aloës, oleo nardino, & cineribus rosmarini viridis, aris combusti, & cupressi, tartari, necnon ex croco, seminibus colocintidis, puluere antimonii, mosco, & ambra paratur, & hoc condimento per triduum corpus in loco aperto confricatur, & hæc de hodierna conditura sufficiant.

*Conditura  
Nuperorum*

*Primus mo-  
dus condiendi  
cadavera  
apud Anti-  
quos.*

Sin Antiquorum liquamen, ad cadauera condienda, adhibitum intelligere desideramus, confugiendum est ad Herodotum, & Diodorum Siculum, qui de hac materia verba fecerunt. Itaq; ex horum mente, tres homines hoc munus absoluebant. Primus circa illa cadaueris humi strati locum incisionis designabat, deinde accedebat qui lapide æthiopico locum aperiens, illicò infugiebat, ob metum circumstantium, qui interdum talem operarium lapidibus insectari solebant. Tertiò Polliniflores, eductis per locum apertum interaneis, præter cor, & renes, vino odorifero cadauer lauabant, & lotum vnguentis ex cedro, & alijs simplicibus pretiosis, spatio triginta dierum, linibant, deinceps myrrha, & cinnamomo inspergebant, vt odoriferum redderetur, tuncq; cadauer ita paratum, & conditum consanguineis tradebatur, pilis superciliorum, & palpebrarum ita accommodatis, vt tanquam homo dormiens repræsentaretur, & hic est primus modus, qui ad mentē Herodoti, in cadaueribus condiendis, ab Antiquitate seruabatur. Secundus modus erat, dum corporibus minimè dissectis, per clysterem ex vngue cedrina paratum, & in aluum iniectum, intestina educebant, deinde diebus septuaginta, corpus saliebant. Tertius modus in egenis seruabatur, dum eorum ventrem lotionibus abstergebant, deinde spatio dierum septuaginta, sale corpus arefactum reponebant. Iudæi, teste Strabone, in condiendis cadaueribus, asphaltu, siue bitumine vtiebantur, verum melior conditura erat apud Aegyptios, de qua paulo ante verba fecimus. Hodie tamen ad condimentum cadaueris, puluerem myrrhaceum nuncupatum adhibet, qui quodammodo vires condituræ Aegyptiorum æmulari videtur. Huius pulueris mul-  
tiplex apud Authores descriptio legitur, propterea libet in præsentia vnam addere. Sumunt copiam salis, alumen cum myrrha, & aloë fustum, absinthium, cinnamomum, caryophyllos, piper, cuminum, filer montanum, & omnia in crassiore puluere redigunt, cum modici aceti insperione, hoc puluere aluum cadaueris implēt, & cera circumlitum feretro plumbeo includunt. Cum igitur ex dictis vera Antiquorum mumia, vel Aegyptiorum conditura haberi nequeat, Crollius tincturam mumia hoc modo parat. Sumit cadauer hominis rufi ætatis annorum vigintiquatuor suspensi, puluere myrrhæ, & aloës aspergit, deinde aliquot dies, spiritu vini macerat, & frusta in aere suspensa exsiccat, & tandem spiritu vini tincturam rubicundissimam extrahit, quam in exterminanda peste, & in expugnandis venenis, mirandū in modum extollit.

*Secundus  
modus.  
Tertius mo-  
dus.*

*Lib. 16.*

*In Basl.  
chym.*

*Tinctura  
mumia.*

Reliquum est, vt virtutes excrementorum hominis examinemus, sed quoniam ex-  
cremen-



crementorum hominis alia vtilia, & alia inutilia in scholis Medicorum esse perhibentur; primum de vtilibus, nimirum de lacte, & spermate verba fient. Itaq; lac humanum inter alia lactis genera in variis morbis propter sympathiā maximopere commendatur. Igitur lac humanum stomachi rofionibus conducit, pulmonum incommodis confert, affectibus oculorum ab icū benignum, & salutare est præsidium, & tandem qui lacte matris, & filix perlinitus fuerit, oculorum mern tota vita liberari perhibetur. In virijs aurium lac cum modico oleo præscribitur, & cum succo cicuræ vel cum modico opii podagricis vtilitatem affert. Postremò si quis potu hyosciami dementiam, incurrat, à copia humani lactis haurienda abhorre non debet. Præterea spermati humano nonnulli vim delendi impetigines, sedandi dolorem podagræ, & dealbandi cicatrices assigant.

*Virtutes humani lactis*

*Vis spermatis.*

Si dirigamus animum ad excrementa humani corporis inutilia ita à Medicis appellata, nempe ad saliuam, sudorem, fæces, & vrinam, hæc admodum vtilia in vfu medico comperiemus. Primitus saliuam hominis potissimum icūni in exterminando multiplica affectu miris gaudet prærogatiuis: nam omne pustularum genus abstergit, lichenas, mentagras, & impetiginem delet, ad rem igitur canebat Quintus Serenus hunc in modum.

*Virtutes saliuæ.*

*Si verò vitium est, quod dicitur ab impete nomen, Hoc matutina poteris cohibere saliuam.*

Insuper vulnus à crabronibus, scarabeis, & araneis inflicū, humana saliuam emendatur, quandoquidem, ex mente Auicennæ, hæc saliuam scorpiones interimit, immo Scolopendras marinas, & alias bestias venenatas conficit, idq; præstare saliuam dicitur ob quamdam qualitatem venenatam, quam partim à sordibus dentium, partim à vitiosis humoribus contrahit, nam ad os, & fauces assidui quidam fumi ascendentes sputum praua quadam qualitate inficiunt: hinc fit, quod sputum quandoq; saporem amarum, quandoq; acidum, & quandoq; subdulcem participet. Amplius saliuam humana vi digerendi, & concoquendi potitur; idcirco rustici mandunt triticum, ut cum saliuam misceatur hacq; ratione paratum, instar emplastri furunculis imponunt, eosq; celerimè digerunt, alioquin triticum in aqua maceratum concoctionem non ita celerem moliretur: optima igitur de causa nutrices panem mandunt, deinde instar emplastri, membris puerorum sugillatis applicant, quia ob virtutem saliuæ breui temporis spatio discutitur sugillatio. Denum saliuam mulieris ieunæ, & præcipuè, si pridie à cibo, atq; vino se abstinerit, ad oculos cruentatos valere nonnulli asseuerant.

*Triticum cum saliuam, quod remedium.*

Sordes aurium hominis ab vfu medico non sunt arcendæ, cum ex his laborantes hemierania, perculli humano morfu, & icū à scorpionibus, & serpentibus incredibilem vtilitatem sint recepturi. Quid plura? sudor etiam humanus inter medicamenta locum habet: siquidem olim in palestris sudor puluere mixtus, & in balneis strigmenta colligebantur, non solum, secundum Plinium, ad linienda vlcera, & ambusta, sed etiam, secundum Galenum; ad tumores præter naturam discutiendos, & ad dissoluendum lac in mammis concrefcentis: immò quando huiusmodi Athletarum sordes sudoribus mixtæ erant sicciores, oleo rosaceo molliores reddebantur: audiamus igitur Galenum sic loquentem. Porro sudor etiam in palestris exercentium miscetur sordibus, confertq; ut tumores præter naturam per halitum digerant; nam illaplus repercutiunt, minus autem digerunt; at post adiunctum exercentium sudorem, acquirunt multum facultatis digerentis; ergo in pblegmonas vberum solè hæc sordes impostæ efficacior sunt remedio. Sin sicciores videbuntur, cyprinum addito, & si non adsit cyprinum, rosaceum bonum miscuisse sufficit.

*Sordes humani corporis.*

*Lib. 10. de symp. med. fac.*

Vrina humana non est prætermittenda, cum Medici in multis affectibus hæc non infrugiferam inuenierint. Primitus hæc nitro admixta, & imposita, capitis furfures, & corporis exulcerationes emendat. Sextius philosophus eruum in hac macerat, & hoc medicamine maculas faciei à quacumq; causa oras delet. Immò addit si vrina humana mulieri puerperæ degustanda præbeat, secundinam illico eiicit. Insuper vrinam podagris mederi multi autumant, exemplo fullonum, quos tali morbo vexari negant. Amplius hæc vrina scabiei, & lepræ medetur, cocta cum modico mali punici, & in aures infusa iuxta mentem Sextii philosophi, pus abstergit, & vermes abigit.

*Vrina humanavires.*

Dd



abigit. Deinde idem author eam non solum in morsu viperarum, sed etiam in ictibus aliorum venenatorum animantium commendat.

*Urina pusa  
num.*

*Lib. 10. de  
simp. fac.*

*Sal pro li-  
thiasi.*

*Li. 1. Antid.  
spec.*

*Li. 4. de  
secre.*

*Galen. 1. 10.  
de simp. med.  
fac.*

*Aqua ad bu-  
bones, & fi-  
stulas.*

*In lib. de  
secre.*

*Verba quid  
polleant.*

Cæterum sunt nonnulli, qui in medico usu urinam quidem humanam non abhorrent, sed illam tantummodo probant, quam pusiones, & virgines reddunt: hanc igitur difficulter spirantibus, & potissimum orthopnoicis propinant. Item hac cum melle in vase æreo decocta cicatrices emendant, & albugines oculorum delectant. Immo hac cum aqua mellis, vel cum iure cicoris præscripta, lèteritiam tollere profitentur. Galenus de urina humana hæc habet. *Cæterum urina hominum, ut si quid aliud, ex-  
tergendi vim obtinet; quod cum alijs multis satis indicant, tum maxime Fullones, qui sordi-  
da vestimenta expurgant atque extergunt. Hanc eius virtutem cum Medici conspexissent, A  
scabies, & lepras ea detergunt; perfunduntque; ulcera tum multa humiditate, tum sordibus,  
& impuritate scatentia, ac multo magis, ubi putridum quiddam obtinent. Quin & achor-  
ras, & furfures ea curant, capiti identidem perfundentes. Quæ verba Galeni in me-  
dium protulisse libuit, ut quæ hætenus de urinae humanæ virtutibus sunt dicta, sta-  
bilirentur. Crollius verò non urinam, sed calculo per urinam electò vitetur, dum ex  
hoc salem artificialem componit, ut lithiasi medeatur.*

Tandem fæces humanæ & ipsæ hominum valetudini conducunt. Quamvis ster-  
cus humanum, & propter abominationem, & propter fetorem ab omnibus medi-  
cinis arcendum esse videatur; nihilominus non desunt authores, qui intrinsecus, &  
extrinsecus illud adhibuerint. Sextius philosophus hoc sterus comburit, cuius ci-  
nere ulcera cancerosa inspergit. Vuccherius hoc, instar emplastri, anginae super-  
ponit. Immo alij hoc sterus siccum cum melle, aut vino præscripserunt illis, qui  
febris typicis afflicti sunt. Vuccherius commendat quidem sterus humanum cum  
melle attico tanquam præstantissimum in columellæ inflammationibus, sed illud so-  
lum probat, quod puer reddiderit, qui biduo lupinis cum optimo pane fuerit nutri-  
tus: namque tertio die redditum excrementum, ad prædictum usum exsiccare iubet.  
Verum hoc nobis non videtur arcanum nemini reuelandum; cum Galenus apertis  
verbis id exposuerit hunc in modum. *Erat autem sterus pueri siccum cum melle at-  
tico ad lanorem tritum. Visitabat autem puer, cuius sterus accepturus erat, ut ipse, qui  
medicamentum dederat, ostendit, lupinis, illis videlicet, quæ ex more edi solent, cum pa-  
ne bene cocto in clybano, modicum salem, & fermentum habente. Præbebat autem biben-  
dam vinum puero in mediocri tamen quantitate, ut perfectè omnia in stomacho concoque-  
rentur. Itaque cum primo die eo victus esset, & usus, postero tamen die nondum sterus capie-  
bat, sed in eo quoque die rursum eodem alebar victum, & tertio demum sumebat ad usum. Hinc  
postea Chymiatri edocti, ex humano sterore aquam sublimant, quam Cardanus in  
bubonibus, & morbis gulæ præstantissimam prædicat. Sed alij hac aqua fistulas fa-  
nari, ulcera difficilia curari, caneros, & tineam auferri, cicatrices dealbari, oculorum  
leucomata aboleri promittunt. Insuper epilepticis hanc propinant, in lithiasi hanc  
adhibent, & in hydropse hanc præscribunt, & demum tanquam mirabile antidotum,  
aduersus morsum canis rabidi, & aliorum venenatorum prædicant. Chymicis or-  
ganis aqua ex humanis fæcibuseducta tandem oleum distillat, quod Euonimus in  
fistulis, atque cancriis felici cum successu adhibendum esse asseuerat. *In iudicibz**

Postremo non desuerunt homines, qui humana etiam verba, & cautiones in  
morbis depellendis maximam vim possidere protulerint; quod minime credendum  
esse asseueramus, & præcipue cum Quintus Serenus vir alioqui insignis verba fa-  
ciens de typo febris quotidianæ declinando, cecinerit hunc in modum:

*Multaque præterea verborum monstra filebo.*

*Nam febrem vario depelli carmine posse*

*Vana superstitio credit.*

Qui plura de medicamentis ex humano corpore decerptis scire desiderat, quæ se-  
rè sunt infinita, confugiat ad Quereetanum, ad Crollium, ad Milium, ad Renodeum,  
ad Clauem medicam, & alios authores huius generis, qui varia magisteria ex parti-  
bus hominis chymica arte parata descripserunt.



VSVS IN SACRIFICIIS.



**E** DE O cæca fuit Antiquitas, vt prætextu Religionis, & suggestu Dæmonum ducta ad nefarias etia n hominum cædes præceps rueret; dum Ioui, Saturno, Baccho, & alijs numinibus falsis victimas humanas litabat. Etenim inoleuit nefanda consuetudo apud Phænices, vt infantes Magnatum forte ducti, & regio induti vestimento Saturno sacrificarentur: immo illos morti subtrahere nemini licebat; idcirco copiosis ciuium lacrymis, & funera, & sacrificia humectabantur. Quamobrem quando Aspar fuit imolandus, mater eius nempe vxor Annibalis apud Silium sic conquirebatur.

*Que porro hac pietas delubra aspergere tabo?  
Heu primæ scelerum cause mortalibus agris  
Naturam nescire Deum; iusta ite precari  
Thure pio, cadisq; feris auertere ritus  
Mite, & cognatum est homini Deus hæc enus oro  
Sic satis ante aras cæcos vidisse iuencos.*

*L. A. Pannic.*

**F** Produunt etiam Historiæ Aristomenem Messenium Ioui, quem Ithomaten appellabat, trecentos homines, inter quos fuit Theopompus, vnica vice litasse. Sed quod magis admirandum est, Romani olim toti imperantes orbi, in hæc etiam errata inciderunt: nam, apud ipsos, Saturnus, & Iupiter Latialis humana hostia placabatur: immo inter sacrificandū Numinis simulacrū humano sanguine aspergebatur; donec Cn. Cornelio Lentulo, P. Licinio Crasso Consulibus, S. C. cautum fuit, ne hominem immolare, aut humano sanguine litare nemini imposterum liceret. Bacchus apud Græcos, in celebritate anniuersaria, humana victima delectabatur: immo vir immolandus, seu immolatus maximam probitatis, & religionis gloriā apud ceteros reportabat. Rursus in Chio, & Salamine per multas ætates, penetrauit consuetudo homines Dionysio sacrificandi. Huius Dionysij templum in Arcadia fuit, vbi puellæ penes aram ad necem vsq; flagellabatur. Mars ab huiusmodi sacrificijs non abhorruit: nam quidam ethnici à prælio redeunt, captiuos per centurias distribuabant, & ex singulis centurijs vnum iugulatum Marti consecrabant. Inmò scripsit Procopius, apud Incolas Thulæ insulæ, ætate Iustiniani Imperatoris, victimam fuisse hominem, quem in prælio primum comprehendebant, huncq; Marti mactatum dedicabant.

*Victima humana quibus Dijs immolaretur.*

*Martis sacrificiū quale.*

**G** Quid? numina etiam fæminea humanis victimis fuisse delectata historiæ referunt. In Asia Laodiciā Virginem Mineræ immolabant, quemadmodum Iupiter Lyceus apud Arcades litatione pueri gaudebat. Apud Tauros Scythiæ populos solemniter erat consuetudo, vt aduenas, & præsertim naufragos tanquam tot hostias Dianæ sacrificarent. Quemadmodum Sparthæ penes aram Dianæ Orthiæ pusiones flagellis percussos sacrificabant. Demum olim Larundæ, nimirum Maniæ Larum matri in compitis humana capita dedicabantur: donec Iunius Brutus Consul hoc sacrificij genus horrificum, atq; abominandum abhorrens, loco humani capitis, papauerum capita deinceps immolanda esse decreuit: quapropter multi hac ratione ducti, plantam papaueris Lacundæ dicatam fuisse existimarunt. Postremò Thraces Zamolxin, quem maximum Deum putabant, non alia ratione propitium fieri arbitrabantur, quàm si homo, penes aram, ictu lancearum concideret.

*Aduenæ sibi sacrificiū.*

*Capita papaueris ubi immolata.*

**H** Infinitæ Nationes hoc sacrificij genere vsæ sunt: nam, iuxta Boristhenem, homines pro victimis offerebantur, & in sacrificio humanis ossibus adolere solebant. Licuit etiam Celtis caput hostis captiuum purgare, & caluariam auro celare: siquidem illa tanquam poculum in celebritatibus adhibebatur. Lusitani antiquitus intestina cæcorum hominum diligenter intuebantur, vt inde vaticinia captarent, & abscissas captiuorum dextras, tanquam munera Diis litabant. Galatæ, & Massagetæ nō aliter Deos consuli posse putabant, quàm apud aras, iugulato homine, ex cuius casu,

Dd 2

vel



*Sacrificia  
olim in Gal-  
lia qualia.*

vel motu membrorum, vel sanguinis fluxu, futura diuinare profitebantur. Irē Galli olim grauioribus morbis, aut periculis affecti, ad placanda Numina, vel homines immolabant, aut se immolatos vouebant. Cymbrī fontes homines sudibus affixos proptijs Dijs, tanquam victimas consecrabant. Albani hominē sacris initiatum, sanctitate probum, & impensē saginatum, cum alijs victimis, apud aras adolebant. Leucadij, ad arcendam Deorum iram, hominem de montis cacumine in mare præcipitem dabant. Senonēs, caeso homine, statim quibusdam diebus, infanda sacrificia celebrabant, & hac ratione omnia delicta expiari credebant. Persæ, ad habendas Dijs gratias, iuuenes adhuc spirantes terra obruebant. Britannis mos quidam antiquus inoleuit, ut natus, & coniuges nuda, & quodam herbarum succo, dilinitæ in templo supplicarent, & sanguine captiuium Dijs lirarent. Sed quid per antiquos vagamur ritus? legimus in historijs de insula Carolina nuper ab Hispanis orbem lustrantibus inuenta; quod statum tene suorum Numinum intrinsecus cauz, frequentes ibi visuntur, in quibus, tempore sacrificij pusiones inclusos, igne subiecto Dijs adolebant: quamobrem demirari non debemus si legitur in sacris literis. Omnes abominationes, quas auerfatur Dominus, fecerunt, Dijs suis offerrentes filios, & filias, & igni comburentes. Interpretēs igitur, illa simulacra, ex ære cyprio, & alijs metallis conflata fuisse tradunt. Prædictis tanquam coronidem addamus ritum Mexicanorum, qui in templo, coram Deorum simulacris, viros, & faminas iugulabant: præterea Sacerdotes sumptis arundinum cuspidibus, varias corporis partes sauciabant, & effluentem inde sanguinem Dijs offerrebant.

*Deut. c. 10.*

## VSVS IN SPECTACVLIS.



**I** AEC rubrica cum præcedenti maximam habet convenientiam: propterea quod, si ibi homines ad aras, coram circumstantibus mactabantur; assimilitur hic, homines, coram populo, a Feris dilaniantur. Nam pro veteri consuetudine, Romani tria spectaculorum genera exerce-  
re solebant. In primo Feræ cum Feris, in altero homines cum homi-

*Spectacula  
Romanorū  
tria erant.*

nibus, & in tertio homines cum bestijs præliabantur. Id confirmat Plinius, quando dixit Elephantēs in Circo, Claudij Pulchri ædilitate curruli, aduersus tauros pugnaverunt; & de secundo genere sic scripsit: Nauali prælio in monte Cælio, de fossolacu, biremes, triremes, & quatriremes Tyriæ, & Aegyptiæ classis, magno pugnantium numero conflixerunt, ad quæ spectacula tor vndiq; homines confluerunt, ut pleriq; aduenæ, inter vias, tabernaculis locatis manerent, & sæpè, præ turba, plures exanimati fuerunt. De tertio spectaculorum genere retulit, Domitij Aenobarbi Aedilitate curruli, Vrsos Numidicos centum, & totidem venatores Aethiopicos in Circo, magna hominum cæde, dimicasse. Idcirco Cassiodorus, qui hæc vidit, & scripsit, hoc certaminis genus tanquam horrificum, & infelix detestatus est: cum inuenirentur homines, tam audaces, qui vnica tantum spe decipiendi animalis fisci, cum feris contendere vellent, qui nisi Feram effugissent, nec sepulturam interdum inuenire poterant, quoniam cadaver a Feris truculentissime absumebatur.

*Præliū ho-  
minum cum  
bestijs.*

*Qua ratio-  
ne Feræ e-  
mitarent.*

Non defuerunt tamen, teste eodem Cassiodoro, aliqui auari sanguinem habentes venalem, qui theatrum ingredientēs pertica tantum muniti, Vrsos, aut Leoni bestijs in id maceratis obuiam irent, & flexibili adminiculo ligni bestiam in eos irruentem transuolarent, quæ postea tanquam pudore quodam superata, victores suos ultra impetere negligebat. Alij, pugna cum bestijs committendæ causâ, scuto ex caninis contexto, quo cum redemptoribus erant pacti, armabantur, & in spectaculum læti prodibant, ubi Feram a caueis in illos emissam, illic in terram prostrati, & caninarum inuolucro tecti deterrebant, quæ bestia eos denuo impetere non audebat: quamobrem, referente Cassiodoro, non secus, quàm spinæ ericium in orbem collectum, debilis cannarum munitio hos seruabat. Alij labenti videntes rota, Feræ irruentes



ruentes motus celeritate fallebant. Sunt verò hæc spectacula ex his, quæ Cicero ad Marcum Marium scribit hunc in modum: sed quæ potest esse homini politico delectatio, cum aut homo imbecillus à valentissima bestia laniatur, aut præclara bestia venabulo transuerberatur? quam sententiam Ciceronis secutus Seneca, & huiusmodi spectacula detestatus, hæc prodidit. Nuper in ludo Bestiariorum vnus è Germanis cum ad matutina spectacula pararetur, secessit ad exonerandum ventrem, nullum enim aliud illi dabatur sine custode secretum, ibi lignum illud, quod ad emundandum obscæna, adhærens spongiæ positum est, totum in gulam farfit, & ibi præclusis faucibus, spiritum elisit, & infra: Cum aduheretur nuper quidam inter custodias, ad matutinum spectaculum missus, tanquam somno premente nutaret caput, eò vsq; dimisit, donec radijs infereret, & tandiu in sedili se tenuit, donec cervicem circumactu rotæ frangeret. Secundo naumachia spectaculo vnus è Barbaris lanceâ, quam in aduersarios acceperat, totam iugulo suo merfit. Quocirca nostra ætate Principes Christiani populis interdixerunt, ne spectacula huius generis celebrarentur, & horum loco Troiæ lufum, & Belli simulacra instituerunt.

VSVS IN BELLO.

**P**RINCIPES statimq; ad martium certamen prouocantur, vel quando alteri bellum inferre volunt, hominum multitudinem congregantes, eos milites conscribunt, qui excellentes pugnas edere possint. Deinde ex his disciplina militari claros, & rei militariæ peritissimos eligunt, vt alijs imperium classis demandent, alios in præfecturam deligant, & demum alios agmini equitatus præficient. Hi postea cunctos milites centuriant, exercitû recensent, & cohortes plenissimas ducunt. Amplius pro copijs tutissimû locû eligunt, alijs imperât, vt vigilias noctis circumeant, & aliquos ad excubias tenendas ponunt: hoc igitur modo, constituta acie, producendo copias prælium prius tentant, postmodum, tota acie, manum cum hoste conferere nituntur. Immo, data occasione, exercitum augent, & auxilia multiplicare conantur, donec hostem, vel fundant, vel intercludant, vel penitus perdant. Interdum homines ad explorandum alicuius vrbs situm mittunt, inde ad urbem castra admoventes, & obsidione cingentes illam oppugnant, quandoq; struendo insidias cuniculos aduersus ciuitatem agunt, & præstò sunt illi, qui arces, & portas præsidijs firmatas occupare audent. Non defuerunt etiam mulieres bellicosæ, vt Cleopatra Aegyptia, Artemisia Regina Caria, & Amazones, quæ olim intrepidæ certarunt. Amplius, præter belli Imperatores, & ordinarios milites, in prælio sunt homines signiferi, equestres, pedites, antesignani, metatores, equites leuis armaturæ, tubicenes, tympanotribæ, mensores, velites, peltati, cataphracti, hastati, scutati, ferentarii, nempe eminus dimicantes, sagittarij, chiliarchi, tyrones, rorarij, qui quadam leui pugna prælium ineunt, gregarij, triarij, omnium fortissimi, qui postremam exercitus partem occupant, dimarchæ, nempe duplici genere pugnae certantes, mucronigeri, culteliferi, sclopigeri, spiculiferi, scorpionarij, qui, machinis scorpionibus nuncupatis, vtuntur, balistarij, fundibularij, qui funda lapides iaculantur, colubrinarij, pyrobolarii, qui glandes ignitas in aduersarios vibrant. Cæterum qui scire desiderat ordinem velitum, numerum Hastatorum, prærogatiuas Tribunorum militum, & Centurionum, diuisionem equitum, numerum manipulorum, situm turma- rum, & munia præfectorum, adeat Iustum Lipsium, qui in libro de militia romana, hæc omnia diligentissime pertractauit. Placuit tamen vsum hominum in bello apud exterarum nationum admiratione dignum tanquam coronidem prædictis annexere. Principes Regionis Cumanæ, pro scuto, hominibus utebantur, dum quatuor Indi Principem semper præcedentes, ne violaretur, sua corpora iaculis hostium opponebant, & quando eorum quis percussus cadebat, illicò alius substituebatur.

*Varia militum munia.*

*Mulieres quæ militauerint.*

*Nomina militum ab officijs, quibus funguntur.*

*Mos Principis Cumanæ*



## VSUS IN VARIIS.



N variis variæ hominum partes adhibentur: quandoquidem sanguis humanus, in vndecimo experimento Artephii, ut in scholiis Paracelsi legitur, locum habet, dum simulacra virorum, & feminarum, scilicet humano sanguine liniuntur circa caput, & capita vacua seminibus papaveris implentur, quæ statua postea in terram proiectæ tot hominum, & feminarum simulacra representare feruntur, quot semina papaverum in capitibus includebantur; quæ nugamenta non ad spectaculum, sed, ad aliquid significandum, in arte chymica proponuntur.

Cum ex sanguine, iuxta Medicorum mentem, pinguedo generetur, ad vsum humanæ pinguedinis accedemus. Referunt igitur teste Vucherio, candellam ex humano sebo paratam, & delatam in locum, ubi thesauri reconditi esse perhibentur, strepitu illos detegere, & thesauris proximam extinguere: quocirca nonnulli ex symptomathia quadam contingere arbitrantur: cum pinguedo ex sanguine ortum trahat, & ex sanguine spiritus instrumenta animæ dimanent, quæ in homine viucnte desiderio auri, & argenti irretitur. Insuper dira cupido mentes hominum adeo inuasit, ut quæ natura mortalium commoditati largita est, abutantur: quandoquidem, ex multis horum coaceruatis, lamiæ componunt vnguentum, cui ipsæ plurimum superstitionis admisceant, nihilominus naturali virtute desiderarum ab ipsis effectum parere potest. Pinguedinem pusionum aeneo vase coquunt, addendo apium, aconitum, folia populi, fuliginem, sanguinem vespertilionum, solanum somniferum, mandragoram, lolium, fabam inuersam, hyosciamum, papauer, opium, & alia huius generis, quæ profundum somnum concitare solent. Idcirco Vucherus, post corpus inunctum prædicto linimento, mirabilia videri narrat: referunt enim tales maleficæ mulieres, se intueri, per quietem, theatra canas, viridaria, formosos iuuenes, & cetera huius generis, quibus summopere delectantur. Neque id demirari debemus, quoniam simplicia vnguenti descriptum componentia, somniorum violentorum causæ esse feruntur. Præterea aliud vnguentum huius generis Vucherus in Antidotario describit.

Dentes potissimum puerorum ab hoc usu non arcantur: quandoquidem, ex sententia Sextii philosophi, deus pueri septennis inclusus in dextrocherio, & delatus à muliere, conceptionem adimere dicitur. Quamvis Albertus dentes puerorum in prima ætate cadentes colligendos esse pronunciet, antequam terram contingant, qui argento inclusi, & de collo mulieris suspensi sterilitatem procreare feruntur: quamvis hæc omnia inter fabulas aniles recensenda esse existimemus.

Si dirigatur animus ad vsum cæterorum ossium, habemus ex Petro Martyre, apud Cannibales in angulis ædium, inulta humana ossa, & præcipue brachiorum, & tibiarum reperiri, cum illis, ad cuspides sagittarum conficiendas, utantur: cum illæ regiones ferro careant. Brasilienses quoque, ex ossibus hostium in bello casorum fistulas parant, ut in itinere comitum animos recreent, & in bello, militum mentes ad pericendos hostes excitent.

Ex humana vrina, & eupro idoneum auri ferrumen conficitur: præterquamquod aurifices ad aurum detergendum hac vtuntur. Immo lamina argentea supra vas vrina plenum locata talem contrahit rubiginem, quæ colorem lapidis lazuli æmulari, quæ pictores pro caruleo transmarino vri possunt. Præterea Chymistæ vrinam humanam distillant, ad quædam metalla soluenda, adhibent. Virium degrotantium præsidium est cinis fermentitius, & quereinus, cum aceto circa truncum aspersus, sed Vucherus satius, & rectius esse putat, si vrina humana circa radices viti distillatur.

*Lib. 10. de secr.*

*Theauri inuentio.*

*Pusionum pinguedo.*

*Lib. 15. de secr.*

*Li. 2. Antid. spec.*

*Li. 2. prima Dec.*

*Vsus ossium.*

*Vsus vrine humanæ.*

*Li. 9. de secr.*



Tandem salina humana ingreditur vnguentum, quod secundum Vaeherium auctorem capillorum coerces. Item salina humana hydrargyrum facile dissoluitur, ex quo postea Pharmacopaei vnguentum ad pediculos parant. Præterea salina hanc attribuunt prerogatiuam, vt si aliquem pœniteat ictus eminus, vel cominus manu illati, & confestim expuat in volam manus, quæ percussit, tunc dolore percussus leuatur. His addamus quod in Labra Iouis Gaidij fonte, anguilla manibus vesciebantur, & idem contingere cuidam fonti Mesopotamiae retulerunt.

## DE MONSTRO IN GENERE

### Caput II.

### ÆQVIVOCA.



ESTVS cum omnia naturæ modum excedentia monstra appellauerit, proculdubio multa in genere monstrorum constituentur; quædā quidem Natura mirandū in modum in conformandis animalium conceptibus, in fingendis plantarum formis, & in rerum inanimatarum figuris, identidem ludit, dum monstrosas, & peregrinas conformaciones rebus imprimit. Verū, ne ambiguitas nominis legentes ludificet, placuit prima facie æquiocationem explanare. Etenim monstrum quandoq; pro monstratōne vsurpatur, quam significationem expressit Virgilius libro tertio Aeneidos, quando inquit. *Monstra Deum refero.* Item Præceptiones citharædorum, quas experientes temperantiam chordarum, etiam iuxta congruam harmoniæ rationem extensarum, edunt, monstra appellantur. Immo si contra vsitarum morē, aliquid in Mundo contingat, monstrum vocatur; & in hoc intellectu locutus est Horatius, quando pluriæ abundantiam recenset, quæ in diluuiō vniuersali iugā montium superauit, sic.

*Terruit gentes, graue ne rediret  
Seculum pyrre noua monstra que flet.*

Quamuis alij fuerint huius opinionis; per monstra hoc in loco esse exponenda nuncia prætorē plena: propterea Cicero scribens ad Atticum, hæc retulit. *Venerat duobus horis ante Chersippus, mera monstra nuntians.* Vbi quidam interpretes, per mera monstra, aduersam Quinti valetudinem exponunt: licet monstra etiam ad res incredibiles, & ad prodigiosa mendacia referantur; idcirco Quintus Serenus monstra nuncupauit illa verba, quæ ad exterminandos morbos à nonnullis proferuntur, his versibus:

*Nam febrem vixto depelli carmine posse  
Vana superstitio credis.*

Amplius res intellectu difficiles, veluti latebrosa, & cæca quædam ænigmata monstra dicuntur, quem intellectum secutus Seneca libro primo Thebaidos sic ait. *Quæ ænigmata monstra explicabit.* Rursus quando viri, vel mulieris adeo decora, & speciositas forma cōspicitur, vt nil venustius à natura fingi possit, a vulgo monstrum pulchritudinis appellatur: quare ad rem Franciscus Petrarcha De venustate Lauræ sic canebat.

*O delle donne altero, e raro mostro*

Quemadmodū ex aduerso vir deformitatis speculum, monstrum quoq; nominatur. Legitur enim in Vita Aesopi, quod vxor Xanthi tantam noui, mancipij nempe Aesopi deformitatem admirata, increpans maritum dixit. *Vnde mihi hoc monstrum attulisti?*

*Monstra pro monstratōne.*

*Li. 1. Carm. od. 2.*

*Li. 4. ep. 76.*

*Monstra pro mendacijs. 8. li. I.*

*Monstrum pro pulchritudine, & deformitate.*



*ulsi it?* Immo vir supra humanum modum viribus pollens, & tanquam singulare fortitudinis specimen, monstrum cognominatur; propterea veteres Herculemin hoc sensu monstrum indigitarunt, cum huius viri fortia facta, in ceteris doman dis monstris, per totum terrarum orbem celebrentur.

*Monstrum  
pro singula-  
ri ingenio.*

*Lib. 9. de bo-  
nest.  
discip. 10*

Præterea cum monstrum dicatur, quod ordinem sui generis magna omnium admiratione, excedit, proculdubio virum non vulgari ingenij dexteritate conspicuum, tanquam monstrum manifestabimus. Quare, iuxta hunc intellectum, Diuum Thomam Aquinatem, cuius ingenio nil præstantius fuit, ingeniosum monstrum merito appellarunt. Ex altera parte hominem omnium, quos terra sustinet, impiissimum, omnique scelerum genere contaminatum, tanquam monstrum nominant, & pro genuino huius typo Neronem verum humani generis portentum, & monstrum ostendunt: pariter Cicero in Catilinam, in hoc sensu loquens, monstrum hominis se dicturum esse attestatur. Petrus etiam Crinitus homines illos tanquam monstra monstrat, qui volumina aduersus rectam religionem, & Christum composuerunt; ubi inter alia flagitia, quæcumque de Christo à præcis viribus præfagita, de alijs quoque intelligi potuisse tradiderunt, quæ opiniones postea à Diuo Augustino, Origene, & Cypriano mira facilitate exploduntur.

*Vitium di-  
citur Mon-  
strum.*

Sed, præter has animi ferinas actiones, homines aliquando vixerunt, qui monstra merito fuerunt nuncupati, qui corporeas brutorum operationes imitantur. Narrat enim Ioannes Langius medicus celeberrimus fuisse in Austria homines, qui latratu, & pernicitate cursus, cum canibus contendebant: immo cum illis in sylua illæsi assidue venabantur. Quid plura? vitium ipsum optimo iure monstrum vocatur: siquidem ibi monstrum nutrirî asseueramus, ubi aliquod crimem latibulari significamus, sumpta fortè metaphora à veris monstris, quæ, ob pudorem, in locis abditis aluntur. Demum monstruosum hominem licet appellari illum, cui omnia bene, & prosperè accidunt, iuxta monstiehon trochaicum.

*Monstrosus est homo, unquam cui nihil mali accidit.*

*Diabolus di-  
citur Mon-  
strum.*

At quâdo, p quiete, horrida aliquibus spectra, & deuia somnia apparerent, hæc somnia monstra sumis rationibus cognominatur. Et à nomine monstri non sunt segreganda illa formidabilia simulacra, quæ Deumones, ad horrificandos viros, Deo dicatos, repræsentant. Immo ipse Diabolus monstri vocabulo cohonestandus esse videtur, dum ex varijs cunctorum animantium partibus propriam figuram aliquando integrat: deo Diuus Hieronymus optima de causa Diabolum monstrum monstrorum nominauit.

*Lib. 2. Me-  
tam.  
Nouerca a-  
mor Mon-  
strum.*

Insuper monstra ad miracula referri videntur, dum Ouidius, de transfiguratione sororum Phærontis in populos, verba faciens, huic miraculo Cygnum St heneleia filium interfuisse recitat his verbis.

*Lib. 8. Me-  
tam.*

*Affuit huic monstro proles St heneleia Cygnus.*  
Huic non absimile miraculum, seu monstrum erit, si accadat, ut Nouerca alioquin immitis seque, & monstrosa ab authoribus appellata, priuignum singulari pietate, & charitate completur: quod in quadam ciuitate aduena admiratus obseruans, id tanquam monstruosum notauit: quemadmodum etiam si contingat, ut pater à filijs prodatur: hæc de re Ouidius Scyllæ prodicionem monstrum nuncupauit.  
Pariter absurda quæcumque monstra dicenda erunt, dummodo naturæ ordinem superent: etenim conuersio fæminæ in marem, & vicissim maris in fæminam huc re ferenda esse videtur; siquidem canit Ausonius hunc in modum.

*Cuncti admirantur monstrum, dum mollior agna.*

*Satyr. 2.*

*Affuit in tenerum de grege versa marem.*  
Absurdum quoque & similiter monstruosum est, si vir nubat viro: ideo Iuuenalis taxans sanctitudinem simulatorum, qui tamen ad improborum genus hominum referendi sunt, meminit præsertim eorum, qui inuicem, præter naturæ ordinem, ritu mulierum, nupserunt, & hoc monstrum valde absurdum appellauit.

*Scilicet horres, matoraq; monstra putares.*

*Si mulier vitulum, vel si bos ederet agnum.*  
Et paulò inferius.

*Vicit hoc monstrum tunicata fuscina Gracchis.*

Præterea medicina suis non caret monstris: quandoquidem morbus, vel cognitu diffici-



difficilis, vel alicui Regioni peculiaris, apud ceteras Nationes monstrum nominatur. Vnus instar omnium sit Plica morbus Polonis familiaris, quinil aliud est nisi pilorum glutinatio ita indissolubilis, vt pili tenaci glutine iuncti esse videantur. Prodit hic affectus à substantia viscida, & glutinosa, qualis autem sit hæc materia, vbi, & quando generetur, & cur in has partes potius, quam in alias transmittatur; non est presentis loci explicare. Hoc vnum est Bononiæ annis nuper elapsis mulierem Polonam hoc affectu laborantem fuisse, ad quam spectandam, tanquam ad monstrum multi confluxebant.

*Plica qualis Morbus.*

**E** Rursus in medicina monstrum appellari licet, quando aliquis pernicioso, maligno, & lethali morbo afflictatus, & à Medicis tanquã deploratus relinquitur, nihilominus, præter omnium expectationem, conualefcit: quocirca non sine ratione canebat Ouidius.

*Monstrum in Medicina*

*Sæpe aliquem solers Medicorum cura reliquit;*

*Nec tamen hic, vena deficiente, perit.*

Monstra quoq; ad humana excrementa referri possunt: namq; in hominibus tẽperaturæ melancholicæ tales humores, & ita ab aliorum natura recedentes generantur, vt monstra prorsus esse videantur: quapropter Galenus in Libro de Melancholia scriptum reliquit fuisse nonnullos melancholicos, quialiquod noxium se deuorasse existimarunt, cum quedam abominanda, & monstrosa euomerent.

*Excrementa monstrosa*

**F** Succedunt commentitia, & imaginaria Poetarum monstra, quæ aliqua animaduersione indigent. Retulerunt enim Cassiopeam Cephei vxorem tanto venustatis fulgore elatam, vt se Nereidibus pulchriorem iactauerit; hinc Nymphas indignatas à Neptuno impetrasse tradiderunt, vt maritimum monstrum Aethiopiã deuastaret, neq; Numina Nereidũ placari posse, nisi Andromeda Cassiopeæ filia monstrorũ bel-luæ exponeretur. Huius generis fuerunt monstra, in quæ socij Pici Regis à Circe fuerunt transmutati, de quibus canit Ouidius hunc in modum.

*Ille nocens spargit virus, succoq; veneni*

*Cuius ab attractu, varietarum monstra Ferarum*

*In iuuenes ventium, nulli sua mansit imago.*

*Lib. 14. Monstrum.*

Similia monstra recenset Homerus memorans Cyclopem in vasto speleo habitantem, carnibus humanis vescentem, & lac pro vino potantem his versibus.

*αὐτὰρ ἐπεὶ Κῦκλωψ μεγαλήν ἐμπλησάτο ἰνδῶν  
ἀνδρῶμεν κρεῖττον, καὶ ἐπ' ἀκρητον γάλα πίνων.*

*Lib. 9. Odysseus.*

**I**dest.

*Ceterum postquam Cyclops magnum impleuerat ventrem*

*Humanas carnes comedens, & ad hæc merum lac bibens.*

Hinc postea alij Poetæ Cacus montis Auentini monstrum igneum spirans halitum, & vicina loca deuastans finxerunt, cuius sic meminit Ouidius.

*Cacus Auentina timor, atq; infamia syluæ*

*Non leue finisimis, hospitibusq; malum.*

*Dira viro facies, vires pro corpore corpus*

*Grande; pater monstri mulciber huius erat.*

*Lib. 1. Fasti.*

**H** His dictis de Poetarum monstis, accedemus ad ponderandos homines, qui iustæ staturæ humanæ mensuram, vel magnitudine, vel paruitate non seruantes, inter monstra recensentur. Hi sunt Gigantes vastæ molis proportionem membrorum, & rectæ eorundem conformatione referti, quos olim à terra genitos Poetæ fingebat: qua de causa Horatius sic canebat.

*Iniecta monstis terra dolet suis,*

*Mareq; partus fulmine lucidum*

*Missos ad Arcum, &c.*

*Monstrosa Natura*

*Lib. 3. Car. Od. 4.*

Similiter Pygmei, Pumliones, & Nani, ratione exiguae staturæ, in genere monstrorum à nonnullis collocantur. Hanc æquiuocationem Gibbi, Claudii, macrocephali, & similes non effugiunt: quamuis rarò non generentur, & quandoque à natura parètum non valde recedant. Quemadmodum à natura consanguineorum non multum declinare videntur plures partus ad effigiem canis, bouis, & aliorum brutorum accedentes; cum tamen prædictorum animantium caput prorsus; non gmu-

*Pumliones inter monstra.*



æmulentur, sed tantummodò prædictorum brutorum quædam referunt rudimenta, & lineamenta, ex quibus postea Physiognomi varios hominum mores. elicere possunt, quæ doctrina in Physiognomicis Aristotelis continetur.

Aliquando in rebus etiam inanimatis, quædam ex causis abditis produntia contingunt, quæ monstri æquivocationem incurrunt: veluti spectra hominum in aere digladiantium, & brutorum simulacra in nubibus apparentia: quæ multis hæc potius portenta, & prodigia, quam monstra dici debeant. Quamobrem olim Iudæi in civitate Hierosolimæ, cum, spatio quadraginta dierum, varias equitum hastis munitorum, & stolis aureis indutorum turmas in aere vidissent, & sonitum clypeorum audissent, monstra in bonum conuerti assidue rogabant: nam Iosephus hebreus, hæc portenta, ante deletam Hierosolimam, apparuisse tradidit. Similia monstra, seu potius prodigia memoravit Virgilius canens.

*Monstra ca  
lestra.*

*L. 2. Aeneid.*

*Nec dubijs ea signa dedit Tritonia monstri.*

Nomen etiam monstri sortiri videntur illa animantia, quæ cum sint vnius naturæ in suo genere, & perfectæ constitutionis; nihilominus ex femina alterius speciei prodeunt: veluti si mulier ranam, aut serpentem enitatur; quod olim in Umbria accidisse historiographi referunt; quapropter Lucanus huc respiciens quandoque canebat

*Matremq; suos conterrui infans.*

*In var. his.*

Similiter in pascuis Nicippi, authore Aeliano, Ovis Leonem peperit, & ex animalibus Colmarensibus, anno septuagesimo sexto supra millesimum, & ducentissimum, in Turingia, Lupa domestica duos lupos rufos, & nonnullos canes maculosos enixa est. Hæc autem non monstra, sed quasi monstra aliqui indignant, cum ortum tantummodò monstrosus, non autem substantiam habeant. His non absumiles sunt partus albi ex nigris parentibus prodeuntes, & vicissim nigri ex genitoribus candidis in lucem venientes, quam opinionem Pareus sectari videtur. Verum, & hi factus quasi monstra appellari possunt, quoniam nullam intuentibus admirationem nisi in comparatione ad suos genitores, afferunt.

*Monstra  
quasi mon-  
stra quæ.*

Tandem aduertendum est, quod veluti in singulis gentibus quædam hominum monstra oriuntur: assimiliter in vniuerso genere humano quædam sunt monstra gentium, ut Monoculi, Cynocephali, & similes, qui in Africa habitare feruntur. Sed neque tales veri monstri nomen sibi vindicant; cum ex similibus parentibus oriuntur: possunt quidem nobis monstra appellari, incolis tamen monstra non dicuntur, cum illis nullam admirationem pariant. Id quod de hominibus huius generis exaratur, de brutis quoque intelligendum esse promulgamus: nam pisces repertos esse humana facie Historici recitant, & Alexander ab Alexandro hominis marini meminit. Fulgosi quoque memorat piscem humana effigie pelle anguillæ rectum. Immo Cardanus, & Bellonius in quodam lacu Pomerianæ, post inundationes, & sævas maris tempestates, piscem mulierem captum fuisse diuulgarunt. De his animantibus superius in primo capite, & in Rubrica differentiarum sigillatim pertractatum fuit. His addamus, ex historia indica, anguillas cauda capræ, quæ ab indicis latebris prodeuntes, fluuijs exundantibus, ad mare confluunt: quamuis alij Authores has in mari indico nasci, ibique ali prodiderint. Hæc igitur licet raro conspiciantur, attamen vera monstra nuncupari nequeunt, cum à proprio genere non degenerent. Hic igitur in gratiam lectoris iconem animalis Africani admodum deformis exhibemus, rotundo corporis ambitu instar testudinis, cuius dorsum duæ lineæ flauæ ad angulos rectos se se interfecantes condecorant, in quarum singula extremitate singuli oculi, & singulæ aures affixæ visuntur; itaut hoc animal quatuor oculis intueatur, & totidem auribus audiat: vnicum tamen os, & ventrem habet, sed plures pedes globosum corpus adeo cingunt, ut in quamcumque partem se vertere possit; cauda est longa, & in extremitate valde villosa. Hoc non discrepabit valde ab animali tetracephalo Ramusij, quod quatuor capita tali ordine disposita habebat, ut quatuor mundi plagas spectaret, & quò gressu, horum vnum caput se dirigebat, illicò, nulla conuersione, reliquum corpus sequebatur.

*Piscis hu-  
mana facie*

*Lib. 3*

*Descriptio  
animalis de  
formis Afri-  
cani*

ANI-



Animal Africanum deforme.



Demum inter volatiles animantes, iconem galli indici auriti tridactyli repræsentamus, qui prima facie nobis monstrum esse videtur, & tamen à suo genere minime degenerans nullam admirationem incolis Indiarum affert. Mira est galli species, & nulli volucrum generi pulchritudine inferior. Rostrum reliquorum gallorum est dissimilimum, sed psittacorum rostris respondens: est enim aduncum in superiori parte, & totum rubrum. Caput totum, pectus, & venter colore roseo diluto: cristis insignitur duabus, primum carnea more nostrorum gallorum, quæ propè rostrum est; Altera cristæ pennæ constat luteis; oculorū pupilla est nigra iris lutea, cū cilijs pariter nigris. Aures magnæ, & erectæ asininis non absimiles, quas quispiam ficticias iudicaret, & tamen minime monstrosæ sunt, sub mento pennæ quædam virides

*Descriptio  
galli indici.*



Gallus Indicus auritus tridactylus :

.amioibh mudoctit A. lamiA.





rides dependent, veluti barbæ figuram æmulantes: ex collo superiori, & vropygio, quæ viridia sunt, pennæ caruleæ albis calamis ornata: deorsum pendent. Alæ diuersi admodum coloris sunt: nam primæ earum pennæ obscuræ virent, sed ita sunt dispositæ, vt squamulas quodammodo efficere videantur, & harum medium linea alba percurrit, quæ sequuntur intensè admodum virent, sed in extremitate albæ sunt; harum tamen tres inferiores caruleæ sunt, sed circum circa subuirides. Extremæ deniq; remiges luteæ sunt, & omnium costæ albæ: inferior autem alarum pars colore est subcaruleo ad viridem tendens superior verò roseo, & costæ omnes itidem albæ. Cauda est duplex, prior exigua & quinque tantum pennis intergrata ijsq; rubicundis, & admodum breuibus, si secundæ caudæ comparentur. Secunda cauda nouem longissimis pennis constat, quarum alię alijs longiores sunt, & diuersum colorem sortiuntur. Maiores sunt ferrugineæ, pennulis tenuissimis oblongis fuscis hincinde depédētibz cōstantes, in extremitate ceu oculos ouales rubicundos, & circum circa caruleos obtinent. Pedes rubri tribus digitis distincti, ungues cum calcaneo albi.

*Cauda galli  
Indici de-  
scriptio.*

Itaq; monstra propriè dicta erunt illa, de quibus primo loco in præsentia differemus, mox de alijs quoq; verba facuri. Hæc sunt animantia aliquid humani habentia suis genitoribus valde dissimilia, & rarò contingentia, veluti homines trimani, foetus semicaneæ, & similes animantes inusitatam structuram præ se ferentes,

## SYNONIMA, ET ETYMVM.



**M**ONSTRVM, ex mente Isidori, ita nuncupatur, quia aliquid futurum monstrando, homines moneat: quapropter nonnulli hac ratione ducti monstrum quasi monestrum appellarunt, vel quia monendo, aliquid mysterium diuinæ vltionis præmonstret, vel quia tanquam aliquid singulare à singulis obseruetur, & propter admirationem digito monstretur, quæ postrema etymologia magis arridere potest: cum prima ab Isidoro allata non prorsus quadret; primò quoniam multa in multis regionibus monstra oriuntur, ex quibus nullum præfagium elici potest. Possimus quidem attestari his aliquando summum Deum posse hominibus futuram calamitatem indicare, nihilominus plerumq; his monstis propriè dictis non vititur; cum in sacris paginis nullum monstrum huius generis à Deo procreatum legerimus, & tamen multa alia prodigia patrauit. Præterquamquod talia monstra in solitudine Africæ nasci authores asseuerant, vbi nulli monendi homines diuagantur. Alioquin monstra ab alijs miracula physica vocitantur, quæ contingunt, quotiescumq; Natura non iuxta consuetam legem in conformationibus foetuum operatur.

*Lib. II. Orig.*

**H** Alij monstrum appellant Ostentum; cum hoc nomen multò plura, quam monstrum amplectatur: siquidem ostentum est, quod, præter naturæ ordinem, nascitur, vt ferus tripes, & vnimanus; deinde omnia illa prodigiosa comprehendit, quæ Græci *φάσματα* nominant. Alioquin ab alijs monstrum dicitur etiam Portentum, quia, iuxta primam etymologiam, aliquid futurum portendat. A quibusdā monstrū nomine prodigij circumfertur; cum monstrum sit quasi Porro digium, quia porro dicat, & aliquid venturum præsignificet, quam significationem ex auspicijs haurire videntur. Nihilominus hæc nomina sepius confunduntur, & alterum pro altero ab Authoribus vsurpatur: quamobrem Cicero libro primo de Diuinatione optimè scribebat monstra, ostenta, portenta, & prodigia appellari, quoniam mōstrent, ostendant, portendant, & prædicent.

*Miracula  
physica qua*

*Ostenta, por-  
tenta, pro-  
digia, & mō  
stra que*

Si ad Græcos animum conuertamus, pariter in hanc nominum confusionem incidemus. Etenim Aristoteles aliquando τὰ τέρατα ἀμαρτήματα τῆς φύσεως appellauit, nimirum monstra errata naturæ; vbi Theodorus Gaza portenta reddidit, nec fortè præter rationem, cum τέρας scilicet monstrum παρὰ τὸ ἴδιον deducatur, nempe à nuncio tamquam monstrum sit signum, quo summus Deus ad aliquod nunciandū

*Lib. 4. de  
Gen. An. c. 4*

E e vtatur:



*Synonyma  
græca*

*Lib. 1.*

*Lib. 2. Ar-  
gon.*

*Cap. 13.*

vratur: quāvis Niphus in Commentarijs portenta non esse in hoc genere astruat. Siquidem, φάσμα, iuxta sententiam eiusdem Aristotelis, in meteorologicis, propriè monstris cœlestibus, nempe portentis, & prodigijs competit: nihilominus hoc etiam vocabulum nonnulli authores pro monstro vsurparunt. Aliter apud Græcos πῑλωρ exponitur quidem monstrum, sed potius id, quod ingentem, & immanem, molem præ se ferat, quasi πῑλας ὄρεας ὠντο μεγάθυτοι, quoniam sua magnitudine montem ferè adæquet. Idcirco Apollonius in Argonauticis aliquando, in nominandis Gigantibus, hoc vocabulo vsus est: quamvis postea idem author alibi, ad indicandum partum monstruosum, eandem vocem adhibuerit. Alij Græci μόστρα ἀποφωλῖα indigitarunt, quasi quod hæc vox ἀποφωλῖος rem monstruosam, & prodigiosam significet, sed tamen plerumq; aliquid vanum, & irritum denotat: quapropter oua illa auium propriè dicuntur ἀποφωλῖα, quæ sterilitate non carent, cum tamen hoc vocabulum partus etiam de genere comprehendat.

Monstrum hebraicè, ut habetur in Deuteronomio, vocatur Mopeth à verbo Haphah, nimirum illuxit, vel à verbo Pathah persuasit, quoniam monstra, & portenta homines, quibus ventura prædicunt mala, ad meliorem mentem reuocent. Germanicè E in vuunderging, E in vnnatürlich. Hispanicè Milagro, Gallicè monstre, Italicè mostro nominatur.

## DIFFERENTIÆ.

*Lib. 4. c. 5.*

*Lib. 11.  
Orig.*

*Præcox gene-  
ratio partiū*

*In commet.  
ad probl.  
Arist.*

*Monstra iu-  
fariam di-  
scerpant.*



MONSTRORVM Differentiæ ita cognitu sunt difficiles, ut sybilla interprete indigere videantur. Quandoquidem tot authores in illis exarandis, tot sententias in medium protulerunt. Aristoteles, in historia generationis animalium, has ad tria præcipua capita, nempe ad abundantiam, & defectum partium, necnon ad præposterum, & peruersum naturæ ordinem in situ earundem reduxit. Aueroes in Commentarijs ad eundem locum Aristotelis partus monstriferi quatuor constituit species, dū harū alias in numero, alias in quantitate, alias in qualitate, & alias in situ discrepantes prædicat. Isidorus primū considerat monstra magnitudinis, & paruitatis corporeæ, sicq; Gigantes, & Nanos complectitur, deinde, ratione magnitudinis, & paruitatis membrorum, factus cum magnis, vel paruis partibus natos non excludit. Tertiò superfluitatem, & defectum partium respicit, ut infantes trimanos, vel sine manibus, & alijs partibus huius generis, comprehendat. Quartò meditatatur monstra secundum partem transformata veluti partum cum capite canis natum, vel transfigurata in alienam naturam, veluti serpentem ex muliere ortum. Quintò mutationem situs partium, veluti oculum in pectore, & iecur in sinistro hyppocondrio contemplatur. Sextò præcocem partium creationem, ut infantem cum dentibus, vel barba, vel capillis canis, ab utero exeuntem admiratur. Septimò in arenam adducit complicationem plurium differentiarum monstificarum, quam factus cum capite leonis, & pedibus vituli repræsentare potest. Octauò tandem assert permixtionē generis, vel sexus, quam differentiam hermaphroditi constituunt.

Clarissimus Septalius ad triplex genus humana monstra reducit; cum aliquid fieri extra intentionem, & facultatem naturæ, & à parentibus discrepare trifariam contingat. Primò quoad substantiā facti, & quoad id, quod fit, quod est maximum, deinde quoad id, in quo fit, quod est longè minus, & tertiò quoad modum, & ordinem faciendi, quod adhuc minus excedit, & minus est dissimile. Ad primum genus illa refert monstra, quæ secundum totum, vel secundum partes, nempe quoad modum, & ad id, in quo fit, & quantum ad id, quod fit, & ad substantiā facti, à facultate naturæ, & à similitudine parentum recedunt, & hæc monstra supremum gradum occupant, quia nunquam rationem finis subeunt: veluti quando in humana specie, monstra figuram bruti, vel in toto, vel in aliqua parte gestant; quodpiam partes bruti non solum eo modo, in quo fiunt, facere vellet, sed nec etiam in humana



humana specie operari villo modo vellet, quod spectat ad substantiam facti: quocirca dissimilitudinem non solum accidentalem, & individualement, verum quoque specificam à parentibus habent. Ad secundum genus trahit illa monstra, quæ superfluis integrata membris in lucem exeunt; cum natura, illas quidem partes procreare vellet, sed non tamen in eo, in quo fiunt, nec eo modo; quamobrem dupliciratione à parentibus discrepant. Tertio, & postremo generi Septalius illa monstra assignat, quæ partibus non rectè dispositis constant: siquidem natura illas quidem vult formare, sed non tamen eo modo, & ordine: hinc neque quantum ad id, quod fit, neque quantum ad id, in quo fit, sed solum in modo erratum contingit.

**E** Ioannes Georgius Schenchius, in opusculo de monstris, iuxta abundantiam, & inopiam materiæ, nec non iuxta malam qualitatem eiusdem, & imaginationem genitorum, varias monstrorum differentias discriminat. Quandoquidem ad luxuriam materiæ, gemellos connatos, bicipites, quadrimanos, tripedes, gigantes, & hermaphroditos reducit; deinde ad eiusdem materiæ defectum, nanos, acephalos, unimanos, & apodes refert. Denique praviæ qualitatæ materiæ, & imaginationi parentum cæteras turpes, & absurdas hominum, & aliorum brutorum conformationes assignat.

*Differentia  
ex Schenchio*

Vir muliarum, charitumque munificentia ornatissimus Vlysses Aldrouandus in quodam Catalogo suorum operum, quatuor monstrorum differentias constituit, in quarum prima monstra ob excessum, & defectionem reponuntur, in secunda sunt, quæ ex congressu animalium diversæ speciei prodeunt, in tertia locantur, quorum causæ ad imaginationem referuntur, & denique quartam differentiam constituunt illa monstra, quæ à causis non sublunariis dimanant.

**G** Benedictus Pererius multò plures monstrorum differentias assignare videtur, dum inquit multa esse monstrorum genera, cum monstrum multifariam effici possit, nimirum in sexu, ut si fuerit aut incerti sexus, aut habuerit utrumque; cuiusmodi est Hermaphroditus. Secundò propter aliquam qualitatem, veluti si habeat nimiam crassitiam, aut tenuitatem, aut aliam quampiam notabilem, & inusitatum qualitatem. Tertio in excessu, aut defectu magnitudinis, veluti si membra fuerint iustò maiora, vel minora. Quarto in situ, veluti si partes præter naturalem consuetudinem sint transpositæ. Quintò in figura, veluti si homo sit figura non recta, sed pronata, more quadrupedum, vel si homo habeat faciem, aut aliam partem non humanam, sed ferinam. Sextò in victu, & moribus. Etenim qui humanis carnibus vescuntur, veluti Anthrophagi inter monstra, & portenta Humanæ naturæ recensenda sunt. Septimò in numero, veluti si homo biceps nascatur, vel cum senis digitis, aut sit monoculus, vel vnipes. Cæterum, ut nostra sit opinio, Pererius, in assignandis his differentiis, à cæteris non multum dissentire videtur: nam præcitati Authores, in enumerandis his differentiis, per genericæ capita progressi sunt; cum ipse ad differentias magis specificas accesserit, ad quas non commodè reduci possunt differentię monstrorum ratione temporis, veluti infans cum barba vel dentibus natus, de quo suo loco verba fient.

*Lib 7. de  
princip. nat.*

**H** Alexander Massariæ vir non vulgariter eruditus monstra esse quidem errata naturæ statuit, sed hæc omnia errata, minime recedens à doctrina Galeni, ad affectus in mala compositione reducit. Siquidem Galenus, expeditis morborum partium similiarum differentiis, alterius generis morbi partium instrumentalium meminit, quod mala constitutio, vel prava membrorum compositio nuncupatur. Harum igitur partium affectiones vel sunt simplices, vel compositæ, his postpositis, ad quatuor affectus simplices partium organicarum accedit, quorum primus est turpis conformatio, vel forma corrupta; secundus est magnitudo vitiosa, Tertius numerus partium depravatus, Quartus demum est situs earundem partium vitiosus. Forma in primis trifariam deterior redditur, vel propter naturale vitium figuræ in vtero contractum: nam Galenus in Arte medicinali, observasse fatetur ventriculum, vesicam, & hepær, ob inatæ conformationis vitium, sua munia perperam obivisse. Deinde forma partium corrumpitur propter aduentitium, & externum figurę vitium, quod post natiuitatem contingit, huius exemplum luxatio, & fractura malè curata esse potest, & hæc monstra arte parata reduci possunt, Tertio forma turpis redditur,

*Differentiā  
à tempore  
sumptam nō  
recenset.*

*Li. 4. præf.  
cap. 7.*

*In Lib de  
morb. caus.  
cap. 7.*

*Forma tri-  
fariam vi-  
tatur*

E c 2 amissis



amissis cavitatibus, & meatibus, quos natura alicui parti valde patentes destinavit. Id accedit quando meatus fiunt magis patuli, quando coalescunt, quando constipantur, & à parte proximiori comprimuntur, & demum quando concidunt, contrahuntur, & ab humoribus crassis, & viscidis obstruuntur. Tertiò, & postremò figura à leuitate, & asperitate partium vitatur, quæ natura sua vel leues, vel asperæ esse deberent, & nihilominus oppositam naturam sortiuntur, & huc referenda essent illa monstra, quæ in cuti asperitates, & leuitates quasdam præter naturam possident. Pariter magnitudo partium, vel ante, vel post natiuitatem, vitium auctioris, & diminutionis contrahere potest: item numerus, vitio defectus, & abundantia, siue naturali, siue non naturali premitur: nimirum quando quis cum sex digitis, vel cum quatuor tantum in lucem emergit, & post ortum id contingit veluti si pterigium in oculo crescens visionem obtenebret, aut quando partes mutilantur, vel radicibus auferuntur, idque monstro artificiali competere potest. Denique situs partium labem contrahit, veluti si lien dextrum hyppocondrium occupauerit, & post natiuitatem quando intestina descendencia herniam constituerint: hæc igitur fuit opinio clarissimi Massariæ, quæ ut nostra fert sententia, à veritate minime recedit.

Alij, ratione subiecti, monstrum in hominem, in brutum, & in plantam diuiserunt. Alij hanc diuisionem à materiali principio hausserunt, ratione variegationis, & deformitatis membrorum corporis, quæ vitiantur, dum monstra generantur. Alij considerant factum in animali degenerantem secundum se totum, ut legitur apud Iosephum Hebreum, de vacca agnum pariente, vel degenerantem tantummodo secundum partes, quia sint inutiles, ob defectum motus, vel quia deficient propter magnitudinem, & paruitatem, vel propter situm, vel propter figuram; quemadmodum paulò ante ad mentem Galeni exaratum est. Demum ratione temporis, Aliqui monstra discriminant, cum alia in utero materno, & alia extra uterum procreentur: quamobrem Cardanus affert exemplum de quodam infante in syluis exposito, qui vnà cum lacte non solum mores ferinos, sed etiam vultum, ungues, & caudam est adeptus, quod monstrum in Mysnia comprehensum fuit. Habemus quoque in sacris paginis exemplum Regis Nabucdonosoris, qui per septennium in nemoribus degens, crescentibus capillis, & unguibus, & esu fæni, Feram prorsus æmulabatur, sed hoc supra vim naturæ accidisse credendum est.

Fortunius Licetus multiformieruditionis suppellectile instructus, qui hodie Philosophiam in sede eminenti Bononiensis Archigymnasij proficitur, in sua monstrorum historia, magis scientificam diuisionem molitur, dum ratione essentialis monstrorum formæ, nimirum corporis partium compositionis vitiata, monstrum in vniforme, & multiforme distribuit. Vniforme vocat illud, quod habet partes representantes membra vnus speciei viuientis, & multiforme appellat, quod integratur ex partibus æmulantibus membra viuientium diuersæ speciei. Postmodum vniforme monstrum diuidit in mutilum, veluti est fœtus sine manibus, & in excedens, quemadmodum est infans biceps, & in monstrum ancipitis naturæ, veluti esset fœtus duplici capite refertus, & carens pedibus. His addit monstrum difforme, vti partum cum membris transpositis, necnon monstrum informe, vti puellum rotundum, & demum enorme, quod genus monstri à fœtu semilapideo representatur.

Omnes igitur predictæ distinctiones, & differentia doctæ sunt, & eruditæ, sed cum nostra intersit in præsentia monstrorum genera multo plura comprehendere, & explicare, prædictas diuisiones ampliabimus; & monstrum iuxta subiectum hominis, bruti, plantæ, & rei inanimatæ, in quatuor suprema genera distribuemus. Ratione rei inanimatæ bifariam monstrum consideratur, vel quatenus generatur in aere, & sic meteora extraordinaria comprehendit, de quibus in postremo capite huius operis verba fient. Vel producit in terris, & est duplex, nimirum naturale & artificiale. Naturale est aliquod simulacrum à natura in saxis delineatum vel cælatum. Narrat enim Eusebius Iesuita reperiri, in insula Mona, saxum humano fæmori conforme, cui insita virtus est, ut spatium quantolibet asportatum proxima per se nocte reuertatur. Ex eodem authore, in Dominici præsepj Aquilonari latere interiori conspicitur lapis venerandum senem barba oblonga representans, quam effigiem naturæ ludibunda lincis nigricantibus tanto artificio expressit, ut omnibus industriè

Magnitudo  
quomodo, &  
quando la-  
datur

L. 7 de bell.  
Iudaic.

Lib. 18. de  
Subril.

Monstrum  
vniforme,  
& multiforme.

Diuisio am-  
plior.

Lib. 2. de  
mirac. nat.  
Europæ



industriè depicta videatur. Sunt qui miraculo rem adscribant, & Diui Hieronymi iconem exprimi putent. Referente eodem autore, in loco ubi Sanctus Stephanus lapidibus fuit obrutus, eius imago saxo impressa conspicitur. Immo ex eodè, in saxo quodam Cedronis, aut Vallis Iosaphat, expressa videntur signa manuum, & pedum Christi Domini, qui vincus, & violenter tractus super illam rupem cecidit. Idem narrat, saxum quod Eliæ Prophetæ quondam pro lecto fuit, eiusdem effigiè representare. Hæc supra vim naturæ esse concedamus, & alia huius generis admentem Olai Magni referamus, qui in Regione Ostrogothorum saxa in quodam flumine esse prodidit quorum aliqua humanas manus, alia pedes, alia brachia, & alia caput referunt: ideo Incolæ huiusmodi spectaculis affueti nulla admiratione detinentur. Quid plura? in quibusd. m. Torrentibus nostræ Regionis saxa aliquando inveniuntur, quæ ita industriè à natura sunt cælata, vt panes, caseos, pyra, & etiã animalia exprimant. Meminimus vidisse magnum frustum venæ miniariæ in fodinis inuentum, quod Acathem, Chrysellum, Smaragdum, & Ametistum præ se ferebat, id animali monstroso ex partibus diuersæ speciei integrato assimilari poterat. Monstrum similiter artificiale in rebus inanimatis obseruatur, dum cælator ob inscitiam in saxo monstrum sculpsit, dum pedem vnus animantis, & aures alterius in cælatura fingit, id præstat etiam Pictor imperitus, qui sæpè animalia, quorum effigiem, & lineamenta ignorat, cum omnium admiratione, monstrifera depingit.

*Figura variæ in saxis*

*Saxa à natura sculpta*

*Monstra artificialia in rebus inanimatis.*

Si res animatas contemplerur, & primum plantas, in his pariter monstrum naturale, & artificiale procreatur. Naturale est, quãdo herba monstrifica à natura generatur, artificiosum monstrum est, quando fructum alicuius plantæ crescentem ad formam alicuius vasis reducimus, & cucumeres crescentes vinculorum angustis ad formam anguium producimus.

*Monstra artificialia in plantis.*

Si consideremus bruta, his etiam monstra naturalia, & artificialia contingunt. Naturalia plerumq; sunt bigenera, quæ ex congressu brutorum diuersæ speciei oriuntur: vnde de mula hoc anigma legitur.

*Dissimilis patri, & matris diuersa figura  
Confusi generis generi non apta prepro,  
Ex alijs nascor, nec quisquam nascitur ex me.*

Et cetera huius generis, veluti Canes Indici à b Epirotarum Rege Alexandro Magno dono dati, qui ex Canibus, & Tigris progeniti esse ferebantur; necnon Thoos, iuxta mentem Oppiani Poetæ, quæ animantes ex Panthera, & Lupo, aut iuxta sententiam Pollucis, ex Vulpe, & Lupo prodibant, quoniam hæc animalia vocem Vulpis æmulabantur. Præterea Aristoteles in Historia Animalium, has procreationes adulterinas in auibus quoq; & piscibus admittebat, Hæc de re idem Philosophus in eadem Historia hæc verba protulit. Semper enim aliquid noui Africa afferre dicitur, quoniam diuersa Animalium genera congregiantur, ob aquæ penuriam terræ illius, cum ad loca rigua ibi pauca multa animalia conueniant: vnde, ex mente Aristotelis, animalium bigenerum generationes non improbantur. Nos igitur possumus tantum rejicere illos sætus adulterinos, quos nonnulli, ex animalibus natura, temperamento, & magnitudine discrepantibus prodire affirmant.

*Lib. 2. c. 5.*

Artificiosa quoq; monstra in brutis parantur, quemadmodum si canis recenter nati pedes anteriores amputentur, nam cito vulnere curato, pedibus posterioribus progredi cogitur. Hæc monstra vel sunt statim post ortum, vel tractu temporis: nouimus enim Circumforaneum, qui insolentis cuiusdam cynocephali pedes anteriores ira percitus truncauit; nihilominus bestia curata conualuit, & semper erecta pedibus posterioribus gradiebatur.

*Monstra artificialia in brutis.*

Si conuertamus animum ad hominem, adhuc in monstra naturalia, & artificialia incidemus, hæc q; artificiosè parata iuxta tempus differunt, siquidem vel sunt monstra statim ab vtero, vt obseruamus in illis, qui Phosim habitant, caput valde acutum habentibus, nam eorum caput statim post ortum adhuc tenerum, & molle manu obstetricis fastigiatur: cum olim illa gens caput acutum ad gentem generosissimam spectare existimaret, & nulla alia natio tali capite referta esse videtur. Deinde tractu temporis in hominibus etiam adultis, ob partes mutilatas, vel prorsus truncatas monstra contingunt: etenim sæpè milites mutilatis brachijs, & resectis pedibus

*Monstrum artificiale in genere humano est duplex.*



bus ex bello redeūtes conspiciuntur .

*L. 4. de Gen.  
Anim. c. 7.  
L. 14. de usu  
part. cap. 7.  
G. lib. 14.  
meth. c. 13.*

*Mola Ery-  
mura.*

Si monstrum sit naturale ab humano vtero emergens, aduertendum est, quòd discrepabit ab effluxionibus, & à Molis, quæ pariter ab humano vtero prodeunt. Nam Mola, iuxta sententiam Aristotelis, est caro in vtero mulieris concepta, & Aristoteli Galenus multis in locis adstipulatur; sed ambo hi clarissimi viri hanc sententiam ab Hippocrate hauserunt, qui in lib. de Morbis mulierum, & in libro de sterilitate, molam improbum, & vitiosum conceptum appellat, carnemq; esse confirmat. Hinc postea Actius, & Paulus Aegineta ansam dicendi arripuerunt, molam esse carnem informem in tunicis vteri consistentem, quæ, instar conceptus, in lucem egreditur. Vocatur autem mola, quia instar lapidis molaris difficulter moueatur, & à medicis ad morbum in numero reducitur: sed dicitur informis, non quia omni planè forma careat; habet enim mola figuram variam, & maiori ex parte rotundam; ideo Leuinus Lemnius medicus insignis narrat se nouisse mulierem quandam in vtero gestantem, quæ post spatium nouem mensium edidit massam informem rotundam, cui vtrinque duæ ansæ erant annexæ. Nuncupatur ergo mola informis, quoniam à figura humana sit aliena. Nichilominus in musæo Illustrissimi Senatus Bononiensis iconem molæ cum rudimentis humanæ formæ inuenimus (cum nomine hoc. Mola anthropomorphos) quam in gratiam lectoris hic dare non piguit; hæc fortè non erit ab similibus partui cuiusdam mulieris Augustæ Vindeleciorum, quæ anno trigesimo primo supra sesquimillesimum, caput humanum multis inuolutum membranis enixa est.

## Mola anthropomorphos.



*Differentia  
molarum*

*L. 4. de gen.  
An. cap. 7.*

Hic autem est notandum secundum nonnullos, quod molarum aliæ sensu, & motu carent, aliæ aliquot horis sentiunt, & mouentur, aliæ sunt planè informes, aliæ aliquam formam fortiuntur, ut illa mola ansis decorata à Leuino Lemnio memorata, quæ cum palpitacione ab vtero exiuit. Hæ postremæ molæ potius ad monstra, quàm ad molas reducendæ sunt; harum causam si quis inquirat, petat Hippocratem, qui in lib. de morbis mulierum docebat copiosos menses morbosum semen excipientes ad morborum causas esse referendos. Præterquamquod habemus assertum Auetrois in Comment. ad Aristotelem, qui tradebat molarum potissimam causam esse, quia natura inter semina, ratione qualitatis, & quantitatis, non concordat. Post effluxiones, molas, & abortus, foetus statuto tempore ab vtero egrediens dissimilis genitoribus erit monstrum naturale, quod erit, vel simplex, vel bicorpor, & vtrumq;



& utrumq; iuxta variam discrepantiam internarum, & externarum partium erit varium: namq; vel differet in vna, vel duobus, vel in maiori numero partium. ut contingit in monstris raræ, & insolentis speciei, de quibus in Rubrica præfagiorū agetur. Vel partes etiam conformes partibus genitorum erunt plures, vel pauciores, vel deturpatæ, vel extra propriam sedem locatæ, vel ratione figuræ curuæ, ut fetus, ritu quadrupedis, gradi cogatur. Aut fœtus in sexu erit utriq; genitori similis, ut hermaphroditus, aut à genitoribus secundum totum discrepabit; quemadmodum si animal diuersi generis in lucem edatur, quod accidit mulieri canem, aut serpentem parienti. Deniq; partus in ortu parentibus erit similis, sed tractu temporis cum debitam hominis staturam non adæquet, erit Nanus, & si staturam consuetā excedat, fiet Gigas. Cæterum huiusmodi monstrorum species rarò simplices, & plerumq; complicatæ inueniuntur veluti suo loco obseruabitur.

*Monstrorum naturalia que*

DEFINITIO.

**E** Nexaminanda interna monstri natura, & definitione, consulendus est Aristoteles pluribus in locis. Siquidem in historia generationis animalium, monstrum esse statuit oblationem rei, præter eius naturam, in his, quæ non semper, sed ut plurimum agunt eodem modo. Idem Aristoteles in physica Auscultatione hæc habet verba. *Fit autem, & in hisce peccatum, quæ per artes conficiuntur: scripsit enim Grammaticus non rectè, & positionem medicus non rectè porrexit. Quare patet, & in hisce fieri posse quæ natura conficiuntur. Quod si aliqua sint in arte, in quibus iam quod rectè sit alicui efficitur gratia; in istis autem, quæ peccantur gratia quidem alicuius ars aggreditur facere, sed non assequitur illud, similiter, & in naturalibus erit, & monstra peccata erunt illius, quod alicuius gratia fuit. Et in primis igitur compositionibus, ea, quæ partim ex hominis partibus, partim ex bouis constabant, si non ad aliquem terminum, finemq; poterant peruenire, aliquo sane principio perinde, atq; nunc sepius labefacta corruptiove fiebant. Hinc decreuit monstrum esse naturæ vitium, finem destinatum non assequentis, propter aliquod impedimentum quemadmodum in rebus etiam artificiosis contingere solet; nimirum quando artifex conceptum iam in mente finem assequi minime valet. Cum igitur ad mentem Philosophi natura in procreandis monstris quodammodo à proprio genere degeneret, non erit asserendum homines auritos in Oceano septentrionali habitantes, & alios huius generis, de quibus, in primo capite, verba fecimus, inter monstra esse collocandos quoniam in suo ortu à proprio genere non recedunt. Itaque cum definitio, auctore Aristotele, ex proximo genere rei definiendæ, & differentijs essentialibus integretur, & monstra admirabili deformitate suam naturam constituent, non præter rationem clarissimus Licetus, in suo monstrorum opere, asseuerabat, monstrum esse subcelesti viuens, enormi membrorum constitutione horrorè cum admiratione intuentibus incutiens, rarò admodum nascens, & secundariò naturæ instituto genitum propter impedimentum in principijs suæ conformationis. Siquidem quando natura perfectissimum opus moliri nequit, imperfectum efficit; propterea statuendum est monstra ex secundariò naturæ instituto, propter aliquod impedimentum prodire. Verum hoc genus monstri non solum speciem humanā, sed brutorum, & stirpium complectitur: præterea hac definitione monstra tantummodo propria comprehenduntur; cum quædam res apud vulgum monstrosæ excludantur. Item bruta ex muliere orta non vera monstra nuncupantur, cum nullam admirationem, nisi in comparatione ad genitores, intuentibus afferat; licet eorum origo monstrosa fuerit.*

*Lib. 4. c. 4.*

*Li. 2. Phys. text. 82.*

*Definitio adequata.*

*Quæ vera monstra non sunt.*

Nos autem in præsentia iuxta diuisionem monstrorum superius allatam, possumus sectari opinionem Donati, qui monstrum omne præter naturam appellabat, sicque definitionem adeo dilatare poterimus, ut multò plura comprehendat, asserentes monstrum esse quodcumque sublunare non iuxta consuetam naturæ normam fabricatū, quod



*Monstra cō-  
tingunt in  
omni genere  
rerum na-  
turalium*

quod propterea aspicientes magna afficiat admiratione. Etenim si ad mentem Aristotelis, monstrum est peccatum naturæ, dum finem, aliquo principio corrupto, assequi non potest; hinc proculdubio colligendum est, monstra in omni genere rerum naturalium, præterquam in elementis, contingere posse, cum cunctis patcat, naturam interdum à suo fine deuiare, sed hoc erratum naturæ in rebus inanimatis est obscurius, & magis ignotum, quia minus obseruatum, in animalibus autem, & plantis manifestius, sed postea in animantibus frequentius, propter duplicem rationem; primò quoniam semen animalium mollius, & humidius est, quàm semen plantarum, ideoq; cuilibet alterationi, & corruptioni magis obnoxium, & ad quasilibet affectiones recipiendas magis idoneum esse perhibetur: deinde quoniam generatio animalium multo difficilior est, quam procreatio plantarum, & pluribus indiget, quibus deficientibus, animal monstrosificum gigni est necessarium.

## NATVRA.



In præsentia monstrorum mores inuestigentur, hoc ab instituto nostro non esse alienum arbitramur: propterea quod id non in monstris brutorum, sed in monstris humanis tantummodo inquiritur, & eò magis, quoniam monstrosificus homo moderatis moribus esse non potest; & præsertim cum Aristoteles de physionomia verba faciens, ad Alexandrum scripserit, quod albedo liuida, vel flaua ad hominem fallacem spectat, & si prædictis effigies monstrosifera addatur, tunc hominem, & naturam, & mentem diminutum prædicat. Idcirco ab homine huius generis, seu aliqua parte mutilo, tantquam ab inimico pertinaci cauendum esse promulgauit. Itaq; homines monstrosi, deformes, & mutilati, iuxta doctrinam Aristotelis, temeritate redundant, cuncta absq; iudicio proferunt, & deniq; verbis suis intempestiuè lasciuire solent. Nec præter rationem, cum vulgatum adagium doceat, pedibus claudicantem, animo quoq; claudicare: hodie dicimus homines turpibus notis à Deo insignitos eminus esse salutandos. Quandoquidem Gibbi, Strumosi, & alij vitij corporis referti ceteros facile circumueniunt, verba dant, imposturas faciunt, & deniq; ad mouendum aliorum animum, technis, præstigijs, & vafra mentis agunt: constat enim quod vitiosum corpus vitiosæ naturæ certissimum sit simulacrum. Id totum stabilivit Homerus in suo Therpiste, quo alter turpior, & Seditiosior inueniri non potuit; de quo distichon græcum sic latine sonat.

*Vitiosum  
corpus est  
vitiosæ na-  
turæ.*

*Us pede, sic animo es claudus, namq; externa membra  
Interna mentis sunt simulacra tua.*

Quid autem de moribus monstrorum alterius generis dicendum sit in præsentia non suppetit, solummodo memoriæ mandandum est, quòd monstra ijs erunt imbuta moribus, qui à dominio partium pendere possunt.

## DENOMINATA.



*Monstrosus  
pro turpi*

VNT quædam nomina adiectiua à monstro deducta, vt monstrosus, & monstrosissimus, quæ quodcumq; præter naturam significant: quæ admodum monstrifer, & monstrosificus, quæ nomina aliquid monstri referens indicant. Quamuis aliquando per translationem, monstrosus homo pro vitioso, & fabula monstrosa pro turpi vsurpetur. Pariter apud Græcos τερατωνδης, τερατωνδης, & τερατωνδης monstrosus dicitur; hinc τερατωνδης pro narratione monstrosa sumitur. Alioquin τερατοφόρος ad monstriferum refertur, & τερατοπός est aspectu monstrosus, & portentosus. Cum τερατοσκοπος exponat.



exponatur ille, qui portenta intuens, aliquid interpretatur, vel qui ex facie monstrorum, futura præfagit. Aliter *τεραπευγός* vocatur, qui de monstris sermonem habet, aut qui prodigiosa narrat, aut qui verbis monstrosis vitur: hinc dimanat *τεραπευγία*, quæ monstrosam; & prodigiosam narrationē significat, quamvis etiam hoc vocabulū ad historiam monstrorum trahi possit, in qua de monstris perfecta narratio habetur.

Cæterum *τεραπευγός* appellatur homo, qui monstrosa, & nunquam visa præstat, veluti est præstigiator; hinc *τεραπευγία* effectus prodigiosi operis appellatur: vnde etiam *τερβρεως*, quasi *τεραπευς*, nimirum præstigiator, & impostor deducitur. Deniq; ad rem nostram spectat *τεραπευτοκος* nomen feminini generis; sic enim appellatur, quæ monstra parit; vnde postmodum *τεραπευτοκία* nimirum partus monstruosus nascitur.

*Historia  
monstrorum  
quomodo  
græcè vocetur.*

## EPITHETA.

**M**onstrum, ob rei novitatem, & insolentiam formæ, graui admiratione humanam inuadat mentem, iure optimo mirabile appellatur. Deinde informe, turpe, deforme, & enorme dixerunt, quoniam a natura perperam fuerit figuratum: hinc, iuxta deformitatem, quia horrorem aspicientibus incutiat, horrificum, horribile, horrendum, & terrificum cognominantur, sed iuxta hunc sensum, Homerus vocauit *πρωτόν δεινόν* scilicet monstrum terribile, & formidabile; veluti in Odyssæa *αἰὼν* horrificū, & horribile. At Theocritus in Idilijs monstrum vocitat *ἀμειλίχτον*, quoniam mulceri non queat, cum asperum, & rigidum, sit, sed ibi monstrum sumitur in sensu diuerso à nostra significatione, quemadmodum etiam Oppianus in Alieuticis, qui monstrum *πολυδερμον* contentiosum, & controuersum indigitauit. Hoc quidem exploratum, & certum est, quòd monstrum ab enormi alicuius membri magnitudine vel multitudine membrosum dicitur, iuxta carmen Mantuani.

*L. 2. Illiad.*

**V**idimus ingentes laruas, membrosq; monstra  
Cæterum si talis deformitas ad caput attineat, capitosum appellari poterit, iuxta aliud carmen.

*Monstrum  
cur mem-  
brosum*

*Quod genuit proprio capitosum sanguine monstrum.*

Itaq; si aliquando contingat, vt Authores monstrum grande, immane, & ingens vocitent, tunc staturam giganteam respiciunt; sed quando monstra exitialia, fatallia, & minacia appellant, tunc monstra tanquam portenta, & prodigia contemplantur, quatenus aliquid prædicere possunt; iuxta assertum Valerij Flacci.

*Interea augurijs, monstriq; minacibus urbem  
Territat.*

**V**erum quando apud Poetas monstrum rabidum, efferum, infame, trux, ferum, furiale, dirum, pestiferum, & impium legitur; sciendum est, quod tunc sermo habetur de monstro sumpto in diuerso intellectu ab illo, de quo in præsentia loquimur. Satiū esset, iuxta nostrum significatum vt vocabulo, quod adhibet Hesychius, scilicet *ὑπερβύς*, quæ vox quid naturæ modum excedens, vel quid admirandum significat, & verum, quæ in monstro obseruatur; quemadmodum in definitione superius allata fuit explanatum.



## SIMVLACRA.



Semones  
qui.

VI SSE monstrifica illa Ethnicorum simulacra nonnulli astruunt, quibus ipsi Semones, aut Semihemones, nempe semihomines exprimere conabantur; cum olim hominem Hemonem cognominarent, monstrosi igitur hi fuisse videntur, quia partim ex membris humanis, partim ex membris Ferarum integrarentur. Verum id nequam asserendum est, quia Deos minores hos semihomines Antiquitas vocabat, non solum quia circa leues operationes occuparentur, sed etiam quia naturam hominis, & naturam Deorum maiorum participarent. Hec quidem certum, & exploratum est Fortunam monstruosam, nimirum duplici facie priori hilari, & posteriori mœsta ab Ethnicis fuisse depictam. Quapropter Gunthcius poeta libro primo de Gestis Friderici fortunam monstrum bifforme his versibus nuncupauit.

Fortuna di  
citur bifor-  
mis.

*Atq; tibi toties conatum illudere frustra  
Fortunam, vulgare paro monstriq; biformis  
Ambiguos vultus.*

Prudentie  
Icon qualis

Apelles quoq; egregius pictor talem fortunam sic sed sedentē figurare solebat, & de hoc interrogatus respondebat: quia non stat. Posteaquam de simulacro bicipiti verba sunt, non erit ab re in memoriam revocare monstrificam iconem duobus insignitam capitibus à Ripa effigiatam, vt Prudentiam demonstraret: cum vir prudentiæ virtute præstantissimus memoriam præteritorum obliuione non delect, & futura præuidere nitatur. Immò, ex eodem auctore, Theologia simulacro bicipiti declaratur, cuius altera facies iuuenilis cœlum, & altera senilis terram intueatur. Hæ facies, referente Diuo Augustino ad Volusianum, nobis insinuant Theologiam in assidua meditatione, & amore Dei, & Proximi consistere. Et quoniam hominis bicipitis caput alterum, non nisi altero depresso, attolli potest, hinc coniectandum est quod Theologi intellectus ad tam sublimia non est ferendus, vt humanæ conditionis obliuiscatur, quæ facili in errata potest incidere. Apud eundem auctorem, bicipitis mulieris icon, pedibus aquilinis, & cauda scorpionis, Fraudem publicat: sic enim fallacia multifarijs paranda modis ostenditur.

Fraudis icon

In 3. part.  
icon.

Ignorantia  
icon.

In promptuario Numismatum, icon monstriferi capitis obseruatur assignata Melusinæ Gotfredi matri, quæ in Gallia, regnante Philippo Roberti filio, vixit, idq; inde originem traxisse referunt, quoniam infernæ huius mulieris partes essent monstriferæ: quamuis alij hoc potius monstrificum caput ad decorandum mulieris gentilitium stemma inuentum fuisse arbitrentur. Monstruosum etiam simulacrum hominis cum facie leonis Ripa repræsentauit, vt Terrorem exprimeret, cum propriū sit Leonis primo aspectu graui metu intuentes afficere. Pariter monstruosus homo, capite asinino, apud Ripam cernitur, quo simulacro, Ignorantia manifestatur: nam veluti asinus terram assidue intuetur, Inscius quoq; & Imperitus nunquam oculos ad Solem virtutis attollit. Idem, in patefaciendâ Gastrimargia, monstruosæ mulieris icone vtitur: hæc enim est ventricosa, & collo ita longo prædita, vt collum Gruis æmuletur: siquidem magnitudo ventris ad ganeam spectat, & homines gulæ dediti gruis collum habere desiderant, vt diuturniore ciborum delectatione fruantur. Monstrifer etiam iuuenis cœlum meditâs apud Ripam visitur, & cuius capite tanquā à cure orti serpentes inter capillos pendent: sic enim diuinus afflatus exprimitur, quoniam capilli cogitationum symbola inter serpentes mixti indicant, quod Pecans, honestate postposita, & inter crimina versans, cogitationibus non nisi abominandis redundare potest. Hinc Diuus Gregorius in Commentarijs ad primum Regum scripsit. *Cogitationes turpes evitare non potest, qui honestatem non habet.*

In 3. part.  
icon.

Si monstrosa simulacra multitudine, & forma aurium admiranda, & conspicienda sunt, confugiendum est ad Ripam, qui iuuenem quadrimanum, & quatuor auribus refertum pingit, vt humana sapientia demonstretur; cum olim Lacedæmones non



non solum contemplationem, sed etiam usum, & praxim homini sapienti necessariam esse existimauerint, propterea hoc in loco praxis, figura plurium manuum, & aliena consilia figura plurium aurium exponuntur. Conspicitur etiam monstruosus homo leporinis auribus insignitus, quem Ripa, in figurando Furto, adhibet: etenim fur timidum leporem æmulatur, dum leui causa ductus semper suspicatur, ne furtum quamprimum detegatur. Idem author, pro Arrogantia, mulierem auribus asininis pingit, cum asinus animal stolidum ignorantie symbolum esse perh beatur: quandoquidem Arrogantia refertus etiam ad munia inhabilis, publica officia affectare non cessat: idcirco Diuus Thomas optimis rationibus eum arrogantem esse asseribat, qui sibi attribuit, quod non habet.

Sapientia  
simulacrū.

Secūda sec.  
quest. 22.

Art. 1.  
Parte 3. i. cō.

Curiositatis  
Icon.

Insuper Ripa alio in loco iuuenem pariter auribus asininis decoratum cum ligone, & scopa in manu effigiauit, ut vulgus indoctus, & ignobilis intelligeretur, qui bonum à malo non discriminat, & identidem sententiam mutat. Ab hoc dissimile est aliud simulacrum mulieris multis auribus munitæ, quo Curiositatem ostendebat; quoniam curiosus multis eget auribus, ut innumeras nouitates apprehendere valeat. Quocirca Diuus Bernardus curiosum monachum describens dicebat. *Si videris monachum vagari, caput erectum, & aures portare suspensas, curiosum cognosces.* Præterea icones humanæ cum alis capiti adherentibus multæ apud Ripam conspiciuntur, dum, in exprimenda Inuentione, in describendo Furore poetico, & in pictura Scientiæ, his vititur.

F Monstruosa simulacra ratione linguæ non sunt omittenda. Nam Ripa monstrificam pingit mulierem cum linguis ex omni parte corporis pendentibus, ut mendacium exprimeret; nam variæ hæ linguæ inconstantiam mendacis demonstrant, qui in loquendo à veritate recedit, & apparentiam tantum veritatis in singulis rebus describit. Item pingitur mulier cum lingua in scincipite, ut Persuasio intelligatur, cum lingua sit instrumentum persuasorium, & apud Aegyptios hieroglyphicum verborum esse ferebatur.

Parte 1. i. cō.

Si monstrificas manus simulacrorum consideremus; Operatio manifesta declaratur ic one mulieris expansis palmis, in quarum utraq; figura oculi conspiciuntur: siquidem ex Priscorum mente manus hieroglyphicum operationis erat, deinde oculus qualitatem operationis demonstrabat, quæ semper manifesta esse debet. Quadri-manum, & bicipitem licet intueri hominem apud Ripam, qui cunctis obligationem manifestat: homo enim obligatus, & deuinctus duplicem induit personam, dum sibi, & alteri satisfacere debeat.

Operationis  
Icon.

Parte 2.  
Icon.

Si progrediamur circa inferiores partes monstrificas simulacrorum examinandas, incidemus in picturam mulieris pube tenus, cuius crura ad formandum ericulum supra caput curuantur: sic enim Aeternitas principio, & fine carens à Ripa demonstratur. Alioquin apud eundem, simulacrum humanum alibi visitur, cuius femora in caudas serpentinas terminantur, ut Fallacia exprimat: etenim qui fucum facit, specie probitatis velata illecebra, hominem in fraudem ducit, siquidem hoc simulacrum supernas partes habet humanas, cum deinceps in serpentes desinat. Similiter, in designanda Hypocrisis, macilenta mulier pedibus Lupinis depingitur. cum simulatores extrinsecam agni benignitatem præ se ferant, & postea mentem moribus rapacis lupi imbutam habeant. Tandem Ripa, ut Mundum repræsentaret, effigie hominis cornuti, pedibus caprinis usus est, de quo monstruoso simulacro in Rubrica Hieroglyphicorum verba sient.

In 1. parte  
Icon.

Hypocrisis  
Icon.

Par. 2. i. cō.

Posteaquàm in capræ sermonem incidimus, non erit à re nostra alienum monstruosa chymære meminisse, quam Hesiodus monstrum triforme descripsit his verbis.

*Ante Leo, retroq; Draco, mediumq; capella est.*

Immo etiam Ouidius in Transmutationibus describens hoc monstrum sic canebat.

*Quoq; chimæra iugo medijs in partibus hircum,*

*Pectus, & ora lea, caudam serpentis habebat.*

Lib. 6. metæ.

Hinc postea pictores his Poetarum figmentis nixi monstrificum Chymære simulacrum ex partibus Leonis, Capræ, & Draconis integratum delinearunt. Nos tamen hic damus iconem depromptam ex statua quadam litteris hetruscis exarata, quæ fortè ad Chymæram repræsentandam hunc in modum fuit cælata.

Icon



## Icon Monstrosæ cuiusdam Chimæræ.



Alia



Alioquin iuxta veritatem historicam, Chymæra mons Lyciæ ignivomus fuisse perhibetur, in cuius fastigio leonæ versabantur, mediam montis partem pascuam capræ colebant, & demum circa radices montis serpentes nidulabantur. Hinc factus est fabulæ locus, chymæram fuisse monstrum, cuius pars antica erat leonina, media caprina, & postica serpentina, & quoniam Bellerophontes Glauci filius summa diligentia hunc montem habitabilem reddidit: propterea Prisci hoc immane, & efferum monstrum à Bellerophonte, mactatum fuisse monumentis mandarunt.

Præterea extat quædam Bembi tabula, cuius titulus est. Typus verustissimæ tabulæ enææ hieroglyphicis, nimirum sacris Aegyptiorum litteris exarata, in qua, ad publicam utilitatem, monstrificæ animantes expressæ conspiciuntur, quæ non modò monstrosæ, sed etiam, ut nostra fert opinio, fabulosæ esse videntur: cum ibi multa cernantur animalium simulacra, quæ partim ex lineamentis avium, partim ex lineamentis quadrupedum integrantur. Libuit autem isthæc hoc in loco spectanda proponere, ut nihil nostræ monstrorum historiæ deesset. Primitus hæc tabula quatuor Harpyarum species referre videtur. Quandoquidem ἀρπυγῆς rapaces quædam Deæ ab Antiquis esse credebantur, deducto nomine à verbo ἀρπάζω rapio. Sed Hesiodus in Theogonia scriptum reliquit Harpyas fuisse Dæmonia ala-

Tabula Bembi.

Harpyæ quæ fuerint.

Harpyæ prima icon.



Ff

ta,



ra, quæ homines violentia raperent: idcirco si quis ex hominum oculis abreptus fuisset, ab Harpyis dilaniatus esse dicebatur. Alij Thaumatis, & Electre filias esse statuerunt. Alii Terræ, & Ponti filias crediderunt: quæ de re Servius has Pelagi volucres appellavit, nec immerito cum Prætorum multi Harpyas Neptuni filias nominaverint; quia olim Oceanum eunctorum ferè prodigiorum patrem constituebant. Virgilius tamen de his loquitur hunc in modum.

Lib. 3. *Æneid.*

*Tristius haud illis monstrum, nec sentor vlla  
Pestis, & ira Deum; ipsæ se se extulit undis  
Virginæ volucrum vitæus, fadissima ventris.  
Prolantes, uncasq; manus, & pallida semper.  
Ora fame.*

Vt cumq; sit, hæc monstrosa Poetarum nugamenta esse arbitramur. Iam accedamus ad primam tabulæ iconem, quæ refert picturam avis, præter faciem, quæ humana est; capite cincinnatis capillamentis decorato, pedibus nigris, & squamis quibusdam partes alarum tegentibus: quapropter ex primo aspectu hanc imaginem firenem, vel potius Harpyam Aegyptiorum fuisse coniectandum est.

*Harpya icon  
qualis*

Iam ad secundam iconem accedamus, quæ pariter fabulosam harpyam refert; habet quidem faciem humanam, cum cætera ad avem pertinere videantur.

Tertia refert faciem mulieris cum vase apud pedes, ex quo erumpit planta, quæ Palmam repræsentare videtur.

### Harpyæ secunda icon.



Harpyæ



## Harpyæ tertia icon .

Harpia tertia icon



Prædictis ex tabula Bembi addenda est quarta Harpyæ icon, humana facie, cæteris partibus ad auem attinentibus, quam vnâ cum alijs ornithanthropon appellare poterimus. Sunt nonnulli, qui Harpyam secundo loco constitutam quadrialam cognominant: vnde coniectamus hoc animal monstrosum, prorsus esse fabulosum; cum animalia quatuor alis integrata, & duobus pedibus nixa in rerum natura non reperiuntur: essent enim contra Doctrinam Aristotelis; etenim hæc quatuor alarum prærogatiua nonnisi animantibus exanguibus competit, & tamen Harpyæ inter animalia sanguinea locabantur.



Harpæ quarta icon.

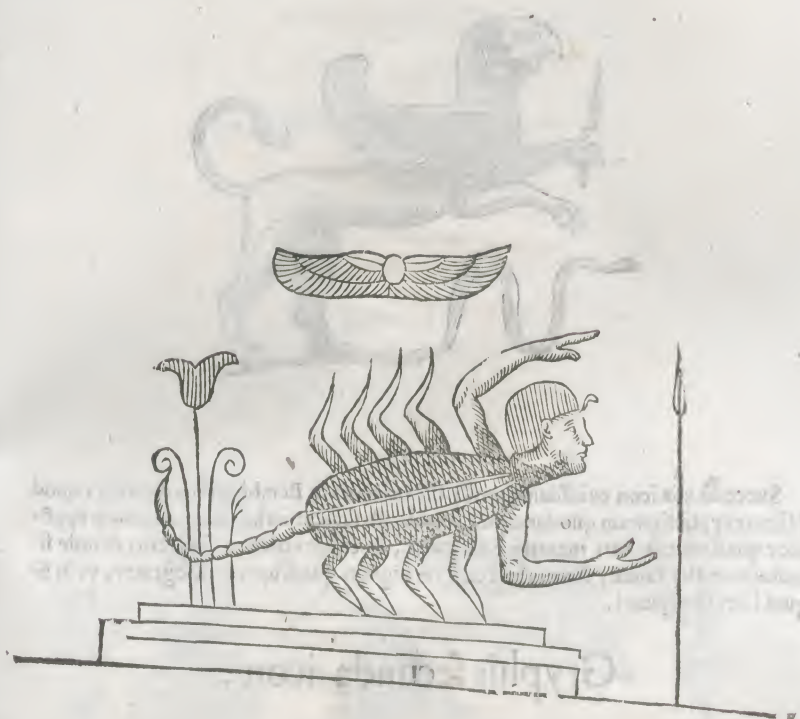


Prædictis additur Harpya carcinoformis; & hoc animal, si in rerum natura versaretur, omnes in sui admirationem traheret: siquidem tria animantium genera æmularetur, primò refert caput mulieris cum fronte cincinnata. Deinde duas habet chelas, & octo pedes, scilicet vtrinq; quatuor, ritu cancerorum, corpore oblongo, cortice reticulato, in cuius medio duæ lineæ percurrunt, inter quas lineolæ sunt duæ scalæ gradus referentes, cauda Scorpionis æmula, sicut in figura subiecta licet intueri.

Harpia



## Harpya carcinoformis.



Inter monstrosa Aegypti simulacra, animantes corpus Leonis alas, & faciem Aquilæ habentes recensentur, qui Gryphes nuncupantur: equis vehementer infesti, ideo non est mirum, si ab aliquibus Hippogryphes appellentur. Mandauila tamē in suo itineraio has bestias describere videtur tanquam naturales animantes, ex quarum vnguibus pocula parari, & ex pennarum costis arcus fabrefieri retulit, sed fides penēs authorē maneat. Nos in praesentia ex tabula Bēbi, horum tria simulacra inter se discrepantia, & vt opinamur fabulosa, proponemus. Prima icon habet caput Aquilæ, alas ingentes, & cætera membra Leonis, dextro pede quoddam instar veru gestat, & posterioribus pedibus anguem Aesculapij calcat: propterea quod Aegyptij hoc simulacro Apollinem indicare solebant: hinc veteres Poetæ currum Apollinis à Gryphibus trahi sinxerunt, & Phœbum gryphinum cognominarunt: hac de causa in numismatibus Galicni, Gryphis conspicitur icon cum titulo. APOLLINI CONS. AVG.

*Hippogryphes quæ animalia.*

F f 3

Gryphis



## Gryphis prima icon .



Succedit alia icon cuiusdam monstrifici animalis in Bembi tabula expressi ; quod Hippogryphi figuram quodammodo æmulatur : faciem habet humanam cum appendice quadam capillari mentum exornante , & cincinnis supra frontem ; deinde simulacrum alis avium , & membris cæteris digitati quadrupedis integratur , vt in figura licet conspiciari .

## Gryphis secunda icon .



Prædi-



Prædicto Gryphon non dissimile animal expressum habetur in eadem tabula; unde duplici natura constare videtur, cum partim effigiem volucris, partim quadrupedis repræsentet. Rostrum quidem habet avis, sed caput auribus, & oculis carens, icone Stellæ, & Lunæ decoratur. Cauda quadrupedis insignitur, cum collo nigro ad pectus vsq; quemadmodum præfens figura ostendit.

Gryphis tertia icon.



Demum ex eadem tabula monstrosam habemus iconem, quam libuit Ornithanthropon indigitare, cum, capite auem, & cæteris membris, hominem repræsentet. Habet præterea alas dorso annexas, & Lunæ figuram supra caput: quapropter Lector id totum in subsequenti figura meditari poterit.

Orni-



## Ornithanthropos.



Insuper tabula Bembi monstrificam nobis præbet figuram, cum caput quadrupedis humanum corpus integret. Hoc simulacrum conspicitur genuflexum, & cum caput lupinum æmuletur, placuit Lycanthropon nominare.

## Lycanthropos.



postre



Postremò in hac tabula Torquati Bembialix monstrificæ icones obseruantur quas huic historiæ addere libuit, vt nihil illi desit, quod Lector possit desiderare. Auis quædam ibi conspicitur, quæ figuram anseris refert, & penès caput, circa principium colli, duos oblongos habet cincinnos, circa initium ventris cernitur sacculus, seu ingluuies, more Onocrotali, cum figura dimidiatæ Lunæ supra caput: quemadmodum icon ostendit.

Auis Anseriformis.

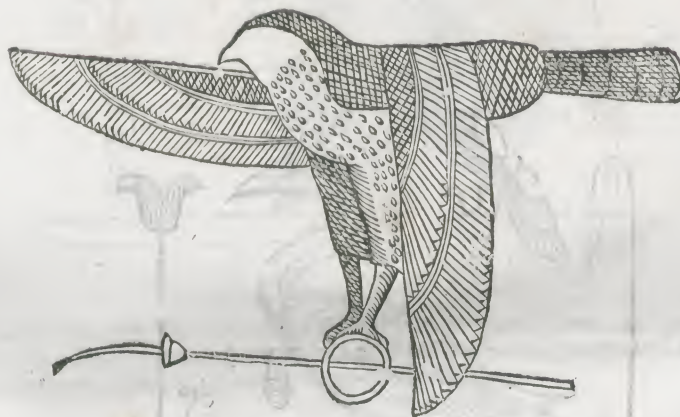


Prætera eadem tabula exhibet iconem cuiusdam auis, alis tam amplis vt magnitudinem totius corporis excedant, quarum vna versus pedes pendeat, pectore albo punctis nigricantibus maculato, rostro admodum paruo, & hoc mirandum est quia proportioni aiarum non responder; præterquamquod nulla oculorum figura in capite auis obseruatur, & pedibus supra quemdam circulum quiescere obseruatur: veluti in proposita pictura cernere licet.

Auis



## Auis monstrifera.



Ad finem picturam Arietis bicipitis spectandam proponimus, qualis in tabula Bembea observatur. Habet hoc monstrum animal in medio duorum capitum duas appendices fortè laneas, quæ flammam ignis referunt, & cauda animalis est admodum brevis. Et hæc sunt illa simulacra monstrifera, quæ in tabula Torquati Bembi sculpta, atq; expressa videntur, cuius typum ex musæo eiusdem Bembi ad publicam vtilitatem Aeneas Vicus Parmensis in lucem edidit, anno Domini quinquagesimo nono supra sesquimillesimum, & Imperatori Cæsari Ferdinãdo P.I. Perpet. Aug. Ger. P. Pann. Boem. Dal. Croat. Illyr. Regi, & optimo Principi consecrauit.

Aries



Aries Biceps.



HIEROGLYPHICA.

**T**ACITVS aliquando monimentis mandauit veteres Aegyptios, per figuras animalium, mentis sensus effinxisse, sed satius fuisset, si dixisset, per figuras monstrificas, animi intentionem expressisse; cum in tabula Bembæ, cuius in antecedenti Rubrica meminimus, monstroræ tantummodo animantium effigies conspiciantur. Præterquamquod obseruamus apud Valerianum (si inchoemus à capite) simulacrum biceps brachijs. & pedibus carens, & hoc hieroglyphicum firmitudinis, & stabilitatis benè consultorum constituit: nam quæ maturo sunt consilio, stabilitatem adipisci solent; sed simulacrum absq; manibus, & pedibus fuit delineatum, vt diuina virtus exprimeretur, cui his adoperandum non est opus. Deinde simulacrum triceps apud Antiquos visebatur, & hoc tricipitium ex capite Leonis, canis, & lupi constabat: etenim capite leonis, tempus præsens indicabatur, quoniam eius conditio inter præteritum, & futurum sit feruens, capite lupi, tanquam obliuiosi animalis, tempus præteritum designabatur, & tandem effigie capitis canini, tempus futurum intelligebatur, quia hoc animal homini blandiens spem insinuat, quæ ad tempus futurum semper attingere videtur. Aliud tricipitium intueri licet apud Valerianum, quo Hispaniam tripartitè diuisam significari asseuerat: quamvis Interpres Hesiodi hoc Lunæ hieroglyphicum esse voluerit, cuius dominium in Cælo, Terra, & locis subterraneis exerceri Antiquitas credebatur. Idq; magis possumus stabilire, cum Pierius alibi hoc monstrorum tricipitium ex humana tamen, canina, & equina facie integratum Dianæ assignauerit, quæ apud Priscos eadem cum Luna esse ferebatur. In confirmationem addamus, quod Deo Anubi tricipiti eandem vim Aegyptij attribuebant, qua Hecatem, siue Dianam, vel Lunâ Græci pollere promulgabant.

Lib. 32.  
Hierogl.

Tricipitiū.

Lib. 32. Hie  
rogl.

Lib. 5. Hie  
rogl.

Mensis diuī  
so.

Nisi



Nisi velimus cum alijs, hoc tricipitio, tripartitam mensis diuisionem in Calendas, Nonas, & Idus intelligere. Prædictis addatur simulacrum septiceps, quod Valerianus hieroglyphicum multifciji appellauit: nam Astrologi similem iconem in quinto decimo gradu Geminorum figurant, inde præfagientes multifcios fore, qui sub eo gradu in auras vitales exierint.

Lib. 32. Hie  
rogl.

Hactenus de multitudine capitum, iam ad brutorum capita penicillo humanis truncis inserta accedamus. Apud Pierium, homo capite canino pingitur, & pro hieroglyphico Impudentiæ usurpatur: quamobrem Helena apud Homerum se tãquam canem accusauit, quia abominandam tot malis ansam præbuerit: immo apud Pollucem, ille oculum canis habere dicitur, qui notis impudentiæ est refertus. Rursus homo capite accipitrino, pro hieroglyphico Dei, apud Valerianum figuratur, quoniam Aegyptij accipitrem ob genituram fecundissimum Soli æquiparabant: cum rerum naturalium scrutatores in hoc genere animalis *τρίτοπον*, nempe accipitrem tribus refertum testibus recenseant. His addatur icon hominis capite asinino, quem Pierius ascllicipitem vocauit, quo hieroglyphico, Aegyptij sacerdotes hominem imperitum, & locorum ignarum significabant, cum asinorum talis sit natura, vt longius peregrinari non soleant, & tamen equi, & muli longiora itinera peragunt, sed asini per illam tantum prouinciã, in qua sunt nati, vagantur: nisi dicamus quod asini sunt ita stolidi, vt de homine imperito abierit in prouerbium.

Lib. 5. Hie  
rogl.

Lib. 21. Hie  
rogl.  
Triorchis  
quis.

*Asinus ad lyram.* Demum Pierius effigiem hominis auribus asininis refert, & dormientis, pro seruitutis hieroglyphico, exhibet: sed hoc ridiculum esse videtur cum suam sententiam Onirocritorum nugamentis stabiliat, qui somniantibus se aures asininas habere, seruitutem præfagire solent.

Lib. 33. Hie  
rogl.

Lib. 35. Hie  
rogl.

Monstrifica ob multitudinem manuum simulacra à hieroglyphicis non arcentur: quandoquidem Pierius humanam iconem multis brachijs: & manibus delineatam, tanquam hieroglyphicum Veris, Hyemis, & Solis exhibet. Etenim multi, per Briareum centimanum, tempus vernum intellexerunt, ob copiam herbarum florũ, & frondium, quibus hoc anni tempus redundat. Deinde alij, per Gygem centimanum, Hyemem significarunt, ob multa, quæ ad varios vsus, in hoc tempus congeruntur. Demum Homerus Solem centimanum nuncupauit, ob infinita munia, quæ in sublunari mundo in dies obit. Additur aliud simulacrum hominis quadrimani, & quatuor auribus insigniti, quo Lacedemonij Apollinem monstrantes, hieroglyphicum Sapientiæ, cuius Apollo erat symbolum, cunctis insinuare videbantur, quoniam ille verè sapiens non appellatur, qui multorum cognitionem, & vsus non habeat. Deniq; Valerianus monstrificam delineauit iconem humanæ faciei ore parulo, lingua exerta, naso obliquo, labijs tortuosis, & oculis toruis, vt hieroglyphicum Aduersarij contradicentis exprimeret: cum huiusmodi monstro sum simulacrum in decimo Scorpion gradu ab Astrologis fingatur.

Lib. 32. Hie  
rogl.

Lib. 1. Hie  
rogl.

Accedendum est ad ponderandas icones monstrificas, quæ partēs superiores humanas, & inferiores belluinas referunt. Quandoquidem Pierius Lernam facie virginea designans, hac ratione mores meretricios affabrè describere existimat, nixus assertis cuiusdam Michaelis Byzantij, qui meretrices quasdam ex Megara, Sphynge appellatas fuisse tradidit: nam tales bestiæ humano capite mansuetudinē quandam præ se ferre solent, sed reliquo corpore leonino, rapacitatem, & imperium ostentant, quas conditiones, & proprietates meretrix in amantes exercet: quamobrem in turpissimum dedecus meretrices olim megaricæ sphynge nuncupari solebant, & huic adagio sordidi Megarensium mores ab omnibus damnati ansam dederunt. Amplius ex Valeriano habemus virgineam effigiem pube tenus, & deinceps in caudas piscium, & pedes gallinacos desinentem, quo monstroso simulacro Sirenas, simulque perditionem rerum exprimere conatur: tunc enim homines blandis Sirenarum illecebris irretiri dicuntur, quando volupratum luto hæsitantes foedissime computrescunt. Iterum ex eodem Pierio habetur pictura hominis pube tenus, & deinceps caprinam formam induentis, quod monstrum pro hieroglyphico occultæ diuinitatis publicatur: hac monstrifera imagine, Sileni ex genere Satyrorum representantur: erant autem Sileni, iuxta mentem Alcibiadis platonici, quædã icones ita concinnatæ, vt facillè complicari, & explicari possent: hæc igitur complicatæ

Meretrix  
Megarica  
qua.

Lib. 24. Hie  
rogl.

Diuinitatis  
occulæ Hie  
rogl.



cata ridiculam, & monstruosam tibicinis effigiem ostentabant, sed explicata quod-  
dam venerandum numen præ se ferebant. Iterum Pierius pictura hominis in equi-  
nam formam desinentis, hieroglyphicum humanæ vitæ fugacis, & præcipitis expo-  
nere nititur, quoniam terminus humanæ vitæ in pernici cursu consistit.

Lib. 4. Hie-  
rogl.

Prætermisso monstro capripede, quod a'ibi pro hieroglyphico vniuersæ Mundi  
machinæ expressum fuit, descendemus ad hieroglyphica, quæ a monstris bestiis  
referuntur. Pierius aliquando Gruem bicipitem tanquam hieroglyphicum feraci-  
tatis pingebat, propterea quod, Grue bicip te quondam apparente, eo anno vber-  
rima in Aegypto fuit annona. Quamuis hoc monstro bicipiti ver, & hyemem ali-  
quidemonstrare potuerint: siquidem, Grue adueniente, tempus vernum homi-  
nes lætificat, & Grue abeunte, hyems ingruit. Ibidem pingitur à Pierio equus ala-  
tus potius ad famam, quàm ad celeritatem indicandam: nam tale monstrum, cum  
ex eade Medusæ natum esse perhibeatur, significat, quod virtus, profligato ter-  
rore, famam generat, & hieroglyphicum terroris erat caput Medusæ, & fama sta-  
timatq; est genita, illico per ora hominum volitat. Ad finem tanquam coronidem  
addamus monstrum mirabile à Valeriano depictum, nimirum serpentem alatum cū  
capite accipitris, quo hieroglyphico, Aegyptij Diuinitatē demonstrare conabantur.

L. 17. Hie-  
rogl.

Fama qua-  
lis

L. 14. Hie-  
rogl.

MIRACULA.

F



ON est in dubium reuocandum illa monstra, quæ ad aliquid præsa-  
giendum in lucem sunt egressa, ad miraculorum patratiōem esse re-  
ferenda: nihilominus hoc in loco miracula monstrorum manifestiora,  
deinceps in Rubrica Præfagiorum minus aperta recensere decreui-  
mus. Primum legitur in historia Indiæ Lusitanicæ, quod in Regio-

Parte 4.

ne Iaponica iam multi Ethnici christiana sacra susceperunt, quando contigit, vt  
omnes filij cuiusdam Neophyti perirent: idcirco, rursus impendente vxoris partu,  
quidam Ethnicorum huius mulieris affinis marito blandis verbis à Dēmone suppe-

ditatis persuasit, vt, arrepta necis filiorum occasione, se se à republica christiana se-  
gregaret: quapropter ille verbis consanguinei motus, confestim, euaginato pugio-  
ne, quandam crucem transfixit, vt cunctis, hoc peractō, se christianos ritus de-  
ferere manifestaret. Sed paulò post eius vxor doloribus partus agitata infantem

Puella sine  
naso oritur

sine mento, & thorace ita patulo enixa est, vt omnia viscera puelli conspicerentur:  
quare huius monstri partus formidine perculsi omnes affines vnà cum marito ad  
cultum christianæ fidei reuerſi sunt. Non dissimile miraculum accidit in Regione  
Fori Iulij anno Domini vicesimo quinto supra millesimum, & sexcentesimo, vbi  
quædam nobilis mulier prolis auida mendicam duos gestantem puellōs, & victum  
ostiatim queritantem irridebat, quia de filiis interrogata, se eos legitimo matri-  
monio, marito tunc in Nosocomio ægrotante, peperisse affirmabat. Propterea  
mendica id egro ferens animo, talem notam fetui mulieris nobilis ab Omnipoten-

ti Deo imprimendam est imprecata, vt sui ipsius violata fama ab omnibus noscere-  
tur. Accidit autem, vt nobilis mulier fixa infantem septicipitem eniteretur, &  
medium inter alia caput vno tantum oculo, & auribus caprinis erat refertum. Ac-  
cidit quoq; Epidauri anno vicesimo supra millesimum, & sexcentesimo, vt mu-  
lier grauida duas gallinas alterius vicinæ absents furaretur; idcirco hæc domum  
reuerſa, & simile latrocinium suspicata, mulierem grauidam adiuit & placidis  
verbis gallinas non inuentas repetebat. At grauida iurē iurando se à simili crimi-  
ne alienam esse affirmabat: immò à summo Deo imprecata est se duos Dēmones,  
parituras, si huius generis latrocinij fuisset conscia: nec secus accidit, nam tem-  
pore partitionis monstrifici Dēmones dilaniatis matris visceribus in lucem prodeun-  
tes vnà cum matre perierunt.

Infans se-  
puiceps.

Amplius, ex Polydoro Virgilio in historia Anglica, regnante Henrico Secun-  
do, & Thoma Cantuariensi, Pontificis Romani legato in illis regionibus versante

L. 13. hist.  
Angl.

G g

conti.



contigit vt supra vim naturæ infantes monſtrifici, nimirum cauda inſigniti naſceretur. Quandoquidem cum Thomas Cantuarienſis vir iuſtus veniſſet Stroðum, qui vicus ſitus eſt ad Meduetiam fluuium Proceſtriam aluentem, tunc loci Accolæ, vt aliqua ignominia Thomam afficerent, caudam eius equi amputare non dubitarunt, vt proprio Regi morem gerent, qui ſæpè pronunciare ſolebat, ſe vnus ſacerdotis pacem in proprio regno conſequi non poſſe, & fidis amicis carere, qui hac moleſtia illum liberarent. Sed poſtea hæc infamiae nota vna cum illis hominibus, qui peccarunt, deleta eſt.

Haſtenus de miraculis ſupra vim naturæ in illis factibus patrat, qui monſtroſi, imperante Deo in lucem prodierunt. Reliquum eſt vt de illis infantibus verba faciamus, qui monſtrifici nati, paulò poſt ſupra naturæ ordinem venuſtam corporis formam ſortiti ſunt. At illud miraculum ſit inſtar omnium, quod Cæſarius Heiſterbacenſis narrat accidiſſe Godefrido in ædibus probationis, tyronum præceptor, qui olim dum Paræciam quamdam regeret, puellum monſtroſum, & connata circa latus mole carnea mirandum in modum deturpatum, ſacro fonte intinxit, ſed poſteaquam nomine ſanctiſſimæ Trinitatis inuocato, huiusmodi ſacro latice monſtriferum infantem tertio abluit, tunc monſtroſa caro ſupra vim naturæ evanuit; vnde parentes, & circumſtantes virtutem Sacramenti Baptiſmatis prædicantes, immenſa gloria infinitam ſummi Opificis potentiam affecerunt.

Lib. 8. de mi  
rac. cap. 42.

## PROBLEMAT A.



PROPOSITIONIBVS interrogationem annexam habentibus monſtra non carent: ſiquidem prima fronte curioſus ſcire deſiderat cur monſtra à Natura producantur. Huius cauſam assignat Ariſtoteles in Phyiſicis, dum inquit quod Natura ſemper producere conatur, quod melius, & perfectius eſt, ſed propter materiæ diſpoſitione, vel prauam vteri conformationem, vel ob inſluxum ſyderum, non intentum operis finem aſſequens, quod poteſt tantummodo producit. Hinc ſecundum dimanat problema. An natura in monſtris producendis aliquem finem reſpiciat. Philoſophi affirmatiuè reſpondent: etenim ſi natura nullum finem ſpectaret, proculdubio ſeris eſſet informis, ſed non eſt ſemper informis, ideò iuxta mentem Ariſtotelis natura quando in generatione errat poſtea ſuum finem in proximo genere aſſequitur, dum ſceminam loco maris, bipedem loco hominis, aut impedita, quadrupedè progignit: hinc colligendum eſt à natura errante piſces rariſſimè, & nunquam arbores generari. Quamuis Athenæus recitet, ex autoritate Hecati, canem truncum vitis peperiffe, hunc ramen partum multi fabuloſum prædicant. Et ſi quis ambigeret dicens, quòd natura errans aues potius bipedes, quàm aliud genus quadrupedis producere deberet: Reſpondet Cardanus, quòd natura in aliquod genus intendens, neceſſariò etiam aliquam ſpeciem illius generis fingere conatur: quamobrem cum finem aliquem proprium aſſequi nequeat, proximiorum illi reſpicit, & quid in alio genere fabricare, nõ reluctante materia intendit. Qua de cauſa in materia diuerſarum partium monſtrū multiforme pducit, ſed ex materia admodum inuili monſtrū in forme reſultabit.

Rurſus Curioſi ſiſcitantur, cur monſtroſi fetus in vtero viuunt, & in lucem edita facile pereant. Reſpondet Cardanus genita ab iſſdem cauſis ſeruari, à quibus pendet, & quæ adnata ſunt facile etiam conuiuere, quoniam congenita eorum vitæ participant, quibuſcum fuerunt genita. Cum autem difficilius ſit viuere, quàm conuiuere; hinc fit vt monſtra in vtero viuunt, deinde in vitales egreſſa auras facile intereant: quia nata à propria natura remouentur, ſicq; imbecilliora, & inſalubria redduntur, & obeunt. Verùm alia reſponſio in medium afferri poteſt, nimirum monſtra, quando generari incipiunt, à generatione perfectorum parum diſcrepare, ſed quia tractu temporis, dum abſoluuntur, à natura generantium valde recedunt: idcirco monſtra quantò magis augentur, tantò maiorem imbecillitatem acquirunt, quia à naturali

Lib. 2. Phyiſic.

Problema  
Secundum.

Lib. 2. Dynoſ.

Monſtrum  
multi forme  
quale

Viuere, &  
conuiuere  
quid.



naturali primordio magis degenerant. Monstra autem quæ superuiunt, à naturali statu minus recedunt. Hinc emergit aliud problema, cur raræ sint monstrorum abortiones, si monstra, vt paulò ante explicatum fuit, in vtero etiam crescentia in dies maiorem debilitatem incurrant. Optimè respondet Cardanus, quoniam abortus vt plurimum sunt rari, monstra quoq; sunt rariora; vnde fit vt monstrorum abortiones sint rarissimæ. Demum inquirere solent, cur mulieres Aegyptiæ frequentius, quàm aliæ monstra enitantur. Responso est Cardani hoc inde euenire, quoniã fæminæ Aegyptiæ vnica paritione plures infantes edere soleant: quocirca, vel ex imbecillitate, vel ex concussione fatuum, à propria natura partus facile degenerat.

*Lib. 12. de rer. Subul.*

**E** Deinde quæritur, cur quadrupedes non magnæ plerumq; monstra enitantur, cū tamen homini, & magnis animantibus id rarò contingat. Hoc problema dissoluit Aristoteles asserens hanc esse præcipuam causam, quoniam parua animantia vno & eodem tempore plures concipiunt foetus, cum tamen grandiora vnum tantummodo concipiant, & pariant. Ibi autem monstra procreari solent, vbi plurima femina inter se confunduntur, & coalescunt, veluti in paruis animalibus plures foetus concipientibus sæpè sæpius contingere solet. Insuper inuestigari solet, in quo genere animantium copiosiora monstra producantur. Multi respondent hoc àquatilibus competere, non solum quia multi sunt arbitrati formas cunctorum animantium in aere, & terra versantium, in aquis quoq; obseruari, sed etiam hoc àquatilibus conuenire putamus propter mollitiem materiæ, & superfluam humiditatem, qua generatio, & animantis constitutio facile vitari, sedari, & deformari potest. Verùm hæc monstra àquatilia nobis minus innotescunt; cum omnes species similitum animalium, ob remotam à nostris sensibus habitationem, facile ignorentur. Libuit tamen in præsentia nonnullas monstrorum àquatilium icones ante oculos lectoris repræsentare, vt eorum sententia stabiliatur, qui in dies noua monstra in aquis inueniri assueverant; hinc elicimus, quòd Prisci iure merito monstrifas Harpyas Neptuni filias cognominarunt, cū Oceanum prodigiorum, & portentorum omnium parentem constituerent. Prima icon erit monstrifus Cyprini, quæ referunt fuisse captum in flumine Austriæ, quod vocant Dielris in Ditione Comitis Iulij de Hardegg, propè urbem Retz, anno Domini quadragesimo quinto supra sesquimillesimum, mense Octobri. Erat autem Cyprinus monstrifus, quia non vt reliqui Cyprini, de quibus in Historia piscium actum fuit, effigiem, sed humanam præ se ferebat. Rete solus fuit comprehensus, & ob raritatem, & maximè quia senibus regionis erat ignotus, diu conseruatus, & veluti quoddam miraculum passim fuit circumlatus.

*Sett. 6. Probl. & lib. 4. de gen. Anim.*

*Monstr. à a quatilia minus nota.*

*Cyprini varietas*

Secundò loco effigiem monstrifus Suis marini damus quem Gesnerus Hyenam cetaceam à similitudine Suis, siue Hyenæ quadrupedum appellauit; hic, referente Olao Magno, anno Domini trigesimo octauo supra sesquimillesimum, propè Thilem insulam septentrionalem fuit comprehensus, capite quidem suillo, sed reliquo corpore squamoso, cum figura veluti adolescentis Lunæ in dorso, & ternis in medio lateris vtriusq; oculis. Animal erat incredibilis ferè magnitudinis, quia longitudinem duorum, & septuaginta pedum, & altitudinem quatuordecim æquabat. Interstitium inter oculos erat septem pedum, & iecur habebat tam vassum, vt quinq; dolia impleuerit.

**H** Tertiò adduntur monstra Niliaca in confirmationem eorum quæ hætenus dicta fuerunt, quorum icones erant reponendæ pagina 26 huius libri, vbi horum meminimus: nam humana planè ad pubem vsq; effigie, facie ad grauitatem composita, cæsarie flaua, & canis aliquot pilis obsita, stomacho offeo, brachijs distinctis, & dearticulatis, sed deinceps monstrum hoc hominem æmulans in piscem desinebat. Aliud verò erat vultu muliebri, promissis capillis, tumentibus mammis; quemadmodum icon exprimit. Amplius, vt stabiliatur sententia eorum, qui plura in aquis, quàm in terris monstra constituunt, annectemus iconem monstri marini; referente Pareo, capite, crinibus, & pectore equino, reliquo corpore pisciforme. Hoc in mari Oceano comprehensum, & Romam allatum, & summo Pontifici oblatum fuisse Gesnerus tradit.

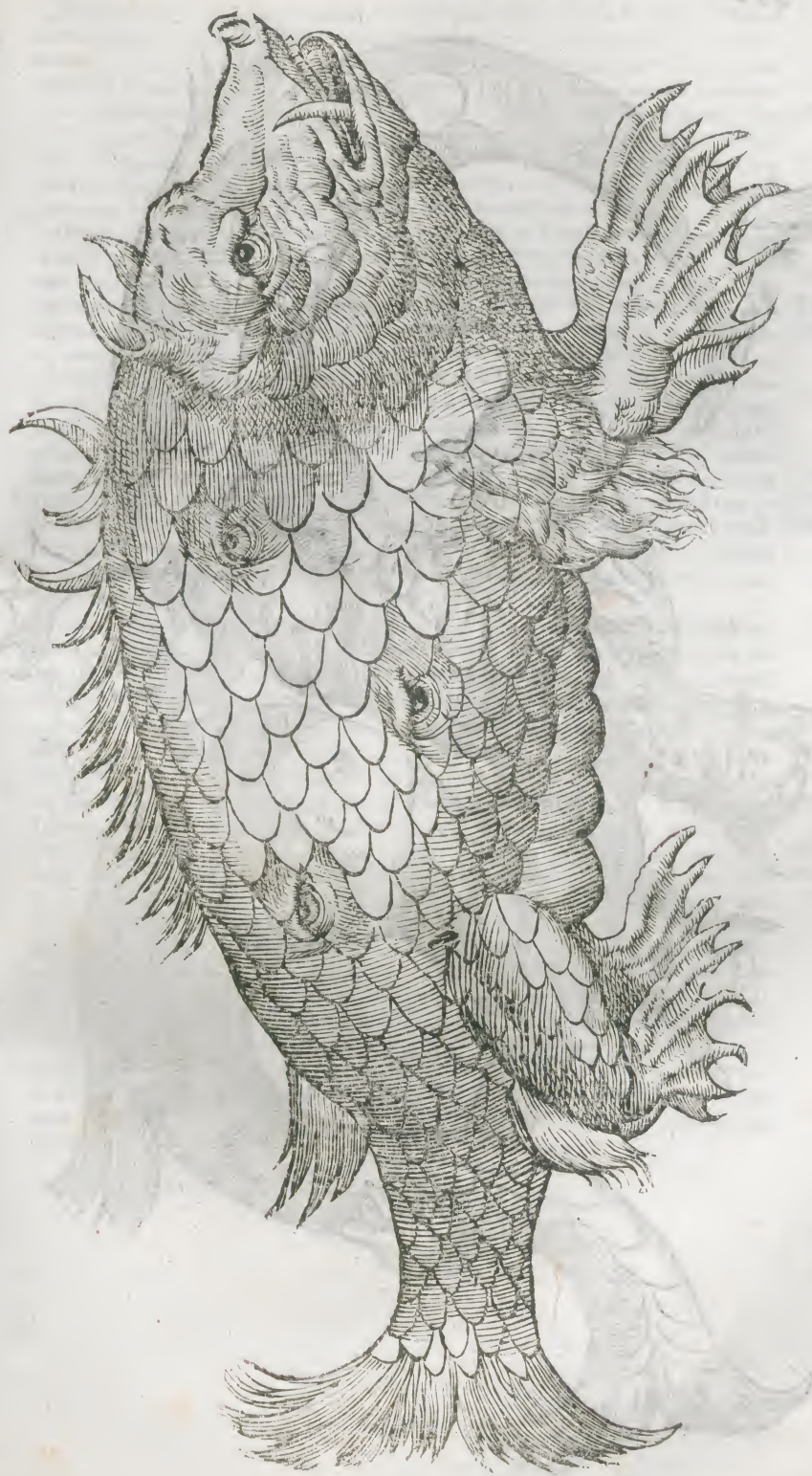
*Duo monstra maris, & femina.*



## Monstrosus Cyprinus .













Propterea valeant, qui in fabulis Antiquorum magna libertate equos marinos partim effigiem equinam, partim piscis representantes constituerunt: ut quemadmodum Columbae, Pavones, & Aquilae suorum Numinum, scilicet Veneris, Iunonis, & Iouis currus trahere sinxerunt: pariter in aquis Neptunum ab huiusmodi Hippopotamis duci voluerunt. Ideoque iuxta Pictorum voluntatem in magnam spectantium admirationem illam equinam formam erant commenti, quae potius cuiusdam Hippocampi, quam Hippopotami esse videbatur. Non enim cauda Delphini in Hippopotamo unquam fuit observata: neque Romanis alius unquam fluviatilis equus visus est praeter illum, de quo in Historia quadrupedum digitatorum verba fecimus. Quocirca multi asseverarunt ambitionem Romanorum figurae huius equi occasionem dedisse: nam, ut terrae, marisque Dominium cunctis manifestarent, duo animalia utriusque elementi, scilicet equum, & Delphinum simul iunctos pingi curarunt. Hinc multi talem figuram admirantes, & unum tantum animal esse existimantes simile monstrum, equum marinum nuncuparunt. Modo nulla admiratione teneri debemus, si icon proposita aliquam veritatem assequitur.

*Neptuni  
equi quales*

*Origo equi  
Neptuni An-  
tiquorum.*

Adhuc praedictam sententiam stabiliemus si addiderimus iconem monstri aquatilis magis terrifici, quod memorat Gesnerus, & hanc imaginem pictori, qui id Antherpiae vivum viderat, acceptam refert. Caput monstri quid furiale praese ferre videtur, nam cornu duplici est refertum, & auribus valde prominentibus insignitur. Brachia vero humanis non absimilia erant: reliquum corpus piscis formam repraesentabat. Captum fuit in mari Illyrico, cum ab aquis ad litus pusionem illic morantem rapturus accessisset. Quoniam piscatores ipsum observantes lapidibus vulnerarunt, sed monstrum fugiens lethali percussum vulnere, paulo post in litus, a quo discesserat, reuersum expiravit. Itaque lineamenta huius monstri in iconem spectanda proponuntur.

*Monstrum  
hoc ubi ca-  
ptum.*

Monstrum aliud superiore multo mirabilius ad mentem Rondeletij subjungimus, cuius iconem accepit a Gisberto Germano medico, & ipse Amsterodamo cum literis acceperat, quibus affirmabat, anno Domini trigesimo primo supra sesquimillesimum, in Polonia visum tale marinum monstrum, referens quodammodo rudimenta habitus episcopalis, & ad Poloniae Regem delatum. Immo signis quibusdam indicare videbatur se ad mare regressum desiderare: unde illò tandem deductum, in mare se coniecit. Quamobrem Rondeletius se plura omittere dixit, quae de hoc monstro narranda essent, quia id fabulosum esse arbitratur, & addit se talem monstri iconem exhibere, qualem accepit, quae postea vera sit, an non, nec prorsus affirmare, nec prorsus negare audeat. In asserti confirmationem Bellonius haec addit verba. Neque hoc quoque praetermittendum est, quod in Baruinis annalibus de pisce episcopo scriptum est, quem propè Polonia anno millesimo quingentesimo trigesimo primo captum fuisse Cornelius Amsterodamus Gilberto Phisico Romae scripsit, & Regi Poloniae oblatum, cuius corporis magnitudo, facies, & cultus talis erat omnino, qualem videmus figuram alicuius Episcopi mitra, & reliquis suis ornamentis induti. Haecenus Bellonius.

*Monstrum  
hoc ubi ca-  
ptum.*

*Bellonij opi-  
nio.*

Cum igitur permulta sint naturae in terris pro arbitrio ludentis miracula; sic etiam in mari, ob raritatem, & formae varietatem, praepè incredibilia eiusdem artificij monstra observantur. Etenim quis non admiratur Tritones, Sirenas, Nereides, & pleraque alia huius generis monstra, quae olim fabulosa esse multi putabant, & talia men talia aliquando visa esse superius fuit exaratum. Poterimus igitur merito canere hoc distichon.

*Aether non tot alit, nec tellus horrida monstra  
In cryptis abdunt quotvada falsa suis.*

Præte-











358 Monstrum Marinum rudimenta habitus  
Episcopi referens.





Præterea quaeritur, an monstrosus homo veluti bicorpor vna, vel duplici anima sit refertus. Respondet Aristoteles id ex corde eliciendum esse: quandoquidem vnu in cor in tali monstro, vnum tantum animal, & duo corda duo animalia representant. Modò difficultas est, qua ratione cognoscendum sit, num in simili monstro viuente vnum tantum cor, vel duo corda contineantur. Niphus in Commentarijs ad Aristotelem scriptis mandauit, olim in Gallia de monstro huius generis diu a Theologis disputatum fuisse, vtrum hoc pro vno, vel pluribus, aqua sacri fontis esset Lustrandum, qui tandem ex differentia sensuum id percipiendum esse decreuerunt. Siquidem Albertus meminit cuiusdam monstri geminum hominē æmulantis, quo duos homines referti statuerunt, quia altero ira percito, alter ridebat, & altero plorante alter iucunditatem præ se ferebat, & monstrum ad annum vsq; vigesimum, vitam traduxit, immò altero pereunte, alter catenus superuixit, donec fetore defuncti affectus è vita decessit. Medici autem in dirimenda hac quaestione, à sententia Aristotelis valde dissentiunt: non enim cor, vt Aristoteles, sed cerebrum tantummodò respiciunt, in quo rationis domicilium, & dignitas humanæ formæ residet; & quamuis, à corde, caloris vitalis scatebra dimanet: nihilominus ratiocinatio, & discursus in capite tantummodò celebratur. Præterquamquòd in maiorem sententiæ medicorum stabilitatem, facultas formatrix cuncta delineans, in conceptione primitus circa cerebrum versatur; cum Anatomici per dissectionem, caput in embryo cæteris partibus grandius obseruauerint: immò perpetua proportionem singula membra minora inueniunt, quanto longius à capitis regione distant, donec partus typum perfectæ formationis fuerit assecutus.

Item quaeritur, quare monstra iuxta paruitatem, veluti Nani in humano genere procreentur. Respondent id à duabus causis, nimirum à loco, & ab alimento provenire; siquidem angustia loci, seu receptaculi efficit, vt foetus minime dilatari possit, deinde paucitas alimenti prohibet, quominus ad perfectam staturam foetus peruenire valeat. Inuestigant etiam, cur in rerum natura mulier monstrum appelletur. Huic quaestioni Aristoteles in Phycis satisficit, quando asserit, omne per accidens genitum monstrum nuncupari, sed quia mulier quodammodo per accidens produci videtur, ergo iure optimo inter monstra erit collocanda: minor propositio huius rationis cunctis innotescit, quoniam Natura rem perfectiorem procreare semper intendit, sicq; proculdubio ad masculum semper generandum dirigetur; ideo aliquando feminam, ob materiæ dispositionem, producit.

Tandem percontantur multi, an monstra in lucem egredientia, iuxta nominis etymum aliquid semper præmonstrent, vel præfagiant. Multi Authores fuerunt huius opinionis, ex monstrorum ortu semper aliquid esse præfagendum: propterea Malanthon hanc sententiam stabilire videtur, natiuitate monstri ante bellum, quod Cæsar aduersus Romanos suscepit. Immò Sorbinus præcitato authori adstipulatur, dum in sua Teratologia, exemplis variorum Monstrorum, passim id confirmat.

Ad præfagia monstrorum homines non ita faciles, & proni esse debent: nam Diuus Augustinus hoc mirandum in modum damnat; dum inquit: viderint Coniectores monstrorum, & ostentorum, quàm ex illis sepe fallantur, & noxiæ vanitatis rebus animos hominum implicet. Quamuis multa dicendo, aliquid veritatis quandoq; incurrant. Non igitur perperam locutus est Cardanus, quando asseruit, monstrosos partus mala denotare, sicuti vrina cruda in morbis, quæ naturam aliò intentam esse, & à recto tramite aberrare demonstrat. Immò Pareus hoc perpendens, tandem scripsit: quoniam sine modo, sine lege, vel vago, aut nefando concubitu, vel quo tempore, Dei, & Ecclesiæ mandato abstinere decet, miscent se parentes: ideo sepe nefanda, horrenda, & à naturæ communis regula deuia nascuntur: idcirco ad præfagitionem non est confugiendum. Verum quidem est, quod aliqua interdù extraordinaria monstra aliquid præfagire possunt. Nam Martinus Vucintrichius scriptum reliquit in Pago quodam Gallia infantem olim fuisse natum, in cuius ventre cuspis gladij eminens conspiciebatur, qui postea, facta paulatim suppuratione, extractus est, & bellum civile præsignificauit. Quandoquidem huius nulla causa physica reddi poterat. Huius monstri leonem lector suo loco, nimi-

lib. 4. de Gz.  
An. cap. 4.

loco citato

Medicorū  
opinio de  
Monstris  
geminis.

Sedes ratio-  
nis qua.

lib. 2. Phys.

Mulier cur  
monstrum  
dicatur.

lib. 2. Pro-  
gym. nat.

lib. 21. de  
Ciuit Dei  
cap. 8.

lib. 14. de  
Var. rerum.  
cap. vlt.  
Inl. Anat.

In lib. de  
Monst. c. 49



nimirum in Rubrica præfagiorum intuetur. Quando igitur monstra à naturali statu non valdè recedunt, quidquam præfagire non videntur, quoniam apud Aegyptios hæc præfagitio esset admodum frequens, vbi frequentiora, quàm in alijs Regionibus monstra huius generis nascuntur.

## MORALIA.



*Bicipites in  
moral. do-  
ctrina qua-  
les.  
Monstrum  
bicorpor.*

*Cap. 6.*

**V**EMADMODVM in humana natura accidit, vt monstra, nempe homines bicipites aliquando oriantur: pari ratione id in Ecclesia contingit, in qua monstrofi homines versantur qui varijs intentionibus, & affectibus muniti, bicipites in eodem tamen Ecclesiæ corpore vniformes nominantur. Veluti quando sunt multi, qui vnum ratione intentionis simulant, sed tamen iustis de causis duplices, & bicipites nuncupantur, quatenus pluribus intentionibus, & affectibus famulantes, in multa veluti capita diuiduntur.

Præterea si aliqua in lucem exeunt monstra, quorum partes supernæ hominē duplicem, & partes infernæ hominem simplicem referunt, tunc partes inferiores, quæ sunt simplices, partes supernas duplices sustinere, & sustentare debent. Simile monstrum in Ecclesia aliquando conspicitur: nos igitur Christicolæ cum simus plures personæ, vnum tamen corpus in Ecclesia iisdem pedibus, nimirum iisdem fidei fundamentis sustentamur: quocirca si contingat, vt aliquis vulnere læthalis criminis percussus pereat, tunc cæteri talem, ob crimina defunctum, magno charitatis fervore sustentare debent: cum scripserit Apostolus ad Gallatas. Vos, qui spirituales estis, instruite hos in spiritu lenitatis, & alter alterius onera portet.

## SYMBOLA.



*Li. 7. Symb.  
heroic.*

*Li. 6. Symb.  
heroic.*

*Equus ala-  
tus Leonem  
conculcans.*

*Testudo  
alata.*

**E**X monstrificis etiam animalibus viri eruditi schemata symbolica componere non dubitarunt. Etenim ex Syluestro Petrasancta, iconem monstrificæ mulieris habemus quæ, Veterum Sirenem referre videtur, cum titulo. COMTEMNIT TVTA PROCELLAS. & hoc symbolum Hieronymo Columnæ Palani Duci, & Copiarum Regis Ferdinandi Præfecto assignat, quo cunctis persuadere nitetur, se tam in secundis, quàm aduersis rebus semper tranquillo animo agere, quod Sirena præstare videtur, dum in turbato, & placido mari, tanquam in proprio domicilio semper quiescit. Apud eundem authorem, aliud mirabile monstrum conspicitur, nempe caput equinum humano vultu decoratum, & barba in pectus promissa, cum pedibus gruis, & cauda galli gallinacei, additis his characteribus. FAB. adscribitur hoc symbolum Fabio Cunctatori, qui hac monstrifica effigie, virtutes perfecti Ducis exprimebat: namq; capite equino, Præfectura, & Principatus in bello, vultu, barba, & pectore hominis, prudentia, pedibus gruis, cunctatio, & vigilantia, & demum cauda galli gallinacei, victoria significatur. Postea quam in equum monstruosum incidimus, nō est prætermittenda icon equi ala ti pedibus posterioribus leonem conculcantis, quæ apud præcitatum authorem pingitur, cum epigraphæ. PERENNITAS LAVDIS. hocq; schema symbolicum Henrici primi Regis Lusitanix fuisse memorat, qui hac ratione, omnes Africæ nationes quantumuis barbaras se domituros esse demonstrabat. Verum si in hoc symbolo equus alatus effigiatur, in alio etiam citati libri Testudo quoq; alata figuratur, cum epigraphæ. AMOR ADDIDIT. Hoc symbolum Feliciis Salerni Principis fuisse author pronunciat, quo utebatur, vt Regiamorem, fidem, & ad subita obsequia alacritatem, sine mixtione temeritatis, aut improvidæ celeritatis insinuaret.

EMBLE-



## EMBLEMATA.



E

ON possumus non mirari monstrosas etiam effigies argumentis emblematum famulari. Etenim Alciatus delineavit mulierem pedibus leoninis, & pennis avium tectam, cum epigraphe. SVBMOVENDAM IGNORANTIAM. Huius monstri pictura representatur Sphinx Veterum, quæ ore virgineo pingebatur, & Thebanam Regionem infestare dicebatur, dum hominibus in præcipitium ductis ænigma soluendum proponebat, illudque non explicantes de saxo eminenti præcipitabat. Aenigma erat tale: quodnam esset animal quadrupes, bipes, & tripes. Id totum expressit Ausonius his versibus.

*Qui bipes, & quadrupes foret, & tripes, omnia solus  
Terruit Aoniam volucris, Leo, virgo triformis,  
Sphinx volucris pennis, pedibus fera, fronte puella.*

Embl. 187.

Aenigma  
Sphynxis.

Quare iure merito Laëtantius in primum Thebaidos Sphingem monstrum, Harpyatum instar, fuisse retulit. Diodorus Sphingem inter genera Simiarum recensuit. Albertus Magnus, & Solinus Sphingem simiam nuncuparunt. Sabellicus tamen credit fuisse hominem perniciosum sphingem cognominatum, qui suis vasa-mentis multos peremerit. Sed his omis- sis, ad rem nostram tantummodo spectat, quod sphinx triformis pingitur, nimirum, facie puellæ, plumis avium, & pedibus leoninis, ad indicandam ingorantiam, quæ veluti sphinx in eminenti vitæ humanæ monte locata infinitam hominum multitudinem sua feritate opprimit, non alia de causa, nisi quia homines se se non agnoscunt, nempe se homines esse ignorant. Quandoquidem triplex huius monstri forma ad tres præcipuas, & efficientes ignorantie causas reducitur. Etenim virginea facies voluptatem ostendit, quæ homines aliquando ita excæcat, ut illos de humana in belluinam naturam facile trans-formet. Plumæ monstrum tegentes leuitatem, & inconstantiam animi significant, & leonini pedes superbiam, & arrogantiam declarant, quæ falsâ de rebus opinio-nem in scientiam vertit, & tunc homo existimat se scire quod nescit. Tres igitur erunt ignorantie causæ. Prima erit voluptas corporea, qua homo irretitus, ab omni vera disciplina penitus abhorret; Secunda est leuitas ingenij, vel temeritas, quæ non videt, quod deceat; tertia est animi elatio: qua de re Plutarchus varijs in locis tradidit olim pro foribus templi Apollinis Delphici, verba litteris aureis fuisse exarata huius tenoris γνῶθι σε αὐτόν. idest. NOSCE TE IPSVM. De hoc Ausonius sic cecinit.

Ignorantia  
est mōstrū  
iriforme.Ignorantia  
causæ quot.

*Quamquam difficile est se noscere, γνῶθι σε αὐτόν,  
Quam prope- re legimus, tam citò negligimus.*

His sic notatis, & explicatis, modò carmina Alciati melius intelligentur quæ sic se habent.

H

*Quod monstrum id est Sphinx est, cur candida virginis ora,  
Et volucrum pennas, crura leonis habet?  
Hanc faciem assumpsit rerum ignorantia: tanti  
Scilicet est triplex causa, & origo mali.  
Sunt quos ingenium leue, sunt quos blanda voluptas  
Sunt, & quos faciunt corda superba rudes.  
At quibus est votum, quid Delphica littera possit,  
Præcipitis monstri guttura dira secant.  
Namque vir ipse bipesque, tripesque & quadrupes idem est;  
Præmagi prudentis laurea, nosce virum.*

Idem Alciatus pinxit aliud monstrum, nempe bouem cum facie, & pectore humanis in vexillo his litteris decoratum. S. P. Q. R. cum titulo. NON VVLGANDA CONSILIA. Author alludit ad Minotaurum, quem Veteres monstrum ex Pa-  
H h Pa-  
sippe,

Embl. 12.



*Minotaurus* Pasiphe, & Tauro procreatum fuisse sinxerunt, quia superiori parte hominem, & inferiori taurum referebat. Hoc monstrum in labyrintho Cretæ inclusum fuisse Poetæ tradunt: sic enim canebat Ovidius.

*Dedalus occulsi conceptum semine matris  
Semibonemq; virum, semivirumq; bonem.*

Romani hanc Minotauri iconem, authore Festo in militaribus Insignibus figurabant, ut cunctis manifestarent non minus occulta esse debere Principum consilia, & potissimum de bellicis expeditionibus, quam olim occultus Minotauri fuerit labyrinthus. Idcirco Dion asserbat, quod Tiberius Cæsar interrogatus, cur sua consilia minime communicaret ijs, quibus turò fidere poterat, respondisse dicitur: Aut nulli, aut paucis cognitum esse oportere Principis consilium. Quare Marcellinus ad rem retulit, olim apud Persas neminem consiliorum fuisse conscium, præter optimates taciturnos, & fidos, apud quos silentij Numen colebatur, Alciani igitur carmina sic se habent.

*Consilij con-  
scij qui a-  
pud  
Persas.*

*Limine quod cæco, obscura, & caligine monstrum  
Gnosiacis clausit Dedalus in laebris;  
Depictum Romana phalanx in prælia gestat,  
Semiviroq; nitent signa superba bone.  
Nosq; monent, debere Ducum secreta latere  
Consilia, auctori cognita tecum nocet.*

*Embl. 5.*

Similiter Alcianus effigiat quoddam monstrum, cuius superne partes hominē, B & infernæ serpentem amulantur, cum epigraphe. SAPIENTIA HVMANA STULTITIA EST APVD DEVM. versus autem sunt huius tenoris.

*Quid dicam? quonam hoc compellem nomine monstrum  
Biforme, quod non est homo, nec est Draco?  
Sed sine vir pedibus, summis sine partibus anguis,  
Vir anguipes dici, & homiceps anguis potest.  
Anguem pedis homo, hominem eructavit, & anguis:  
Nec finis hominis est, initium nec est fera.  
Sic olim Cecrops doctus regnavit Athenis;  
Sic, & Gigantes Terra mater protulit.  
Hæc vafra species, sed religione carentem  
Terrena ianum quicq; curet, indicat.*

*Homines  
belluini  
qui.*

Hoc monstrum fictitium, quod nec prorsus formam humanam nec penitus serpentinam refert sed duplici integratum natura potest significare illos, qui anima rationali præditi, terrena tantummodo sapiunt: quocirca humi repentes in naturam belluinam degenerant; nam hoc monstrum neq; in hominem, neq; in principium Ferae definit: cum homines Epicurei non meditentur finem, propter quem Deus rationem hominibus concesserit: quapropter hi vafri, & religionis expertes vocantur: siquidem res mundanas tantummodo curantes hominum appellatione non sunt digni. Postremò Alcianus delinavit monstrificum caput, nempe bicipitium, cum epigraphe PRUDENTES. Simili pictura olim Antiquitas, in Iano biforme, vel bicipite monstrando, utebantur, vel quia hic fuerit homo, qui sylvestrem hominum cultum ad civilem reduxerit, vel quia pater græcæ, & latinæ gentis fuerit creditus, aut quia Solem, quem eundem cum Iano esse volebant, figura bicipitij intellexerint, ut illum cælestis aulae ianitorem significarent, cum Sol oriens Cæli ianuam recludere, & Occidens eandem claudere diceretur. Hoc igitur monstrum Iani caput multi ad solertiam, & prudentiam Principis traxerunt: cum hominis prudentis præterita nosse, & futura multò ante prævidere intersit. Quapropter Romani hac ratione moti Anteuortam, & Postuortam tanquam diuinitatis comites colebāt. Huc spectat illud adagium græcum. πρόσω, καὶ ὀπίσω, nempe à fronte, & à tergo. Hoc significat omnia diligenter perpendenda esse, & præterita cū præsentibus, & futuris conferenda. Carmina Alicati sic se habent:

*Embl. 18.*

*Ianus cur  
biceps.*

*Anteuortam,  
& Postuortam  
que.*

*Iane biformis, qui iam transacta, futuraq; calles,  
quicq; retro sannas, sicut, & ante vides.  
Te totis cur oculis, cur singulis vultibus anquod?  
Circumspectum hominem forma fuisse docet?*

PRAE.



PRAESAGIA.

**E** LERV MQVE homines arte presaga, ex monstrorum natiuitatibus, varia ventura presignificant: nam si, temporibus Valentiniani, duo monstra in genere magnitudinis, & paruitatis apparuerunt, quorum alterum in Syria quaecumque; eminentem hominum staturam excedebat, & alterum in Aegypto, infra incredibilem humanæ naturæ breuitatem continebatur; proculdubio (attestante Sorbino) futuras Orbis calamitates portenderunt; Siquidem hac antithesi præmonstrabatur non futurum esse hominem, qui demisso natus loco, & abiectæ conditionis in caput, & vitam magni Imperatoris Valentiniani conspiraret. Is enim adhuc impubes ad Imperij dignitatem euectus, & subdolis Iustinæ matris artibus subornatus, tandē latenter seductus Arianæ impietati fauere cepit. Præterea non defuerunt multi, qui ex monstrorum natiuitate bellum fore existimarunt: iuxta Iambicum carmen.

*Monstrum omne belli tempore extat crebrius.*

**F** Homines igitur grauib; obstricti sceleribus, Dei quidem odium subeunt, sed postmodum se accusantes veniam consequuntur: sed quando ab institutis christianis pœnitens abhorrent, neq; supplicem vnquam veniam exposcunt, Deum adeo irritant, vt illis identidem bello succenseat, quod monstis primū prædici solet. Id quidam versus Iambicis explanant.

*Portendit iram quodlibet monstrum Dei.*

*Vbi monstra sunt, ibi ira non procul Dei est.*

His sic se habentibus tradunt Authores ante bella Bruti, & Cassii tale monstrum apparuisse.

**G** I Monstrum cornutum, & alatum instar Cacodæmonis, cuius hic figuram damus, ex muliere quadam fuisse natum autumant Appianus tamen aliter historiam narrat, scilicet Bruto, & Cassio cum copijs ex Abydo in Europam properantibus, anno ante Christum natum quadragésimo primo, prædictum monstrum, seu ostentum Bruto inter silentia noctis oblatum fuisse, corpore, mammis, & cornibus hirco simile, rictu canino, alis instar Vespertilionum, cauda vaccina, & pedibus auium rapacium. Sedebat autem Brutus in tabernaculo solus de euentu belli vehementer sollicitus, quando ad se quēdam ingredi præfensit, & ad strepitum conuersus delineatam monstri imaginem ad stare vidit: quamobrem horrendo commotus aspectu interrogauit, quis esset, & quid præterea sibi vellent: tunc phantasma submurmurans dixit: tuus malus Genius, Brute, in Philippis me videbis & abiit. Deinde Brutus a famulis in tabernaculis versantibus fiscitatus, an aliquem ad se venientē, vel exeuntem vidissent; illi negarunt, quare admiratione plenus dedit se quieti. Postridie, posteaquam diluculauit, Brutus hanc phantasmatis speciem Cassio narrauit, qui id tanquam inane aspernatus, iter in Europam sollicitauit; deinde omnia, quæ inter Aenum, & Senium montem interiacent, perpetuo victoriæ cursu armis subegerunt. Interea Norbanus ab hostibus Poeni circumuentus præsidio decessit, & clades aliqua insignis fuisset accepta, nisi Antonius præstō fuisset. Ceterum si per annorum seriem percurramus, nullum monstrum sine præsignificatione natum esse multi Authores, & potissimum Sorbinus pro comperito affirmant.

**H** II Infans ore gemino, quatuor oculis, dentibus binis, barba, & duabus brevissimis auriculis natus anno Domini trecentésimo octauo apud Daphnem amœnum illud, & ambitiosum Antiochiæ suburbanum, Constantij Imperatoris temporibus, iuxta Marcellini sententiā, Rempublicam in statum deformem verti præsignificauit: propterea quod seculum huic natiuitati succedens, quā obscenis moribus fuerit deturpatum, omnes Historiæ vno ore testificantur. Tunc enim malapenē innumerabilia Ecclesiam Christi, sæuientibus vndiq; hominum perditorum insultibus,

H h 2

miran-

*Homo statura magnæ & parua.*

*Monstri descriptio.*

*Annorum series.*

*Præsignia ex monstro descriptio.*



I Monstrum alatum, & cornutum instar  
Cacodæmonis.





II Infans gemino ore oculis quatuor,  
& barba natus.





*Infans sine  
brachijs.*

mirandum in modum inuaserunt : cum Imperator Constantius fraudulentis Arrianismi imposturis illaqueatus , à vera pietate recesserit . His addantur monstra , quæ Mauritij ætate , nimirum anno septuagesimo octauo supra quingentesimum , in lucem prodierunt . Nam inter alia , mulier quædam in Thracia venustum sine brachijs infantem peperit , qui ab umbilico deinceps in piscem desinebat . Cum præterea , & canis capite leonino , & fetus quadrupes gentibus illius seculi admirationem attulerint : vnde quidam Præfagi , his monstis , portentofum , & infelicem Mahumetis aduentum fuisse præmonstratum existimarunt ; qui , Mauritio imperante , audaci il-

### III Partus humanus , & caninus .



Iccebra



lecebra, & vanissimis commentis, humanas mentes decipiens, terra, mariq; dominari cepit: quocirca illa monstra partim terrestria, partim aquatilia fuisse referunt. Insuper foetus humanus canino capite dies anni Domini noningentesimi decimi quarti, summo more, obscuravit: siquidem, auctore Sorbino, mores Christianicolarum illius ætatis prædicebat, qui assidue rixantes mutuis moribus se lacerabant: cum reliquæ impiarum Hæresum Anthropomorphitarum, & Manicheorum ad illam ætatem penetrauerint.

*Puer capite canino.*

**E** III Monstrum bicorpor caninam participans naturam, quia ex homine, & cane erat integratum, in Epiro, nempe Albania ortum est anno Domini trigésimo tertio supra millesimum, & ducentésimum; quemadmodum in icone conspicitur, & eo tempore misera montis Albani ciuitas caninis moribus, & clandestinis proditiombus fuit vexata: nam illi homines (referente Sorbino) multis in rebus perfectionem, & pietatem præ se ferebant, postmodum à tergo Sacrilegi, à blasphemia minime alieni erant, & deniq; canum mordacium ritus æmulabantur. Quamuis circa finem Imperij Lotharingij, foetus pariter humanus, & caninus à muliere quadam fuerit editus, nimirum corporibus dorso conglutinat, s, veluti figura ostendit, & mors Imperatoris secuta est.

*Præsentia ex hoc monstro.*

**F** Monstrum etiam triceps apud Samnites, nempe in Abrucio, anno Domini quinquagesimo quinto supra millesimum, & ducentésimum, natum, & breui tempore extinctum est. Hinc multitudine Imperij Romani competitores præfagierunt. Rursus vertente anno Domini nonagesimo tertio supra millesimum, & ducentésimum, & imperante Andronico ultimo, puer biceps, & quadrimanus Bizantij ortus est, quò nil aliud, vt notat Sorbinus, nisi subita Imperij Bizantini ruina, & perniciēs præostendebatur. Etenim populus, cum olim vero fidei fundamento niteretur, per varias, & fallaces opiniones, magna Christianæ pietatis iactura, vagari cepit: quod passim Historiæ græcæ testificantur.

*Monstrum triceps.*

**G** Pariter puellus quadrimanus, & quadrupes natus circa annum Domini octuagesimum nonum supra millesimum, & trecentésimum, improbos, & inquinatos multorum Christianicolarum illius ætatis mores demonstrabat; cuius nimis manifestum præbuit testimonium scisma Benedicti decimi tertij, qui antea Petrus Luna nominabatur: siquidem hæc pessimi res exempli Christianos mores fœdauit, & Ecclesiæ magnam noxam attulit. Item puer auribus leporinis natus est anno Domini nonagesimo quinto supra millesimum, & quadringentesimum, quo tempore Fridericus Imperator cum Turcis obijt, & Cracouia, furente incendio, prostrata est. Vnde Sorbinus monumentis mandauit, quòd Summus Deus, his monstribus tanquam tot monitis, homines à malis impendētibz abducere conabatur, cum paucos post dies in tot lepores degenerandos esse præfentiret.

*Puer quadrimanus. quadrupes.*

**H** IIII Amplius anno Domini nonagesimo sexto supra millesimum, & quadringentesimum, monstrum in Tyberi fluuio compertum fuit, corpore humano squamoso, capite asinino, cuius manus dextra erat humana, & sinistra figuram pedis elephantini æmulabatur. Pes quoq; dexter ungues aquilinos, & sinister bubulum pedem exprimebat. Venter erat fœmineus, mammis decoratus. Circa partes posteriores simile caput barbatum habebat, & aliud præterea instar Draconis. Hinc Sorbinus occasionem præfagij arripuit, dum scriptis mandauit varia membra hoc monstrum integritate denunciasse varias hæreses, quæ calamitatem illius temporis constituebant. Huius monstri caput fuit asininum, quod frigiditatem, & pigritiam ostendebat, qua Lutherus, & eius Affectuæ redundarunt: nam frigefacta omni charitate, varia belli semina ex Affectu saltem erumpentia, Germaniæ, & multis Regnis perniciem attulerunt.

*Monstrum in Tyberi inuentum.*

**V** Præterea si per amplum ætatis præteritæ campum spatiemur, ad huc magis horrida obseruabimus monstra. Etenim anno Domini duodecimo supra sesquimillesimum, Raennæ natum est monstrum cum cornu in capite, pede rapacis aus, genu oculato, loco brachiorum, alis, & sexu utroq; erat refertum, cætera erant humana, vt in subiecta figura intueri licet. Eo autem tempore in lucem prodijt hoc monstrum, quando Iulius Secundus Pontifex maximus vniuersam Italiam & magnam Christiani Orbis partem in Ludouicum Duodecimum Galliarum Regem con-

conci-



## III Monstrum capite asinino .





V Monstrum cornutum , & alatum cum  
pede rapacis auis .





*Presagium  
monstri.*

concitauit : vnde postea die Resurrectionis Dominicæ , penès Rauennam , maximum bellum conflatum est . Alij verò , ex aspectu huius monstri , illud tempus varijs , & nefarijs hominum vitijs non carere sunt vaticinati : nam per cornu monstri , superbiam , per alas , leuitatem , & inconstantiam mentis , per defectum brachiorum , nulla recta opera , per pedem rapacis auis , rapinam , vsuram , & auaritiam , per genu oculatum , solam hominum ad res mundanas propensionem , & per vtrumque sexum , omnem turpissimi luxus speciem exposuerunt .

## VI Monstrum cornutum, & alatum aliud.



VI Non



VI Non multum dissimile monstrum cornutum, & alatum aliud exhibemus: hoc habebat caput facie Satyri, cornu, & auribus deturparum, brachiorum loco, alas instar auis, pedes duos, quorum dexter humano erat similis, cum oculo in genu, & sinister squamosus in caudam piscis definebat. In pectore huius monstri tres litteræ, nimirum X Y & V expressæ cernebantur sed V supra figuram Lunæ veluti adolescentis observabatur. Hinc eruditi viri ad præfagia animum conuerrentes, flagelli diuini declinandirationem ex his tribus litteris didicerunt. Nam X Christi crucem, & Y Pithagoræ littera virtutem designat: ideoq; si homines pro arcenda Dei ira, ad Christi Crucem, & virtutes confugient, proculdubio virtutibus Cælum Lunæ penetrantes, ad sedes vsq; empyreas peruenient.

*Expositio  
litterarum.*

VII. Vitulomonachus Sorbini.



VII. Adm.



VII Admirari deinceps oportet monstrum horrificum, quod anno Domini vigesimo tertio supra sesquimillesimum, in quadam Germaniæ villa natum esse referunt. Quamvis alij, ut Iacobus Rufus, & Ambrosius Pareus in Seccqner Saxoniæ pago ortum esse voluerint: utcumq; sit, hoc monstrum ex muliere in lucem editum, omnibus ferè partibus vitulum æmulabatur, præterquam in vertice, ubi tuberculum carneum rotundum conspiciebatur, quod affabrè verticem sacerdotis in orbem tonsum referebat, deinde carnea quædam substantia à collo in dorsum ita eleganter formata pendebat, ut cucullum monachicum repræsentaret. Non igitur præter rationem Sorbinus hoc monstrum meditans Vitulomonachum nuncupavit, & nefariam infamis Luteri prædicationem præfagisse tradit. Sed magis admirandum est, quòd monstrum hoc crura habebat lacera; quæ fortè indicabant panam, qua vndiq; maculosa criminosi Luteri infamia erat afficienda. Quamobrem Sorbinus infinitam Dei in humanum genus clementiam, & æquam iustitiam meditari non cessat, posteaquam hac ignominiosi, & terribilis monstri natiuitate, probrofi Luteri, & inhonestorum Asselarum defectionem à recta fide præsignificauit.

VIII Aliud magis formidabile monstrum natum est in Belgio ex parentibus non infimæ sortis, anno Domini quadragesimo tertio supra sesquimillesimum, vel iuxta sententiam Iacobi Rufi, & Cardani, ortum est in Cracouia. Hoc cauda erat refertum, loco nasi, promuscidem gestabat, oculis rotundis, & alatis auribus asininis, cum duobus alijs oculis supra umbilicum, pedum, & manuum digitum quatuor accipitrinis vnguibus erant similes, quorum tres, more anseris, membrana quadam colligabantur. Cubitis, & genibus capita canum adherebant, in loco mammarum, duo item capita, vel canum, vel simiarum eminebant, & tribus tantum horis vixit. Sorbinus igitur hoc monstrum contemplans in tanta canum, & simiarum multitudine perhorrescere videtur, quibus tot homines caninos corpus ecclesiæ tunc temporis dilanantes indicari pronuntiavit: idcirco grauis Dei ultio erat expectanda, quæ caninos hominum mores puniret, quoniam, illa ætate, vesanis, & vagis tumultibus magna pars Germaniæ redundabat.

Ad præfagitionem quoq; attinere possunt monstra, quæ à naturali ordine non valde recedunt, veluti illud Lutetiæ Parisiorum natum anno Domini septuagesimo supra sesquimillesimum mense Iulij, quod repræsentabat duos gemellos natum vnitate, & vnico pariter umbilico copulatos, consequenterq; capitibus, brachijs, & pedibus oppositis. Hoc monstrum ex parentibus infimæ sortis, nimirum ex Petro Germano baiulo, & Mathea Pernella matre prodiuit, deinde Optimatibus, & populo passim monstratum fuit; hinc varij homines varia vaticinia protulerunt. Alij ex hac gemellorum vnitate pacem sancendam esse præcinerunt, quam tunc Pacificatores agitabant. Alij verò ex coniectura huius monstri spem pacis exclusam esse demonstrabant; cum horum gemellorum alter ambulare, & alter sedere non posset. Propterea nonnulla carmina in Pacis interpretes, quibus negotium concordiæ Rex mandauerat, fuerunt concinnata hunc in modum.

*Quis dubitat, quin pax tam longo tempore tracto*

*Mox sit maiori corrumpitur a malo?*

*Hoc non Pacifici portendunt omine fausto;*

*Claudicat hic pedibus, sed sedet ille malè.*

Monstra quoq; huius generis olim, temporibus Augustini, Heronymi, & Pauli Diaconi conspecta fuisse non est in dubium reuocandum. Quandoquidem Diuus Augustinus monumentis mandauit, quòd sua ætate, infans supernis membris geminus in Oriente natus est. Et Paulus Diaconus memorat monstrum post obitum Theodosij natum, quod duobus capitibus, duplici pectore, & consequenter quatuor manibus erat integratum, in quo duplex sensus observabatur; nam altero dormiente, alterum caput vigilabat; immò in vigilia sæpè inter se rixabantur. Tandem monstrum eiusdem ferè speciei Liddæ conspectum fuisse Hieronymus fuit Author: quapropter duo monstri capita nil, nisi confusionem imperiorum, & rerum ferè omnium præstenderunt: tunc enim scismata in rebus ecclesiasticis emerferunt, & nefariæ Donatistarum, & Pelagianorum hæreses ex tartareis locis eruperunt, & infinitæ aliæ calamitates humanum genus affligere cæperunt, quas omnes recensere

*Præfagium  
Luteri.*

*Huius Mon-  
stri præsa-  
gium.*

*Præfagium  
Gemellorū.*

*Lib. 16. de  
ciuit. Dei  
cap. 8.*

*Lib. 1. de  
Imp. Theo-  
dorij.*

*Præfagia,  
ex descriptis  
monstris.*



CVIII Infans. *Ex yavones*, cum promulcide, & capitibus animalium.



fere permolestum esset. Hoc eodem tempore Gothi, Vandali, & Hunni deua-  
stantes passim regiones, solo illas pænitus adæquarunt, & Romanum imperium  
tunc adeo debilitatum est, ut nulla spes pristinae autoritatis recuperandæ super-  
esset.

I i

IX His



IX Monstrum tetrachiron alatum capite humano aurito.



IX. His obiter animaduversis, ad seriem annorum reuertentes, incidemus in annum septuagesimum septimum supra sesquimillesimum, quo, circa ripas Danubij, die duodecima mensis Februarij, propè Budam Hungariæ, magno incolarum damno, visum est monstrum alatum tetrachiron, scilicet quatuor manibus refertum, facie humana, auribus asininis prædita: quare partes superiores leues hominem, & inferiores admodum hirsutæ bouem æmulabantur: non iniuria igitur cum Ouidio carēntes poterimus hoc monstrum appellare.

Semi-



*Semivirumq; bouem semibouemq; virum.*

Itaq; quatuor manibus lapides non paruos iaculabatur, quibus plures accolae occidebat. Vnde populi perterrefacti, congregata hominum armatorum multitudine, terga hostilis monstri, dato signo inuaserunt, & tandem, magna armatorum clade, monstium immane strauerunt; ad quod postea in Forum delatum conspiciendum multae gentes magna admiratione confluebant. Interea quot, & quantis calamitatibus, & assiduis ærummis illa Regio vexata fuerit Historiæ patefaciunt.

X. Monstium triceps capite Vulpis,  
Draconis, & Aquilæ.



Li 3

X. Verum



*Monstri de  
scriptio.*

X Verum si hoc fuit immane, & execrabile monstrum, non minus ferum, & terrificum fuit illud, quod in Aegypto circa ripam Nili versabatur tribus capitibus, nimirum Aquilæ, Draconis, & Vulpis refertum, corpore squamoso, instar serpentis, ab vno latere brachium humanum cum manu, & ab altero aquilinum pedem extendebat. Deinde mammas habebat humanas, caudam Leoninam, pedes quatuor omnino diversos, scilicet leoninum vnum, humanos duos, & quartum anserinum tribus digitis præditum. Hoc monstrum erat amphibix naturæ, & homines, reliquasq; animantes deporabat. Huius iconem in Musæo publico inuentam cunctis spectandam proponimus.

Amplius inter præfagia proculdubio collocandus est ille infans, qui, anno Domini millesimo sexcentesimo vigesimo primo, natus est ex aduenis, in Vrbe Augustarum Aquarum Aquitanix, quam Vulgus Baionam appellat, hic, quoad membra erat benè constitutus, sed multi oculi totum corpus deturpabant, quoniam fabulosum Poetarum Argum imitabatur, Verum si caput Argi totum erat oculatum, itaut scripserit Ouidius,

*Li. i. Metæ.*

*Centum luminibus cinctam caput Argus habebat.*

*Monstrum  
oculatum.*

Oculi huius monstri non solum caput, sed cæteras corporis partes illustrabant. Immo inter prodigia hic monstrosus infans erat collocandus, quoniam, antequam expiraret (vixit enim quindecim dies) clara voce locutus est. Deinde augetur admiratio, quoniam in eadem ciuitate monstra cœlestia apparuerunt, dum equites per aerem ambulantes visi sunt.

*Monstri  
præfagia*

Insuper in Ostrouizza, anno Domini millesimo sexcentesimo vigesimo quarto, arce insigni per decem milliaria à Sibinico Dalmatiæ distante, mense Aprilis puellus monstrosus ortus est, cum tribus cornibus, tribus pariter oculis, vnico nasi foramine, auribus asininis, & pedibus inuersis. Quamobrem, natiuitate huius monstri diuulgata, Dynastæ Regionis confestim congregarunt Diuinantes, vt ex hoc monstroso partu, quid futurum esset prodigiosum, prædiuinarent. Itaq; hi monstorum Coniectores, omnibus infantis partibus diligenter exploratis, per triplex cornu, triplicem Turcarum potestatem, in Asia, Africa, & Europa sunt attestati: per triplicem oculum, triplicem prædixerunt vigilantiam quam Turcarum Imperator adhibet, dum homines suæ potestati subiectos in triplici munio, nempe in militia, agricultura, & prole assidue versari curat. At per aures asini, Turcas egregios bellatores denunciabant; cum asinus viuens frequenti ruditu tubam bellicam æmuletur, & mortui pellis in fabricandis tympanis adhibeatur. Deniq; per inuersos monstri pedes, periculum diminutionis Turcarum dominij imminere hæriolabantur.

*Monstra de  
moniformia*

XI Eodem anno ex litteris Bizantijs acceptis intelleximus monstrosum, & horrendum factum ab vxore Dynastæ Turcici exiuisse, magno mulierum clinicarum terrore, quæ parturientis domum auxiliaturæ petierant. Caput erat asininum. Pedes, & manus rapacium auium vngues imitabantur. Hinc varij Diuinantes varia sunt vaticinati; sed plures diuinam erga infideles iram, hisce monstribus præmonstrari prænuciarunt: namq; malus Dæmon, Deo permittente, in alio mulieris grauidæ partes conceptus in horrendam speciem transformat, adiectis cornibus, cauda, & vnguibus rapacium auium, applicando æstiuæ naturalia passiuus, & remouendo omne impedimentum, quod opus intentum prohibere posset. Sic enim intelligimus quandoq; monstra adeo turpia nasci, vt Cacodæmonis effigiem repræsentent. Nam Cornelius Gemma monstrum terrificum in vrbe Brabantix ex muliere natum fuisse testificatur, quod affabre figuram Cacodæmonis referebat. In horum monstorum formatione, multi ad causas supernaturales confugiunt: quæcumq; alij in imaginationem parentum referant; nam si mulier cum viro laruam Dæmonis induto congregiatur, vel si mulier malefica incubum Dæmonem admittare sit assuetæ; tunc monstrum Dæmoniforme gigni potest. Etenim Dæmon, corpore assumpto, prolificum alicuius hominis semen in vterum mulieris defert: quocirca mulier, virtute seminis, hominem concipit, & vi spectri in imaginatione impressa, Anthropodæmonem postea enititur. Sed de his inferius in Rubrica causarum verba fient.

XII Mon.



XI. Monstrum capite asinino, pedibus, manibusq. vngue auium refertis.





XII Monstrum quoq; mirabile fuit illud, cuius icon ex Regione Betica Hispaniæ missa fuit; hanc enim in Musæo publico inuentam lectori conspiciendam exhibemus, & nobis persuademus, quòd natiuitas huius monstri magnam speculari anam Varibus Hispanicis, seu Beticis præbuerit. Pariter anno octuagesimo primo supra sesquimillesimum, apud Serenissimum Principem, & Eminentissimum Cardinalem Medicum Canis partibus monstruosis, & capite serpentino conspiciatur. An postea aliquid monstra semper præmonstrent, videndum est in Rubrica Problematum. Cum Soleant multi ex natiuitate cuiuscumq; monstri aliquid per-

## XII. Monstrum ex Regione Betica Hispaniæ.



peram



peram præfagire : Nam si infans cum dentibus nascatur, penuriam annonæ vaticinantur . Si puellus sit multipes, aduentum hostium præsignificant . Si duo gemelli fuerint simul iuncti, bella ciuilia prædicunt . Id autem de intestinis discordijs non semper verum esse possumus attestari exemplo pueri cum gladio in ventre, ab vtero matris in lucem editi, quemadmodum in Icone XIII. ostenditur. Tradit igitur Marcus Erytschius in Meteorologicis Ante bellū Germanicum, quod Carolus Quintus Imperator Duci Saxonie, & Federatis intulit, natum esse infantem in quodam Francorum pago, in cuius ventre cuspis cultri eminens conspiciebatur, qui

*Præfagien-  
di ratio.*

## XIII Puer natus cum cultro in abdomine .



postea



*Præfagium.*

postea, paulatim suppuratione procurata, tandem extractus est. Exijt in lucem hic puer monstrificus anno Domini quadragesimo sexto supra sesquimillesimum. Hinc Omnes bellum ciuile præsignificauerunt, & mutuas ciuū exedes prædixerūt, qui ciues tunc inter se præliantes, veluti in proprijs visceribus ferrum occultare perhibentur. Verū vt veritatem fateamur, hoc ad nimiam hominū audaciam, & superstitionem attinere videtur. Possumus quidem attestari monstra esse Dei monita, quibus ad emendationem criminum incitatur, vt delectis tandem peccatis, ad bonam frugem reuertamur, & hic sensus inter alios veritati magis est consonus. Olim, vt recitat Alexander ab Alexandro, si insoliti, & monstrofi partus nascebantur, in mare, vel flumen deiici iubebantur, & paulò inferius prodit; quòd apud Athenienses, si monstra nascebantur, quæ expiatione egerent, Agys, idest vestibularijs Dijs, in semitis viarum sacra fiebant; quare Agyleus Apollo eximiè colebatur, vt si benè, & feliciter casurum esset, prosperos successus darent, & promissa affirmarent, atq; admitterent; sin aliquid mali instaret, aditu inhibito auerterent. Cælius quoq; Calcagninus tradit & ipse hominem trimanum, vel quadrimanum, vel bicipitem natum apud Romanos, mandato Aruspicum, expiationis causa, in mare proijci, vel in solitudinem deferri solitum. Deinde addit, ex Iulio Obsequente, puerum quatuor pedibus, manibus, oculis, auribus, ex ancilla natum, illū Aruspicum concrematum, & cinerem in mare deiectum fuisse.

*Lib. 5. gen. dier. cap. 25**In oper. de reb. & fig.*

## C A V S A E.



**T**RIPlicem causam (loquendo de vniuersalibus) Authores de Monstrorum generatione assignare solent; primam vocant supernaturalem, quando summus Deus in ultionem alicuius commissi criminis, hominem deuenuit: quemadmodum de Nabucdonosore Rege in sacris litteris legitur. Altera causa consistit infra naturam, quando malus Dæmon sensus humanos ludificat, vt quibusdam hominibus in bruta per maleficium transfiguratis accidit. Tertia causa ad naturales causas reducit, quando vitium aliquod principia naturalia generationi, & conformationi destinata corrumpit: quocirca Diuus Thomas in Commentarijs ad libros Analiticos Aristotelis, monstrorum procreationem corruptioni alicuius principij attribuebat.

*Causa triplex.*

Sed aduertendum est, vt veritatem fateamur, monstra determinatis causis carere, quoniam monstra non sunt effectus à natura intenti, sed tantum per accidens procreantur: Quamobrem horum causæ potius imaginariæ, quàm legitimæ in cæpumerunt afferendæ. Itaq; dicendum est ad generationem monstri causas intrinsecas, & extrinsecas concurrere; & inter causas extrinsecas Natura Regionis, & constitutio aeris reponuntur; cum frequentiores monstrorum generationes in Africa, & in Aegypto, quàm in alijs regionibus fiant.

*Causa intrinsecæ quæ.*

Ad causas intrinsecas virtus formatrix, materia Seminalis, receptaculum foetus, membrana fetum inuoluens, vel distinguens reducuntur. Nam formatrix facultas ad formandum animal minime idonea monstrum gignit. Materia ob excessum, ob defectum, & ob mixtionem, monstros famulatur. Excessus materiæ in monstros plures partes extra ordinem naturæ habentibus conspicitur; defectus eiusdem materiæ in foetibus absq; manibus, vel pedibus apparet. Mixtio materiæ idem præstare potest: nam Aristoteles aliquando scribebat in Africa sæpe monstra contingere, dum animalia diuersæ speciei propter inopiam aquarum ad fluuios confluunt ibi enim congregiuntur, & ex permixtione varij seminis monstra emergunt.

*Lib. 2. de Gen. An c. 5**Membrana in ouis quid denot.*

Ratione angustiae receptaculi foetus, monstra nascuntur, dum copia materiæ ad duplicem foetum procreandum ibi confunditur; hinc oritur foetus pluribus integritus partibus, quàm oporteat. Defectus etiam membranae in ouis, quæ duobus vitellicis redant, est in causa generationis monstri, quoniam materia confunditur, & pulli monstrofi inde exilire solent. Ideo Authores hoc diligenter meditati, in propo-



proponendis monstrorum causis, inter se sententijs variant: quandoquidem horū alij monstrorum causas in prauam Parentum temperaturam referunt, alij ad absurdas imaginationes, alij ad iram diuinam, alij ad constellationes, & præcedentes syderum congressus, alij ad naturam transferentem vim multarum partium in vnum membrum, alij ad potestatem mali Dæmonis, alij deniq; has causas ad congressum animalū diuersæ speciei reducunt.

Nos igitur in præsentia monstra tanquam opera Naturæ contemplantes, eorū originem ex quatuor summis causarum generibus haurire debemus, quæ ex causa materiali, finali efficiente, & formali constituuntur. Monstra materialem causam habere dicuntur, quoniam quicquid vel per se, vel per accidens à natura produci-  
tur, proculdubio ex præexistentialiquo subiecto resultat. Finalem causam habent, quoniam natura nihil frustra operatur, sed omnia ad finem aliquem diriguntur. Habent causam efficientem, quoniam omne productum ab aliquo producente produci-  
tur. Habent deniq; causam formalem, quoniam omnia naturæ opera formam consequuntur.

Itaq; has peculiare monstrorum causas in præsentia exposituri, inter alias prima fronte causam materiale examinabimus; cum hæc prima omnium, iuxta vetus etymum, nomen causæ sibi vindicauerit: cum causam à chaos, deducta aspiratione dictam esse voluerint, quoniam confusa illa materia primum formas rerum omnium induerit. Preterquamquod omnes Philisophi, & Medici materiæ seminali monstrorum omnium causas assignare videntur: quocirca Democritus frequentiores hominum congressus damnabat, quoniam ex hac seminis abundantia sæpè monstra prodire opinabatur. Empedocles propter copiam, & defectum seminis, aut eiusdem agitationem, partus monstrosos generari retulit.

Aristoteles quoq; monstrorum primam causam in materia collocat, dum natura, in partibus construendis à recto tramite recedit, propter excessum, aut defectum materiæ, aut propter translationem eiusdem in aliquam partem, & locum, vbi non erat opus; quæ de re duæ partes vitiantur, dum altera defectum, altera excessum patitur. Immo si generentur duæ partes similes, & vna sit superflua, tunc id accidit ob materiam feminalem in vtero existentem, quæ, vel ob motum, vel propter statum diuiditur: vnde materia generationi digitorum destinata segregatur, & aliò fertur, vbi autem quiescit, ibi pars superflua procreatur & quamuis talis materia perueniat ad caput, non tamen in substantiam capitis transmutatur, sed in digitos, quia materia vim illius membri in se continet, à quo prius recessit. Ideo in dissectione humanorum cadauerum, sæpè plures renes, venæ emulgentes, nec non vasa spermatica, & genitalia duplicata observantur; idq; ob intempestiuam venærem contingit, quæ ab hominibus frequentius, quàm à brutis exercetur.

Galenus sententiæ Empedoclis adhærens monstra nasci docet, si semen copiosum, vel paucum, si diuisum, si motu immoderato immisum fuerit; aut quia additionem, vel diminutionem, aut quia transpositionem, vel inflammationem acquisierit. Addit præterea, iuxta nonnullorum Medicorum sententiam, prauam vteri conformationem.

Ioannes Grammaticus, in cōmentarijs ad animam, sententiæ Aristotelis adstipulatur. Cardanus causas monstrorum ad facilitatem, & dispositionem materiæ reducit: quæ de causa frequentiora monstra in vilioribus, & imperfectis animalibus, quàm in perfectis obseruat; hinc à natura humana, & elephantina rariora monstra produci fatetur. Cum igitur Guntheius Poeta viliores, & imperfectos animales monstrosos sæpè nasci obseruasset, monstrorum causam sæculentæ rerum naturalium materiæ assignabat, quæ cum vim perfectæ creationis non possideat, monstriferos partus edit. Sic igitur canit,

*Quod superest mundumq; ipsum, seriemq; fatigans  
Respuatur passim, hinc hominum, pecudumq; repente  
Monstriferi partus.*

Sed his reiectis tanquam Poetarum nugamentis, ad opinionem Alberti Magni accedemus, qui monstrorum causam in materia collocat, & in modo creationis eius quod concipitur. Immo addit monstra contingere ob aliquem errorem operationis

quatuor causas  
materiam generantem  
causam

L. 4. de Gen.  
An. 6. 5.

In lib. de  
hist. philo-  
soph.

Lib. 12. de  
subtil.  
L. 5. An-  
thiad.

L. 18. de An.  
cap. 6.



*Lib. 2. Physic. tract. 2. cap. 3.*

nis naturæ, iuxta abundantiam, vel defectum, aut positionem, aut figuram membrorum. Alibi idem Author monstra ad quatuor causas refert, nempe ad diminutionem materiæ, ad superfluitatem eiusdem, ad prauam qualitatum proportionem materiæ, & demum ad malitiam continentis. Amplius addit monstra trifariam fieri diminuta, vel iuxta diminutionem membrorum tantum, & non iuxta numerum, deinde iuxta diminutionem, & numerum, tertio iuxta numerum, & non iuxta magnitudinem. Rursus addit monstra, quæ sunt propter diminutionem materiæ secundum quantitatem magnitudinis, vel secundum numerum, vel secundum diminutionem fieri, vel ex diminutione materiæ, vel ex debilitate virtutis formatricis, quæ non potest formare nisi partem materiæ, & aliam rejicit, & sic oppositum dicendum est de superfluitate materiæ.

*In li. Anat.*

Ambrosius Parcus de causa materiali monstrorum verba faciens scribebat, Philosophorum, qui de monstris pertractarunt, hanc esse sententiam, quod si quando animal sua natura vniparum, cuiusmodi est homo, plus materiæ feminalis in congressu excreuerit, quam necesse sit ad vnus animalis generationem, fieri non posse, ut ex eo toto vno animal gignatur. Itaque inde gemini, vel plures foetus nascuntur. Ex hac causa prodeunt Hermaphroditi, seu Androgyni, & foetus multipli ces. Vnde ad rem Martinus Cromerus memorat Margaritam nobilem Virboslai Comitissæ uxorem, quæ vnico partu sex, & triginta foetus edidit, & Ioannes Franciscus Picus Mirandola meminit Dorotheæ Italæ, quæ gemino partu viginti liberos enixa est. Sed de his legendum est primum caput huius libri, in Rubrica partus. Neque in hac multiplici sobole confugiendum est ad multipliciter cellarum matricis, cum hoc veritati repugnet: nam anatomica inspectio nullas in vtero cellas obseruat. Reliquum est igitur, ut id in causam materiale copiosam referatur.

*Li. 9. Hist. Polon.*

*Cellæ an sint in vtero.*

*In opere de monstris.*

Celsus Mancinus Rauennas vir cruditus huius causæ meminit, dum ortum monstrorum diminutæ, & copiosæ materiæ attribuit: nam ratione primi foetus, aut statutam admodum parvam, aut defectum alicuius partis sortitur: ratione secundi, staturam nimis grandem totius, vel partis, aut superfluum in manibus digitum, & sic deinceps nascitur: immo, adiuuante vi formatricæ, infans aliquando cum dentibus, & barba in lucem egreditur. Ad hanc causam Albertus Magnus refert illam puellam quæ mammas, instar mulieris adultæ, habebat, & menses, referente eius matre, patiebatur. Item Albertus ad rem narrat se obseruasse deforme monstrum, quod vndecim buccis, & viginti quatuor labijs imperfectis redundabat. Hinc multi causam gemellorum eliciunt, quando scilicet materia feminalis in duas partes æquales distribuitur. Sed si accidat, ut materia in varias portiones segetur, tunc superflua membra, & non partus perfecti generantur.

*Monstrum multis labijs referit.*

*Causa defectus.*

*Causa superfluitatis.*

*L. 3. de Affect. mulier cap. 7.*

Regentes Parisienses, qui physicas circa doctrinam Aristotelis quæstiones, iuxta mentem Scoti monumentis mandarunt, ad calcem secundi libri Physicorum, de causa materiali monstrorum verba facientes, Alberti opinionem secuti, monstra quadruplici de causa contingere tradiderunt. Primo propter diminutionem materiæ, & hoc trifariam, vel quia virtus formatrix non possit formare, nisi parum materiæ, & aliam partem materiæ rejiciat, ex qua proles esset procreanda, & sic sæpe animalia absque brachijs, vel pedibus integris generantur, vel ex diminutione materiæ, & ita deficiunt partes longe à corde distantes, sicuti manus, & pedes, vel membra ita mollia redduntur, ut corpus sustentare nequeant; aut ex utroque simul, & ita sæpe contingit defectus in toto corpore, vel in partibus principalioribus que admodum accidit cuidam puellæ, quæ sine oculis, & naso orta est. Secundo ex superfluitate materiæ id contingit, & hoc trifariam, vel vitium est in solo numero, veluti quando homo cum sex digitis, vel tribus pedibus nascitur, vel in magnitudine sola, veluti quando in aliquo animali est aliquod membrum non iuxta proportionem alia membra excedens, vel quando membra vnus animantis excedunt membra aliorum in numero, & in magnitudine simul.

Formæ generationis monstrorum ex causa materiali sunt multifariæ, & prima est seminum mixtio, & confusio, de qua Ambrosius Parcus verba faciens, monstra ex confusione seminum diuersæ speciei nasci asseuerabat. Idcirco Ludouicus Mercatus insignis Medicus materiam, ad similitudinem comparandam, ex similitudine, & in-



& inæqualitate substantiæ ineptia fieri pronuntiavit. Hæc autem forma est secundus modus procreationis monstrorum ex vitio materiæ, iuxta mentem Vucrichij: retulit enim, quæ in utero permiscentur semina, nisi familiaritate quadam fuerint copulata, aut nihil, aut monstrum procreare.

In lib. de  
monst. cap.  
14.

Item Regentes Parisienses in calce libri secundi Physicorum ad rem conscribunt contingere etiam ex diuersis feminibus monstra generari, quæ partim vnâ naturam, & partim alteram participant; veluti quando animantia bigenera nascuntur: ut mulus ex equo, & asino, & quando animal ex lupo, & cane profilit; hoc autem accidere proferunt, quando semina diuersæ speciei animalium in qualitatibus conueniunt, & raro id contingere, quando in qualitatibus discrepant: quemadmodum raro vel nunquam monstra Empedoclis visa sunt, quæ partem supernam viri, & partem infernam equi repræsentabant. Verum hi Authores circa hæc monstra Empedoclis allucinantur, quoniam huiusmodi monstra non equi, & hominis, sed hominis, & bouis figuram referre dicebantur: quemadmodum in textu Aristotelis legitur.

Lib. 2. phys.  
text. 83.

Itaq; ad rem recitat Rhodiginus, apud Sybarin fuisse pastorem nomine Cratim, qui in nimum solutus luxum, capellam omnium formosissimam deperibat, & hanc frequenter tanquam amicam inibat; interim Hircus antesignanus, & Caprarum ductor hæc animaduertens quadam zelotypia concitatus, & pastorem quandoq; dormientem conspicatus, maximo inpetu irruens, dormientis sinu capit allisit quare pastori insigne monumentum structum est; nam de eius nomine fluuius cognomen fuit assignatum, & ex illo nefando concubitu natum tradunt infantem qui cruribus matrem, & facie patrem referebat. Neq; hoc mirandum est, quia habemus ex prima parte historiæ Peruanæ, quod in quibusdam locis regionis, quædam simiæ grandes versantur, quibuscum tanquam cum mulieribus Incolæ quidam, suggestu Dæmonum, permiscentur; hinc oriri ferunt monstra capite, & pudendis humanis, manibus verò, & pedibus simiæ, reliquo corpore hirsuto, quæ non loquuntur, sed ululando Dæmones quodammodo æmulantur.

L. 25. leff.  
antiq. c. 32.

Secunda forma ortus monstrorum ratione materiæ vitiatæ, iuxta sententiam Ludouici Mercati, ex effusione seminis per vterum mulieris dependet; idq; eleganti, & perspicuo exemplo plumbi liquefacti explanat, quod si inæqualiter fusum fuerit, inæqualia etiam formantur simulacra: propterea, ob hoc vitium, ex semine deformes, & inæquales sætuum partes resultant, quando in hominibus caput iusto crassius, & cæteras partes admodum deformes manifestè conspicimur; & hæc forma attinet ad septimum vitium materiæ Vucrichij, ubi hic author materiam non continuam sed motu segregatam contemplatur; quod aliquando, ob situs obliquitatem accidere solet. Nam Ambrosius Pareus huc respiciebat, quando scripsit, monstra à matris vitiosa, per totum graviditatis tempus, collocatione producuntur: etenim quæ domi otiosæ sedent, quæ decussatis cruribus, quæ curuo, & pronò in genua corpore, telam acupingunt, vel suunt, quæ aliud onus subeunt, quæ ventrem fasciis, vel subligaculis, aut vestibus, arctius comprimunt, foetus obstipos, repandos, gibbosos, pedibus, & alijs partibus distortos enituntur.

Pareus mon  
strosus capella,

Lib. 3. de  
Affect. ma-  
lier cap. 7.

loco cit.

Gravidarum  
operationes  
inconcinna.

Huius sententiæ Vucrichius ad stipulatur his verbis: considerandum esse mulieris prægnantis situm, quo aliquid in tenera, & molli massa peruertere potest. Id potest confirmatur à Leuino Lemnio, dum exemplo mulierum Belgicarum, & potissimum maris accolarum id manifestat, quæ in concubitu, cum nimis mobiles, & inquietæ sint, deturpatos, & ineptos fetus in lucem edunt. Huc referenda est angustia vteri: unde Pareus ex loci angustia, monstra quandoq; originem ducere falsus est; quoniam pendentia ex arboribus poma, antequam debitam magnitudinē acquisierint, si angustis vasculis excipiantur, iustis incrementis prohibentur: nam cum ex Philosophorum sententia, locus sit forma locati, necesse est, ut ea, quæ locis admodum arctis continentur, motionis suæ libertate priuentur: qua de re imminuta manca, & mutila euadunt. Ab hac sententia non recessit Vucrichius, qui figuram vteri in auctione foetus se minime dilatantis vasculis poma tenella excipientibus comparabat, quæ non aliam, nisi vasorum figuram accipiunt.

lib. 1. de or-  
cul. nat.  
mir. c. 8.

lib. 3. de  
morb. mu-  
lier. cap. 7.

Tertiam formam ortus monstrorum ex vitio materiæ pendentem Ludouicus Mercat-



Mercatus proponit, quæ in crassitie, duritie, fluxibilitate, aut corruptione seminis, & sanguinis menstrui consistit: quapropter, quæ inde generantur, longè à parentum natura dissident: hunc modum Vuenrichius pro quinto vitio materiæ publicat, dum virtutem genitalem in crassiori spermate ita obrui fatetur, ne formationi fœtus commodè famulari possit. Hoc autem in sicca testium constitutione contingere solet: sicuti vicissim, semen aqueum incurrit hoc vitium, quod pro sexto vitio materiæ ab Vuenrichio prædicatur: hoc semen improbat, quoniam cum liquidius sit, in nervos, venas, arterias, & sic deinceps in alias partes solidiores condescere nequit.

Posteaquam sermo est habitus de recessu à natura parentum: hic obiter observandum est monstra hæc à parentum natura trifariam dissidere. Primò dum materia seminis idonea est, non tamen ex toto superatur, nam tunc sunt ea quibus potest assimilari, & id est vniuersale, & genericum, cum aliquid in specie, & in individuo simile non possit resultare. Fit igitur animal, cum homo fieri non possit, tenet enim natura ad id, quod melius est, & subsistit in eo, quod potest: itaq; generatur solum sensitivum, in quo subsistit, vitio materiæ: nam cum semen illud potentiâ habeat ad sensibile, id saltem consequitur, rationale verò non sit, neq; anima talis introducitur propter ineptitudinem materiæ, & fabricationis. Deinde hoc defectu nati à parentibus dissident, cum magis impediatur seminis facultas, itaut neq; animal generari possit, sed tantummodo quid informe inter viuientia, & non viuientia medium, veluti est genus molarum, quas mulieres aliquando enuntur de quibus superius in Rubrica Differentiarum egimus. Demum hoc defectu inepta redditur adeo materia, vt facultas agentis nullo modo ipsam immutare possit: vnde postea prodire dicitur illud, quod toto genere præter naturam Philosophi appellant quemadmodum si in vtero foeminarum calculi generentur.

Quartam formam ortus monstrorum ratione materiæ affert Ambrosius Pareus pendente ex vitio hæreditariæ materiæ, & hac ratione ex gibbis gibbosi, & ex strumosis strumosi oriuntur. Hanc sententiam stabiliebat Vuenrichius quando dicebat, quasdam in monstis deformitates, propter hæreditatem, esse observandas: cum ex nanis nanos nasci compertum sit: quamvis id euenire non semper necesse sit, neque in omnibus, nam quævis monstra speciem non multiplicat.

Quinta forma originem trahit ab aliquo extrinsecus mulieri prægnanti accidente, siue sit casus ab alto, siue contusio, siue vulnus, siue aliud huius generis, quod mulieri vtero gestanti nocumento esse possit. Vuenrichius id manifestat, quando de noxis grauidæ mulieris sermonem habet: immò suam sententiam autoritate Hippocratis confirmat, qui in libro de genitura, puerum in vtero mutilum, aut contusum ex matris grauidæ plaga, aut laplu, vel aliquo alio violento affectu fieri pronuntiabat: & qua parte mater contusionem vel vulnus accepit, ea etiam parte fœtum mutilari affirmabat.

Sexta, & postrema forma natiuitatis monstrorum, ratione materiæ, pendet ab imaginatione, quæ vim possidet impediendi materiam seminis, quo minus genitoribus assimilari possit, & hunc etiam modum diligenter examinat Ludouicus Mercatus, quando inquit superesse aliud impedimentum, quo semen operari liberè nequeat, neq; filium parentibus assimilare possit, nimirum imaginationem vehementem, & variam, quæ non solum inter concipiendum, verum etiam quæ toto formationis tempore concipitur, quoniam hæc formatio seminis eo modo dominatur, quo potentiæ inferiores superioribus obsequuntur. Quamobrem illa effigies potius per imaginationem vehementem comprehensa, quam patris idolum in fœtu imprimatur, his assentitur Diuus Thomas asserens imaginationem esse vim quamdam in organo corporeo, vnde ad speciem imaginatam mutatur spiritus corporeus, in quo vis formatiua firmatur, quæ operatur in semine: ideo interdum aliqua mutatio fit in prole, propter imaginationem parentis in congressu. Hinc constat quòd ille spiritus ab imaginatiua potentia modo prædicto motus efficacius suas vires exercet, & formationis effigiem delineat, quam ipsa formatrix, quæ ex natura membrorum parentis prodit.

Tanta igitur est vis spiritus opificis plastici, vt ex vehementi imaginatione mirabiles

Monstra  
speciem non  
multiplicant.

Lib. 3. de  
morb. mulier.  
cap. 7.

Quest. 4.  
art. 8.



rabiles formæ producantur: hinc tot stigmata; navi, & characterismi fructuum, vini rubri, & carniū in partu impressi identidem resultant. Quandoquidem si in faciem, vel sinum mulieris vtero gestantis, vel cerasum, vel fragum, vel vinum projiciatur, vel infundatur, & mulier grāvida id ægro tulerit animo, tunc rei nota in foetu impressa videbitur. Pariter, teste Leuino Lemnio, idem accidet, si felis, vel mus, vel mustela, inopinatō mulierem grāvidam infilierit; nam confestim nota fatui imprimetur; nisi fortē mulier membrum ab animali contactum illicō manu abstergat, & eandem manum posticæ corporis parti admoueat. Ad rem narrat Cornelius Gemma casū, qui Louanij accidit grāvidæ mulieri partui vicinæ, quam maritus hostili vultu stringens gladium aggressa est: hæc quamuis fuga salutem inuenit; nihilominus illa pars caluarie infantis, cui acies gladij imminebat, magnam, & talem continui solutionem contraxit, vt post partum inde tanta sanguinis portio dimanauerit, vt nullo remedio supprimi potuerit; sicq; infans protinus expirauit. Hinc colligant illi, qui negant in foetu grandiori nullam fieri impressionem, hoc esse absurdissimum.

*Vis imaginationis.*

*Lib. 1. de occult. nat. mirac. c. 4.*

**E** Quando igitur fuerunt mulieres, quæ aliquod animal, veluti canem, aut semicanem pepererunt, & cum canibus se congressas esse fassæ sunt; vt accidit In Hetruria, tempore Pij Tertij Pontificis maximi, cuidam mulieri, quæ canem enixa, cū cane se permiscuisse protulit: hac de re, referente Volaterrano, expiationis gratia ad Summum Pontificem delata fuit, vel vt accidit alteri mulieri in Auenione, quæ pariens canem, canem iniuisse pronunciauit; ideoq; iussu Francisci Galliarū Regis, vna cum cane concremata est. Dicendum est Hæc monstra ex semine canis minime prodire potuisse; cum doctrinæ Aristotelis repugnet, qui in Historia generationis Animalium ouem, aut canem ex homine generari posse negat, cum semina qualitate dissideant, & hæc animalia tempore gestationis vteri non conueniant; quare asserendum erit talia animalia, seu monstra aliquando fieri non ex semine bruti; sed hominis cum talis forma frequenti mulieris cogitatione, & phantasia fatui communicatur: nam etiam si canis mulierem iniuerit, nihilominus ex illo semine nihil generatur, concepto autem humano semine, vi imaginationis, & cogitationis monstrum producitur, quoniam illa mulier ob illum nefandum congressum se canem parituram semper cogitat. Hac de causa Diuus Hieronymus narrat se liberasse mulierem adulterij suspitione laborantem, dum partum patri minime similem ediderit; cum pictura infanti non ab similis in mulieris domicilio suspensa fuerit.

*Congressus nefarius.*

*Lib. 4. de gen. An. c. 3.*

**G** Addit Vuerus, in assertorum confirmationem casum anni septuagesimi quinti supra sesquimillesimum, quo tempore, quidam apud Geldros ira percitus coniugem vtero gestantem hunc in modum est allocutus. Tu infernalem gestas in vtero Demonem, quem gladio confodiam: non paulō post mulier filium peperit iuxta partē inferiorem eleganter formatum, sed pars superior lituris rubicundis, & nigris erat fedata, oculis in fronte locatis, ore tetro, auribus longis, instar canis venatici, & duobus in vertice cornibus.

*In quest. ad Genes.*

*Lib. 4. de Præstig. Dam. c. 18.*

Potest etiam spectrum Dæmoniforme inculpi animo mulieris audiendo, vel legendo, quæ de natura, & turpitudine Dæmonis referuntur. Schenchius quoq; meminit cuiusdam, qui, Bachanaliorum tempore, laruam Dæmonis indutus uxorem iniens, se Dæmonium procreare velle asseruit, concepit mulier, & fatum peperit ea forma, quāli Dæmones pinguntur. Hinc colligimus, quod imaginatio matris ascititiam effigiem aliquando infanti imprimit, & nulla ex parte patri similem. Quamobrē mulier quædam, cum extra legitimum thorum, se alteri viro prostituisset, metuens improuisum mariti aduentum, enixa est fatum non adulteri, cuius fur-tiuo vsus erat concubitu, sed absentis mariti prorsus similem. De hoc extat lepidum epigramma apud Thomam Morum, quod quia huc spectat, adscribere non gra-uabimur.

*Lib. 4. obser.*

*Dissemilitudo factus unde.*

*Quos ante coniux quatuor  
Natos Sabina protulit  
Multum ecce dissimiles tui  
Tuos nec ipse deputas.  
Sed quem tibi puellulum*

K k

Enixa



Enixa iam nuperrime est,  
 Solum tibi simillimum  
 Pro quatuor complecteris,  
 Adulterinos quatuor,  
 Vocas, repellis, abdicas,  
 Atque graues tradunt sopori,  
 Quodcumque matres interim  
 Imaginantur forsiter,  
 Dum liberis datur opera,  
 Eius latentior, & nota  
 Certas, & indelebiles,  
 Modosque inexplicabiles  
 In semen ipsum congeri,  
 Quibus receptis intus,  
 Simulque concretescibus  
 A mente matris insitam  
 Natus refert imaginem,  
 Quam tot abesses millibus,  
 Dum gignit uxor quatuor  
 Quod esset admodum tui  
 Secura, dissimiles pariter.  
 Sed unus omnium hic puta  
 Tui refert imaginem;  
 Quod mater hunc dum concipit  
 Sollicita de te plurimum  
 Te tota cogitauerat  
 Dum perimescis anxiam,  
 Ne tu Sabina incommodus  
 Velutque lupo in fabulam  
 Superuenires interim.

*Intuitus vi-  
 rorum quid  
 Mulieribus  
 afferat incu-  
 modi.*

*Pulchra  
 icones in  
 thalamis  
 quid praes-  
 tent.  
 L. 5. de An.*

Tanta igitur est virtus imaginationis mulierum gravidarum, ut quid animo conceperint, facile concepto foetui imprimant. Idque experientia docuit, quando Carolus Quintus Imperator ex Hispania in Belgium instructissima classe munitus peruenit; nam amplo Procerum apparatu stipatus per illas oras gradiebatur, & mulieres Belgicae tunc utero gestantes, ex Hispanorum intuitu, infantes supercilijs, & capillis nigris, & crispis pepererunt. Hocque non solum mulieribus vulgaribus, sed etiam probitatis, & incorruptae pudicitiae matronis accidit. Quid? nuper Nebulo quidam oppidatim spectandum deferrebat infantem capite inusitatae magnitudinis; ideo huius effigiem cum gruida quaedam mulier spectasset, puellum capite enormis magnitudinis enixa est. Propterea Soranus Medicinae author ad rem narrat Dionysium tyrannum, cum ipse esset deformis, & tales filios procreare nollet, uxori in concubitu, formosissimas pusionum icones praeposuisse.

Itaque pleni sunt Philosophorum libri imaginationem in conceptu magnam vim possidere, qua de re praecipunt, ut elegantes, & formosae imagines circa lectum habeantur: quemadmodum icon pulcherrimae Andromedae, de qua verba faciens Ambrosius Parcus scribebat Persinam Reginam Aethiopiae ex marito etiam Aethiopo filiam candidam genuisse, cum saepe iconem Andromedae in thalamo collocatam intueretur. Neque intueantur imagines Aethiopum, quod praestitit illa matrona ab Hippocrate memorata, quae ex marito candido filium nigrum concepit. Id magis confirmat Avicennas, qui hanc vim imaginationis in brutis etiam collocavit, dum narrat gallinam aspectum Milui intuentem, & metuentem pullos capite miluino abquis exclusisse. Hanc sententiam aliquo exemplo roborare liceat.



## Ouum Gallinæ serpentis icone effigiatum.



**G** Hoc enim in loco iconem oui gallinæ collocamus, quod nobis dono dedit Petrus Vuertendellius Alemarianus Barauus Philosophicæ, & Medicæ institutionis Doctor inuentum Pisis die duodecima Februarij anno nonagesimo quarto supra sesquimillesimum, in cuius testa serpentis imago cernebatur: existimauit enim ille vir eruditus gallinam ex imaginatione hoc monstrificum ouum enixam, vel quia serpentem timuisset, vel quia auidius deuorasset, seu deuorare desiderasset. Nec mirum videri debet, quoniam varia in ouis monstrifica identidem cernuntur, & ab illis excluduntur, quemadmodum fuit Gallus ille monstruosus, cauda quodammodo serpentina, cuius iconem sequens exhibet pagina.

Hic viuis ante aliquot annos in aula serenissimi Magni Hetruriæ Ducis Francisci Medicei conspiciebatur, aspectus ita horrifici, vt intuentibus metum incuteret. Caput non crista carnea erat refertum nec palæ erant carneæ, sed utraq; ex plumis constabant æmulantibus conos militum, quibus galeas exornare solent. Habebat in fronte duas pennas, seu potius pennarum calamos surrectos instar cornuum; ite duos alios ab utraq; parte rostri propè nares, nec non alium in ceruice, color totius corporis erat subfuscus, & radices pennarum erant albæ, propè vropygium, vnde cauda exit, tuberculum habebat rotundum, & subalbidum. Cauda erat carnosa, & subærulea pilis nuda, obliqua, instar serpentis, in extremitate tamen floccus erat. Tibiæ veluti ocreis erant indutæ.

*Descriptio  
galli mon  
strifici.*

Pariter ab ouo gallinæ, vel vt alij asserunt ex ouo galli (si tamen galli talia oua edere possint, qua de re in Historia Serpentum actum fuit) iuxta Lucernam nobile oppidum Heluetiorum in villa quadam, cui Emmen nomen est, monstrum figura Genitalis viri est exclusū, vno testiculo, & capite quasi canino, & cristato insignitum. Hoc accidit, iuxta mentē licosthenis, anno Domini millesimo quadringentesimo octuagesimo octauo: veluti figura ostendit.

K k 2

Mon-







## Monstrum figura genitalis viri.



Doctissimus Licetus in Historia monstrorum refert, & ipse gallinam domi quinquae digitis refertam aluisse, quæ post multa ova, vnum pusillum edidit sine luteo, in cuius albumine Serpens veluti vermis compertus est, in quem oui vitellum fuisse transformatum optime est suspicatus. Immo clarissimum virum ab Aquapendente testem citat, qui in luteo quoque oui vermem satis magnum inter comedendum compertit, quibus facile assentimur, cum nobis anno elapso monstratus fuerit vermis formam quodammodo piscis referens qui in ovo forbili inventus fuit. Quid plura?

H Monstrum in medio, & intimo ovo compertum narrat Ambrosius Pareus, facie quidem humana, sed capite serpentibus vndique, horrente, & ex mento tres item serpentes instar barbæ germinabant. Hoc accidit Augustodini, in ædibus Bantheronis Causidici, dum famula multa ova butyro incoquenda frangeret, cuius oui monstrum albumen à fele voratum mortem ei intulit. Multi narrata monstra ad causas diuinas referentes, ex hoc præfagierunt hæreses, quæ in illa Regione serpebant.

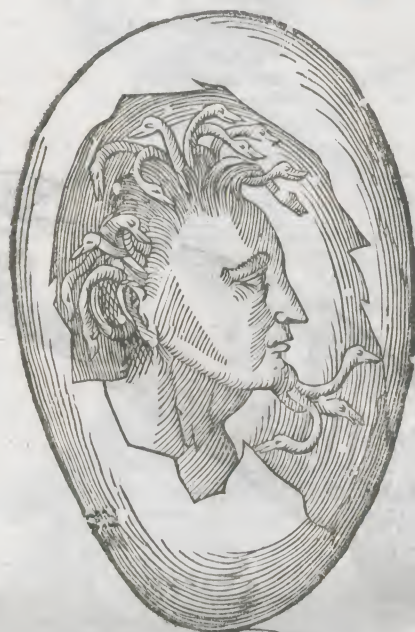
Huic non multum dissimile fuit illud ovum anserinum in Gallia repertum, ex quo fracto humanum caput fuit conspectum, quod loco capillorum, & barbæ, colla anserina cum rostro, & oculis habebat, veluti appositæ icon ostendit. Hæc ova monstrum in memoriam revocant caput Medusæ fabulosum, nec non Lædam, quæ duo ova anserina peperisse terebatur, ex quorum altero Castorem, & Pollucem, ex altero autem Helenam, & Clytemnestram emerisse finxerunt.

*Monstra in ovo forbili inuenta.*

*ova monstrifica.*



## Humana effigies monstrosa in ovo anserino.



Humana effigies in ovo, cum serpentibus ex  
caluaria, & mento germinantibus.

Monstra



Monstra hæc partim ad imaginationem, partim ad voracitatem animantium referri possunt, cum notus sit Anseri erga homines amor, de quo in Ornithologia verba fecimus, deinde liquidò constat gallinas esse talis conditionis, ut feda quæque immo semen, & sanguinem menstruum deuorent, neque ab esu viuorum serpentum abstineant. Præterea gallinæ serpentibus quoque succumbunt, quod Excellentissimus Licetus testificatur ex observatione famulæ, quæ non semel gallinam ab Aspide cõ-primi vidit; nam hæc gallina, cum diluculabat, domo egrediens, & ad radicem anno- fæ quercus properans, crocitu maritum serpentem euocabat; eius autem oua non pullos, sed paruos serpentes excluderunt. Pariter Licetus in recensendis causis materialibus proximam, & remotam memorat, hæc communem, & eandem constituit, quæ cunctis animantibus subcælestibus competit. Proximam verò monstrorum materiam corpus viuens subcæleste appellat: cum monstra non solum in humana natura, sed etiam in brutis, & in plantis contingant.

Si ad causam efficientem sermo conuertatur, multos Auctores recensere poterimus, qui hanc causam, in malam qualitatum proportionem retulerunt: idcirco Albertus in recensendis quatuor causis monstrorum, hanc prauam qualitatum proportionem memorat; immo addit quòd ætate sua natus est Androgynus, ita affabrè in utroque sexu formatus, ut dignosci non potuerit, in quo sexu esset validior, & hoc inde originem traxisse autumat, quoniam qualitates calidæ masculinum progenerant, & frigida femininam producantur, adeo simul copulatæ fuerunt, ut accedente valida formatrice, hermaphroditus faciliè resultrauerit. Hunc sensum Regentes Parisienses in questione peculiari ad secundum librum Physicorum secuti, contingere monstra fieri retulerunt, propter inæqualem qualitatum proportionem; hocque ex parte agentis, aut ex parte patientis, vel ex parte vtriusque prodire scripserunt. Quam postea sententiam Eminentissimus Cardinalis Toletus, & Collegium Conbricense in Commentarijs ad secundum librum Physicorum non exploderunt. Immo Cornelius Gemma id magis confirmat, quando inquit, illos rectè rationari, qui in turbata proportionem causam monstrorum vniuersam collocant: ubi, per turbatam proportionem, proculdubio mala quatuor qualitatum proportio intelligenda est.

Causa quoque efficiens monstrorum, Agens naturale, aut virtus eiusdem formatricis appellatur; hæc enim cum fuerit valida, multa etiam non segreganda diuidit: hinc aliqui infantes cum sex digitis in manibus vel in pedibus oriuntur. Hæc aliquando erit adeo imbecilla, ut separanda minime disjungat: unde aliqui foetus in lucem prodeunt, qui omnes digitos coniunctos habent, etenim vidimus anno elapso egenum aduenam Bononiæ mendicantem, qui manus dextra digitos continuo vngue copulatos habebat. Item Ludouicus Mercatus huc respiciens scribebat facultatem formatricem, & virtutem naturalem Agentis non posse quandoque materiam fetuum moderari, ut opus esset; hinc postea iuxta maius, vel minus impedimentum agentis, monstra varia resultant. Quamobrem ratione Agentis, monstra generari non est dubitandum: nemo enim negabit in Agente imbecillitatem caloris naturalis, quæ naturam delineare, & iuxta necessitatem, formare non poterit. Sic enim testatus est Auerroes in Commentarijs ad Aristotelē. Præterquam quod Albertus Magnus causam efficientem virtutem formatricem appellauit, dum asseruit monstra ex debilitate virtutis formatricis dimanare, quæ cum sit imbecilla, cum totam materiam formare non possit, portionem tantum delineat, & aliam respuat.

Alij, pro causa efficiente monstrorum, cælestes influxus celebrant, aduersus eorum opinionem, qui sibi persuadent, corpus nobilissimum, quale est Cælum, nihil in his inferioribus operari, sed producere tantummodò lumen, & per lumen, calorem: cum tamen Aristoteles in Meteoris asseuerauerit cuncta hæc inferiora à Cælorum virtute gubernari, & alibi hominem ab homine, & à Sole procreari: unde fit, quòd multi effectus ex varijs cælorum motibus, & aëstorum aspectibus in his inferioribus producantur, & Cæli non solum lumine, & motu, sed etiam alijs occultis virtutibus agant; quæ virtutes postea influentiæ appellantur. Hæc fuit sententia Diui Thomæ, Alberti Magni, Conciliatoris, Pauli Veneti, Ioannis

*Causa efficiens monstrorum.*

*Lib. 1. de diuin. nat. charr. c. 6.*

*Lib. 3. de morb. mulier. c. 7.*

*L. 4. de gen. An. c. 4.*

*Influxus cuius virtutis. L. 3. Cæli c. 42.*

Gram.



Grammatici, & aliorum plurium, præter nonnullos nuperos, qui id absq; vlla ratione negant. Itaq; Albertus Magnus aliquando prodidit esse quædam loca in Cælo, ad quæ dum luminaria perueniunt, materiam in vtero existentem quodammodo inefficacem reddunt, & impediunt, ne inde humana figura resultare possit.

Manilius ab hac opinione non recedens, his carminibus suam mentem exponit.

*Permisset sæpe ferarum*

*Corpora cum membris hominum, non seminis illi*

*Partus erit, quid enim nobis commune, Ferisq;*

*Quis nē in portenti noxam peccaret adulter?*

*Astra nouant formas, calumq; interferis ora.*

Quocirca monstra tunc producantur, quando determinatæ quædam constellationes in mundum sublunarem influunt: quandoquidem, ætate Alberti, accidit, vt in quadam villa, Vacca vitulum humano capite ederet: qua de re Pagani hoc monstrum admirati, pastorem quasi tanti sceleris conscium, mox cum Vacca concremandum in iudicium duxerunt. Sed huic misello præstò fuit Albertus, qui facultatis Astro-nomicæ peritus, non humano aliquo scelere, sed stellarum certæ constitutionis efficiacia, id genus monstri procreatum attestans, pastorem ab extremo supplicio liberauit. Amplius alibi Albertus hanc veritatem aperuit, dum retulit constellationem quodam tempore ad suos generandos dominari, & tunc contigit, vt infans suillo capite procrearetur. Hinc fortè accidere potest, quòd interdum humani factus cum vultu oblongo instar canis vel alterius animalis nascantur. Hinc etiam B  
elicere possumus causam, propter quam in quibusdam lapidibus quædam figure emulantes humanam faciem, vel alterius animantis à natura delineatæ cernuntur: quemadmodum Albertus in libro de Mineralibus exarauit, cum id totum ab influxu cælesti proveniat.

Septalius, in Commentarijs ad problemata Aristotelis, causam monstrorum efficientem duplicem constituit, nempe primariam, & instrumentalem. Principalem ad facultatem formatricem semini inexistentem spectare dixit, alteram vero ad primas qualitates, coadiuuante postea imaginatione. His addit supremam causam nempe Deum optimum maximum, aut vim mali Dæmonis, & ab his malam qualitatum proportionem non arceat, de qua paulò ante sermo est habitus; qui igitur supremam tantum causam intuentur, magis cum Deo, quàm cum Ethnicis sapientibus philosophantes, summo Opifici nihil prorsus fortuitum esse tradunt: cum diuina, C  
mens certo fine, & instrumentis, ceu medijs operans, recta via semper incedat, & natura mutationi, & alterationi obnoxia semper illi obtemperet.

Hæc Natura igitur, licet iuxta seriem mundi inferioris, à consueta lege deflectere videatur, nihilominus est aduertendum, quod vi diuini spiritus rapitur. Ideo hac ratione nixi, monstrosos partus, permittente Deo, sæpè diuina flagella præcedere, seu prædicere promulgant, quemadmodum in Rubrica Præfagiorum explicauimus. Adrem Dinothus in Aduersarijs scriptum reliquit, quòd eo anno, quo Coriolanus in exilium actus fuit, multis prodigijs Vrbs fuit perterrefacta, dum monstri, & vix credendi partus hominum, atq; pecudum in lucem prodierint; moxq; dira lues non solum homines, sed etiam pecudes, maxima clade inuasit. Neq; ab hac sententia valde recedit Ambrosius Pareus, dum scribit monstra aliqua D  
esse, quibus aliquid diuini inesse videtur, & hæc ex generali monstrorum causa originem non ducunt; sicq; causam monstrorum aliquam peculiarem referre non possunt, quippequæ ab opera supremi Numinis dimanant.

Neq; hinc arcenda est vis Dæmonum, quam clarissimus Licetus in causa decima tertia monstrorum collocauit: siquidem in procreatione monstrorum, possunt Dæmones varia animalium semina prolifica in vterum deferre, & turpiter inuicem illa permiscere, nec non varias causas huic generationi necessarias simul copulare; nimirum applicando actiua naturalia passiuis naturalibus, & arcendo quæcumq; hanc actionem, & passionem impedire possunt.

Ad prædictam causam efficientem nonnulli causam instrumentalem referunt, quam Albertus Magnus malitiam continentis appellauit. Id postea à Regentibus Parisiensibus in quæstionibus ad secundum librum Physicorum explanatum fuit, his

*Causæ effici-  
entes mon-  
strorum  
ex mente  
Septalij.*

*Monstra di-  
uini  
procreata.*

*L. 2. Phys.  
tract. 2. c. 3.*



his verbis. Est autem continens pellis quædam fetum inuoluens, quæ secundina appellatur; unde hac disrupta, fœtus cum duobus capitibus, & vno tantum corpore, vel Gemelli in dorso connexi nascuntur.

Hanc deniq; causam efficientem monstrorum Licetus in suo opere de monstris speculationum copia exuberante diligenter, & eleganter explicat, dum hanc, in remotam, & proximam distribuit, & remotam adhuc subdividit, nimirum in omni primam, quæ est Summus rerum Opifex, qui cum Agentibus naturalibus, ad omnes effectus producendos concurrit: Secundam vero causam remotam appellat Cœlum, quod perenni suo motu, & lumine inferiora regit. Deinde efficientem proximam instrumentalem calorem materni visceris vocat, secundariam vero, & proximam, uterum indigitat. Coeterum primariam monstrorum causam efficientem adhuc distribuit in principium, quod agit, quod à Philosophis adæquatam nuncupatur, & est portio illa seminis, ex qua fecunditas prodit: amplius hanc distribuit in principium, quo agens adæquatam agit, & est vis, & anima seminis illi à parentibus communicata, quatenus est facultas constitutiva fabricæ corporis viuentis, non absolute, sed impedita, ne finem intentum perfectè assequi possit. Hinc elicimus Efficientem proprium monstrorum esse virtutem formatricem partium corporis viuentis.

Si ad finalem causam nosmet conuertamus, hanc in doctrina Aristotelis non inuenimus: quandoquidem, cum monstra sint puræ priuationes, à Natura non intenduntur, neq; intelliguntur: hæc igitur ratione monstra finali causa carebunt. Diuus tamen Augustinus, theologicè loquendo, causam hanc finalem monstrorum assignare nititur, dum hæc habet. Deus enim Creator est omnium, qui ubi, & quâdo creari quid oporteat, vel oportuerit, ipse nouit, sciens vniuersitatis pulchritudinem, quarum partium vel similitudine, vel diuersitate contextat. Sed qui totum inspicere non potest, hoc tanquam deformitate partis offenditur, quoniam cui competat, & quomodo referatur, protinus ignorat. Ideo ex his Diui Augustini verbis, hanc monstrorum finalem causam esse decorem, & pulchritudinem vniuersi haurire possumus. Ab hac sententia non multum recedit Ambrosius Pareus, qui id ponderans dicebat monstrorum plures esse causas, sed primam esse Dei gloriam, quatenus scilicet, his relictis, quæ sunt præter naturam, eius immensa potentia cunctis innotescat; sic enim in Euangelio legitur de cæco nato, cui Christus supra vim naturæ visionem restituit: nam Discipuli inuestigantes causam, propter quam ille homo cæcus esset natus, num quia ille, vel eius parentes peccauerint; respondit Dominus, id propter criminam illi non contigisse, sed tantum, ut Dei gloria per illū manifestaretur. Deinde addit Pareus in hunc finem quandoq; creata fuisse monstra, ut Deus hominum scelera, vel vlcisceretur, vel impendentis ultionis signa præmonstraret: etenim dum homines sine modo, absq; lege, & nefando, & vago congressu permiscerentur, hinc nefaria, & horrida, necnon à naturæ norma recedentia monstra quandoq; nascuntur. Immo Abulensis prædictis addit contingere interdum tales defectus ex voluntate Dei, ad euitanda mala eius, qui huiusmodi defectum patitur, qui alioquin prauus fieret, si integro corpore fuisset constitutus. Sed animaduertendum est hanc esse causam particularem, quæ ad omnia monstra, attingere non potest.

Vicinichius, & ipse huc respiciens duas causas memoratas, nempe Dei gloriam, & eiusdem erga mortales iracundiam pro causa finali monstrorum ostendere conatur; & addit tertiam causam, quæ est libera voluntas potentie diuinæ, dum nullo modo legibus naturæ adstringitur, cum aliquando neque Cœlo pepercerit. Verum Licetus breuiter ab hac causa se expedit, hanc duplicem constituens, nimirum communem, & propriam, & communem in perpetuitate specierum constituit; cum indiuidua perennare non possint, & hic finis omni animantium generi competit. Præterea proprium finem declarat; si tamen prius intellexerimus monstra esse errata Naturæ in operatione impedita, ne finem intentum assequi possint; ideo cum non possit, quod veller, præstat tamen, quod valet, & producit animatum in constitutione partium sibi simile. His sic constitutis, causa finalis monstrorum erit portio, seu pars finis perfectorum animantium; cum Natura integrum finem perfectiorum animantium assequi nequeat.

*Causa efficiens.*

*Anima seminis quæ.*

*L. 6. de Ciuit. Dei c. 8.*

*Causa finalis qualis.*

*In Matth. c. 19. g. 88.*

*In lib. de monstr. c. 59.*

*Causa finalis.*

Demum



*Causa form-  
malis.*

Demum tanquam coronidem, ex eodem Authore, causam formalem monstrorum duplicem annectemus, quarum prima cunctis animantibus est communis, propria verò, & specifica monstrorum forma nulla alia erit, nisi praua corporis constitutio, seu deformis monstrorum fabricatio, & vitiosa partium conformatio. Hæc autem sententia est conformis doctrinæ Aristotelis, qui monstra ad peccata naturæ referebat, quæ sententia est verissima, & quasi ex Apollinis oraculo profecta videtur: unde modò obseruamus Vucinrichium à germana veritate non recessisse, quando tradidit, quod malum, & vitiatum est, formam propriè habere non videtur, cum sit formæ priuatio, aut potius deprauatio. Monstra tamen habent quidem formas sed alienas quæ postea in eorum differentiis manifestantur. Hæc de causa nec etiam finem in monstris assignare poterimus, quoniam, cum omnes species in natura suas formas habeant, eas si in ortu non assequuntur, finem non attigisse perhibentur.

*Causa mon-  
strorum  
implicata.*

His sic exaratis, notandum est causas monstrorum hæcenus explicatas esse simul adeo implicatas, vt vna absq; alijs intelligi nequeat quapropter maximis premuntur difficultatibus eorum opiniones, qui monstra ad vnam tantummodo causam reducere conantur, & in primis materiam tanquam monstrorum veram productricem prædicant. Quandoquidem hi à doctrina Aristotelis valdè declinant: nam Philosophus hoc tanquam axioma philosophicum diuulgauit, materiam passiuam, & formam actiuam principium esse, & in libro secundo de ortu, & interitu, proprium esse materię pati, & formæ operari retulit, & libro tertio Physicorum, res ob materiam, & non propter formam pati pronuntiavit, & tandem libro nono Metaphysicorum, materiam ad passionem, & ad mutationem, non autem ad agendum, & mutandum aliquid idoneam promulgabat. Præterquamquod idem Philosophus libro secundo Physicorum, monstrum tanquam peccatum naturæ operantis propter finem publicabat: idcirco nisi intentum finem consequatur, tunc error non materię, sed agentis attribuitur. Tandem Aristoteles in Historia generationis animalium nobis persuaдебat monstrum esse effectum mutilum naturæ operantis. Præterea si nascatur homo monstrificus cum tribus orificijs in vultu, id à materia non dimanabit, sed à formatrice valida: quapropter effectus monstrorum non materię tantum erit attribuendus. Reliquum erit igitur vt asseueremus prædictas causas simul multifariam copulari, vt imperfecti monstrorum effectus producantur.

*L. 4. de gen.  
An. 4.*

## DVBITATIONES.



VM monstrorum historia apud plurimos non sit extra ansam dubitandi locata; operæ prætium esse duximus potiores tantum difficultates in campum asferre, vt aliqua saltem ex parte legentibus satisfaciamus. Prima igitur fronte proponitur discutiendum, an monstra per accidens an verò per se à natura producta fuerint. Cum autem hinc inde ad id probandum variæ, & validæ rationes assignentur, nonnullas præcipuas in medium afferemus, vt ex illarum solutione veritas quæstionis pateat.

*Prima dubi-  
tatio.*

*Rationes  
plures.*

Itaq; qui monstra à natura per accidens generari arbitrantur, his rationibus fulciuntur. Primò Natura, seu Agens semper quid sibi simile procreare nititur, sed quoniam monstra Agenti, vel Naturæ minimè sunt similia hinc à Natura per accidens fuisse generata inferunt. Deinde nullum casu productum iuxta mentem Agentis procreatur, sed monstra sunt huius conditionis, ergo iuxta intentionem Naturæ non generantur. Tertio Naturæ intentio, & desiderium operandi errare nequaquam potest, ergo necessarium erit, vt semper quid bonum procreet, sed monstra inter res bonas non recensentur, ideo extra intentionem Naturæ in lucem produnt. Amplius Natura tantummodo indiuidua ad conseruandam, & propagandam speciem gignit; immo si vnico tantum indiuiduo id præstare posset, procūdubio generationem tot indiuiduorum non procuraret: at Monstra pro specie propaganda non oriuntur: quapropter poterimus asseuerantius dicere, Monstra esse Naturæ



Naturæ errata, & extra eiusdem intentionem genita, quemadmodum Aristoteles in Physicis testificatur.

L. 2. Phys.  
text. 82.

Ex altera parte qui oppositam tutantur opinionem, prædicta argumenta discutunt, & ratione primi, negant quòd Agens naturale quid simile sibi procreare intendat: nam canis congregiendi, cum careat ratione, proculdubio prolem non respicit, sed tantummodo delectationis causa, ad permixtionem accedit, immò remoto omni voluptatis sensu, à coitu prorsus abhorreret: propterea hoc Agens hanc delectationem ab vniuersali Natura communicatam respicit, vt hoc modo deinceps quid simile ad speciem seruandam producat. Deinceps ad tollendam secundam rationem, Monstra per accidens generari negant, quoniam monstra ad decorem, & pulchritudinem vniuersi spectare credunt: quamobrem Natura dum Mundum cunctis ornatum rebus conseruare nititur, ei necesse est, vt monstra intendat. Pro abolenda tertia ratione, monstra inter res bonas connumerat, cum anima, quæ est quid bonum, non careant. Monstra igitur mala ab aliquibus nuncupantur in comparatione ad res perfectas: nihilominus, & ipsa quamuis praua, & imperfecta, vnà cum rebus perfectis ad conseruationem pulchritudinis Vniuersi concurrunt. Atque ita soluitur etiam vltima dubitatio; etenim dum conseruantur species animantium, conseruantur quoque monstra ad illas species attinentia. Et quia huic sententiæ auctoritas Aristotelis reluctabatur, qui Monstra Naturæ errata appellauit: idcirco respondent Naturam vt plurimum perfectè in generationibus operari, & aliquando etiam imperfectè, quando monstra producit: vnde hæc secunda Naturæ operatio in comparatione ad primam, actio per accidens & erratum nuncupatur, quia ratio id præstat, non tamen quia id extra Naturæ intentionem fuerit.

Soluciones

L. 2. Phys.  
text. 82.

His sic constitutis, alias fabricant rationes pro maiori huius sententiæ confirmatione, & prima est hæc. Omne Agens semper agit propter aliquem finem, ergo Natura propter determinatum finem semper operabitur; sicque produciens monstra, iuxta suam intentionem aget. Neque officit, quòd Natura raros monstrorum partus molitur, atque ita sint extra Naturæ intentionem, quoniam quæ raro sunt, ad defectum, & peccatum Naturæ non sunt redigenda. Insuper si monstrum esset præter Naturæ intentionem, proculdubio Natura opus Monstri iam ceptum non perficeret, sed totum oppositum obseruamus, quia Monstrum in vtero inchoatum perficit, & in lucem producit, ergo asserendum est, monstra intentioni Naturæ, & Agentis respondere. Addunt nullum animal per accidens, & extra Naturæ intentionem generari, sed monstrum est animal, ergo Monstrum per se à Natura produciatur. Tandem si Natura respicit præcipua ad vnā speciem spectantia, proculdubio reliqua hanc speciem consequentia respiciet; sed homo monstrosus vel cū capite magno, vel cum sex digitis in manu ad eandem speciem, ad quam homo non monstrosus, refertur: ideo Natura in generatione, hominem monstrum asumi, & non monstrum respiciet.

Aliæ rationes.

His igitur rationibus nituntur illi, qui monstra non errata Naturæ, sed procreata ad ornamentum Vniuersi esse pronunciant, atque ita fauent authoritati Diui Augustini superius allatæ, qui scripsit conuenientiam, qua pulchra sunt omnia, non tantum prodire ex æqualitate parium, sed etiam disparium congruenti, & ordinata gradatione: hinc postea necessitatem multorum imperfectorum in Vniuerso absque Naturæ errato eliciunt, & prædicant, vt propriam sententiam saluare possint. Deum pro coronide addunt, si causæ propinquæ, remotæ, & remotissimæ, vt Deus, & corpora cælestia ad monstrorum procreationem concurrunt, non poterit quis vltimo modo asserere, hanc generationem esse accidentalem, quoniam omnes prædictæ causæ simul copulatæ nunquam præter intentionem aliquid operantur.

Lib. 19. de ciuit. Dei. cap. 13.

Quocirca hæc opinio, cum rem minime attingat, his rationibus est refellenda. Primitus, quæ raro accidunt, & ad species permanentes non spectant, sicuti monstra, non est asserendum hæc ad mundi decorem attinere, quoniam pulchritudo vniuersi in rebus tantummodo perfectis, & permanentibus consistit. Præterea monstrum quatenus monstrum non nisi defectum, & priuationem indicat, iuxta sententiam Philosophi libro secundo Physicorum exaratum: ideo monstrum nullam potest perfectionem præstare, consequenterque ad perfectionem vniuersi non pertinebit.

Soluciones rationum.

Insu-



Insper si monstra ornamento vniuersi conferrent, vt plurimum generarentur, quoniam hic tantus Mundi decôr frequentibus effectibus sustentatur, sed monstrum rarò accidit; qua de re ab hoc mundi ornamento segregatur. Tandem pro hac Vniuersi pulchritudine monstra in lucem non exeunt, quoniam in Mundi initio procreata essent, quod nullibi legitur.

L. 2. Physicorum.

Reliquum erit igitur, vt dicamus monstra esse extra intentionem naturæ, & per accidens, quam doctrinam docuit Aristoteles libro secundo Physicorum textu sexagesimo quarto, vbi legitur. *Est autem, & hoc aliterius, huius quidem exterius est causa, illius verò interius.* Quæ verba Simplicius, Ioannes Grammaticus, & Auerroes exponentes retulerunt, monstra non esse casu simpliciter, sed magis casu, quoniam huiusmodi casu rei factæ causa est extra, nempe indefinita, & extrinsecus occurrens; illius verò, nimirum monstri causa intra, idest materia, quæ est eius interna, & definita causa. Verùm satius erit cum Diuo Thoma interpretari illud verbum (extra) non secundum esse, sed secundum intentionem. His ideo sic explicatis prudens lector nixus omnia in oppositum allata argumenta dissoluet, & doctrinam Aristotelis tutabitur, in qua monstra esse errata Naturæ intelleximus, & hæc pro præsentis quæstione sufficiant.

Secunda dubitatio.

Secundò dubitatur, an monstra ab initio Mundi ortum habuerint. Pro affirmatiua parte non desunt opiniones clarissimorum virorum, qui rationes non improbandas afferunt. Inprimis Benedictus Pererius monstra in mundi primordio fuisse multis astruit rationibus, dum adulterinas animalium species vt muli, & similia, illo etiam tempore admittit. Sic enim clarè effatur: omne quod concurrit ad generationem harum specierum, est naturale, hinc ipsæ quoq; à Natura intenduntur, & generantur: propterea vna cum his naturalibus animalium speciebus, in principio Mundi originem habuerunt. Confirmatur antecedens huius argumenti, quoniam materia, ex qua oriuntur, est naturalis; præterquam quod locus, tempus, agentia, nimirum mas, & femina sunt naturalia.

Vniuersum quid appellatur.

Deinde quod Deus, tempore creationis fabricauit, vniuersum appellatur, quoniam cuncta desiderata, & desideranda complectitur, sed prædictæ species adulterinæ tunc desiderari poterant; idcirco à summo rerum Opifice diebus creationis, productæ fuerunt; idq; magis stabilitur, quia si animalia huius generis non fuissent creata, Vniuersum integram perfectionem non fuisset adeptum. Amplius credendum est summum Deum humanæ commoditati necessaria non prætermisisse, sed huiusmodi species adulterinæ homini maximo futuræ erant elemmento, ergo in mundi primordio non fuisse creatas non est asserendum. Prædictis additur auctoritas sacræ paginæ, in qua legitur, nihil esse nouum sub Sole: quapropter prædictas species non de recenti productas, sed olim in ipso Mundi initio creatas fuisse pronuntiandum est.

Ecclesiast. cap. 1.

Hæc autem opinio vnde quaq; non admittitur: quandoquidem prædictæ species quid monstri fieri præ se ferunt, & Aristoteles libro secundo de generatione animalium, species similes, partus novos nuncupauit, & in Metaphisicis, mulum quid præter Naturam esse falsus est. Etenim quamuis Asinus, & equa iungantur, vt quid simile in specie producant, nihilominus id non contingit, ob impedimentū, quod à varietate feminum suppeditatur. Hinc accidit, vt Natura intentionem non assequatur, sed quid tantum præter Naturam in lucem edat. His dictis tollitur prima positio, & secundæ etiam solutio insinuat, & pro confirmatione notandum est, quod huiusmodi animalia sunt monstri fera, & quatenus talia ad perfectionem vniuersi spectare non possunt, vt superius fuit explanatum.

L. 7. metaph. text. 28.

Solutio dubiorum.

Insper cuncta animantia ab omnipotenti Opifice, in mundi primordio creata, & ab eodem benedicta fuerunt, quæ benedictio fecunditatem respicit: sic enim Liranius, Abulensis, Pererius, & multi alij Doctores interpretantur. Sed inter hos, Diuus Chrysostomus hæc habet; *Et benedixit illa Deus, & dixit, crescite, & multiplicamini.* Nam quia animarum creatura erant animalia, & volebas illa esse perpetua; ideo benedixit illa Deus, & dixit, crescite, & multiplicamini. Verbum enim illud in præsentem vsq; diem illa conseruat, & tantum tempus præterijt, neq; vnum horum genus imminutum est; nam benedictio Dei, & verbum quod dixerat, vt subsisterent, & durarent,

Homil. 4. in Genes.



rent, illis conatis. Huic sententiæ adstipulatur Procopius in Genesim, quando inquit. Verum illa animalia nequaquam, ut homines, spiritali beantur benedictione, sed eorum benedictio ad sobolem procreandam pertinet, quæ generis sit successione: at species animalium adulterinæ, & monstrosæ fecunditate carent, quia sunt steriles, ergo illa benedictio has non respiciebat, cum illis temporibus non essent procreatæ. Siquidem quamvis intelligamus mulum quandoq; generare, hoc rarò admodum euenit, præterquamquòd si aliquid generatur, non mulus, sed Ginnus quod animal.

E muli, congressu, suam speciem propagent: attamen notandum est ex eodemmet Philosopho, illam molorum speciem à specie nostratium discrepare: quandoquidem nostri muli cum illis exteriorem tantummodo quamdam similitudinem habent.

Neq; officit asserere, illa benedictione, animalia non solum quoad fecunditatē, sed etiam quoad conseruationem fuisse donata, posteaquam hæ species adulterinæ à mundi primordio ad hæc vsq; tempora peruenerunt. Nam hæ obiectio supponit illud, quod adhuc nobis non est manifestum, nimirum species adulterinas semper conseruari posse, deinde supponit conseruationem harum specierum alio modo, quam prole propagari, quod postea doctrinæ philosophicæ reluctatur, & quamvis in sacris litteris habeamus nihil esse nouum sub Sole, ideoq; has species in mundi initio fuisse. Respondendum est, fuisse quidem in suis causis, non autem formaliter:

F & hoc decretum apud Theologos est manifestissimum: immò stabilitur à Diuo Thoma hunc in modum. Animalia etiam quædam secundum nouam speciem aliquando oriuntur, ex coniunctione animalium diuersorum secundum speciem, sicuti quando ex asino, & equa generatur mulus, & hæc etiam præcesserunt causaliter in operibus sex dierum. Hinc colligere oportet, quòd animalia nata ex permixtione diuersarum specierum non fuisse à Deo, creata secundum se, sed tantum secundum alias species, ex quibus postea generantur, & quodammodo componuntur. Quapropter in mundi primordio monstra minime fuisse asserendum est.

Altera ratio eorum, qui monstra in mundi principio constituerunt fundatur potissimum in doctrina Platonis, qui in Symposiis, triplicem memorat hominem, nempe masculū, feminam, & Androgynum, qui in Exordio Mundi vixerunt. Androgynus autem, cum sexum vtrumq; participet, inter monstra est collocandus:

G hanc sententiam Empedocles sequi visus est, dum bouigenas, & virisporcos in mundi primordio memorat: quemadmodum Aristoteles in Physicis retulit. Cæterum, ut veritatem fateamur, hanc Platonis opinionem, vnà cum viris doctis, tanquam ridiculā explodimus, & eò magis, quoniam hunc Androgynum non vnicum constituit indiuiduum, sed duplici facie, quatuor manibus, & vtroq; sexu refertum prædicat: vnde ex his verbis, duo perfecta indiuidua simul fuisse copulata intelligimus: immò hoc esse nugamentum apprehendimus, quoniam hi Cælum affectantes Ioui bellum indixisse feruntur, qua de re Iuppiter indignatus, illos in masculum, & feminam segregauit. Præterea hanc fuisse fabulam nobis persuadent verba Marfilij Ficini, qui in expositi one huius loci Platonis asserit, quòd hæc Aristophanes, & alia permulta narrat monstra, & portentis similia, sub quibus, quasi velaminibus quibusdam diuina mytheria latibulari putandum est. Mos enim fuit veterum Theologorum sacra ipsorum arcana, ne à prophanis polluerentur, figurarum umbraculis regere.

H Tandem non defuerunt, qui, ad fouendā oppositam opinionem, nimirum monstra in principio Mundi fuisse, adduxerunt in campum Adamum Hæbreorum Androgynum, quia crediderunt Adamum marem, & feminam fuisse creatum, deinde in virum, & feminam diuisum. Sed hanc sententiam esse explodendam colligimus ex dictis Gulielmi Hameri in Genesim, dum interpretatur illa verba. Masculum, & feminam creauit eos. Nunc tertium hominum sexum, ceu neutrum quoddam genus, verum ne, an falsum dicam incertum habeo, certè constat Androgynos tanquam delirantis Naturæ portenta omnibus esse odio, & credibile non putarem integram aliquam gentem ijs propudij constare posse, quòd; quò propensius credam, facit scripturæ huius veritas, quæ homines in duos sexus diuisos refert, ne vterq; in vno homine sexus prodigiosam, atq; execrabilem libidinis suspitionem faceret. Huc

L I

accedit

Ginnus quod animal.

Obiectio.

Solutio.

In prim. q. 73. art. 1.

Secunda Ratio.

L. 2. Phys. text. 83.

Solutio dubij Platonici

Dubitatio

Solutio.



*Nomen neu-  
trum nullū  
in lingua  
hēbraica.*

accedit sacrae hēbrae linguae natura, quæ nullum nomen neutrum nouit, sed omnia vel masculina sunt, vel feminina, nimirum consona huic loco. *Masculum, & feminam creauit eos.* Nam quod nos legimus seraphim in genere neutro, praua id consuetudine irrepsit, propterea notandum est Adamum Hæbreorum marifeminā non fuisse admittendum, quemadmodum Sthecucus, & Alij sunt opinati. Nam Adamus Androgynus si fuisset, nomine neutro esset nominandus, quo lingua hēbraica caret. Præterquamquod Liranus, & multi alij viri eruditi validissimis rationibus hanc opinionem explodunt, ad quas Lectorem relegamus.

Postremo aliqui ambigunt, an ex vtero muliebri, foetus non humanus emergere possit: deinde, si fieri potest ut ibi gignatur, quærunt præcipuam causam à qua prodire possit. Quoad primum mutæ Historiæ attestantur monstrum non humanū in vtero mulieris fuisse generatum, quas in Rubrica Præfagiorum recitauimus.

*L. non sunt  
liberi ff. de  
statu hom.*

*L. quod di-  
citur ff. de  
liberis, &  
Posthum.*

*L. 5. de mun-  
do c. 4.*

*L. 4. de gen.  
An. cap. 10*

Præterea huic sententiæ fauent multi Doctores, & primum Paulus Iuris Consultus qui monstrosos mulieris foetus trifariam distinguebat, nempe in eos, qui prorsus ab humana effigie recedebant, deinde in illos, qui aliquibus partibus superfluis redundabant, & tandem in illos, qui aliquibus partibus carebant, & primos ad humanum genus minime referendos esse fatebatur. Insuper alij Iuris periti viri fuerunt huius opinionis, nonnullos foetus monstriferos, & ab hominis similitudine pænitens discrepantes, vnda sacri fontis non esse lustrandos: immo Excellentissimus Baldus Iuris Consultus hos statim perimendos esse decreuit. Quapropter ex asseritis percipimus non semper quid simile in specie, ex vtero mulieris, sed interdum quid dissimile prodire. Item Hieronymus Anglarenſis retulit; quòd olim Imperatores huc respicientes, partum ad nullum monstrum inclinantem, pro homine habendum esse statuerunt, sed quid vagamur, cum Aristoteles in Historia Animalium, similem partum publicauerit? eius verba sunt hæc. *Egdem causa sunt, & vi alij parentibus similes generantur, alij dissimiles, & alij patri, & alij matri, tum corpore toto, tum verò partibus singulis, & parentibus magis, quàm maioribus suis, & ijs potius, quàm quibuslibet, & marces potius patri, femine matri, alij nullo consanguineo similes, sed tantum homini similes, alij ne homini quidem, sed iam monstro.* Ex hac igitur Philosophi doctrina vehementer verum, & indubitatum est, quandoq; partum homini minime similem, ab vtero mulieris exire. Præterquamquod quotidiano potest confirmari experimento, cū nascantur interdum foetus, qui ob deformitatē ablutione sacris fontibus indigni iudicantur, & plura exempla videat Lector in Rubrica Præfagiorum, in qua series similium monstrorum recensetur. Datur ergo monstrum non humanū ex congressu hominis, & mulieris natum.

*In lib. de  
monstr. c. 14*

*Salerni, mu-  
lier, natura.*

Quantum attinet ad secundam quæstionem, nempe qua ratione similia monstra in vtero humano procreari possint. Sciendum est varias fuisse Authorum opiniones: nam horum aliqui cibis, acri, & alijs rebus non naturalibus ita nuncupatis à medicis, hanc generationem attribuerunt; inter quos recensetur Vveinrichius, qui scriptis mandauit locum, naturam acris, & aquarum, quæ bibuntur, ortui monstrorum conferre. Deinde addit ex sententia Ludouici Viues, quædam loca esse Neapoli Italiæ, & in Flandria Belgica, in quibus frequentissima sunt monstra, & multiformes ex vtero humano belluæ, vel solæ, vel cum infantibus egrediuntur: quæ de re idem Author, ex frequenti vsu aliquorum animalium in cibis, similia animalia in vtero mulieris generari posse arbitratur; suamq; roborat sententiam exemplo mulierum Salernitanarum, quæ ex frequentiori esu ranarum, pariter ranas eniuntur. Cæterum hæc ratio improbat; namq; si à cibarijs hoc pendere posset, multò frequentiores essent partuum nouitates; præterquamquod cibi hoc non possunt præstare, cum varias partiantur mutationes, iuxta cibati temperaturam; immò in penuria annonæ egeni quacumq; re etiam sordida vescuntur, nihilominus filios sibi similes procreant; & si aliquando accidat, ut mulier ranam, vel bufonem pariat, aduertendum est, id ex corruptione seminis, non autem ab alimento dimanare: quæ admodum in historia Quadrupedum digitorum ouiparorum explicauimus.

Alij Authores hanc partus non humani generationem influxibus cælestibus assignarunt Cælo enim tantam vim attribuerunt, ut destructa particularium causarum virtute sic effectum suū produci voluerint; hac sententia motus Seneca, in Hippolyto mon-



monstra à Fato originem ducere, promulgabat & Domitius Ulpianus causam monstrorum Fatum esse publicabat. Hoc autem vndeque non admittitur; quandoquidem cet eræ causæ præter cælestes in producendis effectibus, essent superflua: cum frustra fiat per plura, quod potest fieri per pauciora, ut Aristoteles testificatur. Ergo non Cælum tantummodo ad hanc generationem concurrerit.

Alij causam horum monstrorum, vehementi parentum imaginationi assignarunt: idcirco à Ludouico Viue hæc narratur: Pleni sunt Physicorum libri, visa per conceptum, magnam in partu virtutem possidere: vnde præcipitur coniugibus, ut elegantes habeant circa genitalem Lectum imagines. Vrbs est in Brabantia Bascumducis, in qua, ut in alijs eiusdem terræ, statuto die, quo ferunt magnum Urbis templum dedicatum, publicè supplicatur, ludiq; varijs Diuis exhibentur. Sunt qui tunc personas Diuorum induant, sunt qui Dæmonum; ex his vnus vxorem suam in lectum coniecisse dicitur, & se ex ea Dæmonem gignere velle dicens, concepit mulier, & infans editus est ea forma, quali Dæmones pinguntur. Hæc Margharita Augusta Maximiliani filia narrauit Ioanni Lamusæ homini prudentia incredibili, qui tunc erat ibi Legatus à Ferdinando Rege; hætenus Viues.

Refert postea Pareus anno Domini decimo septimo supra sesquimillesimum in Posci regis Paraetia ranam viuam palmar manus mulierculæ febricitantis fuisse alligatam, quæ noctu cum marito concumbens, & grauida facta edidit postea foetum facie ranæ. Narratur etiam quod Vuintenbergæ ciuis fuit facie cadauerosa, qui referebat, cum in vtero gestaretur, ex conspectu cadaueris matrem fuisse perterritam, & ex eo foetum illi assimilatum fuisse. Addamus, quod quædam mulier cum maritum in pectore vulneratum ex improviso conspexisset, qua parte vulnus fuit, ea foetus etiam postea editus rimam in pectore manifestam habuit. Meminimus etiam legisse quod pudica matrona subito occurso, & aspectu Gliris ita fuerit perterrita, ut foetus in vtero existens in formam bestiolæ degenerauerit.

Non desuerunt tamen aliqui, qui ad expugnandam vim imaginationis in generatione monstrorum, authoritatibus Aristotelis, Hippocratis, Galeni, D. Hieronymi, Diui Augustini, & Diui Thomæ reluctari ausi sunt, & ad stabiliendam propriam opinionem ratiocinati sunt hunc in modum. Mira varietas in colore, in figura, & in sapore fructuum plantarum observatur, & nihilominus imaginatio in plantis non viget, ergo hæc generationi minime conferet. Deinde varias parentum imaginationes in congressu tanquam superfluas publicant, cum semen absque forma in vterum effundatur. Præterea imaginationem negant in generatione: cum foetus ab anima neq; patris, neq; matris producat, sed à quodam tertio in semine existente. Insuper asserunt, quod in congressu tale oritur oblectamentum, ut vires animæ à quodam veluti deliquio adeo impediuntur, ne aliquem imaginationi locum præstare possint. Tandè ab vtero humano aliquando egressum esse canem diuulgant, cum tamen nullo modo sit credendum, tale producendi canis desiderium, in humana mente fuisse excitatum.

Ad destruendam primam rationem, asseueramus talem potentiam imaginationi non esse concedendam, ut ipsa tanquam generationis adæquatæ principium esse possit, quoniam plantæ sensu carentes, sobolem non propagarent; & quamuis in fructibus plantarum varietas obseruetur, cum imaginatione careant; sciendum est hoc ab alimento ab anima vegetante suppeditato, vel ab aere, vel à situ, vel ab alijs causis huius generis prodire posse. Idcirco non semper facultas imaginatiua in generatione animalium varietatem partium foetus progignit: cum hæc ab alijs etiã causis dimanare possit. Et quamuis vis imaginationis manifesta sit in sacra pagina de illis virgibus Jacob, quarum intuitu pecudes agnos partim albos, & partim nigros enixæ sunt. Nihilominus id etiam aquarum potui Aristoteles attribuebat, quando scriptum reliquit, aquarum diuersarum usu, nonnulla suos colores immutare; cum alibi candida, & alibi nigra reddantur: sunt enim aquæ multis in locis, quas cum oues biberint, & mox inierint, nigros generant agnos: id in terra Assirithide agri Chaleidici Thraciæ præstat amnis, quem à nimia frigiditate Psycrum vocant. Immo in Atandria quoq; duo sunt fluuij quorum alter candorem, alter nigredinem pecudibus potantibus impertitur, & sic deinceps per multa alia loca fluuij decur-

L I 2 runt,

L. quæres  
aliquis, ff.  
ac verb. sign

Lib. 12. de  
ciuit. Dei  
cap. 25.

Imaginatio  
nis virtus.

Gliris subi-  
tus occur-  
sus.

Rationes  
aduersus  
vim phan-  
tasie.

Solutiones  
Rationum.

Lib. 3. hist.  
Anc. 13.

Aquarum  
variarum  
vires.



runt his prerogatiuis referti, quos in præ citato loco Philosophus memorat.

Postmodum ad profligandam secundam rationem, asseueramus falsum supponi, nimirum vim imaginationis in primordio tantum generationis fatus operari: cum tamen experientia oppositum doceat: etenim hæc imaginationis virtus, toto gestationis vteri tempore, viget, & operatur, dum appetitus grauidarum ab imaginatione pendens, in imprimendis foetui varijs figuris, toto grauiditatis tempore perduret: præterquam quod imaginatio, non nisi operante sensu ad generationem foetuum concurrat. His iactis fundamentis, ruit tertium argumentum ab aduersarijs propositum: quandoquidem vim, & animam seminis non solum vegetatiuam esse concedimus, sed spiritus imaginatiue illi quoque copulatos esse asserimus. Quando autem parentes in congressu ob summum oblectamentum, ab omni imaginationis genere alieni esse dicebantur, aduertendum est, hoc doctrinæ Aristotelis repugnare, qui & ipse in coitu magnam delectationem collocabat; nihilominus in problematibus, hominem ut plurimum animo varium in permixtione esse testificabatur. Pereunt etiam alia argumenta: cum superius docuerimus imaginationem non esse causam adæquatam varietatis partium foetus, neque eam tanquam huius conditionis in generationibus esse collocandam. Denique iuxta doctrinam Aristotelis, partum similem brutis, nimirum canem ex muliere prodeuntem similem perfecto cani non concedimus.

Prædictis addatur vis Dæmonum, de qua superius in Rubrica causarum verba fecimus. Præterquam quod summus rerum Opifex supra ordinem Naturæ hæc, & multa alia patrare potest.

## DE ERRATIS NATURÆ IN FORMATVRA CAPITIS.

### Caput Tertium.



VMMA assensione semper probauimus modum, quem Schenchi-  
us, in recensendis Naturæ defectibus, circa quoscumque foetus seruauit,  
dum inchoando à capite, omnes partes diligenter examinat, & pro-  
pterea in præsentia ab hoc ordine non recedemus. Itaque Natura ali-  
quando impedita à recto generationis tramite deficiens, generato  
foetui in vtero, vel nullum addit caput, & aliquando plura in vno subiecto format,  
quasi tot Ianos, vel Geryones denuo in Mundum introducere vellit. Interdum  
vnum tantum caput alicui partui impertitur, sed ita dissimile subiecto, ut instar dif-  
ferentiæ propriissimæ Dialecticorum aliud prorsus constituat: cum totum caput ad  
speciem alterius animalis attineat, quandoque verò Natura si caput foetus non red-  
dit aliud, ita tamen format alteratum, & varijs scissuris, & maculis foedatum, vel  
dentibus in ipso primordio generationis refertum, vel auribus alterius animalis  
insignitum, ut intuentibus admirationem non mediocrem afferat.

Quoad primum, Crescias Gnidius in Persicis retulit Roxanem Cambyfis vxo-  
rem peperisse puellum capite carentem. Quo animaduerso, Magi prædiuinarunt  
hunc partum loco prodigij esse habendum, quia ob defectum capitis, nemo post  
Cambysem esset regnaturus. Pariter anno vigesimo quinto supra sesquimillesi-  
mum, referente Licothene, Vuittenbergæ, puer absque capite in lucem exiit. Am-  
plius anno post Christum natum quinquagesimo quarto supra sesquimillesimum, in-  
fans sine capite ab vtero humano est egressus, figura oculorum in pectore expres-  
sa: quemadmodum Iobus Fincellius in opere de miraculis nostri temporis exarauit.  
Item anno sexagesimo secundo supra sesquimillesimum, prima die Nouembris, Vil-  
læ Francæ in Valconia nata est puella sine capite, cuius iconem hic damus com-  
munica-

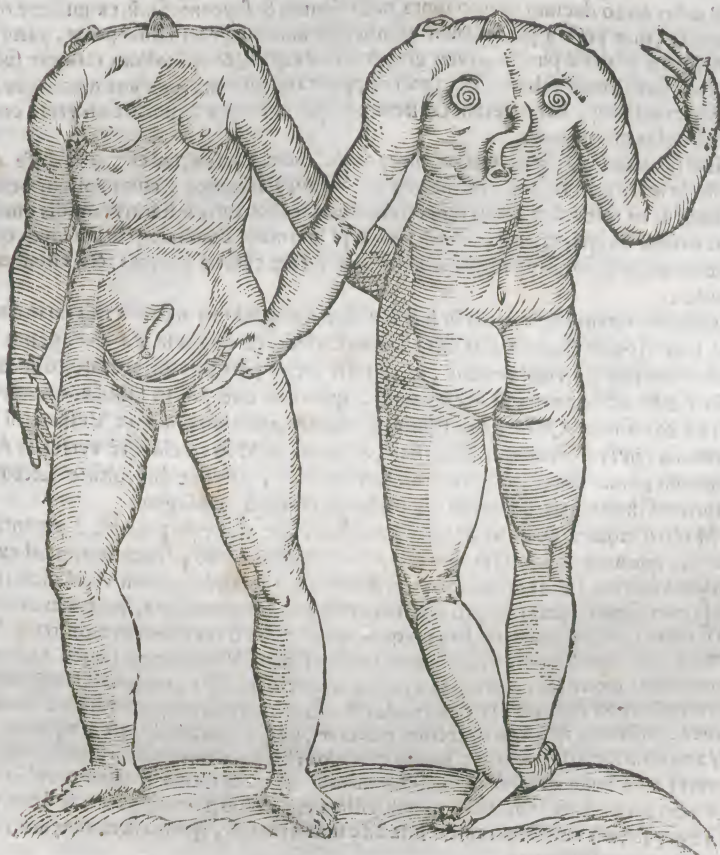
Leff. 3. Pro-  
blema.  
Probl. 12.

Ordinis Ra-  
tio.

Capitum  
varietas.



Monstrum Acephalon.





*Descriptio  
monstri.*

municatum Pareo ab Excellentissimo Fontano Agenensi, qui se monstrum vidisse affirmabat. Circa regionē colli tuber eminebat, & aures supra scapulas conspicebantur, in dorso, oculi, & rostrum instar promuscidis apparebāt, quæ omnia simul collata, oculorum, nasi, & quodammodo faciei rudimentum representabant. Cætera muliebri corpus affabrè compactum, nisi quod umbilicus paulò longius propendebat. Hæc omnia ostendit figura huius monstri iuxta utramq. partem delineata.

Hoc nullam admirationem nobis incutere debet: quandoquidem similes natiuitatum casus hic Bononiæ fuerunt obseruati: nam anno Domini trigésimo primo supra millesimum, & quadringentesimum, penès portam viæ maioris in viculo *Torliane* nuncupato, quædam mulier enixa est masculum omnibus suis membris integratum, mox fæmellam sine capite, brachijs, & cruribus, & in regione colli paruum velut orificium apparebat. A

Rursus anno decimo quinto supra millesimum, & sexcentésimū, ex muliere olim secunda, quæ postea per spatium quindecim annorum non conceperat, tandem concipiens peperit puellum satis grandem sine capite, & ubi collum residere solet, os cum dentibus visibatur, & in parte opposita membrana æmulans meninges cerebri cernebatur, hunc fœtum Obstetrix aliquo motu præditum, & ab utero exceptum nobis monstravit.

*Monstra  
nata Bononia.*

Rursus anno vigésimo quarto supra millesimum, & sexcentésimum mense Augusti, in territorio Bononiensi natum est monstrum fæmina, cuius collum oculos B nasum, & os referebat, & in summitate colli mollior caro instar pyramidis eminebat, deinde lingua, laringe, & sophago, & pulmonibus carebat, quorum loco, quædam caruncula costis utrinque adhærebant; cum cæteræ partes rectè essent constitutæ.

Quando autem Huldéricus in historia suæ navigationis monumentis mandauit, quòd in Regno Guianæ sito inter lacum Cassise, & stagnum Parime, genus hominum accephalon uiuat, oculis, & cæteris faciei partibus in pectore collocatis, non facile adducimur, ut id credamus, quoniam hoc potius fabulæ, quàm veritati est consonum. Quamquam Plinius Secundus, qui vixit tempore Vespasiani Imperatoris, in Historia naturali scribat, ad montem Milo Occidentē versum in Asia, hominum genus sine capite viuere, nihilominus, pro hac difficultate Lector ad Rubricam differentiarum primi capitis huius Historiæ confugiat. C

*L. 2. de gen.  
Anc. 3.*

Modò si inquiratur monstri Accephali causa, hæc non erit petenda à parentibus mutilis: quoniam Aristoteles non semper necessarium esse asseuerabat, quod ex parentibus mutilis, fœtus etiam manciprocreentur: quandoquidem ubi deficit spiritus pars seminis paterni, pro constituenda parte determinata, interdum à materno semine potest adiuuari. Præterquam quòd non est credendum monstrum Accephalon à genitoribus sine capite procreatum fuisse. Vt plurimum tamen Authores conueniunt monstrum mutilum ex inopia materiæ prodire; dummodo magna portio membri non deficiat. His addenda est imbecillitas virtutis operantis: quamuis postea aliquando neq; ob defectum materiæ, neq; ob imbecillitatem agentis, sed ob angustiam loci id contingat. Immo quandoq; his omnibus causis remotis, tale generatur monstrum, quia portio materiæ membri alicuius formæ destinata, vel inepta D vel corrupta est; & tunc nulla membri illius effigies in partu apparet; sed hæc causa ad prædictum monstrum referenda esse non videtur, quoniam rudimenta faciei in pectore conspiciuntur.

*Inopia materia.*

*Causa vera*

Dicit ergo aliquis à parentibus perfectis mutilum quandoq; fœtum generari, quia infans in utero violentia alicuius morbi partem amittat. Neq; hoc est probandum, cum caput sit pars principalis, qua corrupta, vel ablata, fœtus in utero vitam amittit. Neq; in generatione huius monstri confugere oportet ad imaginatiuam, quoniam vis imaginatricis quantumvis valida portionem materiæ in utero existentis demere non potest. Quamobrem asserendum erit, quod dissipata materia, ob aliquam causam, capitis generationi destinata, & ad pectus transmissa, cum materia seminalis semper vim retineat generandæ illius partis, cui primò erat destinata: hinc fit, ut in pectore faciei rudimenta appareant.

CAP.



CAPITVM MVLTIPPLICATIO IN  
FÆTV HVMANO.

E



ERVM quemadmodum Natura, in capite formando quandoquē deficit: pariter in eodem figurando, interdum est superflua non solum capita duo, tria, & plura in proprio situ multiplicando, verum quoq; caput humanum, præter consuetum, in ventre etiam producit, vt suo loco obseruabitur. Siquidem, ex Iulio Obsequente, puella biceps nata est C. Lelio, & L. Domitio Consulibus.

Orosius vero narrat, quodd, impendente bello Macedonico, in agro Veienti C. Petilio, & C. Valerio Consulibus, puellus biceps natus est. Pariter Romę mulier abortiens bicipitem foetum enixa est, qui, iussu Aruspicum, in Tyberim fuit proiectus. Immò Rabi Moyses testificatus est, mulieres Siculas quodam anno foetus *Aphorif. 25* deformes, & potissimum bicipites peperisse.

I. Puellæ bicipitis effigies habetur apud Ambrosium Pareum, quæ omnium I. membrorum venustate erat elegans, præter duo capita, quæ eodem bibendi, edendi, dormiendi, & loquendi desiderio tenebatur. Hoc monstrum ostiatim victum quærivitabat, sed tandem Bauaria iussu Dynastarum, excessit; quoniam timuerunt, ne mulieres grauidæ, frequenti huius monstri conspectu, similem foetibus deformitatem imprimerent.

Non dissimilis monstri meminit Cardanus, quod mense Ianuarij anni quadrage- *Lib. 14. de* simi quarti supra sesquimillesimum, Mediolani natum est. Erat quidem biceps, & *rer. var. c.* reliqua omnia vnum tantum corpus referebant; cum cadaver à Chirurgis fuisset dis- *77.* sectum, œsophagus cum ventriculo inuentus est geminatus, in fundo tamen coibant, vbi erat pylorus vnus, ex quo postea gemina intestina oriebantur, quæ tandem in vnum intestinum rectum coibant. Cor erat bifidum, quia litteram græcam Y representabat; iecur crassum, & longum sine pinnulis cernebatur. Spina dorsī erat duplicata, cum distantia vnus digiti inter vtramq;. Renes erant gemini, sed *Fructus* vterus vnicus, & vnica vesica. Manifestum est igitur in his contingere, quod in *facti com-* fructibus, duas enim tentauit Natura creare puellas, in ipso exortu principalium *parantur.* membrorum collisa atq; contrita sunt omnia præter caput: omnia igitur præcipua membra, præter cerebrum, in vnum coiuerunt, quæ autem posterius creata sunt, velut vterus brachia, & extrema ab vno tantum principio, & tanquam in vno foetu fuerunt absoluta. Natum est monstrum viuum, sed paulò post obiit, ob incuriam Obstetricis, quæ vnum collum torxit.

II. Monstrum biceps hermaphroditicum, & III. Monstrum biceps hermaphro- *II. III.* diticum aliud non est multum dissimile monstro superius delineato, quorum icones Vir Doctissimus Aldrouandus incidit curauit, & Nos inuentas in Museo publico le- *H* tori spectandas proponere non piguit. Verum si annorum seriem percurramus, monstra huius generis multò plura memorare poterimus. Etenim anno Domini centesimo nonagesimo tertio, vt legitur in Annalibus Dominicanorum Colmarensium, mulier, in Seleclistar, puerum bicipitem peperit. Immò anno decimo *Bicipites* octauo supra millesimum, & centesimum, Namuti natum est monstrum biceps, du- *nati varijs* plici sexu, sed cæteris membris simplex. Item in Chronicis Tritemij habetur, *temporibus* quod anno trigesimo sexto supra millesimum, & ducentessimum, in villa Gebrab puel- lus masculus biceps ab utero humano exiens, auram vitalem sex menses, & totidem dies hausit. Cæterum anno a quagesimo septimo supra millesimum, & quadringē- tesimum, Parauij infans biceps in lucem prodijt, in quo, præter Naturæ luxuriam nihil secundum aspectu obseruabatur.

IIII. Eodem anno infans similiter biceps, obsceno membro, Venetijs natus *IIII.* esse perhibetur, quemadmodum in figura apposita licet intueri. Sed anno octua- *gesimo* gesimo

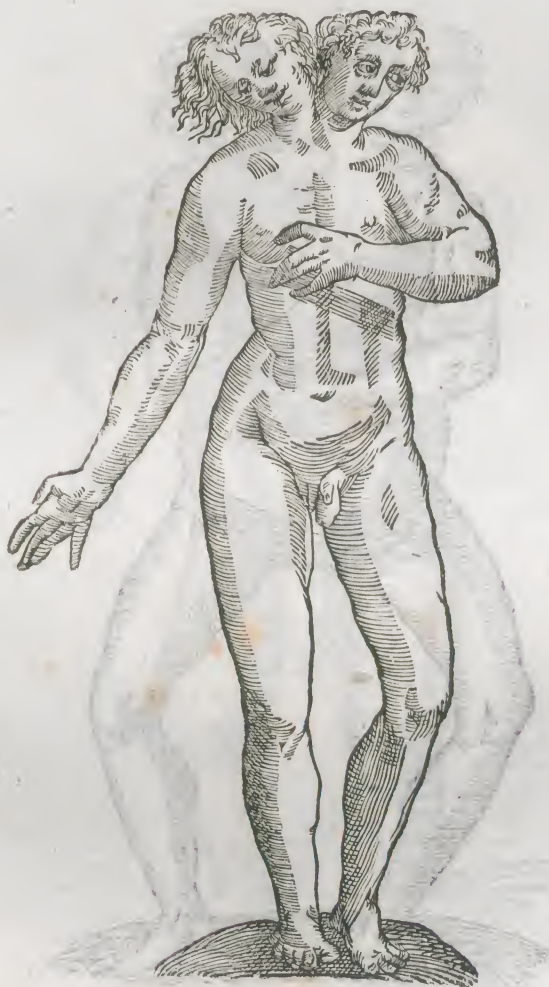


## I. Icon puellæ bicipitis.





II. Monstrum hermaphroditicum biceps .





## Monstrum hermaphroditicum biceps aliud.





III. Infans biceps obscuro membro.





gesimo nono supra millesimum, & quadringentesimum, vt annotauit Cornelius Gemma in Ditione Vuerdenberga, monstrum biceps feminei sexus natum est, sed cum vnico pectore, & ventre, duos pedes, & quatuor brachia habebat. Huic similis infans biceps anno decimo quarto supra sesquimillesimum, in pago Gossau, propè Groningam ortus est. Immo Cælius memorat monstrum eiusdem anni mense Martionati, dum inquit. In vico patrij soli, cui Sarzano nomen est, monstrum biceps erat magnitudinis inusitata, cum esset quadrimestre, quod multa admiratione digna præ se ferebat: omnia enim membra cum proceritate erant perfectè proportionata, facies vtraq; similitudinis ferè indiscretæ, in capitibus crines aliquantò longiores, & nigricantes, inter vtrumq; caput tertia surgebat manus, quæ aures longitudine non superabat, nec omnino integra viscebatur. Reliquum corpus rectè compactum, & citra vllam maculæ feditatem conspiciebatur. Itaque monstrum postridie ab ortu Rhodigium fuit allatum, & quoniam erat admiratione dignum, ad Ducem Hispanum, qui in colliminio vicem Regis exhibebat, deferri placuit. Et quoniam putredinis timor impendebat, monstrum fuit exenteratum, & tunc cor simplex cum duplici hepate, & gemino liene inuentum fuit. Hoc igitur monstrum Cælius libris suis iulere voluit, quia tanquam prodigium fuit habitum; cum intestinis discordijs tunc temporis Italia conflagraret.

Cæterum anno trigesimo sexto supra sesquimillesimum in agro Tigurino, infans vnico corpore, & duobus capitibus ortus est; eodem anno Louanij, foetus pariter biceps, referente Cornelio Gemma, ex humano utero emerit. Anno autem trigesimo octauo supra sesquimillesimum, puer quidem biceps natus est, sed ad perfectam viri staturam exerevit; etenim Iacobus Rufus fatetur hunc vidisse trigessimum annum excedentem. Hic capite, & humeris erat geminus, sed capita aversa instar Iani bifrontis habebat, & miram similitudinem barbis, & oculis repræsentabat. Idem erat cibi appetitus, & vox simillima. Hoc videtur non valde discrepare ab illo bicipite monstro, quod in Bauaria, ex sententia Parci, conspectum fuit.

Item, authore Licothene, Assia conspicata est puellum bicipitem natum Ianuario mense anni quadragessimi supra sesquimillesimum, capitibus in dorsum relexis, quorum facies obuersæ, minaci quodam vultu inuicem se se intuebantur. Pariter anno quinquagesimo secundo supra sesquimillesimum, in Hassia Germaniæ, Vuitzenhaufæ; Ianuario mense exiit in lucem masculus biceps, collo duplici, & reliquo corpore optinè constituto. Eodem anno vt recitat Rufus, in Anglia, non procul ab Oxonia, foetus biceps natus est, reliquo corpore non bene compacto, nam illi quatuor brachia, & tres pedes male formati erant. Verum anno subsequenti, Schenchio authore, in Pago Misniæ Ziehest nuncupato, non procul à Pirnah, partus biceps in reliquis membris perfectè absolutus à muliere non ignobili egressus est.

V. Non est omittendum, quod accidit Genua apud Allobroges, anno quinquagesimo quinto supra sesquimillesimum; fuit enim monstrum, quale in subiecta icone delineatur, natum ex muliere Galla inibi habitante, quod copiarum materiarum feminalis indicium fuit. Non erat perfectè biceps, sed duo capita à lateribus inflata, à Natura ita copulata fuerunt, vt duæ facies apparerent: sic enim fuit bifrons, qualem Antiquitas Ianum pingere solebat: intestina ex dorso pendebant, & iecur ex vulua feminarum exibat; nam monstrum, iuxta partem dextram, mas, & iuxta leuam erat femina. Crura, quæ seorsim in icone cernuntur, sic à parturiente matre euulsa fuerunt. Etenim Gaspar Masserius pictor, qui vna cum multis alijs ibidem aderat, penicillo diligenter cuncta delineauit.

Huius monstri generationem Phantasie attribuire non poterimus: nam sicuti imaginatio, vt superius fuit explicatum, non potest materiam generationi dicatam imminuere, pari ratione eandem materiam non poterit augere. Cæterum, cum possit ad libitum formam accidentalem partibus imprimere, poterit fortè vnâ cum formatrice virtute partium, adminiculo tamen spirituum, bifrontem foetum constitutere.

Eodem anno die vigesima septima septembris, in pago freyuuere K, non longè ab oppido Adorso Vortlandiæ biceps infans editus est ab vxore fabri ferrarij, qui

L. 24. lect.  
Anniq; c. 3.

Præfagium  
quale ex hoc  
monstro.

L. 3. de concep.  
tum. c. 3.

Monstrum  
instar Iani

Causa.



V. Monstrum bifrons.



M m qui



qui inter femora, ubi proditur sexus, umbilicum habebat, sed præter duo capita, quatuor manibus, & quatuor pedibus refertus erat.

VI

VI. Ambrosius Pareus alium infantem duplici capite pingit, quemadmodum in figura cernitur, sed dextro carebat brachio; & huius fit mentio hoc in loco, ut annorum seriem continemus, cum in mundum exiuerit anno Domini septuagesimo quinto supra sesquimillesimum. Anno autem nonagesimo tertio supra sesquimillesimum, die sexta Octobris, ut recitat Schenchius, in Ditione monasterij Vuolmerstall, vxor cuiusdam cauponis puellam bicipitem peperit, quam mortuam Valent. Vuager viuus coloribus delineauit.

Abortus bi-  
seps.

Monstri  
Anatome.

VII.

Cæterum anno nonagesimo septimo supra sesquimillesimum, vigesima nona die mēsis Maij, in vico Lustnau Ducatus Vuirtembergēsis, distante nōprocul Tubinga, à parentibus plebeis, nimirum patre Iacobo Hang Vinitore, & matre Agneta parvus monstruosus editus est in lucem. Nam vxor Vinitoris post sexdecim septimanas à conceptione, puerperij dolores perpeffa, foetum mortuum absq; suæ vitæ periculo enixa est. Immaturus hic foetus vtriusq; sexus genitalia habebat, geminis capibus, & binis collis constabat, quorum vtrumq; caput binas aures, oculos binos os vnicum, & nasum obtinebat. Erat hoc monstrum intuentibus formidandum, & horribile. Capita à cranijs defunctorum hominum non multum distabant, quorum singulae frontes intermedio non aliter diuisæ apparebant, ac si essent discissæ. Crura bina, vnà, cum paruulis manibus, & pedibus macris, in angustum contractis, erant, ut solent in huiusmodi abortibus conspici. Fuit hoc monstrum Tubingæ à B Medicis celebri illius Academiæ, lege anatomica diligenter examinatum. Inuentum fuit cor duplex, pulmo item, & iecur duplex, in ventre inferiori, stomachus erat simplex, & intestina non gemina se se obtulerunt; hætenus Schenchius.

Descriptio  
monstri.

VII. Prædictis addendum est monstrum humanum biceps cum cauda, iuxta partem anticam, & posticam depictum, quod anno Domini nonagesimo octauo supra sesquimillesimum, die vigesima sexta Octobris, in oppido inter Augeriam, & Tortonam sito, ex congressu consobriini, & consobrinæ natum fuisse perhibetur, quando autem fuit à Pictote delineatum iamdiu erat mortuum, & oleo spicæ cōditum. Huius monstri longitudo erat spithama cum dimidia, & latitudo ventris palmarum cum pollice æquabat. Capita erant duo magnitudine pomi, capillis flauis referta; duo cipes, & quatuor brachia inerant, quorum duo ritu humano, proprium locum occupabant, alia autem duo, iuxta dorsum, ex medio vtriusq; capitis ortum trahebant. Sed in hoc monstro, præteritis, vnum erat admiratione dignum, quia supra podicem, spatium duorum digitorum, caudam habebat longitudine palmi, quæ excrementorum exitum tegebat; veluti in quadrupedibus caudatis obseruatur. Hæc cauda iuxta initium erat latitudinis digiti auricularis, & deinceps in acutum desinens. Monstrum, cum nulla forma genitalis virilis, & scroti apparet, feminej sexus esse fuit creditum. Hanc iconem Marius Galassus Neapolitanus summus rerum naturalium indagator doctissimo viro Vlysi Aldrouando olim communicauit.

Aliud mon-  
strum bi-  
seps.

VIII.

Anno subsequenti, nimirum nonagesimo nono supra sesquimillesimum, ut recitat Schenchius, in vico Zeiter, per spatium mille passuum à Bruxelle distante, Episcopatus Spirensis, mense Augusti, vxor Prætoris bicipitem, & admirandum partum est enixa. Hæc, absoluto gestationis vtericursu, rure domum veniens grauib; partus doloribus vexata in terram cadens, extemplo epilepsia correpta est, & nocte aduentate, factum edidit; cumq; assiduo nouem horarum spacio paroxismo comitialis morbi detineretur, tandem eadem nocte animam efflauit. Infans autem fuit horrendi aspectus; nam illa duo capita, simiarum facies æmulabantur. Reliqua pars corporis puello bene constituto erat similis, præter brachia, quæ aliqua ex parte manca videbantur. Pedes formam potius pedum simiarum, quam hominis referebant, & deniq; circa clunes rudimentum caudæ vulpinæ cernebatur.

VIII. Hætenus de monstro bicipite cuius capita in proprio loco cernuntur. Modò de monstro bicipite magis horrifico, & admirando nonnulla dicenda se se offerunt. Quandoquidem eo tempore, quo Franciscus primus Galliarum Rex cum Helue-



VI. Infans biceps vnico brachio. . . . .



M m 2



VII. Monstrum biceps caudatum pronè, &  
supinè pictum.





VIII. Monstrum biceps cum altero  
capite in ventre.





Heluetijs fædus iniuit, iuxta sententiam Parei, natus est infans, anno decimo septimo supra sesquimillesimum, membris optimè constitutus, in cuius ventre aliud caput humanum prominebat, quod more alterius nutriebatur. Creuit infans ad virilem vsq: ætatem, quemadmodum in icone conspicitur. Tunc enim peregrinans magnam stipem à curiosis colligebat.

*Casus qui  
Parma con-  
stigit.*

Natura huius monstri nobis explanauit casum, qui nuper Parmæ accidit. Etenim retulit nobis admodum Reuerendus Pater Liberatus Magata Capucinus se in tellexisse à celeberrimo Medico Taliaferro iuuenem ætatis annorum sexdecim circiter incidisse in tumorem circa mendosas costas, qui suppurationis medicaminibus adiutus, tandè suppuratione indicabat, quâdo ab Excellentissimo Chirurgo Taliaferro apertus copiam saniei effudit, & deinceps singulis diebus, ex dilato apostematis foramine, vnâ cum pure, mandibulæ, & multa ossis cranij humani frustra exierunt. Itaq; tumore depresso, & vlcere ad cicatricem perducto, patiens pristinae sanitati fuit restitutus. Illa igitur ossa, quæ à tumore exierant, simul diligenter iuncta integrum hominis cranium constituebant. Hinc non possumus nisi coniectare, quod Natura in parte intima prædicti iuuenis à primordio generationis monstrum caput produxerit; quemadmodum in parte extima ventris memorati, & delineati monstri aliud caput procreauit. Quamobrem illud internum caput vel à contusione, vel alia causa præmortuum, Natura per apostema illius expulsionem procurauit.

*Cranium  
humanum  
ab aposte-  
mate egres-  
sum.*

Itaque quemadmodum Natura monstrum biceps, pariter, & triceps quoadq; producere potest. Siquidem Philostratus tradidit, eo tempore, quo Apollonius Syracusas venit, quædam mulier non ignobilis monstrum memorandum, nempe puellum tricipitem peperit, dum tria colla tria item capita sustentabant: cum reliquum corpus infantis rectè compactum, & constitutum cerneretur. Vnde postea multi Diuinatores, Sicilia, quæ Trinacris appellatur, peritram esse præfagierunt. Et sic deinceps Natura, iuxta opportunas causas, monstra pluribus etiam capitibus referta generare potest.

*IX.  
L. 3. de Vita  
Apoll. c. 4.  
Monstrum  
triceps ubi*

IX. Meminimus legisse quondâ, in regione Nouarenfi ex muliere vetula egressum esse monstrum cruribus, & pedibus bubulis, reliquò corpore humano, cum septem bracijs, & totidem capitibus vni thoraci affixis. Sed caput inter alios medium vnico oculo, & auribus hircinis erat præditum, veluti in icone spectandum proponitur.

Alij prodiderunt hoc monstrum Eptacephalon instar Hydræ, mense Ianuario anni octuagesimi septimi supra sesquimillesimum, Eufigi in regione Pedemontana natum esse.

*Monstrum  
septiceps,  
vbi.*

Pariter anno Domini vigesimo quinto supra millesimum, & sexcentesimo, Bononiæ apud Nicolaum Tebaldinum impressa fuit quædam historia monstri septicipitis nati supra vim naturæ ex muliere habitante oppidum Fori Iulij. Perdonone appellatum. Quod monstrum horrificum, & formidabile intuentibus fuit, qualem Typhonem gigantem centum capitibus horrendum descripsit Pindarus, & propterea illum ἐκατοντακεφαλόν, nimirum centicipitem cognominauit. Huic assentitur Aristophanes in Nebulis, vbi eundem gigantem ἐκατοντακεφαλόν indigitauit. Scholiastes tamen certum numerum, pro incerto ab his poetis vsurpatum fuisse asseuerauit. Cæterum hæc tanquam fabulosa in comparatione ad monstrum septicipitem hic propositum, esse arbitramur.



IX. Monstrum septiceps.





CAPITVM MVLTIPPLICATIO IN  
FOETIBVS BRVTORVM.

Canis Infe-  
rorum qua-  
lis.

**I**VLIVS Cæsar Scaliger in Commentarijs ad libros de plantis Ari-  
stoteli adscriptos, nonnulla recenset monstra, inter quæ meminit  
canis bicipitis. Immò Rhafis canem tricipitem olim vidisse testifica-  
tur. Quamobrem Prisci Poetæ, viso fortè simili monstro canino,  
stygium canem tricipitem finxerunt, quem postea Cerberum, quasi

*xpoβόρον, scilicet carnes vorantem appellarunt, de quo veteres Poetæ canebant.*  
*Hic tribus Infernum custodit faucibus antrum*  
*Cui tres sunt lingua tergeminumque caput.*

Lib. 2. Car.

Et quamvis Hesiodus in Theogonia, quinquaginta ei capita attribuerit, & Ho-  
ratiuſ belluam centicipitem appellauerit: nihilominus sciendum est id à viris do-  
ctis scriptum fuisse, propter innumera capita serpentum, qui pro uilis non modo  
à tribus capitibus, sed etiam à toto corpore pendere ferebantur. Immò monstrū  
hoc ex alio monstro, nimirum ex Typhone, & Echidna progenitum fuisse promul-  
gabant. Sed hæc obiter dicta sufficiant.

I

I Modò adseria nosmet conuertentes, incidemus in Porcum bicipitem, qui  
Ceræ natus esse perhibetur anno Mundi septingentesimo sexagesimo supra tria  
millia, eiusdem formæ, qualis in subiecta icone conspicitur.

Sed quòd de Sue hic diuulgatur, de alijs etiam brutis pronuciari potest. Nam-  
que; ex Licoſthene, anno Mundi septingentesimo sexagesimo octauo supra tria  
millia, Ouis Sueſæ, Agnum dicephalon peperit.

II

Agnus bice-  
ps Bononia  
natus.

II. Immo subsequenti anno Mundi septingentesimo sexagesimo nono supra  
tria millia, Licoſthenes prodir, ex Liuiò, quod Asculi, agnus biceps cum quinque pe-  
dibus in lucem exiuit, referens illam formam, quam in icone proposita damus.  
Cæterum nos in præſentia natiuitatem horum monstro rum stabilire possumus casu  
recentiori, qui Bononiæ accidit, anno sexto supra sesquimillesimum: etenim quæ-  
dam Ouis Illustissimi Thomæ Cospij agnum enixa est nigerrimum duobus capiti-  
bus, & caudis referum; immò quinque etiam pedes habebat, sed quintus dorso ad  
hærebat. Idque manifestatur ex relatione, quam Excellentissimus Oui dius Montal-  
banus nobis communicauit. Imò Excellentissimus Ioannes Antonius Godius ser-  
uat Domi Exuuias agni bicipitis cum duobus tantum pedibus nati.

Sed quid vagamur per gregem agnorum bicipitem, cum agni tribus etiam capi-  
tibus referti in mundum exierint. Ambrosius Pareus narrat, quòd anno Domini  
septuagesimo septimo supra sesquimillesimum, in pago Blandio tribus miliaribus à  
Meloduno distante, natus est agnus triceps, & medium caput alijs crassius erat, &  
balante uno, reliqua pariter balabant capita. Hoc monstrum vidisse affirmavit  
Ioannes Bellangerius Chirurgus Melodunensis, & delineandum, necnon celandū  
curauit.

III

Agnus ore  
triplici

III Sed recentior casus est, quem narrat Iobus Fincelius de agno, ore trigemino  
nato Halberſtadij die decima octaua februarij, anno quinquagesimo quinto supra  
sesquimillesimum: caput huius bestię erat rotundum æmulans tricipitium, ore tri-  
plici, gemino naso, auribus in dorsum pendulis, instar aurium canis. sed maiori  
admiratione dignum erat, quòd in tertio ore magnus oculus, & lingua proluxa cer-  
nebatur, quem oculus Pictor non rectè expreſſit. Vnum diem tantum vixisse, &  
magno clamore perhibetur.

monstra vac-  
cina

At multò plures foetus bicipites Vaccæ ediderunt, quandoquidem constat, in  
agro Parauino, natum esse vitulum duobus capitibus, vnico tantum corpore, po-  
sterioribus, & anterioribus cruribus duplicatis. Hoc monstrum quidam ad quæstum  
circumferebat, & multi, referente Schenchio, id conspicatum fuisse affirmant.

sed

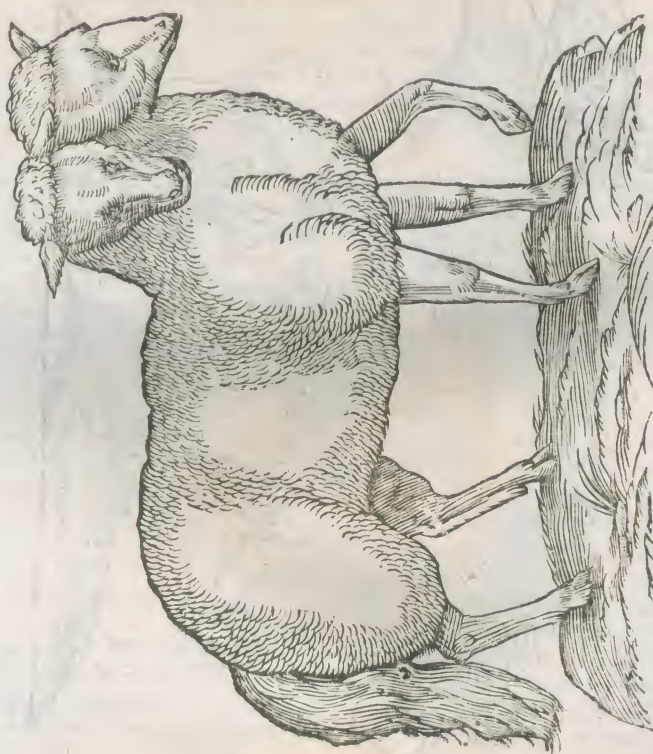


I. Sus biceps.





## II. Agnus biceps.





III. Agnus ore trigemino.



III. Sed



sed rectius præstare existimamus, si in multitudine monstrorum huius generis, per annorum seriem progredientes, illa sigillatim enumeremus.

IIII.

IIII. Itaq; anno Domini vigesimo supra centesimum in Gallia bouem bicipitem conspectum referunt, eo modo, quo in subiecta icone representatur. Pariter anno Domini septuagesimo tertio supra quingentesimum, quo tempore Romani bellum in Persas commouerunt, plurima prodigia romanas clades portententia, visa sunt, & similiter, belli initio, Vitulus est natus, cuius ceruix duo capita sustentabat. Iterum ex Licothene, in oppido Turgania anno Domini trigesimo tertio su-

### IIII. Bos biceps.



pra



V. Vitulus biceps capitibus in occipito  
copulatis.



praemilleſimum, & quadringenteſimum, Vacca bicipitem Vitulum enixa eſt; hocq;  
monſtrum, ſpectaculi gratia, ſpatio plurium dierum, portis oppidi fuit affixum.

Rurſus, ex eodem Authore, anno nonageſimo nono ſupra milleſimum, & qua-  
dringenteſimum, Vitulus prodigioſus, nempe duobus capitibus præditus Craco-  
viæ natus eſt. Hanc hiftoriam poterimus ſtabilire ſimili monſtro apud nos nato:  
quandoquidem anno ſexto ſupra ſeſquimilleſimum, quædam Vacca Domini Fran-  
ciſci Buccaferrei vitulum bicipitem enixa eſt, & monſtri duo capita in occipite iun-  
gebantur, iuxta relationem nobis ab Excellentiffimo Montalbano perhumaniter  
communicatam.

N n

V Non

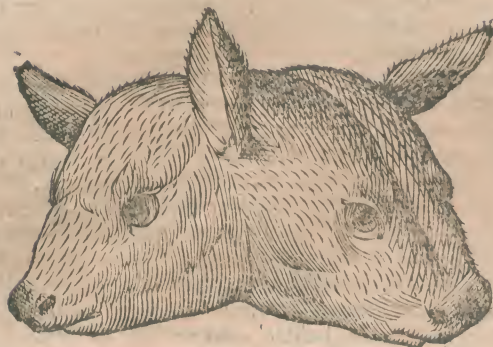


## VI. Vitulus biceps quatuor oculis.





VII. Capitis vitulini geminati duplex effigies.





V.

L. 14. de rer.  
var. cap. 75

V. Non abfimile monstrum natum intelleximus Mediolani anno qua drage simo supra sesquimillesimum: fuit enim Vitulus habens duo capita perfecta, & vnū quodque sua lingua, dentibus, naribus, oculis, & auribus refertum erat. Sed capita in occipite erant copulata, vt figura proposita demonstrat. Horum capitum alterum rotundius, ad masculum, & alterum oblongius ad feminam referri videbatur. Fœtus ab occisa matre fuit exemptus, quia diutius partum protrahenti, periculum vitæ iminebat. Vixit monstrum spatio dimidiæ horæ, in caupona, cuius insigne erat Cancer. Quid postea contigerit post ortum huius monstri, id Cardanus sigillatim recenset, ad quem Lectores relegamus.

Anno autem subsequenti, nempe quadagesimo primo supra sesquimillesimum, in oppido Sardinia insulæ, Lagara nominato, Vacca partum bicipitem edidit ea ipsa nocte, qua Cærolus Quintus Romanorum Imperator in Mauritaniam erat profecturus. Addit Licothenes, anno quinquagesimo primo supra sesquimillesimum, bicipitem vitulum ex tenebris vteri vaccini egressum fuisse, mense Decem bri in pago, Longo, nuncupato, non procul à Friburgo.

Vitulus bi-  
corpor.

Anno subsequenti quinquagesimo secundo supra sesquimillesimum, in oppido Bona appellato Germaniæ inferioris ad Rhenum quatuor miliaribus à Colonia Aggripina sito, mense Maio, ortus est Vitulus biceps: quidem, sed cum alijs etiam partibus geminatis; itaut bicorpor potius esset nominandus, sed de hoc postea suo loco agetur, quando de monstribus bicorporibus verba fient.

VI.

VI. Demum Marcus Frischius in Meteorologicis scriptum reliquit, quod, dum comitia Imperialia Augustæ Vindeleciorum, à regia Romanorum maiestate Ferdinando celebrarentur, septem miliaribus ab Augusta vire, anno Domini quinquagesimo quinto supra sesquimillesimum, die vigesima prima Maij, natus est vitulus in quodam pago Lader cognominato, qui duas facies, & quatuor oculos habebat, duos quidem in fronte more bubulo, alios verò in lateribus, quæmadmodum icon hoc in loco collocata docet. Reliquum postea corpus, absoluto, & perfectè constituto vitulo erat simile. Diu non vixit: nam statim atq; auras vitales hausit, illicò ab illis quasi abhorrens expirauit.

VII.

Monstri vi-  
tulini va-  
rietas.

VII. Recentioribus casibus poterimus casus monstrorum veteres roborare: propterea quod hic exhibemus iconem geminati capitis vituli ad viuum expressam, qui paucis ab hinc annis Morenzani prope Venetias ortus est, duplici rictu, quatuor oculis, & ternis auribus; cum harum vna in medio vtriusq; capitis à Natura fuisset producta, sed aliæ duæ aures in fronte amborum capitum erant generatæ; sicuti lector meditando iconem apprehendere poterit.

Amplius aliam iconem bicipitis vituli spectandam proponimus, cuius capita duplici quidem rictu, sed quatuor oculis, & binis tantum auribus erant referta, quæmadmodum in altera effigie demonstratur: similem vitulum sex abhinc annis Arimini natum fuisse à viris fide dignis intelleximus. Prædictis addamus, quod nobis narrauit Polonus; nimirum in Polonia natum esse vitulum septicipitem, qui duabus tantum horis vixit, & ex singulo capite singulam linguam exeruisse retulit.

Imo capita animalium bifurcorum, cornuum varietate, diminutione, geminatione, & qualibet alia ratione mirabilia, & monstrosa euadunt. Nam Ludouicus Berthe me publicauit in suis navigationibus ad Insulam Zeilam, referente Dalechampsio in Annotationibus ad Plinium, vaccas vnico cornu insignes conspectas fuisse, & Simon Maiolus Episcopus Vulturariensis narrat, ex Olao Magno, Veruicem compertum esse octo cornibus insignitum, additque id magis fuisse dignum admiratione, quoniam Albertus Magnus Arietem quatuor insignitum cornibus admirabatur: cum tamen in Italia arietes quadricornes sint frequentissimi. Verum præ cæteris magis mirabile fuit caput valde monstruosum capreoli, cuius icon aliquando missa fuit à Serenissimo Bauariæ Duce, in quo decem, & septem cornua partim ramosa, partim non ramosa numerantur, quæ monstrifica esse arbitrati sumus: hac de re iconem huius capitis spectandam ob cornuum varietatem, & pulchritudinem proponere decreuimus vt patet in iconè VIII. Hic Capreolus πολύκερος videtur appellandus quamuis ob pulchra, & elegantia cornua καλλιέρος etiam posset nuncupari.

Præ-



## VIII. Capreolus Polycoros.



N n 3



## VIII. Pullus Dicephalos.



## X. Pullus Dirrhynchos.



L. 2. Mag.  
Nat. 6. 17.

Præterea in familia Avium magis, quàm in alio animalium genere non defunt exempla monstrorum ad rem nostrâ attinentia. Etenim Albertus, referente Schêchio, Anserem bicipitem observavit Aelianus, citante Porta, refert, Oeneo in Meridie regnante, bicipitem gruem apparuisse, atq; sub alio Rege, quadricipitem avem visam fuisse. Licostenes non dissimilem Anseris ortum anno Domini nonagesimo sexto supra millesimum, & quadringentesimum recitat. Siquidem in quodam pago ad Argentinenfes spectante, Suigenhein nuncupato, duobus ab Argentina



tina miliaribus distante, anser monstrosus in ovo inuentus est duobus scilicet capitibus, totidem linguis, vnico tantum collo, & duplici excrementorum exitu.

Nos igitur hoc in loco exhibemus duas icones pullorum gallinaceorum, quos obseruauimus; nam qui ponitur sub numero VIII. natus est capite gemino, alis, & pedibus tantummodo binis, dorso erat coloris leucophæi, temporibus, & collo flauescens, pectore, & ventre albis, tibijs, & pedibus castaneis. Icon autem collocata sub numero IX. Monstrat pullicem monstrificum duplici rostro. Natura enim dicephalon, nempe bicipitem fort. his formare voluit, sed tandem, materia duorum capitum in vnum conglobata, pullum διπύγγοι, scilicet duplici dum

VIII.

IX.

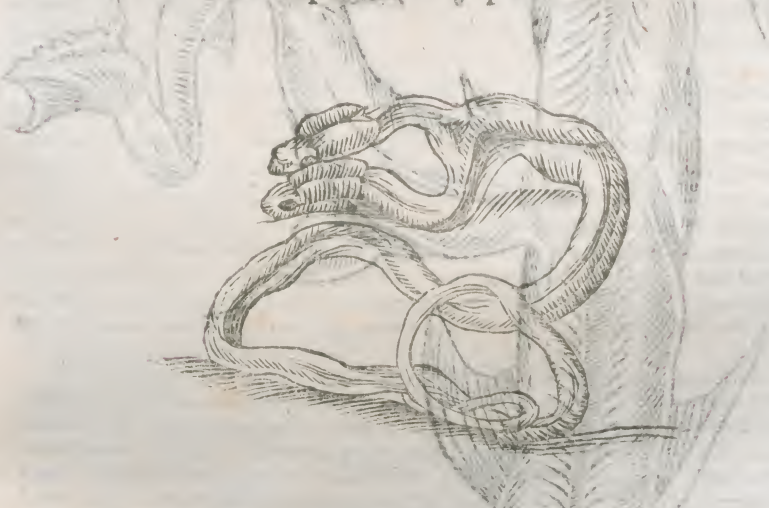
E taxat rostello integratum formauit.

Insuper si ad familiam serpentum mentem dirigamus, illam quoq; monstris huius generis non carere inueniemus; & quoniam Aristoteles in generatione Serpentum raros contingere errores, consequenterq; in hoc animalium genere rara monstra procreari tradiderit; quoniam angues matricem seu formam vteri valde longam habent, & ova subinde, nempe vnum post alterum, & non acervatim descendunt, sicuti in gallinis contingere solet: quamobrem geminum foetum in ouis anguim rarum, sed in ouis gallinarum frequentem licet inueniri: nihilominus hinc non fit, quin etiam in familia serpentum id accidat: quandoquidem Aristoteles Serpentis bicipitis meminit. Immo Aelianus divulgauit, iuxta quoniam nomine Arcadem, serpentes bicipites aliquando vagari longitudine quatuor cubitorum capitibus albis

L. 4. de gen. du. 6. 4.

F reliquo corpore nigro.

# XI. Serpens Dicephalos,



H In montibus etiam Pyreneis serpentem quondam bicipitem interfectum fuisse Arnoldus pronunciat. Hinc colligunt nonnulli monstrum illud Hydræ Lerneæ septicipitis in rerum natura aliquando extitisse, quod fabulosum esse suo loco demonstrauimus. Item Ioannes Baptista Porta obseruauit Neapoli viperam bicipitem, quæ vtrumq; caput mouebat, & trifurcas exerebat linguas.

XI. Quocirca nulla debemus coerceri admiratione; nam hodie serpens etiam biceps diligentissime exicatus ad Illustrissimum Comitem Philippum Aldrouandū Bononiæ senatorem delatus fuit, qui in publico Museo seruatur eo modo, quo in hac iconē monstratur.

XI.

Ceterum familiam Aquatilium si diligenter examinare, & eorum latebras ri-

Piscium  
monstruosa  
capita.

fami-



## XII. Piscis biceps.





familijs obseruaremus. Verum quoniam horum penetralia perferutari non possu-  
mus; hinc fit, quod minor horum monstrorum numerus ostenditur.

XII. Nihilominus hoc in loco iconem piscis bicipitis spectandam damus, qui ca-  
ptus fuit in Nilo Aegypti fluuio, non procul ab oppido Latislana cognominato. Hic  
piscis magnitudinem ferè Crocodili adæquabat, coloris erat leucophæi albicanti-  
bus maculis insigniti. Habebat quidem duo capita, vt in iconè demonstratur, &  
propterea Dicephalos, seu biceps appellari poterat: nihilominus quia duo piscium  
corpora vna dumtaxat cauda referta, quodammodo æmulabatur: qua de re hic pi-  
scis inter monstra bicorpora potius, quàm inter Dicephala esset collocandus.

XII.

E Monstri bicipitis causas peculiare si inuestigemus, antequam vltius progre-  
diamur; aduertendum est has potissimum à copia materiæ feminis dimanare. Nam-  
que hæc materia destinata constitutioni alicuius membri, exempli gratia, capitis,  
si in duas partes distribuatur, vi facultatis formatricis, duo capita in vno subiecto  
resultabunt, quæ materiæ copia vni tantum capiti destinata, parua admodum ca-  
pita procreabit. Sin duobus fuerit destinata, duo capita, ratione magnitudinis, su-  
biecto conformia resultabunt.

Causæ mon-  
strorum bi-  
cipitum.

Hæc autem materia spermatica est illa, quæ ex superfluo alimento nutritionis ca-  
pitis parentum remanet propterea cum sit abundans, interdum à facultate in duas  
partes discriminatur, & foetus bicipites procreantur. Quamuis eiusdem materiæ de-  
fectus possit esse in causa monstri bicipitis, & id accidere solet, quando materia in  
F matricæ contenta pro generandis gemellis non sufficit, & pro simplici foetu vber  
est: tunc Natura primum incumbens in capitis procreationem, ob materiæ copiam,  
caput geminat, & reliquum corpus, deficiente materia, simplex tantummodo for-  
mat. Hinc fit, quod multa huius generis monstra fuerunt obseruata.

Materia co-  
pia.

Alij monstrum huius generis superfætationi attribuunt, dum noua materia se-  
minalis vterum ingrediens priori applicatur, itaut pars aliqua foetus ibi geminari  
possit, vbi hæc noua materia deponitur. Ceterum rarissimè id contingere posse  
existimamus, quoniam pars ex noua materia superueniente generata, & geminata  
vnà cum prima nunquam absolutam perfectionem adipisci posset: quemadmodum  
neque possumus adduci, vt credamus id pendere posse ex effusione materni seminis,  
citra superfætationem: quâdoquidem vis paterni seminis, iam occupata in procrea-  
tione primi foetus, si in nouum adueniens semen ageret à primo opere retraheretur.

Superfæta-  
tio.

G His causis addenda est vteri angustia, quæ proculdubio in hoc casu aliqua pon-  
deratione digna esse videtur, & potissimum quando in prima partitione foetus biceps  
egreditur. Etenim vbertas materiæ in loco angusto, formati partibus præcipuis,  
nempe capitibus pro formandis gemellis, in reliquas partes geminatas non poterit  
conuerti, quia illas locus arctus non capiet: tunc igitur ex duplicatis vnum tantum  
fiet corpus, & monstrum biceps generabitur. Verum quidem est; quod partes in-  
feriores huius monstri semper iustò crassiores esse solent.

Loci angu-  
stia

Alij causam monstri partibus redundantis referunt in parentes monstrosos,  
Nam si contingat, vt ambo genitores monstroso vitio scateant; tunc proles mon-  
strifera facillè generari poterit: propterea quod Natura in perpetuandis speciebus  
admodum sit sollicita. Quamuis postea id semper sequi necessarium non sit: nam-

Parentes  
monstrosi

H que si parentes sint bicipites, non semper biceps ab ipsis dimanabit; quoniam ip-  
sorum capita tam exigua materiæ portionem spermati impertientur, vt formationi  
vnius tantum capitis non autem geminati famulari possit. Neque bicipitio copia  
alimenti causam suppeditare potest: quandoquidem foetus in vtero iam genitus  
poterit quidem copiosum alimentum in nutritionem conuertens membra ante sta-  
tutum tempus augere, sed non poterit partes geminare, id sæpè obseruatur in puel-  
lis, quorum capita ad enormem creuerunt magnitudinem, scilicet nutrimento ma-  
gna vi attractricis ad caput rapto, vel ab alijs partibus inferioribus assidue sup-  
peditato.

Neque ad animi affectiones Genitorum causa bicipitij referenda est, vt nonnul-  
li asseuerant: propterea quod Genitorum cogitationes, & imaginationes in sub-  
stantia spirituum tantummodò resident; ideoque monstrum superfluitate partium  
admirandum constituere nequaquam poterunt. Reliquum erit igitur, vt causæ  
primo

Animi affe-  
ctiones.



primo loco allata apprehendenda sint, & quando in bicipite postea alia monstri-  
fica differentia obseruantur, tunc ad alias causas proprias, & phycas confugien-  
dum est. Ut accidit in vitulo bicipite duos oculos in lateribus habente: tunc enim  
dicendum est, quod materia oculis formandis destinata aliò transmissa semper re-  
tinens vim membri, cui destinata fuerat, in loco etiam inepto formam illius mem-  
bri induit, à quo iam discesserat.

## CAPITIS ALIENI PROCREATIO IN A FOETV HVMANO.



AMBROSIVS Pareus monumentis mandauit vxorem cuiusdam Mi-  
chaelis, qui operam calchographo locabat, peperisse monstrum, cu-  
ius facies caput auis implumis referebat, sed foetus erat mortuus, quia  
ante tempus paritionis, illum in lucem ediderat. Verum nobis hoc  
admirationem parere non debet; siquidem Eminentissimus Cardina-  
lis Petrus Damianus Archiepiscopus Rauennas scriptum reliquit Robertum Galli-  
arum Regem cum muliere affine matrimonium contraxisse; ex qua postmodum fi-  
lium monstificum, nempe collo, & capite anserino suscepit. Vnde, hoc animadu-  
erso, omnes ferè Galliarum Episcopi vnanimis sacra Regi, & vxori interdixerunt.  
His igitur angustijs Rex oppressus ad sanum rediens consilium, incestu relicto, le-  
gitimum connubium amplexus est.

*Humanus  
fetus capi-  
te auis.*

*L.4. de gen.  
An. cap. 4.*

Haftenus capita aliena ex genere valde remoto in foetu humano obseruauimus.  
Modò si ad genus propinquius accedamus, exempla, & casus non deerunt. Pri-  
mitus Aristoteles puellum capite arietis natum memorat, & Ambrosius Pareus  
puellam capite leonino ortam refert. Licothenes in Chronicis scripsit, anno an-  
te Christum sexto supra ducentesimo, Sinuesse, natum esse puerum capite ele-  
phantino. Hoc etiam recitatur à Polydoro Virgilio, in sua historia sed nuper ex  
relatione virorum fide dignorum, in Hungaria hic casus accidit vbi, anno Domini  
sexagesimo quinto supra sesquimillesimum, mulier puellum capite Elephantis, re-  
liquo corpore bene constituto, enixa est: veluti in icone I. intueri licet.

I.

Sed vltius progredientes, & per gregem quadrupedum digitatorum vagan-  
tes incidemus in caput caninum à Natura foetui humano agglutinatum. Siquidè  
anno Domini decimo quarto supra noningentesimum, vt legitur in Fasciculo tem-  
porum, mulier edidit partum, corpore quidem humano, sed capite canino.

*L.31. c. 26.*

Pariter Vincentius in speculo naturali, narrat ætate sua, monstrosum hominem,  
scilicet canino capite, ad Ludouicum Galliarum Regem fuisse delatum. Præter-  
quamquod meminimus legisse, quod vxor Cornelij Gallicani, Romæ, infantem ca-  
pite Anubis, nimirum capite canino edidit. Erat autem Anubis Aegyptiorum  
Deus, qui capite canino pingebatur, & hac pictura Mercurium intelligebant, quia  
cane nihil sagacius inueniatur: huius meminit Virgilius.

*L.8. Aeneid*

*Omnigenumq; Deum monstra, & latrator Anubis.*

Cum igitur Poeta Anubim latratorem appellet, proculdubio capite canino fuisse  
delinatum intelligimus. Non igitur mirum est si hoc in loco proponitur spe-  
ctanda figura II. infantis capite canino, qui, iuxta mentem Licothenis historiogra-  
phi, ortus est anno quinquagesimo sexto supra sesquimillesimum, Basilæ Raura-  
corum, corpore quidem satis benè compacto, sed capite belluino, & vixit monstrum  
circiter horam dimidiam. Qui viderunt monstrum, retulerunt foetum hoc mon-  
stroso capite, caput canis, vel cati, vel simia representare. Nobis autem hæc effi-  
gies cynocephalum præ se ferre videtur.

II.

CAPIT.



I. Puer capite elephantino .






## II. Infans capite canino.





CAPITIS ALIENI PROCREATIO IN  
FOETIBVS BRVTORVM.

**E**  Nexaranda, & examinanda hac Rubrica, opere pretium esse duximus omne genus quadrupedum, nempe Solipedum, Bifulcorum, & Digitatorum perpendere, quoniam in his omnibus monstra huius generis inuenimus. Quoad Solipedes recitat Plutarchus in Symposio, sibi monstratum fuisse partum equæ, qui excepto capite, formam equinam emulabatur; cum caput humanam faciem repræsentaret. Sed recentius monstrum equinum illud erit, quod anno Domini quinquagesimo quarto supra millesimum, & ducentessimum, iuxta mentem Licosthenis, ortum est in agro Veronenfi, eo tempore, quo ad montem Altinum, collatis Florentinorum, & Pisano- rum copijs acerrimè decertatum est. Tunc enim ex equa natus est pullus humano capite, ad cuius murmur, aut vagitum accurrens quidam ruris ac- cola, nouo attonitus spectaculo, statim euaginato gladio caput monstri amputauit: qua de re Pastor ad iudicium ductus, de origine monstrifici partus, & de causa ne- cis interrogatus, horrore, & abominatione rei, se id fecisse testificatus est. Hic monstruosus equus ostenditur in Icone I.

Schenchius autem in suo opere de monstis, duas separatas monstri huius equi recitat historias, alteram, iuxta mentem Ambrosii Parei, & alteram ex sententia Licosthenis, sed ambas ad vnum finem tendere opinamur. Mustatus quoq; Patavi- nus historicus meminit equini pulli monstrosa facie, in territorio Veronenfi nati, quem cum vir agrestis, in cuius tugurio erat editus, conspexisset, protinus mon- strum necauit, & caput in acie pali ad prætereuntium spectaculum affixit. Hoc quo- que monstrum à monstro iam descripto non discrepare existimamus: quamuis diuer- so tempore hæc fuerint memorata.

**G** Modò ad familiam Bifulcorum progredientibus primus omnium Aristoteles fit obuius, qui in Historia Animalium scriptis mandauit ortum esse puerum capite Arie- tis, & vitulum capite pueri. Et Albertus Magnus memorat vaccam, quæ in villa quadam vitulum vultu hominis enixa est. Immo in Pago Clesdorf non procul à Pamberga, Fincelio auctore, vacca peperit monstrum, quatuor pedibus vitulinis, cum barba ad mentum, auribus pariter humanis, & modicis capillis. Deinde in- cidemus in Vitulum repertum in agro oppidi Bitterfeld, anno Domini quadrage- simo septimo supra sesquimillesimum, oculis, naribus, & auribus humanis, vertice tonso, rictu, pectore, & cruribus anterioribus vitulinis, posterioribus humanis, & breuioribus, sed vtriusq; partim in vagulas vitulinas, partim in digitos humanos desinentibus, qui sub vagulis erant, & separatim propendebant. Hoc monstrum Gaspar Peucerus in Terratoscopia descripsit: quemadmodum in subiecta iconè II. apparet.

Licosthenes quoq; id accidisse anno memorato in sua historia recenset. Sed ad- hac recentior huius generis monstri est illa natiuitas, quam recitat Fincellius acci- disse in villa Pomerianæ Rossau, propè Passelumalek, anno Domini quinquage- simo quinto supra sesquimillesimum, de Vitulo capite glabro, & rotundo instar Si- miæ, cum mento hirsuto, & lingua prominente.

In hac familia oues fuerunt, quæ agnos alieno capite pepererunt: vnde Titus Linius recitat, quod frusione, anno Mundi septingentesimo sexagesimo sexto, supra tria millia agnus suillo capite natus est. Item, ex Iulio Obsequente, anno Mun- di octingentesimo sexagesimo primo supra tria millia, C. Mario, & Q. Lucratio Consulibus, in Lucanis duo agni nati sunt pedibus quidem equinis, sed horum al- ter caput Simiæ referebat.

O o

Pariter

I.

L. 7. de Ges.  
Ital.L. 4. de gen.  
An. cap. 4.

II.

Aliud mon-  
strum.Decad. 4.  
Lib. 1.



## I. Pullus equinus humana facie.





II. Vitulus capite ferè humano.





## III. Capra humana facie.





Pariter damus sub numero III. iconem Capræ vultu humano, quam natam tradit Cælius Rhodiginus anno Domini quadagesimo septimo supra sesquimillesimum apud Sybarim, ex congressu Pastoris cum capella, quem postea Ductor caprarius Zelotypia motus dormientem cornibus interfecit.

L. 21. l. 22.  
an. 22.  
III.

Sues in hoc genere Bifalcorum reponenda sunt, quæ varijs temporibus, foetus alieno prorsus capite ediderunt. Namq; anno Domini decimo supra millesimum, referente Licothene historiographo, Porca suam faciem humanam peperit. Tunc autem per Angliam, atq; Hyberniam magni motus belli sunt excitati. Legendus est Polydorus Virgilius in historia Angliæ, ubi memorat, quod, regnante Henrico primo, quando creatus fuit primus episcopus Elyensis, multa prodigia visa sunt, & inter alia, sus enixa est foetum humanam faciem insignem.

L. 11.

Item anno Domini decimo octavo supra millesimum, ex eodem Licothene, Sus feeta porcellum humano capite refertum peperit, & eo anno teterrima pestilentia grassata est.

Rursus ex eodem authore, anno Domini centesimo nono supra millesimum, in Parochia Legienfi Porca enixa est partum cum vultu humano: veluti in subiecta iconè IIII. videre licet, quo tempore Philippus Rex Francorum, & Anselmus Cantuariensis Archiepiscopus ex hac vita decesserunt. Demum, iuxta historiam eiusdem Licothene, anno Domini centesimo decimo octavo supra millesimum, in Gallia, ex fata sue Porcellus humano capite ortus est.

IIII.  
Alia fatus  
in Gallia.

Cæterum Ambrosius Pareus, in sua monstrorum historia, meminit Suis iuxta sententiam Licothene, nati in quodam Eburonum pago, anno Domini centesimo decimo supra millesimum, qui erat capite, pedibus, tam anticis, quam posticis humanis sicuti figura V. demonstrat; quamvis postea hanc historiam apud Licothene non inuenerimus.

V.

Denuo Ambrosius Pareus recentiore narrat casum huiusmodi animalis, qui accidit anno Domini sexagesimo quarto supra sesquimillesimum, Bruxelæ, ubi Sus sex peperit Nefrendes, quorum primus erat monstrificus, nam capite, & anterioribus pedibus, & omnoplati, hominem representabat, & reliquo toto corpore suæ: immo genitalia suis feminæ habebat, & aliorum nefrendum more, vbera sugibat, sed, die secunda post ortum, à Plebe innotri concitata horrore, vnâ cum matre hic factus confossus est. Huius autem icon est VI.

VI.

Recentior est historia suis humano capite in Cypro nati, authore Schenchio, anno Domini sexagesimo nono supra sesquimillesimum, die duodecima Decembris. Monstrum autem fuit tale, quale ab iconè VII. ostenditur. Erat totum corpus veriporci nudum, & sine pilis, capite effigiem humanam referebat, ex cuius fronte cristam imitans galli indici oriebatur, quæ partem oculorum, & partem nasi tenebat. Aures humanis erant similes. Monstrum ex Porca, vnâ cum quatuor alijs porcellis matris similibus ortum esse retulerunt.

VII.  
Crista  
Galli indici.

Ad quadrupedes digitatos si conuerratur sermo, nobis fiet obuius monstrifer partus Leonis capite humano, quemadmodum figura VIII. ostendit. Hic foetus, teste Licothene Cronologico, natus est in agro Constantiensi, ex muliere, anno Domini centesimo nonagesimo supra millesimum, quo tempore Rodolphus Imperator regnabat.

VIII.

Immo nostra ætate, inquit Cornelius Gemma, natus est canis capite accipitrino, vt icon IX. exprimit, qui spectandus populo à quodâ circûferebatur, & hoc monstrum ex terrore natum esse asseuerabat: propterea idem Cornelius Gemma admiratur tantam vim inesse imaginationi, in procreandis monstris, vt eiusdem phantasiæ virtus incredibilis brutis etiam animantibus contingat, veluti, in prædicto cane obseruatur. His animaduersis de quadrupedibus, Nonnulli ad serpentes se conuertunt, & referunt infantem quandoq; natum capite serpentis, & vicissim serpentem capite hominis. Sed hoc ex libro de natura rerum collegerunt, ubi memoratur quidam serpens facie virginea, quoniam, Beda authore, Diabolus induit formam serpentis cum facie humana, vt primos parentes in Paradiso terrestri deciperet.

IX.  
Infans capite serpentis.

Antequam ad vitiatam capitis figuram, & conformationem accedamus, causas

O o 3 pro-



## III. Foetus suinus humano vultu.





V, Sus capite, & pedibus humanis.





## VI. Porcus parte antica humana.





VII. Sus facie humana cum crista.



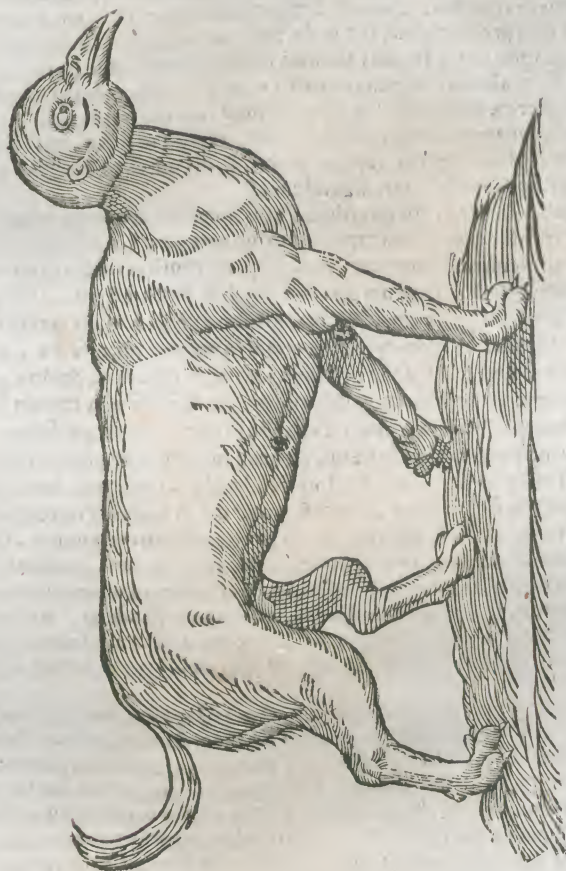


## VIII. Leo humano capite. .IIV





IX. Canis capite avis.





*Imbecillitas vir tatis*

procreationis variorum capitum in foetibus inuestigabimus. Siquidem inter has primum locum occupat debilitas generantis, quæ imbecillitas, cum latitudinem habeat, vario etiam gradus fortiri potest. Ideoque genitor debilis, cum virtute conformatrice infirma materici tantum dominante, hominem masculum quidem procreabit, sed in figura non prorsus similem. Cæterum aucto vtriusque; nimirum virtutis, & indiuidui languore quoad sexum, tunc non foetus sibi similis in forma, neque mas, sed femina dissimilis resultabit. Verum si cum virtute sexus imbecilliori, vis indiuidui sit valida, femina procreabitur in extremitatibus corporis dissimilis. Tandem ex imbecilli virtute seminis emerget foetus non homini sed animali similis vel secundum partem, vel secundum totum.

Hinc optime colligunt viri eruditi, quod ex mulieribus, virtute maris languescente, partus monstriosi prodeunt, quæ vitiositas varia est iuxta maiorem, vel minorem debilitatem. Et hic error vel vitium obseruatur modò in capite, modò in alijs partibus, quatenus illa portio seminis ægrotat, quæ constitutioni capitis vel alterius partis erat dicata. Quando autem hic languor vltimum gradum attinget, tunc animal non procreabitur, sed mola, aut semen purum infæcundum effundetur.

*Alia causa*

Deinde quando virtus seminis alienam naturam induit, tunc foetus monstrifici referentes speciem alicuius animalis diuersi à natura Generantium in lucem egrediuntur: quapropter ex congressu legitimo aliquod brutum gignetur. At si portio tantum seminis alienam naturam sortiatur, tunc, vel solum caput, vel alia pars foetus, bruti caput vel aliam partem repræsentabit, & id, quod de Homine asseueramus, de alijs quoque animantibus intelligendum est.

*Seç. 4. Probl. 13. & 14.*

Hinc liquidò constat, cur interdum foetus humanus cum capite simiæ, vel canis nascatur, & quâdoque canis cum capite leporino oriatur. Hæc est doctrina Aristotelis, qui in Problematis docebat, ex semine corrupto in matrice monstra produci. Per semen autem corruptum non intelligebat putrefactum, sed quod alienam induit naturam ob languorem virtutis: idcirco vitalis seminis animal simile non generatur. Quamuis postea ex semine etiam in matrice putrefacto, animalia quidem sed potius imperfecta, veluti vermes, serpentes informes, & ranæ generantur. Itaque semen in vtero degenerat veluti triticum ab Agricolis in terram proiectum, quod interdum magno rusticorum damno in lolium degenerare solet.

*L. 4. de gen. Anc. 3.*

Rursus principium materiale foetus, foetuum monstrificorum superius descriptorum in causa esse potest. Etenim Aristoteles id malæ dispositioni materiæ foetuum assignat: cum actus actiuorum non perficiantur nisi in patiente optime disposito, & cuncta, quæ recipiuntur, semper per modum recipientium recipiuntur. Quapropter Agens minime languidum, neque à propria natura degenerans, dum materiam perfecte dispositam amplectitur, tunc effectum simillimum, nimirum iuxta conditiones naturæ genericæ, specificæ, & indiuidualis formatum producit. At vicissim si idem agens in materiam minime idoneam incidat, & minus aptam ad dotes indiuiduales excipiendas; tunc quid simile in essentia specifica, non autem in indiuiduali procreat.

*Materia dispositio quid agat.*

Quando autem materia maiori ineptitudine erit referta, sine vlla propensione ad recipiendas naturæ specificæ conditiones alienam induet formam, & tunc animal integrum diuersæ speciei resultabit. Si portio tantum huius materiæ prædictis carebit prærogatiuis; tunc emerget monstrum habens partem, verbi gratia caput alienum à propria specie, dummodo illa materiæ portio capiti fuerit destinata.

Cum verò multæ portiones materiæ ab his prærogatiuis erunt alienæ, tunc etiam multæ partes foetus formam membrorum diuersæ speciei animantium sortientur. Ad finem ex materia omni aptitudine destituta, & frustra carnis, & molæ in vtero progignentur, ut suo loco fuit explanatum.

*Virtus nutritiua quid operetur.*

Iterum ex doctrina Aristotelis, hoc vitium monstrificum virtuti nutritiue erit attribuendum: hæc enim, cum in assimilando alimento partibus, proprium munus obire nequeat, tunc forma humana partium proculdubio vitiatur. Namque, si pari ratione ratiocinemur, dicemus, quemadmodum virtus formatrix conceptus debilitate oppressa, humanam effigiem in aliqua parte materiæ imprimere nequit, & tunc aliena figura ibi gignitur; ita virtus nutritiua, & alimentum assimilans, dum

languet-



languescit, proprio munere fungi nequit; qua de re monstrosa partes redduntur.

Insuper si virtus nutriendi in causa monstri esse potest; materia quoque alimentalis ab iisdem vitiis non erit remouenda: quandoquidem praua dispositio huius materię alimentalis, absque vitio virtutis alentis, tam in utero, quam extra uterum, formam monstrificam alicui parti imprimere poterit: cum omnis forma, ut paulo ante fuit exaratum, per modum recipientis recipiatur. Idcirco quando pars alimenti alicui membro agglutinata carebit dispositione ad recipiendam alicuius partis figuram, tunc pars monstrifica tum extra, tum intra uterum reddetur:

Huc referenda est imaginatio: etenim velut sæpe contingit, ut fructus, quos mulier prægnans vehementius appetit, in foetibus postea impressi conspiciantur: paritione mulier utero gerens, si pedes vituli, aut agnini capitis edendi desiderio vehementi teneatur, huius appetitus signa foetui imprimuntur, & propterea infantes aliquando cum pede vitulino, & interdum cum capite agnino nascuntur.

Id accidisse Bononiæ tribus ab hinc annis ex obstetrice fide digna intelleximus: nam vxor quædam Pharmacopœi grauida cum sæpius agnos deglubitos, & aeri expositos in aedibus vicinis per fenestram obseruasset, & desiderasset, tandem puellum agnino capite magno cum affinium mæore peperit, sed diutius non uixit. Idem asseuerandum erit, si mulieres grauidæ varias Ferarum species obseruauerint. Verum hæc monstrifica phantasia magis matri, quam patri attribuenda est: siquidem mulieres non modò in congressu, sed etiam post concubitum, scilicet toto gestationis vteri tempore, aliquod spectrum in mente abditum seruare possunt, quoniam

foeminae vehementioribus imaginationibus semper adhærere solent. Superioribus etiam annis, matrona sicula, referente Liceto, aſtacum in manu Piscatoris è mari recenter captum conspicata, tandem tempore paritionis, quemdam aſtacum marino prorsus similem vnâ cum foetu enixa est:

Neque à causis huius generis monstrifici Genitores arcendi sunt: namque si ambo variis membris à natura humana alienis integrati fuerint, ex amborum congressu monstrifici quoque partus exire poterunt: cum natura semper studeat aliquid in essentia sibi simile procreare. Immo hanc esse rationem præcipuam perhibent, propter quam in Plaga Africana, plurima huius generis monstra progignantur.

Rursus ab his monstrorum causis nefaria Venus non est remouenda: quandoquidem cum Historiographi & doctrina Aristotelis parafaciant mulieres quandoque brutis succubuisse, & homines cum brutis se permiscuisse; nulla admiratione coerceri debemus, si aliquando ex mulieribus infantes capitibus brutorum insignes egressi fuerint, & si quandoque ex brutis foetus humano capite, vel alijs membris humanis referti emerferint. Siquidem Aristoteles id planè declarauit in libris de generatione Animalium, quando scripsit, ex hoc nefario congressu monstra identidem oriri posse: cum animalium congregientium natura, magnitudo, & tempus grauiditatis inter se non valdè discrepauerint. Nam si postea secus contigerit, raro, aut nunquam monstrificam sobolem oriri asseuerandum est. Quapropter Plinius, Aelianus, Maiolus, Lemnius, & Cornelius Gemma monimentis mandarunt ex congressu hominum cum Feris foetus aliquando dimanasse.

Nec aliquis sibi persuadere debet ex animalibus diuersæ speciei tertiam speciem semper prodire posse; quoniam res ex dominio seminis iudicanda est. Quandoquidem si alterius parentis semen superauerit, propriæ speciei foetum in essentia similem cum accidentibus alterius producet. Verum si congrua proportionem semina copulentur, tertia species monstrifica resultabit; dummodo naturæ Genitorum Verbi gratia hominis, & bouis inter se non valdè discrepent. Sin discrimen naturæ non fuerit aliqua consideratione dignum, quale inter equum, & asinum, vel inter canem, & lupum cadit: tunc proles non admodum monstrifica ab hisce Genitoribus prodibit; & hanc sobolem Aristoteles quoque admittebat, quando tempora grauiditatis conueniebant.

His igitur sic intellectis, & expositis, ad aures etiam Aristotelis, de origine partus ex permixtione hominum cum Feris, qui aliquando solam naturam matris, quandoque patris, & interdum vtriusque refert; poterimus ad rem sic ratiocinari: quando foetus perfectus ex abominando congressu humano, & belluino generatur, hoc

Vis imaginationis qualis.

Mulieres vehementius imaginantur.

Parentes Monstrifici.

L. l. c. 5.

Venus nefaria.

Species tertia qualis.

L. 2. de gene. An. c. 5.

p p inde



inde fit quia semen maris femineum perfectè Superat, & hac ratione puellus ex vacca natus esse perhibetur: quando autem foetus similitudinem matris contrahit; hoc fit, quoniam semen hominis agentis est imbecillum, ratione cuius materia non rectè superata illi effigiem propriam imprimere nequit, & tunc partus Feræ, & non homini similis euadit.

*Congressus  
Humanus,  
& belluinus*

Demum si in congressu hominis, & bruti, semen belluinum fuerit validius in partibus procreandis superioribus, & semen humanum tantummodo validum in generandis partibus inferioribus, tunc in lucem prodeunt monstra, quæ capite asinino, canino, & vitulino sunt referta. Quamuis possemus etiam affirmare in utero belluæ, & in utero mulieris, tam per congressum hominis, quam per congressum ferarum, recepta vtriusque semina, ob angustiam loci permisceri: vnde postea, ex hac materia coalescente, fera humano capite, & homo capite belluino oriri potest, veluti in propositis iconibus lector intueri potest.

Demum pro coronide harum causarum asseueramus vim Dæmonis non esse præmittendam, qui ludificando intuentium sensus, hominem capite leonino representare potest. Immo interdum genuino sublato partu, & aliundè monstrum delatum mulieri parienti clanculum supponere valet. Amplius Dæmon, permittente Deo, potest omnes monstri naturales causas in utrum asserere, aut virtutem spermatis adeo debilitare, ne foetus inde Genitoribus similis procreetur.

*Vis Dæmonum.*

Aut aliquando potest hanc materiam spermaticam ita labefactare, ut membra tantummodo alicuius animalis imperfecti in utero formentur. Neque à recto tramite recederemus, si dixerimus prolificum animantium speciei discrepantis semen in utrum à Dæmone deferri posse, ut monstrifici foetus cum capite simiæ, vel cum capite vituli inde oriri possint.

Nisi velimus asserere, quod virtute Dæmonis, foetus alicuius bruti sætui humano copulari potest. Præterquam quod Dæmon ægra valetudine foetum afficiens, ipsum in formam belluinam sædare potest. Et denique aliquid horribile spectrum phantasiæ Genitorum communicare potest, ut partus aliquo capite belluino insignis in auras vitales statuto tempore egrediatur.

## FOEDA CAPITIS CONSTITVTIO. c



ACTENVS de capite geminato, & de capite alieno, tam in foetibus humanis, quam in belluinis dictum est. Modò de capitibus aliqua nota insigni spectabilibus neque prorsus à propria specie recedentibus est differendum. Primitus si capillos ponderemus, meminimus vidisse annis elapsis exteram mulierem capite adeo capillorum ferace, ut crines explicati ad terram usque, peruenirent: ideoque ad quæstum peregrinabatur, dum populis crines explicando, magna cum admiratione se spectandam præbebat.

*Mulier capillis longissimis.*

Id quoque in brutis admirandum conspiciatur; nam tribus ab hinc annis perijt equus Illustrissimi Domini Comitis Philippi Aldrouandi Bononiæ senatoris, qui colli iugas usque, in terram promissas gerebat, quibus gradiendo humum verrebatur, & fortassis ob longiores crines hic equus *Bella Donna* nominabatur.

*Mulier barbata.*

Amplius puer cum barba natus est anno Domini trecentesimo octauo in Antiochia, ætate Constantij Imperatoris, de quo monstro in Rubrica Præfagiorum egimus. Mulieris quoque Germanæ icon seruatur in Musæo Illustrissimi senatus Bononiensis, quæ annis elapsis propter admirandam barbam, quam gerebat ad ventrem usque, promissam, cunctis spectanda circumducebatur.

Insuper nati sunt infantes admirandi cum dentibus, ut puer ille barbatus, cuius paulo ante meminimus, anno Domini trecentesimo octauo: Deinde Titus Liuius puellam cum dentibus Oximi natam esse prodidit. Item, ex Marcello Donato, anno septuagesimo secundo supra sesquimillesimum, quædam filia Sartoris, cum tribus



I. Infans capite therisitico.





## II. Infans vultu obscæno .





tribus dentibus ab aluo materna egressa est. Nostra quoque aetate puellum omnibus membris perfecte constitutum, & iustò grandiotem, cum quatuor dentibus natum obseruauimus. Verum maiorem admirationem nobis debent afferre illi, qui loco dentium os continuum habuerunt: Cardanus enim inter memorabilia recenset mulierem nobilem in Gynecio Principis Lucemburgensis versantem, quæ os duplex loco dentium, habebat.

*Puellum cum  
dentibus  
natum.*

Cæterum hæc nullius momenti esse videntur in comparatione ad illa, quæ deinceps de foetuum capitibus vitiosis, & sedatis dicenda se se offerunt. Nam quædamque nonnulli capite theristico sunt nati, qui intuentibus formidinem, & admirationem simul attulerunt.

Thersites fuit quidam homo græcus, ut scripsit Homerus, quo alterum deformiorem quis imaginari non poterat: hac de re in præsentia caput deforme, & varijs notis inquinatum, thersticum nuncupamus: veluti in figura I. Lector conspicari potest. Siquidem anno post partum Virginis quinquagesimo quarto supra sesquimillesimum, natus est Stetini infans, ut retulit Licosthenes, qui varijs corporis agitationibus, & clamoribus sacerdoti cum sacro Baptismatis fonte lustraturo quodammodo reluctari videbatur, sed sacerdos fufus ad Deum precibus, eundem puellum sacro latice intinxit.

I.

Habebat puer in vertice massam carnis figuram testudinis rufæ æmulantem, & versus ceruicem caudam carnosam oblongam, instar caudæ muris, capite erat theristico; & oculis prominentibus.

*Thersiticum  
caput.*

Hic etiam memorandus est ille puer natus Venetijs anno octuagesimo septimo supra millesimum, & quadringentesimum, qui membrum genitale vertici adnatum habuit: ideo propter obscenitatem parentes non audebant eum in propatulo deferre. Sed admirabilior fuit puer nuper ortus in agro Mutinensi, cum testibus, & seroto vrina pleno occipiti adnatis: quocirca Orchomus ad hanc deformitatem auferendam accersitus, statim magna dexteritate hanc prominentiam truncavit, & adhibitis conuenientibus præsidijs, salutem pueri perfectam expectabat, sed illicò, suppressa vrina, infans interijt: vnde intellexit has partes superfluas occipiti adnatas, magnum cum alijs partibus genitalibus, & cum vesica consensum habuisse.

II. Iconem addimus puelli obsceno vultu, qui anno quinquagesimo supra sesquimillesimum, referente Licosthene, natus est Friburgæ cum massa carnis dura, & prominenti circa frontem, & occiput, quæ totum caput huius foetus alioquin bene constituti, deturpabat. Non absimilis fuit puer monstruosus quoad massam carnis in fronte, instar cornu natam, cuius descriptionem clarissimus vir Ioannes Augustinus Cuchius medicæ palestræ miles exercitatus, & veritatis perquam studiosus nobis humaniter communicauit. Hic puer natus est Bononiæ in via Sancti Felicis anno trigesimo supra millesimum, & sexcentum, mense Aprilis, cum mense subsequenti pestis postea grassari cepit: hic igitur infans omnes partes corporis aptè formatas, & constitutas habebat præter caput, cuius medium frontis cornu ex carne compactum quodammodo occupabat. Orbita oculorum vna tantum cum magno oculo in facie sine naso conspiciebatur. Oris foramen rotundum, & adeo angustum fuit, ut vbera nutricis apprehendere non posset, sed nutritionis gratia, lac per fistulam paruo orificio aptatam instillabatur.

II.

*Monstrum  
Bononiæ na-  
tum.*

Olim quoque in Germania, nimirum anno duodecimo supra sesquimillesimum, in villa Elceff:lbach cognominata, ex coniuge rustici natus est infans oris foramine angustissimo; deinde tota facies massam carnis æmulabatur, in cuius medio simu lacrum pugionis ex eadem carne formatum residebat, sub hac massa carnis oculi magni, & dissimiles erant locati: quapropter ratione huius deformitatis, aqua sacri fontis non fuit lustratus, sed viuus sepultus.

*Monstrum  
vium se-  
pulum.*

Ab horum capitum obscenitate non est remouendum illud monstrum narum Firmi ciuitatis Italiæ anno vigesimo quarto supra millesimum, & sexcentum: fuit enim puella perfectis membris integrata, præter caput, quod aspectu erat horrificum, cum fronte rugosa, sub qua Orbitæ quædam absque oculis cernebantur, & loco nasi, frustum carnis pyriforme mediam faciem occupabat, sub hac massa carnis, pellis rubra figuræ quadrangularis erat, quæ vtrinq; oculos veluti gallinæ repræ-

sentabat.

P p 3



## III. Puella naribus, &amp; oculis carens.





III. Puella alia oculis, & naribus carens.





V. Monstrum tribus oculis , & quatuor  
manibus .





VI Puella oculis bubulis.





sētabat oculus vnus obscurus in occipite, & alius clarus, & humanus supra futurā coronalē visebatur sed sine palpebris, & cilijs, quorū vicem capilli capitis gerebant.

Z. II. c. 32.

Cāterū si nosmet conuertamus ad illa monstra, quæ absq; oculis orta esse feruntur. Plinius, in primis, narrat quondam in Aegypto nutritum fuisse hominem sine oculis in parte capitis antica, sed verum quidem est, quod oculi in parte capitis postica visebantur. Idq; à natura præ imbecillitate factum fuisse videtur: quandoquidem languore oppressa semina oculorum in partem capitis anticam transmutare nequiuit: cum ex anatomica inspectione liquidò constet principium neruorum opti-  
corum in occipite residere.

III.

Sed infantem feminam oculis prorsus, & naribus carentem memorat Cornelius Gemma, cuius icon est III.

III.

Pariter, ex Licothene historiographo, in Hassia puer membris rectè constitutus natus est, sed monstrosus erat in capite, quia oculis naribus, & auribus carebat; quapropter in facie os tantummodo conspiciebatur. Rursus Arimini, anno ante natum Christum nonagesimo primo supra centesimum, puellus sine oculis, & naso ad auras vitales aggressus est. Item die decima Maij anni decimi quarti supra sesquimillesimum, delata fuit puella ignoti cuiusdam ciuis Bononienfis, ad Diui Petri templum, vt Baptismi Sacramento renascetur, quæ, & naso, & eius foraminibus caruit. Deniq; Rufus addit iconem alterius puellæ, quæ absq; oculis, & naribus orta est, vt in icone IIII. manifestatur.

Oculorum  
multiplica-  
tio.

Quemadmodum Natura, vt hætenus fuit explicatum, in oculis formandis aliquādo est manca: vicissim in iisdem procreandis, quandoq; est superflua. Etenim habemus apud Marcellinum, quod anno Domini trecentesimo octauo natus est Antiochiæ puer quatuor oculis insignitus, & pariter Romæ anno centesimo vigesimo tertio, puer quatuor oculis relictus ab ancilla emerfit. Immo Amatus Lusitanus id confirmat monstro Anconæ nato. Ibi enim mulier tercio grauiditatis mense edidit corpusculum quatuor oculis spectabile, cum labijs adeo deformibus, vt cunctis aspicientibus esset admirationi: Immo Ianuario mense anni decimi quarti supra sesquimillesimum, coniux Dominici de Malatendis Communis (quarto) nuncupati peperit puellam, cum duobus orificijs in facie, & quatuor oculis, & Eminetissimus, Cardinalis de Grassis tunc Bononiæ Episcopus cælesti lauacro illam expiauit, & Mariam appellauit, sed vitam ad quartum tantummodo diem protraxit.

Monstra  
quatuor  
oculis refer-  
ta.

Hic igitur damus monstrum tribus oculis relictum, quod, ob materiæ malè dispositæ impedimentum, instar ortus aliorum monstrorum, natum esse opinamur. Quamuis alij referant, ex Licothene in Appendice Chronologica, hæc monstra tribus oculis, & quatuor manibus, ore, & naribus magnis, auribus amplis, & rotundis, in quibusdam Arabiæ locis versari, vbi mares tanquam feminæ mammas tam grâdes habere perhibentur, vt illas difficulter tegere possint. Pelles belluinas induunt, sine calceis incedunt, & pedes absq; digitis habere feruntur; & huiusmodi homines monstrofi Sterlochi nuncupari assueverant. Ore magno sunt referti, quia voraces sunt, nam carnibus semicoctis vescuntur. De his, & similibus legenda est Rubrica differentiarum capitis primi huius libri, vbi hæc figura V. erat collocanda.

V.

Sin Natura in formandis foetibus duos tantum oculos procreet, aliquando ita deformat, vt potius oculos belluinos, quàm humanos æmulentur, veluti in icone VI. obseruatur. Hæc enim fuit puella monstrifica nata Argentinæ nobilis Alsatia Metropolis, lato ore, naribus aquilinis, oculis bouillis, & prominentibus, anno Domini quadragesimo quarto supra sesquimillesimum. Tunc enim, teste Licothene, Carolus Quintus Imperator per Hispanos Africam occupauit.

VI.

Sin prosequamur in recensendis narium obscenitatibus, incidemus in quamdā effigiem monstrosam, & bisfrontem quæ circumfertur. Hæc in vtraq; parte faciei, loco nasi, membrum virile gerit, cum testibus loco menti, & in fine prodigiosi nasi oculi gemini conspiciuntur; incertus fuit huius monstri sexus, sed tradunt fuisse natum, antequam Rex Gallia, superiori seculo, cum copijs in Italiam se contulisset.

Non dissimilis obscenitas nuper obseruata fuit Parmæ, in partu monstrofo coniugis



VII. Infans scissis naribus.





## VIII. Infans auribus leporinis.





gis cuiusdam olitoris, nato mense Septembris anni octuagesimi quarti supra sesquimillesimum. Hic puer vixit duas horas, naso carebat, sed in fronte duostestes cum portione carnis mentulam æmulante gerebat: deinde utraq; infantis manus sex digitis erat referta, & pars anterior sexum maris, & posterior sexum fæminæ representabat.

Caput mentulatum.

Præterea in tertia parte Historiæ Indiæ Lusitanicæ legimus rarò in illis regionibus fœtus aliqua deformatis nota impressos in lucem prodire: nihilominus aliquandò, per spatium miliaris à Piracininga, orta est puella monstrifica, quæ nasum extensum usq; ad mentum gerebat, & os sub mento cernebatur. Sed pater viam filiam tumulavit, quo genere mortis eos punire solent, quos adulterij suspitione inquinatos esse arbitrantur.

Adulterij pena apud Indos.

Haftenus de obsecanis, & nimis prominentibus naribus dictum sit. Jam de monstris fœtibus, qui apertis naribus nati sunt, differendum est: siquidem, ex mente Licosthenis, anno quinquagesimo sexto supra sesquimillesimum circa solemnitatē Paschalem Basileæ puer natus est, naribus ita patulis, ut inde spectatores infantis cerebrum facile intueri possent quemadmodum icon VII. ostendit.

VII.

Modò de auribus nonnulla sunt referenda: cum inveniuntur infantes sine auribus nati, veluti accidit Basileæ, secundum Licosthenem, ubi fœtus masculus auribus carens anno quinquagesimo sexto supra sesquimillesimum, mense Septembris natus est: & loco aurium duæ exiguæ rimæ apparebant, ita tamen clausæ, ut puer nihil audire posset, vixit infans valetudinarius usq; ad mensem sextilem, quo tempore grauib; vexatus doloribus interiit.

Præterea nati sunt interdum fœtus humani cum auribus bruti: & fœtus huius generis clarissimus Columbus in libro Anotomiæ se observasse fatetur. Deinde Konigsbergæ, anno supra millesimum quingentesimo nonagesimo tertio, ortus est infans masculus aure leporina, cum portione carnis instar pilei, ut Schenckius annotavit. Item Eufigij in terra noua iuxta ripas Danubij, monstrum humana facie, & auribus asininis visum est.

Rursus in suburbana villa Cracouiæ, mense Novembris anni nonagesimi quarti supra millesimum, & quadriagesimum, mulier, ut recitat Licosthenes, fœtum auribus leporinis insignem peperit, cuius monstri genuinam effigiem icon VIII. patefacit.

VIII.

Nascuntur insuper fœtus humani capite cornibus deturpato: nam Amatus Lusitanus meminit pueri cum corniculo in capite nati, & dum puer crescebat, cornu quoq; crevit, idq; deponendum ex capite puer à patre flagitabat, quoniam cœteri pueri illum cornutum appellabant, reliquum huius historiæ Lector videat in Rubrica Aegritudinum primi capituli huius libri.

Centur. I. car. 17.

Deinde olim in Chero Regione Pedemontana, scilicet anno septuagesimo septimo supra sesquimillesimum mense Ianuarij, puer monstrificus, nimirum capite quinq; cornibus insignito ortus est, & ab eius occipite massa quædam carnis dependebat, de qua suo loco verba fient. Item in oppido Rathstadio in alpinis Noricis sito, quas incolæ Taurum appellant, editus est infans cornutus, veluti figura IX. ostendit, anno Domini quinquagesimo primo supra sesquimillesimum.

IX.

In villa Marchiæ Dammenuualde, propè Vuitstock, coniux agricolæ cuiusdam monstruosum partum, nempe cornutum edidit, quem Fiacelius, referente Licosthene, descripsit hunc in modum. Fuit infans toto corpore spadicei coloris, capite cornibus oblongioribus prædito, oculis crassis absq; naso, ore admodum patulo, in cuius medio lingua alba, & quadrangula cernebatur, & caput sine collo scapulis adhærebat, deinde totum corpus erat inflatum, & rugosum, brachio lumbis adhærente, pedes erant longi, & graciles, & tandem ab umbilico species intestini crassi ad pedes dependebat: quemadmodum lector in icone X. meditari poterit.

X.

Placuit in prædictorum confirmationem aliud monstrum humanum addere cornibus arietinis præditum, quod ex Gallia in Italiam fuit delatum: carebat fronte, & collo, & maxilla inferior sterno annectebatur; eius caput erat auritum, & cornutum, sed cornua figuram cornuum arietis referebant, veluti icon XI. manifestat.

Monstrum cornutum.

XI.

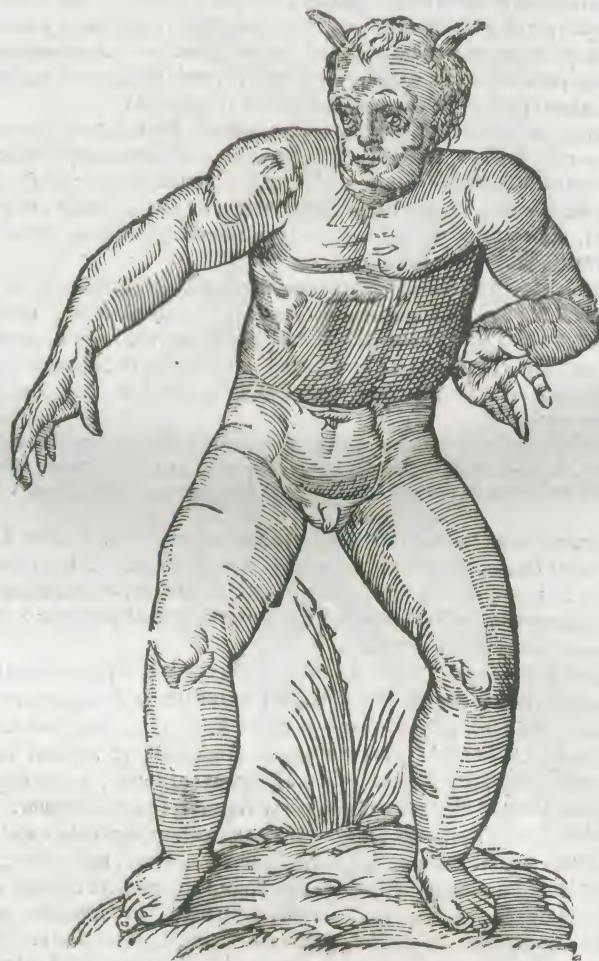
Antequam ad alias partes fœtum monstruosas descendamus, de labijs nonnihil

Q q

dicen-



## IX. Puer cornutus.





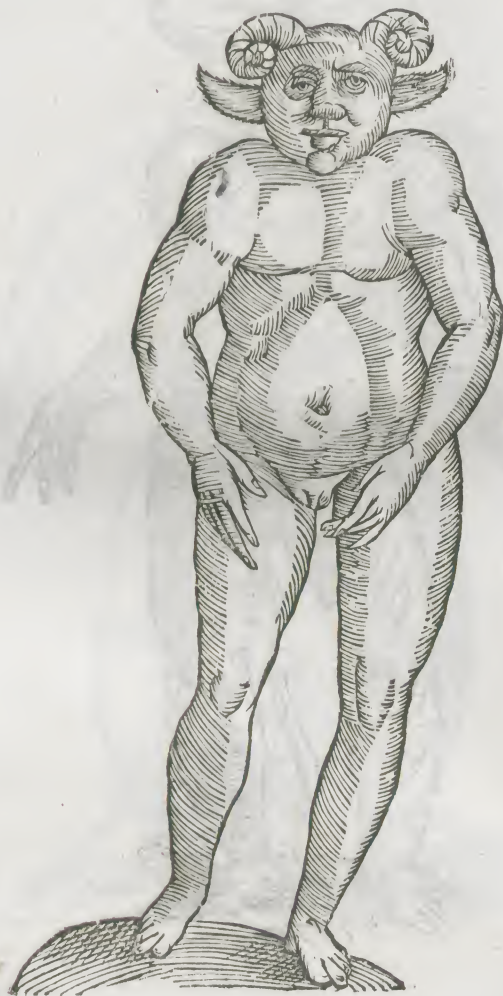
X. Infans cornutus ore patulo.



Q 9 2



## XI. Monstrum humanum cornibus arietinis .





dicendum est, cum illa quoque suam deformitatē interdum fortiantur. Aliqui enim homines identidem conspiciuntur labro ita curto præditi, ut dentes tegere nequeant; immo Trincavella narrat se observasse aliquos scissis labijs natos, qui non parum in sermone deficiebant. Bononiæ quoque nati sunt nonnulli labris discissis, qui adulti cum eos deformitatis puderet, Chirurgi opera labiorum apertorum copulationem, & sanitatem inuenerunt: Chirurgus enim ferro ablata superficie carnis fissuræ labiorum, & vulnere confuto, labra fissa agglutinavit.

L. 5. c. II.

Interdum nati sunt infantes cum deformibus carunculis circa labia, quæ totam faciem foetus deturpabant; & quamvis multi casus huius generis, qui Bononiæ acciderunt, recenseri possent: nihilominus vnus instar omnium sit memoratus à Ioanne Georgio Schenchio, de puero nato Hagenoæ Alsatia, anno supra millesimum sexcentesimo octauo, mense septembris, hic toto corpore absolutus, & vndeque perfectus erat foetus, nisi quod circa superius labium, & nasi interstitium, monstrosa caro, veluti quædam proboscis erat adnata, & referebat figuram oris ouini, exerta lingua tanquam balantis, & hæc monstrosa caro spatium nasi non excedebat, reliquo superiori labro ad vtrumque latus fissio: quapropter puellus eiuans, diducto ore, & hiantibus alis superioris labri, admirandum vultum spectantibus exhibebat. Præterea nasus huic carunculae prorsus connatus, imperuius, & depressus fuit; ideoque ad aerem attrahendum, nulla via illi patebat: quemadmodum etiam ad hauriendum alimentum; hæc monstrosa caro non mediocri erat impedimento.

Casus puelli  
labij mon-  
striferi.

Itaque Schenchius causam huius fædi labij à matre sciscitatus (erat enim Ioannes Georgius Schenchius medicus Hagenoensis)prehendit matrem multis iam annis auersatam capita illa ouina, quæ in macellis, exerta lingua, publicè venalia exponuntur, & huius fastidij occasio fuit; cum caput, prominente lingua, hominis scelesti publicè decollati conspicata fuerit. Quocirca memoria localis idearum omnium recenter, analogia facta, illam effigiem capitis decollati hominis ad ouina capita balantia domi frequentius exertis linguis conspicienda retulit: hanc postmodum imaginem mater vi phantasie, foetus faciliè imprimere potuit: siquidem quando prægnans fuit, capita ouina, quamvis iam odio habuisset, emit, & comedit. Puer igitur hac fæditate maculatus, Ioannes Iacobus cognominatus diu vixit. Hoc in loco causam huius monstrosi partus recensere volumus, tum quia ex manifesta vi imaginationis prodit, tum quia illam Schenchius descriptioni monstri copulauit.

Causa mon-  
strifici vul-  
tus.

Inter monstrosa capita in vtero de prauata, reponenda sunt illa, quæ collocarent, ut conspici possent in icone nona, decima, & vndecima. Sed libuit ad maiorem huius rei explanationem, proponere effigiem spectandam illius infantis, qui sine collo natus est Basileæ, iuxta relationem Licosthenis, mense Augusti, anno supra sesquimillesimum quinquagesimo septimo. Cæteris enim membris optimè formatis, sola facies erat monstrosa: inprimis non erat supra collum eminens, quoniā illo carebat, oculi enormis magnitudinis quasi in fronte locati visebantur.

Partes col-  
lo carentes.

Præterquæquod pars superior capitis huic foetui deerat. In occipite habebat foramen, quale, ad excitandum fonticulum, Chirurgi, candente ferro, parare solent. Ex hoc igitur sanguis paulatim dimanabat: hæc de re infans ortum cum interitu commutauit. Hoc monstrum in figura XII. exhibetur.

XII.

Iterum libuit proponere spectandam in Museo publico inuentam picturam monstrosi puelli effigiem Bacchi æmulantis. Iuit enim embryonem, nempe immaturum partus quinq; mensium, collo, & fronte carens, latissima facie: quocirca non est admirandum, si ab eruditissimo viro Vlyssæ Aldrouando *βυσσινος* fuerit cognominatus; cum ritum bouillum repræsentaret. Hoc igitur monstrum, iuxta partem anteriorem, posteriorem, & lateralem, delineatum in figura XIII, XIIII, & XV. exhibetur.

Monstrum  
figura Bac-  
ci.

XIII.

XIIII.

XV.

Sin Natura in foetu collum format, aliquando illud in vtero torsione ita deprauat, ut nullo modo caput infantis erigi possit. Hoc monstratur illius pusionis effigie nati anno supra sesquimillesimum quadragesimo secundo, in Bilsen Bohemie oppido, ut Licosthenes memoriæ mandauit.

Monstrum  
ratione col-  
li.

Etenim hic toruitate colli, imaginem Christi crucifixi referebat: nam caput ad

Q q 3 latus



## XII. Infans sine collo .





XIII. Foetus sine collo Bracchi æmulus,  
secundùm partem anteriorem figuratus.





XIIII. Idem foetus sine collo, secundum  
dorsum pictus.





XV. Idem foetus secundum latus effigiatus.





anaginta XVI. Infans collo torto .





latus ita inflexum habebat, ut eius ori cibaria difficulter inferri possent. Crura quoque decussatim locata gerebat: veluti in icone XVI. videntur, quæ etiam si di-  
fingebantur, nihilominus sponte ad pristinam figuram reuertebantur. Hoc mon-  
strum Viennæ Austriæ aliquandiu vixit.

Tandem Natura, in deprauandis capitibus, illa interdum non prorsus deformat, ita ut caput alienum, scilicet bruti constituat, veluti paulo ante manifestauimus, sed ea modicè tantum deturpat, ut aliquod rudimentum rictus belluini representent. Ideo nascuntur homines propria facie, speciem Canis, Simiæ, Aquilæ, & similium animantium referentes. Nimirum capite humano ad effigiem bruti inclinante. Quamobrem ex sententia Parei, mulier aliquando fœtum rictu Leonis peperit, & nuper Perusiæ, nimirum anno supra millesimum, & sexcentisimum vigesimo sexto, mense Martij, prodijt in lucem puellus membris rectè constitutis formatus, præter faciem, quæ, propter hirtam frontem, effigies Bubonis representabatur, lingua ab ore exerta, cuius aspectus horrorem, & admirationem afferrebat.

XVI.

*Puer facie  
bubonis.*

Fuerunt quoque puelli, qui aspectu ranæ in lucē prodierunt, & vnus instar omnium sit infans à Parco delineatus, natus anno Domini supra sesquimillesimum decimo septimo, ex parentibus infimæ sortis, nimirum ex Amadeo Perneo, & Maddalena Sarbucata, in Breia sylua Parœcia Bosci Regis, via ad fontem Bellæ aquæ. Mater huius monstrosi partus iam febre vexata, consilio mulieris cuiusdam clinicæ, ranam viuam palmæ manus alligari iussit, tandiu ibi detinendam, donec expiraret; eo habitu in viri congressum veniens fœtum huius formæ concepit, quæ in icone XVII. conspicitur. Vnde Ioannes Bellangerius Machinariæ Regiæ Chirurgus, qui hunc puellum monstrosum coram custodibus iustitiæ Harmoij oppidi contemplatus est, applicatione ranæ manus matris fuisse in causa deformitatis fœtus existimauit.

XVII.

Addimus prædictis effigiem mulieris inuentam in publico Musæo, quæ, quoad faciem, simiam referebat; veluti icon XVIII. demonstrat.

XVIII.

Sunt insuper nonnulli fœtus, qui varijs gestibus oculorum, & oris, faciem deturpant: veluti illi, qui nati sunt ore immani hiatus aperto, instar horrendè vociferantium. Quandoquidem anno supra millesimum quingentesimo septuagesimo octauo, in Agro Mechelburgensi Greuesmulem, authore Schenchio, vxor Sartoris enixa est infantem masculum, corpore integro bene constituto, præter caput, cuius genuina facies tegumento quodam carneo tegebatur, quo ad superiora tracto, facies, & caput pilcum oblongum turcicum æmulabatur, & os immani hiatus apertum cernebatur, quem gestum horrendè clamantes edere solent; fœtus carebat lingua, & interior oris regio, non alio, quàm sanguine plena apparebat. Oculi erant patentes, sed nulla pupilla referti; nares sinum canis nasum imitabantur, collum habebat molle, & inusitata longitudinis: ita ut, collo recto constituto, caput necessariò, antrorsum, aut retrorsum, aut ad verumque latus dilaberetur. Animaduertit etiam Schenchius aliud admirandum in hoc fœtu, quòd dextra expansa, & sinistra clausa fuerit, quasi in pugnum contracta, quæ etiam si violentia fuerit reclusa: attamen digiti sponte in pugnum denuo coibant.

*Monstrum  
immani  
hiatus oris.*

Nos etiam in publico Musæo, iconem fœtus fœminei sexus inuenimus, ore valde hiante, naribus, & oculis ferè in fronte sitis, & capillamenta veluti in conum erecta conspiciuntur, ut figura XIX. ostendit.

XIX.

H Quod hæcenus de capitibus hominum deprauatis, relatum est, de belluinis quoque intelligendum esse opinamur: quandoquidem in brutorum capitibus interdum tanta deformitas obseruatur, ut hæc à propria specie quasi aliena esse videantur. Primitus, omisso quadricorni Ceruo, quem Nicocreon habuisse perhibetur, horridiora capita recensebimus: quoniam anno supra sesquimillesimum quinquagesimo quarto, in villa Pomeraniæ Rekouu vicinâ Rago ad ostium Viadri, iuxta relationem Licosthenis, pullus equi monstroso, & horrifco capite natus est. Hic oculorū loco maculas subrubras habebat, & aures pendulas instar aurium sagacis canis, quarum partes infimæ cuti coaluerunt, deinde ore erat horrendo, labijs ita inflatis ut vbera sugere non posset. Rursus collū erat tortū, sinuosum, & coloribus distinctis tāquā tot torquibus variatū, cū iuba impexa, & magnū hinnitū instar adulti equi edebat, cute erat aspera, & veste villosa, & tādē loco caudæ quædā crista erigebat.

*Capitis bru-  
torum defor-  
matio.*

Item



## XVII. Puellus facie ranæ.





Tab. XVIII. Fœmina facie Simiæ. XIX



R r



## XIX. Foetus foemina ore valde hian te .





XX. Agnus capite monstifico.



R r 3



## XXI, Canis monstroso capite.





Item tradit Schenchius, ex mente Parci, agnum monstifico capite natū esse, anno supra sesquimillesimum septuagesimo tertio, in Suburbio Sezenæ vrbis, qui locus campus benedictus cognominatur, in ædibus Ioannis Poleti salis mensotis. Hæc bestia in lucem edita mox interiit, nec vitæ, nisi quodam exiguo motu signa dedit: hoc monstificum caput in figura XX. ostenditur. Tempore Dionis, vt recitat Plutarchus, porci nati sunt, cætera perfecti, sed auribus carentes, quod inter prodigia recensendū esse existimarunt.

XX.

Placuit insuper ad maiorem assertorum roborationem, canis iconem monstroso capite, & monoculo, spectandam proponere, quam in publico Musæo inuenimus cælatam, cum cynomorpho planta, nempe croco Dioscoridis, secundum Lobelium: veluti in figura XXI. representatur.

XXI.

Antequam ad Capitulum brachiorum, & manuum monstificarum accedamus exarandum, primum causæ monstrofi capitis examinandæ se se offerunt. Quoad fœtus cum dentibus natos, notandum est id à virtute formatrice partium humani corporis prouenire, quæ, siue sit spiritus exiens à semine, vt voluit Aristoteles, siue quid incognitum, vt opinatus est Galenus in libro de formatione fœtus, siue quid diuinum ab ideis, vel ab anima mundi pendens, vt Plotinus interpret Platonis asseuerauit, siue Intelligentia, quam Auicennas datri cem formarum nuncupauit, in vtero matris dentes generat, aut eorum producere ndorum virtutem adipiscitur.

L. 2. de Gen.  
An. c. 3.  
L. 6. de An.

Hac de re in nonnullis hominibus dentes aliquando serius, aliquando ante tēpus determinatum emergunt: idcirco dentitionis tempus omnibus non est definitum: cum in postrema etiam ætate dentes molares nascantur. Narrat enim Vessalius insignis Anatomicus, molarem dentem sibi natum esse, anno ætatis suæ vigesimo sexto. Item Alexander Benedictus in ore octuagenariæ mulieris Victoriæ Fabricensis nuncupatæ dentes renatos esse recitat. Quamobrem illa vis formatrix quandoq; citò, nempe in vtero, aliquando serius, nempe extra vterum, suam operationem molitur.

L. 7. de fa-  
bric. hum.  
corp. c. 11.  
Lib. 7. de  
morb. par-  
tic.

Quoad fœtus cum barba natos debemus memoriæ mandare causam pilorum esse siccam fuliginem cum humiditate crassa, & viscida mixtam, qua materia fœtus quandoq; redundantes cum valida facultate expultrice, præcocem pilorum, & barbæ generationem incurrunt. Interdum hæc causa in semen maris refertur, quoad illam partem, quæ ad caput spectat: namq; semen paternum originem ducens à capite patris viribus fuit integris in conformatione capitis masculini fœtus, sed in reliquis postea partibus conformandis à pristino vigore deficit, quando reliquum opus, partium scilicet inferiorum spirituosa parti seminis materni formandū relinquit. Hinc non est mirandum, si mulier capite virili, & barba insignis, reliquis partibus muliebribus conspecta fuerit.

Causa bar-  
ba præcocis.

Aliquando huius effectus causa ad parentum imaginationem reducitur, ob ali- quod spectrum alicuius speciei Genitorum phantasie impressum: namq; hoc spiri- tibus, & virtuti formatrici communicato, facile fœtus tenellus notam huius imagi- nis contrahit. Neq; id nos in admirationem trahere debet: quandoquidem si Pa- rentum imaginatio potest in humano conceptu notas fructuum, & brutorum produ- cere cum tamen hæc ab humana Natura maximè discrepent, multò magis formam monstificæ figuræ eiusdem speciei procreare poterit.

Vis imagi-  
nationis.

Demum refertur hic effectus ad naturam, & formam consimiliū Genitorum: etenim si quis parentum monstifica effigie refectus fuerit, proculdubio prolem si- bi similem procreare poterit; cum Natura semper omnes edat conatus, vt effectum sibi similem progignat. Id nuper accidit Parmæ in serenissima aula Farnesiana, in illa puella hirsutæ faciei, quæ nupta, & compressa, aliquos fœtus tota facie hirsu- tos edidit. Idem de muliere Germana barbara asserendum erit. Quamuis id necessario non semper contingat; quoniam si paternum semen maiori præditum fuerit vigore; superato matris semine, fœtus proculdubio inde genitus, & perfe- ctus, & sine monstrosa sceditate nascetur. At vicissim, semine matris dominante, non nisi partus monstrosus in eadem specie prodire poterit.

Gens pilosa  
vbi.

Quando autem monstra sine oculis se se offerunt, non possum nisi hunc effectū ad imbecillitatem virtutis formatricis reducere, quæ cum sola munere formandi,

R r 3 partes



*Causa fe-  
tus sine ocu-  
lis.*

*L. 2. de gen.  
An. cap 4.*

*Causa pue-  
ri scissus na-  
rius.*

*Præna ma-  
teriae dispo-  
sitiō.*

*Imaginatio  
in vitiis.*

*Imaginatio  
in brutis.*

*Vteri angu-  
stia quid  
præstat.*

partes fungatur, nimirum cum hæc sola figuras unicuique parti assignet; hæc inquit, ob inopiam caloris, vel spirituum intemperiem, vel ob aliam causam labefactata, parti formandæ congruam, & naturalem figuram imprimere nequit; hinc aliqui foetus sine oculis interdum prodeunt. Idque magis asseuerare possumus, quoniam Aristoteles scribebat talem inesse substantiæ seminis calorem, qualis unicuique cor- poris parti accommodatur, cuius abundantia, vel defectulæsi foetus sæpè oriri so- lent. Quapropter in foetibus nonnullis oculorum forma in sinu cernitur, ob facultatis languorem, quæ ad locum destinatum materiam oculorum transmittere nequiuir.

Deinde ponderare debemus molliem materiæ foetuum: nam fieri potest, vt leui de causa membrum aliquod foetus lædatur, & potissimum vehementiori motus ideoque monstruosam figuram partus adipiscitur absque villo matris crimine. Verum quidem est, quod interdum monstrosi foetus culpa in matrem transfertur, quando grauida choreis, saltationibus, & alijs inordinatis motibus delectatur; etenim pro- pter angustiam vteri, vehementior motus occasionem monstrosi partus præbet: sic enim puellum scissis naribus progenitum fuisse opinamur.

Præterea, quando caput humani foetus auribus leporinis, vel alterius bruti re- fertum se se offert, nonnulli statim ad permixtionem seminum, & ad nefariam Ve- nerem tanquam propriam causam confugiunt. Alij hoc vitium in monstrosos pa- rentes referunt, Alij ex aliquo vitio, seu morbo causam huius effectus eliciunt: cum facies hominis interdum vi morbi in faciem Satyri vertatur, vt contingit in Sa- tyriasi, & Elephantiasi, de quibus affectibus Medici passim verba faciunt. Alij sæ- ditatem huius vultus vitio alimenti, vel altrici facultati ægrotanti acceptam refe- runt. Alij in materiale principium foetuum crimen transferunt: quandoquidem per- uersa materiæ dispositio, vel iuxta sententiam Auerrois, materiæ inobedientia, multorum huius generis monstrorum causa esse potest.

Alij non omittunt degenerationem seminis in alienam naturam, quia tunc mul- taë brutorum partes in foetibus humanis producantur. Demum alij præcipuam causam horum monstrorum imbecillitatem agentis seu generantis appellant. Ce- terum in nostro casu imaginationem multas vires habuisse arbitramur: namque, vtriuf- que parentis phantasia monstroso foetui causam præbere potest: sed mulier potis- simum hac redundat, non solum propter longum gestationis vteri cursum, sed etiã quia in muliere imaginatio intentissime operatur.

Præterquamquod absque vlla parentum animaduersione per quietem horrida somnia representantur: vnde spectra aliquando enormia cum varijs brutorum par- tibus phantasiæ se se offerunt. Se qui plura de his scire desiderat, confugiat ad causas vniuersales in Rubrica causarum exaratas. Sic enim ortus est puer vultu ra- næ figura deformato, & hac ratione natum putamus puerum cum illa carnis massa circa occiput testudinem æmulante; cum ex parentum, & potissimum ex vehemen- ti matris imaginatione occasio vel monstrorum, vel aliquorum animantium vel testu- dinis formatrici facultati varias diuersorum animalium partes formandi suppeditetur. Idem quoque brutis contingere superius fuit explanatum, dum Cornelius Gemma divulgabat ex cane grauida ob terrorem, catulum Accipitris capite ortum fuisse.

Deinde facies foetus à multitudine oculorum deturpatur ob copiam materiæ his partibus formandis destinatæ, & ob validam formatricis facultatis virtutem: nisi ve- limus asseuerare hunc effectum robori facultatis separatricis esse attribuendum, dum materiam oculis formandis dicatam in quatuor partes distribuit: hinc postea fit, vt quatuor ocelli à formatrice fabricati faciem foetuum sædant.

Tandem infantes sine collo nati, quamuis à multis causis originem trahere potue- rint: nihilominus hæc nostrum foetum monstruosum à copia materiæ, & ab angustia vteri prouenisse arbitrati sumus; nam foetus membris carnosus erat constitutus, & figuram Bacchi quodammodo imitabatur. Vber igitur fuit materia, quæ præ an- gustia vteri iuxta longitudinem dilatari, & augeri non potuit: quapropter caput mon- stri scapulis annexum coaluit. Hæc autem matricis angustia potuit esse naturalis, vel aduentitia propter vteri affectiones, & præcipuè ob tumores præter naturam, qui



qui siue sint in matrice, siue oriantur in partibus circumiacentibus, semper vterum  
feminarum angustare possunt.

DE PRAVA CONFORMATIONE  
BRACHIORVM, & MANVVM.

E

CAP. IIII.



VM Natura multis illaqueata impedimentis, in formandis brachijs, &  
manibus, errata quandoq; committat; hoc in loco illa exarare decre-  
uimus. Primitus varios fœtus sine brachijs natos proponemus: de-  
inde partus cum brachijs mutilis, & transpositis: tertio cum brachijs  
multiplicatis ponderabimus; vt tandem manus quoque monstrificas

recenseamus.

Quoad primam differentiam, Schenchius in obseruationibus multas exarauit  
F historias eorum, qui sine brachijs in lucem prodierunt. Dion in Vita Augusti, refe-  
rente Cælio Rhodigino, inter munera ab Indis Augusto missa recensuit Tygres  
Romæ nunquam antea visos, & adolescentulum sine brachijs, qui pedibus tantum  
functionem, manuum obibat, dum arcum intendens sagittas iaculabatur. Rursum  
Georgius Pictorius fatetur se nouisse Hispanum sine brachijs natum, & pedibus  
admodum celerem; etenim nebat, & acu expeditius pingebat, quàm mulier cirif-  
sima ambabus manibus. Immò arma bellica ita affabrè pertractabat, vt nullus  
milles maiori agilitate illis vti posset.

Lib. 5. obser.  
L. 4. let.  
antiq. c. 12.  
L. 4. Serm.  
conuin.

Iterum Gyraldus nouit hominem sine brachijs natum, qui adultus, loco manuum,  
pedibus mira dexteritate in accipiendis, reijciendis, secando, & ludendo utebatur.  
Præterquamquod Vucinrichius tradidit, anno duodecimo supra millesimum, tem-  
G pore Henrici Secundi, Gemellos in Saxonia esse natos, qui loco brachiorum, alis  
anferinis erant reſecti. Monstrum quoq; illud Rauennæ est natum sine brachijs  
anno supra sesquimillesimum duodecimo, quorum loco, alas habuisse Authores  
memorant.

L. 2. Itiner.  
L. de Monf.

Pariter Iacobus Ruffus meminit puellæ sine brachijs natæ Priuerni, anno mū-  
dioſtingentesimo tertio supra tria millia, quæ, præter brachia, reliqua corporis  
parte optimè erat constituta, vt in figura I. vnusquisq; potest intueri. Quæ historia  
a Licoſthene quoq; recitata fuit.

I.

Sed iuxta relationem eiusdem Authoris, anno Domini supra sesqui millesimum  
vigesimo octauo, mulier sine brachijs nata est Francfordiæ ad Moenum, quæ adul-  
ta, licet manibus careret, mira agilitate pedibus utebatur: nam arrepto pedibus  
calamo litteras elegantes exarabat, colum tractabat, pecunias numerabat, & sub-  
tilissima quæq; opera digitis pedum moliebatur.

H Item Nicolaus Rocheus narrat vidisse mulierem sine brachijs, anno Domini  
supra sesquimillesimum quadragesimo, in castro Amandino Allifero, quæ pedibus,  
vice manuum, cyathum apprehendebat, & more belligerantium, arreptis baculis,  
tympanum pulsabat. Pareus quoq; Lutetiæ mulierem sine brachijs multa operantē  
obseruasse memorat.

In l. de cur.  
morb. c. 32.

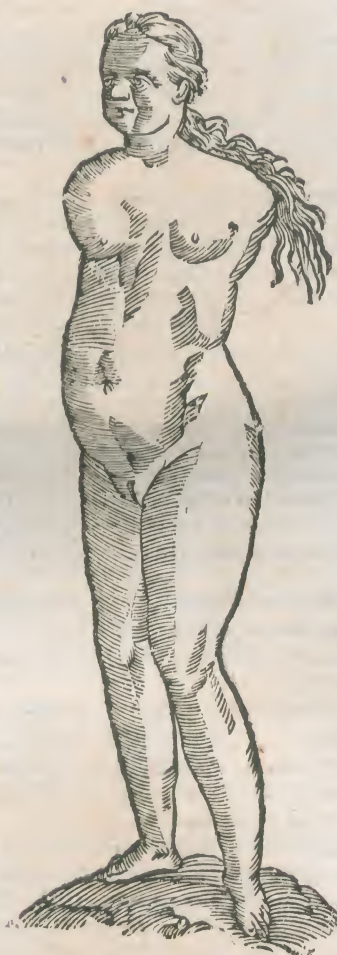
Amplius anno Domini supra sesquimillesimum quadragesimo octauo, mense  
Aprilis, Misenæ, iuxta sententiam Licoſthenis, ortus est infans, loco oris, exiguum  
habens foramen, sed magis admirandum est, quod brachijs carebat, & vnico tan-  
tum crure nitebatur, vt figura II. demonstrat. Immò Hali Rodoham in Commen-  
tarijs ad artem medicinalem Galeni scriptis mandauit, se quandoq; conspicatum  
fuisse virum valdè diminutum, qui brachijs, & pedibus carebat.

II.  
Vir carens  
brachijs.

Rursus in Agro Piceno, vt Cornelius Gemma diuulgauit, infans quidem sine  
bra-

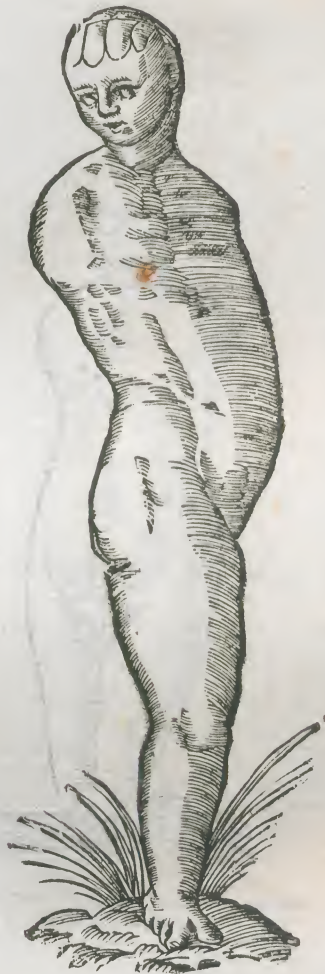


## I. Puella sine brachijs .





II. Infans sine brachijs, & vnico crure.





## III. Infans sine brachijs, &amp; pedibus.





brachijs in lucem prodijt, sed pedibus etiam carebat; & Licoſthenes, anno Mūdi ſeptingenteſimo ſeptuageſimo ſecundo ſupra tria millia id accidiffe publica-uit; vt in figura III. cernitur.

Prædictis additur alius partus ſine brachijs, in Thracia natus, anno Domini ſexcenteſimo primo. Vbi mulier enixa eſt ſetum monſtrificum, & quaſi Naturæ piaculum: cum neq; manus, neq; brachia haberet; deinde ratione reliquæ conſtitutionis corporis, effigie, & forma iuſta carebat: etenim oculorum, ciliorum, & ſuperciliorum erat expers; & ad coxendices cauda inſtar piſcis illi adnata depen-  
 E debat. Hoc autem opus Naturæ valdè monſtrificum, Mauritius Imperator conſpi-  
 catus interfici iuſſit, gladiumq; ſtatim eſt exoſculatus. Mater aurem, quæ monſtrū  
 ediderat, cum ſua culpa id procreatum eſſe non arbitraretur, crimine fuit abſoluta:  
 Figura IIII. hoc monſtrum manifeſtat.

Cardanus quoq; monumentis mandauit ſe viſiſſe quemdam ambobus brachijs  
 carentem, qui dextro pede haſtam vibrabat, veſtem ſuebat, edebat, ſcribebat, & in  
 acui ſilu-  
 n emittebat; neq; multos teſtes deſuiſſe aſſeuerat, cum res publicè age-  
 retur. Item Iulius Cæſar Scaliger eundem hominem, nomine Antonium, bra-  
 chijs carentem, qui ſe Neapoli ortum prædicabat, in Allobrogum prouincia obſer-  
 uaiſſe teſtificatur, qui omnibus miraculo fuit; etenim, præter enarratas à Cardano  
 operationes, vt inquit Scaliger, clauum in aſſerem pænitus malleo adigebat, de-  
 inde mira celeritate, conuerſis mallei auriculis illum extrahebat.

F Hominem huius generis monſtroſi viſum fuiſſe anno vigefimo octauo ſupra  
 ſeſquimilleſimum Licoſthenes recensuit. Pareus autem hominem quadragenariū  
 conſpicatū eſſe Lutetiæ aſſerit, quadrato corpore, brachijs carentem, vt icon  
 V. monſtrat; qui omnia munia, quæ manibus perfici ſolent, ſæliciter obibat: quan-  
 doquidem trunco humeri, capite, & collo adiutus ſecurim in oppoſitum palum vi-  
 brabat maiori iſtu, quàm quilibet alius manu id præſtaret. Flagellum Aurigæ tanta  
 vi diſtingebat, vt magnum ſtrepitum, aere percuſſo, ederet. Præterea pedibus ede-  
 bat, bibebat, talis, & aleis colludebat: ſed tandem latro, & ſicarius deprehenſus,  
 & comprehenſus, lata vltimi ſupplicij ſententia, ſtrangulatus, & rotæ affixus fuit.

G Cæterum Ioannes Schenchius ſenior, ſive eundem, ſive alium eiufdem ætatis, &  
 conſtitutionis corporis, brachijs carentem, qui ſe Heluetium prædicabat, vidit Ha-  
 genœ, vbi, præter alia à Parco narrata, ramum ſagi craſſitudinis brachii, mento,  
 & humeris apprehenſo, & euaginato gladio, vnico ictu diſſecabat, & ſimili modo  
 arreptam bipennem in designatum locū in tabula parieti acharente exactè im-  
 pingebat.

Ioannes Georgius Schenchius meminit alterius vtroq; brachio carentis, qui  
 conſpectus fuit Halæ Sueuorum, anno octuageſimo ſexto ſupra ſeſquimilleſimum,  
 qui Thomas Schuueicken appellabatur, & quæ alii manibus ingenioliſſima opera,  
 eadem ille pedibus incredibili ſolertia perficiebat. Immo Schenchius fateſcit ſe  
 viſiſſe ſcripturam pedibus ab hoc homine exaratam tam eleganter delineatā, em-  
 blematibusq; variis circa margines exornatam, vt proculdubio peritiſſimos, qui  
 in ciuitatibus munus publicum ſcribendi exercent, poſſet ſuperare. Propterea epi-  
 gramma in dexteritatem huius viri conſcriptum apud Schenchium eſt huius tenoris.

H Quod digitiſſi alij præſtant, hoc præſtat idipſum  
 Schuueickerus mira dextertate pedum.  
 Is ſe de depingis decoratos ſymmate verſus,  
 Ille cibum pedibus, carpit, & omne facit.  
 Hoc opus eſſe Dei mirandum nemo negabit,  
 Quis modo pectus habet quod ratione valet.

De hoc viro ſine brachijs nato multa poſſent afferri teſtimonia, ſed inſtar om-  
 nium ſit doctiſſimus Camerarius, qui de illo hæc verba prodidit. Mira eſt proui-  
 dentia, & ſollicitudo Naturæ, quam rerum omnium Opifex ei tanquam optimæ ma-  
 tri assignat. Quandoquidè ea, mēbris animantiū diſtortis, vel mutilatis, aut debilita-  
 tis, vel etiā penitus deſicientibus, plerūq; aliis mēbris præter ſuū officiū, cui ſūt deſti-  
 nata, tale robur, & dexteritatē, ex cōtinua cōſuetudine ſuppeditat, vt mirū ſit dictū.  
 Nā cū eſſemus Comburgi, apud nobilē, & præſtantiſſimū virū Eraſmum Neinſte-  
 terum.

III.

Monſtrum  
 necatum  
 iuſſu Imper-  
 ratoris.

IIII.

L. 17. de Sub  
 ſil.

Exercis.  
 334.

L. 24. c. 6.

V.

Operationes  
 hominis ſi-  
 ne manibus



## III. foetus sine brachijs cum cauda piscis.





V. Homo quadragenarius brachijs carens.





Thomas  
Schuueiker.

terum. Is enim cum nulla erga nos benignitatis prætermisisset officia, iussit accer-  
firi ex vicinis salinis Sueuicis Thomam Schuueikerum tunc annum trigessimum  
primum agentem, & ex honestis parentibus natum; qui, licet mater sua absq; bra-  
chijs, eū peperisset; nihilominus omnia manuū munia, pedū subsidio exequabatur.

Nam cum in editiorem locum, qui altitudinem æquabat tabulæ, in quo esculenta  
erant apposita, conscendisset, apprehenso pedibus cultro, scindebat panem, &  
alios cibos, & pedibus tanquam manibus poculum ori porrigebat. Absoluto præ-  
dio, pedibus pingebat, cunctis videntibus tam elegantes litteras latinas, & ger-  
manicas vt earum exempla, quasi rem admirandam nobis cum sumeremus. Deinde  
gladiolo parabat calamos ad scribendum aptissimos, quos postea nobis donabat. A

operationes  
Thomæ sine  
brachijs.

Cum esset in his rebus occupatus, diligenter inspeximus formam pedum, quorū  
digiti erant ita oblongi, & ad res apprehendendas idonei, vt procul intuentibus  
manus viderentur. Hoc spectaculum sanè iucundum, & nobis gratum fuit. Iussus  
etiam fuerat paulò ante Cæsareæ Maiestati, nempe Maximiliano Secundo, cum  
Halam urbem ad comitia spirensia transiret, & Electoribus Palatinatus, atq; Saxo-  
niæ, Ludouico, & Augusto se exhibere, quorum Maiestas, & Celsitudo, hanc admi-  
randam Naturæ compensationem, non absq; munificentia, & cum admiratione spe-  
ctauit. Vnde postea Ioannes Postius Medicus, & Poeta eximius operationes huius  
viri sine manibus coram maiestate Cæsareæ peractas hoc elegantissimo epigram-  
mate illustrauit.

Mira fides pedibus dextrè facit omnia Schuueiker B

Cui Natura parens brachia nulla dedit.

Namq; bibit pedibus, pedibus sua fercula sumit,

Voluit & his libros, preparat his calamos.

Quin, & litterulas pede tam benè pingere nouit,

Artificis superet grammata ducta manu.

Maximus hæc Cæsar stupuit quondam Aemilianus,

Donaq; scribenti largus honesta dedit:

Omnia namq; potest vigilans industria, quodq;

Natura ipsa negat, perficit ingenium.

Præterea non piget addere aliud epigramma à Schenchio propositum, & con-  
scriptum de eodem Thoma Schuueikero brachijs carente. C

Thomas Schuueikerus mirandæ sortis homullus,

Quem ditem pietas, ingensumq; facit.

Has sine brachiolis vitales Luminis auras.

Aspexit Succi sub vada lenta Nigri.

Ne Natura tamen litem pateretur acerbam,

Robur ei tribuit fortibus in pedibus.

Quod dextris alij tractant, peraguntq; sinistris,

Ille mini sterio perficit omne pedum.

Nam bibit, & scribit pedibus, comeditq; facitq;

Cingula, mireris, si videas hominem.

Optimus est calamus crena scriptoribus vnica

Quem mira adstanti preparat arte tibi: D

Hunc stupuit Cæsar Maxemilianus, eiq;

Scribenti quondam largiter ara dedit.

Mirati Comites, admiratiq; Barones,

Mirandi nobis proposuere modum.

Membro alij accedis si quid decesseris vni

Hæc hoc exemplo est maxima, nata fidem.

Quid non continuus Natura perficit v sus?

Vidi hominem bene sit, quippe meretur, ei.


Homo sine  
brachijs Bo-  
nonia visus

Nostri etiam ætate, scilicet annis elapsis, nimirum anno supra millesimum, &  
sexcentiesimum vigesimo octauo iuuenis brachijs carens Bononiam peruenit, qui co-  
râ populo operationes hætenus enarratas pedibus optimè peragebat, & præter illas  
tormentum manuarium explodebat.

BR A-



BRACHIA MUTILATA, ET  
TRANSPOSITA.

**E**  ACTENVS verba fecimus de illis, qui sine brachijs nati sunt. Modò  
examinandi sunt illi partus, monstrifici, vnico brachio, vel horum al-  
tero mutilato, vel transposito orti sunt. Quandoquidem Orosius hi-  
storicus scriptum reliquit, quòd, impendente bello Macedonico, ni-  
mirum C. Petilio, & C. Valerio Consulibus, Sinuessa puerum vnico  
brachio esse natum. Iulius tamen Obsequens, puellum vnico brachio ex ancilla, C.  
Valerio, & M. Herenio Consulibus, prodijisse attestatur. Nos tamen in præsentia  
damus iconem foetus vnico brachio, & etiam imperfecto nati: siquidem digi-  
ti pauci, & malè erant formati: hæc figura in publico Musæo inuenta exhibetur sub  
numero. I.

Lib. 5.

**F** Iacobus Rufus in suo opere de conceptu humano, retulit quondam Amiterni duos  
infantes natos esse, quorum alter omnibus corporis partibus rectè constitutus erat,  
præter pedes, quierant tres: tertius enim cum tibia ex poplite sinistro originem  
ducebat. Alter verò puellus tribus quidem pedibus erat refertus, sed dextro po-  
stea brachio carebat. Huius secundi foetus vnico brachio nati, anno Mundi octin-  
gentesimo decimo nono supra tria millia, Amiterni, Licosthenes meminit, & in figu-  
ra II. ostenditur.

I.

II.

**G** Sin vltius progrediamur, incidemus in monstrificum hominem, qui brachiorum  
alterum integrum, alterum verò mutilatum habebat. Hic natus est anno supra mil-  
lesimum, & quadringentesimum nonagesimo septimo, in pago Dirlstotff die sexta  
decembris, corpore bene constituto, sed brachium sinistrum vsq; ad cubitum tan-  
tummodò erat conformatum, in cuius extremitate carnosus tumor instar parvæ nu-  
cis eminebat. Alterum brachium erat quidem integrum, sed manus in tres tantum  
digitos, & penè copulatos erat diuisa. Hic puer fuit educatus, & cibum atq; potum  
non modò monstrificis manibus capiebat, sed etiam pecuniam numerabat, rationes  
subducebat, easdèq; elegantissimis characteribus libro assignabat. Deinde cætera  
munia exercebat, quæ ab alijs hominibus vtraq; manu perfecta fieri solent. Vixit,  
referente Licosthene, vsq; ad annum supra sesquimillesimum quinquagesimum se-  
ptimum, quo tempore iam annum sexagesimum ætatis suæ superabat; eratq; illius  
formæ qualis in icone III. spectandus proponitur.

Homo bra-  
chio mutila-  
to.

III.

**H** Viuit etiam hodie Bononiæ adolescens annorum sexdecim Thomas Bug anel-  
lus appellatus, cuius brachium dextrum in cubito terminatur, vbi rudimenta quædã  
digitorum, & vnguium apparent. Pariter, dum hæc scriberemus, anno supra mille-  
simum, & sexcentiesimum quadagesimo, die vigesima octaua Iunij vxor cuiusdam  
fabri lignarii puellum integris partibus, præter sinistrum brachium, enixa est, quod  
in cubitum desinebat, vbi rudimenta confusa digitorum, & vnguium conspiciuntur.

Cæterum si conuertatur animus ad monstrificos partus brachia transposita ha-  
bentes, proculdubio multos in medium afferre possemus; sed horum vnum, aut al-  
terum exemplum sufficiet. Primum memorat Cælius Rhodiginus natum in vico  
patrii solis erat quidem partus quadrimestris, sed magnitudinis insolitæ. Corpuscu-  
lum erat integrè formatum biceps cum duobus brachijs suo loco collocatis, sed ter-  
tium brachium inter vtrumq; caput ex humeris surgebat.

L. 24. lect.  
antiq. cap. 3

Alius infans monstruosus natus est Stetini, in suburbio, anno supra sesquimille-  
simum quinquagesimo quarto, vt annotauit Licosthenes, ex Fincelio. Hic foetus,  
præter alia monstruosa, brachium sinistrum habebat transpositum, quia locum auris  
occupabat. Deinde cognosci non potuit, num fætus vel mas, vel fæmina, vel An-  
drogynus esset. Insuper brachia, & crura infantis osse continuo rigeabant sine iun-  
cturis, cubitis, & poplitibus. Manus, & pedes erant penduli tanquam fracti: hic

IIII.

S s 2 partus



## I. Fœtus vnico brachio.





II. Puer vnico brachio, & tribus pedibus.





## III. Monstrum altero brachiorum mutilato .





III. Infans brachio transposito.





partus mortuus in lucem egressus est, quamvis in aluo materna viueret, cuius figura in numero IIII. collocatur.

*L. 2. de Gen.  
An. c. 3.*

*Materia de  
fœtus quid  
operetur.*

*Materia  
inepta ad  
formam.*

*Morbi vis*

*Causa transpositionis  
partium.*

*Mola est  
causa monstrorum.*

*Imbecillitas facultatis.*

In inquirendis horum monstrorum causis, non erit confugiendum ad monstrificos genitores: quandoquidem, iuxta Aristotelis doctrinam, ex parentibus læsis, atque mutilis, filij interdum mutilati, & interdum minime læsi oriuntur. Namque ubi deficit vigor paterni seminis in conformatione alicuius partis, interdum virtus spiritusosa seminis materni ita operatur, ut in procreatione illius membri, defectum paterni seminis suppleat. Verum, in hoc casu, omnes Authores in hanc veniunt sententiam, monstra mutilata ex inopia materiæ originem trahere. Verum quidem est, quod, in hac assignanda causa, hac distinctione possumus incedere, nimirum dicendo partus monstrificos, vel magnis partibus corporis, veluti brachijs esse mutilatos, vel parvis tantummodo partibus carere. Quoniam si magnæ partes, ut brachia desint, quod contingit in nostro casu; tunc cum viris eruditis asserendum erit, talia monstra ortum trahere ex defectu illius materiæ, quæ conformationi illius partis competebar: etenim quando fœtus parvis caret partibus, nempe vel oculo, vel aure, & similibus, tunc poterimus asseuerare id oriri ex defectu illius materiæ, quæ dimanauit ex residuo alimenti partium similium in corpore genitorum.

Nisi velimus causam horum monstrorum referre in illā portionem seminis dicatam generationi membrorum mutilatorum, quæ fecunditate careat, alijs partibus seminis perfectam naturam retinentibus: aut quia hæc portio seminis ultimam perfectionem in testibus non sit assecuta; aut tandem quia eius vigor in vtero propter aliquam causam, dissolutus, & dissipatus fuerit. Quocirca hinc dimanauit alia ratio huius effectus, & est quando materia ad recipiendam formam membri deficientis, in primordio generationis fuerit inepta: hac de re in substantiam viventem transmutari non potest. Et sic fœtus vnico tantum brachio, vel brachio mutilato in lucem egreditur.

Quamuis sepe etiam hoc vitium ab angustia receptaculi fœtus prodeat, & potissimum quando fœtus vitiatus vnâ cum mola, vel cum alijs fœtibus perfectis, & iustæ magnitudinis conceptus fuerit. Immo breuitatis studio, omissa phantasia, quæ materiam augere, & diminueri non potest, possemus hoc vitium reducere ad morbos, quibus aliqua pars fœtus in vtero mutilatur, sed de his hæcenus.

Quantum attinet ad membrorum transpositionem, aduertendum est, quod causa principalis potest esse praua vteri conformatio, siue fuerit naturalis, siue aduentitia: quandoquidem si propter obliquitatem matricis, vel propter tumorem eiusdē, materia ad formandum brachium destinata, in proprio loco non possit dilatari, delata in alium locum, vel collo, vel capiti agglutinatur. & ibi formam brachij induit. Hinc fœtus productus, cum brachio, vel alio membro transposito ad vitales auras egreditur, Aliquando causa referri potest ad placentiam vteri, quæ adhærens fundo matricis, munere iecoris in mulieribus prægnantibus fungi solet. Hæc igitur placenta, si maiorem nanciscatur molem, quam oporteat, vel in alieno situ a naturali ob quamlibet causam augeatur, tunc materiam formando fœtui dicatam a naturali sede pellit: ideoque monstra superius descripta resultant.

Neque in hoc casu mola est omitterenda, quæ nil aliud est, nisi substantia carnis ex vitiatō semine in vtero, vel ante procreatum fœtum, vel post, vel vnâ cum ipso conceptu generata: siquidem hæc, propter duritiem, alicui membro fœtus impedimento esse potest, ne ipsum in proprio loco, sed transpositum formam propriam induat. Cæterum causa huius effectus potius a motu, & ab agitatione materiæ seminalis pendere potest; quando mater concipiens vehementi motu, & vaga agitatione vexatur, vel quando percussione ventris incurrit; nam tunc illa materia, quæ ad fœtus formationem spectat, diuellitur, & a naturali sede in alienam transponitur; hæcque ratione brachium, quod ex humeris pendere debet, a collo interdum originem ducit.

Non negamus quidem, in producendo hoc effectū, imbecillitatem facultatis operari; quæ facultas illa est, quæ confusæ, & rudis materiæ in vtero existentis partes segregat, & ad sedem destinatam transmittit; quando igitur talis facultas, ob languorem, suo munio non fungitur, & virtus formatrix magno vigore potitur; tunc



tunc magnum impendit periculum, ne membra absq; vlllo ordine in foetibus pro-  
gignantur.

Præterquamquod Natura in conformatione partium foetus à visciditate, & len-  
tore materiæ interdum impeditur, ne vnicuique membro suam sedem distri-  
buat: etenim materia tenax difficulter diuiditur, & tunc vis formatrix valida, in ma-  
teriam licet in propria sede minime locatam operatur: quandoquidem agens na-  
turale circa materiam dispositam semper versatur, vt illā debita forma induat;  
etiā si illa materia à loco destinato fuerit remota.

E

## BRACHIA MONSTRORVM MVLTIPPLICATA.



F

ATVRAM aliquando in foetibus brachia multiplicare obseruatum est  
in monstis varijs ætatibus in lucem editis. Primum reuocandus est  
ad memoriam ille foetus antea descriptus, in Agro Tigurino natus,  
anno Domini supra sesquimillesimum trigesimo sexto, vt Conradus  
Licosthenes historiographus recitauit. Erat enim refertus tribus bra-  
chijs, & totidem pedibus; quamuis postea duo haberet capita, fuitq; valdè similis  
illi, qui apud Heluetios in Pago Gossou, ante sexennium in lucem prodijt.

*Monstrum  
tribus bra-  
chijs natū.*

Immo Iulius Obsequens monumentis mandauit, P. Crasso, & M. Iuuentio Con-  
sulibus, foetum tribus brachijs refertum ab vtero muliebri emeruisse. Iacobus etiā  
Rufus in opusculo de conceptione, & generatione hominis, meminit pueri tribus  
brachijs, & totidem pedibus præditi, qui, vt historia Romana recenset, Venafri  
ortus est, cuius foetus effigies in figura I. monstratur.

I.

Quid? aliquando pusiones quatuor brachijs fuisse conspectos historiæ memo-  
rant. Etenim collegimus ex Licosthene, quod anno ante natum Christum supra cen-  
tesimum sexagesimo secundo, Theatri Sedicini infantem quatuor brachijs, & totidè  
pedibus visum fuisse. Quamuis alij, vt Ioannes Georgius Schenchius legant hunc  
puerum Theani esse ortum, M. Marcello, & P. Sulpitio Consulibus. Item, ex rela-  
tione Iulij Obsequentis, anno ante Christum natum sexagesimo supra centesimū,  
T. Gracho Consule, partum quatuor brachijs insignitum Antiquitas conspicata, &  
admirata fuit. Rursus anno ante natiuitatem Christi centesimo trigesimo tertio,  
puer ex ancilla quatuor brachijs, & totidem pedibus referente Licosthene, ortus est.

*Monstra  
quatuor bra-  
chijs nata.*

Iterum anno Domini supra millesimum, & trecentesimo octuagesimo nono, in  
Italia, auctore Licosthene, infans quatuor brachijs, & totidem pedibus visus est,  
qui caelesti lauacro aspersus, illicò expirauit. Hic puer monstrificus fortè conuenit  
cum illo, qui in Italia natus esse perhibetur, eo tempore, quo Veneti, & Genuen-  
ses sædus inuenerunt. Alioquin anno supra millesimum, & quadringentesimum de-  
cimo tertio, visa fuit puella sed biceps quaternis brachijs, & totidem pedibus præ-  
dita, quæ in Boioaria Aquilonari inter Danubium, & Alemanum fluuios auras vi-  
tales hausit.

*Monstrum  
ex ancilla  
natum.*

H

Propè Esselingum Neccari, anno Domini supra sesquimillesimum vigesimo  
octauo, ex historia Licosthenis, monstruosus infans fuit conspectus cum quatuor bra-  
chijs, & totidem pedibus. Immo subsequenti anno, vt annotauit Iouianus Ponta-  
nus, nimirum anno Domini supra sesquimillesimum vigesimo nono, die nona Ianua-  
rii, mulier in Germania infantem masculum quaternis brachijs, & totidem pedibus  
refertum enixa est. Huic alium similem narrat vidisse Iacobus Rufus Chirurgus  
Heluetius genitalibus maris, & feminae refertum eius figuræ, quæ in iconc II. de-  
lineatur.

*Monstrum  
brachijs  
quadrupli-  
catis.*

II.

Pariter, ex Iacobo Rufo, in Anglia, anno Domini supra sesquimillesimum quin-  
quagesimo secundo non procul ab Oxonia, puellus biceps, quatuor brachijs, & vni-  
co ventre natus est. Denuo die vigesima septima Decembris anni supra sesquimil-  
lesimum

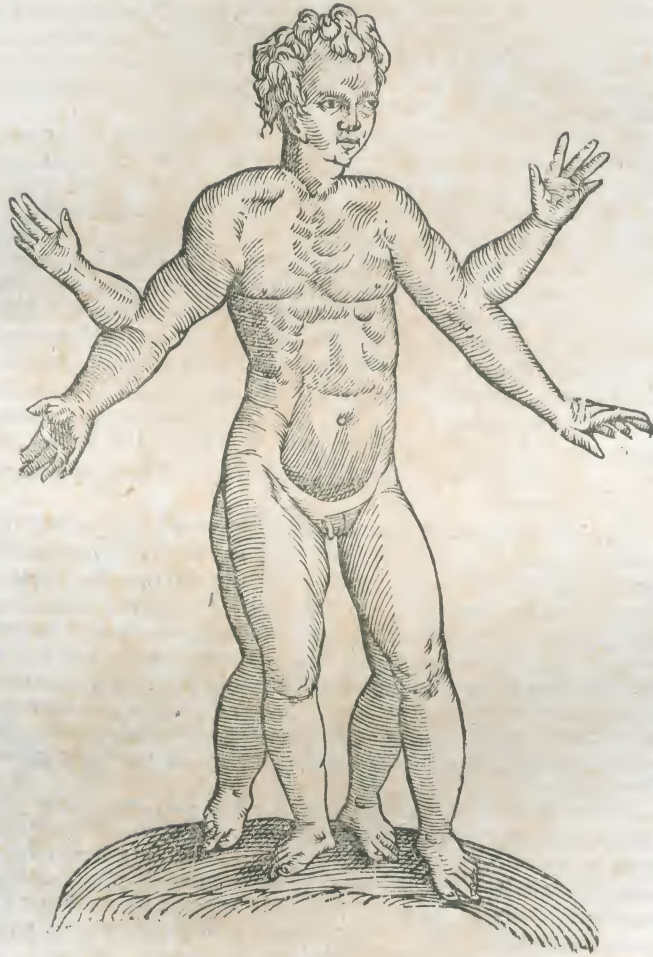


I. Puer tribus brachijs, & totidem  
pedibus natus.





II. Fætus quaternis brachijs, & pedibus.





lesimum quinquagesimi quinti, in pago Freyuueerk non procul ab Adorffo oppido Vortlandiæ, puer, quatuor brachii, & totidem pedibus, sed capite duplici tuit obseruatus, qui ab aluo vxoris fabriferrarii exiuit: quamuis Licosthenes tradiderit sexum huius fetus fuisse ignotum, quoniam sedem genitalium vmbilicus tantum occupabat.

*Manus quatuor cum sex digitis.*

III.

Intelleximus etiam à viris fide dignis, nuper in Agro Ferrariensi, nempe anno supra sesquimillesimum septuagesimo nono, die vigesima quarta Iulii, vespertino ingruente crepusculo, monstrum quatuor brachiis insignitum in lucem produisse, cuius singulae manus sex digitis erant refertæ. Nos in præsentia exhibemus Leæori spectandum monstrum hermaphroditicum quatuor brachiis, & pedibus integratū, cuius icon in publico Musæo inuenta est III.

Circa multiplicationem brachiorum, Authores inter se sententiis variant: quandoquidem Conradus Licosthenes, in sua historia duobus in locis de brachiis multiplicatis verba facit, & semper ubiq; hæc plura brachia Nationibus quibusdam assignare videtur, quasi nobis insinuare velit, homines tot brachiis refertos inter monstra non esse recensendos.

*Homines multis brachijs in India.*

III.

Horum meminit Primitus, quando recitat. A' Lusitanis nauigantibus, in medio itinere ad Calecutrum, ubi Cynofura videri non potest, reperti sunt in quadam insula homines duobus brachiis, & totidem manibus in dextro latere muniti, auribus asininis, & facie humana, qui more ceruorum currunt. Alibi verò, ex aliorum pariter relatione, scriptis mandauit hæc verba. In Gestis Alexandri Magni Macedonum Regis legimus, in India homines versari sex brachiis, & totidem manibus refertos, qui toto vitæ curriculo nullam valetudinem aduersam incurunt; quorum effigies in icone IIII conspicitur, si tamen Licosthenes, in his scribendis à recto veritatis tramite non recesserit, quod in dubitationem vertitur. Quandoquidem si Natura in conformandis foetibus errans, interdum septicipites generauit, ut superius fuit demonstratum, cur aliquando pueros etiam sex brachiis refertos, & hexachirios producere non potuerit? qui postea, Alexandri Magni ætate, obiter in aliqua regione remota conspecti, tanquam variae hominum species fuerint crediti, sed de his legenda est Rubrica differentiarum capitis primi huius historiae, ubi hæc figura V. erat collocanda.

*Causa monstrorum fieri multis brachijs prædicti.*

Si vili partus monstrifici ex vberiori seminis copia causam fortiri feruntur, proculdubio monstra multis brachijs referta ad prædictos partus reducenda sunt. Propterea quod Philosophorum, qui de monstris scripserunt, sententia est, si quando animal sua natura vniparum, ut homo, plus materiae seminalis in congressu excreuerit, quam necesse sit ad vnus animalis procreationem, fieri non posse, ut ex ea tota materia vnum tantummodo animal generetur: propterea inde, vel gemini, vel plures foetus resultant. Hinc fit, ut postea huiusmodi partus portenta, & monstra esse ferantur; quoniam, præter consuetam naturæ legem, procreantur. Quamobrem partus superfluis partibus integrati, quarum exempla in superioribus figuris habentur, eandem esse causam, quæ Geminorum, & multiparæ generationis, asseueramus.

*Partus monstrorum in Italia.*

*Monstra sunt brevis vita.*

Etenim ex copiosiori seminis effusione, quàm pro natura partus requiritur, multiplicationem partium fieri liquidò constat. Sic narrat Diuus Augustinus, suæ ætate natum in Oriente puellum, cuius partes superiores erant duplicatæ, cum tamen inferiores partes tantummodo simplices essent; nam quatuor brachia, & quatuor aures habuisse perhibetur, qui tamen aliquandiu vixit. Pariter Cælius Rhodiginus diuulgat visos fuisse olim in Italia duos partus monstrificos huius generis, nimirum qui partes multiplicatas habebant, quorum alter masculini, alter foemini sexus erat; sed mas citò interiit, cum tamen femina, præter omnium expectationem, ad annum vigesimum quintum vitam produxerit & tamen hoc conditionibus monstrorum aduersatur, quoniam hæc ferè semper breuioris vitæ esse dicuntur: siqui deum inuita Natura oriuntur, pariter etiam viuunt. Ex his igitur breuiter expositis, vnusquisq; causam monstrorum multis brachijs præditorum elicere poterit, quæ in excedenti vbertate materiae consistit.

VITIA-



III. Monstrum hermaphroditicum quatuor  
brachijs, & totidem cruribus.



T t




## III. Homo sex brachijs refertus.





# VITIATA MANVVM, ET DIGITORVM CONFORMATIO.

**E**  VI hoc mirum videri non debet, si non pluribus complectamur monstruosas manus, quàm brachia: quandoquidem hæ partes adeo simul copulatæ sunt, vt Authores alteram pro altera identidem nominent. Namq; certò certius est quòd Historiographi describentes foetum sine brachio, ipsum sine manu natum esse pronunciarunt, & vicissim monstrum sola manu mutilum brachio carere retulerunt. Etenim Licosthenes in Chronicis, posteritati mandauit, quòd anno Mundi septingentesimo septuagesimo quarto supra tria millia, in Piceno, puellus truncis manibus ortus est, & Hali Rodoham in commentarijs ad artem Medicinalem Galeni, hominem viuum sine manibus se conspicuum fuisse testificatur: quamuis postea vnà cum manibus etiam brachio caruerit.

*Monstrum sine manibus.*

**F** Pariter Agerij, anno Mundi septingentesimo nonagesimo secundo supra tria millia, puer vni-manus visus est, si veritas in Historijs inuenitur. Item Romæ, anno Mundi octingentesimo septuagesimo secundo supra tria millia, ancilla puerum altera manu mutilum edidit. Et Iulius Obsequens meminit puellæ sine manu natæ Priuini.

Schenchius autem in Observationibus describit puellam manibus truncatam, non à natiuitate, sed quia vi morbi deciderant, non secus ac si ferro amputatæ fuissent, trunco tamen illaso: hac de re in vijs eleemosynam quæritabat. Iacobus autem Rufus in suo opere de conceptu, & generatione hominis, infantem manibus mutilatis à natiuitate se obseruasse testatur: cum tamen reliqua corporis forma iusta, & perfecta esset, & rationem monstrofi partus imperfecto femini attribuit. Huius effigies in cone I. exprimitur.

*Lib. 5. cap. 6*

I.

**G** Puellam pariter trunca manu, cum quodam tumore, vnde manus prodire debebat, Leuius Lemnius se obseruasse fatetur. Hanc igitur contrectandam Parentes illi libentissime exhibuerunt: ideo Leuius contactu deprehendit in tumore illo articulos, qui Naturæ munere erant erupturi, conuolutos, atq; in se se retortos, ita ut nullum digitorum rudimentum præ se ferrent. Quandoquidem omnes partes manus, quibus illa explicari, & complicari solet, in primordio generationis delituerunt. Tunc igitur, hoc animaduerso, erratum, & vitium naturæ inde contractum pronunciauit: quia illa facultas formatrix, quæ procreationi foetum simulatur, a liquo impedimento prohibita fuit quominus articulos perficere, & illos in spatiosam, & decentem manum formare, & extendere potuerit.

*L. 4. de Occult. nat. mirac. c. 7.*

**H** Nam mater huius puellæ lienis duritiæ laborabat, & quoniam semellæ in matrina aluo morantes in latus sinistrum declinant, vbi lien residet: hinc coniectauit Leuius, quòd illa vitiata manus, ex affectione, seu tumore huius visceris, cui manus monstrofa tanquam scopulo adhærebat, informem, & indecoram figuram consecuta fuerit.

*Causa prædicti vitij.*

Quemadmodum Natura, vt hætenus fuit relatum, impedita suas non obit functiones in formandis manibus foetu, vicissim ab alia causa sollicitata digitos manuū, & pedum in aliquo foetu ita multiplicat, vt infans quandoq; duplicatas manus in utroq; brachio, & geminatos pedes in utroq; crure gestare videatur.

*Manuum multiplicatio.*

Huic non dissimilem puellum describit Iacobus Rufus, in opere de conceptu, & generatione hominis, qui geminatis manibus, atq; pedum digitis, cæteris membris rectè constitutis, in lucem prodijt: quemadmodum icon II. exprimit.

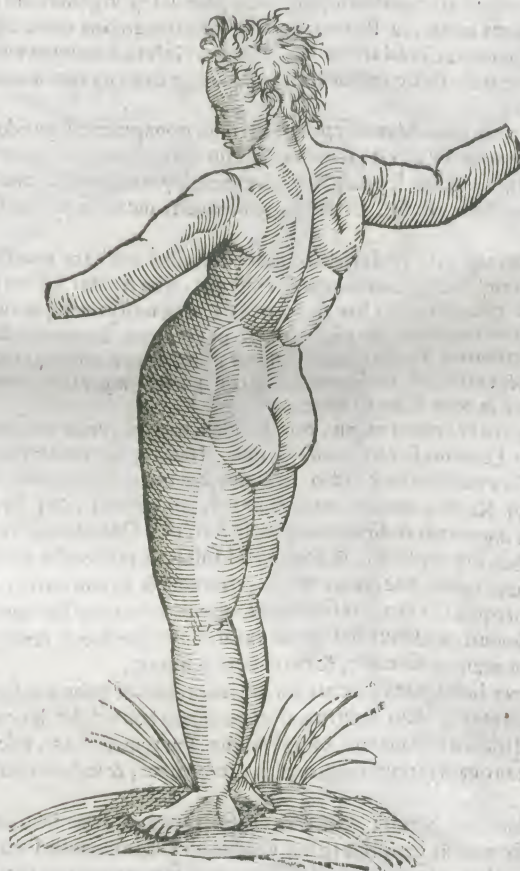
*Lib. 5. II.*

Amplius, ex Iulio obsequente, puer quadrimanus memoratur, natus anno Mundi octingentesimo trigesimo supra tria millia. Et nuper Terracinæ quadrimanum foetum multi conspexerunt, & admirati sunt.



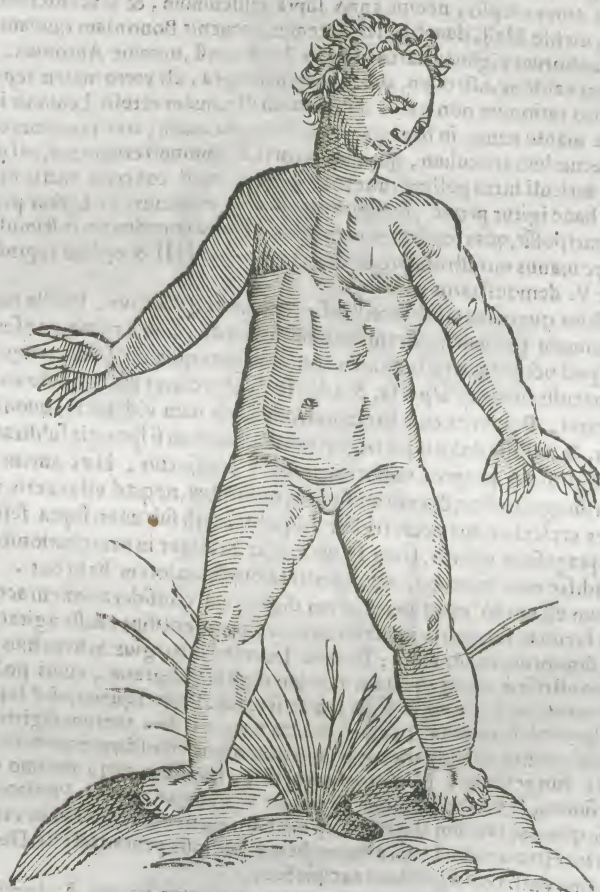
VITIATA MANVM ET DIGITO

## I. Infans manibus mutilatis.





II. Infans geminatis digitis.





*Manus di-  
storta.*

III.

Insuper Natura in conformandis fatuum manibus, alijs impedimentis vexata, & alijs causis sollicitata, manus quidem, & pedes æquo, & conuenienti digitorum numero integras generat, sed postea manus distortas, & alio modo deprauatas producit. Id accidisse Bononiæ anno Domini supra millesimum, & quadringentesimum quadragesimo sexto, die vltima Decembris, per Historias constat: nam hora noctis octaua natus est infans imperforatus, cum dentibus, & labijs fissis, sed manibus, & pedibus contortis: effigiem autem monstri distortis manibus, & pedibus Ambrosius Pareus exhibet, qualis in icone III. conspicitur.

Distortio manuum in memoriâ reuocauit manum deprauatam hamatam, & monstrificam in materna aluo conformatam, occasione gammatorum, cuius historia legenda est apud Schenchium libro quinto obseruationum recognitarum. A

*Causa man-  
nus vitiosa*

III.  
V.

Præterea anno elapso, nempe anno supra millesimum, & sexcentisimum quadragesimo, mense Maij, dum hæc scriberemus, peruenit Bononiam quidam mendicus ætatis annorum viginti, natus in agro Ariminensi, nomine Antonius, qui manum alteram valde monstruosam, altera tamen integra, ab utero matris reportauit; & fortassis ob rationem non valde diuersam ab illa, quam retulit Leuius in tuberosa puellæ manu: namq; in hac etiam contrectanda manu, tres tantummodo digiti vsq; ad secundum articulum, quamuis retorti, & diminuti eruperant, reliqui verò digitorum articuli intra pellem tuberosæ manus simul concreti tactu deprehendebantur, hanc igitur pronè, & supinè delineari curauimus, vt Lector perpendere, & admirari possit, quas fecerit Naturæ impedimentis stimulatæ procreet. Hæc manus monstruosa pronè depicta in icone III. & eadem supinè effigiat in icone V. demonstratur. B

*L. 5. obser.  
obser. 25.*

*Exercit.  
199.*

Schenchius quoq; meminit monstruosæ, & horrendæ manus. Puella enim agens annum decimum tertium sinistram manum habebat, non à prima conformatione vteri, sed post octauum ætatis annum, monstrificam, quia in tantam magnitudinem aucta est maculis subalbis aspersa, & adeo fæda aspectu, vt magni Bufonis effigiem repræsentaret. Præterea cum hac monstruosa manu nata videbatur, quoniam tactu erat mollis, & nullius doloris particeps; quemadmodum si spongia substrata fuisset, articulis digitorum propter tumorem minime conspicuis. Hæc autem manus in eadè sæpe, magnitudine, & enormi figura consistebat, neq; ad vllas aeris, vel Lunæ mutationes crescebat, aut decrecebat. Idq; obseruatū suū anno supra sesquimillesimū quinquagesimo quinto. Item Iulius Cæsar Scaliger in exercitationibus diuulgauit se vidisse matronam, quæ manum altera duplo maiorem habebat. C

*Mala digi-  
torum con-  
formatio.*

Reliquum est modò vt ad peculiarem digitorum considerationem accedamus. Siquidem facultas formatrix in materna aluo, ingruentibus causis agitata, manus paucitate digitorum depenusat: Etenim Ioannes Georgius Schenchius monstrat iconem monstrificæ manus quatuor tantum digitis integratæ, cuius pollex inuoluta longitudinem, & proportionem præ se ferebat. Præterquamquod superius meminimus hominis sexagenarij, cuius dextra manus tribus tantum digitis erat integrata; nihilominus computationis munio in aedibus cuiusdam munificentissimi viri diligenter fungebatur. Nostri etiam ætate, nimirum anno decimo quarto supra millesimum, & sexcentisimum, Bononiæ versabatur quidam Philater Triden-tinus, qui quatuor tantum digitis, vsq; malè formatis, & contortis in vtraq; manu erat refertus; attamen vnâ cum aliis medicinæ studiosis pentadactylis, Doctoris publicè legentis verba celeri calamo excipiebat. D

*L. 24. c. 5.*

Monstruosum puerum, & digitis diminutum annorum nouem Ambrosius Pareus obseruauit Luteriæ, anno Domini supra sesquimillesimum septuagesimo tertio, qui natus erat Parpauillæ pago, sex à Guisio oppido milliaribus, ex Petro Renando, & matre Margherita genitus. Huic duo tantum digiti in sinistra manu erant, brachio tamen non inuenuitè formato vsq; ad cubitum, & inde vsq; ad duos digitos valde deuenustato.

VI.

Deinde cruribus carebat, & à nate sinistra figura pedis imperfecta quatuor tantum digitis distincta proferebatur, & ex medio dextræ natis duo digiti erumpabant, quorum vnus genitili virili erat admodum similis, Effigies huius pusionis apparet in figura VI.

Cæterum

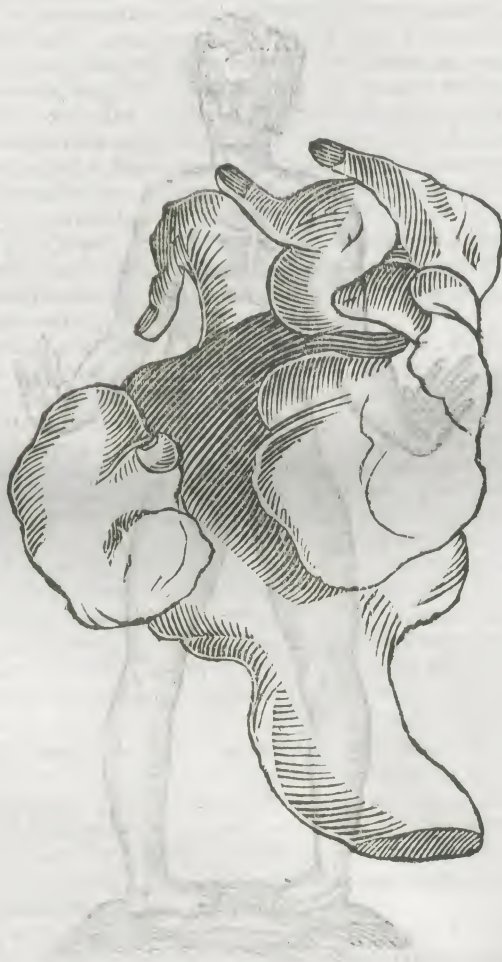


III. Foetus distortis manibus, & pedibus.





## III. Manus monstrosa pronè picta .III





V. Eadem manus monstrosa supinè picta .





VI. Pufio digitis diminutis.





Cæterū veluti Natura foetū quādoq; digitis diminutis cōstituit; assimiliter interdū superfluos procreat. Quandoquidem in manibus, & pedibus observantur aliquando παραφύσεις, nimirum agnationes, quando superfluus adnascitur in manu, vel pede digitus, ratione vbertatis materiæ. Visus est enim interdum homo senis digitis in vtraq; manu, & sextus inter annularem, & auricularem erat locatus, mobilis tamen, & ad vsum, sed manus erat insignis latitudinis. Quamquam Paulus Aegineta huiusmodi digitos superfluos quandoq; totos carnosos, nec nō malè formatos, & aliquando immobiles esse scripserit. Hanc sententiam confirmare videtur Hali Rodohā in Commentarijs ad artē medicinalem Galeni, dum multoties sextum digitum additum vidisse retulit.

*Digitus superfluus.*

Hæc etiam fuit doctrina Plinij, & Petri Criniti, qui sex digitos in manibus filiarum M. Coriaci fuisse tradiderunt: hac de causa illas sedigitas appellabant. Pariter Volcacium virum in Poetica celeberrimum propter eandem causam sedigitum nuncuparunt, cum eius manibus Natura sextum digitum addiderit.

*L. 11. c. 43.*

Schenchius quoq; meminit honestæ matronæ senis in vtraq; manu, & pede digitis, quæ postea filiam totidem digitis referam peperit. Accidit etiam ut, dum prælia in Geth committerentur, ibi observaretur homo senis digitis longissimis in vtraq; manu: ut author est Schenchius.

*L. obser. 32.*

Et Licothenes anno supra sesquimillesimum quinquagesimo sexto conspicatus est agricolam Basilæ Rauracorum, cum sex digitis in vtraq; manu iustæ magnitudinis, & idoneæ proportionis; Id alia observatione confirmat Valeriola, qui adulescentem annorum quindecim Arelaræ cognovit, anno supra sesquimillesimum sexagesimo primo, mense Iulio, qui vtramq; manum sex digitis decoratam, & vtrūque pedem septem digitis integratum gerebat.

*L. 4. Obser. 2.*

Demum addit Schenchius se novisse iuvenem, qui indicem manus sinistrae in tres acies distinctum habebat, quæ tres digitulos affabrè repræsentabant. Vidimus, & nos Bononiæ quemdam infimæ fortis hominem cum sexto digito inter annularem, & minimum, sed mobilem, & ad omnes vsus idoneum, quoniam manus insigni latitudine erant refertæ.

Itaq; Natura non modò in diminutione, & auctione digitorum errat, verum etiam manus alia de causa ita deueniunt, ut potius bruti, quàm hominis esse videantur. Id manifestum fuit in illo foetu nato in Germania, prope Lauferburgum oppidum in finibus Helvetiorum ad Rhenum flumen situm, anno Domini septuagesimo quarto supra millesimum, & ducentiesimum, qui, iuxta sententiam Licothenis, manus, & pedes anseris habuit: veluti in icone VII. conspicitur. Sed nuper in Agro Regiensi, nempe anno supra millesimum, & sexcentiesimum trigesimo octavo, monstrum huiusmodi manibus, & pedibus natum nobis viri fidedigni retulerunt.

*Manus monstre anseris procreata. VII.*

Descriptorum in hac Rubrica monstrorum causas inquirentes ordine retrogrado incedemus, dum primò monstri postremi causas assignabimus, & deinceps aliorum quòque meditabimur. Cum igitur monstruosus puer ultimo loco delineatus, manus, & pedes alterius speciei animantis habeat, illum ex diversis speciebus animalium integratum constituemus: ideoq; ad horum monstrorum causas confugiendum erit. Harum prima est languor virtutis generantis; dum enim in vna vel pluribus seminis portionibus hæc languescit, non potest inde determinata particula prodire. Nisi velimus asserere vim seminis aliquando in alienam naturam degenerare, & quando degenerat, tunc partes monstri partus, veluti in manibus, vel pedibus monstriferæ nascuntur: sicq; forma, pedum figuram pedum anseris vel vituli referunt.

*Causæ monstrorum peculiare.*

Deinde principium materiale foetus inter has causas est recensendum: quandoquidem, cum non sit optimè dispositum ad recipiendam manuum, vel pedum formam, tunc induit figuram alterius speciei animalium, & tunc inde pedes anserini, aut asinini facillè resultant.

Insuper prætermisso vitio virtutis alentis, & alimenti, necnon morbo, quæ omnia possunt partes fatuum in alienam naturam transfigurare; accedemus ad imaginationem, quæ in parentibus, & potissimum in matre vtero gerente ita operatur, ut nota rei ab ipsa desideratæ in partu imprimatur, Quare si auidè appetat pedes vituli,

*Imaginationis vis.*



## VII. Infans manibus , &amp; pedibus anserinis.





tuli, aut anseris fieri potest, ut faciliè parius pedibus vitulinis, vel anserinis refertus in lucem prodeat.

Quamuis non ignoremus id ad parentes monstrosos, & aliquando ad nefariam venerem referendum. Nihilominus hac in re phantasia primas tenere videtur; quoniam nouimus honestam mulierem vtero gerentem, quæ ab esu oui anseris timuit, ne aliqua pars anseris in foetu imprimeretur, & digiti manuum foetus membrana quadam, instar pedum anseris, distincti in lucem prodierunt, quæ postea, Chirurgi ope diligenter ablata fuit. Item prætermittimus aliam causam nempe vim

*Vis Cacodæmonis.*

**E** Cacodæmonis, qui varijs rationibus infantes in vtero existentes deprauare potest. Insuper missam facimus causam monstrorum, quæ multitudine, & diminutione manuum, & digitorum deturpantur: siquidem hæc monstra ex vberiore, & deficiente materia originem trahere iam manifestatum est. Descendemus igitur ad illos partus, qui distortionem membrorum sædati in lucem egrediuntur etenim hæc monstra ut plurimum ex praua collocandi corporis consuetudine ortum deprauatum contrahunt.

Est id in mulierum gravidarum genere calamitosum, dum hoc vitium non modò matris, sed etiam prolis in vtero conclusæ corpus distorquet, & peruertit. Etenim mota quolibet modo muliere, omnia etiam, quæ in illius vtero sunt moueri necesse est. Præterea illæ mulieres, quæ subligaculis, fascijs, aut arctis vestibus corpus comprimunt, sobolem quoque repandam, distortam, gibbam, pedibus, manibusque obliquis enituntur: quemadmodum in icone superius delineata licet intueri.

*Cause distortionis membrorum.*

**F** His addendus est ictus, & lapsus ab alto, quæ occasiones, & similes iniuriæ ad gravidam mulierem attinentes, necessariò etiam ad prolem spectabunt, & penetrabunt. Quamobrem ossa tenella foetus interdum franguntur, ipsoque torquentur, luxantur, aut alia quauis enormi scæditate deprauantur. Præterquamquòd huiusmodi violento casuum incursum, & concusso vehementius toto corpore, rupta, & aperta vena, hæmorrhagia emergit: hac de re foetui alimentum subducitur. Hinc postea minuta, tenuis & planè monstruosa proles resultare solet.

*Casus ab alio quid præter in foetu.*

## DE PRAYA VENTRIS, & GENITALIUM CONSTITUTIONE.

### CAP. V.



**H**UPEREST, ut ad deprauatas alui, & genitalium partes ponderandas accedamus. Scribit Hesiodus in Melpomene Hercule quodam inuenisse in antro virginæ ancipitis naturæ, quoniã partes infra umbilicū in effigiē Serpētis desinebāt: veluti in Historia serpentū fuit recitātū. Deinde in Thracia paulò ante Mauritij Romanorū Regis obitū, horrēdū mulier mōstrū edidit, quod umbilico tenus rudimētū humanæ formæ præse ferebat, sed partes alui in piscē terminabātur, quod, Mauritij iussu, fuit interfectū, & mater, quia nihil ad hoc monstrum contulisset, culpa fuit absoluta; ut in capite antecedenti, iuxta sententiam Licosthenis, enucleauimus.

Huc reuocanda est memoria illius mōstri in capite bicipitem commemorati, quod natum est anno supra sesquimillesimum nonagesimo octauo, mense octobris, inter Augeram, & Tortonam, quod circa nates spatio duorum digitorum, caudam habebat longitudine ferè quinque digitorum, quæ foramen podicis tegebatur, ut in quadrupedibus caudatis obseruatur. Genus quoque anno supra sesquimillesimum quinquagesimo quinto, ex muliere Galla inibi habitante natum est monstrum biceps instar lani, de quo superius egimus, sed præter hanc deformitatem, ex eius dorso intestina prodibant, & circa partem inferiorem ventris, hepar pendebat ex vulua

*Monstrum humanum caudatum.*

V v prola:



## I. Infans aperto ventre.





prolapsum: nam hoc monstrum utrumque sexum participabat, & iuxta partem dextram mas, & iuxta laeuam femina erat.

Huic non multum dissimile fuit monstrum à Lichostene delineatum, quod natum est in Ploa Vortlandiæ oppido, anno Domini supra sesquimillesimum quadragesimo septimo. Erat enim infans ventre carens, & intestina, aperto corpore ex thorace dependebant, & umbilicus in sinistra tibia apparebat. Præterquamquod pedes versus caput inclinabant, & caput erat acuminatum instar Cidaridis, quemadmodum in figura I. depingitur.

E Alium huius generis casum memorat Lichosthenes, qui accidit anno Mundi octingentesimo quinquagesimo nono supra tria millia, & ante partum Virginis centesimo quarto, Nursiæ, ubi gemini ex muliere ingenua nati sunt, scilicet puella integris omnibus membris, nec non puer aperta aluo, ut conspicerentur intestina, & in parte posteriori solidus, qui emissæ voce expirauit.

Aliam quoque ventris deformationem Ioannes Georgius Schenchius Hagenoësum Poliatæ obseruauit Hagenoæ Alsatia, anno sexto supra millesimum, & sexcentessimum, in cadauere infantis, qui nonnullos etiam dies superuixerat. Is à prima in utero conformatione, umbilico tenus, foramen rotundum atque patulum ad intima ventris viscera, aperta via, penetrans, quasi pugione confossum mihi spectaculo obtinuit: quapropter alimenta, & excrementa per hoc vulnus naturale statim effluebant.

F Deinde cadauere aperto, cæteris partibus integris, corpus vesica destitutum, & ano imperforato fuit inuentum. Quamobrem monstriferi corporis causam inuestiganti relatum fuit prægnantem feminam, persecutione mariti, per districtum gladium territam fuisse, & se se, ad euicandum mariti iracundi imperum, in angulum domus contulisse; quæ imaginatio matris erga fœtum, eidem faciliè notam ensis in ventrem adacti imprimere potuit: imò hæc corporis contractio, & compressio in angulo adium defectui vesicæ, & imperforationi occasionem præbuit.

Neque volumus prætermittere hominem annorum triginta Burgundum ventre male conformato delineatum in icone II. qui peregrè proficiscens, dum Bononia transiret, anno supra millesimum, & sexcentessimum quadragesimo, Martio mense, perhumaniter hospitio fuit exceptus in ædibus Xenodochij Dni Francisco dicati, ubi innumeri ferè peregrini, singulis annis, hac transeuntes diuersantur. Etenim Per Illustres Dominus Vincentius Tanarius Patritius Bononiensis in Musarum studio nulli secundus, & rerum naturalium diligens inuestigator, qui tunc ex officio has ædes hospitales reuisebat, animaduersa ventris huius hominis fœditate, Excellentissimos, & Eruditissimos viros Ioannem Augustinum Cucchium, Pompeum Bolognetum Ioannem Antonium Godium, Andream Marianum, Bartholomeum Massarium, Hyacinthum Ambrosium fratrem meum, Franciscum Gallettum ad hoc curiosum, & monstruosum spectaculum accersuit. Quare hi omnes Philosophicæ, & Medicæ facultatis Doctores, præsentibus multis philiatris ventre diligenter inspecto, & contrectato, obseruauerunt illi omnia inesse, quæ explantantur per patentes literas Doctorum institutionis Medicæ Vniuersitatis Aquensis datas Aquis, in Aula Regia Vniuersitatis, Calendis Iulij, anno supra millesimum, & sexcentessimum trigesimo nono; ita ut illis aliquid addere superfluum esse existimarunt, præter nonnulla condylomata, ex imò ventre pendentia, quapropter illas in præsentia recitare non piguit sunt autem huius tenoris.

Nos Percelebris Vniuersitatis Aquensis Doctores Medici, & Professores Regij, singulis, ad quos hæc nostræ peruenerint inscriptiones, fidem facimus nobis obuium Stephanum Veauuois Diacæseos Bituricensis, accuratam mentis, & oculorum acie, lubenter in schola medicali uisasse, cuius ventris, & obscenarum maximè partium monstruosa planè extat conformatio: siquidem, præterquamquod nullis est interstincta umbilici rugis totius abdominis protensa moles in extrema imi ventris parte non deligati, sed velut cicatrice obducti umbilici vestigium cernitur tanquam ossi pubis adhærens, è regione vesicæ, & ventri infixæ conspicitur caro fungosa exquisitioris tamen sensus, saturatæ rubedinis cæcis spiraculis peruia, per quæ continuò, & sensim sine sensu stillat indefinenter vrina; quæ nunc à pro-

I.

Puer aluo  
aperta.

Vis phan-  
tasie.

I I.

Doctores  
qui inter-  
suerunt.

Littera pa-  
rentes Do-  
ctorum A-  
quensium.



## II. Homo ventre malè conformato.





minente, & extra abdomen detrufa carnosiore ceruice vesicæ, aut eiusdem muscu-  
li ianitoris vicem gerente oriatur, vel formatricis errore, & seminalis materiæ agi-  
tatione ex inuersis, & in orbem flexis cavis illis mentulam efficientibus corporibus,  
& ad glandem mox coeuntibus promanet, aut solidus existat adnatus fungus,  
stabilire est difficillimum. Verùm de super carni huic irriguæ grandioris nucis ma-  
gnitudinem vix excedenti succedit altera subter locata neutiquam perforata spe-  
ciem glandis referens, quæ digitis pressa indolet, nec spiritibus impletur, nec disten-  
ditur, nec rubet, sed flaccida, corrupta, & pallida visitur, Præputium vinculo al-  
ligatum subtus demittitur: ad latera versus inguina non foras obducti, neque  
penduli, sed intro, & satis profundè latentes vtrinque tractantur testes orbi-  
cularis, & paulò oblongioris figuræ, vagina, & inuolucro sola linea discreta in-  
feroti locum contecti. Ex quibus nostram inde mentem promimus prædictum Ste-  
phanum: licet ab ortu ad annum vsque decimum octauum, ex ipsius relatione,  
feminei sexus fuerit creditus, verum tamen re vera existere, quoniam viriles in-  
tus, & extralicet maligna conformatione præditas sortiatur partes. Hactenus  
Medici Aquesenses.

*Constructio  
pudendorij.*

Deinde hic homo, præter hanc ventris fæditatem, quæstus gratia, ob curiosita-  
tem, se imperforatum esse simulabat, & hanc solidam ani conformationem multi  
credebant, quia foramen podicis non in loco consueto, sed in perinæo versus  
sedem genitalium occultabatur.

Ventrem quoque monstruosum, & admirandum in Brutis quandoque licet  
obseruare. Nuper Germania, referente Licoſthene, ventrem capræ cornutum  
vidit: siquidem per illam regionem, anno Domini supra sesquimillesimum quin-  
quagesimo quinto, à circulatorum quodam circumducebatur, quæstus gratia, ca-  
præ tribus cornibus referta, quorum duo caput animalis decorabant; tertium ve-  
rò ex ventre prominebat,

*Capra cum  
cornu in  
ventre.*

Neque hoc cornu caprinum in ventre natum mirari debemus; propterea quòd  
cornu tertium in collo Bouis natum obseruauimus. Etenim, præter duo in fronte  
conspicua cornua cæteris communia, tertium in Bouis octennis medio collo  
enatum cernebatur, dodrantis longitudine, radice crassa sesquipal-  
mum, in latus dextrum nonnihil propendens mobile, non altius,  
quàm in cutem infixum, carni tantummodo, & membra-  
nis quibusdam annexum, infima sui portione tenellum,  
adhuc nondum in duritiem concreta substantia,  
quæ recens in materiam cornu aggesta erat.

G

Verùm superior cornu pars dura, &  
solidæ consistentiæ, & planè cor-  
næ erat, & eiusdem, cu-  
ius cornu, substantiæ,  
& coloris. Tan-  
dem in mu-

cronem sed obtusum, & nonnihil quasi hama-  
tum, seu vncum desinebat. Hanc pictu-  
ram Doctissimus Antonius Gigas  
communicabat, qui Epidauri be-  
stiam natam esse asseuerabat  
veluti in icone ap-  
paret.




Bos cum tertio cornu in ceruice .





# MALIGNA GENITALIVM MARIS, ET FOEMINÆ CONSTITVTIO.

**E**  **V**EMADMODVM Natura in cæteris partibus conformandis, iuxta occasionem, quandoq; liberalis, & quandoq; auara est; pariter in procreatione genitalium, eadem ratione interdum vti videtur, dum in maribus mentulam nullam gignit, aut illam geminat. Nam Thobias Cneulinus in Obseruationibus ad Schenchium missis, meminit infantis sine genitali membro nati, cuius loco erat foramen, per quod vrina reddebatur, sed postea serotum cum ambobus testibus rectè conformatum habebat. Et Haly Rhodoam in Commentarijs ad artem medicinalem Galeni recitat se vidisse foetum sine priapo, & sine testibus, quorum loco foramen exiguum à natura fuerat genitum, per quod lotium sensim stillabat.

*Puer sine  
mentula  
natus.*

Vicissim Natura interdum hæc genitalia multiplicat: siquidem Iacobus Vuecherius in Obseruationibus ad Schenchium missis tradit se vidisse Bononiæ in publicis dissectionibus cadaver viri duplici pene referti. & Cardanus infantem rectè constitutum memorat in Britannia natum, cuius genitalia genitalibus erant inserta. Immo Vessallius in Opere de fabrica humani corporis diuulgat se nouisse Parauij nobilem adolescentem Iuris studiosum, cui in apice glandis duo patentes erant meatus, quorum alter semini, alter verò vrinæ erat paratus. Et vicissim aliqui imperforata glande nati sunt.

*Lib. 14. de  
rer. var. c.  
77.  
L. 5. c. 14.*

**G** Id quod hæcenus de mentula declarauimus, de testibus etiam intelligendum esse censemus: etenim Eusebius scriptum reliquit, quod Dorotheus Præsul Antiochenus græcæ, & hebraicæ literaturæ consultissimus, Eunuchus, nempe sine testibus natus est. Sunt enim Eunuchi qui sine testibus ab aluo materna prodeunt, & Eunuchi quoq; nominantur, qui ante pubertatem testiculis priuantur: licet tales, ad aliquorum mentem, spadones potius nuncupentur, à verbo græco σπαδών, vel lo, quia ijs post ortum testes sint euulsi. De his quidam Poeta sic canebat.

*Testibus exsecris pergit mihi mascula virtus.  
Me tamen esse virum mentula testis erit.*

Alij verò inter hos euitatos duplex discrimen constituunt, spadones vocitant, qui vno tantum teste carent, Eunuchos autè ambobus priuatos indignant. Vtèquæ sit, nulli dubium est, quòd infantes nati vnico tantum teste visi sunt. Cælius Rhodiginus Sillam, & Cottam fuisse viros vnico tantum teste memorandos diuulgat. Et Hali Rodoham in Commentarijs ad artem medicinalem Galeni monimentis mandauit sua ætate vixisse puellum vnico tantum testiculo præditum.

*Spadones,  
& Eunuchi.  
Lib. 4. lect.  
ant. cap. 7.*

**H** Quod de humano foetu hæcenus asseuerauimus, de brutis quoq; intelligendum esse arbitramur: quandoquidem Trincaveila in suis operibus retulit se obseruasse canem vnico tantum teste natum. Item Cardanus Canem sine utroq; teste natum conspicatus est, sed cum bestiam in venerem pronam obseruauerit, tunc testiculos intrinsecè, quamuis non extrinsecè tactu percepit.

*Lib. 11. de  
cur. morb.  
cap. 25.*

Ex altera parte Natura aliquando testes in animalibus multiplicat: propterea quod Rhodiginus periuicundam Agatoclis Siciliæ Tyranni historiam publicauit, qui τριπρωξος vocabatur, vel quia, vt multi putabant, tribus testibus esset refertus, vel quia similis esset Triorchis aui ex genere accipitrum, quam Buteonem Orniologus appellat, quod animal rapacissimum, & in libidinem promptissimum esse perhibetur. Præterea Montuus in Anasceue morborum, & Fernelius in Pathologia, homines tribus testibus præditos memorarunt. Item Scholiographus Hollerij scripsit sibi contigisse videre tertium testiculum in puero Typographi filio. Nos quoq; Bononiæ, annis elapsis, in iuvene Pedemontano Philiatro tres quidem testes obseruauimus, sed tertius duplo minor contrectatione percipiebatur.

*L. 1. c. 8.  
L. 1. c. 62.*

Præ-



*Familia tri-  
bus testibus  
referta.*

*L. 4. de Gen.  
An. c. 4.*

*Mas credi-  
tus femina  
cur.*

*Cur nō fiat  
mutatio fe-  
minæ in ma-  
rem.*

*Casus Ca-  
salonia.*

*L. 15. Anat.*

*L. 4. Obser.*

*L. 4. Obser.  
86.*

Præterea non desunt qui asserant quibusdam familijs hoc esse peculiare, ut tertium habeant testiculum: nam Bergomi familia Perillustris est, de qua emerfit Bartholomeus Coleonus fortitudine, & fide apud Venetos clarissimus, & insignis, cuius equestris statua Venetijs conspicitur in area Sanctorum Ioannis, & Pauli. Multi igitur ex hac familia tres habuisse testes perhibentur, & huius rei manifestum præstat testimonium stemma gentilitium familiæ, quod iconem trium nigrorum testium insignitur. Hinc ortum est proverbum Italis vltatissimum. *Coglioni da Bergamo*. Quod non de homine stupido, & obscæno, sed de re inusitata, & inaudita passim profertur.

Ab hac quoque prava cōstitutione genitalia mulierum non sunt excludenda. Namque feminas nasci atretas, scilicet imperforatas, ex multis Schenchij observationibus manifestum est. Præterquamquod Aristoteles in Historia Animalium, animalia quædam integris partibus monstrosa appellat, tantummodo quia meatus quosdam oculos habent. Tradit igitur oriri feminas à prima conformatione, ore matricis concreto: quemadmodum aliquando mares, glande imperforata, nascuntur. Hæc enim prava genitalium conformatio peritas etiam obstetrices decipit: siquidē narrat Pineus, quod Lutetiæ, anno supra sesquimillesimum septuagesimo septimo, in vico Sancti Dyonisij, mulier quædam noctu infantem enixa est, qui festinanter ob languorem virium, aqua sacri Fontis fuit iustratus, & nomine Ioannæ vocatus, quia fœmina credebatur; sed paucos post dies non sine magna omnium admiratione mas fuit observatus, & causa erroris fuit mala partium genitalium conformatio; etenim penis erat breuior, & in suprema parte rimæ abditus, more clitoris, inter duo labia, & nymphas pudendi fœminei: cum duo latera scroti tanquam labia pudendi mulieris eminent; & hac illecebra malignæ harum partium conformationis Obstetrices sæpè falluntur.

Quapropter eorum opinionem explodere debemus, qui fœmellas in masculos, tractu temporis transmutari posse arbitrati sunt: cum nulla sit ratio vel argumentū, quibus id planè, & præsertim in hominibus probari possit. Sunt enim utriusque sexus partes genitales adeo inter se dissimiles, ut dissimilius quicquam reperiri nequeat. Præterquamquod genitales mulierum partes sunt in imo ventris situ reconditæ, & renum regioni per vasa, & ligamenta membranacea alligatæ, quæ absque magna relaxatione descendere non possunt. Quocirca partes genitales mulierum in viriles transmutari nequeunt.

His igitur intellectis, ob malam conformationem harum partium, puellæ aliquando creditæ in viros verti dicantur, dum sexus virilis detegitur, non autem quia genitales mulierum partes in viriles mutantur: quemadmodum superius in primo capite huius Historiæ, & in Rubrica transmutationum enucleauimus. Huius rei manifestum habemus casum, qui Cataloniæ contigit, sicuti viri fide digni narra runt. In quodam igitur Castro illius regionis versabatur puella decem, & octo annos nata, quæ cum alijs colludens ingenti genitalium dolore correpta est, quasi mox esset peritura: idcirco Medicus fuit accersitus, qui diligenter obscænas partes examinans, aliquid durum sub pelle pudendi latere observauit; sicque nouacula pellē dilatauit, & illic membrum virile cum serpto exiuit; nam illius foramen ita erat accommodatum foramini membri fœminei putati, ut inde lotium commodè egrederetur: vnde nato vulnere, uxorem duxit, cum qua plurimos annos vixit.

Prauius huius partis constitutionem animaduertit etiam Columbus, dum recitat fuisse fœminam, cuius vulua à figura aliarum non discrepabat, & portio colli matricis prominebat: cum tamen in abdomine, neque matrix neque vasa spermatrica neque testes reperirentur. Ideoque non est mirandum, si in congressu semper conquereretur.

Sed maiori admiratione dignum est, quod Natura in mulieribus etiam pudenda interdum geminat. Nam ex Iulio Obsequente, Schenchio referente, puella bi-ceps geminata vulua nata est, sed mortua C. Lelio, & L. Domitio Consulibus. Pariter teste eodem Obsequente, memoratur mulier duplici vulua prædita, quæ C. Claudio, & M. Perpenna Consulibus orta esse perhibetur.

Deformitates postea in pudendis mulierum genitæ post natiuitatem infinitæ possunt recenseri: proptereaquod Schenchius meminit multarum mulierum, immò virginum,



ginum, ex quarum inguinibus, aut alis vulvæ tumores carnosus instar strumarum, ponderis librarum viginti ad genua vsq; excrecentes pendebant; substantia autē horum tumorum vberibus vaccarum similis esse videbatur. Ibidem Schenchius recenset mulierem, ex cuius pudendo vena longitudinis, & crassitiei pollicaris pendebat: quamvis clarissimus Mercurialis hanc historiam de mentula muliebri exposuerit. Ibidem Schenchius memorat quādam matronam, cuius clitoris ad longitudinem, & crassitiam colli anserini exercebat.

**E** Non dissimilis casus nuper accidit Bononiæ. Nam vir quidam cum vxore, quam per decēnium inuenerat, diuortium facere nitebatur; propterea quod ad congressum non amplius idoneam esse significabat. Quamobrem pro diremenda coniugum controuersia, duo Medici precibus permoti pudendo huius mulieris conspecto, fidem fecerunt nequē acus cuspidem per genitalium rimam penetrare posse. Interea Excellentissimus Ioannes Augustinus Cuchius in medica facultate nulli secundus eligitur, vt vnā cum Quasitore fori Archiepiscopalis mulierē visitet, qui primo aspectu foramen pudendi valdē obstruētum obseruauit, quia Clitoris adeo excreuerat, vt totam rimam clauderet: nihilominus, ipso elevato, rimam inuenit ita patulam, vt quicquid crassitudinis etiam brachialis admittere posset.

## ANDROGYNORVM VARIETAS.



**C**VM in antecedenti Rubrica obseruatum fuerit aliquando à Natura in maribus mentulam, & in fœminis vuluam geminari. Modò perpendendi sunt illi fœtus, qui vtriusq; sexus genitalia participant. Hi secundum Pollucem, Concubini, & secundum alios Androgyni, seu Hermaphroditi nuncupantur. Iuxta hoc distichon.

*In quo Mercurij facies, Venerisq; videtur;*

*Nec vir, nec virgo est, Hermaphroditus homo est.*

**G** Caterum hos infantes non solum Androgynos, & Hermaphroditos, sed etiam *δερμῖς*, & *ἀνδροθήλας*, & *ἀρσενοθήλας*, appellant. Hos admittere videtur Aristoteles, quando in Historia Animalium scribit: quibus contingit gemina habere genitalia, alterum maris, & alterum fœminæ, ijs semper alterum ratum, & alterū irritum redditur. Item Plinius monumentis mandauit, interdum gigni fœtus, quos Hermaphroditos vocitant: huiusmodi in prodigijs, nunc in delicijs habentur.

Postmodum nonnulli varia Androgynorum discrimina constituunt, iuxta varium Naturæ lusum. In maribus quandoq; obseruatur exiguum muliebri pudendum in perinæo, & itidem in scroto, absq; vllō excrementi profluuiō. Pariter supra radicem colis figuram vulvæ animaduertunt. In fœminis variatio fuit obseruata, quando penis supra genitalis fastigium in clitori prominet, & quando penis ad inguina, vel in perinæo profertur, Sed hæc varietas, vt verum fateamur, est multiplex; itaut quicquam certi terminari non possit, tum ob copiosum numerum Androgynorum, qui nati sunt, tum etiam quia Authores recensendo Androgynos variæ ætatis, non explicant verum situm genitalium partium vtriusq; sexus.

**H** Ex Iulio Obsequente habemus, quod M. Messalla, & C. Liuius Consulibus, Androgynus duodecim ferè annos natus, iussu Aruspicum, fuit necatus. Teste eodem Obsequente, L. Metello, & Q. Maximo Consulibus, Androgynus Lunæ natus est, & mandato Aruspicum in mare delatus. Pariter, ex Licosthene, anno ante partum Virginis centesimo trigesimo secundo, in agro Ferentino, Androgynus natus, in flumen fuit deiectus. Item in agro Romano Androgynus octo annos natus fuit inuentus, & ad mare delatus L. Cecilio, & L. Aurelio Consulibus, si veritatem Iulius Obsequens assecutus est. Immo Romæ interdum Androgyni nati ad mare delati fuerunt. Rursus anno ante partum Virginis decimo quarto supra centesimum, iuxta mentem Licosthenis Androgynus Saturniæ annorum decem inuentus,

*Lib. 4. de  
Gen. An. c.  
4.*

*Androgyni  
ab Antiquis  
necabantur*



I. Hermaphroditus cum tumore circa  
ymbilicum.





II. Androgynus Ruffi.





rus, & in Mari demersus fuit. Ex eodem, Androgynus Urbini natus anno ante partum Virginis nonagesimo tertio, in mari suffocatus fuit.

Lib. 10.

Itaq; foetuum ambigui sexus longam seriem qui videre desiderat, adeat Iulium Obsequentem, & Licosthenem, qui innumeros serè recensere videntur; cum tamè verum situm genitalium non exprimant. Demùm Haly Rodoham in Commentarijs ad artem Medicinalem Galeni fatetur, & ipse, se aliquando obiter vidisse hominem, qui veretrum cum testibus, & vuluam mulieris habebat. Similiter in Annalibus Gallicis legitur, quòd anno salutis supra millesimum, & quadringentesimum septuagesimo octauo, regnante Ludouico XI. apud Aruernos, Monachus quidam Hermaphroditus vivebat in Cœnobio Isorienſi, qui tractu temporis grauidus est factus, & maxima diligentia seruatus donec peperit. Insuper anno salutis supra millesimum, & quadringentesimum nonagesimo sexto, penès Heilibergeram, in Pago Agri Palatini, Rorbachio nuncupato, gemelli nati sunt dorso coherentes, & ambos Hermaphroditos fuisse Licosthenes attestatur.

I.

Tiguri Heluetiorum, Calendis Ianuarij, anno salutis supra sexquimillesimum decimo nono, iuxta mentem Licosthenis, natus est Hermaphroditus, qui circa umbilicum tumorem carneum gerebat, & paulò inferius muliebri pudendum; cum suo loco membrum virile existeret, veluti in figura I. ostenditur.

II.

Non dissimilem videtur repræsentare iconem Iacobus Ruffus in suo opere de conceptu, & generatione hominis, nimirum cum massa carnis rubra circa umbilicū & cum pudendo muliebri supra virilia genitalia: idcoq; hanc iconem cum precedenti coincidere existimamus: nihilominus quia hanc quoq; in publico Musæo inuenimus, eam in figura II. repræsentamus.

III.

Cornelius Gemma duas Androgynorum icones exhibet, quarum prima vtrumque genitale, tam matris, quàm feminae inter inguina gestat, altera verò genitale mulieris in pube, & membrum virile in loco consueto exhibet, foetus tamen circa thoracem erat apertus, quemadmodum figura III. demonstrat.

Hic autem animaduertendum est, quod hæc partes genitales vtriusq; sexus extrinsecæ in vno, & eodem subiecto, partes intrinsecas sibi correspondentes rarò habent. Quandoquidem Bahuius in Observationibus proprijs meminit puellæ octo. decim annorum, cuius cadaver apertū virile membrum, & testiculos exhibuit, puella autem credebatur, quia per paruanrinam sub colemingebat, & dissecto cole duo nerui ampli reperti sunt, & vrinarius ductus nullus fuit obseruatus.

Lib. 15.  
Anat.

Pariter Columbus recitat sibi contigisse videre foeminam, quæ præter vuluam, membro quoq; virili erat prædita, quod tamen non erat admodum crassum, quomobrem in eius anatome vasa preparantia ab aliarum foeminarum preparantibus non differebant. Vasa autem deferentia discrepabant: erant enim bipartita, quia Natura ex binis quaterna produxerat, ex quibus duo, quæ maiora erant, ad concauitatem matricis dirigebantur, reliqua duo ad radicem penis descendebant, qui postea glandulis assistentibus carebat.

Genitalium  
partium con  
sideratio.

Erat autem in hoc subiecto maximè admiranda sagacitas Naturæ, quæ locum satis tutum elegerat, per quem vasa hæc ad penem deferri possent. Vterus autem, nec non ceruix matricis à cæterarum foeminarum matrice, & colo nihil discrepabant: sed in testibus aliquod discrimen obseruabatur; cū testes in hoc subiecto crassiores, quàm in reliquis mulieribus essent, sed, quoad situm illorum, nulla differentia deprehendebatur. Peni scrotum non erat continuum; immò vero scroto prorsus carebat, & duobus musculis hic penis erat præditus, non autem quatuor, qui in maribus perfectis obseruantur. Præterea penis huius Androgyni tenui pelle tegebatur, ibi nullum aderat præputium, sed visebantur duo spongiosa corpora, per quæ duæ arteriæ ferebantur ab illis ortæ, quæ ad vescicam tendebant. Hinc eliciendū est, ut superius fuit explanatum, vasa genitalia intrinseca in Hermaphroditis, genitalibus extrinsecis aut rarò, aut nunquam respondere.

Fatetur insuper Columbus loco citato duos Hermaphroditos viuentes conspiciatū fuisse, scilicet marem, & foeminam (Hermaphroditum enim mares, & foeminæ vocantur, iuxta vigorem sexus: namq; si in virilibus genitalibus magis polleant, mares, si secus foeminæ nuncupantur) Hermaphroditus igitur mas, quem Columbus summa



III. Hermaphroditus Gemma.





ma diligentia inspexit, penem cum scroto, & testibus habebat, sub quibus, nempe in perinæo erat rima in morem vulvæ effigiata, sed non penetrabat. At Hermaphroditus fœmina fuit mulier ex genere illarum Aethiopum, quas Vulgus Italicus Cingaras vocat. Hæc enim neq. agere, neq. pati commodè poterat, quia penis longitudinem, & crassitjem minimi digiti non excedebat, deinde rima vulvæ erat ita angusta, ut apicem minimi digiti admittere non posset. Signa autem dignoscendi vim Hermaphroditorum, quibus tutò possumus divulgare, utrum ad sexû fœmineum, vel masculinum sint referendi, explicata fuerunt in Rubrica Differentiarum primi capitis huius Historiæ.

In Brutis quoq; hæc fœditas, seu ambiguitas sexus aliquando observatur. Si quidem Plinius equas huius generis conspectas ætate Neronis memorat. Cum Nero equas utriusq; sexus participes carpento suo subiecerit, quæ in Treuerico Galliæ agro repertæ fuerunt: Textor quoq; recitat, quòd, Xerxe in Græciam exercitum parante, Mula peperit mulum utroq; genitali scilicet maris, & fœminæ referunt. Amplius equum hermaphroditum Cardanus Antuerpiæ observavit, qui unum habebat testem loco proprio, cum mammis tumidis instar equæ, habebat deinde vulvam in proprio situ, sed ex ipsa penis prominebat. Immo tanquam masculus erecto capite, & crassiore corpore equabus adhinnibat.

His sic expositis ad causas accedemus. Authores igitur versantes circa causas monstrofi ventris, id ut plurimum ex terrore atq; metu à matre utero gerente concepto prodire obseruauerunt. Scripsit enim Rufus fieri aliquo casu, ut, ex subita formidine semen circa hæc membra aliquid vitij contrahat. Fatetur enim ipse se vidisse infantem, cuius sexus non constabat, quia testiculi sine genitali membro prominebant, & infra testiculos rima conspiciebatur, per quam vrina fluebat. Itaque mater fatebatur se ex quodam viso ita fuisse perterrefactam, ut hinc infanti hoc contractum esse coniectaret. Quamvis etiam ab agitatione seminis ob quavis causam similes monstrofi ventres prodire possint.

Antequam de Hermaphroditorum causis verba faciamus, breuiter ponderandum, num hi inter differentias monstrorum recensendi sint, cum nonnulli alienam amplectentes sententiam sic ratiocinentur. Illa nuncupantur monstra quæ raro contingunt, sed Hermaphroditi frequenter nascuntur, ergo in numero monstrorum non sunt collocandi. Præterea roborant hanc opinionem, quoniam Androgyni nullum Naturæ vitium præ se ferre videntur: siquidem cum virtus utriusq; seminis, scilicet paterni, & materni ita viget in foetu fabricando, ut infans utrumq; sexum perfectè assequatur, tunc id ad erratum Naturæ non erit referendum, quoniam Natura tunc sibi simile in utroq; sexû producit: quapropter iuxta hanc sententiam, omnes Hermaphroditi in serie monstrorum non collocantur, sed illi tantum, quorum sexus ob exilitatem, est imperfectus, aut illi, quorum sexus est transpositus.

Huic opinioni non esse adharendum censemus; primò quoniam Hermaphroditi frequenter nasci videntur in comparatione ad cætera monstra, non autem simpliciter. Deinde nullos aut admodum paucos foetus monstrosos cum utroq; sexu perfectos fuisse arbitramur. Præterquamquòd, si nascerentur, inter monstra essent reponendi: cum Natura in generationibus animalium semper marem, & non fœminam producere intendat, & quando ab hoc gradu perfectio deficit, fœminam procreat. Demum manifestam habemus doctrinam Aristotelis, qui Hermaphroditos monstrosos nuncupauit, & horum alterum sexum ratum, & alterum irritum esse scripsit.

Itaq; si ad horum causas mentem dirigamus, prima facie incidemus in sententiæ Astrologorum, qui causam huius effectus in sydera referunt, & præcipuè quando synodus Veneris, & Mercurij in signis bicorporeis celebratur; cui sententiæ Paulus Aegineta adstipulare videtur. Sueffanus huius effectus aliam causam amplectitur, dum scripsit, post mensium fluxum à primo congressus die ad quintum, masculos procreari, deinde ad octauum fœmellas, & ad duodecimum hermaphroditos. Verum huic sententiæ nec ratio, nec experientia suffragatur: quandoquidem masculus, vel fœmella, nullo dierum discrimine obseruato, ex semine maris, vel fœminæ prædominante generatur. Deinde si Androgyni, post duodecimum diem fluxionis

L. 7. nat.  
Hist. cap. 3.  
Tom. 2.  
Offic.

L. 5. c. 3.

Hermaphro  
diti an in  
ter monstra  
recensendi.

Aristotelis  
opinio.

L. 6. c. 69.



xionis mensū, producerētur, horum copiosus numerus inueniretur. Quamobrem horum natiuitas æquali feminis Parentum vigori attribuenda est: veluti Boscius in Concordia Philosophorum, & Medicorum de humano conceptu optimè pronunciauit: Etenim iuxta communem, & veram sententiam, hi foetus monstruosi à materiæ seminalis vbertate, causam suæ generationis, & conformationis contrahere perhibentur. Effusa enim æquali portione materiæ seminalis ab utroq; genitore, tunc facultas formatrix, quæ simile aliquid sibi semper fingere conatur, æqualibus viribus in vtramq; materiam incumbit: hinc postea non est mirum, si in vno, & eodem foetu vterq; sexus detegatur.

*Vera causa  
oritur Andro  
gynorum.*

E

## DE VITIATA PEDVM CONFORMATIONE.

### CAP. VI.

F



VOD in formatura brachiorum, & manuum superius obseruauimus; modò etiam in constitutione crurum, & pedum ponderandum est. Proptereaquòd Natura, in his quoq; membris conformandis impedita, vel pedes nullos, & diminutos gignit, vel eos geminat, vel quauis alia ratione deturpat. Quoad primum referunt Historiæ, quòd Mauritijs aetate, qui anno post partum Virginis supra quingentesimum septuagesimo octauo imperabat, natus est infans sine pedibus, cum inferior

pars huius foetus in caudam piscis desineret, cuius icon capite quarto huius Historiæ inquirenda est. Haly Rodoham in Commentarijs ad artem medicinalem Galeni, hominem viuum sine pedibus se conspicatum fuisse fatetur, & Schenchius in Observationibus puellæ sine pedibus meminit, qui violentia morbi deciderant, trunco tamen illeso, quæ postea in vijs publicis mendicabat. Pariter in agro Piceno, vt romana tradit Historia, natus est infans, qui, à genitalibus, cum cruribus, atq; pedibus careret, in conum quasi pyramidis delinebat. Erat autem, virilis sexus, cæteris partibus integrè formatis. Tandem Rufus in opere de conceptu, & generatione hominis, infantes defectu membrorum mutilos, & pedibus carentes se conspexisse testificatur.

*Infantes sine  
pedibus  
nati*

Caterùm si per seriem annorum incedamus, inueniemus, in Villa Nepritez non procul ab oppido Vuutezeri ad Moldâ sito, vt refert Licothene, infantem sine pedibus natum, anno supra sesquimillesimum trigesimo septimo, quemadmodum in icone I. ostenditur.

I.

Huic non valdè dissimile foetum diuulgat se vidisse Nicolaus Rocheus, anno Domini supra sesquimillesimum quadagesimo primo, die octaua Februarij, in Castro Diui Amandi Alliferi, in solo Borbonico, ex notissima muliere natum, qui à capite ad umbilicum vsq; imaginem hominis referebat, & deinceps loco crurum, & pedum, cauda ritu Sirenum substituebatur, & monstrum per horâ à partu vixisse perhibetur.

Insuper anno Salutis supra sesquimillesimum quinquagesimo secundo, Vuidensbachi, quod distat per spatium milliarij à Schleasinga, authore, Licothene, monstrum natum est ex muliere habens imaginem infantis, sed absq; cruribus, & pedibus, quorum loco demissa cuspis producebatur; immo ex lateribus quoq; cuspidem quædam parue prominebant: veluti in icone II. conspicitur.

II.

Huic addamus non multùm dissimile monstrum, & horrificum, quod vxor figuli peperit anno salutis supra sesquimillesimum quinquagesimo sexto. Hoc à vertice ad hyppocondria figuram humanam repræsentabat, ore tamen prominente, & facie torua. Ab umbilico autem, relicta hominis figura, in formam pyramidalem termina-

X x 2 mina-



I. Infans sine pedibus.





II. Infans loco pedum cuspidatus.





*Infans ali-  
us pyrami-  
dalis.*

minabatur, referens in cuspide similitudinem caudæ suis inflexæ. Præterea circa spinam dorſi umbilici effigies alia conſpiciebatur, & nullum proſus ſexum exhibebat.

Neq; omittenda eſt iuuenis Galla annum circiter decimum octauum agens, partibus inferioribus, nimirum fæmoribus, cruribus, & pedibus carens, quam Bononia vidit, & admirata eſt, anno Salutis ſupra ſeſquimilleſimum nonageſimo quarto. Hac nata eſt in vrbe Biſon territorijs Auenionenſis, nomine Catherina Mazzina appellata, venuſtæ formæ, & altitudinis trium dodrantum, palmo amplius, ſed coxis, cruribus, conſequenterq; pedibus carens. Brachia erant perfectè conſtituta, pectore, & trunco longiora. Pars corporis inferior quodammodo biſida apparebat, A imum lyræ æmulans.

Hæc ad rem loquebatur, canebat, cytharæ pulſabat, tripudiabat manibus, more Hispanico, Mauritano, Italico, & Gallico. Pariter ad concentum lyræ geſtus imperfecti corporis ita componebat, vt qui illam eminus vidiffent, pedibus ſalutare proculdubio protuliſſent. Namq; quoad animi dotes, ei nihil deerat, quod alijs hominibus à Natura conſeſſum eſt.

*Monſtrum  
Romæ, &  
Bononia vi-  
ſum idem.  
III.*

Præterea utroq; ſexu erat prædita, magis tamen ad fæminam accedebat, quia in eo ſexu magis vigeat, & propterea magis fæmina, quam vir dicebatur. Credimus omnino hoc monſtrum eſſe idem, quod Romæ monſtrabatur anno ſupra ſeſquimilleſimum octuageſimo quinto. Tunc enim monſtrifica iuuenis annum agebat octauum. Quandoquidem ad nos deſatum fuit per litteras, tunc temporis Romæ circumferri ſpectandam puellam octennem, cui ab origine, crura, tibiæ, & pedes deerant, cæteris membris rectè conſtitutis, vt figura III. demonſtrat. B

*Monſtra ſi-  
ne pedibus.  
III.*

Aliquando autem Natura varijs impedimentis agitata fætum in vtero fabricabit cum fæmoribus, & cruribus integris, præter pedes, qui nulli in partu conſpiciuntur. Hanc enim infantis conformationem Iacobus Rufus in ſuo opere de conceptu, & generatione hominis proponit; dum teſtificatur ſe interdum conſpicatum fuiſſe infantem iuſta alioquin, & perfectæ totius corporis formatura ſed ſolis pedibus carentem. Deinde hoc fætus vitium imperfecto ſemini assignandum eſſe arbitrat. Effigies autem huius monſtri in figura IIII. oſtenditur.

Præterea non eſt in dubium reuocandum, quod, ſicuti Natura interdum varijs oppreſſa impedimentis, nec crura, nec pedes in fœtibus procreat; pariter aliquando ab alijs cauſis ſtimulata, fœtum cum vnico tan- C

tum crure, & pede gignit: vt accidit Myſenæ, anno ſalutis ſupra ſeſquimilleſimum quadrageſimo octauo, menſe Aprilis, authore Licoſthene, ubi natus eſt infans vnico tantum crure, & pede præditus, cuius iconem lector inueniet in capite quarto huius Hiſtoriæ.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



III. Iuuenis Galla fæmoribus , cruribus , &  
pedibus carens .





III. Infans <sup>αἰνός</sup> Iacobi Ruffi.



BRVTORVM DIVERSI GENERIS .

ΑΠΟΔΙΑ.



**N**ATVRA in fabricandis humanis foetibus si aliquando varios committit errores aliqua tamen ratione impedita, ne intentum finem assequi valeat, ut in Rubrica antecedenti, de humanorum foetuum pedibus observatum fuit: non est tamen credendum hoc in foetibus beluarum contingere minime posse: quandoquidem varijs exemplis, & casibus ostendemus Naturam pariratione in pedibus Brutorum conformandis errata committere: cum *αποδια*, nempe pedum defectus in Brutis etiā animantibus locum habeat. Etenim Albertus meminit Hirci cum pedibus tantummodo anterioribus nati, quapropter posterioribus carens, gradiebatur quidem, sed partem posteriorem per terram trahebat.

*Apodia  
brutorum.*

Licosthenes quoque Historiographus memorat vitulum ex vacca natum pedibus anterioribus carentem, qui natus est anno supra sesquimillesimum quinquagesimo sexto, Ianuario mense, in Pago quodam episcopatus Diligenfis, qui vernacula lingua Obénhauufen appellatur. Hic vitulus quamvis anterioribus cruribus careret, nihilominus, ut refert Author, corpore erecto, tanta velocitate currebat ut alios vitulos in cursu facili superaret.

Non dissimilem vituli iconem damus numero . I. qui nuper absque pedibus anterioribus ortus est in agro Bononiensi, cuius occasione involucri bouili foetus, & eius situs in utero observabimus, die decima tertia Ianuarij anni supra sesquimillesimum nonagesimi secundi.

I.

**F**oetus igitur bubulus duabus membranarum involuitur, quarum altera interna, & altera externa dicitur. Hæ autem inter se crescitie discrepant, nam interna est valde tenuis, cum à peritoneo foetus originem ducat, quod vasa umbilicalia foetus tegit, immo à corpore egressum, & tandem expansum foetum involuit, & pluribus redondat cotyledonibus, qui nil aliud sunt, quam portiones quædam carneæ substantiam, & quasi figuram renum æmulantes. His carnibus vasa seminalia, ad hærent delata per hanc tunicam, & dispersa tanquam fibræ venæ portæ per mesenterium.

*Anatomia  
bubuli foetus*

Altera tunica crassior est, ortum ducens à membrana carnosâ, quæ prædictis omnibus portionibus carneis adnascitur, portionem quamdam sui in unamquamque cavitatem ipsarum carniarum imittens: sunt enim hæ carnes extrinsecus veluti asperæ sinum quemdam oblongum habentes, quo tunicam externam respiciunt, in quas membrana externa portiones quasdam sui immittit, quibus tenacissime inferitur, & cohæret.

**D**e situ quadrupedum in utero verba fecit Aristoteles in Historia Animalium, dum scripsit situm eorum in utero esse extensum, quod tamen in bubulo foetu falsum esse comperimus. Quandoquidem in matrice ita gestatur, ut spinam dorsali flexam, & gibbosam habeat, genibus flexis, & cruribus anterioribus decussatis, quando tamen foetus bubulus est perfectus, nam quem hic damus imperfectus erat. Caput quodammodo tibiarum sinistri pedis incumbit. Dexter verò pes versus ventrem sursum est revolutus, In postica parte crura omnino sunt reflexa instar canis humi iacentis, & dormientis, & sub ventrem antrosum revoluta. Cauda inter crura retracta est, Ungulæ tenellæ, & nupis instar candidæ. Vasa umbilicalia, quæ ab Anatomicis duabus arterijs, & una vena constare dicuntur, in simili foetu duæ venæ cospiciuntur extrinsecus, quæ intus in unum principium desinunt.

*Lib. 7. c. 8.*

Inter foetum, & primam foetus tunicam maxima copia humoris continetur pituitosi viscosi, & lenti, ita ut digitis adhærens vix abstergi possit. Est autem hic humor materia urinæ, & aqua sanguinis, foetum nutrientis, qui ex vesica per vrachum in hanc capacitatem descendit. Hæc enim humiditas de industria ibi à Natura detinetur,

*Situs vitalis  
in utero.*



HISTORIA DIVERSI GENERIS

## I. Vitulus bipes.





II. Canis bipes cum Cynomazo.





III. Canis leporinus bipes cum Cyno-  
cephalea.





retinetur, ut in illa embryon innatans ad perfectum paritionis tempus commodius in utero retineri possit: nam aqueus ille humor fœtus pondus quodammodo eleuat, & sustinet, quo effuso, necessarium est, ut fœtus subsideat, & in corpus uteri decubens gravitate ponderis premat, consequenterq; exitum stimulet.

Hic autem nonnulli dubitant quomodo hic humor urinæ naturam sapiens facile possit contineri, cum sua acrimonia tenellam fœtus cutem ledere possit. Sed advertendum est, quod hæc materia minimè acris est neq; biliosa, sed tantummodo crassa, pituitosa, & lenta instar muci, quæ quamlibet acrimoniam retundere potest. Et hæc obiter dicta sufficiant de involucris, & de situ fœtus bubuli.

*Dubitatio  
circa humo-  
rem fœtus.*

**E** In maiorem confirmationem monstri pedum defectus, proponuntur spectandæ icones monstrificorum animantium, quæ ad nostras manus pervenerunt, & sunt præfertim icones canum bipedum, qui absq; pedibus anterioribus nati sunt. Prima figura erit canis ex genere sagacium albo, castaneoq; colore distincti qui à primordio ortus, prioribus carens cruribus, tractu temporis, posterioribus tantum nixus incedebat, & hic delineatur in icone II. cum cynomazo herba, nimirum cum chamæleone nigro.

II.

Altera canis bipedis icon est canis leporini, ut in figura III. conspicitur, ubi cum cynocephalea, nimirum cum osyride Lobellij pingitur. Erat hic canis coloris albi natus in Gallia, nimirum Lugduni.

III.

**F** In genere felium id accidisse intelleximus ex Clarissimo Liceto, qui retulit, Patavij, in Collegio Ravennate fœlem inter multos catulos, unum enixam fuisse bipedem quoniam cruribus anterioribus carebat, & foramen oris propè gulam habebat, auribus quadratis, sed brevi temporis spatio interijisse tradit, quoniam, cum prioribus careret pedibus, ad hauriendum lactis alimentum reperire non poterat.

*Felis bipes.*

Hactenus de quadrupedibus bipedibus natis sermonem habuimus. Modò notandum est, quod aliquandò animantes suæ naturæ quadrupedes, tripedes nascuntur, cum Naturæ impedita in utero quartum pedem fœtui addere non potuerit. Itaq; Licoſthenes Historiographus monumentis mandavit, quod anno Mundi septingentesimo octuagesimo quarto supra tria millia, & ante partum Virginitis Deiparæ centesimo septuagesimo octavo, mulus tripes Renate ortus est, ut in icone IIII. apparet. Amplius, ex eodem Authore, anno Mundi septingentesimo nonagesimo quarto supra tria millia, Calatix Afinus tripes natus esse perhibetur.

IIII.

**G** Ceterum id nostra ætate accidit in Cane, albo, & rufo colore prædito, quem delineatum spectandum exhibemus, cum cynocardamo, nimirum cum Nasturtio Lobellij, quemadmodum figura V. ostendit.

V.

Accidit tamen aliquando, ut animal quadrupes cum quatuor tibijs nascatur, sed una illarum manca. Etenim pullus equinus, ex lobo Finzelio, in opere de miraculis nostri temporis, referente Licoſthene, natus est in villa Pomeraniæ Rekou vicinæ Rugio ad ostium Viadri, anno salutis supra sesquimillesimum quinquagesimò quarto. Hic pullus fuit horrendo capite, auribus pendulis instar aurium canis sagacis, ore monstroso, & labijs ita inflexis, ut vbera apprehendere non posset. Collum erat tortum, & sinuosum, iuba impexa, cute aspera, & villosa, necnon cauda instar cristæ erecta.

*Animal  
quadrupes  
mancum.*

**H** Tandem hic pullus rectus stabat, in hitu terribilis, licet una ex tibijs anterioribus esset manca, carebat enim pede, cum alter pes anterior humanum pedem æmularetur, pedibus tamen posterioribus equinis, ut in figura VI. apparet. Triduum vixisse Finzelius retulit, qui postea extinctus in trivio fuit tumulatus.

VI.



III. *Mulus tripes.*



V. Canis tripes cum Cynocardamo .





## VI. Pullus equinus mancus.





# MVLTIPPLICATIO PEDVM IN FOE- TIBVS HVMANIS.



VM pedum multiplicatio in foetu humano, homines quadrupedes effi-  
cere possit, animaduertendum est quod homo quadrupes æquiuoca-  
tionem incurrere potest, ideoque nostra intererit prima fronte hanc  
ambiguitatem patefacere, ut deinceps lectio clarior euadat. In pri-  
mis homo quadrupes appellatur puer gradiincipiens, qui imbecillis  
cruribus nondum sustentatus, manibus, & pedibus more quadrupedum incedit.  
Deinde Iconographi, ut cunctis insinuarent mutuum, & concordem matrimonij  
amorem, virum, & uxorem, vno tantum corpore, & quatuor pedibus pinxerunt:  
vnde quidam Poeta huc alludens canebat hunc in modum.

*Efficunt hominem vir, & vxor amabilis vnum;*

*Sic homo fit quadrupes, qui fuit ante bipes.*

*Hominis  
quadrupedis  
æquiuocatio.*

Demum ex fasciculo temporum collegimus, quod ætate Mauritij Imperatoris,  
natus est puer quadrupes, non quod quatuor pedes, & duas manus haberet, sed  
quadrupes nuncupabatur, quoniam manus formam pedum æmulabantur, præter-  
quam quod more quadrupedum gradiebatur. Item, Conrado Cæsare auctore,  
anno salutis supra sesquimillesimum trigesimo primo, inuentum est monstrum toto  
corpore humano, vnguibus aquilinis, in saltu Hanesbergio Misniae barbatum sub-  
flauum, & pilis cristam referentibus, & pronè rursus quadrupedum proficiscebatur.  
Qua de re quis asserere poterat hunc fuisse infantem expositum, nullo docente factum qua-  
drupedem, nec loqui didicisse, consequenterque creuisse, & in illis syluosis locis,  
fructibus agrestibus, & Ferarum indulgentia nutritum fuisse.

Pariter Alberti Magni temporibus duo homines nimirum mas, & foemina in ne-  
moribus Germaniae, more Quadrupedum incedentes reperti esse perhibentur.  
Ceterum cui hoc mirum non videatur, cum anno elapso Bononiam peruenit ho-  
mo mendicissimus, qui tanquam quadrupes gradiens elemosynam quæritabat, &  
huius incessus praua coxendicum conformatio in caua erat, quia nullo modo se se  
erigere poterat.

*Homo men-  
dicus ritu  
quadrupe-  
dis gradiens.*

Cum hæcenus tres foetuum humanorum quadrupedum intellectus expressi sint,  
aduertendum est in nullo horum sensuum nostram sententiam esse collocandam:  
quandoquidem, dum de pedum in humano foetu multiplicatione agimus, foetum  
in vtero formatum cum brachijs, & cruribus, sed ijs postea geminatis, vel alia ratio-  
ne multiplicatis intelligimus. Nam Iulius Obsequens narrat Quod olim, P. Afri-  
cano, & Lelio Consulibus Amiterni natus est puer tribus pedibus, & vnico tantum  
brachio, cuius iconem Lector in capite quarto huius Historiae inueniet.

*Verus sen-  
sus.*

Præterea, iuxta sententiam eiusdem Iulij Obsequentis, Apio Claudio, & P. Me-  
tello Consulibus, Amiterni infans tribus pedibus ortus est, reliquis partibus to-  
tius corporis rectè constitutis, ut in hac figura I. conspicari licet.

I.

Pariter, ex relatione Iacobi Rufi, anno salutis supra sesquimillesimum quinqu-  
agesimo secundo, in Anglia, non procul ab Oxonia, puella biceps nata est quatuor  
brachijs, & manibus, ventre vno, & sede vna integrata, sed in vna parte duo erant  
pedes, & in altera vnus tantum pes porrectus conspiciebatur, itaut tribus tantum-  
modo pedibus referta esset.

*Puella tri-  
pes.*

Insuper pusiones natos cum quatuor pedibus plures in campum afferre posse-  
mus: propterea quod Licosthenes exhibet spectandam infantis figuram nati anno  
ante partum Virginis centesimo sexagesimo secundo, Therni sedicini, qui quatuor  
pedes, & totidem brachia habuit. Idem Licosthenes, anno ante Christum natum  
centesimo sexagesimo, meminit infantis cum quatuor pedibus Cære nati. Et ex  
eodem, anno ante partum Virginis centesimo trigésimo tertio, puella quatuor pe-  
dibus prædita visa est.

*Infantes  
quatuor pe-  
dibus nati.*



## I. Puer tripes.





II. Infans quadrupes Ruffi.





Cæterum anno Salutis millesimo quadringentesimo decimo tertio, in Boiuarîa Aquilonari inter duo flumina, nempe inter Danubium, & Alëmanum, nata est puella cum quatuor pedibus, & totidem brachijs. Amplius anno Salutis supra sesquimillesimum vigesimo nono, in Germania, Iouianus Pontanus tradit, referente Parco, die nona Ianuarij infantem quatuor pedibus, & totidem brachijs conspectum fuisse.

*Infantes  
quatuor pe-  
dibus.*

Anno quoq; supra sesquimillesimum trigesimo sexto, in Agro Tigurino, ex Licosthene, natus est infans biceps quatuor pedibus. Biceps pariter, ex eodem Authore, natus est ex vxore fabriferrarij die vigesima septima Decembris anni supra sesquimillesimum quinquagesimi quinti, in Pago quodam non procul ab Adorfio oppido Vortlandiæ quatuor pedibus, & totidem manibus, absq; nota sexum prodecente, cuius loco umbilicus erat procreatus. Demùm Terracinæ quadrupedes orti esse feruntur. Nos autem hoc in loco iconem fœtus quadrupedis nati Romæ exhibemus; vti Iacobus Rufus retulit; cæteris partibus corporis rectè constitutis: vt apparet in figura II.

II.

Quadrupes autem ille puer natus Mauritijs ætate quem Licosthenes in Historia memorauit, quatuor pedes non habuit, sed quadrupes fuit nuncupatus, quoniam, more quadrupedum, proficisceretur ob malignam partium posteriorum conformationem. Qui plura huius generis exempla videre cupit, adeat quartum caput huius Historiæ, vbi de multiplicatione brachiorum in fœtibus verba sunt.

## MVLTIPPLICATIO PEDVM IN BEL- LVIS QVADRVPEDIBVS.



*Duplex ge-  
nus Equorū*

Monstrificis, seu geminatis pedibus Brutorum dicturi, primò de Equo tanquam animali nobilissimo differemus. Pedes igitur horum animantium quatuor esse debent, cum inter quadrupeda secundum Latinos, & inter τετραπόδα secundū Græcos collocentur. Cæterū, si hæc animalia pauciores, vel plures pedes fortiantur, id in genere monstrorum reponendum, & Naturæ erratum appellandum erit. Et quamvis duo equorum genera apud veteres, & nuperos quosdam Authores, nempe domesticū, & ferum reperiantur; nullibi tamen legimus, vt aliqui perperam vulerunt, feros à domesticis multitudine pedum discrepare.

Erasmus Stella doctrinam Plinij secutus, hodie in Brussia equos sylvestres versari diuulgauit neq; à Græcis, neq; à Latinis descriptos equis domesticis pænitus similes, non multitudine pedum, sed solo dorso ab illis dissentientes: cum equi feri dorso ad insidendum inepta habeant, & nunquam cieures reddi possint.

*Velocitas  
cursus equo-  
rum.*

Itaq; si pedes in equis multiplicarentur, proculdubio tales animantes in cursu perniciosissimos appellare possemus: nam equus sua natura in cursu est adeò velox, vt in epigrammate Archiæ equus omnium velocissimus ἀντιόχης πικρῶν, quasi Aquila legatur; cum sit hæc avis omnium velocissima. Immo Oppianus verba faciens de equis Iberis tantæ celeritatis eos esse prodidit, vt Aquilæ tantummodò cum illis, aut Circi Accipitres nuncupati certare possint. Rursum Homerus cursum perniciosissimum equorum Erichthonij filij Dardani expressurus, ex vento Aquilone conceptos esse finxit, qui ventus à vehementissimo Aquilæ volatu nomen sibi comparauit. Finxit etiam à Podarge equarum celerima Balium, & Xanthum equos Achillem præstantissimos, dum hæc per florulenta prata pasceretur, ex Zephîro vento suis conceptos. Præterquamquòd Podarge quoq; à velocitate pedum nuncupata est. Immo Varinus Podargem Harpyam esse diuulgauit, ex qua postea equi illi procreati fuisse feruntur, ὅτι ἀμαρτυροῖσι πτερίσθιν, nimirum quia equali cum ventis pernicitate volabant. Pariter apud Silium Italicum eodem modo Pelorum equum ex Zephîro conceptum esse legimus.

His



I. Equus quinq; pedibus .





## II. Equus octo pedibus.





His de pernecitate equorum expositis, aduertendum est, quòd si Natura quatuor, equinis pedibus alios addat, dum in procreandis beluinis foetibus impedita errat, tantum abest vt velociore reddantur, vt potius in cursu admodum tardi euaderet, quoniam, vt nostra fuit opinio, quintus vel sextus pes illis additus esset impedimento, quominus pernecitatem assequi possent.

*Pernecitas  
equorum  
qualis.*

Equum quinq; pedibus natum referunt Historia, & in primis anno Mundi octingentesimo vigesimo nono supra tria millia, & ante partum Deiparae Virginis centesimo trigesimo quarto, natus est Romae equus quinq; cruribus fultus in Esquilij, Esquiliae enim est mons, & vicus Romae ita nuncupatus, quoniam ibi arx, & excubiae Regis Tulliae essent, qui illum montem Vrbi addidit. Praeterea alius equus huius conditionis anno Salutis supra sesquimillesimum quinquagesimo quinto Berne Heluetiorum conspectus est: nam quintus pes una cum crure posticis potius, quam anticis pedibus erat additus vt in icone I. conspiciatur.

*Equi quin-  
que pedibus  
nati.*

I.

Verum per veteres historias vagari non debemus, cum nostra aetate, equa octo pedibus praedita Romae fuerit conspicua anno nostrae Salutis supra millesimum, & sexcentessimum trigesimo quarto.

Etenim quaedam doctissima equa calcem in Urbem ferebat, quae equam octo pedibus conformata enixa est: hanc diligenter alii, ad prolem seruari, & ei admissarium statuto tempore admoueri iussit Eminentissimus Cardinalis Franciscus Barberinus Musarum, & Charitum munificentia ornatus Princeps, & diligentissimus rerum naturalium indagator, qui dum opulentiam doctrinae suppellectilem in pretiosum pecuniam, ad praesentis, & posteram aetatis beneficium, condidit, ab Urbano VIII. Patruo Pontifice Summo, & in litteris multis modis Maximo nequitquam de- generat.

Haec equa tandem grauida pullum elegantem octo pariter pedibus refertum peperit, vt ostenditur in icone II. quam Clarissimus vir Honorius Beatus in medica facultate praestantissimus perhumaniter nobis impertitus est, vt raris huius Historiae monstris inferere possemus. Quamuis postmodum equa perierit, & pullus ob incuriam custodum, vt intelleximus, ex lapsu Tecti syluestris oppressus, & extinctus sit.

II.

Ad familiam bubulam, mentem, & sermonem nostrum si conuertamus, illam quoque monstris huius generis carere non inueniemus. Habemus enim ex Conrado Licosithene, quòd anno salutis nostrae supra sesquimillesimum quinquagesimo primo Basilae Rauracorum, Bos quinq; pedibus visus est, qui à Circulatore quodam, questus gratia, circumducebatur: nam quantum crus una cum pede ab humero dextro pendebat veluti apparet in icone I.

*familia bu-  
bula*

I.

Aelianus pariter in Historia Animalium fatetur se vidisse bouem quinq; pedibus praeditum, necnon vitulum, ex cuius humeris pes quintus ad gressum prorsus inutilis dependebat. Neque hoc alicui mirum videri debet; propterea quod annis elapsis versabatur Bononiae circumforaneus, qui vaccam octo pedibus integratam, lucri causa, circumducebat spectandam, quam tandem magno Hetruriae Duci vendidit.

*Lib. 12. cap. 3.*

*Vacca octo  
pedibus.*

Amplius anno Salutis supra sesquimillesimum quinquagesimo secundo, auctore Licosithene, in vico Thuringiae, natus est vitulus sextipes, namque vnum anterioribus, & alterum posterioribus pedibus in utero Natura addiderat, praeterquam quòd hoc monstrum massam carnis iuxta latus dextrum gestabat.

Deinde anno Salutis supra sesquimillesimum quinquagesimo sexto, die tertiae Martij natum est monstrum referens vitulum cum sex pedibus, gemino capite quorum alterum Orientem, alterum occidentem spectare videbatur, & tres pedes humeris, & tres alteri capiti inhaerebant, si veritatem Licosithenes assecutus est. Nos in praesentia damus iconem Vituli hexapodis, nempe sex pedibus nati, quorum pedum duo ad gradiendum omnino inutiles à tergo pendebant, veluti pingitur in figura II. cum Origano Heracleotico.

*Vitulus sex  
pedibus na-  
tus*

II.

Alium vitulum septem pedibus natum vidimus referentem quodammodo monstrum bicorporis; quamuis vnum tantum caput haberet, tergoris tamen aliqualis apparebat diuisio, & ex parte qualibet sua pendebat cauda. Posteriores pedes habebat quatuor, anteriores binos, nam septimus à fine ceruicis ortum ducebat, vt

pictura



I. Bos quinq; pedibus natus.





II. Vitulus hexapus facie agnina cum Origano  
Heracleotico.





III. Vitulus septem pedibus natus cum Trifolio luteo minimo .





picture. III. ostendit. Hunc Vitulum monstrificum quidam Circulator, quæstus gratia, circumferebat, anno nostræ Salutis supra sesquimillesimum septuagesimo octauo, & in Agro Vicentino natum esse attestabatur: quare delineari curauimus, vna cum Trifolio minimo luteo Herbariorum.

Non valde dissimilis Vitulus refertus septem pedibus natus est Callisi in Polonia, anno Domini sexagesimo nono supra millesimum & ducentessimum, intra diē octauam Natalis Domini; sed quoniam præter multiplicatos pedes geminatum quoque habebat caput, ita, vt monstrum bicorpor referret, de hoc monstro seorsim in proprio Capite agetur.

**E** Dum hæc scriberemus, natus est in Agro Bononiensi, scilicet anno supra millesimum, & sexcentessimum quadagesimo primo, vitulus octipes sine collo, quorum pedum quatuor partem posticam animalis quodammodo geminatam fulcibant, cum duabus caudis, duo partem anticam sustinebant, & reliqui duo à ceruice enascebantur. Huius vituli exuvie seruantur in ædibus Clarissimi viri Ioannis Antonij Godij Chirurghi, & Anatomici celeberrimi. Nos quoque in Museo Illustrissimi Senatus Bononiensis duo vitulorum spolia seruamus, quorum alter Pentapus, alter autem hexapus erat.

Hinc ad gregem Ouium examinandum si descendamus, inueniemus apud Licosthenem, quod, ex Lilio, anno Mundi septingentesimo sexagesimo nono supra tria millia, & ante partum Virginis, centesimo nonagesimo quarto, Agnus quinque pedibus refertus natus est Aesculi, sed præter pedum fedtatem, erat etiam biceps. *Agnus quinque pedibus natus.* Alium bicipitem Agnum, sed octo pedibus, & geminata cauda natum memorat Aelianus, sed quia intellexit hoc monstrum humana voce fuisse locutum ideo fabulosum esse existimauit.

Nos hoc in loco lectori Agnum octipedem spectandum proponimus. paucis ab hinc annis in Agro Patavino natum, cuius iconem Dominus Franciscus Riccius Patavinus nobis publicandam dono dedit. Hic Agnus erat totus niger, dorso duplici simul coniuncto, binis caudis, auribus tribus, pedibus octo, quorum tamen duo ex principio dorsi enascebantur: quemadmodum in figura IIII. exprimitur vna cum Plantagine minore Dodonei.

IIII.

**G** Item in Pago quodam Sugenein nuncupato, qui ad Argentinensem Episcopatum spectat, duabus ab Argentina miliaribus, anno Salutis supra millesimum, & quadringentesimum nonagesimo sexto, Porcus sex pedibus iuxta mentem Licosthenis, natus esse perhibetur.

*Porcus sex pedibus.*

Viri quoque fide digni nuper nobis retulerunt Canem sex pedibus Arimini fuisse natum. Id autem à veritate recedere non opinamur, cum nuper Bononiæ Canis octipes ex genere sagacium in lucem prodierit, nam partem posticam animalis sex pedes, & partem anticam duo tantum muniebant. Hunc canem monstruosum vna cum malo canino Lobelii, nempe cum mandragora pingi curauimus: vt in icone V. conspicitur.

*Canis octipes.*

V.

**H** Modò omittimus, quod, ex Licosthene, anno Domini supra sesquimillesimum quinquagesimo secundo, in ædibus Ludouici Dheithæi, quædam domestica felis inter alios fœtus, enixa est catellum vnum octo pedibus refertum, & monocephalon sed bicorpore vtriusque sexus, de quo postea inferius, nimirum in Capite de monstris bicorporibus verba fient.

*Felis octipes Bononiæ natus.*

Præterea dum Historiam Quadrupedum Digitatorum scriberemus, natus est Bononiæ Catulus octipes vtriusque sexus cum duobus capitibus, & caudis, tergo vero simul connexis; non multò post exiit in lucem felis fœmina hexapus colore partim albo, partim atrocineo, nam quatuor pedes partem posticam, & duo tantum partem anticam felis fulciebant. Huius monstrificæ felis effigiem, vna cum Aelurogano, nempe Buglossa expressam in icone VI. damus.

VI.

In feris quoque animantibus monstrahuius generis aliquando obseruata fuerunt. Legimus enim apud Conradum Licosthenem, quod anno nostræ salutis supra sesquimillesimum trigesimo tertio, Episcopizellæ Turganiæ oppidi apud Heluetios, dum Lepus grauidus exenteraretur, inuentus est in ventre lepuseculus vnico corpore, & capite, quatuor tamen auribus, & octo pedibus, quorum quatuor proprium

*Animantes syluestres monstrifica.*

Z z 2 situm



## III. Agnus octipes .





V. Canis octipes cum Malo canino.





## VI. Felis famina hexapus cum Ælurogano.





VII. Lepusculus octipes .C. .IIIV





## VIII. Capreolus hexapus cum Barbicapra.





fitum occupabāt, & reliqui quatuor in dorso eminebant, quasi alium lepuseulum repræsentantes. Cum igitur hic monstruosus lepuseulus ibi à multis fuisset visus, & obseruatus, Tigurum postea tanquam res admirabilis fuit transmissus; icon huius lepuseuli est VII,

VII.

Verfatur inter genera Bisulcorum quoddam Caprarū genus, quas Plinius Capreas, & alij Authores Latini Capreolos cognominant. Quamuis postea Aristoteles has Dorcades vocitauerit; quam vocem deinde Martialis latinè vsurpauit, de his animalibus loquens, quæ ob elegantes maculas in delicijs puellarum Romanarum habebantur, dum canit.

E

*Delicium parno donabis Dorcada nato,  
Lactatis solet hanc mittere turba togis.*

Oppianus hoc animal plerumquæ δερκον appellat: licet quandoque has capreas Iorceas, quasi Dorcos ratione carminis nuncupauerit hunc in modum

*τὴς δ' ἄρα κυλίσκουσιν ἐνὶ θυλόχοισιν ἰορκας*

Etenim hoc in loco Oppianus Capreolos describit habentes corpus ceruinum, & pellem vndiq; maculosam, non aliter, atq; Pantheræ; & propterea hoc animal est valde elegans, neq; mirum est. si olim, referente Martiali, in delicijs fuerit. Virgilius quoq; Capreolum maculis distinctum describit Ecloga secunda, vbi Corydon Alaxidi puero duos capreolos promittit hunc in modum.

Capreolorū  
color

*Praeterea duo nec tuta mihi valle reperi*

*Capreoli sparfis etiam nunc pellibus albo*

*Bina die siccant omnis vbera, quos tibi seruo*

F

Seruius tamen, in expositione huius loci, Capreolos albis maculis resperfos ad huc lactentes interpretatur, nam tractu temporis postea hunc colorem mutari asserit, & maculae minoris gratiæ esse incipiunt. Hæc igitur libenter exposuimus ad maiorem iconis proponendæ intelligentiam. Itaq; in genere harum bestiarum aliquando inuentus fuit Capreolus senis pedibus; albicatibus maculis eleganter à Natura variatus, instar Lyncis. Vnde colligendum est hoc animal lactens fuisse; erat autem hexapus bestia cum quatuor posteriores pedes, & duos anteriores haberet. Exprimatur enim hoc animal in iconc. VIII. vna cum Barbicapra, quam Herbarij Reginam prati appellant.

VIII.

Hexapus  
animans  
qualis

G

## MVLTIPPLICATIO PEDVM IN FOETIBVS AVIVM.



I in multiparis animantibus, vt alio in loco fuit enucleatum, numerosa procreantur monstra, necnon in Ouibus, & Capris Aegyptiis, quia nostratibus sunt fecundiores; ideoq; eorum materia seminalis suapte natura ad monstrificam paritionem est propensa, & disposita, multò magis in genere cunctarum auium id euidentius patefiet, ob numerosam prolem, nam sæpè sæpius aues cum multis pedibus producuntur, quoniam frequenter congregiuntur, & sæpè concipiunt: hac de causa conceptus coherent, cum propinqui sint, & albumina in ouis interdum continuantur, neq; vlla interiacente membrana segregantur; hinc pulli monstrifici prodeunt, multis pedibus, multis alis, & capitibus integrati. Hoc asserum primò in genere Gallinaceo, deinde in genere Anserum, Anatum, Columbarum, & aliarum auium manifestare poterimus.

Natura ouium  
Aegypti

H

Ceterum in gallinacea familia, magis, quàm in alio animalium genere copiosiora monstra resultant: quapropter horum aliquot icones monstruosas, quarum multas nos obseruauimus, hoc in loco lectoribus spectandas dare decreuimus; tum, ne quid huic historiæ Monstrorum desit, tum etiam vt legentes varia Naturæ miracula meditari possint.

Miracula  
naturæ qua  
lia

Primitus anno mundi Octingentesimo trigésimo octauo supra tria millia, & ante partum



## I. Gallus quinquepes.



I.

partum Virginis centesimo vigesimo quinto, iuxta sententiam Licosthenis, gallus  
gallinaceus quinque pedibus Cære fuit observatus, veluti in icone I. depingitur.

L. 9. c. 3.

*pullicenas  
quadrupes.*

II.

Polydorus Virgilius in Historia Anglica scriptis mandavit, regnante Henrico  
primo, inter alia prodigia, quæ apparuerunt, gallum gallinaceum quadrupedem or-  
tum esse. Id quoque retulit Licosthenes contigisse anno Salutaris supra millesimum de-  
cimo. Deinde addit quod anno Domini supra millesimum quinquagesimo quinto,  
circa finem imperij Henrici Tertij Romanorum imperatoris, Gallina procreavit  
pullum quatuor pedibus præditum, ut figura II. ostendit.

Mon.



II. Pullus quadrupes.



Monstriferas, & quadrupedes bestias huius generis multas nostra etiam aetate obferuauimus: nam damus in icone III. Gallum quadrupedem, qui pronè erat ad ventrem vsq; castanei coloris, supinè ad vropygium vsq; coloris lutei intercurrentibus pennis castaneis.

Alæ albæ, remigibus viridibus. A tergore prope caudam pennæ castanæ admodum longæ pendeabant. Cauda erat viridis, & nigra, crista duplex minime crenata. Pedes erant quatuor, quorum anteriores erant lutei, & perfecti, quales huiusmodi bestiis competunt, posteriores imperfecti, & pallidi veluti pinguntur in icone III. vna cum Aegylope.

Rur-



## III. Gallus quadrupes cum Aegylope.





III. Gallina quadrupes cum Siligine spica  
mutica.



A a a



## V. Gallus tripes in Brutijs natus .



Rursus obseruata fuit Gallina quatuor habens pedes unicolor, nimirum toto corpore colore quodammodo ferrugineo. Pedes erant lutei, & prauè à Natura conformati, nempe eo modo, qui in icone IIII. conspicitur.

IIII.

Deinceps multæ inueniuntur bestiæ huius generis, quæ pedibus malè conformatis, sed potissimum tripedes natæ sunt. Siquidem Licothænes meminit galli tripedis, vnâ cum multis alijs pullis nati in Brutijs, anno Mundi septingentesimo sexagesimo octauo supra tria millia, & ante partum Deiparæ centesimo nonagesimo

V.

quarto veluti in icone V. ostenditur.

Amplius



VI. Gallus tripes cum Gramine Alopecuroi-  
de minore.



A a a z



## VII. Gallina tripes cum hordeo.





VIII. Pullus tripes.



Amplius Conradus Licothenes memorat se vidisse Basileæ, in Cinarum subur-  
bio apud fabrum, anno Salutis supra sesquimillesimum quinquagesimo quarto, pul-  
lum Gallinæ ternis pedibus refertum, & in cursu tantæ perniciousitatis, ut cæteris an-  
teuerteret. Nos damus superiori similē Gallum tribus pariter pedibus instructum, *Pullus tri-*  
quem Vulgus Gallo grotesco vocitat: hic erat à collo ad anum usq; coloris atrī, *pes miræ per-*  
sed maculis candidis conspersus, toto autem dorso ad vropygium usq; ferruginei *niciousitatis.*  
coloris. Alarum maxima pars item ferruginea, suo tamen principio, & qua ventrē *Gallo grotes-*  
spectant, subfusci coloris, sed albicantibus maculis conspersi, oblongis pennis. Re- *co.*  
miges pennæ omnes albæ, Cauda semiiviridis, & semiatra. Oculos macula rubra *VI.*  
ambiebat, veluti in icone VI. Lector intueri potest, ubi pingitur etiam Gramen  
Alopecuroides minus.

A a a 3 His



IX. Sceleton Pullastri tripedis , cuius tertius  
pes quinq; digitis erat refertus .





# Monstrorum Historia.

559

His addimus ex nostris Observationibus gallinam tripedem, quæ tertium pedem propè anù nascentem habebat. Hæc gallina toto ferè corpore flava erat. Alæ eius, & dorsum fuscis vbiq; maculis conspergebatur. fusca item pennæ quædam à collo dependebant super alarum principia. Tota deniq; cauda fusca, cœtera lutea. Hæc in icone VII. exprimitur cum hordeo.

Gallina mō  
stro/a obser  
nata

Contigit quoq; nobis videre annis elapsis pullum ab ovo recenter exclusum tribus refertum pedibus, & tertium pedem habebat veluti ex vropygio natum: quapropter ad mōstrificam varietatē delineari curauimus, & pictum in icone VIII. damus.

VII.

VIII.

Immo non piguit etiam delineatum exhibere scēleton Pullastri mōstrifici, & superior pullo ferè similis, nisi quod pes tertius circa podicem natus quinq; digitis erat instructus, ut in icone IX. monstratur.

IX.

Neq; volumus omittere memoriam Galli tripedis viui dono nobis dati ab eruditō, & perhumano viro Francisco Seuerino Philosophicæ, & Medicæ institutionis Doctore, anno Salutis suprā millesimum, & sexcentisimum trigesimo quinto, qui præter duos perfectos pedes omnibus gallis communes, tertium veluti à podice nascentem sex digitis integratum habebat: quamobrem cum gallinis permisceri non poterat; cum tertius pes hexadactylos illi ad congressum esset impedimento. Quapropter in æternum Donantis monumentum, hanc belluam viuis coloribus delineatam in Museo Illustrissimi senatus Bononiensis seruandam locauimus; vbi etiam scēleton eiusdem galli tripedis appensum (nuper enim perijt) quilibet hoc publicum inuisens Musæum intueri, & admirari poterit.

Gallus tri-  
pes donatus  
à Doctore  
Seuerino.

Præterea nolumus etiam prætermittere pulcherrimam mōstrifici Caponis iconem à nobis obseruatā, qui alicui fortè inter belluas tripedes enumerandus esse non videbitur, cum præter duos perfectos pedes, duos oblongos digitos adiunctos haberet: nihilominus in viuo animali hi duo digiti adiuncti, & dextro cruri adnati tertium quodammodo pedem representabant: quemadmodum in icone X. expressimus, vnā cum Bromo, seu Avena sterili.

Capo mon-  
strosum.

X.

Posteaquam de multiplicatione digitorum in pedibus Brutorum verba sunt, nō est omittenda observatio pulliceni quinq; digitis in vtroq; pede instructi, quem delineatum in icone XI. damus.

XI.

Hoc possumus confirmare quadam obseruatione Clarissimi Liceti, qui retulit, quod anno supra millesimum, & sexcentisimum vigesimo quarto, Parauij, famula deplumans gallinam reperit quinq; digitos in vtroque pede cum suis vnguibus distinctos. Cui lubenter assentimur alia obseruatione Pulliceni tripedis Bononiæ nati, qui vnico tantum pede nitebatur: cum alij duo pedes essent mutili, quorum alter quinis digitis, alter verò quatuor erat instructus. Præterquam quod duplicem excrementorum exitum habebat, ut in icone XII. apparet.

Gallina  
quinq; digi-  
tis in vtroq;  
pede insi-  
gnita.

XII.

Antequam à familia gallinacea discedamus, nolumus silentio inuoluere gallinam mōstrificam, quæ hodie tanquam res meritò admiranda in aedibus Illustrissimi Fuluij Antonij Marefcalchi Bononiæ Senatoris Prudentissimi alitur. Hæc leucophei est coloris ad luteum tendentis sine cauda, & erecta, ritu humano, depositis ad calcem coxendicibus graditur, ut in icone XIII. apparet; quæ hoc in loco recensenda esse videtur, non quia mōstrificis pedibus sit referta, sed quia alio modo incedere non potest, ob prauam partium inferiorum conformationem. Nam Clarissimus vir Ioannes Antonius Godius in administratione anatomica non vulgariter eruditus, partibus huius gallinæ diligenter pertractatis, & examinatis, coxendices iustò longiores, & ossa anonyma malè conformata reperit; quamobrem hæc bestia podice terram verrere, & quodammodo recta incedere cogitur.

XIII.

Fœtat quidem sed plerumq; abortit, ut Illustrissimus Ioannes Franciscus Marefcalchus senatoris frater nobis perhumaniter retulit; hocq; inde provenire arbitramur, propter malignam prædictarum partium constitutionem, necnon sterni longioris obseruat; quia dum hæc bestia inconcinne identidem mouetur, tunc facile abortitionem incurrit.

In





X. Capus tripes  
cum Bromo sterili.



XI. Pullicenus quinq; digitis in utroq; pede.



XII. Pullus tripes cū quinq; digitis in tertio pede.





XIII. Gallina monstrosa Illustrissimi Senatoris  
Marescalchi .





In Anatum quoq; & Anserum genere monstra non dissimilia aliquando inuenta sunt. Nam Iulius Caesar Scaliger in Commentarijs ad libros de plantis Aristoteli adscriptos, meminit Anaticulæ altero crure carentis nullis extantibus alterius vestigijs; & Ioannes Baptista Porta in Magia Naturali prodidit visam esse Anatem parvam quadrupedem lato rostro, & prima parte nigra, extrema flava, capite nigro, oculis cinereis, nigro circulo collum ambiente, alis, tergo, & cauda nigricantibus, pedibus flavis inter se non procul distantibus, quæ adhuc Torgæ asseruatur.

L. 2. cap. 17

Neq; cui milium videatur, quoniam in grege Anserum, aliquæ identidem nascuntur, membrorum numero, vel conformatione à reliquis discrepantes.

E Etenim anno Salutis supra sesquimillesimum nonagesimo sexto, referente Licosthene, in Pago quodam Sagheua cognominato ad Episcopatum Argentinensem spectante, Anser monstrosa forma inuentus est, nempe quatuor pedibus, & duobus capitibus, cum duplici excrementorum exitu. Albertus quoq; fateatur se vidisse monstrosificum Anserem quaternis pedibus, totidem alis, unico dorso, & duplici collo, sed diu non vixisse tradidit.

Anser monstrosus.

Nos autem hoc in loco exprimi curauimus Anserem quadrupedem, qui Bononiæ aliquot annos vixit, quem pluries vidimus, & tanquam inusitatum animal pingi curauimus, ut apparet in figura XIII. vbi est etiam Althea palustris.

XIII.

F Cum igitur monstra huius generis in animantibus sæpè conredientibus, & parientibus contingant, familia Columbarum ab huiusmodi monstrosis non erit aliena. Namq; cum temporis, & loci conditio postulat, & victus suppetit, Columbae quibuscumq; mensibus ferant, quapropter non præter rationem Aelianus scriptis mandauit Columbas omni anni tempore parere, sed hoc ex Aristotelis sententia recitat, qui nostros Columbas toto anno fecundificare docuit, dummodo loci esset commoditas, & cibis abundè suppeteret.

Columbarum natura.

Sunt enim Columbae animantes salaces, & quamuis se se mutuo ante congressum exosculentur: nihilominus fæmina quandoq; nimia salacitate stimulata maris sine osculo admittit. Itaq; monstra in genere horum animantium, vel quoad colorem, vel quoad numerum, & malam conformationem partium contingunt.

Opianus quoad colorem monstrosas nimirum tamquam depictas tradit fore Columbas, si cum Veneris desiderio tenentur, & oscula iam maritis miscent, Columbarius vestimenta varietate colorum decorata, præsertim verò purpurea conspicienda exhibeat his versibus.

Quomodo varia columbae nascantur.

Hæc eadem peragit cum vult, & callidus auceps  
Cui volucres cura sunt, & latalis arundo,  
Atq; Columbarum pullos hæc arte figurant;  
Stragula flammeolis oculis rubrosq; tapetos,  
Et vestes atro perfunctas obijcit Auceps,  
Sicq; oculos pascens, animos eludit amantes,  
Et pullos edit rubeo discrimine misto:

Monstrosam in Columbis pulchritudinem in præsentia non admiramur, sed pravam conformationem partium, & pedum geminationem persequamur.

H Itaq; prima facie exhibemus spectandam iconem Columbae quadrupedis captræ in Germania anno Salutis nostræ supra sesquimillesimum quinquagesimo, propè Pagum Rikenschouen, non procul à Landauia oppido. Hæc enim non solum quatuor habebat pedes, sed duplicem etiam excrementorum exitum, quæ postea Augustam (tunc enim ibi Comitum Romani Imperij celebrabantur) missa fuit vbi primum à Carolo Cæsare, & Principibus Imperij celebrabantur) missa fuit vbi primum à Carolo Cæsare, & Principibus Imperij, & sic deinceps à reliqua hominum multitudine, ut tradit Licosthenes, miraculi loco conspecta fuit, ut cernitur in figura XV.

XV.

Altera Columba quadrupes colore tota cinereo ad amethystinum tendente duplici aluo nata est Bononiæ: ideoq; ut discrimen obseruaretur, hanc delineandam cum Cannabe curauimus, & in iconem XVI. spectandam proponimus.

XVI.

Quoniam Columbarum peregrinarum magna est diuersitas, non solum ratione pedum, sed etiam rostri quantitate, & capitis crista, aduertendum est, inter has, pulchriores esse Cyprias, quarum duplex genus conspicitur, cristatum vnum, alterum plano



XIIII. Anser quadrupes cum Althea  
palutri.



XV. Columba quadrupes.



E b b



## XVI. Columba quadrupes alia cum Cannabe.





plano capite . Inter Columbas cyprias plano capite aliquando nobis contigit conspicari vnam monstrificam , cui color ex amethestino erat candicans . Auis erat quodammodo bicorpor ex vna nimirum aluo par pedum emittens , cum duo reliqui pedes alteri corpori perfecto famularentur . Capitis color amethestino alius color puniceus erat immixtus . Pedes pallidè rubescabant , & ungues nigricabant . Hæc in icone XVII. obseruatur , vbi pingitur vna cum Araco .

*Columbari  
Cypriarum  
differentia.*

XVII.

In reliquo Auium genere cum omnes sint ouiparæ , nõ est in dubium reuocandũ quòd monstriosi partus aliquando contingunt Nam tradit Aelianus , referente Porta in Magia naturali , sub quodam Rege auem quadricipitem visam fuisse . Idem Aelianus ex Apione prodit , Oeneo in meridie regnante , Gruem bicipitem apparuisse & aliquando Accipitrem tripedem obseruatum fuisse . Nos in præsentia monstrificam auem in genere Carduelium spectandam proponimus Hoc autem genus auium cunctis notissimum esse arbitramur , quando quidem nulla est regio , ni fallimur , quæ hoc Auicularum genus nõ producat ; vnde apud omnes Nationes in caueis passim alitur : hac de re in descriptione auis notissima , quæ semper ante oculos versatur , diu nõ elaborabimus , sed iconem Carduelis quadrupedis , quæ ad nostras peruenit manus , considerandam legentibus exhibemus in figura XVIII. vnà cum Carduo tomentoso . Nuper etiam Bononiæ accidit , vt Illustris Matrona ouum pauonis ex incubatione desumptum , & perforatum , curiositate ducta acu dilaret , sed quadrupedem , & bicipitem pullum conspicata , & monstroso pauone territa ouum cum pullo abiecit .

*Lib. 2. c. 17.*

*Accipiter  
tripes.*

XVIII.

Causas defectus , & geminationis pedum in foetibus Animantium indagare in præsentia quodammodo vanum esse videtur : posteaquam in Rubrica causarũ abundantia , & defectus partium inquiri possunt , Nilominus in gratiam Lectoris , ne semper illuc confugere debeat , nonnulla tantum peculiaria attingemus . Primum quoad defectum , Monstriosi Genitores in memoriam reuocandi sunt , qui aliqua parte mutilati quandoq; sed non semper monstrificos partus edunt .

*Causa multiplicationis  
pedum.*

Vt plurimum tamen Authores causas partium mutilatarum non modò ad materiæ defectum , sed etiam ad languorem facultatis formatricis referunt . Etenim , cum pars seminis destinata ad procreationem membrorum deficientium destituitur temperatura , quam Natura partium procreandarum expostulat , tunc foetus monstrifici fiunt . Deinde , cum calore nimio vteri virtus illius seminis dissoluatur , quæ formationi alicuius partis erat dicata , tunc fecunditate priuatur , consequenterq; monstrifera ex illa portione seminis partes emergunt ; cum tamen aliæ seminis portiones , suam vim retineant . Præterquamquòd , ad mentem Aristotelis , inter has causas immodicus calor seminis est connumerandus .

*Semen fecunditate  
priuatur.*

*Lib. 2. de  
gen. An. c. 4.*

Tandem non sunt postponendi morbi , quibus aliquando foetus in vtero correpti aliquam partem iam genitam amittunt , & hac ratione mutili redduntur . Immo reuocanda est in mentem angustia loci , propter quam interdum mutilatæ sætuum partes euadunt .

Præterea causas multiplicationis partium Authores plerumq; ad vbertatem materiæ seminalis reducant . Interea monstrifici genitores non sunt prætermittendi : cum id manifestarium sit in illa octipede equa , quæ nuper Romæ compressa octipedem pariter equam genuit ; vt superius in iconibus monstratum fuit , quamuis postea id ex sententia Aristotelis non semper sit necessarium . Verumtamen vber materia cruribus , pedibus , & digitis conformandis dicata in plures portiones diuisa geminationem crurum , pedum , & digitorum producere solet . Licet interdum materia seminalis copiosa , & ad foetus geminos producendos destinata , ob angustiam loci , pedes multiplicat , reliquo foetus corpore simplici : vt lector in Columbis postremo loco propositis conspicari potest , quæ bicorporum foetum quodammodo representant .

*Materia  
copiosa  
seminalis  
quid præstet.*

Nisi velimus asserere gemellos foetus in vtero materno ob vehementem aliquam concussionem quandoq; in vnum monstrum conglutinari ; dum partes inferiores geminantur , & superiores vnum tantummodo corpus referunt . Hocq; in foetibus humanis sæpè contingere arbitramur , quoniam hi foetus in vtero situm non semper eundem seruant .

B b b 2 Demum .



## XVII. Columba Cypria quadrupes cum Araco





XVIII. Carduelis quadrupes cum Carduo  
Tomentoso.



Demum inter has causas foetus excedentis penuria materiae collocanda est, & quamvis hoc videatur absurdum: attamen hoc à veritate neutiquam est alienum; quandoquidem materia ad producendos duos foetus; quoad quantitatem, inepta, quia pauca sit, & pro formatione vnius copiosa, tandem vnum tantummodo foetum, sed monstruosum gignit, dum crura, & pedes multiplicat, deinde partes superiores simplices generat, & sic deinceps illas causas in memoriam reuocare debemus, quae in Rubrica vniuersalium causarum memorauimus.

B b b 3 HOR-



# HORRENDA, ET MALIGNA PEDUM IN FOETIBVS ANIMALIVM CONSTITVTIO.

Lib. 16. de  
Caus. Dei  
cap. 8.



Pusio cruribus coalitis.

Onoscelis.

L. 4. Chron.

Fœtus cum matre concreta.

puer pedibus anserinis.

II.

**P**ROCREATÆ sunt quandoq; à Natura tales in animantibus pedū formæ, vt spectatores earum aspectu deterriti fuerint. Consultò omitemus Infantem in Saxonia natum inuersis pedibus, anno supra sesquimillesimum vigesimo quinto, vt Licothenes diuulgauit, necnō Homines à Diuo Augustino memoratos, qui apud Hipponem nati esse perhibentur lunatis pedum plantis, cum duobus digitis in utroque pede. Item silentio inuoluemus pusionem natum anno supra sesquimillesimum sexagesimo quarto in Papauilla pago sex milliaribus distante ab oppido Guisio, qui cruribus carebat, sed à dextra nate duo oblongi digiti nascebantur, & à sinistra pes imperfectus sine crure prodibat, & eius icon in capite quarto huius Historiæ monstratur. Imò relinquimus etiam infantem natum in Imperiali ciuitate Colonia, vt recitat Schenchius, anno salutis nostræ supra millesimum, & quingentesimum nonagesimo septimo, die secunda Maij, qui bene compactus erat, nisi quòd femura, pedesq; ab imò ventre ad extremitatem pedis coaluerant, digitis pedis sinistri omnino deficientibus, quorum loco regioni calcis eiusdem pedis sinistri massa quædam carnis adhærebat. Quoniam hi monstri partus in comparatione ad illos, de quibus acturi sumus nullius ferè sunt considerationis.

Ad horridiores igitur pedum conformationes recensendas si accedamus, prima fronte incidemus in Textorem, qui narrat vetustissimum quemdam nomine Maria superna corporis parte fuisse humana, & inferiori fuisse equina, quia cruribus equinis natū esse perhibebatur: quamuis alij tradiderint hunc ideo cruribus equinis esse creditum, quoniam omnium primus equum conscendisse dicebatur; utcumq; sit procreatio tamen crurum, & pedum Brutorum in foetibus humanis non est prorsus explodenda. Siquidem Plutarchus ad mentem Aristotelis prodit puellam nomine Onoscelin ex Asina natam cruribus tantummodò fuisse asininis, reliquo corpore humano, ob Aristonymi Ephesi cum eadem Asina congressum. Insuper Peuceirus promulgar, imperante Michaelè Perpinaceo, foetum humanum pedibus caprinis in lucem exiuisse. Item ex Cælio Rhodigino habemus, quòd apud Sybarim ex congressu Pastoris, & Capellæ, infans cruribus caprinis emerfit.

Præterea anno supra millesimum, & quadringentesimum nonagesimo tertio, puella inupta foetum humanum cruribus, & pedibus caninis peperit.

Hoc monstrum Cardanus, & Pareus memorant; sed primus omnium Licothenes in opere Chronologico, vt in icone I. ostenditur. Non valde dissimilem foetum anno salutis supra sesquimillesimum quadragesimo quinto, tradit Magius in Miscellaneis natum esse Auenione partibus supernis humanis, & infernis caninis: ideoq; Franciscus Galliarum Rex matrem cum foetu concremari iussit.

Item Volaterranus in Commentarijs Vrbani scriptum reliquit, ætate Pij Tertij Pontificis Maximi, foetum non valdè discrepantem à prædictis in Hetruria, ex muliere, vt ipse inquit, à Cane compressa, egressum fuisse, & propterea hanc, expiationis gratia, ad summum Pontificem fuisse delatam. Interdum etiā nati sunt monstri partus pedes alterius animalis habentes. Nam in Germania propè Lanferburgum oppidum, in sinibus Heluetiorum ad Rhenum flumen situm, anno salutis supra millesimum, & ducentesimum septuagesimo quarto, puer pedibus anserinis à

Conrado Licothene natus esse perhibetur. Nos hic damus monstrum hermaphroditicum cruribus, & pedibus aquilinis refectum, cætera humanum, quo d. fortè quia comprehendi non posset, Sagittis fuit

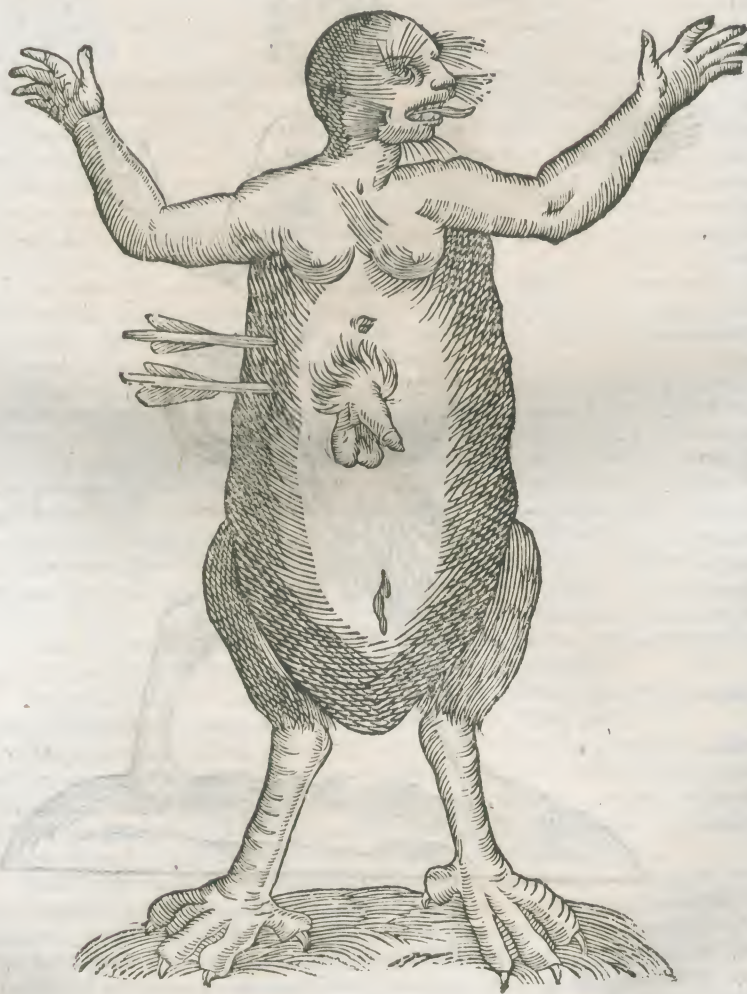


I. Infans partibus inferioribus caninis. II





II. Monstrum hermaphroditicum pedibus  
aquilinis.





fuit confossum. Icon est II. talis, qualem in Musæo publico inuenimus.

Non defuerunt quoque belluini foetus pedibus interdum humanis, & pedibus quandoque animantium diuersi generis refectis dum recitat Iacobus Rufus equam in Gallia à Ceruo subactam enixam esse pullum posterioribus cruribus, & pedibus ceruinis, quem postea Ludouicus Galliarum rex à Possessore dono accepit. Pariter idem Author memorat partum equæ à Tauro compressæ in Heluetijs; fuit enim pedibus equinis, reliquo corpore tauro non absimili. Idque posissimum asserueramus, quoniam Ioannes Baptista Porta in Magia naturali retulit ex Gesnero, ad radicem montis spelungi in Rhetia visum fuisse equum ex equa, & tauro progenitum.

L. 5. de concept. hum. cap. 3.

L. 1. c. 9.

**E** Solent Authores animal ex tauro, & equa procreatum Hippobouem appellare: quamobrem placuit iconem huius bestiae pedibus monstrificis genitæ propagandæ, quæ iure merito cornipes erat appellanda. Siquidem Natura in conformatione pedum huius animantis, quodammodo solipedes, & bisulcos producere voluit, & monstruosam pedum formaturam effecit, ut pingitur in iconem III. vnâ cum farsara, quam plantam Botanici vngulam cabalinam appellant.

III.

Posteaquam de pedibus horrificis sermo habetur, nolumus silentio inuoluere partum felis horrendis pedibus editum anno salutis nostræ supra sesquimillesimum quinquagesimo quarto. Publicat enim Licothenes in opere Chronologico, quod Basileæ aluit domi felcem domesticam fecundissimam, quæ postquam octauum ætatis annum attingit, plerumque monstrificos partus edidit, & contra naturam aliarum matrum catulos editos deuorare cepit. Itaque inter alios catulos quos vñico partu in lucem emisit, inuemptus est vnus duobus pedibus horrificis refectus, & quasi in spiram reflexis, ut in iconem IIII. monstratur.

IIII.

Plinius autem verba faciens de equo Cæsaris Dictatoris, qui alium dorso, præter ipsum, non recepisse traditur, pedes anteriores humanis similes habuisse prodidit, quibus verbis Plinius potius monstruosum, quam ominosum equum descripsit. Tranquillus etiam descriptionem huius equi his verbis exarauit. C. Iulius Cæsar utebatur insigni equo, pedibus ferè humanis, & in modum digitorum vnguibus fissis, quem natum apud se magna cura aluit, cum Aruspices imperium orbis terræ Domino significare pronunciaissent. Hic in figura V. demonstratur.

V.

**G** Neque hoc alicui mirum videatur: quandoquidem anno supra millesimum, & sexcentessimum vigesimo nono, mense Iulio, in Patavina Ditione, prope oppidum montis Illicis, in Villa, cui nomen est Amolaradiena, referente Clarissimo Liceto, visus est felis, cum humanis cruribus, quæ animal parti posticæ adhaerentiâ traheretur, & monstrum in Urbem Patavinam delatum, tandem in flumen proiectum fuit. Etenim vxor cuiusdam Bubulci in prædicta villa post partum puelli optime constituti hoc monstrum horrificum enixa est.

Felis cruribus posticis humanis.

Hic etiam memorandū est monstrum pedum varietate horrificum, quod anno Christi paræ Virginis supra sesquimillesimum trigesimo primo in Ditione Episcopi Salceburgensis, nimirum in saltu, quem Amelbergium vocat, comprehensum est.

Erat enim, iuxta sententiam Licothene quadrupes, capite ferè humano, barbatum, & cristatum, pedibus posterioribus aquilinis, & anterioribus ferè leoninis, cauda canina, corpore giluo in flauum declinante, feritatis insolite, homines fugiebat, & latebras quariebat, sed cum ad cibum capiendum, neque cogi, neque allici potuerit, paucos post dies interijt, eius icon est VI.

VI.

**H** Causas horum monstrorum multieruditiviri, ut Pareus ad varias, & promiscuâ seminum diuersæ speciei confusionem reducunt, dum monstra semihominis, & semibeluæ nascuntur; & æqualem reddi deformitatem prolis autumant, si belluæ diuersi generis congregiantur. Quapropter mirandum in modum inuolunt in homines, qui nihil Deum, & leges veriti, ita se abijciunt, ut inter se, & pecudes nihil interesse existimant, dum cum illis permisceri audent. Nihilominus hanc sententiâ prorsus amplecti non debemus; cum fieri non possit ad mentem Aristotelis, ut ex permixtione animalium specie, temperatura, & vteri gestatione valde discrepantium proles nascatur; Quare ad alias causas naturales erit confugiendum.

Causa prædictorum monstrorum.

Itaque Philosophus in Problematibus scriptum reliquit, ex semine corrupto interdum monstra prodire, sed per semen corruptum non profus putrefactum intel-

Leff. 4. præb. 13. & 14

lexit



## III. Hippobos pedibus monstificis.





III. Felis monstrosus pedibus .v





## V. Equus pedibus anterioribus humanis.





VI. Monstrum varietate pedum horribile.



C c c



lexit, sed tantummodò illud, in quo virtus speciei languescit, vnde postea vel totus fœtus, vel aliquæ eius partes à Genitoribus dissimiles producuntur; nam quando virtus formatrix materiam fœtum rectè dispositam inuenit, tunc fœtum generanti similem procreat, si specus dissimilem producit.

*Imaginatio  
nis virtus.*

Modò omitemus causas ab alimento, ab alimentali virtute, à morbis, & à parentibus mōstrosis depromptas, de quibus vberius in Rubrica causarum vniuersalium peractū fuit. Cū vt plurimū horū monstrorū generatio ab imaginatione vehementi prodeat. Nam quemadmodum contingit, vt mulier grauida rei desideratæ imaginem fœtui imprimat, ita quoq; accidere potest, vt mulier humano impleta semine, si cum Cane postmodum permisceatur, ex assidua cogitatione & metu pariendi Canis, partes etiam canis fœtui imprimat. Tunc enim non erit dicendum ex semine Canis partum prodixisse, cum inter semen humanum, & caninum nulla conuenientia obseruetur. Hanc causam in fœtibus brutorum etiam valere superius asseuerauimus: quandoquidem Cornélius Gemma retulit Canem accipitrino capite ex terrore huius ausis natum esse.

*Monstra  
Africa.*

Non negamus tamen ex Animalibus diuersis conuenientis tamen Naturæ, & temperamenti monstra exire posse, quoniam Aristoteles id in monstris Africæ attestatus est: Immo in huiusmodi animantibus monstrificis, quando semen maris (si fuerit homo) in partibus superioribus fœtus vigorem habuerit, tunc partes superiores humanæ resultant, & si semen bruti in formatura partium inferiorum, validè fuerit operatum, tunc infernæ monstri partes belluinæ euadent.

*Angustia  
loci.*

Quamuis interdum huiusmodi monstra ex duabus animantium speciebus producta nasci possint ex duobus seminibus in vtero conelutis, quæ ob angustiam loci ad formandos duos fœtus dilatari nequeant, sed ambo in vnum coalescant, & monsttrum horrendum nascitur, vt in subiectis iconibus lector meditari potest. Dummodo semina aliquā conuenientiam habuerint.

Pariter dubio procul ex loci angustia felis horrendis pedibus videtur emeruisse: namq; materia pro formatura pedum constituta, cum non potuerit in illo situ dilatari, producta est in longitudinem, & pedes in spiram, ob loci commoditatem formati sunt. Equus autem humanis pedibus natus esse creditur, quoniam materia vngularum in aluo adhuc tenella in plures partes fuit diuisa, veluti ad digitos humanos conformandos: quamuis Antiquitas id ad omina, & auguria retulerit.

## DE MONSTROSA CVTIS FÆDITATE CAPVT. VII.

*Fœtus albi  
ex Aethiopi-  
bus nati.*



**M**ITIA cutis multos deturpantia fœtus aliquando à colore petuntur, D nimirum quando ex parentibus albis Aethiopes, & vicissim quando ex Aethiopibus infantes albi oriuntur. Deinde ad hæc vitia reducuntur fœtus villosi, qui natura sua leues, & glabri esse debent, immo, & Eminentia quædam ex carne, & pelle integratæ, quæ aliquando ex cute hominis, & aliorum animalium dependent, & tandem inter hæc vitia lateratio, & nimia durities cutis fœtus recensetur.

Quoad colorem cutis aduertendum, est, quòd interdum ex Genitoribus nigris infantes albi, & vicissim ex parentibus candidis fœtus nigri prodeunt. Quandoquidem prodidit Heliodorus Persinam Aethiopis Reginam ex Hiduste marito pariter Aethiope filiam albo colore insignem suscepisse, quoniam in congressu fixis oculis, & intento animo, oppositam venustæ Andromedæ effigiem intueretur. E' contrario narrat Hippocrates Principem quendam mulierem, quæ alba erat, ex marito pariter



I. Infans Aethiops, & Virgo villosa.





*Visphanta  
fia.*

*Cur filij  
anis assimi-  
lentur.*

*Fetus lutei  
coloris.*

*Aurago mor-  
bus.*

*Genes. c. 27.*

I.

II.

*L. 13. de re  
Anat. c. 2.*

*Hominum  
villosorum  
varia histo-  
ria.*

*Causa fetus  
hirsuti.*

riter albo sobolem nigram instar Aethiopis peperisse, vt in icone I. demonstratur. Idq; inde originem traxisse perhibet, propterea quod mulier concumbens oppositam Aethiopis imaginem meditabatur; hac de causa Hippocrates hanc matronam ab adulterij suspitione liberasse dicitur.

Præterquam quod aliquando contingit in hoc casu ex autoritate Aristotelis, post plura genera parentum, similitudinem reddi; huiusq; rei exemplum in Helide manifestatur, quæ cum Aethiope permixta filiam Aethiop concolorem non peperit, sed multò post ex eiusdem filia infans Aethiopi emerfit. Pariter Niceus Poeta Bizantinus ex utroq; parente candido in auum Aethiopem degenerauit. Hinc colligenda est ratio, cur proles interdum parentibus sit dissimilis; accidit enim sæpè ob allatas rationes, vt nepotes auis, aut proauis, non autem genitoribus assimilentur. Et quamuis huiusmodi partus simpliciter considerati monstrosi esse non videantur; nihilominus ad genitores comparati, quibus non sunt concolores, monstri nomine donandi sunt.

Interdum accidit etiam vt totus foetus flauo refertus colore in lucem egrediat; idq; ab Isteritia prouenire opinamur. Sic etiam Diogenes Laertius monumentis mandauit nudatum Pythagoræ femur aureum apparuisse. Aelianus verò huius rei assertorem constituit Aristotelem his verbis. *Aristoteles dicit, à Crotoniatis Pythagoram Hyperboreum Apollinem cognominari, & hac addidit Hicomachides, quod aliquando eadem die, & eadem hora visus sit à multis, & in Metapontio, & in ludis Crotonæ surgere, ubi Pythagoras etiam famur aureum ostendit*; Huius autem effectus causam ad bilem flauam à Natura in semur demandatam reducere possumus; cum huiusmodi effectus, & affectus Isteritia nuncupatus ab huiusmodi bile pendens, Aurago quoq; ab Authoribus appelletur.

Si conuertamus animum ad eum villosam, comperiemus homines copia villorū insignes, & partus longis villis obfitos in lucem prodixisse. Primitus in sacris Biblijs legimus Esau hominem pilosum fuisse. Et maiolus in Colloquijs recitat, ex muliere glabra in oppido agri Pisani, cui nomen est Petrasancta, editam esse Virginem oblongis villis tectam, vt in icone I. conspicitur.

Authores autem huius effectus causam in imaginem Diui Ioannis Baptistæ cum pelle camelina de more picti referunt; cuius iconem in thalamo pendentem acius mater intuebatur.

Villosus etiam fuit ille partus ungulis instar vrsi armatus, qui, auctore Licosthene anno Salutis supra millesimum, & ducentesimum octuagesimo secundo, ex illustri matrona in lucem egressus est, Martino quarto Pontifice Maximo Christianum Orbem moderante, cuius iussu omnes Vrsi imagines in aedibus matronæ illius depictæ, fuerunt deletæ, manifesto argumento receptæ imaginationis ab illis Vrsi effigibus in conceptu. Hic puer villosus in icone II. ostenditur. Peucerus quoque, referente Licosthene, hunc partum alio casu videtur confirmare, dum prodidit anno salutis supra sesquimillesimum quadragesimo nono partum vrsinis pilis tectum à se visum fuisse.

Præterea Realdus Columbus fatetur se vidisse quemdam Hispanum pilis oblongis obfitum, in omni corporis parte, præterquam in manibus, & in facie. Iulius Cæsar Scaliger meminit & ipse cuiusdam pusionis Hispani pilis candidis tecti, quem ex India aduectum, vel ex parentibus Indicis in Hispania natum referebat. Item Henricus Galliarum Rex, auctore Boscio, Lutetiæ Parisiorum, adolescentem nō minus villosum canē, litteris humanioribus instrui curauit. Nuper etiam in serenissima Parmæ aula villosi homines aliundè aduecti alebantur, quorum icones in primo capite huius Historiæ collocatæ sunt.

Causis villosi partus exaratis addere possumus parentes villosos, cum Natura semper studeat effectus suis causis neutiquam dissimiles procreare; ideoque adhuc Parmæ hirsutam prolem ex illis genitoribus villosis viuere intelleximus. Deinde aliam causam naturalem recensere possumus, nimirum crassitiem, & copiam fuliginum, qua sanguis maternus interdum redundat; siquidem hæc partus pilis obrutos generare potest, quemadmodum etiam homines corde piloso inuenti sunt, cum tamen illa pars præcipua omni pilorum genere prorsus carere soleat. Neq; fulera hirsutis



II. Puer villosus instar Vrsi.





futis pannis teſta omittenda ſunt , in quibus proletariæ mulieres vt plurimum cubant , cum pilorum frequens aſpectus tenello parui ſimilem formam imprimere poſſit ,

## MONSTROÆ CVTIS APPENDICES



*Infantes  
membraneis  
ſubſtantijs  
innoluti.*

**N**ATVRA ex abundant recremento, virtute formatrice valida, in foetibus varias carnis, & cutis appendices, galeam, pallium, & capitium repræſentantes, & alias monſtrificas cutis eminentias format, quæ poſtmodum ex carnoſa, & membranacea ſubſtantia integrantur, id autem ortum trahere ex vberi ſeminis recremento colligimus, quoniam mulieres huiusmodi foetum effundentes vix vllam ichoris, aut muci copiam emittunt & infantes his membraneis innoluti ſubſtantijs, dum naſcuntur evidens in ortis, periculum incurrunt, niſi quamprimum ab huiusmodi membranulis liberentur. Hinc Levinus Lemnius prodidit infantes interdum monſtroſos in auras vitales egredi, dum vitta quadam membranacea cucullum monachiæ æmulante capite recto oriuntur; quomobrem, authore Guainerio, hoc foetus membraneum innolucrum maritos in adulterij ſuſpicionem aliquando traxit.

*Innolucra  
membranæ  
foetuum ad  
quid.*

Demum Obſtetrices, & aliæ mulieres clinicæ ex huiusmodi vitis membraneis foetuum rubicundis, vt Levinus reſert, bona, & ex nigricantibus mala præſagire ſolent. Hinc natum eſſe illud gallicum proverbiū perhibent. *Il eſt nay coiffe*. nimirum natus eſt cucullatus, & adagium proferitur de illo, cui ex ſententia omnia cadunt. Propterea obſtetrices, apud nonnullas Nationes, has vittas, & galeas foetuum membranaceas caro pretio vendunt Aduocatis, quibus adiuuari opinantur. Immo olim Antiqui his virtutem admirandam attribuebant, quia M. Antonium huiusmodi cucullo celebrem prodidit. Itaque infans huiusmodi galea indutus, vnâ cum eadem à foetu ſeparata in figura I. oſtenditur.

I.

II.

*Alia cutis  
Eminentie.*

Præterea, annotante Pinellio, vt ſcribit Licoſthenes, anno Chriſtiparæ Virginis ſupra ſeſquimilleſimū quinquageſimo tertio, Bremopyrgi Marchiæ vrbe natus eſſe perhibetur infans circumſlua, laxa, & membranacea mole carnis ita indutus, vt ſago militari germanico teſtus eſſe videretur. Nos huiusmodi formam indumenti pallium appellamus. Huius infantis effigies in figura II. exhibetur.

Inſuper aliæ appendices, & eminentiæ carnis formam aliarum rerum repræſentantes in foetibus obſervatæ ſunt innumeræ. Schenchiſ meminit infantis ventuſti, & elegantis, qui ſupra podicem appendicem inſtar ſarciminis adnatam habebat. Item memorat puſionem natum Colonia, anno ſupra ſeſquimilleſimum nonageſimo ſeptimo, aſpectu pulcherrimum, niſi quòd in ceruice duas continuas appendices carnis, inſtar duorum ouorum, ex vtero matris retulerat.

III.

Similiter apud Subalpinos, referente Ambroſio Pareo, in Quieroo oppido duobus milliariis à Taurino diſtante, anno ſalutis ſupra ſeſquimilleſimum ſeptuageſimo octauo, die decima ſeptima Ianuarij, honeſta mulier edidit foetum quinque cornibus veluti arietinis reſertum; præterea infans à ſumma fronte ad occiput, & totum ſerè dorſum, oblongam carnis appendicem capitium mulieris æmulantem geſtabat: deinde circa collum alia ſubſtantia carnoſa tanquam collare ſubuculæ voluebatur. Præterquam quòd digiti manuum erant vnci, & poplites à genibus occupabantur: erus cum pede dextro ruſcebat, cum reliquo corpus colore bætico eſſet reſertum. Hic foetus magno clamore in lucem exiuit, cuius ad Principem ſubalp inorū delari, vt teſtatur Pareus, varia tum Aulicorum, tum aliorum fuerunt iudicia. Effigies monſtri in icone III. exhibetur.

Præterea Stetini infans in lucem eſt editus anno ſupra ſeſquimilleſimum quinquageſimo quarto, qui habuit in vertice maſſam carnis, imaginem præbens teſtudinis, & in ceruice caudam carnoſam albeſcentem, ſed inſtar caudæ muris, cuius iconem Lector in tertio capite huius Hiſtoriæ inueſtigabit.

Hoc



I. Infans cucullatus , cum cucullo membrana-  
ceo à foetu separato .





## II. Infans pallio carnosio indutus.





Hoc etiam in loco recensendus est homuncio Indicus cum substantia carnosa ad pectus pendente: hic Bononia transiens anno supra sesquimillesimum nonagesimo secundo, tanquam monstrificus ad Clarissimum virum Vlysem Aldrouandum ductus fuit. Statura erat senum dodrantum, & inter os, & aurem dextram, duplicem carnosam molem habebat propendentem ad pectus, quarum vna nempe ori proximior erat altera breuior, & auri adhærebat. Item similis caro laxa in humerum deuolvebatur, & villis quibusdam erat tecta, sicuti, & aliæ. Sub mento, & circa initium thoracis alia maxima moles carnosa, & latissima enascens, & primò humerū tegens deorsum pendebat per totum ferè ventrem extensa, deinde à mamilla ad axillam dilatabatur. Crassitudo molis carnosæ erat semidigiti, manibusque sursum attolli poterat, quia cuti, nonnisi in suo exortu, adhærebat. Præterea pars illa corporis, quæ ab huiusmodi materia carnosa, & membranacea tegebatur, admodū calida persentiebatur: ideoque credendum erat ventriculi coctionem ab huiusmodi calore iuuari posse. Hic homulus monstrificus in icone IIII. exhibetur spectandus.

*Descriptio  
homuncio-  
nis Indici  
cum quadā  
eminētia  
carnis.*

IIII.

Nuper etiam in ciuitate Olysiptoniensi antiqua Regum Lusitaniæ sede, anno salutis post millesimum, & sexcentiesimum trigesimo octauo, ex honestis parentibus in lucem prodiiit infans armatissimus: quandoquidem variæ cutis, & carnis appendices, ratione figuræ, illa arma tutelaria representabant, quibus se homines ad bellum profecturi munire solent, immo, eadem materia galeatus, & ocreatus erat: quapropter omnes spectatores in magnam traxit admirationem.

*Puffo arma-  
tus natus.*

Amplius varijs temporibus nati sunt puelli cum appendicibus carnis informibus, quemadmodum obseruauimus in illo puero Friburgi nato anno quinquagesimo post sesquimillesimum, obscæno vultu, cum mole carnosa, & dura in fronte, & occipite, cuius icon capite tertio huius Historiæ inquirenda est.

Item anno post millesimum, & sexcentiesimum octauo Hagenoæ Alsatia referre Schenchio, infans masculus optimè constitutus ab utero matris exiuit, præter labium superius, in cuius interstitio caruncula instar proboscidis erat adnata. Similiter anno post sesquimillesimum nonagesimo tertio mense Septembris, emerfit in lucem puer cum portione carnis circa collum, & alia carnosa mole supra caput. Tiguri quoque Hermaphroditus est editus, anno post sesquimillesimum decimo nono, qui circa umbilicum rubram carnis massam habebat.

Cæterum animaduertendum est, quòd aliquando hæ cutis appendices cum foetibus etiam belluinis in lucem prodeunt. Siquidem anno post sesquimillesimum quinquagesimo primo, ut annotat Licosthenes, in vico Turringiæ natus est vitulus sextipes cum massa carnis ex lateribus dependente. Neque reuocandum est in dubium has omnes fædas cutis appendices ex purgamento, seu recremento materię seminalis generari, quæ postea iuxta variam materię dispositionem, varias etiam figuras sortiuntur, ut paulò ante fuit expositum.

*Appendices  
carnis in  
foetibus bru-  
torum.*

\*  
\*  
\*  
\*



## III. Monstrum capitis carnosum.





III. Homuncio cum substantia carnosâ circa  
pectus .





# CVTIS NATVRALIBVS MON- STROSE FÆDATA VVLNERIBVS.



**V**LNERA naturalia vocantur in Teratologia, quæ à Natura foetibus adhuc in utero existentibus infliguntur. Quandoquidem, ex Lico-  
sthene habemus, quòd anno salutis post sesquimillesimum quinquage-  
simo sexto, mulier Basileæ enixa est infantem, adeo scissis naribus,  
ut inde cerebrum facillè conspici posset. Immo Clarissimus Trinca-  
uella non paucos infantes discissis labijs natos se vidisse fateretur, qui  
postmodum adulti non parum in sermone deficiebant. Similiter Licosthene Ba-  
suralia quæ. silex conspiciatus est puellum, anno post sesquimillesimum quinquagesimo septimo,  
qui natus erat cum foramine in occipite veluti pugione factò, ex quo sanguis pau-  
latim dimanabat: hac de re foetus paulò post ortum obiit.

Insuper Schenchius memorat, quòd anno salutis sexto post millesimum, & sex-  
centiesimum, Hagenoæ observatus fuit puer monstrosus, qui aliquot dies superui-  
xit, cum tamen supra umbilicum foramen patulum, & rotundum ad intimas ventris  
partes penetrans, quasi pugione còfossum haberet; quocirca quæ hauriebat, alimē-  
ta, atq; etiam excrementa per hoc naturale vulnus confestim effluebant.

Meminit quoq; Licosthene pusionis nati Venetijs ore plurifariam scisso, qui ob  
alia multa fœdiora, non fuit propalam conspectus. Iterum Licosthene memorat  
alium puellum Mysenæ natum diuiso in fronte cranio, veluti gladio separato. Simi-  
liter Genuæ anno Salutis quinquagesimo quinto post sesquimillesimum, mulier  
quædam Galla infantem peperit Hermaphroditum, cuius intestina per apertum  
dorsum tanquam per vulnus exiebant: quemadmodum etiam in Ploa Vortlandiæ vi-  
sus est infans recenter natus, ita aperto ventre, ut omnia viscera apparerent.

Hasenus de membris peculiaribus foetuum vulneratis dictum sit: sed maius se  
se offert spectaculum, quando totus cutis ambitus laceratus apparet in infante ab  
utero egrediente. Id contigit in Saxonia, mense Februarij, anno Christi paræ Vir-  
ginis quadragesimo quinto post sesquimillesimum; ubi quædam mulier effudit  
partum aspectu valde horrificum, corpore quidem integro, & rectè compacto, præ-  
ter cutem, quæ tota vulnerata, & lacerata esse videbatur, excepto capite foetus  
oblongo, & quasi turcico pileo redimito, ut recitatur à Licosthene, & observatur  
in icone I.

Iobus etiam Fincelius, referente Licosthene, bestiam quamdam, cute admodum  
scissa, natam esse tradit: fuit enim equus, qui in Marchia non procul à Regio monte  
valde monstrosus in lucem prodiiit, nempe anno supra sesquimillesimum quinquage-  
simo, quinto; quoniam membranacea substantia caligas, & thoracem formabat, quib⁹  
bestia induta esse videbatur; deinde tota pellis scissa, & lacera erat ut in icone  
II. apparet: hanc igitur lacerationem naturalem possumus appellare, cum Natura  
illam in aluo materna molliatur.

Quoad causas scripsit Aristoteles seminali excremento talem inesse calorem cui  
cumq; corporis parti valde idoneum, qualem vnumquodq; membrum expostulat,  
qui si aut deficiat, aut excedat, tunc pars generanda vel deterior vel læsa redditur.  
Hinc coniectandum est aliquando ob inopiam huius caloris facultate formatrice de-  
bilitata, membra læsa procreari.

Parentes etiam monstrosi horum foetuum in causa esse solent, dum plagis labo-  
rantes congregiuntur, & foetus sibi similes procreant. Quamvis huc referenda sit an-  
gustia loci, & frequens motio partus, seu inordinatus gravidæ mulieris motus, quæ  
omnia membra infantium tenella mirum in modum lædere possunt.

Ab.



I. Infans cute lacerata.



D d d



## II. Equus cute lacera .





Ab his causis non sunt arcenda mulierum purgamenta, quæ tempore conceptionis fluunt. Quandoquidem si Genitores hoc tempore in prolem incumbant, im-  
pendet periculum, ne monstra huius generis procreentur. Hæc enim fuit opinio  
Clarissimi Parei, & aliorum doctissimorum Virorum, quia, dum sanguis impurus  
huic massæ permiscetur, fieri non potest, quin aliquis monstrosus partus, & potissi-  
mum plagis affectus emergat.

*Purgamenta  
mulierum  
quid operen-  
tur.*

Demum Parentum imaginatio siue vigilantium, siue dormientium in tenello par-  
tus corpusculo valde operatur eo potissimum tempore, quo membrorum fabrica con-  
struitur. Etenim si mater aliquem multis confossum vulneribus viderit, vel sibi  
gladij aciem imminentem obseruauerit, foetum vndiq; lacerum, vel aliquo tantum  
in loco confossum parere potest. Insuper generantur plurimi scissis labijs ad for-  
mam oris leporini, eoq; affectu, & ore sædo pulsiones crescunt, quia ex terroribus,  
aut subitis leporum aspectibus matres vtero gestantes perturbentur, aut quoniam  
esum leporis audius appetant. Equum postea laceratum, & superius monstratum  
potius ominosum quam monstrosum fuisse asseueramus.

*Imaginatio  
nis vis.*

## MONSTROSA CVTIS DVRTITIES.

**I**NTER cutis dehonestamenta asperitas, & durities collocantur, quia  
pellis, cum sua natura levis esse debeat, aspredinem, seu duritiem si  
à natura nanciscatur, proculdubio non naturalem sed monstrosam for-  
mam acquirit. Idq; magis admirandum erit, si cutis vnâ cum foetu  
in vtero lapidescat. Nam quid simile accidisse Agendici Senonum,  
quæ Celtica est metropolis, Ioannes Georgius Schenchius recitauit, & similem  
foetum ab effectu lithopædion appellauit.

*Lithopædion  
quid sit.*

Hic foetus à matre defuncta exemptus fuit, & eius situs in vtero, erat penè sphae-  
ricus, facie ad thoracem affixa, sublaris ad nates genibus, ideoq; patulæ, retusæ, &  
resimæ conspectæ sunt. Ossa capitis tenuia, & firma, nec non instar cornu nitentia,  
cute capitis multis in locis pilosa, caput in sinistrum brachium ita procumbe-  
bat, vt à protuberante humero auris, & os occipitis impellerentur, quia ea in parte  
cauata cernebantur. Cubitus ad summum humerum reflectebatur, porrecta so-  
la manu, quæ in pugnum erat contracta, & summi digiti ita palmæ adhaerebant, vt  
licet apparerent inter se distincti, nihilominus in vnum, & idem lapideum corpus  
concreuerant. Dextrum brachium ad umbilicum extendebat manum: femur, ge-  
nu, tibia sinistra dextris incumbabant, quibus tamen erant ita implicita, vt indis-  
solubili nexu colligarentur. Vtrumq; crus in ventrem, & pectus reflectebatur, &  
certissimam feminei sexus notam tegebat. Tibia vtraq; ad nates intorquebatur,  
pedibus, & pedum digitis ininter se compactis & lapidifacis, vt quis dixisset fuisse  
opus alicuius calatoris, qui vel ex chore, vel ex marmore absolutissimam foetus  
iconem expressisset.

*Situs in-  
fantis lapi-  
dei in vtero*

Præterea partes internæ, nim irum viscera omnia cor, & cerebrum erant natu-  
raliter constituta, præterquam quod nimiam duritiem erant adepta, sed minorem,  
quam externa, itaut hodie quoq; hoc corpusculum à putredine, & terredine intactū  
seruetur.

Historia autem fuit hæc. Mulier Senonenfis nomine Columba Chatry, quæ Lu-  
douico homuncioni, quadrato tamen, & benè constituto sartori nupserat. Hæc ante  
annos viginti octo, quæ nunquam antea vterum gestauerat, licet iam pridem nu-  
pisset, certissima habuit inchoati foetus indicia. Nam quæ statis periodis erum-  
pere solebant purgamenta, statim suppressa sunt. Pica primis mensibus labora-  
uit, tempestiuum foetus motum, & frequentem persensit, tumorem lumborum, &  
mammarum incurrit, & tandem lapsa gestationis vteri curriculo, graues puerpe-  
rij dolores sentire capit, suppressa aliquot dies vrina, quæ tandem magna vi erupit,  
profuso etiam illo ichore, qui parituram præcedere solet, mammae conciderunt,

*Pica mor-  
bus graui-  
dæ.*

D d d 2 motus



motus infantis cessauit, & dolores facti sunt mitiores. Quibus omnibus attonitæ fuerunt Obstetrices, quæ certissimum puerperium expectabant.

*Tumor du-  
rus in vtero*

Patiens ludibrio huius feturæ oppressa, triennium decubuit assidue conquerens de tumore, de duritie, & de torminibus alui; necnon de graui illo pondere, quod ob varium motum, modò in hanc modò in illam partem decumbebat: hac de re hunc tumorem quibuscumque medicis, & Chirurgis tractandum exhibebat: ideoque se aliquo maleficio laborare asseribat.

Postquam defuncta fuit, accersiti fuerunt Medici, & Chirurgi, qui aperto mulieris abdomine, scirrhosum tumorem inuenire putabant, & nouacula secando portentosam, & gypseam molem inuenit; liquidem infans ille in orbem complicatus in lapidem conuersus erat. A

*Causa fetus  
lapidei*

Causa autem huius lapidescentis fetus referri potest in intemperiem, & prauam materię dispositionem, quia hic fetus lapideus non ab alia potuit prodire causa quam ab illa, ex qua in humano corpore lapilli procreantur. Hæc autem causa solet esse duplex, nimirum materia crassa, & densa, necnon calor, seu frigiditas excedens: quandoquidem calor partes tenuiores dissoluit, & crassiores in duram materiam conuertit. Pariter in articulis podagricorum materia dura, & tophacea concrescit, quæ postea per abscessus egreditur, vel opera chirurgica extrahitur. Ita fetus in vtero lapidescens non aliundè traxit originem, quam ex materia generationi destinata, quæ crassa, viscida, & terrestris fuit, in quâ vteri intemperies iustò calidior agens, & partes tenuiores dissipans in lapidem condensauit. Quamuis etiâ B matricis constitutio iustò frigidior partes tenuiores possit exprimere, & crassiores, duras, densas, & lapideas reddere.

## DE MONSTRIS CAVDARVM.

### CAPVT OCTAVVM.



C Nprocreandis animantium caudis, Natura quandoque in talia incidit impedimenta, vt cogatur, veluti in fabricandis alijs partibus expositum fuit, aut nullam producere, aut illam addere animanti, cui nõ competit, aut cauda alterius speciei animalis alteram speciem deturpare, aut caudas deformare, vel denique illas in animalibus multiplicare.

*L. 2. de gest  
Scoti.*

Cunctis notissimum est homines cauda carere; nihilominus Annales Anglorum recitant quondam in illis Regionibus paruulos cauda insignes esse natos, sed hoc miraculo adscribendum esse arbitramur: cum scribat Ioannes Maior in Historia Scottorum, quòd Diuus Augustinus ad Rocestriam transiens, à Diuo Gregorio Magno in Angliam fuit missus, vt Dei Euangelium diffeminaret; sed Vulgus, ad irrisionem, caudas piscium in virum iustum proiecit: vnde deinceps paruuli caudati in penam criminis oriebantur; cum tamen hac tempestate homines caudati illic non oriantur, cum tantummodò hoc ad tempus supra vim Naturæ patratum fuerit vt illa gens incredula Doctori fidem præstaret. In Hispania quoque; teste Eusebio Iesuita, alia gens caudata fuit. D

*Gens cauda  
tarbi*

Verum hæc omittenda sunt, quæ à causa naturali neutiquam pendent, vt naturales effectus meditemur. Minimus in capite tertio huius Historiæ exhibuisse iconem fetus bicipitis caudati. Præterea in capite pariter sexto proposuimus spectandam iconem infantis cum cauda piscis: ideoque cum Horatio canere poteramus.

*Desinit in piscem mulier formosa superat.*

Verumtamen hic versus Poetæ in memorato foetu veritatem assequi non poterit, quoniam partes superiores illius fetus erant admodum deformes. Schenchius quoque; exhibet iconem pusionis Colonæ nati, anno post sesquimillesimum nonagesimo



mo septimo, qui præter multas partes monstruosas suo loco enarratas, in parte posteriori supra podicem caudam suam gestabat.

*Fætus cum  
cauda sus-  
ta.*

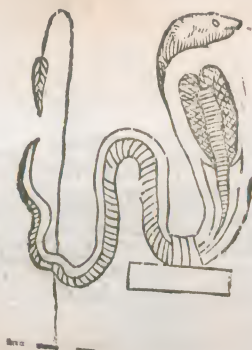
In Brutis sæpius caudas monstriferas obseruauimus. Meminit enim Licothene equi in villa Pomeraniæ nati, anno post sesquimillesimum quinquagesimo quarto, capite horrendo, auribus pendulis, labijs inflexis, collo obliquo, & iuba impexa, cui tandem loco caudæ alta crista erigebatur. Insuper Vituli cauda agnina, & vicissim Agni cauda vitulina nati esse perhibentur. Item Gallus cauda quadrupedis in secundo capite huius Historiæ fuit monstratus. Rursus in Villa quadam Thyringica ad Vnstrum ex Licothene Bufo caudatus conspectus est. Et vir fide dignus rerumq; naturalium diligens indagator ranam cauda insignem aliquando visam esse retulit.

*Rana can-  
data.*

Tandem serpentes omnes caudis oblongis, & teretibus naturaliter referti sunt. Hinc tamen non fit, quin aliquando monstruosa serpentis cauda, nempe compressa visa sit. Meminimus enim vidisse iconem serpentis (si tamen vera est) ni fallimur, in Tabula Bembi, qui serpens aliorum naturam minimè sequi videtur, quoniam post collum corpus valdè latum habebat, figura ferè ouali, cauda tamen admodum compressa, vt in icone I. Lector meditari potest.

I.

## I. Serpens cauda compressa.



Hæcenus de praua caudarum conformatione actum sit: modò de earundem generatione, & multiplicatione nonnulla sunt ponderanda. Etenim, licet Viruli, Agni, & Canes, duabus caudis referti rarò obseruentur: nihilominus in aliò animantium genere, nimirum in Lacertis caudarum multiplicatio sæpe conspicitur. Namq; Lacertas bicaudas, tricaudas, & quadricaudas conspici sumus, quas Vulgus postea insulsiuè ludò favorabiles prædicat. Has autem caudas à nulla alia causa prodire posse, nisi ab ouis dilectis Ioannes Baptista Porta in Magia naturali opinabatur. Has lacertas monstrificas in icone II. spectandas Lectori exhibemus. Sed inter alias magis admirabilis fuit lacerta quadricauda, quæ anno post sesquimillesimum nonagesimo sexto nobis dono data fuit: etenim longior cauda tres altos ramusculos producebat. Quapropter hoc animal monstrificum ex vbertate materiæ natum esse existimauimus, & potissimum quoniam cæteræ corporis partes iustò erant grandiores.

II.



## II. Lacerta bicauda, tricauda, &amp; quadricauda.





III. Lacertus viridis cauda duplici .





III. Effigies spoliij lacerti viridis cauda  
geminata .



In genere Lacertarum quædam species recensetur quæ Lacertus viridis, seu Lacerta maior appellatur, quoniam in comparatione ad vulgarem Lacertum duplo, vel triplo maior esse videatur. Græcis σαύρα χλωρά, & Nuperis χλωροσαύρα propter colorem viridem cognominatur, Bononiæ Liguoro, quasi Ligur dicitur, fortè quia in Liguria animantes huius generis frequentiores proveniant. Sylvarum postea hunc lacertum ophiomachum à superandis, & impugnandis serpentibus indigitat, nec præter rationem, quandoquidè hæc bestia naturali instinctu serpentes adoriatur, & cum illis acerrimè præliatur, cum ricolæ hunc à Serpentibus sauciū sæpè obseruauerint. Itaq; ex hoc genere animantium vnus cauda monstruosè bifurca ad nostras peruenit manus, quem delineatum Lectori exhibemus in iconè. III.

Ophiomachus lacertus qualis.

III.

Et quoniam hoc animal ob venustatem summo opere placebat, fuit exenteratum, & diligenter exiccatum, quod adhuc in Musæo publico appensum seruatur. Quocirca huius etiam spolijs exiccatis effigiem in musæo inuentam ob caudam geminatam proponimus in iconè IIII.

IIII.

Circa causas diu non esse immorandum arbitramur, quoniam hæc causæ peculiæ ex vniuersalibus superius explanatis eliciendæ sunt. Namq; si defectum caudæ respiciamus, sæpè conspicabimur canes cauda carentes alios sæpius sibi similes procreare; quomobrem hæc causa coincidet cum illa, in qua de genitoribus monstris differebamus. Nisi velimus hunc effectum ad inopiam materiæ, & ad formatricem labefactatam referre; quæ omnia in causa defectus caudæ esse possunt; licet interdum citra materiæ inopiam, & virtutis operantis languorem huiusmodi monstri effectus generentur, quia materia ad formam talis partis suscipiendam est inepta.

Causæ defectus caudæ.

Si quis autem scire cupit causas, propter quas aliquando cauda humano foetui monstruosè additur, ad causas fædarum cutis appendicum confugiendum erit.

Circa geminationem caudarum Ioannes Baptista Porta in Magia naturali, ponderans multiplicationem caudarum in lacertis, fatebatur fieri posse, vti hic effectus ex ouis dilectis dimanaret διὰ τὸν οὐδὲν. Græci vocant vas geminum, seu duplicem ampulam: ideoq; volebat inferre interdum duo oua copulari duplicem ampulam referentia, quæ geminatas caudas procreare possunt. Quamuis etiam materia cōformationi caudæ destinata in duas vel tres partes diuisa hanc caudarum multiplicationem producere valeat.

Lib. 2. c. 17.

## DE FOETIBVS AB VTROQVE GENITORE DEGENERANTIBVS.

### CAPVT NONVM.

H



VAMVIS multi fuerint Authores, qui monimentis mandauerint partus Genitoribus dissimiles non esse inter monstra collocandos; nihilominus facere non possumus, quin monstruosos fatus appellemus illos, qui naturæ Genitorum non sunt consimiles nostraque ratio ex problematibus Aristotelis deducitur: vbi Philosophus inquirens, cur proles humana ex humano prodiens semine nostra appelletur, & vicissim dissimilis, licet ab humano vtero prodeat, nostra minime nuncupetur. Respondet hoc inde oriri, quoniam foetus ex perfecto, & incorrupto emergens semine nobis assimilatur, consequenterque soboles nostra potest appellari. Quod autem ex corrupto semine producit, dissimile est, consequenterque ad humanam sobolem non est referendum, sed prorsus monstruosum erit iudicandum: verba Aristotelis sunt hæc. Quod si ex rebus nostris solo semine natum animans sit, rectè quod ita progenerit, prolem id esse nostram putamus; vbi, vel foris putruit, vel corruptum in utero est, ut qua-

Sec. 4. prob. 13.

mon-



monstra appellamus, prolem id esse nostram haudquaquam dicendum est: cum enim ex corrupto creatur semine, non insuper ex nostro creatur, sed ex alieno; quemadmodum quod excrementis consistit, ut quod ex stercore: omnia verò huiusmodi ex corrupto creati semine hinc indicatur, quod ex non corrupto creati tale Natura statuit, quale illud est, de quo semen genitale prodierit, Exempli gratia si de equo equus, & de homine homo.

Præterea huiusmodi fœtus Genitoribus dissimiles ad Genitores postea comparati non mediocrem spectantibus pariunt admirationem, qua conditione monstra carere non debent. Quapropter Ovidius (licet fabulosum sit) Alcidamantem admiraturum introducebat, dum ex corpore filię columbam exeuntem observabat his versibus,

*Lib. 7. Metam.*

*As pater Alcidamas placidam de corpore nata  
Miraturus erat nasci potuisse columbam.*

Itaque fœtum non humanum in utero mulieris procreari posse est certissimum: quandoquidem id multæ Historiæ in Rubrica Præfagiorum recitata testificantur. Deinde huic sententiæ multi Doctores, & experientia fauent. Præterquamquod Aristoteles in Historia Animalium scriptum reliquit, alios fœtus patri, alios matri, alios consanguineis, alios verò ab ipsdem prorsus dissimiles procreari, qui postremi inter partus monstrificos erunt connumerandi; hinc colligendum erit monstrum non humanum ab humana aluo exire posse.

*Varia in  
utero mulie-  
ris genera-  
tur.*

Præterea Cælius Aurelianus, Marcellus, Parcus, & alij nuperi Authores fide digni retulerunt mulieres fuisse, quæ mures, bubones, talpas, echinos, ranas, lepussculos, feles, astacos, erucas, polypos, hirudines, lacertas, serpentes, porcellas, & elephantes, aliquando cum fœtu, & interdum sine fœtu pepererunt. Etenim anno Mundi octingentesimo septuagesimo quarto supra tria millia, & ante partum Christiparæ Virginis octuagesimo nono, inter initia belli Marisci, Alcipe mulier peperit elephantem, & quædam ancilla serpentem, sicuti Licothenes admonuit.

*Leo huma-  
na facie.*

Nos verò meminimus legisse honestam quamdam matronam fatam subito gliris occursum perterritam, loco humani partus, glirem enixam esse. Et Conradus Licothenes recitat historiam mulieris, quæ in agro Constantiensi leonem peperit, sed hoc animal erat humana facie refertum: hac de re ad hunc locum spectare non videtur, cum hic partus à parentibus prorsus non degeneret. Verum idem Author alibi meminit nobilis matronæ, quæ in Argoa Heluctiæ leonem valde similem fœtui leonino enixa est; quem partum contigisse anno salutis post millesimum ducentesimo septuagesimo octavo Stumphius in Chronicis Heluctiorum recenset: quamvis alij Historici in aliud tempus hunc partum reiciant.

*Monstrum  
forma ca-  
code-  
monis.*

Pariter, ex Ioanne Georgio Schenchio, Margarita Herkelin ciuis Passaviensis, anno salutis post sesquimillesimum nonagesimo, monstrum ab humana natura prorsus dissimile in lucem edidit, quod fuit tetrum animal formam potius Cacodæmonis, quam alterius bellæ repræsentans, quod statim atque ab utero exiit, conclauē velocissimo cursu pererrauit: ideoque mulieres clinicæ, conuocatis in subsidium vicinis, comprehensum interfecerunt;

Insuper multæ mulieres canem enixæ perhibentur. Primitus id accidit Brixia, anno salutis post millesimum, & quadringentesimum septuagesimo primo, & alia mulier Ticini felem peperit. Rursus anno Domini post millesimum, & quadringentesimum octuagesimo octauo, Maiolo annotante, mulier nupta duos edidit canes, & sequenti die tres alios, non tamen omnes viuos enixa est. Tandem Volaterranus se vidisse testatur diploma pontificium in expiatione mulieris, quæ canem pepererat.

*Mulier pe-  
perit vipe-  
ram.*

Dinothus quoque in Aduersarijs tradit, quod impendente bello Syllano, mulier fœta, pro infante, viperam in auras vitales edidit. Id accidisse refert Licothenes anno mundi octingentesimo octuagesimo secundo supra tria millia, & ante partum Christiparæ Virginis octuagesimo quinto, & eodem anno in Hetruria Clusii, mater familias viuum serpentem ab utero exclusit, qui iussu Aruspicum in fluuium deiectus auersa aqua natavit. Quocirca non erit admiratione dignum si Lucanus scripserit serpentem ab aluo muliebri in Umbria egressum esse. Vnde de hoc monstroso partu Poeta loquens sic cecinit.

*Matrem-*



Bufo caudatus ab vtero mulieris egressus .





— Matremq; suos conterruit infans.

**L. 2. c. 8.** Immo magis genitricem perterrefacere debuit Bufo, quem ex muliere natum recitat Vucirichius, ad mentem Bodini, in opere Dæmonomania, ubi mulier Bufonem enixa dicebatur apud Laodunum, quem admirata obstetrix, & cæteri, qui aderant, horrore quodam correpti sunt: erat enim Bufo alijs dissimilis, quem postea multi in ædes Præfecti delatum conspicati sunt.

Diulgat etiam Licosthenes, quod anno salutis post sesquimillesimum quinquagesimo tertio, in villa quadam Thyringica, mulier bufonem caudatum peperit ut in icone conspicitur.

**Bufo cauda  
sus ab ute-  
ro mulieris  
egressus.** Quamvis ante hoc tempus, nimirum anno salutis nostræ post sesquimillesimum trigesimo primo, ex eodem authore, Augustæ Vindelicorum, mulier serpentem bipedem, & porcellum enixa sit.

Quod hætenus de partu dissimili in humano genere obseruauimus, in brutis quoque licet meditari: namq; ex Schenchio, in agro senogalienti Piceni, Vacca serpentem miræ magnitudinis edidit, capite crassiori, collo oblongiori, & corpore canis simili, sed rotundiore. Hunc editum cum bos conuersa respexisset, quasi exterrita magnum edidit mugitum. Interim serpens cauda posterioris vaccæ pedibus circumdatis, os ad vbera admouit, tandiuq; exugit, donec lac defecerit, deinde bouerelicta ad vicinas sylvas aufugit. Vbera autem, & illa pars crurum, quam serpentis cauda tetigerat, veluti adusta, & nigra permanserunt. Hoc Pastores se vidisse affirmarunt (quia in armento bos versabatur) immo ab eadem boue paulo post vitulum esse egressum narrarunt.

Bahuius quoq; in Appendice ad Rouffetum diulgat hanc Vaccæ historiam à Clarissimo viro Fælice Platero sibi communicatam, quæ sceleton vna cum vitulo enixa est; quoniam Vacca difficultate partus impedita, cum foetum conceptum parere non posset, nihil grauius passa, post tempus aliquod, rursus concepit, & exacto tempore, vitulum viuum, & sceleton prioris vituli peperit. Mirandum est potuisse foetus corruptionem à vacca perferri, & denuò, ossibus prioris vituli retentis, concipere: Verùm hoc monstrum non prorsus dissimile genitrici videtur; propterea quod, quamvis non esset vitulus, ossa tamen vituli esse ferebantur.

**Vacca duo  
fatus.** Sed prorsus admirandum, & matri dissimile fuit monstrum ex vacca natum in Burgies Hispaniæ loco, anno salutis post sesquimillesimum nonagesimo septimo, ut Ioannes Georgius Schenchius promulgar. Vbi vacca marem, & fæminam humanos foetus suis membris rectè formatis distinctos enixa traditur. Hoc cunctis, & stupori, & metui fuit maximo: quocirca Archiepiscopus illius loci huiusmodi foetus ad sacri fontis lauacrum admittere noluit.

**L. 1. c. 6.** Insuper Ludouicus Celleius scribit, referente Parco, se legisse in probato quodam authore, aliquando ex oue natum esse leonem inæqualis planè, & inimicæ conditionis animal. Tandem Ioannes Baptista Porta in Magia naturali pronunciauit se Romæ vidisse canem ex lupa procreatum, qui partus non videtur esse admodum admirandus; cum inter lupum, & canem non magnum discrimen cadat. Sunt enim hæc animalia diuersæ quidem speciei, sed solent esse illa, ex quibus prodeunt animantes, quæ bigeneres, & tertiæ speciei esse nuncupantur.

**Animalia  
cum suis  
humanis in  
lucē egres-  
sa.** Horum monstrorum causas inquirentes, si petamus Cælium Aurelianum: is cum Plateario scriptis mandarunt mulieres cum foetu humano interdum Bufones, & alia huius generis animantia eniti, sed huius monstrosæ conceptionis causam non assignant. Docet quidem Platearius illa præsidia, quæ ad menses prouocandos commendantur, educere quoq; Bufonem fratrem Salernitanorum: quemadmodum alij Lacertum fratrem Longobardorum cognominant: cum mulieres Salernitanæ sæpius Bufones, & Longobardæ lacertos vnâ cū foetibus enitatur. Idcirco Salernitanæ in cōceptionis initio succū apij, & porri bibūt, ut huiusmodi animal interimāt, antequā foetus humanus viuifcat. Alioquin de præsidij ad educēdas, vel necēdas in utero similes bestias, legenda sunt carmina in fontes spadanos conscripta, quæ sic se habent.

Prouocat illa igitur muliebria menstrua pridem  
Suppressa, & nimium sistit ubi illa fluunt.

Ventri-



*Ventricolasq; necat vermes, pellitq; per alui  
Lubrica, deiectis qua via nota cibis.*

*Quin, & paulatim putridis de mensibus ortos,  
Serpentes vteri proijcit illa sinu.*

*Monstra laceriarum scdam referentia formam  
Longa (Nefas) vnum non minus atra pedem.*

Huiusmodi animantes in muliebri vtero generari non est difficile, cum notum sit ex seminarum purgamentis in terram proiectis, & vltiorem putredinem acquirere tibus, & serpentes, & bufones procreari. Hinc Ioannes Baptista Porta in magia naturali monumentis mandauit posse etiam in vtero similia animalia gigni, quoniam purgamenta retenta ad altiore putredinis gradum accedunt. Id igitur contingere solet mulieribus impuro sanguine ob prauum victum redundantibus. (Lib. 2. cap. 4)

Nisi velimus causam huius monstri partus non in primum, sed in secundum semen emissum referre. siquidem nobis persuademus ex primo Semine in vterum depositum vndeque integrum resultare; cum deinceps error à secundo semine proveniat, quod excellentem natum putredinem aliquod absurdum animal procreat. quare Mattheus de Gradi in parte secunda ad Almanforem scripsit quoddam ex matrice mulieris exiuisse, & euolasse.

Demum congressus nefandus, nempe humanus, & belluinus ab his causis non est remouendus; nam, quamuis Philosophus hunc admittere aliquo in loco non videatur, nihilominus alibi scriptum reliquit animantes diuersæ speciei tempus graviditatis aliquo modo æquale habentes, si congregiantur, procreare posse. Præterquãquod Plutarchus philosophus non vulgaris pronunciauit, ex permixtione hominis, & equæ suo tempore venustam infantem natam esse. Præterea dispositio vasorum partum respicientium est consideranda; siquidem vterus vaccinus, quoad locum, hu mani foetus capax esse potest. Alias deinde causas huius generis potest Lector in Rubrica causarum vniuersalium inquirere

*Variæ in vtero mulieris genitæ*

## DE MONSTROSA ANIMANTIVM STATURA.

### CAPVT DECIMVM.



**Q**VANDO monstruosam animantium staturam hoc in loco memoramus non proceritatem Gigantum, neq; paruitatem Pygmeorum intelligimus, qui fermè ex natione Gigantum, vel Pygmeorum procreantur; cum de his in capite primo huius Historiæ verba fecerimus. Sed staturam cuiuscumq; animalis insolitam, siue ad paruitatem, siue ad magnitudinem inclinante sermonem habemus; qui partus ex Genitoribus consuetæ, & vulgaris staturæ orti, & crescentes similem staturam non adæquant, vel illam superant. Similes enim foetus magnam admirationem spectatoribus pariunt.

Consultò igitur prætermittimus pusiones cum magnis capitibus natos, qui in Rubrica fixitatum capitis sunt collocandi. Scimus enim ex Licothene, quod in agro Piceno, anno post millesimum, & quadringentesimum septuagesimo secundo, natus est infans facie magnitudinis insolitæ, & Clarissimus Licetus fatetur se vidisse Parauij, anno Salutis post millesimum, & sexcentesium vndecimo; puellum quadrimum maximo capite, nulla ad reliquum corpus proportionem.

Modò, vt ad rem nostram redeamus, Valentiniani temporibus, duo homines quoad staturam monstri fuerunt inuenti, quorum alter in Syria supra omnes viros eminebat, & alter in Aegypto infra paruitatem incredibilem vivebat. Item Carolus Quintus Imperator cum Bononiam à Summo Pontifice Clemente Septimo

*Foetus magno capite.*

E c c diade-



*Homines  
statura gi-  
gantea.*

diadema Imperij accepturus peruenisset, seruum à pedibus habuit monstruosæ magnitudinis, vt in capite primo huius libri relatum fuit. Et Ioannes Georgius Schenchius narrat se nouisse quemdā Antoniū Francken origine Geldrum annū nonum supra trigessimū agentem staturæ propemodum monstrificæ, quia longitudinem septem pedum superabat.

Pariter anno post se quimillesimum quadragesimo nono, iuxta relationem Licoſthenis, natus est puer in agro Tigurino, Ditione kiburgensi, Parochia Vuifnangua, Maio mense, ex parentibus Ioannæ, & Barbara coniugibus mediocris, & vulgaris staturæ. Hunc puerum Parochus loci Baptismo expiauit, & Henricum appellauit, cuius postea incrementum omnibus miraculo fuit: nam cum sex ætatis annos absol- uisset, proceritatem adolescentis annorum quindecim æquabat, necnon crassitie, & corpulentia superabat, voce magna, genitalibus auctis, & pubertate hispida, neq; crescere desijt; Annos quinq; natus ingentia onera baiulabat, & aratrum instar hominis adulti moderabat. Hunc omnes ciues Tigurini nouerunt, & Gesnerus se quin- quennem uidisse testificatur.

Non dissimilis partus nuper in Agro neapolitano, ex coniugibus vulgaris sta- turæ olitoribus in lucem prodiuit, qui sacro Latice intinctus Andreas fuit appel- latus, anno Salutis post millesimum, & sexcentessimū trigesimo primo mense Mar- tio. Hic spatio seſquianni altitudinem octo palmorum cum proportionata corpu- lentia superabat, cui duarum nutricum alimentum non sufficere perhibebant.

*Andreas  
statura gi-  
gantea.*

Quod hætenus de foetibus masculis exposuimus, de foemineis quoq; intelligen- dum esse arbitramur. Legimus enim, sub Iustino Thracæ, mulierem quamdam è Cilicia fuisse aduectam admirandæ staturæ, quia supra quoscumq; homines integrū cubitum eminebat. Memorat etiam Diuus Augustinus mulierem Romæ visam gi- ganteæ molis, antequam Vrbs excidijs Gothorum peteretur.

*L. 15. de ci-  
uit. Dei cap.  
23.*

Ex altera parte nonnulli etiam visuntur monstroſi ob admirandam staturæ bre- uitatem: siquidem ætate Valentiniani, in Aegypto vir admodum pusillus conspe- ctus est, & Suetonius Tranquillus testificatur Octavianum Augustum aliquando pu- blicè spectandum proposuisse adolescentulum nomine Lucium honesto loco natum bipedalimorem, & librarum septendecim. Canopas, teste Plinio, fuit in delicijs Iuliæ neptis Augusti, qui duos tantum pedes cum palmo altus erat. Præteritis etiam annis, ex Historia naturali Eusebij Iesuitæ, homuncio optimè membris con- stitutus in Hispania conspectus fuit, septennis iam erat barbatus, decennis omne suum robur habuit, & filium genuit.

*Homuncio-  
nes.*

His addendus est Nanus Illustrissimi Domini Caroli de Crequy vnus, & quadra- ginta annos natus, & triginta vncias altus, de quo in primo capite huius voluminis egimus. Huic non absimiles nanos marem scilicet, & fæminam fratres Illustrissi- mus Ferdinandus Cospius Patritius Bononiensis, pro summo Pontifice Copiarum equestrium Præfectus in Comitatu Bononiæ, Eques sacre Religionis Sancti Ste- phani, pectore permagna cruce insignito, Bayulius Ciuitatis Aretij, & Serenissi- mi Ferdinandi viuentis Magni Hetruriæ Ducis reapte cubicularius, & vir pru- dentissimus domi asit, quos ex inopibus parentibus cognomento de Biauatis iu- stæ tamen staturæ hominibus in Communi *Bagnarola* nuncupato Agri Bononiensis terram colentibus natos curat erudiendos, quoniam hos pumiliones ad quamcumq; obeundam functionem idoneos obseruauit.

Nanus nomine Sebastianus iam annum sextum supra viginti natus altitudinem trium dodrantum cum dimidio vix superat. Nana alterius soror nomine Angelica iam vigesimum tertium agit annum, & tamen eius altitudo tres tantum dodrantes, & duas vncias adæquat. Præterea ambo ob elegantem partium proportionem, breui staturæ corporis congruam sunt admirandi: quapropter vtriusq; icones lectori spe- ctandas proponimus.

Ex al-



Nanus Illustrissimi Equitis Ferdinandi Cospij.





Nana alterius foror .





Ex altera parte in genere etiam Brutorum similis monstrosa statura quoad magnitudinem, & parvitatem contemplari oportet. Meminimus vidisse pumilos canes, & feles, necnon pumiles gallinas, quæ ob crurum brevitatem ventre terram tangunt. Similes animantes Vulgus nanas appellat.

*BRUIA NANA.*

In genere Boum pumiliones interdum sunt conspecti, quorum iconem in Museo publico inventam lectori spectandam damus. quamvis aliqui Authores hoc boum dicant esse genus, quod Scissorem tanquam equus admittat.

Bos pumilus.



E c c 3 In



*Causa pro-  
cera, & hu-  
milis statu-  
ra.*

In causis horum monstrorum indagandis, ad Genitores monstriferos non erit confugiendum, quoniam causas genuinas non inueniemus: namq; si homines pro-cera staturæ à Gigantibus, & vicissim si homines brevis staturæ à Pygmæis, & Na-nis oriantur, proculdubio hoc monstrificum non erit iudicandum; cum Natura sibi simile semper procreare nitatur. Quamobrem ad validam concoquentis facultatis virtutem vnicuiq; parti dicatam nosmet conuertemus (loquendo tamen de pro-cera animantis mole) hæc enim cum plus alimenti agglutinat, quam par sit; maius partium sit incrementum: hinc postea nutriendæ partes vehementer attrahunt; sicq; animal validius appetit, & vberiore alimenti quantitatem exposulat.

Quod cunctis animantium partibus attribuimus, de aliqua peculiari parte, V. G. A de capite nimis aucto affirmandum erit. Etenim dum ceteræ corporis partes debi-tam sibi nutrimenti quantitatem assimilant, sola pars illa monstrosa nimiam ali-moniæ copiam in se conuertit, dum à ceteris partibus tanquam cucurbitula attrahit illud alimentum, quod deinde ab alijs partibus illuc faciliè transmittitur.

*Causa bre-  
uis statura.*

Insuper totum oppositum de Pumilionibus erit astruendum, quorum partes pa-rum attrahunt, consequenterq; parum assimilant. Præterquamquod, facultate cor-pus augente, & ampliante ob aliquam causam Labefactata, & fracta, sola virtus nutriens in partium alimoniam incumbit.

Causæ igitur augmentum corporis frangentes, & partium amplificationem im-pedientes non solum sunt graues, & maligni affectus, sed etiam venena seu ciba-ria malignæ qualitatis virus redolentia ante septennium corpus afflicta, veluti B contigit duobus pumilionibus Illustrissimi Cospij, qui ambo in tenera adhuc æta-te constituti pullos ob esu tritici putrefacti mortuos esitarunt, & deinceps tumidi facti per quadriennium ægotarunt: & tandem, cibi maligna qualitate expugnata, virtu-tem corpus augentem amiserunt: quapropter ab iisdem parentibus ante, & post ipsorum ortum, alij filij in proceritate genitoribus similes egressi sunt.

## DE MONSTRIS BICORPORIBVS

### CAPVT XI.

### ÆQVIVOCA.



QVONIAM hoc vocabulum bicorpor multos sortitur intellectus in- nostra Historia, varios nominis significatus prima facie explanare opera præitum esse duximus, antequam ad peculiaria huius generis monstra accederemus. Quandoquidem monstrum bicorpor trifariâ hoc in loco intelligimus, primò quatenus humana, deinde quatenus belluina, & tertio quatenus media, nimirum ex humanis, & belui- nis integrata monstra complectitur, & quandoq; etiam illa, quæ Lucretius cor- D pora bina appellauit his verbis.

— Sed neq; tempore in vlllo

Esse queunt, duplici natura, & corpore bino.

*Monstra ge-  
minata in  
parte supe-  
riori.*

At contemplantes monstrum humanum huius generis, duplici discrimine varium inueniemus; quoniam aliud est duplex in superna parte, & simplex in inferiori. Ali-ud geminatum in partibus infernis, & superna simplici obseruauimus. Interdum visum est corpus omnibus membris optimè constitutum, & perfectum, cui aliud cor-pusculum imperfectum agglutinatum adhærebat. Quandoq; accidit, vt duo cor-pora sint perfecta, & absoluta, sed in vtero matris naturali glutine adeo connexa, vt monstruosam fedtatem, nimirum duas facies, & duo corpora referant, de quibus canere possumus cum Lucretio hunc in modum

Et duplices hominum facies, & corpora bina

Hæc



Hæc autem monstra inter se, ratione variæ connexionis, discriminantur. Nâq; alia iuxta partem anteriorem, alia iuxta posteriorem, alia iuxta lateralem conglutinata conspiciuntur, & tandem sunt, quæ secundum nates, oppositis quodammodo capitibus ad hæcant. Præterea differentiæ, quæ in monstris humanis huius naturæ observantur, in belluinis quoq; Lector contemplari poterit.

*Monstri  
bicorporis  
varia con-  
nexio.*

**E MONSTRA HVMANA BICORPORA  
VNICO TANTVM CAPITE  
COPVLATA.**



**F** Vltia huius naturæ monstra olim fuisse visa Authores non proletarij testificantur. In primis Albertus magnus in Commentarijs ad Aristotelem meminit monstri, quod quatuor habuit crura, sed hoc corpus duplicatum à superna parte simplici regebatur. Item Petrus Aponensis in Commentarijs ad Problemata Aristotelis, memorat monstrum in Italia observatum feminei sexus continuum ad cauitatem vsque ventris, deinceps geminatum. Pariter Valeriolain Locis communibus recenset quoddam monstrum Auenione conspectum, quod à ceruice infra bicorpor circumferbatur.

*L. 1. locor.  
com. cap. 18*

Retulit etiam Imperatus natum esse Neapoli monstrum ex meretrice morbo In dico laborâte, quod duo corpora vnico tamē capite glutinata repræsētabat. Caput erat maximum, cuius altera pars effigiem vultus, altera verò vnicam aurem exhibebat, & cadauere dissecto, duo corda cum vnico ventriculo reperta sunt.

**G** Cæterum, si per annorum seriem vagemur, monstra multo plura huius conditionis admirabimur. Licosthenes in primis exhibet iconem puellæ natæ Bernæ in Italia, nimirum anno salutis post millesimum, & quadringentesimum septuagesimo secundo, vnico capite, & infernis partibus geminatis. At anno Domini post sesquimillesimum septuagesimo octauo puer in Germania ortus est vniceps partibus inferioribus duplicatis, cum multis alijs fæditatibus monstrosis, quæ ad hunc locum spectare non videntur.

*Varia bicor-  
porum exē-  
pla.*

Amplius anno Christi paræ virginis post sesquimillesimum trigesimo primo, prope Esselingam, infans vniceps quatuor auribus in lucem prodijt: cum alijs partibus infernis geminatis, cuius monstri meminit etiam Pareus ordine aurium minimè geminato. Rursus anno Domini post sesquimillesimum quadragesimo septimo Louauij infantes gemelli vnico capite conglutinati nati esse perhibentur.

**H** His additur icon monstri foetus nati anno salutis post sesquimillesimum sexagesimo nono ex quadam muliere Turonensi, quæ peperit duos gemellos mutuò se complectentes vnico capite insignes, cuius monstri sceleton Ambrosius Pareus à Renato Cireto se accepisse fatetur: hoc autem monstrum in icone I. exhibetur

**I.**

Deinde anno salutis post sesquimillesimum septuagesimo nono, in Insula obscuri Lacus Ditione ferrariensi natum obseruarunt monstrum vnico capite, cum fusto carnis circa occiput, in ore duæ erant Linguae, quarum acutior latiori insidebat, vnico collo erat præditum, cum reliquo corpore geminato feminei sexus. Hoc monstrum viuus coloribus delineatum in publico museo visitur, vbi etiam monstrum hermaphroditicum bicorpor, & monocæphalon conspicitur.

*Monstra in  
museo.*

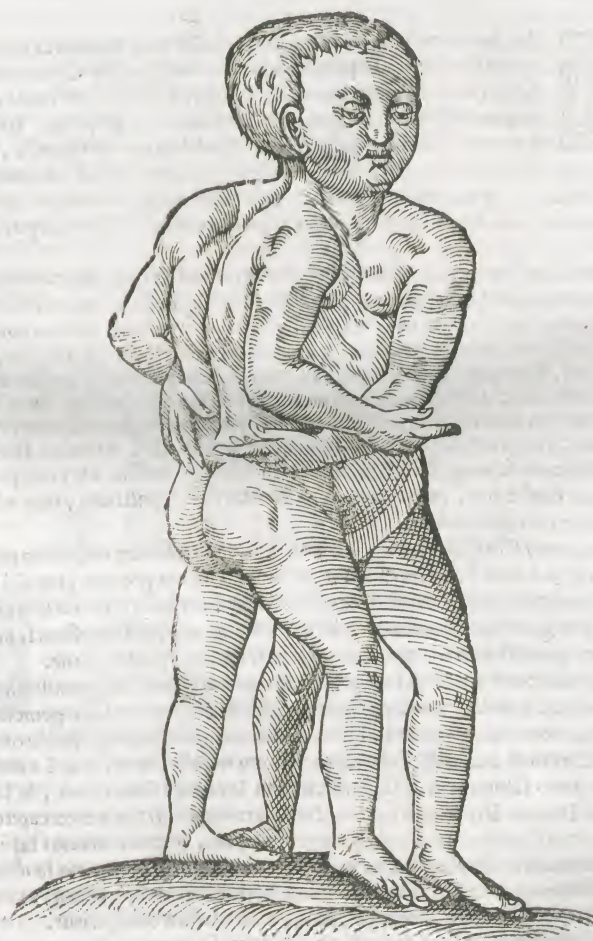
Aliud magis monstrosus describere, & representare volumus natum anno nostræ salutis post sesquimillesimum nonagesimo, mense Octobris, ex agricolis coniugibus, in Pago Piceni Diæcesis Asinenfis; huius monstri constitutio erat talis. Caput ei erat vnicum magnum, oculis prominentibus instar oculorum Bufonis, naribus sursum repandis, ore patulo, & ad aures vsq; diducto, more ranarum, fibris carnis instar capillamentorum ex mento pendulis, crispis, & infernè sursum non-

**II.**

nihil

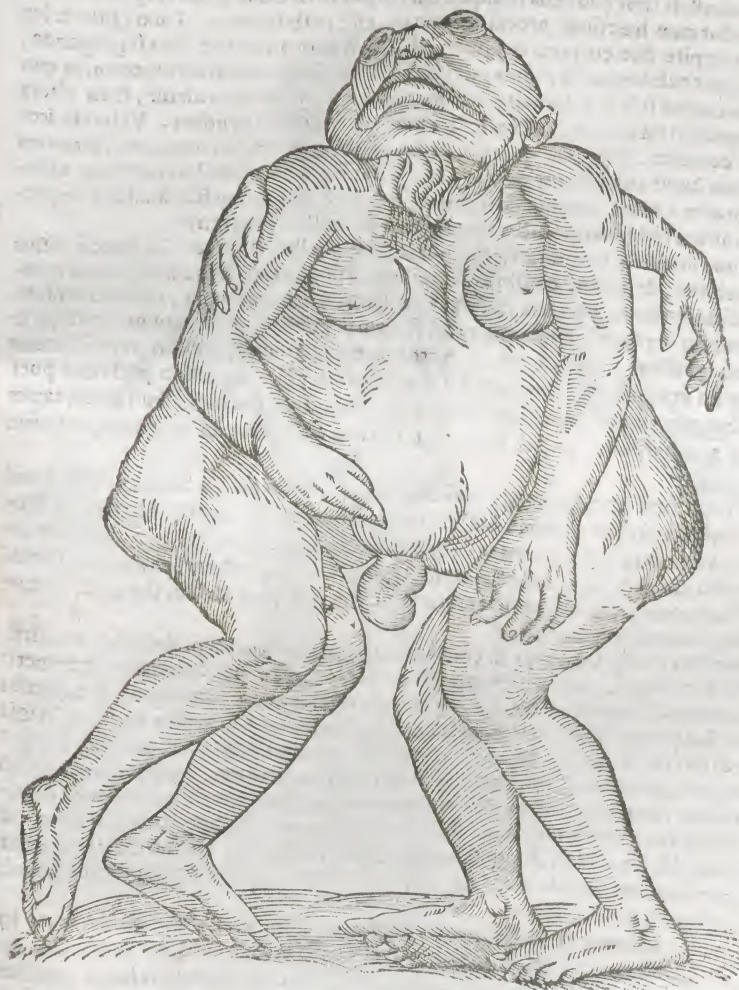


## I. Infans geminatus vniceps .





II. Monstrum bicorpor vnico capite valdè  
monstroso.





*Descriptio  
monstri bi-  
corporis mo-  
nocephali.*

nihil contortis : ideoq; appendices carnosæ barbam satyrorum quodammodo æmulabantur.

Ei vnicus thorax, venter, & vmbilicus erat, sed brachia quaternæ, & crura totidem habebat, necnon mammas tumentes. Brachia postica erant adeo breuia, vt eorum digiti cubitos brachiorum anteriorum vix attingerent. Cætera membra inferiora cum essent duplicata sibi inuicem per diametrum erant opposita: quocirca nates, & podices ad latera monstri erant locati, distincto sexu fæmineo, itaut fæmina duplex ab hoc monstro repræsentaretur. Nam partes ab vmbilico inferiores ita à Natura erant optimè conformatæ, vt admirationem intuentibus afferrent. In cadauere dissecto, viscera geminata, præter cor, fuerunt inuenta. Monstrum autem

**III.**  
*Corpus per-  
fectum cū  
imperfecto.*

His monstribus sunt addenda illa, quorum corpus perfectum, aliud corpus imperfectum gestat cum hæc simul proculdubio nata esse perhibeantur. Cum igitur in his sub vno capite duo corpora regantur, ab hac Rubrica minime sunt segreganda: quapropter exhibemus in primis infantem marem, & fæminam bicorporem, in quo alterum corpus sub brachio alterius quodammodo latibulari videtur, & ex altera parte monstri tria brachia, & ab altera vnum tantummodo pendunt. Veluti in icone III. cernitur. Platerius quoq; in proprijs obseruationibus memorat humanum monstrum huius conditionis, ex quo pendebat alius homo omnibus partibus absolutus, præter caput. Immo quotiescumq; vir perfectus mingebat similiter imperfectus lotium reddebat, podice tamen clauso, & nullibi apparente.

Ab hoc monstro non discrepabit monstifer puellus Illyricus sex annos natus boni habitus, & optimè constitutus, qui anno salutis post sesquimillesimum quinquagesimo secundo, vt refert Amatus Lusitanus, Anconam venit, ex cuius vmbilico thoracem versus aliud infantis corpusculum pendebat, cum duobus brachijs, & totidem pedibus, absq; capite. Scrotum habebat absq; testibus repræsentans oblongum præputium, per quod lotium stillabat. Immo quando perfectus puer mingebat, repente vrina per hanc viam pueri imperfecti fluebat. Fuit autem tantæ cunctis admirationi, vt per vniuersam Italiam parentes eius magnam pecuniam collegerint.

*Aliud mon-  
strum si-  
mile.*

Hic puer fortè non fuit valdè ab similibus monstro bicorpori, & monocephalo, quod Beneuenius descripsit dicens. Mulier quædam nomine Alexandra Mediolano Florentiam venit, quæ geminos mares quæstui spectandos dabat, quorum alter erat integer toto corpore, & membris distinctis, alter verò ita adhærebat alterius thoraci, vt illuc totum caput inferuissè videretur, reliquo corpore ab alio separato de more infantis mamillam fugentis.

*L. 4. de mat.  
med. c. 142.*

Marcellus quoq; Virgilius in commentarijs ad Dioscoridem describit monstrum, ex Gallia in Italiam delatum, Erat enim imperfectum corpus sine capite, & humeris quodammodo è regione ventriculi alterius perfecti pusionis emergens, & ad sensus & necessitates puelli perfecti mouebatur. Ideo Ioannes Baptista Porta in Magia naturali fatetur se vidisse Neapoli monstrum, ex cuius pectore alius infans integer exhibat, retento solum capite in perfectioris hominis ventre. Amplius iuxta fidam relationem, quæ seruatur apud clarissimum virum Ouidium Montalbanum omnibus disciplinis exornatum, anno salutis post sesquimillesimum decimo quinto, die vndecima Maij peruenit Bononiam adolescens Hispanus, qui sub axilla infantem gestabat omnibus membris absolutum præter caput, quod intra thoracem iuuenis perfecti occultari videbatur.

*L. 2. c. 17.*

**III.**

Quamuis anno superiori, nempe post sesquimillesimum decimo quarto, iuxta sententiam Licothensis, Colmaræ oppidi imperialis Alsatiæ ad Ilum flumen siti, natus sit infans virilis sexus, ex cuius pectore aliud corpusculum infantis omnibus membris absoluti ad genua vsq; propendebat, solo capite in corpore maioris infantis abdito, veluti in icone IIII. ostenditur.

Præterea, ex eodem Licothene, anno Domini post sesquimillesimum decimo nono, ex Sabaudia in Heluetiam venit, quidam homo iustæ ætatis integra forma, & omnibus membris rectè constitutus, ex cuius regione ventriculi aliud hominis corpus ita pendebat, vt caput tantum, atq; brachia decissent, quæ in alterius ventre

recon-



III. Monstrum bicorpor, & monocephalon  
vtriusq; sexus.





III. Monstrum monocephalon binis  
corporibus.





recondita esse videbantur. Hic homo circumtulit hanc molem, magno hominum vndeque; consuetum spectaculo, & admiratione, per diuersas regiones, quæstum faciens.

Similiter anno à partu Virginis Christiparæ post sesquimillesimū vigesimo quinto, vt diuulgauit Licothenes, in quodam pago Hircinæ syluæ non procul a Kneibis, infans monstruosus natus virilis sexus, ex eius corpore circa pectus aliud humanum corpus pendebat, cunctis partibus absolutum, præter caput, quod in alio corpore repositum esse videbatur. Peruenit hoc monstrum ad virilem ætatem, & huc, atq; illuc proficiscens, à curiosis hoc naturæ miraculum obseruantibus quæstum colligebat. Ideo Argentinæ in Nundinis circa diem festum sancti Ioannis Baptistæ, anno supra sesquimillesimum quinquagesimo quinto fuit visum. Immo Licothenes se vidisse fatetur hoc monstrum Basileæ subsequenti anno post sesquimillesimum quinquagesimo sexto.

*Monstrum  
hicorpor,  
quod perue-  
nit ad viri-  
lem ætatem.*

Hoc fortassis erit idem monstrum, quod à Iacobo Rufo, in suo opère de conceptu humano, sub anno vigesimo nono supra sesquimillesimum diuulgatur; cum ad maturam ætatem perueniret, vt in icone V. demonstratur.

V.

Pareus quoq; non dissimilis monstri meminit conspecti Lutetiæ anno Domini post sesquimillesimum trigesimo. Item Cardanus hominem monstruosum huius formæ annum vigesimum quintum natum memorat. Quidam etiam Ianus Vitalis Patormitanus de hoc monstro cecinit hunc in modum.

*Truncum sub pectore librat inanem  
Egressus puer, & sine nomine pectora corpus  
Imminet, huic collum caput est, & brachia parua  
Pro manibus sunt, terga polum spectare videntur.*

Langius, & ipse monumentis mandauit quod, anno à partu Deiparæ Virginis supra sesquimillesimum quinquagesimo sexto, in pago Argentinæ Urbis, mulier inops, ex seminis vbertate, peperit masculum, ex cuius epigastrio moles infanti non dissimilis pendebat, itaut alter infans collotenus alteri insertus esse videretur, cruribus, & pedibus perfectis, sed manibus mancis, cum in dextra quatuor, & in læua tres tantummodo digiti conspicerentur.

*Tom. 2.  
epist. epist.  
8.*

Simile monstrum bicorpor, & vniceps Patavij oblatum fuit Realdo Columbo Anatomico celeberrimo dissectandum. Erat autem infans semestris, cum alio imperfecto sine capite illi agglutinato: quoniam Philatri videre desiderabant, numcor, & alia viscera essent geminata. Itaq; aperto cadauere, in puero imperfecto nonnulla intestina reperta sunt, ex quorum portione vesica, & anus construebatur, sed ibi nullum cor, nullum iecur, & nullum cerebrum viscebatur; ren tantum permagnus ibi erat, qui munio fortè hepatis fungebatur: namq; ab extremitate iecoris perfecti infantis crassa vena instar arteriæ ad vilius magnum renem perueniebat, atq; inde alia complures venæ per corpus disseminabantur.

*L. 15. de re  
Anat.*

Antequam aliò sermonè conuertamus, non erit ab re nonnulla carmina recitare, quæ Picrius de simili monstro ad Leonem Decimum Pontificem maximum conscripsit, sunt autem huius tenoris.

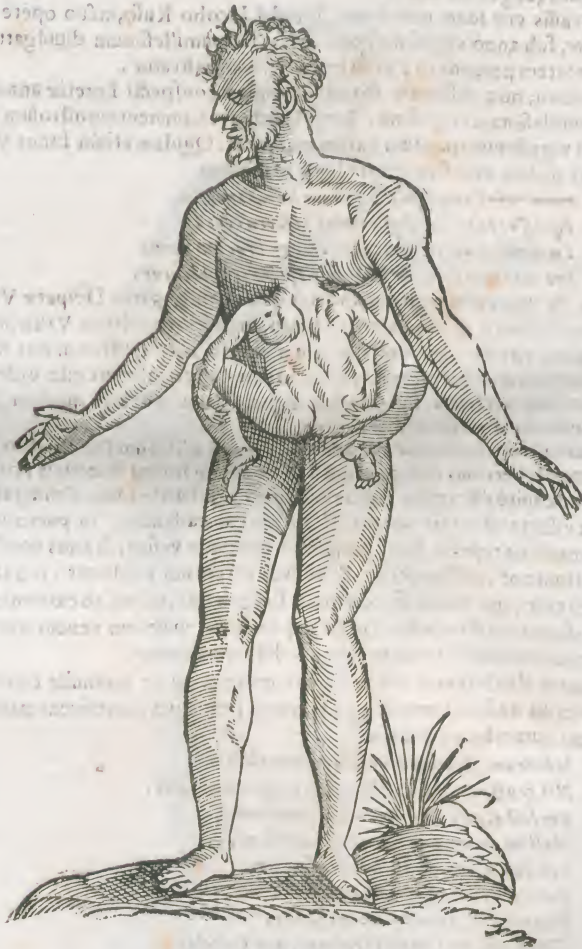
*Naturam, & orbis ordinem immutabilem  
Nil frustra, & incassum facere apertum satis.  
perfecta, quæ sunt opera miramur nihil,  
Nulliq; eorumdem usus est incognitus;  
Sed quæ videntur inchoata inaniter  
Portenta sunt, & abditas rerum vices  
Vt exerant, sunt usus mortalibus.  
Nunc monstra Roma cernimus, quæ Celtiber  
Nutriuit, orta in Gallico tamen solo.  
Pueri puellum ex umbilico scilicet.  
Pendentem, adalto capite per communia  
Viscera, neq; huius tangere est vsquam caput.  
Humeri, & laceri exilitate inuiles  
Adeo vsq; sunt breues, & instar pollicis*

F f f

Exoſſis,



**V. Monstrum monocephalon bicorpor, quod  
ad virilem ætatem peruenit.**





Exosset, effatq; flacci, & languidi.  
Crura vitulata, popliteq; caumate  
Iam syderati, iamq; ad usum habiles minus.  
Non hac fuerunt irrita Euentu, Leo,  
Offensa visa, sed tuum ceris decus  
Calo extulere, namq; concilium a lierum  
In Gallijs ortum, alitum ab Hispano viro  
Sine capite esse, sine manu, & firmo gradu  
Debere Laterano inferi, & inolescere  
Ostia nuper sessopalani tulit.  
Hoc est Leonem inducere, hoc est Hercules  
Referre, monstra qui subegit omnia.

E

# MONSTRA BELLVINA VNICO CA- PITE BICORPORA.

F



Nbrutis monstra huius generis multò plura, quàm in foetibus huma-  
nis obseruata fuisse comperimus. Nam quaecumq; contra commu-  
nem Naturæ legem, & ordinem fiunt, in humana generatione, eadē  
fieri posse in vtero brutorum asseueramus, idq; crebrius, quoniam  
plurima brutorum sunt multipara, & nisi essent multipara, id illis  
contingere potest propter copiam seminis, cū minus frequentem congressum exer-  
ceant. Propterea boues monstrosos sæpè partus enituntur, quos viuis coloribus  
exprimi curauit Clarissimus vir Vlysses Aldrouandus, & Hodie quilibet in publi-  
co Musæo magna admiratione intueri potest, imò non solum quos ipse obseruare  
potuit, sed etiam similes partus monstrosos à viris, rerum naturalium fids indaga-  
toribus obseruatos intellexit. Inter hos partus vnum ad rem nostram spectantē  
comperimus: fuit enim vitulus monocephalos, bicorpor, quinq; auribus præditus, pe-  
dibus supernis mutuo corpora completentibus ijsq; quodammodo ceruinis vt in  
icone. I. apparet.

Vitulus.

I.

Porcus.

Non dissimilis formæ fuit porcus bicorpor vnico præditus capite, natus anno sa-  
lutis post millesimum, & quadringentesimum. nonagesimo sexto, in Suntgoia ferti-  
lissima Germaniæ Prouincia, in pago Lanfer, vt recitat Licosthenes.

Sus erat vnico capite, quatuor auribus, duobus oculis, totidem linguis, necnò  
octo pedibus, refertus: hæc bestia à capite ad vmbilicum vsq; copulabatur, Postero-  
ribus, seu infernis partibus separatis, vt in iconē II. conspicitur.

II.

Aliam monstri Nefrendis effigiem non piguit hoc in loco delineare, quoniam  
ad bicorpora monocephala attinet. Natum est hoc monstrum anno Domini post  
sesquimillesimum septuagesimo secundo, postero à Paschate die, Metis, in Lotha-  
ringia, in hospicio, cui Sancti Spiritus imago pro Insigni est, octonis pedibus, qua-  
tuor auribus, & vnico capite quasi canino præditum. Partes monstri posteriores,  
tanquam gemellorum erant distinctæ, sed anteriores copulatæ cum duabus linguis  
in ore, & quatuor dentibus in superioris, & totidem in inferioris maxillæ lateribus.

Nefrendis  
monstri  
descriptio.

Sexus distinctio non satis à Natura fuit expressa, quia, num mas, aut femina es-  
set, nemo dignoscere poterat: nam exigua tantum rima sub cauda vtriusq; cor-  
poris erat aperta. Huius monstri effigiem Ambrosius Pareus Burgesio medico me-  
tensi celeberrimo acceptam refert; quemadmodum in iconē III. ostenditur.

III.

Similia monstra in felibus, & canibus nonnunquam contingere solent: cum sint  
animalia multipara; ideoq; ob copiam seminis, & multitudinem partuum monstra  
bicorpora enituntur. Meminit Licosthenes catelli monocephali bicorporis nati  
Basileæ, mense Februario, anno salutis post sesquimillesimum quinquagesimo se-  
cundo, in aedibus Ludouici Dehitæ, ex sele domestica, quæ inter alios foetus nu-

F f f 2 merosos



I. Vitulus vniceps bicorpor quinque auribus  
præditus.





foliū III. q. Sus geminus vnico capite. .III



Fff 3



## III. Sus alius bicorpor monocephalos .





merosos enixa est catellum vnicipitem bicorpore, & octipedem vtriusq; sexus, corporibus vnico capite copulatis; itaut duorum se se mutuo osculantium speciem referrent; vnde multi viri ex ortu huius monstri præfagium salutis, & concordie hauserunt,

Nos in præsentia damus iconem felis monocephali, & bicorporis, necnon octipedis, sed à primò iam descripto discrepantis, quia in hoc duo corpora non solum capite, sed etiam sterno glutinantur; veluti in iconè IIII. pingitur iuxta vtramque partem vna cum mentastro, quod ab Herbarijs balsamum felium nuncupatur.

IIII.

Immo Lectori spectandam proponimus aliam felis monstrosi iconem, quæ ad nostras peruenit manus. Fuit enim catellus felis domesticæ colore albus, octipes, vniceps iuxta partes supernas, & bicorpor iuxta partes infernas, cum duabus caudis, quemadmodum in iconè V. delineatur, vnâ cum Valeriana maiore.

Felis mon-  
strosus.  
V.

Quod hætenus catellis felium contigisse asseuerauimus, foetibus etiam canum nonnunquam accidere fatemur: quandoquidem ad nostras manus peruenierunt icones, quæ monstrosos huius generis canes repræsentant. Primitus exhibemus spectandam effigiem monstrosi canis, nempe monocephali, & bicorporis, sed discrepat à propositis felium monstrosis, quoniam feles erat octipedes; cum hic canis sit tantummodò hexapus, quia duobus pedibus anticis carebat; sicuti lector potest intueri in iconè VI. vbi hoc monstrum iuxta vtramq; partem exprimitur, vnâ cum Psyllio, quam plantam Botanici herbam cynomiam, vel cynoidem nuncupant.

VI.  
Cynomia  
herba qua.

Pariter aliud monstrum caninum huius generis spectandum proponimus, quod quidem monocephalon est, & bicorpor, necnon capite, sterno, & ventre glutinatur, sed est octipes ad differentiam superioris nuper delineati veluti conspiciuntur in iconè VII. vbi iuxta vtramq; partem ostenditur.

VII.

In avium familia sæpè huiusmodi monstra monocephala, & bicorpora obseruantur: siquidem ex Licothene historiographo, anno post sesquimillesimum trigésimo octauo, Colmaræ nobilis Alsatiæ superioris, & Romani Imperij oppidi, in aedibus Thomæ Eberlini, die Iouis ante festum Paschatis (fuit enim dies decima octaua Aprilis) ab ovo exclusus fuit pullus vniceps duplici collo, & binis corporibus simul glutinatis, nempe quatuor pedibus, & totidem alis præditus vt in iconè VIII. cernitur,

VIII.

Hinc viri non vulgariter eruditi coniectarunt hoc fuisse præfagium vnitatis, quæ Christi fideles semper profiteri debent; cum hoc monstrum in lucem prodierit ea die, qua Christi cæna mystica in eius passionis monumentum celebrabatur; dum cuncti Christi fideles sacramentum communionis obeuntes quodammodo copulantur, & vnum Ecclesiæ corpus sub vno Christo capite constituunt.

Præterea hunc pullum in illis regionibus prodigiosum, & potissimum ea die cum quatuor alis, & totidem pedibus sub vno capite natum prædicarunt, quoniam quatuor Euangelij Scriptores in cæna mystica describenda vnanimes insinuare voluerit, quæ in Ecclesia fidelium absq; vllò dissensu conseruanda est. Immo quemadmodum hic prodigiosus pullus quatuor nitebatur pedibus, ita Ecclesiam Christi quatuor Euangelistis tanquam firmis nixam fundamentis, vnico capite, nimirum Christo regente nunquam corruisse posse.

Mystica si-  
gnificatio.

Amplius in Gallia iuxta assertum Licothene, anno salutis nostræ post sesquimillesimum quinquagesimo primo, ex ovo gallinæ pullus etiam geminatus, & vniceps exclusus est, qui quamuis quatuor pedibus, & totidem alis sub vno capite esset refertus, nihilominus à superiori iam delineato discrepabat in collo: nam ille duo distincta ab inuicem gestabat colla, cum hic colla simul copulata sub vno capite habeat, vt in iconè VIII. demonstratur.

VIII.

Pariter in genere Anserum simile monstrum aliquando visum est, & potissimum anno Domini post millesimum, & ducentésimum sexagesimo octauo, si veritatem tetigit Licothenes.

Namq; hoc tempore pullus anserinus vnico capite, & collo geminato, necnon reliquo corpore ex ovo emerit, vt in iconè X. apparet: talem pullum Albertus fatur se vidisse monocephalò duplici collo quatuor pedibus, & totidem alis refertū,

X.  
L. 4. de gen.  
An. cap 4.

Optimè igitur docebat communis præceptor Aristoteles, monstra multis membris,



### III. Felis monocephalos bicorpor prone, & supine pictus cum Mentaastro

III.

V.

VI.

VII.

VIII.

IX.

X.

XI.

XII.





V. Felis bicorpor vniceps alius cum Valeriana  
maiore .





VI. Canis vniceps bicorpor hexapus , iuxta  
vtramq; partem pictus cum Psyllio .





VII. Canis vniceps , & bicorpor alius .





## VIII. Pullus geminus vniceps.





28. VIII. Pullus geminus vniceps alius.





X. Anser monocephalos collo geminatò, &  
corpore .





bris, quàm opus sit, integrata, rarò admodum in vtero earum animantium procreari, quæ singulos foetus pariunt, sed crebrius in illis animantibus gigni, quarum partus est numerosus, & potissimum in genere avium, inter quas gallinæ procreationis monstrosæ sunt feraces, quippe quæ partum habeant numerosum, non solum quia tanquam columbæ sæpè fatiscunt, sed etiam quoniam multos partus intra se semper contineant: hac de re plures foetus geminatos enituntur: cohærent enim conceptus ob viciniam, & pulli monstrifici instar eorum, qui proponuntur in iconibus spectandi, sæpè ab ovis emergunt. Id autem non in solis pullis contingit, quia foetus etiam aliorum animantium in vtero coalescunt, & multa eorum membra adhærent, & fœditatem nanciscuntur propterea iure merito poterimus cum Lucretio canere.

*Causa*

*Lib. 5.*

*Orba pedum partim, manuum viduata vicissim,*

*Multa sine ore etiam, sine vultu cæca reperta,*

*Vintaq; membrorum per totum corpus adhaesu.*

## MONSTRA HVMANA IN PARTIBVS INFERIORIBVS SIMPLICIA,

& In Superioribus Geminata.



VMiq; antecedenti Rubrica monstra sub vno capite, in parte tamen inferiori geminata in medium prolata fuerint, reliquum modò est, & rationi videtur consonum, vt hoc in loco monstra prædictis opposita recenseantur, nempe illa, quæ partibus supernis duplicatis, in partes infernas simplices desinunt.

*L. 16. de ci*

*uit. Des c. 8.*

In primis Diuus Augustinus monstri huius generis meminit, quod postea à Petro Crinito in opere de honesta disciplina repetitur. Fuit igitur puer umbilico tenus simplex, partibus superioribus geminatis, nempe cum quatuor brachijs, totidem manibus, & duobus capitibus natus in oppido Emaus, imperante Theodosio Cæsa. re. Paulus autem Diaconus de Imperatore Cæsare verba faciens scripsit post obitum Theodosij, similem partum umbilico tenus perfectum, & deinceps in parte superna geminarum ortum esse, quoniam duò capita, duò pectora, & quatuor brachia habebat: immo eorum altero vigilante foetus alter dormiebat, & vicissim diuersas plerumque operationes moliebantur. Deinde eodem tempore, teste Diuo Hieronymo, aliud monstrum huius generis Lidæ natum esse perhibetur, quod duobus capitibus quatuor brachijs, & duobus pedibus erat integratum.

*L. 2. physic.*

Ire m Alberus Magnus in Commentarijs ad Aristotelem meminit cuiusdam monstrum bicorporis quod iuxta inferiores partes erat simplex Et Cardanus in Commentarijs ad Hippocratem diuulgauit, monstrum in Aegypto ad quartum vsque annu vixisse, quod umbilico tenus erat geminatum, cum partes infernæ vnum tantum puellum repræsentarent.

*L. 2. physic.*

Insuper Georgius Buchananus rerum scoticarum scriptor, referente Camerario, natum esse in Scotia monstrum tradidit, quod supra umbilicum speciem maris referens à communi hominum effigie non discrepabat, sed supra umbilicum membra omnia erant geminata. Id Rex Scotiæ educandum, & erudiendum in varijs idiomaticis, & potissimum in musica curauit, in qua miros fecit progressus: itaut maxima omnium admiratione modulatè caneret.

*L. 13. hist.*

*Scot.*

*Monstrum*

*eruditur.*

Deinde in hoc monstro alia duo erant admiranda, primò quoniam hæc capita sæpè inter se rixabantur: deinde quia, partibus inferioribus læsis, vtrumque corpus dolore afficiebatur; sed aliqua partium supernarum læsa, sensus doloris alteri tantum corpori contingebat. Neque huius effectus longè petenda est ratio: nam partes monstri supernæ inter se erant distinctæ, cum inferiores vtrique corpori communes còspicerentur Vnde nerui sensum membris impertientes, cū in cruribus vtri-

G g g 2 que



I. Fœtus in parte superiori geminatus, & in inferiori simplex clunibus cohærens.





que corpori est essent communes, consequenter etiā horum læsio vtrique nocebat, quod de partibus superioribus secus erat dicendum. Hoc monstrum ad annum vigesimum octauum vitam protraxisse dicitur, & decessisse Ioanne Prorege Scotiam administrante.

*Monstri obitus.*

**E** Sin per latam annorum seriem spatiumur, multò plura huius generis monstra comperimus: recitatur enim apud Licolthenem, quòd anno salutis nostræ post millesimum quadagesimo quarto in confinio Nortmanix, & Britannix Henrico tertio regnante, nata est femina cum duobus capitibus, quatuor brachijs, cæterisque partibus geminatis vsque ad umbilicum; cum partes infernæ esset simplices Vtrumque caput comedeat, sed alui excrementa per vnum tantummodo exitum trudebantur. At vna parte monstri præmorta, altera per spatium ferè triennij superuixit, defunctā, baiulans, donec molis ponderè, & cadaueris nidore deficeret. Nonnulli Præfagi existimarunt, & monumentis etiā mandarunt, hoc monstro Regionē Angliæ, & Nortmanix significari, quæ licet inter se fuerint diuisæ sub vno tantum Dominio erant constitutæ; de quo præfagio seu monstri interpretatione legendus est Vincentius in speculo naturali Natiuitatem postea huius monstri Mattheus Palmerius ad annum Christi sexagesimum primum supra millesimum reulit.

*Monstrum geminatum in parte superiori.*

*L. 26. c. 38.*

Pariter in Angliā, anno Domini post millesimum, & centesimum duodecimo, ex historia Lichostenis, natus est puer geminus, à clune ad partes supernas ita diuisus ut duo infantes integri viderentur, qui clunibus coherentes in duos tantum pedes definebant. Hoc monstrum sacri fontis aqua lustratum triduo superuixit, fuitque talis formæ, qualis in iconè I. exhibetur.

*I. Monstrum geminatum Bononiæ natum.*

Sed anno salutis post millesimum, & ducentiesimum trigesimo quarto, in montosis Bononiæ locis, ex muliere monstrum non ab simile ad vitales auras egressum est, cuius pars superior duos infantes, & inferior vnum solum referebat; sed horum fœtum vnus prima die obiit, & alter sequenti die interiit.

Sub finem Imperij Græcorum, Andronico vltimo imperante, circa annum salutis nonagesimum tertium supra millesimum, & ducentiesimum, monstrosus puer natus est Bizantiæ à pedibus vsq; ad umbilicum continuus, inde verò separatus, ut duo capita, duo pectora, consequenterq; duplicem dorsi spinam haberet cum quatuor brachijs, sed post primum ab ortu diem expirauit.

**G** Insuper anno à partu Christiparæ Virginis post millesimum, & trecentiesimum decimo, in agro florentino, monstrifer puellus effigie bicorporis natus esse perhibetur, ut Historia Licolthenis recitat, & geminis capitibus, quatuor brachijs, sed circa partes genitales ita connexus ut in duos solum pedes definirer, & paucos dies vixit. Huius effigies visitur Florentiæ delineata in pariete loci Hospitalis ad Scalas cum epigrammate huius tenoris.

*Puer geminus Florentia natus.*

*Hac Petrus, Paulusq; vno sub corpore bini  
Fabrica natura mira, iacemus humo.  
Cuiq; suum fuit, & manuum, fuit oris opusq;  
Vesica, atq; vnum ventris opusq; fuit.  
Iunxere extrema partes nos corporis ambos  
Quas neuter simul, & dicat vterq; suas.  
Neutra ex parte pedes; capita ex vtraq; fuerunt  
Bina, sed è medio corpore planta fuit.  
Bina fuit medio, que corpore planta deorsum  
Pendebat, sursum quinta erat vna manus.  
Non verò nobis vnus sumusq; cibisq;  
Nec risus nobis. fletus, & vnus erat  
Somno membra dabat vnus, ridebat, & alter,  
Sugebatq; vnus, flens quoq; & alter erat.  
In florentina natos nos fluminis Arni  
Valle dedit patrie nos pia cura patris.  
Inde alii, & sacro pariter de fonte leuati  
Viximus ambo decem bis totidemq; dies.  
Quid nunc Neptunum, quid nunc Ianumq; bifrontem*

**H**

G g g 3 Mira-



## II. Monstrum bicorpor vsq; ad pubem.





*Miravis? Hygg ierna quid oracanis?  
Et quid Geryonis tria corpora? scilicet unum  
Nos corpus, binas nos animasq; lege.*

Huius monstri meminit etiā Franciscus Petrarcha in opere de rebus memorādis. Neq. hic cessarunt Naturę errata quandoquidem anno Domini post millesimum, & quadringentesimum nonagesimo quarto, in oppido Germaniæ Rotuil nuncupato ad Syluam Hirciniam sito infans duobus capitibus, quatuor brachijs, & duobus tantum pedibus natus esse perhibetur, vt Licosthenes astringit. Item anno post millesimum, & quadringentesimum nonagesimo octauo, ex eiusdem Historiographi sententia, monstrum antecedenti valde simile feminei sexus natum est, in Ditio-  
ne Vuendenbergha capitibus duobus quatuor brachijs, vnico ventre, & pedibus duobus.

*Aliud mon-  
strum simi-  
le.*

Tandem in Pago Rinach non procul à Basilea Rauracorum, anno post sesqui-  
millesimum quadragesimo tertio, vt scribit Licosthenes, mulier geminos edidit vi-  
rilis sexus concretis corporibus supra vmbilicum, quatuor brachijs, & binis tantum-  
modo pedibus insistentes. Hoc monstrum à Munstero in sua Cosmographia ele-  
ganter fuit descriptum.

His addimus iconem, monstri bicorporis vsq; ad pubem, viuus coloribus deline-  
ati in Musæo publico, quod natum est in Agro Auxini ciuitatis Piceni, fuitq; dupli-  
ci sacri fontis latice lustratum. Huius alterum caput lac optimè fugebat, alterum  
F nequaquam. Effigies in figura II. representatur.

II.

# MONSTRA HVMANA BICORPORA IVXTA LONGITVDINEM IN MATERNALVO multifariam conglutinata.

G



ODO nostra interest ad monstra reaptè bicorpora examinanda acce-  
dere, quę cum sint omnibus partibus externis integrata adeo in ma-  
trice connectuntur, vt ab inuicem separari nequeant. Verum quidē  
est, quòd aliquando in his bicorporibus aliquę particulę desunt, &  
interdum etiam superflue obseruantur. Hinc tamen non fit, quin bi-  
corpora appellari possint, cum à maiori partium numero constituentur.

Rufus igitur, & Cornelius Gemma passim horum monstrorum meminerunt, &  
Volaterranus diuulgat se vidisse Romę geminos infantes aduersis vultibus simul  
copulatos, qui ad longum tempus vitam non produxerunt. Visi sunt etiam Loua-  
nij, auctore Schenchio, Gemelli sterno, & ventre ita glutinati, vt duplici solum ca-  
pite, quatuor brachijs, & totidem pedibus distinguerentur: quapropter dissecto ca-  
dauere, cor vtriq; commune compertum est; cum cęterę partes essent geminatę.  
Idcirco tunc orta est inter eruditos homines controuersia, an vis rationis in corde,  
aut in cerebro suum domicilium habuerit. Sed hanc litem consultò omitemus, quia  
meminimus aliās, ad aures Medicorum, asseruisse, dignitatem humanę formę, & do-  
mici-  
lium rationis in cerebro, non autem in corde residere; quamuis in corde fons  
caloris, & præcipuus nodus facultatum naturalium, & animalium occultetur.

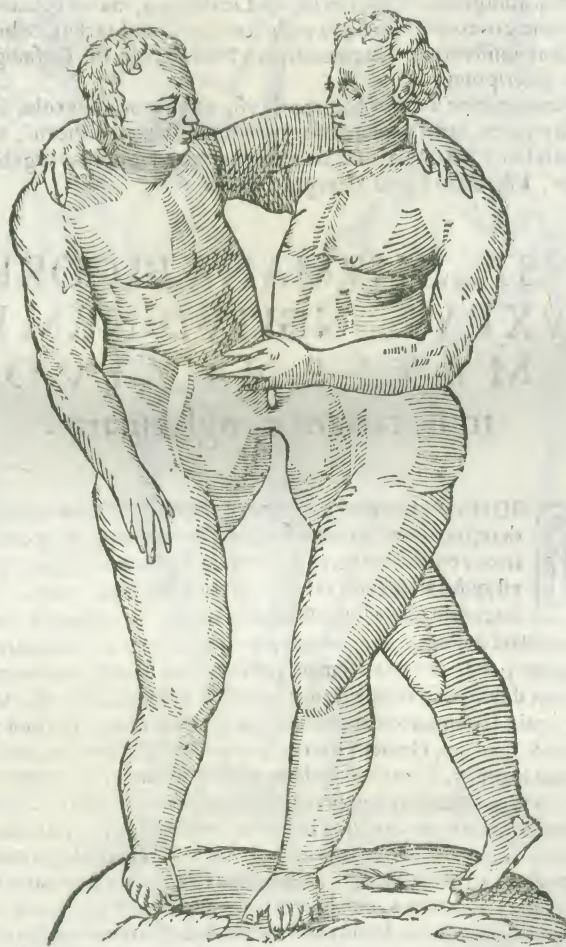
*Vis rationis  
ubi resideat*

*Connexio  
Gemellorū  
varia*

Satius igitur esse arbitramur, si de more, in his recensendis ad seriem annorum  
nosmet conuertamus; sicq; connexionem Gemellorum primò iuxta partem ante-  
riorem, deinde iuxta posteriorem, & deinceps iuxta lateralem manifestabimus. Itaq;  
anno mundi octingentesimo septuagesimo primo supra tria millia, & ante partum  
Deiparę Virginis nonagesimo secundo, ex Licosthene, Vrellsinij Gemellę simul  
nexę, & præmortuę natę sunt. Item anno Domini post millesimum sexagesimo  
tertio,



## I. Gemelli vmbilico coniuncti .





II. Gemelli pectoribus connexi .





tertio, Constantiæ ad lacum Acronium, Gemelli utriusque; sexus membris omnibus absoluti, sed circa umbilicum copulati in lucem prodierunt.

Pariter in Pago Vallis superioris Arni Tertanio nuncupato, anno salutis humanæ post millesimum, & trecentiesimum decimo sexto monstrum natum est referens duos Gemellos umbilico copulatos, quorum alter duo crura, alter verò vnum tantummodo habebat, ut in icone I. ostenditur.

Similiter anno Domini post millesimum, & quadringentesimum nonagesimo quarto, mense februarii, Berhendiæ in Ditione Illustrissimi Principis Palatini Electoris, in Villa non procul ab Heydelberga, nati sunt Gemini pectoribus conglutinati, cæteris partibus rectè formati, & umbilicus utriusque erat communis, ut patet in icone II.

Insuper anno salutis humanæ post millesimum, & quadringentesimum nonagesimo quinto, mense Septembris, ut Licothones, Cornelius Gemma, & Pareus testificantur, propè Vuormaciæ, & Benshaim, mulier quædam monstrificas enixa est puellas fronte connexas, se se mutuo aspicientes, quas Moguntia vidisse, anno post sesquimillesimum primo fatetur Münsterus in Cosmographia; nam tunc temporis ad ætatem sex annorum pervenerant. Hæ simul incedere, simul dormire, nec non surgere cogebantur, immo altera procedente, altera retrocedebat, nasi utriusque se se quasi contangebant. Oculi ad visionem in latera tantummodo torquebantur, quia paululum supra oculos frontes tenaciter cohærebant.

Ad decimum usque annum vixisse feruntur: quandoquidem una premortua, altera paulò post obiit, vel quia superstes, separato alterius cadauere, vulnere perierit, vel quia cadaueris putrefactione cerebrum lethaler affectum fuerit.

Occasionem huius monstri hanc fuisse tradunt Authores, colloquebantur duæ mulieres invicem, quarum altera geminos in utero gestabat fetus, sed tertia mulier superueniens de improviso capita colloquentium concussit. Vnde foeta perterrefacta concussione notam foetui impressit, ut in icone III. ostenditur.

Amplius anno post sesquimillesimum tertio, in pago Gossou Agri Tigurini apud Heluetios, honesta mulier duos fetus umbilico copulatos peperit, duobus capitibus, quatuor brachijs, & totidem cruribus. Et anno post sesquimillesimum trigésimo octavo, auctore Licothene, similes fetus umbilico connati conspecti sunt.

Item anno post sesquimillesimum quadregésimo primo, februarii mense, Friburgi Misorum, puelli, tota parte anteriori foetus cohærente, editi sunt: sicuti Peucerus in Teratoscopia exaravit. Immo subsequenti anno in Ducatu Vuintenburgerensi, duo partus pectore coniuncti nati sunt.

Similiter Heyndelbergæ ad Neccarum flumen, die Pentecostes anni post sesquimillesimum quadregésimi quarti, ex Gasparo Bessler Fabro patre, & Chaterina matre natus est duplex foetus virilis sexus ventre conglutinator, cæteris partibus absolutis, vixit sesquidiem, & apertò cadauere, Chirurghi vnum tantum cor inveniunt.

Rursus anno post sesquimillesimum quadregésimo sexto, in oppido Saxoniæ ad Albim, infantes nati sunt à femoribus usque ad collum concreti; ita ut se se mutuis amplexibus stringere viderentur. Hunc casum alio antiquiori, necnon recentiori stabilire possumus. Primus legitur apud Schenchium, nam anno Domini post millesimum & centiesimum sexto, Ianuario mense, in celebri, & imperiali ciuitate Argentina foetus monstruosus ex plebeis parentibus nempe ex Stephano patre fabro lignario editus est, nimirum bicorpor foeminei sexus, capitibus, collo, pectore, & ventre connatus. Vna apparebat facies binis oculis, quatuor auribus, naso, & ore non indecenter formata, si tamen monstrum iuxta partem anteriorem spectabatur, nempe iuxta partem, in qua ex duobus conglutinis capitibus facies effigiabatur. Verùm foetu in faciem procumbente, ubi alterius infantis facies erat formanda, duo capita in modum utris copulata visebantur, nihilque præter duas aurículas in colli fastigio locatas, exhibebatur spectandum.

Hæ gemellæ pectore, & ventre cohærentes, se se invicem completi videbatur, nepe brachijs & cruribus vicissim hinc inde decussatis, umbilico utriusque subtus dependente. Vixit monstrum sesquihoram, & post obitum, cor pusculo aperto, Chirur-

gi

Gemelli copulati videntes, & crescentes.

III.

Gemelli alio modo copulati.

Cor unum in gemellis.

Partus geminus admirandus.



III. Gemellæ frontibus cohærentes . IIII





III. Foetus bicorpor complicatus Aethiops ,  
& Albus .





gi vnicum cor vnicum pulmonem, vnicum ventriculū cum duplici hepate, & quatuor renibus inuenerunt.

Non valde abfimilis sed recentior monstri natiuitas contigit Regij, mense Nouembris anni post millesimum, & sexcentisimū decimi quinti. Monstrum erat bicorpor vtroque sexu refectum, duo erant Gemelli Aethiops, & albus coniuncti ventre, thorace, & vnicō vmbilico, cæteris partibus perfecti, qui quodammodo in mutuis amplexibus esse videbantur. Tres horas tantummodo vixerunt. Icon

*Monstrum  
Regij natū.*

IIII.

III. complexum, & connexionem ostendit.  
Eodem anno Bononiæ, mense Iulij, duæ Gemellæ conglutinatæ natæ mortuæ, & apertæ sunt. In primis partes exteriores vtriq; absolutissimæ erant, nec tantillum ab alijs perfectis partibus discrepabant, pectore tantummodo excepto, quod erat vnicum, & vtriq; commune. Nam hac parte inuicem copulabantur. Incipiebat autem coniunctio ab offe sterni, & in vmbilicū desinebat. Magnitudo corporis vtriq; eadem, sed non eadem erat figura.

Puella enim quæ latus dextrum occupabat alteri sese quodammodo inferebatur, itaut pectus alterius, & tergus incuruarentur. Quæ corporis constitutio in causa fuit imbecillitatis virium, mortua enim prodijt cum altera viua egrederetur, Venæ vmbilicalis non vulgaris erat structura, quoniam in ipso exortu erat simplex, & vt in omni foetu singularis, mox verò, vbi iecur ingrediebatur, in binos ramos diuidebatur, quorum singuli singulis foetibus nutrimentum allaturi infigebantur.

F Iecur erat quidem geminum, sed alicui haudquaquam diligenter insipienti vnicum videbatur: nam alterum sub altero veluti occultatum latibulabat. Folliculi fellis erant duo in parte superiori hepatis collocati. Item ventriculi erant duo, qui deinde iuxta pylorum in intestinum iciumum copulabantur. Renes non coniuncti, sed separati, vtriq; tamen bini. Alter iuxta latus iecoris, & alter sub eodem latitabat. Lien erat vnicus, & in foetu sinistro tantummodo conspicuus, figuram potius canini lienis, quàm humani referens. Intestinum colon carebat cellulis. Diaphragma duobus in locis erat perforatum, quia duo erant aëlophagi, & totidem ventriculi ad quos tendebant.

*Anatome  
partis gemi  
natæ.*

*Lienis for-  
ma.*

Os sa sterni (ibi enim foetus copulabantur) ita inuicem necebantur, vt vnicum tantum os videretur. Pericardium erat vnum, quod bina tamen corda amplectebatur, quorum situs à vulgari valde diuersus erat; nam cum in omni homine cuspis cordis deorsum vergat, in hisce gemellis cuspides cordium opponebantur.

G Modò ad antiquam annorum seriem si reuertamur, incidemus in annum post sesquimillesimum quadragesimum, nam, mense Aprilis, ex Peucero in Teratoscopia, foetus geminus Louanij in lucem exiuit, capitibus, seu quodammodo occipitio copulatus, cæteris partibus perfectè absolutis, vt in icone V. cernitur.

V.

Rursus anno post sesquimillesimum quinquagesimo, mense Augusti, in Ditone Abbatis Yrsini Pago Reidenstribus milliaribus à Kauburen Sueviæ oppido distante, vxor cuiusdam fabri Gemellas omnibus partibus perfectas, sed ventre ad collum vsq; conglutinatas peperit. Denuò mense Martio anni post sesquimillesimum quinquagesimi tertij, Herbeslebij, in Pago Thuringiæ, Gemellæ natæ sunt ventribus agglutinatæ, quæ ab ortu post horas duas expirarunt.

H Iterum anno Domini post sesquimillesimum septuagesimo secundo, Ambrosio Parco referente, in Ponte Seo ad Andes oppidulo, mense quintili, prodierunt in lucem infantes feminei sexus membris omnibus perfectæ, nisi quòd alterius manus quatuor tantum digitis erat distincta; foetus iuxta partem anteriorem cohærebant à mento vsq; ad vmbilicū, qui ambabus erat communis, veluti cor, & hepar in quatuor lobos diuisum. Vixerunt sesquihoram, & in icone VI. exprimuntur.

*Lib. 24. c. 2.*

VI.

*Lib. Cosmo-  
crit.*

Anno subsequenti, nempe post sesquimillesimum septuagesimo tertio, die sexta Octobris, ex obseruatione Cornelli Gemmæ, prodigiosa Gemellarum species nata est, quæ omnibus partibus perfectæ in aluo materna, pectoribus, & inferiori maxilla ita concreuerunt, vt vnicum os quodammodo repræsentarent. Hæ post ortum spatio sesquihoræ extinctæ sunt. Aperto cadauere, cor cuiq; suum sua sede distinctum erat: cum totum oppositum in multis alijs huius generis monstris repertum sit. Effigies harum est talis, quælis in icone VII. collocatur.

VII.

H h h

Rursus



## V. Foetus bicorpor capitibus copulatus.





VI. Icon Gemellarum Parei .



H h h 2



VII. Gemellæ pectore , & maxilla inferiori  
coalitæ .





Rurfus ex Schenchio, anno salutis humanæ post sesquimillesimum nonagesimo, mense Maio, in pago Hermeltzheim Ditionis Archiepiscopatus Argentoratensis, Margarita vxor Theobaldi Helden ciuis enixa est foetus bicorporeum cum duobus capitibus quatuor manibus, totidem pedibus; & duplici pudendo mulieris refertum, & omnibus partibus perfecte integratum, præter vmbilicum, qui vtrique corpufculo erat communis.

Demum, ex Liceto, anno post millesimum, & sexcentefimum septimo mense Martio, in Ditione Genuens, ex Baptista Colloredo, & Peregrina coniugibus natus est foetus bicorpor ventre copulatus, alijs partibus ab inuicem separatis, virilis sexus, sed vnus erat altero duplo maior, & foetus minor vnico crure mancus, in reliquis partibus rectè conformatus, nisi quod oculos reclusos non habebat. Parentes tamen non erant monstrosi, & secunda valetudine fruebantur: immò ante ortum huius monstri alios filios optimè membris constitutos genuerunt. Hoc monstrum postea quadrimum Venetijs, & Patauij Clarissimus Licetus non semel vidisse fatetur, quoniam Parentes per Orbem vagantes, ostensione huius monstri, non mediocrem pecuniam à curiosis spectatoribus colligebant.

*Alia exempla huius generis.*

Iuxta eiusdem Liceti narrationem, anno salutis post millesimum, & sexcentefimum decimo quarto, Iunio mense, in Villa Porcetti propè oppidum Colonia, ex agricolis coniugibus Gemelli per tertium abdomen veluti copulati in lucem egressi sunt. Horum alter erat sexus virilis; cum sexus alterius non esset distinctus, cuius loco quædam capitis ad genua vsq; protensa visebatur, quæ potius notam distinctionis sæmorum quàm sæminei sexus præ se ferebat; quoniam crura erant coalita, veluti duo plantarum trunci coalescere solent. Loco pedum, quædam carnosæ propagines in extremitate, instar pedum suis, diuisæ conspiciebantur.

Haftenus de Gemellis iuxta partem anteriorem connexis verba fecimus: modò ad copulationem dorsi sermonem conuertemus, quoniam aliquando infantes in materna aluo iuxta tergus conglutinari solent.

*Connexio iuxta dorsum.*

Legimus enim in Historia Licothensis, quòd anno salutis humanæ post millesimum, & quadringentesimum septuagesimo quinto, natus est foetus bicorpor dorso copulatus. Sed id Ambrosius Pareus rectius explicat. Nimirum eodem anno, Veronæ in Italia, edita ex muliere duas fuisse puellas dorso ab imis humeris ad nates vsq; arctissime conglutinatas; vt in icone VII cernitur.

VIII.

Quamobrem monstri nouitas inopes parentes impulit, vt hoc monstrum per omnia Italix oppida, ad colligendam ex accurrente ad spectaculum vndiq; multitudine pecuniam, circumferrent.

Ex iisdem Authoribus, anno Domini post millesimum, & quadringentesimum octuagesimo sexto, in Pago Agri Palatini non procul ab Heydelberga Rorbachio nuncupato, Gemini Hermaphroditi tergoribus conglutinati ad auras vitales prodierunt, quorum effigies in icone IX. apparet.

IX.

Quamadmodum ventre, & dorso, pariter lateribus interdum duo foetus in matrice coalescunt, Propterea ex Historia Licothensis colligimus, quòd anno salutis humanæ post sesquimillesimum trigesimo quarto, in oppido Seikingen Patria Clarissimi viri Ioannis Iacobi Beuteri in Academia Friburgensi professoris, tribus miliaribus supra Basileam ad ripam Rheni sito, foetus geminatus, & lateribus copulatus natus est, sed propter graues parturientis dolores, diu non vixit.

Item Schaphusij Heluetiorum, vt Schenchius retulit, anno Domini post sesquimillesimum quadragesimo tertio, infantes duo nati sunt altero laterum coniuncti sæminei sexus, duobus capitibus, quatuor brachijs, & totidem pedibus, necnon vnico vmbilico vtrique communi. Horum alter mortuus ab alqo emerfit, alter vero viuus natus continuò exspirauit.

*Connexio gemellorum iuxta latera.*

Similiter in Acken oppido Saxonie, infantes latere tenus connati sunt, ea tamen ratione, vt dexter sinistra manu humero alterius incumberet, & sinister dextrâ thoraci alterius transuersam prætenderet: veluti Peucerus in Teratoscopia delineauit.

Aliquando duorum Gemellorum lateralis connexio efficit, vt vnusquisq; foetus latere tenus cohærens altero brachiorum careat. Quandoquidem anno salutis hu-

H h h 3 manæ

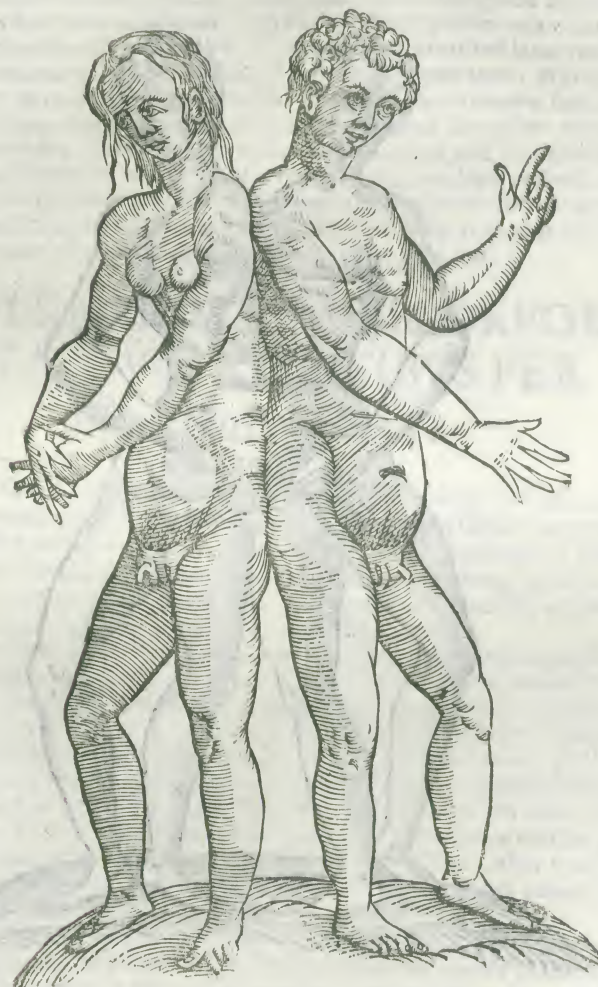


## VIII. Gemellæ dorso coalitæ.





IX. Gemelli Hermaphroditi tergore connati.





X. Gemini altero brachio carentes latere  
coaliti .





manæ post sesquimillesimum quadagesimo sexto, mulier Lutetiæ, Ambrosio Pareo referente, sexto graviditatis mense, foetum peperit geminatū lateribus coalitum, consequenterque cum duobus tantū brachijs, & quatuor cruribus; ut in icōe X. cernitur. Huius monstri cadaver Pareus disseccuit, & vnicum cor reperit.


X.

Item Dodoneus in Observationibus meminit Gemellorum ab humero ad plantam pedis latere coherentium. Horum alter sinistro, & alter dextro brachio carebat, ubi iuxta latus iungebantur, consequenterq; coxa, & pes vnus vtriq; erat communis, altera tamen parte corporis integra, & separata.

E Non dissimilis monstri cadaver Ioachinus Camerarius in observationibus ad Schenchium missis, curiositatis gratia, se dissecuisse retulit (iuuat enim sæpè huiusmodi monstra aperire, ut interna quoq; varia Naturæ errata patefiant.) offendit igitur prima facie vnicum ventriculū, vnum hepar satis amplū, & latū, quia magnū etiam vmbilicū habebat hoc monstrum, quo materni sanguinis alimentum hauriebat. Intestina erant vniusmodi, neq; ita distincta, ut quilibet infans sua possideret, nihilominus duo splenes viscebantur, nam vtrumq; ventriculi latus vnus occupabat. Cernebantur etiam duæ vesiculæ felis vtrinq; hepatis nexæ. Præterea in quolibet infante duo renes, vesica, vterus, & partes genitales in propria sede erant collocatæ. Medium thoracem vnum cor amplū, & latū occupabat minimè à pulmone circumdatum, sed membrana mediastino nuncupata, quæ erat gemina, & instar duorum parietum cor cum pericardio sepiebat, cum in reliqua pectoris cavitate exigua portio pulmonum conspiceretur. Capita infantium non fuerunt aperta; quia in his aliquid singulare, & præter naturam esse neutiquam arbitratus est. Verum quidem est quod alterum infantium caput altero fuit grandius.

Anatomia  
Monstri.

## MONSTRA HUMANA BICORPORA NATA CVM CAPITIBVS PER diametrum oppositis.

G CCIDIT interdum, ut in humana matrice foetus duo per nates, & perinæum coalescant, consequenterq; infantes per diametrum oppositi se se intueri videantur. nam olim Romæ, iuxta relationem Licosthenis, anno salutis humanæ post millesimum, & quadringentesimum nonagesimo tertio Gemini orti esse feruntur, ita connexi, ut aduersis

manibus, & faciebus se se intuerentur, qui paucos dies vixerunt. Rursus anno Domini post sesquimillesimum quinquagesimo secundo, mense sextili, Middelstonsi in Anglia natus esse perhibetur foetus bicorpor, oppositis vultibus quatuor manibus, vnicō ventre, vno vmbilico, necnon ano adtrudenda excrementa idoneo refertus. Ab vna parte corporis duo crura cum pedibus iuxta proportionem formati pendebant. Ab altera parte vnicum crus cum pede exhibat, qui ex duobus pedibus quasi confusus, & nouem digitis exornatus viscebat.

Varia ex-  
pla.

H Addit Schenchius, ex mente Iacobi Ruffi, non dissimile monstrum fuisse visum muliebris sexus, & foetuum alter dies quindecim, alter verò vnicum tantum diem superuixit. Hic rarò lacrymarunt: nam alter erat admodum lætus, alter verò mæstus, & in somnum propensus. Longitudo, & latitudo horum quinque palmos fuisse perhibetur, & effigies monstratur in icōe I.

De monstro non valdè ab simili verba fecit Ambrosius Pareus, quod Lutetiæ anno salutis humanæ post sesquimillesimum septuagesimo, Iulio mense, natum est, & perinæo ad nates copulatum, cum vmbilico in loco sexus existente. Sic igitur inquit: in vico Grauilierorum ad Insigne Tintinabuli, ex patre baiulo Petro Germano dicto, & Matre Matthea Pernella duo paruuli nati sunt, quos vnitas natium, & vnus vmbilicus copulabat, qui per diametrum se se intuebantur, cum distinctio- ne sexus: siquidem sacro latice intincti, Ludouici, & Ludouicæ nomine fuerunt appellati.

I.

Præ-



I. Monstrum bicorpor capitibus per diametrum oppositis.





Præterea hæc monstrosa corpora conglutinata optimatibus, & Populo monstrata fuerunt. De his tamen apud Sorbinum hæc carmina leguntur.

*Vnde poni genus hoc monstri? qua dira libido  
Natura pervertit iter? partumque creavit  
Infandum, herentes genitali parte Gemellos,  
Cætera perfectas discreto corpore proles,  
Opposita oppositis spectantes oribus ora,  
Alternasque manus, alternasque crura, pedesque  
Una alui cum sit compages, unica rima  
Subter, & de summa qui prominet unicus alui  
Vmbilicus, certi neque sunt discrimina sexus  
Vlla, nisi secto quod corpore dicitur alter  
Signa tulisse maris; faciesque virilior illi  
Fecit, ut Androgynæ species noua possit haberi.  
Coniectura procul nec abest, quin dicere possim  
Illum illum androgynum potius per carmina vasis  
Plasquam bis denis, & quinque prioribus annis  
Offensum nobis, ut cætera multa malorum  
Signa, decem quibus est iam conficta per annos  
Gallia, &c.*

**F** Amplius anno Domini post sesquimillesimum septuagesimo secundo, Februario mense, ut Ambrosius Pareus recitat, in Viabani Parætia, via, qua Carnutum Lutetia itur, in Pagulo, cui Paruarum Bordarum nomen est, Cipriana Giranda Iacobi Mercatoris Agricolaæ vxor, peperit puellios ad nates copulatos, consequenterque per diametrum se se mutuo conspicientes, quibus pudendum commune fuit, necnon vmbilicus, & abdomen, cum huic monstro duo fuerint pectora, quatuor brachia, & crura, sed parum superuixit.

*Alij gemelli per diametrum se se intuentes.*

Venetijs quoque anno post Christum natum septuagesimo quinto supra sesquimillesimum, Maio Mense, ex muliere Hæbrea monstrum admirandum natum est. Erant duo infantes iuxta nates, & peringum coaliti, cruribus inuicem complicatis, locis secretis, & naturalibus destituebantur, quorum vicem vmbilicus supplebat; singuli; oppositis inter se vultibus cibum, & potum sumebant. Omnia igitur ob oculos in icone II. ponuntur,

II.

Rursus Venetijs anno salutis post millesimum, & sexcentesium decimo septimo monstrum huius generis natum esse intelleximus; nec dissimile ortum esse perhibetur Genuæ, Martio mense anni post millesimum, & sexcentesium septimi.

*Monstrum natum in Agro Pistoriensi.*

Demum in Agro Pistoriensi, anno salutis humanæ post millesimum, & sexcentesium decimo, Martio mense, ex coniugibus carbonariam facitantes nati sunt infantes pariter circa pudenda, & nates adeo connexi, faciebus similiter oppositis, ut sexus distingui non posset; quamuis sexus potius femineum participare viderentur. Erant igitur omnibus membris perfecti usque ad vmbilicum cum solo excrementorum exitu. Præterea alia etiam rima ibi obseruabatur, cuius interna cavitatis duo foramina exhibebat.

III.

**H** Horum infantium alter vnum tantum crus possidebat; quamuis manu chirurgi obseruantis ossa amborum crurum optime persentientur; præterquamquod humilissimi crusculum in duos pedes mancos definebat, nam octo tantum digitis integrabantur, ut ex delineatione monstri in icone III monstratur.

Ambo infantes optimè lactebant, & potissimum primus, qui in lucem prodierat Interim dum horum alter mammam sugēbat alter plorare viscebatur,

MON-



## II. Infantes duo iuxta nates conglutinati.





III. Foetus geminatus vultibus oppositis in  
Agro Pistoriensi natus.





# MONSTRA BICORPORA EX FOETIBVS HVMANIS, ET belluinis coalita.



NTEQVAM ad historiam monstrorum belluinorum bicorporum exarandam descendamus, necessarium esse duximus nonnihil de monstris vtramq; naturam participantibus manifestare, vt ab vno extremo ad aliud extremum per aliquod medium transeamus, nimirum à monstris humanis bicorporibus ad monstra belluina pariter bicorpora, per illa, quæ vtramq; naturam participant.

*Monstra bicorpora trifariam sumuntur,*

I.

Namq; in principio huius capituli vndecimirelatum fuit monstra bicorpora trifariam esse intelligenda, primò quatenus humana, deinde quatenus belluina, & demùm quatenus ex foetibus partim humanis, & partim belluinis integrabantur. Hæc postrema adhuc bifariam accipiuntur; quoniam nonnulli, per in onstrum bicorpor hominis, & bestię naturam participans intelligunt illud, quod in simplici corpore duplici constat natura, veluti fuit partus ille semihomo, & semicanis, quem Romæ natum esse pronunciarunt, anno salutis humanæ post millesimum, & quadringentesimum nonagesimo tertio, ex puella virgine editum in signum prodigiosum eorū, quæ deinceps flagitia erant secutura. Quemadmodum in icone I. ostenditur: sed de similibus monstris in præsentia sermonem non habemus, cum superius de his in Capitulo de monstris pedibus verba facta sint.

Verùm hoc in loco per monstra humanam, & belluinam naturam participantia intelligere debemus illa, quæ non solum ex duplici natura, sed etiam ex binis corporibus inter se specie discrepantibus conglutinata sunt: vt possimus canere cum Poeta.

*Esse queunt duplici natura, & corpore bino.*

*Exempla bicorporum.*

II.

Vnum huius generis monstrum fuit illud, quod natum est anno Domini post octingentesimum quinquagesimo quarto, circa finem Imperij Lotharij Cæsaris, qui fuit Dux Saxoniz, ex quadam muliere partu editum specie hominis, & canis. Erant enim duo corpora spina dorsali arctissime conglutinata, & post ortum huius monstri, mors Imperatoris secuta est.

Pariter anno post partum Virginis Christi paræ vigesimo sexto supra millesimū, & centesimum, in Albania, ignobilis mulier peperit monstrum bicorpor, huiusque altera facies erat humana, cum reliquis partibus proportionem faciei respondentibus, altera autem erat canina cum reliquis membris caninis capiti canino congruis, & spinæ dorsali vtriusq; foetus erant coalitæ, vt in icone II. ante oculos proponitur.

*Monstri præsentia.*

Est autem annotatione, & summa admiratione dignum, iuxta Arnaldi Sorbini mentem, quod eo tempore, quo monstrum hoc ex cane, & homine conflatum, in Albania ortum habuit, misera ciuitas montis Albani Aquitanorum eadem ferè rabie, quæ hodie adiacentia loca ferè omnia caninis diuexat morsibus, vicinas vrbes armis, & proditiōibus, mordebat, Albigenisum infecta erroribus. Propterea narrabat Sorbinus quod horum miseria clarius significari non poterat; quoniam hi cum homines in specie viderentur multis in rebus abstinentię professores, à tergo tamē canes erant mordacissimi, procaces, blasphemī, sacrilegi, Caluinistarum errorem, & impietatem sectantes; nam passim ab Hæreticis sacerdotes trucidabantur, sacra Dei templa spoliabantur, ciuitates proditiōibus occupabantur, & demum viri Catholicī, mærore, & macie afflictati gradiebantur. Alij facultatum iacturam deplorabant, alij propriæ patriæ oppressiōem, & miseram illius temporis calamitatem. Demum lacrymis, & suspirijs omnia replebantur, tanta erat hæreticæ prauitatis impia ferocitas. Hoc futurum, monstri in Albania nati natiuitas præmonstrabat.

Scimus



I. Fœtus semihominis, & semicanis effigies.





## II. Fœtus bicorpor humanus , &amp; caninus .





III. Monstrum bicorpor aliud caninum , &  
humanum .





## III. Fœtus bicorpor humanus, &amp; serpentinus.





Scimus quidem fuisse nonnullos, qui ad exprimendam iconem monstri bicorporis duplicis naturæ in Albania orti, alia vtantur icone, in qua partus humanus, & caninus conspicitur, sed cani manus etiam humanas assignant, vt in icone III. licet intueri.

III.

Nihilominus nos secundæ iconi adherentes opinamur hanc effigiem esse desumptam ab illorum historijs, qui talia monstra in Aethiopia versari promulgant: quæ humana natura cum sint integrata; attamen supra humeros corpus canis humanis manibus refertum, & annexum gestare, & potestati magni Canis Tartarorum subiecta esse feruntur. Verum hoc esse fabulosum, aut ex aliquo huius generis monstro in illis regionibus conspecto originem traxisse credimus.

*Monstra fabulosa.*

Prædictis magis horrificum, & admirandum possumus publicare illud monstrum bicorporis huius generis, quod natum est mense Septembris, anno post partum Deiparæ Virginis nonagesimo quarto supra millesimum, & quadringentesimum, Cracouiæ, in platea, cui à Sancto Spiritu nomen est, vbi quædam mulier foetum exanimem enixa est, cuius corpus adhærebat, cadauer infantis depascens, vt in figura IIII. conspicitur.

IIII.

## MONSTRA BELLVINA BICORPORA.

F



Non est credendum talia construi à Natura in humano vtero, quæ in foetibus etiã brutorum non fabrescant: quandoquidem Natura iuxta impedimenta, occasiones, & dispositionem materiæ, tam in humano, quàm in belluino partu errare solet, & si bicorpora ab humana aluo monstra prodeunt, in brutorum etiam vtero foetus bicorporos progignuntur.

Etenim legimus in historia Poloniæ, quod Califfi in Polonia, anno post partum Virginis sexagesimo nono supra millesimum, & ducentesimo, intra octauam Natalis Christi, natus est vitulus bicorpor cum duobus capitibus, & dentibus caninis, quorum capitum maius (erant enim hæc duo capita paruitate, & magnitudine discrepantia) sua sede erat locatum, alterum verò nempe minus locum caudæ occupabat. Septem pedibus vitulinis nitebatur, quorum quatuor partem bestię anticam muniebant, & alii tres vnâ cum cauda partem posticam exornabant. Postmodum ab huius monstri cadauere Canes, & Volucres abhorruisse referunt; hoc monstrum representatur in figura I.

L. 7. c. 14.

I.

Non valde dissimile monstrum vitulinum bicorpor fuit illud, quod prodiit in lucem anno Domini post sesquimillesimum quinquagesimo sexto, mense Martio, in oppido Bergendorff. Fuit igitur Vitulus sextipes biceps, vnico podice, & duabus caudis. Deinde partēs monstri ita erant distributæ, vt alterum caput orientem, & alterum Occidentem spectare videretur. Tres pedes vni parti bestię, & totidem alteri parti inhærebant. Caudæ duæ cum podice circa latus monstri conspiciantur.

Præterea non minus horrificum quàm admirandum fuit monstrum illud vitulinum natum Bonæ oppidi inferioris Germaniæ nō ignobilis ad Rhenum quatuor milliaribus à Colonia Agrippina siti, anno salutis humanæ post sesquimillesimum quinquagesimo secundo, Maio mense; fuit enim Vitulus duobus capitibus, & caudis; sed tribus tantū oculis refertus; quemadmodum in icone II. conspiciendus proponitur.

II.

Cæterum accidit in Brutis, quod in humana natura nondum fuit obseruatum, scilicet monstrum tricorpor procreari; hocq; inde oriri opinamur, quoniam multa bruta sunt hominibus fecundiora. Namq; vbi foetus numerosi in vtero concipiuntur, faciliè duo, aut tria corpuscula coniungi, aut conglutinari possunt. Id accidit Basilæ anno Domini post sesquimillesimum quinquagesimo quarto in sele domestica Conradi Licothenis.

Ipse



## I. Vitulus bicorpor capitibus caninis.





II. Vitulus bicorpor tribus oculis præditus.





## III. Felis tricorpor ventribus copulatus .





Ipse enim narrat se domi aluisse felem fecundissimam, quæ vnico partu tres catulos non umbilici vinculo coniunctos, sed re vera in aluo materna ventribus conglutinatos edidit, quos angustia partus nascentes interemit. Hoc monstrum in iconc III. apparet. Matrem huius monstri re vera fecundissimam felem Licosthenes predicauit, cum sæpè ter singulis annis conceperit, modò quinq; modò sex catulos enixa. Sed postquam annum octauum, ætatis attigit; monstra plerumq; peperit, & tandem, contra naturam matrum, editos catulos, & ad currendum idoneos deuorauit; ideoq; ob hanc sequitiam submersa est.

III.

*Felis mon-  
strofa.*

**E** In genere auium bicorpora interdum inuenta esse feruntur. Quandoquidem anno Domini post millesimum, & quadringentesimum nonagesimo sexto, auctore Licosthenes, in quodam pago ad episcopatum Argentinensem spectante, cui Sugenheim nomen est, duobus ab Argentina milliaribus, Anser monstrofæ formæ ab ovo exclusus est, duobus capitibus, totidem linguis, collo vnico, quatuor pedibus, quorum duo locum occupabant, ex quo alæ in alijs animalibus huius generis emergere solent, & alij duo pedes circa podicem viscebantur, vbi duplex excrementorum erat exitus, & demum alæ collo quodammodo annectebantur.

*Aues bicor-  
pores.*

Itaq; hunc Anserem iure merito bicorpore appellare poterimus non valde discrepantem ab illo, quem se vidisse faretur Albertus Magnus, duplici collo, quaternis alis, totidem pedibus, & dorso vnico, itaut vnus Anser alterum baiulare videretur: Qualis in iconc IIII. spectari potest.

IIII.

**F** Ad finem tanquam coronidem horum monstrorum in campum affere volumus monstrum bicorpor in genere lacertarum: si tamen in rerum natura vnquam fuerit, quod in Tabula Torquati Bembi delineatum inuenitur, & figuram duarum Lacertarum simul copulatarum representare videtur: ideoq; placuit hoc monstrum lacertam bicorpore, seu amphibænam indigitare, qualis in iconc V. conspicitur.

V.

Sed maior admiratio legentium animos occupabit, quando iconem bicorporis lacertæ meditabuntur, quæ viua dono data fuit Clarissimo viro Vlyssi Aldrouando à Francisco Centensi Odontogogo celeberrimo. Hæc lacerta loco caudæ aliud caput habebat, & propterea ad vtrumq; caput versus gradiebat. Quamobrem ex ovo gemino prodijisse fateri debemus, & talis in iconc VI. cernitur, qualis viua fuit delineata.

VI.

**G** Id quod in partibus extrinsecis Animantium geminatis obseruauimus, de intrinsecis quoq; idem pronuntiandum esse arbitramur: quoniam Pontanus testem citat, qui affirmavit vidisse Arietem exenteratum, in quo præcordia, & intestina geminata conspiciebantur. Præterquamquod superius multis in locis viscerum in multis animantibus geminatorum meminimus.

*Interne  
partes ani-  
malium mō-  
strofa.*

Quamuis causæ foetuum bicorporum omnes ab ybertate seminalis materiæ originem trahere videantur; nihilominus multæ horum foetuum causæ ad materiæ inopiam referendæ sunt: veluti quando generantur foetus bicorpores, iuxta partes supernas, vel infernas, & postmodum cæteræ partes simplices tantummodo procreantur. Ratio est, quoniam materia duobus foetibus constituendis destinata, cum non assequatur illam quantitatem, quam geminatus foetus expostulat, tunc foetus bicorpor tantummodo, vel quoad partes inferiores, vel quoad partes superiores producit. Namq; Natura incumbens in fabricam Gemellorum, formati partibus supernis, si deficiat materia, foetus resultabit bicorpor quoad caput, & thoracem, & deinceps simplex corpusculum remanebit.

*Causa bi-  
corporum*

Ex altera parte totum oppositum esset pronuntiandum de foetibus bicorporibus quoad partes inferiores, & simplicibus quoad partes superiores, nisi obstaret difficultas, de primo ortu partium præcipuarum, & potissimum cerebri generatione: siquidem Natura in formando cerebro, & capite primum occupata, semper hoc genus bicorporum, & Gemellos, ob penuriam materiæ, quoad partes supernas, & simplices quoad partes infernas procreabit.

Cæterum animaduertere oportet aliquando in hoc genere bicorporum producendo, non solum penuriam materiæ ad partes principales generandas idoneæ esse impedimento, quominus Natura Gemellos integros procreare possit in parte superiori, sed quandoq; angustiam loci, qui duplicem materiæ cerebri distributionem capere

*Angustia  
loci quid  
prestat.*



## III. Anser bicorpor .





V. Lacerta bicorpor.



VI. Lacerta bicorpor alia.



K k k



capere non potest; ideoq; materia simul conglutinata vnicum tantum caput pro Gemellis constituit. Quamvis etiam id ex vehementi matris agitatione prouenire possit: quocirca observamus plerumq; Gemellos in partibus superioribus simplices à capite admodum magno regi.

Neq; parentes monstrosi ab his causis sunt arcendi, quoniam si ambo aliqua parte superflua essent integrati, facile ex his monstrosa proles cum numerosis partibus resultare potest cum Natura quid simile in specie semper perpetuare nitatur. Licet hoc postea non semper sit necessarium; etenim ex superfluis Genitorum partibus tam exigua seminis portio foetui constituendo assignabitur, ne partes foetus geminari possint.

*Causa bicorporum.*

Quando autem Gemelli omnibus partibus integrati varijs modis in aluo materna conglutinantur, ut multis iconibus fuit ostensum; Hoc à multis causis originem ducere arbitramur. Primò mulier utero Gemellos gerens ex vehementi corporis concussione, casu, & alia causa huius generis efficere potest, ut tenella foetuum substantia coalescat. Et quonià Gemelli in utero non semper eundem situm occupant; hinc fit, ut partus bicorporales aliquando iuxta corporum longitudinem, & aliquando iuxta nates copulentur.

Interdum quoque morbi foetuum in causa esse possunt, ut Gemelli coaliti in lucem prodeant; dum aliquis humor acris ad uterum fluens, tenellam Gemellorum superficiem erodit: unde, fluxione cohibita, partes illæ infantum vexatæ glutinantur in vnum, & Gemelli iuxta partem anteriorem, vel posteriorem, vel lateralem coniuncti ad auras vitales egrediuntur.

Quod de partu humano geminato hætenus asseveravimus, de causis foetus brutorum bicorporales confirmandum erit, quoniam Natura utrobique iuxta dispositionem materiae, & impedimenta semper operatur.

*Superfœtatio quid præstare possit. L. 5. Aphor. 36.*

Quoad illa monstra bicorpora, quæ aliud corpus imperfectum, & minoris stature annexum habuerunt; notandum est hoc plerumq; à superfœtatione prodire. Nā quamvis hæc sit rara, rara quoq; monstra huius generis observata fuisse feruntur. Præterquamquod superfœtationem omnes ferè Authores admittunt, & quotidiana experientia, & observatio docent. Primitus Cardanus in Commentarijs ad Hippocratem, sua ætate superfœtationem observavit. Immo Dodoneus in Annotationibus ad Caput tertium Benivenij narrat uxorem honesti civis, anno Domini post sesquimillesimum sexagesimo die septima Decembris enixam esse felicem partum, & postridie, nimirum octava die eiusdem mensis alium foetum nondum quadrimestrem peperisse, qui oculorum, narium, & oris nullam adhuc effigiem præ se ferebat: idcirco posteriorem conceptum, consequenterq; superfœtationem arguebat. Demum Alexander Benedictus monstrosam quoq; superfœtationem memorat, ad quem Lectores relegamus.

*Lib. 25. de cur. morb.*

Cum igitur interdum fiat superfœtatio, hæc vario tempore graviditatis contingere potest. Namq; si hæc accidat primo tempore gestationis uteri, tunc semen alteri conceptui adhærens, novam partem in illo poterit procreare: quemadmodum observatum fuit in illo monstroso foetu, qui præter proprium caput, aliud in ventre gestabat, de quo monstro in Capitulo de monstris bicipitibus verba fecimus.

*Tempus superfœtationis varium.*

At superfœtatio, si mense secundo, vel tertio graviditatis contingat, tunc secundus foetus priori minor resultabit, qui dum augetur aliquando ob loci angustiam, vel ob aliam causam nobis ignotam, foetui maiori agglutinatur: veluti monstratum fuit in foetibus, ex quorum ventre, vel thorace aliud corpusculum imperfectum pendebat. Hinc fit ut ratione superfœtationis, & temporis varij conceptus, alterum corpus geminati foetus altero grandius semper evadat: cum diverso tempore progenita fuerint: siquidem Gemelli eodem tempore concepti, siue discreti, siue coaliti, ambo æqualem corporis molem semper sortiuntur.

*Causæ bicorporum ex humana, & belluina natura.*

Demum causæ bicorporum ex humana, & belluina natura constitutorum eliciendæ sunt ab illis vniuersalibus causis, quæ foetus ex partibus diversæ speciei animantium integratos respiciebant. Namq; ex semine corrupto, & in alienam naturam degenerante etiam in utero bestiarum, ranarum, & serpentes progignuntur, veluti superius explanatum fuit; sicq; ortum esse infantem cum serpente eius dorso adhærente opinamur.

Quam-



Quamquam imbecillitas generantis, principium materiale foetus prauè dispositum, phantasia Genitorum, & congressus nefandus, nimirum belluinus, & humanus, necnon cætera huius generis inter has causas sint connumeranda.

Nihilominus hoc in loco vis Cacodæmonis non est omittenda, quæ, Deo per-mittente, in causis naturalibus mirum in modum operatur, dum partem seminis in vtero existentem in viliorem naturam transformat, vt inde nonnisi corpusculum bruti resultare possit; Interdum semen prolificum alicuius bestię latenter in vterum mulieris desert, vt illinc horrificum monstrum egrediatur. Immo foetum alicuius bruti in aluū mulieris trās ferre, & humano conceptui agglutinare potest, vt ex humana aluo semihumanum, & semibelluinum monstrum erumpat: & hæc de monstris Animalium dicta sufficiant.

*Vis Cacoda-  
monis.*

## DE MONSTRIS PLANTARVM.

### Caput duodecimum.

**R**ATIO ordinis in principio huius Historiæ memorata exposulat, vt in præsentia de monstris plantarum verba faciamus: cum in illarum procreatione, Natura pariter aliquos committat errores, & præcipuè quoniam plantę cum animalibus maximam conuenientiam habere videntur. Fuerunt enim aliqui, qui plantis omnes quinq; sensus animantium assignarunt. Namq; liquidò constat Zoophytis sensum tactus inesse, cum Vrtica marina, Mimosa, & alia huius generis ad simplicem tactum se contrahant. Præterea aliqui plantis, & potissimum maritimis gustum attribuerunt: cum in Agro carente falsedinis satæ, vel non erumpunt, vel translata illico intereunt. Deinde olfactu præditas esse astruunt illas herbas, quæ propter accessum mulierum mensibus laborantium languescunt. Insuper in plantis auditum quidam obseruarunt propter violam albam in monte Myceno crescentem, quæ, statim atq; nouerca nominatur, confestim corrumpitur. Demum in aliquibus herbis, & potissimum in Araxe visus fuit obseruatus, quæ planta, simul atq; se a Virginibus compertam videt, statim sanguinem effundens contabescit. Sed vt veritatem fateamur hæc vana, & nugamenta esse opinamur.

*Sensus in  
plantis.*

Quandoquidem, præter hæc, non desunt argumenta, quibus vti possumus ad probandam maximam inter animalia, & plantas conuenientiam: etenim inter animal, & plantam quoddam medium veluti animalis, & plantæ vinculum à natura collocatum fuit, quod Zoophytum, nempe plantanimal, seu animalplanta nuncupatur: quod, more plantę, humi adhæret, & ritu animalis ad quemlibet leuem tactum contrahitur.

*Cognatio in-  
ter anima-  
lia, & plan-  
tas.*

Amplius cognationem inter plantas, & animantes cadentem, ex mutua generatione cognoscimus: cum animalia ex plantis, & vicissim plantæ ex animalibus oriuntur. Testes sunt Aristoteles, Theophrastus, & Plinius, ex cornibus videntis Cerui hederam aliquando veluti ex humo erupisse. Item Plutarchus in arenam ducit, quemdam vrinæ difficultate diu laborantem, qui tandem culmum hordeaceum vnà cum lotio excreuit. Hinc nulla admiratione coerceri debemus, si spicæ hordei ex naribus mulieris viuientis aliquando eruperint: quemadmodum in Rubrica Prodigiorum memoratum fuit. Deniq; in dorso testaceorum, & crustaceorum herbe muscosæ crescentes interdum obseruantur.

Vicissim ex plantis animalia generantur. Namq; Acoſta memorat vermes, & mures ex arundinibus in noua Hispania natos. Ioannes Baptista Porta, in naturali Magia, anguillas ex alga spontè provenire docet, & tandem Cardanus scriptum reliquit ex folijs mori in Cælo calidiori crescentis gigni bombyces, non secus atq; apes ex cadaueribus boum enascuntur.

*Animalia  
ex plantis  
generantur.*

Demum Terebinthus, attestante Plinio, quosdam folliculos emittit, ex quibus

K k k 2 animal-



animalcula, & eu culices paulò post euolant, sed breuitati studentes infinita huius generis omittimus.

*L. 4. de gen. An. c. 4.* His igitur intellectis de consensu plantarum, & animalium, iuri consonum esse videtur, vt pronunciemus vnà cum Aristotele monstra in plantis non secus, atque in animalibus necessariò contingere: quamuis sint rariora; quoniam facilius est errare in operibus multarum partium mirò artificio inuicem connexarum, quales animalia integant, quàm errorem comittere in partibus simplicioribus quæ plantas constituunt.

*Monstra impropria.* Verùm, antequam ad peculiaria plantarum monstra accedamus, satius erit monstra plantarum discriminare; cum hæc plurifariam intelligantur: siquidem monstra plantarum, vel propria, vel impropria nuncupantur, & hæc postrema bifariam accipiuntur, primò quatenus aliquid in plantis prodigiosum euenerit, deinde quatenus in aliqua arboris fronde, vel flore, aut arboris trunco Natura ludibunda nonnullis lineis tanto artificio exprimit iconem alicuius rei, vt omnibus industriè depicta videatur, aut aliquam radicem vel ramum varijs obliquitatibus, & tuberculis ita effigiat, vt cælaturam alicuius rei referat.

*Monstra naturalia quæ.* At monstra plantarum propriè considerata, adhuc bifariam consideranda se se offerunt, nimirum vel naturaliter, vel iuxta artem parata. Artificio enim plantæ duobus modis monstrore redduntur, aut per insitionem, cum vna arbor duplex vel triplex florum, vel fructuum genus producit, aut per talem compressionem vel deligationem fructuum, seu tenellæ plantæ, vt propria figura mutetur. Naturalia autem vocantur monstra plantarum, quando Natura in radicibus, caulibus, folijs floribus, & fructibus aliquo oppressa impedimento errorem committit: veluti quando duo, vel tres fructus intra rami angustiam copulantur; quod contingit etiam in vtero animalium, quando propter angustiam loci duo fetus conglutinantur.

*L. 2. physic.* Quamuis hoc postremo modo omnes Authores, & potissimum Aristoteles in plantis rarò produci monstra asseuerauerint; tum quia semen plantarum est siccus, in comparatione ad semen animatum, quod cum sit mollius cuiusque alterationi magis est obnoxium; tum etiam quia maior partium numerus animantium constitutioni, quàm plantarum competit, quarum partium postea vna deficiente monstrum contingit. Nihilominus ex assidua obseruatione multa quoque monstra in plantis comperimus: quapropter hanc historiam varijs iconibus huius generis illustrare decreuimus.

## MONSTRA PLANTARVM PRODIGIOSA.

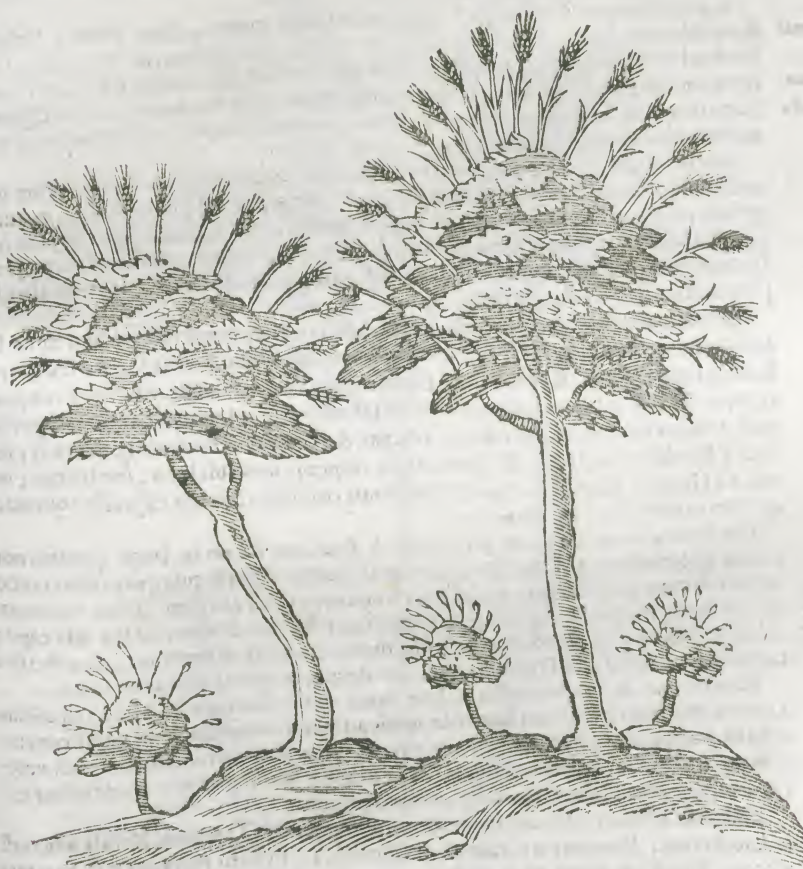


*Sambucus muscatella.* VLTA monstra ea quidem prodigiosa in plantis varijs temporibus conspecta fuisse legimus. Nam Gualterius Sigibertum citat auctorem cuiusdam Sambuci, præter consuetudinem, vvas ferentis: ideoque tractu temporis flores, & fructus Sambuci in flores, & fructus vitis transmutatos prædicabat. Nisi fortassis allucinatus fuerit illa sambuci specie fructus vuis simillimos producente, quæ hodie in viridarijs alta ab Herbarijs Sambucus muscatella vocatur, quoniam fructus degustati, vuz apianæ, vulgò muscatellæ saporem referant.

*L. 18. c. 18.* Vt cumque sit, multa huius generis, præter consuetudinem, in plantis obseruata non negamus, & potissimum quoniam Plinius testificatur fruges in arboribus natas esse, anno Mundi septingentesimo sexagesimo quinto supra tria millia, & ante Christum natum, centesimo nonagesimo octauo, quo tempore Plaurus ex Sarsina Umbriæ, Romæ interijt, qui ob penuriam annonæ ad molas manuarias Pistori se locauerat. Pariter, ex Licosthene anno Mundi octingentesimo trigésimo primo supra tria millia, & ante Christum natum centesimo trigésimo secundo, Bononiæ in ar-



I. Monstrificum frumentum in arboribus  
natum .





I.

in arboribus fruges ortæ esse perhibentur. Rursus anno mundi octingentesimo quadagesimo primo supra tria millia, & ante Christum natum centesimo vigesimo secundo, in Veiente, vt tradit Licosthenes, frumentum in arboribus creuit; quemadmodum in icone I. Lector intueri potest.

*Vlmus obsequiosus.*

Insuper anno salutis humanæ nonagesimo octauo prodigiosam creuisse arborem nonnulli recitant. Quandoquidem ex Philostrato in Vita Apollonij Tyanci habemus, quod Theopetion Gymnosophystarum Dux senior præcepit cuidam vlmo, vt Apollonium Tyaneum salutarer, quod ex sententia successit: nam arbor inclinatio cacumine, frondibus susurrans, mandatis obsequiosa fuisse perhibetur.

*Salix  
Acer*

Immò, ex mente Plinij, in quodam luco Iunoni sacro penès Nuceriam, tempore belli Cymbrici, Vlmus vetus ad terram prostrata, fastigio cæso, sponte erecta; denuò frondes emisit. Hinc Prodigiatores populum Romanum præsentibus ærumnis liberandum fore præfagierunt. Alibi quoq; Salix, & Acer arbores humi iam dudum strata folia denuò emiserunt.

*Caroli  
Quinti  
irruptio in  
Germaniâ.*

Cæterum anno Domini post sesquimillesimum quadagesimo sexto, Basileæ Raurachorum, in quodam Vidug agro, vt testatur Licosthenes, in Diui Albani suburbio habitantis, stipula filiginis decorata septem spicis inuenta est, inter quas spica eminentior reliquis magnitudine superabat; & eodem anno Carolus Quintus Imperator copijs Hispanicis stipatus in Germaniam irrupit, vt aliquos Principes minime obsequiosos deprimeret.

II.

Hæc prodigiosa Siligo in memoriam reuocauit culmum quindecim spicarum suis aristis affabrè munitarum, qui anno salutis humanæ post sesquimillesimum quadagesimo primo, in Germania, prope Pagum Malsch, non procul à Spira oppido imperiali absq; vlla satione, iuxta mentem Licosthenis, inuentus est, & deinceps præsentem annonæ caritatem rei frumentariæ vilitas subsequuta est. Hæc monstrosa planta in icone II. ostenditur.

III.

Iterum maiori admiratione debent nos afficere vites monstrosæ, quæ anno salutis humanæ post sesquimillesimum quadagesimo primo, vas longis barbis refertas produxerunt. Recitat enim Licosthenes vas barbaras vindemiæ tempore compertas esse in Germania propè Alberschuilers, non longè à Landauo oppido, quæ primùm ad Ludouicum Bavaricæ Ducem, & Electorem dono missæ fuerunt; deinde à Ferdinando Rege, & Principibus Imperij, miraculi loco, conspectæ; immò, ab Henrico Vogther insigni pictore viuis coloribus fuerunt expressæ: quemadmodum in icone III. delineantur.

*Brassica  
monstrosa.*

Prædictis addere volumus prodigiosam Brassicam natam in Pago quodam non procul à Norimberga, anno Domini post sesquimillesimum quinquagesimo tertio, iuxta historiam Licosthenis, qui pagus lingua vernacula Zudem Thon nuncupatur, ibi igitur in agro Villici Hofeleri inuentum est caput brassicæ, cui sex alia capita supra decem ex vno, & eodem caule suis distincta folijs acreuerunt, quæ Brassica tanquam prodigiosa ad Dynastas illius loci delata, & multis alijs ostensa fuit.

Meminimus, & nos nonnullis ab hinc annis vidisse Bononiæ in Horto cuiusdam Olitoris Brassicam capitatam immensæ molis ad quam conspiciendam multi concurrerant. Itaq; olitor curiositate ductus circa radices Brassicæ fodiens calceum veterem terra obrutum inuenit ad quem radix Brassicæ perueniebat. Vnde olitor cor-  
D

*L. 2. de di-  
uin. nat.  
sar. c. 1.*

Possemus etiam, ex Plinio, in medium afferre quòd, ad primum Xerxis aduentū in Laodiceam, Platanus in oleam est transmutata. Et alibi Platanus iam exiccata virorem frondium denuò adepta est. Item postremo Imperij Neronis anno, in prædijs V. Marcelli equitis Romani res Neronis familiares administrantis, multæ arbores, & potissimum oliuæ locum mutarunt. Imò, ex Licosthene, anno post sesquimillesimum quinquagesimo, circa, finem Iunij in Germania propè pagum Bertholdsdorff non procul ab oppido Coburg, in Pyro arbore iustæ magnitudinis, & proceritatis pyra ad maturitatem vergentia reperta sunt, cum in summitate arboris alij flores quasi secundi fructus eiusdem anni indices erumperent.

Tandem Surius, referente Cornelio Gemma, narrat, quòd anno Domini post sesquimillesimum quinquagesimo nono, Martiomenfe, in Regione Angliæ, quam Prisci

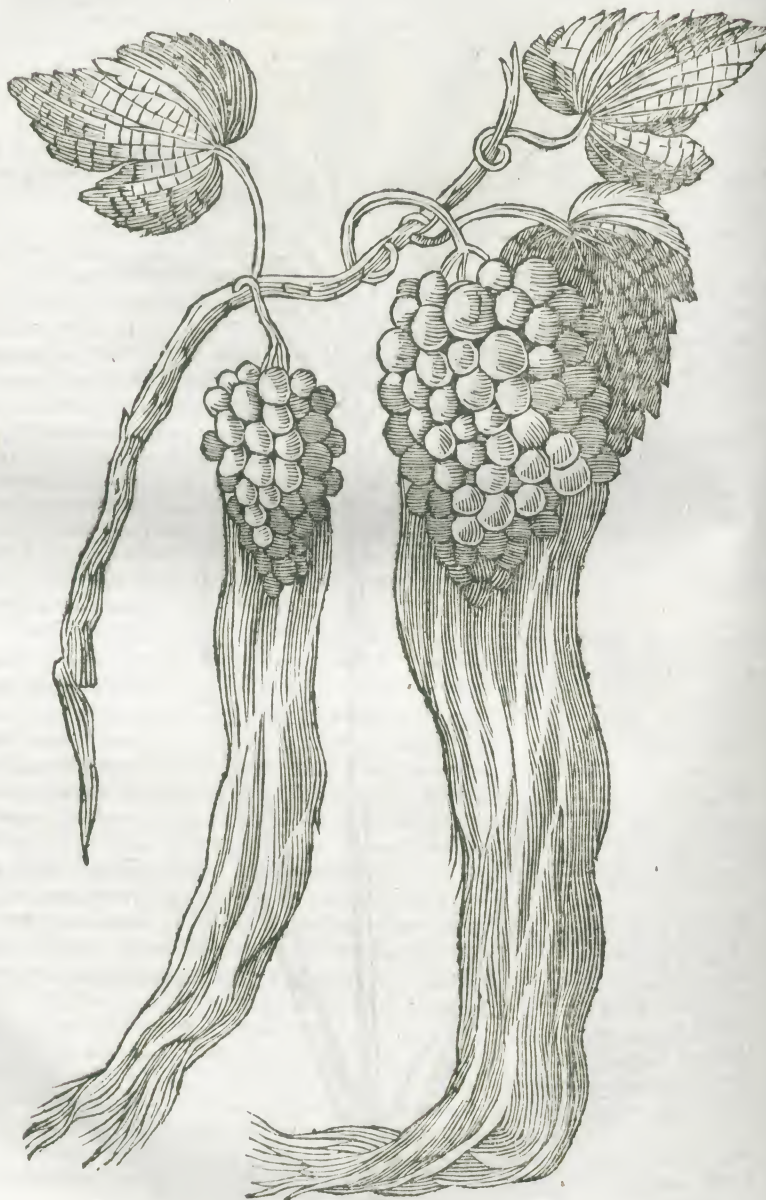


II. Monstrificus spicarum quindecim culmus.





## III, Monstrosa vua barbis insignita.





Prisci Cambriam, & Nuperi Valleiam vocitarunt, annosa quædam Fraxinus per medium immani tempestate dissecta effigiem Dominicæ Crucis affabrè repræsentavit, quæ ibidem pluribus annis remansit ad imprimendam humanis cordibus Crucis memoriam, & eo potissimum tempore, quo homines scelestissimi vivebant.

Prodigiosa hæc omnia, siue sint propria, siue impropria, cuncta à summo Deo, vñ cum Diuo Augustino, originem ducere statumus: cum is scriptum reliquerit. Quælibet igitur corporales, vel seminales causæ gignendis rebus adhibeantur, siue operationibus Angelorum, aut hominum, aut quorumcunq; animalium, siue marium, feminarumq; mixtionibus, quælibet etiam desideria, motusue animæ matris valent aliquid lineamentorum, aut colorum aspergere teneris conceptibus, ipsas omnino naturas, quæ sic, vel sic in suo genere efficiantur, non facit nisi summus Deus, cuius occulta potentia cuncta penetrans incommutabili præsentia facit esse quicquid aliquo modo est, in quantumcumq; est, quia nisi faciente illo, ut tale, vel tale esset, prorsus esse non posset: Hactenus Diuus Augustinus, & de his satis.

Fraxinus  
monstruosa.

L. 12. de ci-  
uitate Dei cap.  
25.

## MONSTROSA IN PLANTIS SIMVLACRA.

F



ARIA, quæ in radicibus, ramis, & alijs plantæ partibus, simulacra observantur, aut semper in illis, & in determinatis herbis à Natura repræsentantur, aut in aliquibus tantum, & raro effigiantur. Sin hæc simulacra per se in herbis figurentur, tunc hæ plantæ monstruosa non appellantur; ut contingit conspici in Antyrrhino sylvestri, cuius capitula humanam caluariam referunt: hac de re Herbarij hanc plantam caput Defuncti indignant. Insuper ἀνδράκελος est quædam planta apud Græcos homini similis, quasi ἀνδράκελος, facta syncope, & mutata tenui in asperam. Hæc igitur cum Mandragora convenire videtur, quæ in radice rudimenta humanæ figuræ refert: quapropter Columella mandragoram semihominem appellabat sic.

Antyrrhinū

Androcelos.

Quamvis semihominis vesano gramine facta  
Mandragora pariat flores, massamq; Cicutam.

Deinde hæc eadem planta Pythagoræ ἀνθρωπομόρφος dicebatur, quasi formam hominis referens. Ut omittamus alias plantas humanam figuram repræsentantes, veluti sunt quædam satyriorum species, quarum vnus flos figuram humanā perpulchrè æmulatur: quocirca Græcis ἀνθρωπομόρφος cognominatur, quasi hæc planta in flore hominis figuram ferat. Pariter Palma Christi inter species Satyrij, & ipsa radices humanam manum æmulantes producit, & sic deinceps in multis alijs plantis idem observare licet: quemadmodum in primo Capite huius libri, nempe in Rubrica Denominatorum fuit enucleatum.

Anthropo-  
morphos sa-  
tyrij species

Ceterum in præsentia de his non est habendus sermo, cum assidue secundum Naturæ leges procreantur, sed tantummodo rara quædam in plantis simulacra interdum observata recensemus. Huius generis fuit quædam Bryoniæ albæ radix inuenta cum aliqua effigie humana, & adhuc in publico Musæo servatur. Rursus radix quædam nobis dono data fuit, in qua Natura artificiosè simulacrum hominis figuravit ut in icone I. ostenditur pronè, & supinè picta.

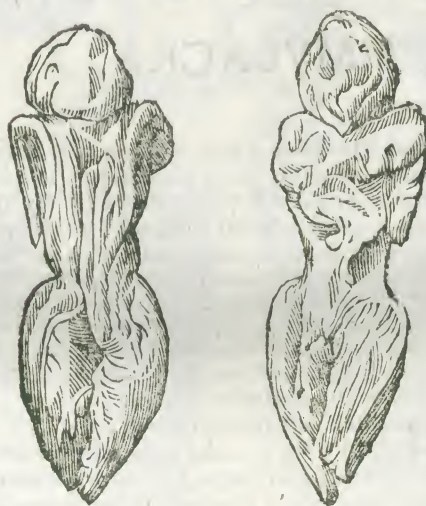
Rara bryo-  
næ radix.

I.

Natu-



I. Simulacrum hominis in radice cuiusdam plantæ pronè, & supinè delineata.



*Simulacrū  
serpentinifor-  
me.*

II.

Natura in radicibus, & plantis, non solum simulacra hominis, sed etiam aliarum rerum identidem figurat, & monstrosas radices colligentibus, & intuentibus exhibet. Servatur hodie in Musæo Illustrissimi Senatus Bononienfis *ρίζα οφιδίνης*, nempe radix serpentiformis, quoniam formam serpentis affabre simulet: quamobrem iure optimo simulacrum serpentiforme in radice à Natura sculptum erit appellandum quemadmodum apparet in icone II.

Neq; volumus omittere ramum ophiphyton, siue ophixylon, qui Clarissimo Vi-  
ro Vlyssi Aldrouando tanquam res admiranda donatus fuit. Quamobrem delineat



II. Simulacrum serpentiforme in radice à Na-  
tura cælatum .





## III. Ramus Serpentiniformis .





tum Lectori dare decreuimus, vt possit contemplari, quomodo Natura nonnullis eminentijs, & depressionibus in ramusculo figuram serpentis formauerit, vt in iconē III. monstratur. Placuit Viro celeberrimo hanc figuram ramum serpentinum indigitare, cum sua effigie serpentem prorsus æmularetur. Ramus fuit appellatus, & non radix; cum alius similis fuerit obseruatus in Clematide, quæ vulgo Vitalba nominatur. Creuerat enim inter ramū, & ramū ramusculus, qui Cenchritem anguē prorsus referebat. Ideo quemadmodum tunc talis ramus in Clematide fuerat procreatus; pariter nihil prohibet, quin huiusmodi ramus in alia, etiā plāta gigni potuerit.

E Quod autem icon delineata ramum, & non radicem repræsentet, hoc inde colligimus, quoniā omni prorsus fibra careat: Siquidem nulla planta in rerū natura crescit, cuius radix fibris vel magnis, vel mediocribus, vel minimis sit priuata; cum plantis siue perfectis, siue imperfectis fibræ ad vitam sint necessariae, vt alimentum a terra hauriant, quia proportionē venis meseraicis respondent, quæ in animalibus chilum ad hepar deferunt.

Quod modo in radicibus, & aliquibus ramis à Natura cælaturam obseruauimus, quandoq; in nonnullis faxis per Torrentes, & amnes deuolutis conspicari possumus, cum interdum lapides figuram Panis, Cæci, & Peponum referant. Immo tradit Olaus Magnus in Litoribus Ostrogothorum, nempe Orientalium maris Brauiken nuncupati obseruari lapides, qui varias figuras partium humani corporis quasi artificiosè cælatas repræsentant. Quamuis Incolæ huiusmodi spectaculis af-

*Varia figurae in lapidibus.*

F sueti talia simulacra nihili faciant.

Hactenus Naturæ cælaturas meditati sumus; iam Naturæ picturas contemplari oportet. Namq; si contingit, vt ars sculpendo, & pingendo Naturam in omnibus æmuletur, vicissim Natura, quasi artem ludificando, sculptoris, & pictoris munus imitari videtur, dum quædam lineamenta, quasi penicillo ducta in ramis, & truncis arborum, & interdum in lapidibus, ita affabrè accommodat, vt varias rerum icones exprimat. Proponimus igitur hoc in loco spectandam portionem trunci arboris Guaiaci adhuc in publico Musæo seruata, in qua duæ figuræ ad viuum expressæ conspiciuntur, quarum altera est auis aquatilis, altera verò fungi.

*Pictura naturalis quædam.*

G Nam truncus arboris, in quo, hæc duæ figuræ visuntur, non erat his exornatus nisi in parte illa inferiori, quæ terram respiciebat: pars enim superior caudicis Guaiaci aliquantulum bifida apparebat, & quodammodo in duas partes minores dividebatur sesquipalmi latitudine, sed in parte inferiori minimè bifida duæ illæ figuræ inuicem oppositæ duobus ramis bifidis, seu potius ramorum medullis respondere videbantur. Cum Lignum guaiacum suapte naturā medullam quamdam nigricantē, plerumq; cætero ligno illam circumdante maiorem habeat. Attrameu in hoc ligno oppositum obseruatur: cum maculæ nigræ ligno circumdante minores sint.

*Signi Guaiaci truncus figuratus.*

Itaq; in altera parte ligni cernitur figura auis aquatilis, nimirum Ardeæ marinæ Torani nuncupatæ, & in altera parte trunci conspicitur icon referens formam illius fungi, quem Vulgus Galletto vocitat. Sicuti in iconē III. exprimitur.

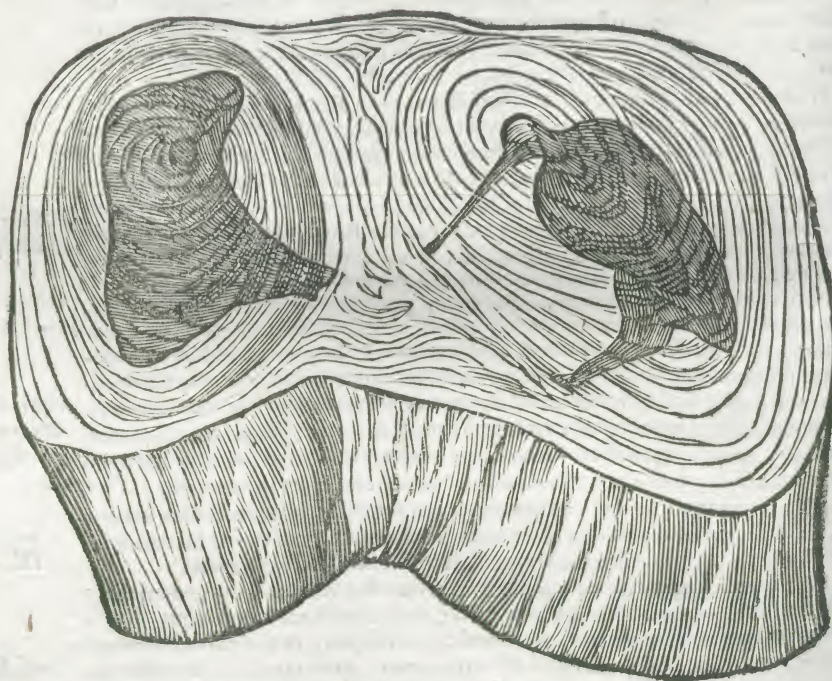
III.

H Quapropter non possumus nisi admirari perpulchra Naturæ opera, quæ non solum monstrifica in animalibus generat, sed etiam in lapidibus, & stirpibus, in quibus, macularum varietate, multas animalium, herbarum, & aliarum rerum icones fingit, quas proculdubio casu factas esse arbitramur. Licet nonnulli, & potissimum Albertus Magnus horum generationem constellationibus assignent. Namq; si accidat, vt sydera disponant agentia naturalia ad procreationem Canū, tunc inquit hominem cum facie rictum Canis quodammodo æmulante nasci, & pariter tunc in quibusdam lapidibus, & truncis arborum non dissimiles Canum figuras delineari, & sic deinceps de alijs animalium formis asseuerant.

*Causæ figurarum in truncis, & lapidibus.*




III. Arbòris Indici portio cum duabus figuris  
à Natura delineatis .





PLANTÆ IUXTA VARIAS PARTES  
MONSTRIFICÆ.

**E**  EDDVNTVR plantæ monstrosæ plurifariam, primò per infitionē, quando ex commixtione diue si generis plantarum arbor sua natura sterilis, accepto secundæ stirpis seminario, fructus producit. Quamobrem memoriæ dignum est, quod Plinius se vidisse testatur de infita arbore Tilia apud Tiburtes, omni genere pomorum onusta, alio ramo nucibus, alio baccis, alio vite, ficis, pyris, punicis, malorumq; generibus; non igitur præter rationem canebat Virgilius.

*Inseritur verò ex fetu nucis Arbutus horrida,  
Et Steriles Platani malos gessere valentes,  
Castanea fagos, Ornusq; incanuit albo  
Flore pyri, glandemq; sues fregere sub ulmis.*

L. 2. Georg.

Item Calphurnius in Eclogis hæc respiciens scribebat.

**F** *Ars mea nunc malo pyra temperat, & modò cogit  
Infusa præcoquibus subrepere Persica Prunis.*

Ecloga. I.

Vidimus, & nos in pulcherrimis Viridarijs, & Florarijs Serenissimi Magni Hetruriæ Ducis vuarum racemos ex malo limonia prodeuntes, nec non rosas, quas planta Iasmini proferrebat: sed hæc ferè monstrosa non videntur cum passim in hortis miro artificio parentur.

Itaq; prætermisiss hisce plantarum monstros arte paratis, ad illas plantas ponderandas accedemus, quæ in primordio suæ generationis, iuxta radicem, vel folia, vel caules, vel flores, vel fructus monstrificæ à Natura procreantur: quandoquidem errata Naturæ in prædictis omnibus plantarum partibus obseruauimus, vt deinceps proponendo icones ostendamus.

Vera plantarum monstrorum genera.

**G** In primis monstrum circa radicem plantæ nobis se se offert considerandum, quod elapsis annis in publico Viridario compertum fuit. Nascitur planta passim inter segetes, propè sepes, & in marginibus agrorum, folijs satiuo ocymo similibus, ramulis hirsutis, quorum fastigium flores candidi occupant, quibus cadentibus succedunt vascula in quibus semen nigrum continetur, radice tenui, & inani, quam Matthiolus ocymastrum, ocymoidem, & ocymum syluestre, immò Castor Durantes Basilicum syluestre appellat. Dodoneus verò Lychnidem syluestrem albam, & Bauhinus saponariam hirsutam Italorum nuncupauit.

Ocymastri descriptio.

Quoniam autem huius plantæ quatuor species obseruantur: prima est iam descripta, quæ florem album simplicem emittit, à secunda flores purpurei erumpunt; tertia flore pleno candido crescit, propterea Lobelius hanc Lychnidem, syluestrem albam multifloram indigitauit: quarta demum florem purpureum plenum producit.

Species varia ocymastri.

**H** Quamobrem hæ tres postremæ differentiæ ob pulchritudinem, & raritatem in Florarijs aluntur. Prima autem species tanquam villissima sponte in Hortis crescens à diligentissimis cultoribus eradicatur.

Accidit autem vt Hortorum Custos, in extirpandis syluestribus herbis, euelleret huiusmodi ocymastrum cum radice adeò tumente, vt rapum æmulari videretur: cū igitur hæc planta tenui radice suapte natura crescat, hanc delineatam tanquam monstrificam Lectori spectandam exhibemus in iconē I. Verum quidem est, quod similis planta in Hortis ob alimenti vbertatem, & flores, & folia iustò maiora producit, sed nunquam talis radix fuit obseruata, cum in terra stercore saturata prouenerit. Præterquamquod fastigium plantæ, vnde flores exibant, tumore quodam præter naturam laborare videbatur.

I.

Sin ad monstrosa plantarum folia accedamus, prima facie proponemus ramum spectandum Amygdalis folijs monstrosis præditum, olim tanquam admirandum à

L I I 2 Fia.



I. Ocymastrum radice monstrifica cum tu-  
more circa fastigium.





Fratre Gregorio Capucino Regienſi Clariffimo viro Vlyſſi Aldrouando commu-  
nicatum.

*Folia mon-  
ſtroſa Amyg-  
dali.*

Eſt igitur Amygdalus arbor notiſſima, nimirum procera, caudice craſſo, recto;  
cortice aſpero, & folia gerit perſico ſimilia. Modò in ſummitate rami huius arbo-  
ris quædam folia valdè magna, craſſa, & criſpa, necnon colore purpureo inſignita  
conſpicebantur, quæ proſus à veris Amygdali folijs degenerabant. Deinde in-  
ter hæc monſtroſa folia quædam erant virore prædita, quædam admodum craſſa, &  
quædam inter ſe ſe ita complicata, vt illos Vlmī folliculos æmulari viderentur, ex  
quibus animalcula veluti culices euolare ſolent.

E Quare coniectare poſſumus horum foliorum complicationem ab aliquibus crucis  
in fabricandis folliculis fieri, cum inter hæc monſtroſa folia, filamenta candida cū  
quibuſdam ouis latibularentur, quæ proculdubio ab Eruca, vel ſimili animalculo  
fuerunt edita. Præterquàmquòd aliquod genus erucarum determinatum fuiſſe  
exſtimamus, quod folliculos, ad prolem propagandam, inter hæc folia fabrefecerit:  
etenim ex contextis folliculis ſimilia animalcula ritu erucarum in chryſalidem trā-  
ſmutata Papilioes procreant.

Ceterum cum Amygdalus ſit arbor multis redundans excrementis, & ſuperflui-  
tatibus facere non poſſumus, quin dicamus monſtroſa folia ex his dimanare. Præ-  
fertim cum copia gummi ex hac arbore ſtillet. Vocatur enim Græcis ἀμυγδαλή  
από τῆς ἑνὲς ἀμύνης πολλὰς, quia habeat multas rimas a quibus copia gummi exeat,  
F & præſertim cum intellexerimus in huiusmodi arbore nonnunquam ſimilia folia re-  
periri. Quamobrem ex hac materia redundante tales monſtroſæ frondes emerge-  
re poſſunt, ex qua deinde materia proportionata generatio erucarum poteſt fieri,  
iuxta ſententiam Ariſtotelis, non quodlibet, ex quolibet, ſed determinatum ex  
determinato procreari. Niſi velimus aſſeuerare tantam eſſe huius arboris atrahen-  
di auiditatem; & frondeſcendi luxuriam, vt, ob fructus ſata, fructibus iniuriam in-  
ferat, dum alimentum ab humo auidius atractum in frondes abſumit; ſicq; portio  
fructibus neceſſaria intercipitur. Probanda igitur eſt ſententia Theophræſti, qui  
de vitio huius arboris loquens verbo ἐξυβρίζειν uſus eſt. Sonat enim apud Græcos  
ἐξυβρίζειν inſolentius efferor, ſeu petulantia modum excedo; videturq; ad illas  
ſpectare plantas, quæ nimia ſoli vbertate laſciunt, & luxuriant. Hoc igitur mō-  
ſtrum in icone II. monſtratur.

*Cauſe mon-  
ſtroſæ pian-  
te.*

*Lib. 3. de  
cau. pl. cap.  
3.*

II.

*Lib 4. de  
mat. med. c.  
79.*

G Ab hiſce plantarum monſtris non eſt arcenda quædam Vrticæ ſpecies à Natura  
monſtroſè procreata, quæ ad noſtras peruenit manus: ſunt enim Vrticæ varieg, ni-  
mirum pungentes, & non pungentes, & hæc vel ſetida, vel non ſetida, vel macu-  
loſæ, vel non maculatæ creſcunt. Illarum nempe vrentium duo à Dioſcoride ge-  
nera aſſignantur: quamuis in Italia tria genera paſſim viſcant. Primum genus,  
creſcit caule aſpero rotundo, & pungente, & pilulas hiriſutas & horrentes cum ſe-  
mine in caule gerit. Secundum genus prouenit folijs quidem ſimilibus, ſed caule  
veluti quadrato, aſpero, & ad tactum horrente, cum ſemine racemolo, & minuto.  
Tertium genus folijs minoribus ſed acrioribus creſcit.

H Primum genus Matthioli Vrticam primam, Tragus Vrticam romanam, Lo-  
bellius Vrticam ſylueſtrem ſemine lini, Fuchſius in Iconibus Vrticam veram, Ge-  
ſnerus in horto medico vrticam maſculam, & Dodoneus Vrticam vrentem priorem  
indigitarunt. Secundum genus vocatur Bauhino Vrtica vrens maxima, & vrtica  
ſecunda Dioſcoridis, Vrtica maior Fuchſio, Vrtica ſylueſtris aſperior Lo bellio, Vrtica  
vulgaris vrens Trago, & Vrtica foemina, & communis quibuſdam appellatur.  
Tertium deniq; genus apud Matthiolum cognominatur Vrtica vrens minor, Cania  
forè Plinij apud Bauhinum. Vrtica exigua Ceſalpino, & Vrtica vrens minima Do-  
doneo.

*Vrticarum  
varia gene-  
ra.*

III.

Ab his omnibus discrepantem Vrticam vrentem obſeruauimus, quam damus  
in icone III. non tamen ſpecie, ſed tantum monſtrifica foliorum facie, quæ poſtea  
ad ſecundam ſpeciem referri poſſet. Nolumus enim imitari Tabernemontanum,  
qui primam Vrticæ vrentis ſpeciem aliquando in caule, & radice rubefcere anima-  
duertens, duas Vrticæ ſpecies conſtituit, quarum alteram Vrticam maiorem, & al-  
teram Vrticam rubram appellauit.

I. I I 3 In hac



## II. Amygdali folia monstrifica .





III. Vrtica monstrosa .





In hac igitur monstrifica planta, ratione situs, & figura, folia sunt diuersa: siquidem horum alia sunt lata, alia angusta, alia crenata, alia nequaquam, alia à pediculo pendent, alia cauli adhærent, alia demum perfectam formam sunt sortita, & alia malè conformata cernuntur. Id autem natura vario sollicitata impedimento, in procreandis stirpibus, præstare solet.

Neq; volumus silentio inuoluere monstrosam folium in Malo medica, siue citria inuentum. Malus enim citria, vel medica, aut Assyria, aut Hesperica à Regione nomen sortitur, & varietas pomorum in magnitudine, & sapore obseruatur. Arbor est perpetuò pomifera, quæ Auranciorum, & Limoniorum plantam proceritate adæquat: etenim tria hæc malorum genera, scilicet citria, limonia, & aurantia in officinis Medicorum vsitata ad vnum genus spectant: siquidem folia perpetuò in arbore virescunt, & à folijs aurancij mali, aut parum aut nihil dissentiant exiguis foraminibus visionem effugientibus perua, cum ramis flexilibus, viridi cortice indutis, & spinarum copia munitis.

His igitur intellectis de recta figura foliorum mali medicæ, non poterimus nisi asserere folium in icone IIII. delineatum fuisse monstrificum; cum omniquaq; à genuino mali assyrij folio discreparet; vt Lector contemplari poterit.

IIII.  
Causa mon-  
stri.

Solet enim contingere plantis, quod, in productione Gemellorum, animantibus accidit: siquidem in vtero animantis duplex foetus interdum conglutinetur, & in plantis duo folia aliquando copulantur, & vnum monstrificum constituunt; quemadmodum hoc in loco licet intueri; & quamuis ibi folium etiam Mechoacani conspiciatur, hoc ideo factum est, quoniam à Pictore in eadem tabella fuerat delineatum, & à cælatore incisum.

Monstruosi  
caules plan-  
tarum.

Modò ad monstruosam sceditatem caulium plantarum sermo noster dirigitur. Namq; in stirpibus interdum caules monstruosè augentur, & dilatantur, veluti scærus animalium quandoq; magnitudinem enormem fortiuntur: quoniam autem monstruosi caules in multis, & diuersis plantis fuerunt obseruati: idcirco ab herbis notioribus erit inchoandum.

Indiæ ety-  
mum.

Est igitur quædam planta *κίχουριώδης* nuncupata, vel quia cichorio sit consimilis, vel quia inter genera cichoriorum recenseatur, Dioscoridi . *κίχης* nominatur, & Latinis Intubus, siue Intubum, quoniam huius plantæ caulis in modum tubi tubulatus sit. Hinc Herbariorum Vulgus, nomine latino corrupto, Indiuiam, quasi Intubiā appellant.

Intubi spe-  
cies quot.

Est itaq; planta hæc duorum generum, quoniam in Intubum domesticum, & syluestre distribuitur. Domesticum rursus in duas species diuiditur, nempe in latifolium, necnon in angustifolium, folijsq; magis incisis. Pariter Intubum sylvestre duas complectitur species, quæ ratione exigui seminis, & angustia foliorum, ab Intubis hortensibus discriminantur.

V.

Modò inter has species vna est, quæ vocatur Intubum erraticum Plinio, Intubum agreste Gesnero in horto medico, Intubum sylvestre, & angustifolium Lugdunensi, Solsequium Brumfelfio, Cichorium sylvestre Lobellio, Dodoneo, & Matthiolo, Cichorea cærulea Trago, & Deniq; Cichorium officinarum, & Seris picris Dioscoridi apud Bauhinum. Hæc planta colore floris variat, nempe cæruleo, albo, & roseo, quamuis hæc, quam damus, florem cæruleum protulisset. Immodò caulis plantæ huius latitudo aliquando quatuor digitorum fuit obseruatus, vt testificatur Dalechampius, referente Bauhino, in Historia plantarum in capite de Beta. Quandoquidem hæc planta, ob materiæ vbertatem, solet monstruosos caules ostentare. Non dissimile monstrum Intubi exhibemus spectandum in icone V. vbi caulis admodum latus, & compressus conspicitur, quæ compressio postea, vel ab angustia loci, vel ab aliqua re comprimente prodire solet.

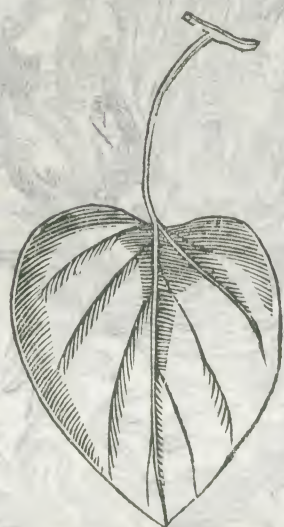
Monstrum  
Intubi ob-  
seruatū ab  
Illustriss.  
Senatore  
Samperio.

Non dissimilem plantam monstruosam Illustrissimus Ioannes Baptista Samperius Bononiæ Senator inuentam, ad locupletandum musæum publicum, viuis coloribus pronè, & supinè delineari curauit, die vigesima septima Iulij anni post millesimum, & sexcentissimum trigessimū septimū. Hæc erat Intubi species flore cæruleo, caule latissimo, & folijs ita complicatis, & connexis, vt nidum alicuius auis emulari videretur.

Sancho,



III. Mali Assyrij folium monstrificum, cum  
folio legitimo Mechoacani .





V. Intubum sylvestre caule monstruoso, nem-  
pe lato, & compresso.





Soncho, & Intubis affinia sunt Hieracia, ideo Authores post historiam sonchi, & Intuborum ad ponderandas Hieraciorum species accedunt. Dioscorides hanc plantam *ἱεράκιον* vocitat ab aue accipitre, quæ *ἱέραξ* Græcis dicitur. Quapropter Latini Græcos imitati, hanc plantam Hieracium, & Accipitrinam indigitarunt, quoniā vt Plinius animaduertit Accipitres contactu foliorum huius plantæ obscuritatē oculorum discutiant. Præterquamquod hæc herba aliquibus Græcis *σολυτὴς* nominatur; cum à natura, & facultate sonchi non valdē recedat, vt paulò ante fuit annotatum.

Lib. 3. de  
mat. med.  
cap. 72.

Huius plantæ Dioscorides loco citato duas assignat species, nempe Hieracium magnum, & paruum, cum nostra ætate species multo plures obseruentur: namq; Bahuius in Phythopinacæ duas species supra viginti enumerauit. Itaq; Hieraciū maius Matthioli, Fuchsi, Dodonci, & Lobellij, seu Hieracium magnum Cesalpini, Taraxacon maius Loniceri, & Hieracium minus Dalechampij in Herbario Lugdunensi cum sit vnum, & idem crescit passim in locis incultis, folijs soncho, & intubo non dissimilibus, caule gracili, & floribus luteis, qui tandem paposi facti in auras euolant. Hoc in locis stercore saturatis plerumq; ob copiam materiæ, & vbertatem alimenti, monstrificum euadit, vt licet conspicari in icone VI. vbi hæc planta caulem admodum crassum produxisse videtur, quare à natura Hieraciorum de generans ad caulem Balsaminæ seminæ accedebat, cui caulis crassus, pinguis, & succo prægnans est.

Hieracio-  
rum species  
quot.

VI.

Huic addere volumus Genistam caule lato, & monstroso à Natura errante ita procreato. Planta igitur, quæ Genista Matthiolo dicitur, Genista iuncea longifolia Bahuius, Genista Italica Dodoneo, Genista altera trunco rotundo Cesalpino, Genista Transalpina, siue Hispanica Camerario, spartium, siue spartum Gesnero in Horto medico, & Spartium Dioscoridis Lobellio nominatur, & crescit folijs longiusculis ferè instar foliorum Lini, & flores luteos Lunæ adolescentis æmulus producit.

Hinc Mesue Genistam inter frutices montanos enumerauit, ex cuius radice multas erumpere virgas rectas, flexiles, & fractu contumaces retulit, cum floribus luteis figuræ lunaris, quibus cadentibus siliquæ succedunt magnitudine siliquarum erui continentis semina lenti similia, & quibusdam interuallis distincta.

Genistæ de-  
scriptio.

VII.

His sic expositis, Genistam, quam hic damus, monstrosam esse intelligemus, cum caulis non sit iuncea, sed admodum latus, & monstrificus, vt in figura VII. ostenditur.

Non absimilem Narcissi vulgaris plantam nonnullis ab hinc annis in publico Viridario nascentem annotauimus, quæ caulem latissimum cum aliquibus folijs cauli agglutinatis produxit; similiter, & Allium Vrsinum caule latissimo, & candido ibi meditati sumus, quarum plantarum icones in Historia generali plantarum spectandæ proponentur.

Insuper quamdam Leucoi speciem, ratione caulis, monstrificam comperimus. Cæterum animaduertendum est, vt cognoscamus huius plantæ vitium, quod Leucoium vel est bulbosum, vel non bulbosum. Nos in præsentia de Leucoio non bulboso verba facimus, quod Dioscoridi dicitur *λευκόιον*, nempe Viola alba, non ratione florum, eo quod omnis planta huius generis flores albos emittat, sed ratione foliorum, quæ vt plurimum albicant; nam flores postea variant, dum cærulei, albi, purpurei, & lutei inueniuntur; quamuis Plinius violas tantummodo albas, & luteas cognouerit.

Lib. 3. de  
mat. med.  
cap. 138.

Itaq; Leucoium luteum est illud, quod florem luteum producit, & à Dioscoride in medicinis commendatur. Hoc igitur in satium, & sylvestre distribuitur. Satiuū, est multiplex, primum vocatur Leucoium luteum vulgare folijs viridibus apud Bahuius, Leucoium aureum Matthiolo, Leucoium luteum Fuchsi, Viola lutea Trago, Keiri Gesnero in Horto medico, Viola parua lutea Tabernemontano. Alia species appellatur Keiri maximum, & delineatum cernitur in Horto Eysterensi, cū hæc planta floribus luteis amplissimis exornetur. Demum Keiri pleno flore crescit hodiè vbiq; in Florarijs, quod Lobellius Keiri duplici flore indigitaui.

Leucoi dif-  
ferentia.

Keiri syl-  
vestris diffe-  
rentiæ.

Pariter Keiri sylvestre duplex inuenitur folijs angustioribus, & floribus exiguis, quarum

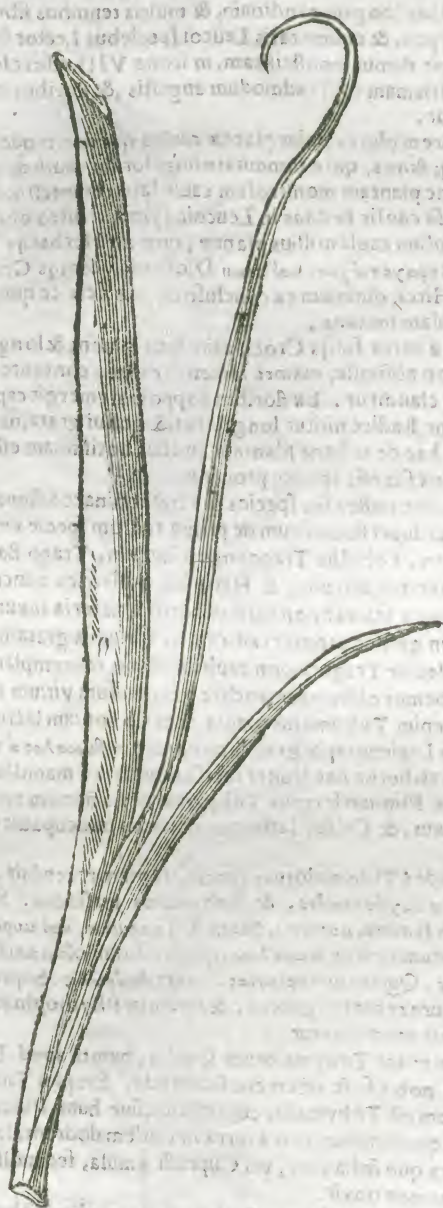


## VI. Hieracium monstrificum.





VII. Genista monstifica :



M m m



## VIII.

quarum altera specierum apud Clusium, & altera apud Tragum describitur quæ inter se facie non valde discrepant: namque iuxta radicem, multa emittunt folia Leucoi lutei folijs similia, viridia, sed angustiora, inter quæ unus, sed plerumque plures asurgunt caules, folijs carinatis obsteri, sustinentes flores quatuor integratos folijs, flavos, & Leucoi hortensis lutei æmulos, sed minores, minusque odoratos. Succedunt floribus oblonga cornicula, ut contingit leucoio satiuo, seminibus referta. Radicem habet longam candidam, & multis tenuibus fibris præditam.

Ex descriptis, & enumeratis Leucoi speciebus Lector facile poterit elicere plantam, quam hic damus monstrificam, in iconè VIII. esse referendam ad genus Leucoi lutei sylvestris; nam folijs admodum angustis, & floribus luteis quidem, sed exiguis exornabatur.

Quamobrem plures huius plantæ caules quodammodo agglutinati videntur, consequenterque flores, qui è summitate singulorum caulium prodire solent, simul conglobati hanc plantam monstruosam caule lato compresso, & contorto reddiderunt.

Monstrosa caulis fæditas in Leucoio sylvestri luteo observata reuocavit in mentem monstruosum caulem illius plantæ, quæ ab Herbarijs Tragopogon appellatur. Hæc planta τραγοπόγων, καὶ κόμμη Dioscoridi, & alijs Græcis fuit nuncupata, Latinis Barba Hirci, quoniam ex concluso calycis vertice quidpiam incanum pendeat Hirci barbulam imitans.

Erumpit à terra folijs Croci, latioribus tamen, & longioribus, flore luteo Taraxaci flori non absimile, maiore tamen in calyce contento, qui sereno Cœlo fatiscit nubilosoque clauditur. Ex floribus papposum emergit caput, in quo semen oblongum servatur. Radice nixitur longa, alba, & gustui grata, nam cocta in acetarijs commendatur: hæc de re hanc plantam cunctis notissimam esse existimamus; in pratis enim, & locis saxosis sponte provenit.

Huius plantæ postea sex species in Phythopinace assignantur, quas hoc in loco recensere esset superfluum; cum de prima tantum specie verba fiant, quæ Matthiolo Tragopogon, Lobellio Tragopogon luteum, Trago Barba Hirci, Bahuino Tragopogon pratense luteum, & Hetruscis Sassefrica nuncupatur. Hæc planta cum copioso humore scateat non raro in hortis, materia luxuriante, monstruosos caules progignit, in quibus, propter radicem in acetarijs gratam, alitur. Id ostendit icon VIII. ubi Lector Tragopogon caule larissimo contemplari potest.

Neque debemus oblivioni mandare monstruosum vitium in Tithymali caule observatum. Est enim Tithymalus planta nota ob copiam lactis, quam vulnerata effundit. Idcirco Lexicographi græci hoc nomen τιθυμαλος ἀτίθος nempe mamma derivant; cum ab herba hac leviter incisa tanquam à mamilla lac effluat. Vnde Theodorus Gaza Plinium secutus Tithymalum Lactariam reddidit, Columella Lactucam caprinam, & Celsus lactucam marinam nuncupavit: Officinæ autem Esulam indignant.

Dioscorides Tithymalorum species septem recensuit. Prima παρακλίας dicitur, quibusdam ἀμυδαλοειδής, & Tithymalus masculus. Secunda species vocatur Tithymalus femina, μυρτίτης, quam Alij καρυτήν, καὶ μυρσίτην cognominant. Tertia species nuncupatur παράλιος, quam Aliqui τιθυμαλίδα nominant. Quarta est ἡ λισκόπιος. Quinta κυπαρίσσιος. Sexta δεινδρώδης. Septima πλατύφυλλος. Theophrastus plura recenset genera, & hodie in Phythopinace à Bahuino sex species supra viginti enumerantur.

Modò inter tot Tithymalorum species, quinta apud Dioscoridem Cyparissias nuncupata nobis se se offert consideranda. Etenim Tithymalus cyparissias apud Dioscoridem est Tithymalus cupressinus, siue humi Pinus apud Lobelium, & Esula cupressina quorundam; exit à terra in caulem dodrantalem, & etiam maiorem, subrubrum, ex quo folia Pini, vel Cupressi æmula, sed molliora, & tenuiora exoriuntur; unde nomen traxit.

Candido redundat succo, & eadem vi cum alijs Tithymalis pollere perhibetur. Hæc species inuenta fuit summitatem versus monstrifica: nam caulis dilatatur cum multitudine foliorum; & floribus cauli adherentibus, ut conspici potest in iconè X.

Alitur

Lib. 2. de  
mat. med.  
cap. 131.

Tragopogoni  
species  
quos.

## VIII.

Tithymali.

Lib. 4. de  
mat. med.  
cap. 160.

Species  
tithymalorum.

## X.



VIII. Leucoium luteum sylvestre caule lato,  
compresso, & contorto .



M m m 2



## VIII. Tragopogon caule latissimo .





X. Tithymalus Cupressinus monstrosus .



M m m 3



*Campanula  
qua planta.*

Alitur insuper in Florarijs, ob florum copiam, & amœnitatem, quædam planta, quæ à Matthiolo Medium, & Viola mariana nuncupatur, & sponte crescit in locis nemorosis, folijs intubo similibus, caule procero, floribus amplis, & campanæ figuram æmulantibus; quocirca Bahuinus in Phythopinace hanc plantam ad eorum classem retulit, quæ à forma floris campanulæ appellantur, quæ postea à Vvlgio Herbariorum genera rapi sylvestris vocitantur. Hinc rustici monticolæ in agro Bononiensi rapunculum sylvestrem nominant, & Gesnerus rapi sylvestris genus maximum nuncupavit.

XI.

Hæc igitur planta nonnullis ab hinc annis lato caule in publico Viridario crevit, vt in icone XI. obseruari potest.

*Lib. 4. de  
mat. med.  
cap. 23.*

Ridiculum, & magis admirandum monstrum in Anchusa conspicati sumus. Est enim ἀρχυσα dicta παρὰ τοῦ ἀρχυ, quia suffocandi facultate poritur: quamvis alij sic nuncupatam putant à rubicundo radicis colore; quandoquidem ἀρχυζέιν apud Græcos est fucō illinire. Tria huius genera tradit Dioscorides, Plinius quatuor, & Bahuinus in Phithopinace quinque, folijs, & floribus variantes. Producit vt plurimum folia aspera instar Buglossi, flores per caulem sparsos purpurascens, & radicem sanguineo colore refertam.

XII.

Anchusa igitur, quæ est secunda apud Matthiolū aliquando caulem admodum crassum procreavit cum copia foliorum, & florum purpurascens in summitate complicatorum, & in orbem ita dispositorum, vt figuram ventilabri præ se ferret: quemadmodum in icone XII. apparet, vbi Lector plantā Anchusæ genuinā, & naturālē, deinde monstrosam conspicari potest, vt perfectā, & imperfectā Naturæ opera in plantis quoque manifestentur.

XIII.

His addimus alium Anchusæ caulem eleganter monstrosus, qui alio tempore fuit obseruatus; erat enim obliquus, & latus, cuius fastigium flosculi purpurascens exornabant, vt in icone XIII. sub numero I. conspicitur; vbi quoque sub numero 2. cernitur foliū moly monstrosū: cū in eius fastigio fructus rotundus à Natura fuerit procreatus.

*Moly quos  
sini differe-  
ntia.*

Moly, seu μῶλυ est herba ita à Græcis nuncupata ἀπὸ τῆς μολύβειν τὰς νόσους, nimirum ab amoliendis morbis: quapropter inter amuleta collocatur. Vnum tantummodo moly Dioscorides cognouit; cum nostra ætas species plures noscat; siquidem in Phythopinace quatuor differentia habentur. Ideo inter has moly maius Bahuini; seu homericum Lobellij, & moly bulbum in folio gerens Theophrasti monstrosū illud folium edidit.

Producit hoc moly folia scillæ folijs similia, longiora tamen, & inuicem se amplectentia, caule longissimo, crasso, concauo sine folijs, multos flores stellatos longis pediculis inhærentes sustinens, nigro semine, instar seminis cæparum. Radicem habet crassam, albam, rotundam, & nigro cortice tectam, quam negat Theophrastus difficile erui posse, vt Homerus asseueravit.

Præterea, iuxta caulem huius plantæ, inter folia plerumque alius exit cauliculus planus, cuius summitas nucleum veluti Allij gerit, qui terræ commissus germinat, & prolem huius plantæ propagat. Monstrosū igitur folium procreatum esse existimamus, quia cauliculus, materia luxuriante, in folium degenerauit, cuius fastigium huiusmodi nucleo, seu fructu rotundo à natura fuit exornatum.

His monstrosis plantarum caulibus tanquam coronidem, pulcherrimum, & admirandum caulem præter naturam latissimum herbæ Lycopsis addere volumus; quæ à natura Anchusæ non multum recedit.

XIII.

*Ramus Coti-  
ni monstro-  
sus.*

Quandoquidem Dioscorides de Lycopsi verba faciens, eam ab aliquibus Anchusam nuncupatam fuisse pronunciauit, nec præter rationem, cum & ipsa, instar Anchusæ, florido radicis colore referta sit. Hoc monstrum in icone XIII. apparet. Neque à monstrosis huius generis est segregandus quidam ramus Cotini, qui in summitate erat planus, & instar Pedi episcopalis contortus; qui in publico Museo exsiccatus, & delineatus seruatur, sed cum non fuerit incisus, propterea eius iconē spectandam proponere non potuimus.

Hactenus de monstrosis plantarum caulibus, & ramis sermonem habuimus, iā tempus est, vt descendamus ad monstrosos flores, qui à natura in varijs plantarū gene-



XI. Medium Matthioli caule lato , & mon-  
stroso .





## XII. Anchusa purpurascens figura ventilabri.





XIII. Anchusa caule monstroso purpurascen-  
tibus floribus. Et Moly folium  
monstrificum .





## XIII. Lycopsis caule latissimo.





generibus interdum procreantur. A'notioribus igitur inchoantes, nonnihil de rosa ramulum herbaceum in centro floris gerente dicemus.

Rosarum igitur permultæ differentiz à Theophrasto recensentur, quæ foliorum multitudine, paucitate, asperitate, læuitate, stirpis colore, & odore variant, plerumq; tamen rosarum duplex genus, nempe satium, & sylvestre assignatur. Ad satium, & hortense genus refertur rosa illa purpurea, minus rubens à Plinio appellata, Italica incarnata dicta, in officinis medicorum rosa communis, & pallidè rubescens appellata. Huic succedit rosa alba pleno flore villior habita. Alia est saturatè rubens, holoserica Lobelio vocata, Damascena officinarum, quæ florem simplicem, & plenum emittit. Alia est huius generis, sed minus saturatè rubet. Alia moscatula ab odore vocatur, & flore simplici, & multiplici crescit. Alia sine spinis provenit, magnitudine, & paruitate floris varians. Alia demum rosæ incarnatæ, & vulgari hortensi est similis, sed folio crispo. Deinde genus rosarum sylvestre multas comprehendit species, de quibus in Historia plantarum verba fient.

Lib. 6. hist. plant. cap. 6

Rosarum differentiz. Monstri huius descriptio.

Itaq; inter species rosarum hortenses, illa vulgaris, & incarnata Italica nominata, anno Salutis humanæ post sesquimillesimum nonagesimo secundo, monstrificata est, folijs grandibus, cum calyce non ita magno, ex quo foliola barbata erumpere solent; nam ibi folia viridia magna, & lata enata conspiciebantur.

Ex medio rosæ centro, ubi anthoræ nuncupatæ locus est, ramulus sesquipalmus longus folijs numerosis obstitit, sine vilo abortivæ rosæ rudimento, quod in alijs quandoq; cerni solet.

Quandoquidem Natura ex præcipua calycis portione, luxuriante floris materia, alium florem in medio alterius fabricat. Sed oppositum in hoc monstro debemus attestari, nam, luxuriante herbæ materia, ex centro floris alia herbacea folia emittit; id monstrum in icone XV. monstratur.

Eodem anno, mirum post sesquimillesimum nonagesimo secundo crevit in horto publico illa planta bulbosa, quam Matthiolus Martagon Chymistarum appellavit, Lobelius Lilium montanum, & Cesalpinus Lilium sylvestre purpureum. Variat hæc planta ratione coloris florum; nam alij magis, alij minus rubent. Alij candidi sunt in maiori pretio habiti. Sed rubentes aliquibus maculis distinguuntur: omnium tamen flores terram spectant, & per intervalla in summo caule nascuntur, & folia florum ad pediculum reflectuntur. Folia autem plantæ circa caulem sunt lata, radix est bulbacea, & colore luteo referta. Crescit passim in locis syluosis, & propterea creditur esse notissima.

XV.

Descriptio Lilij montani.

Crevit igitur hæc planta monstrosa, & admirabilis, primò ob caulis proceritatem, quæ altitudinem sex dodrantum superabat; deinde licet caulis secus radicem per sesquidodrantem alijs plantis huius generis esset similis; nihilominus deinceps totus caulis erat latus, compressus, & herbacei coloris, vbiq; foliolis stipatus. Sed cum plantæ huius generis ab imo ad summum florere soleant. Hæc planta eodem tempore cum flores quindecim apertos ostenderet, veritati consonum esse videbatur, nisi planta à corona radicitus fuisset excissa, quod in maiorem proceritatem procudubio se se extulisset, & reliqui flores quinquaginta numerati reclusi apparuissent. Exhibetur spectanda hæc monstrosa planta in icone XVI vbi decem tantummodo flores aperti fuerunt delineati, ut reliqui omnes clausi suis calycibus formam dactylorum representantibus melius conspici possent.

XVI.

Species Bellidis quot.

Contingit quandoq; nobis videre monstrosam Bellidis maioris florem, nam Matthiolus in Commentarijs ad Dioscoridem tria huius plantæ recenset genera: cum tamen Bahuinus in Phythopinace duodecim species enumeraverit (vocatur Bellis ob florem bellulum, & pulchellum) hic autem de illa specie verba fiunt, quæ Bellis maior nuncupatur, & emittit folia ex angusta origine in latum ambitum desinentia, subrotunda, & circumquaq; more folij querni, serrata; sed quæ crescunt circa caulem angustiora, & magis oblonga sunt, instar foliorum senecionis. Ab vna radice plures caules cubitales, teretes, & robustos fundit, è quorum fastigio flores Anthemidis, & matricariæ floribus maiores erumpunt, colore intus aureo, & folijs albis luteum cingentibus.

Bellidis maioris descriptio.

In simili planta à nobis observata flos ita monstrosè erat fabricatus, ut nonnisi folio



## XV. Rosa monstrosa .





XVI. Martagon monstificum quinquaginta  
florum .



N n n



XVII.

folia alba simul iuncta sine aureo centro conspicerentur; cum calyx floris, ob membranæ fortè duritiem dilatarì non potuerit; quapropter folia coalita monstrosicum florem repræsentarunt, vt in icone XVII. cernitur.

Neq; admirari debemus, cum hæc membranæ durities in calycibus Narcissorum similem effectum produxerit; ideoq; Hortorum custos forficula talem membranam dilatare solet, ne flos monstrosus erumpat; alioquin, per compressionem folia florū coalescunt, & monstra huius generis produciuntur, dum folia tantummodo alba simul conglutinata sine centro luteo in lucem egrediuntur.

Lib. 2. de  
mat. med.  
cap. 106.

Ranunculi  
species quot

Paucis ab hinc annis Ranunculi quoq; monstrosi flores in admirationem nos traxerunt. Est ranunculus Dioscoridi βαρβαριον, quia locis humectis more Ranarum læsetur. Item σέλιον ἀγριον, nempe Apium agreste, quia foliorum forma Apium imitetur. Dicitur Herba scelerata, quoniam scelesti mendici, vt stipem extorquere possint hac in cruribus vlcera excitant. Vulgus interdum pedem Corui, nec non pedem Galli, à forma foliorum, hanc plantam indigitat. Huius multa genera Dioscorides, & Plinius memorarunt, sed multò plura Bauhinus in Phythopinace enumerauit, dum quatuor species supra quadraginta recensuit.

XVIII.

Illà igitur species octaua in ordine apud Bauhinum, nempe ranunculus erectus hortensis multiplex, seu pes Corui flore pleno apud Brunfelsium, & Ranunculus polyanthemus multiflorus, seu oleraceus hortensis primus Lobelij in observationibus, & Ranunculus polyanthemus in iconibus apud eundem exhibuit quandoque flores, quales in icone XVIII. cernuntur. Quandoquidem in summitate caulium duo simul, & tres flores coaliti emerferunt. Hocq; non aliunde dimanare potuit, nisi ab vberi materia florifera, & à facultate formatrice, quæ flores ab inuicem segregare nequiuir.

Monstrum  
in Narcisso

In assertorum confirmationem, conspectus est quandoq; Bononiæ Narcissus meridioluteus polyanthos duobus diuersis floriferis caulibus coniunctis, & coalitis, naturæ luxuria compactus, quorum caulium alter ternos, alter quaternos flores ostentabat, sed vtrinq; sulcus quidam quasi caules segregaturus ducebatur. Erat igitur hic geminatus caulis septenum numero florum quasi iunctorum pulchellus monstruosus, & admirandus.

Aliud monstrum in floribus Aquiling obseruatum anno post sesquimillesimum nonagesimo tertio circa finem Aprilis, summopere admirandum proponere spectandum volumus. Hæc est illa planta, quam Costeus Pothen Priscorum esse voluit, & Cesalpinus Iasionem Theophrasti. Dalechampius διὰ ὄρθον, nempe Iouis florem apud Athenæum esse credidit, Fabius Columna Ilopyrum Dioscoridis esse statuit, & tandem Gesnerus Leontostomum indigitauit.

Aquilina  
varia nomi  
na.

Vtrumq; sit, hodie hæc planta Aquilegia, seu Aquilina nominatur, ob mucrones florum aduncos, instar vnguium Aquilæ: in folijs quodammodo cum maiori chelidonio conuenit; sunt tamen Aquilinae folia rotundiora, & molliora: qua de re hæc planta syluestris Chelidonia, & Chelidonia media apud Castorém Durantem nominatur, & à quibusdam Columbina dicitur; floribus autem Consolidaæ regali est affinis.

XIX.

Huius plantæ differentia quinq; in Phythopinace recensentur, sed multo plures in publico Bononiensi viridario obseruantur, ratione magnitudinis, coloris, & multitudinis foliorum: siquidem eius flos simplex, & plenus colore cæruleo, candido, rubicundo, variato, purpureo, necnon candido nonnullis lituris purpureis asperso. Immo interdum crescit flore inuerso, degenerare, & roseo.

Descriptio  
monstrofa  
Aquilinae.

Itaq; Natura videtur omnes prædictas varietates ad vnâ Aquilinae plantam retulisse, & monstrosissimam effecisse, quam spectandam damus in icone XIX. Produxit enim flores admodum varios, & insolenti forma admirandos: quosdam enim ex eadem radice, immo & caudice cæruleos protulit, alios partim cæruleos, partim herbagei coloris, & à folijs plantæ minimè distinctos. Qui viridi erant colore habitum Rosæ æmulabantur, cum folijs supra se duplici ordine inclinatissimis. Nulla cavitare corniculorum superne conspicua, aut caudis inflexis inferne apparentibus, stamine florum non luteo, sed nonnihil rufescente. Quæ autem medio flore extare solent veluti siliquæ pericarpij absq; vilo pericarpio in foliola tenuia abibant;



XVII. Bellis maior flore monstroso.



N n n 2



XVIII. *Ranunculus polyanthemus multiflorus* Lobellij monstrificus.





XIX. Aquilina monstrosissima .





abibant; eaq; ratione quædam ad producendum semen inepta videbantur. Quæ parte flos caruleus rufulgebat, aliqua caudæ inflexæ subtus vifebantur, quæ flos virefcebat, nullæ; vt in propo fita iconè conſpicitur.

Postremo loco inter plantas flore monſtrifero natas quædam Amelli ſpecies à nobis collocatur, quæ à Bahuino inter quatuordecim differentias Aſteris Atticirecenſetur ſub nomine Aſteris Tripolij variegato flore, Aliter vocatur à Lobelio in iconibus Aſter minor Narbonenſium, flore Tripolij, aut flore Linariæ, vt legitur in Aduerſarijs apud Petrum Pennam.

Flores igitur huius plantæ cum aureo, purpureoq; colore mixto refulgeant, fuerunt nonnulli, qui Aſterem Atticum Dioſcoridis, & Amellum Virgilij eſſe voluerint. Aſteris appellationem ſibi vendicauit, quia folia floris inſtar ſtellæ radiata ſpectentur, & Attici nomen ſibi aſciuit, quoniam frequentius in Agro Athenienſi, quàm alibi creſceret. Amellus tandem nuncupatur quia naſceretur frequentius iuxta Mellam Galliæ fluuium: caneſcit enim Virgilius hunc in modum.

L. 4. Georg.

*Tonſis in vallibus illum  
paſtores, & curua legunt propè flumina Mella.*

XX.

Creuit igitur in Hortis publicis planta huius generis ſemine ex Belgio miſſo, ideoq; placuit Amellum Belgicum cognominare, quæ tandem ob ſaturatum lætamine ſolum, vel ob aliam cauſam in monſtrum degenerauit, vt in iconè XX. apparet, vbi materia herbacea, & materia ad florem producendum deſtinata ſimul conſuſæ monſtroſum nobis florem generarunt.

Iam peruenimus ad fructus plantarum, qui nonnunquam monſtroſi à natura procreantur. Quamobrem in primis de fructibus Herbarum, & deinceps de fructibus Arborum agemus: cum in omnibus aliquando monſtra obſeruata fuerint.

Dipſaci ely-  
mum.

In primis nobis olim ſe ſe obtulit fructus Dipſaci monſtrificus. Eſt δῖψακος Dioſcoridis ex genere herbarum aculeatarum caulem habens altum, & ſpinis horridū, folijs lactucæ ſpinofis, & binis ſingula caulium genicula amplectentibus, concauo alarum ſinu, in quo aſſiduè ros, vel imber ſeruatur: vnde planta hæc Dipſaci, nempe ſitientis, per antiphrasim, nomen inuenit. Hinc poſtea Latinis ſitibunda nominatur, quia rore, vel imbre ad pellendas ſitis iniurias in alarum ſinu recepto abutatur. In cacumine caulium capitula tanquam fructus oblonga, & echinata creſcunt. Quamuis Mæthiolus, & alij plantam hanc Labrum, ſeu Lauacrum Veneris indigitauerint, vt Ceſalpinus arbitratur, quoniam aqua in hac herba reperta maculæ, ſeu mendeꝝ faciei emendentur.

Dipſaci ge-  
nera.

Huius igitur duo genera aſſignantur nempe ſatium, & ſylueſtre. Genus ſatiium Carduus fullonius vocatur: cum Fullones echinato huius fructu, vel capitulo rudēs adhuc pannos ex lana contextos peſtant, & expolliant, antequam colore eos inſciant: quapropter multis in Regionibus magno quæſtu ſeritur. Aliter vocatur Carduus Fullonum ſatium Lobelio, & Trago, necnon Dipſacus ſatium albo flore Bahuino. Huius ergo fructus, vel capitulum aliquando inuentum fuit, non iuxta conſuetudinem plantæ in ſummitate acuminatum, ſed quaſi quadrangulum, veluti quatuor alia capitula inde producturum, vt in figura XXI apparet.

XXI

Fabarum  
differentia.

Inſuper faba ξύαιος Dioſcoridi à feracitate dicta, planta eſt notiſſima, cuius ſemen inter legumina eſt maximum, & quò maius, eò magis iuxta longitudinem depreſſum, minus eſt rotundius. Fabæ in ſiliquis concluduntur vt plurimum albæ, ſunt, & nigrae, & ex colore rubicundo purpureſcentes. Flores ſunt vel candidilioris nigris conſpicui, aut ex purpura nigreſcentes. Eſt autem faba ſatiua, & ſylueſtris, iterum ſatiua maior, & minor.

XXII.

In genere ſatiuæ minoris obſeruata à nobis fuerunt ſiliquæ à natura conglutinatæ, dum ex duabus vna reſultabat, quaſi gemella, veluti in latere ſuperiori Thecæ ex oppoſito pediculi cernitur; vbi Theca biſida adhæret, vt in iconè XXII. lector poteſt conſpicari.

Idem



XX. Amellus Belgicus monstrificus .





XXI. Fructus monstrificus Cardui fullonij  
fatiui.





## XXII. Siliquæ fabarum monstrificæ ,



Idem quoq; in Animalibus contingere videtur , quando duo foetus in aluo materna ob aliquam causam conglutinantur , & in vnum tantummodò foetum coeunt , qui geminatus postea in vitales auras egreditur , vt in Capitulo antecedenti enucleauimus .

Huic monstro aliud simile , nimirum fructum gemellum in melopeponibus olim obseruauimus ; quorum multæ dantur species , de quibus suo loco sermo habebitur. Vocatur *πίπρω* à verbo græco *πίπτω* coquo , quoniam nisi calore Solis huiusmodi fructus coquantur , & ad perfectam maturitatem peruenerint , gustui minime gratificari possunt , ad differentiam aliorum fructuum , qui etiam si perfectè maturi non sint , aliquam tamen gratiam palato conciliant.

Pepones autem , & Melopepones figura , & magnitudine discrepare videntur : nam qui maiores sunt , & oblongi Peponis nomen sortiuntur apud Authores , qui verò figuram mali rotundi referunt melopepones nominantur , nomine ex malo & pepone conflato. Hoc genus Palladius melonis quasi *μη'λωας* scilicet pomeos à pomorum , & malorum forma nuncupauit , quod nomen hodie passim vsurpatur.

In hoc igitur genere duos Melopepones conglutinatos in lucem damus , vt ceruitur in icone XXIII. qui affabrè foetum gemellum æmulantur , Rursus in icone XXIIII. Melopepones gibbosi , & prauè à natura conformati ostenduntur.

Nam

*Peponis ety-  
mum.*

XXIII.  
XXIIII.

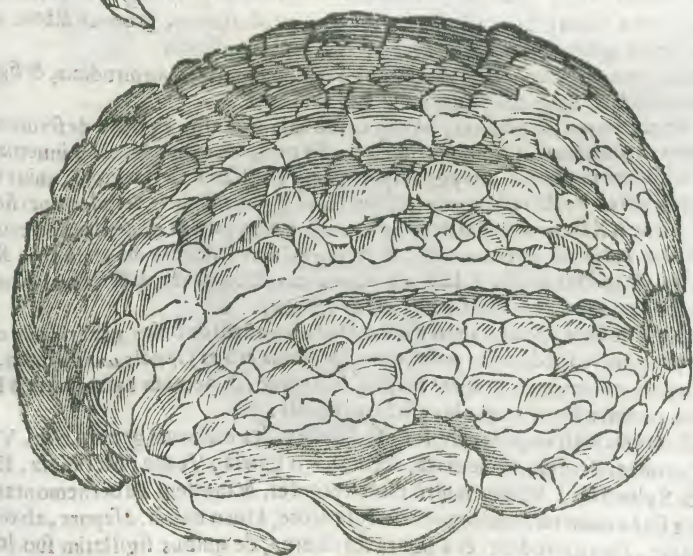
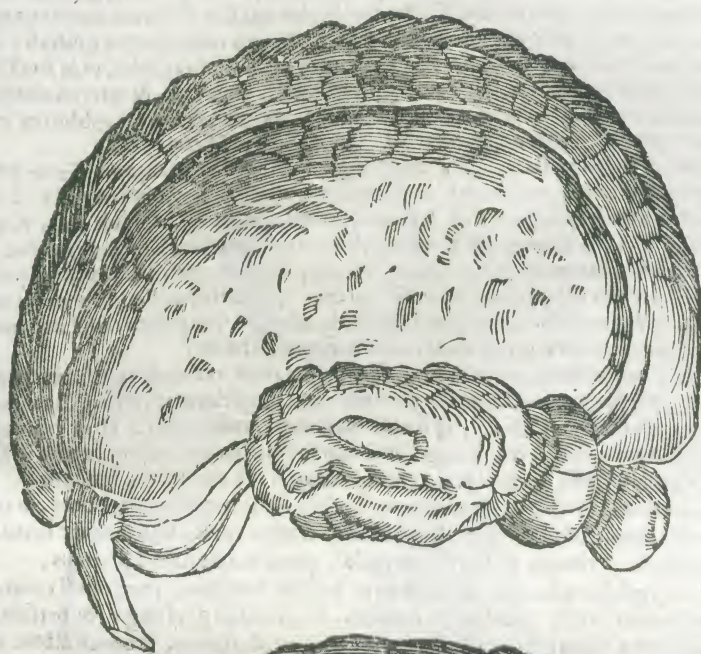


## XXIII. Melopepo gemellus.





XXIII. Melopepones gibbosi , & malè  
conformati .





Nam veluti in vtero animalium duo foetus plurifariam conglutinantur, vt quando disrupa membrana adherent, & postmodum tractu temporis coherent: sic etiā tenella fructuum substantia nimis vicina coalescit, & gemellos fructus producit. Immo si in vtero animantis ob varium situm infantium, varia sit partuum copulatio: assimiliter ob varium fructuum situm diuersa sit eorundem conglutinatio, vt in fructibus delineatis conspiciamus.

*Causa monstruosi fructus.*

Amplius quemadmodum saepe in vtero animantium ob angustiam loci, vel propter compressionem à partibus vicinis productam, partus gibbosi, & prauè conformati gignuntur: pari ratione fructus siue herbarum, siue arborum propter angustiam continentis, vel propter compressionem alicuius rami, fructus gibbosi, obliqui, & malignè formati nascuntur: Quamquam, aliquando accidat, vt in fructibus pars rectè formata optimè nutriatur, consequenterq; augeatur, & interim alia pars malè constituta, paucò alimento attracto, minime crescat, & fructus gibbosus euadat, vt in propositis Peponum figuris Lector poterit meditari.

*Napus monstruosa.*

Quòd autem angustia loci, & aliqua compressio tenellos plantarum foetus possit monstrificos reddere, possumus id stabilire alia obseruatione in Napo facta, anno salutis humanæ post millesimum & sexcentesium secundo. Creuit enim Napus inter alios in Agro Bononienli monstruosè formatus, quia duos Napos copulatos representabat. Erat autem huius figuræ. Napus primus, ex quo caulis plantæ erumpebat, erat triplo vel quadruplo crassior altero, qui iuxta partem inferiorem maioris erat annexus coloris albi cum rubicundo mixti, ex quo postea radix dependebat, per quam ex terra vtriq; alimentum communicabatur.

*Causa monstruosi Napi.*

Causam autem huius gemelli Napi fuisse opinamur radicem cuiusdam speciei graminis, quæ Napum in primordio generationis complexa erat: ideoq; illum compressens, atq; stringens effecit, vt foetus Napi duos æmularetur. Hinc colligendum est compressionem, & loci angustiam tam in foetibus animalium, quam in fructibus plantarum esse in causa prauæ conformationis, & monstruosæ fœditatis.

Ex monstruosis Herbarum fructibus ad fructus Arborum ascendere licet, in quibus similes monstruosos effectus, & geminatos fructus curiositate minime inani sumus meditati. Primitus de fructu Amygdali geminato nonnihil dicemus.

*Amygdali descriptio. Differentia*

Est Amygdalus arbor ob iucunditatem fructus notissima; prægrandi enim, & robusta firmatur radice, caudice est procero, folijs salicis prælongis, & persico similibus, cui tota etiam arbor assimilatur; florem, vt plurimum, producit album, & fructum figura cordis duplici putamine rectum instar iuglandis.

Si respiciamus fructuum differentias; hæ ratione saporis, magnitudinis, & figuræ erunt diuersæ. Sunt Amygdalæ dulces, & amaræ.

XXV.

Sunt item maiores, & minores: namq; triplo minores alijs ex Asia deferuntur: sunt tamen vt plurimum oblongæ, & figura cordis quamuis rotundæ etiam inueniuntur. His addere possumus Amygdalopersicum in Alsatia frequentem, cuius offseus cortex instar Persici est rugosus, & nucleus est grati saporis redolens persicū. Itaq; in icone XXV. non solum delineatas damus Amygdalas gemellas, sed etiam Amygdalam magnam figura cordis, & Amygdalam rotundam magnitudine ferè mali persici, de quibus postea in Historia plantarum, Deo dante, differemus: cum in eadem tabella omnes prædicti fructus essent effigiati.

*Poma monstruosa*

Ad mala si nosmet conuertamus fructus etiam monstruosos huius generis iam obseruatos proponere spectandos poterimus. Est Malus arbor Græcis *μηλέα* dicta, & fructus *μηλον* malum, mel, propter fructus dulcedinē, & pomum nuncupatur a Latinis, quia potum adimar, dum eius esu sitis tollitur.

*L. I. de mat.*

*med. c. 131.*

*L. 15. hist.*

*nat. cap. 14.*

Si differentias mali inquiramus, scripsit Dioscorides malorum genera esse, Vulgaria, Cotonea, Persica, Armeniaca, Medica, seu Citria, Verna, Melimela, Epirotica, & Syluestria. Plinius multò plura recenset, & tandem Tabernemontanus innumera ferè enumerat, quæ nomen ab Inuentore, à loco natali, à sapore, ab odore, à colore, à magnitudine, & à figura sortiuntur, de quibus sigillatim suo loco agetur.

Inter malorum satiuorum genera, quædam rotunda epirotica numerantur, hodie Italici *Mele rose*, fortè à colore roseo. Hæc mala Primum in Epiro prouenisse Græci testificantur, dum illa Epirotica indigitant.



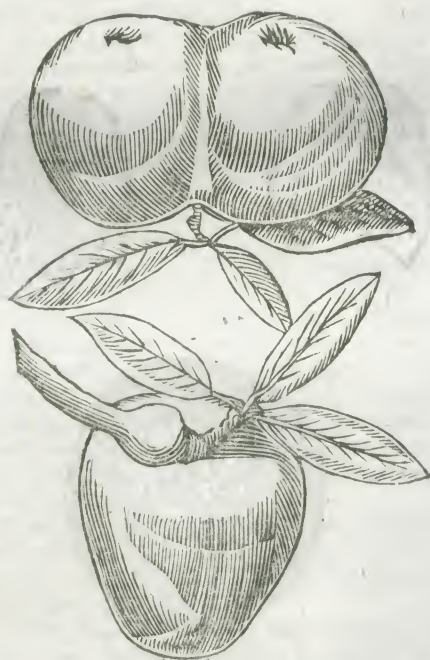
XXV. Amygdalæ geminatae monstrificæ .



0 0 0



XXVI. Mala Epirotica geminata, cum pomo  
paradiseo monstrifico.





In hac igitur specie duo mala gemella ex vbertate materię prouenerunt, licet non omniquaq; copulata, sed tantummodo iuxta pediculum . Item alia duo Mala epirotica, seu rosea conglutinata vidimus, quę, licet essent geminata, vnicum tamen pomum representabant, & gemella erant ratione duorum pediculorum apparentium, ex quibus pendebant, qui fuerunt rudimenta, & signa florum, quibus de fluentibus, fructus seu poma procreantur, vt in icone XXV l. ostenditur .

XXVI.

Vbi proponitur quoq; spectandum pomum paradiseum monstriferum, quod anno Salutis humanę post sesquimillesimum nonagesimo tertio, mense Nouembris, Illustrissimus Camillus Paleotus Bononię senator Eminentissimi Cardinalis Paleoti primi Bononię Archiepiscopi frater, & Illustrissimi Camilli Paleoti hodierni Senatoris auus, rerũ naturalium diligentissimus indagator clarissimo viro Vlyssi Aldrouando donauit . Erat autem huiusmodi fructus pomum paradiseum Vulgò nuncupatum, quia suauissimum odorem spirabat, sed iuxta pediculum eiusdem pomi adnata erat appendix substantię, & coloris eiusdem fructus, quę rostrum alicuius auis, vel digitum cum vnguiculo æmulabatur . Verum, vt veritatem fateamur, mentulam potius Canis vnā cum scroto, quam effigiem alterius rei representare videbatur; & in summitate talis mentulę cuspis quędam nigra, & acuta cernebatur, sed melius id apparebat, quando hæc pomi appendix deorsum vertebatur, quemadmodum Lector in icone poterit meditari .

Appendix  
pomi quid  
referret.

Posteaquam incidimus in sermonem pomorum paradiseorum, quę, ob iucundum odorem, & gratum saporem, paradisea quasi cęlitũ missa nuncupantur; non erit ab re describere aliud monstrum in hoc pomorum genere olim obseruatum a prædicto Illustrissimo Camillo Paleoto, anno post sesquimillesimũ nonagesimo quarto.

## XXVII. Pomum paradiseum monstrificum :



O o q 2 Hec



Hoc nuncupari potest Diorchites, quia sit pomum gemellum figura ferè duorum testium, quorum unus altero sit longior, Pomum maius erat figuræ colochintidis pyriformis, alterum verò formam testis rotundioris imitabatur. Pediculus postea fructus utriq; erat communis, sed maiori pomò magis annexus. In utroq; color flavescebat ad aliquem ruborem vergebat.

## XXVII.

In suprema parte utriusq; fructus, cui flos herere solet, umbilicus conspiciebatur, & propè umbilicum minoris, erat rima quædam pudendi muliebris æmula, quasi Natura alium umbilicum ibi procreare voluerit, ut in icone XXVII. videri potest.

Natura igitur in plantis sæpè numero aberrans à scopo, monstra producit, sicuti sæpè vidimus, & præsertim in pomis: hoc enim anno observauimus pomū quod cucurbitam vinariam æmulari videbatur. Quandoquidem habebat figuram vasculi rotundioris cum collo adhærente parti superiori, quasi paruum caput pomò infideret. Hinc colligimus quòd Natura duo poma procreare voluit, sed ex inopia materiæ, pomum magnum, & perfectum primò genuit, deinde aliud admodum paruum quemadmodum, etiam in multis alijs fructibus accidere solet.

Pyrorum  
differentia.

Malis Pyri sunt affines, quæ, & ipsæ monstrosi fructibus non carent. Pyrus est arbor notissima, cum passim in Europa crescat, ita nuncupata, quia eius fructus pyramidem referant. Differentiæ sunt plurimæ ratione magnitudinis, figuræ, saporis, odoris, coloris, & temporis: itaut Cordus in sua Historia, quinquaginta genera Pyrorum recensuerit, quæ in Viridarijs, agris, & alijs locis cultis crescant.

## XXVIII.

Pyri syluestres  
prociuales  
fructus ferunt.

Syluestria dicuntur, quæ in locis incultis, & nemoribus sponte oriuntur. In horum Syluestrium genere olim Pyrum observauimus admirandam, & monstrificam, cuius ramum damus spectandum in icone XXVIII. Erat hæc arbor spinis horrida, quibus Pyri syluestres scatere solent, & pyra magnitudine, figura, & colore diuersa procreauerat: quamvis postea essent insipida, & gustui ingrata, veluti fructus syluestres huius generis esse solent. Quare hæc arbor inter *πυρρα δειδρα* non poterat connumerari, quoniam Arbores huius generis fructus æquales, vni formes & tempestiuos ferunt.

Paulò superius, quando de monstrosi plantarum folijs agebamus, mali medicæ, & Aurantiæ meminimus, de quibus in præsentia verba sunt facienda, occasione cuiusdam fructus nobis donati, qui monstrosam prorsus formam præ se ferebat.

L. 2 de cōp.  
med. sec.  
loc. cap. 1.

Sunt igitur tria malorum genera, Citria, Limonia, & Arantia, quæ ad vnum genus pertinent, & inter hæc mala Aurantia parumper sunt consideranda, quæ fortè ab Arantio Achæiæ oppido, vel ab Aranea gente in Persia cognominata fuerunt: nisi velimus cum alijs Arantia, quasi aurantia ab aureo fructus colore cognominare: idcirco mala aurea Virgilio fuerunt nuncupata. An verò hæc sint Cestiana mala apud Galenum, & an martiana mala apud Suetonium in Domitiano, & an Citrangula Auicennæ, & Mesuei, non est præsentis loci disputare.

Differentiæ  
Malis Arantia.

Hæc postea variant sapore succi acido, dulci, & medio. Dulcia corticem habent glabrum, acida duriorem, & asperum. Quædam corium habent magis viride, alia magis flavescebat. Reperiuntur quædam sine semine, alia duo seminum genera in eodem pomò gerunt. Nostratum cortex amarus est: quamvis in aliquibus locis cortice dulci, & suauis crescant. Variant quoq; forma aliquando rotunda, aliquando longa, necnon cortice magis, atq; minus rugoso. Sed monstrosum fuit illud pomū nobis olim dono datum, cuius cortex multis, & oblongis scatebat tuberculis, & sex trianguli cum seminibus in eodem pomò dissecto apparebant, ut constat in icone XXVIII.

Malum limonium  
dulce.

Ibi quoq; mali Limonij dulcis integri & secti effigies fuit delineata, in qua novem trianguli conspiciebantur. Romæ Limoncello appellatur, ob appendices, quas in folijs habet: quamvis videatur potius ad malum Arantium, quam ad Limonium spectare, præsertim cum figuram, & colorem ei similem gerat. Dissectum hoc pomum novem exhibebat triangula, in quorum singulis bina semina concludebantur. Sed magna admiratione dignum, est, quòd nulla constat carne sed tantum exteriori cortice subtilissimo, & interiori parte succulenta: ideoq; ratione partium interiorum neq; Malo Limonio, neq; Aurantio affine esse videtur: præterquam quòd illa pars,



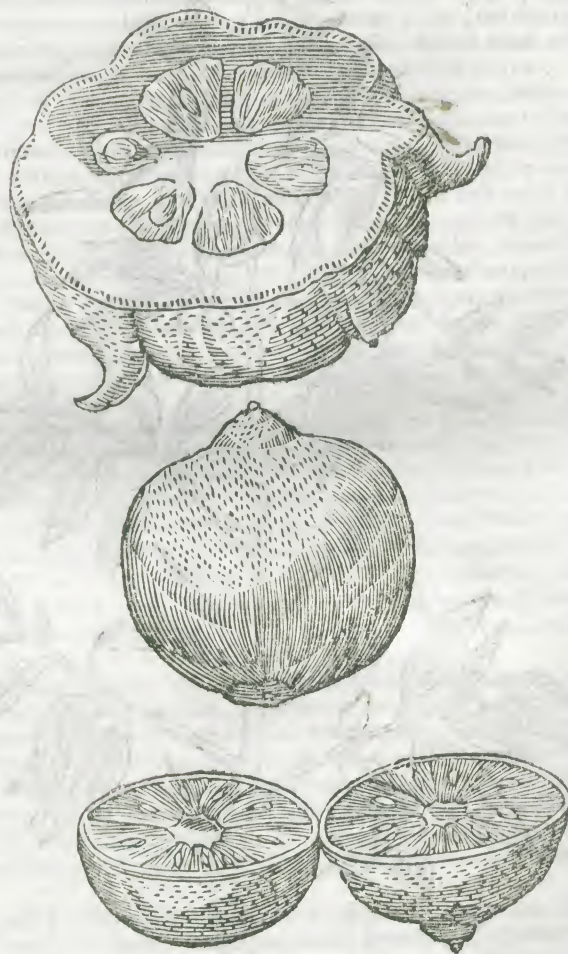
XXVIII. *Pyrus sylvestris monstrosa*.



0003



XXVIII. Malum Arantium monstrificum  
cum malo Limonio dulci integro, & secto.





pars, cui pediculus annexus, instar turbinis acuminata est, ut in effigie proposita cernitur: Sed hæc de hoc fructu obiter dicta sint, cum in eadem tabella una cum monstrifico fuerit delineatus.

Cæteris addimus tanquam fructuum monstriferorum coronidem fructum Cerri. Est enim Cerrus apud Botanicos quintum genus quercus, Aegylops Idaeorum, & Dodonei, Aspris Macedonum, & Latinorum, Cerrus apud Clusium; Plinio tamen, & Lobellio in Iconibus Cerris cognominatur, ubi duæ species maioris, & minoris glandis delineantur.

*Cerri species.*

Arbor est Italiae magna ex parte ignota, teste Plinio, cum in aliquibus solum Etruriae locis crescat, & passim in syluosis locis Graeciae nascatur, procera est, caudice recto, excelso, & robusto per longitudinem ad quælibet ædificia sustentanda. Folio est crasso amplis incisuris laciniato, & folijs quernis non multum absimili. Non est arbor sterilis, ut non nulli perperam scripserunt, sed glandifera, Glans est quodammodo rotunda, & calyce echinato munita, & adeo amari gustus, ut nulum animal, præter fues, illam attingant. Modò materia quandoq; huius fructus nec non materia calycis, & folij quodammodo confusa ad procreationem fructus concurrens glandem monstrifam generavit, qualis in icone XXX. delineata monstratur.

*Glans cerri, qualis.*

XXX.

### XXX. Cerri fructus monstrificus.





## DE MONSTRIS COELESTIBVS

## Cap. XIII.

*Ordo in sub  
lunariis.*

*Anaxagora  
opinio.*

*Qualia ap-  
pareant in  
aere.*



VXTA ordinem in principio huius Historiæ constitutum nostra inter-  
est mentem dirigere ad illa, quæ in supernis mundi partibus, præter  
consuetam Naturæ legem, generantur; quæ postea, ratione loci,  
monstra cælestia nuncupantur, quoniam Cælum hoc in loco in lata  
significatione accipitur. Idcirco notandum est superiorem quemdam  
mundum, seu Naturam inueniri, ex pluribus sphaeris constantem, quæ circulo tan-  
tū mouentur, & huic proxima esse elementa, ex quibus hic inferior mundus, & su-  
blunaris integratur, nimirum ignem, aerem, aquam & terram, quorum sedes, & lo-  
ca ita inter se se sunt disposita, vt post cœlestem naturam ignis succedat, post hunc  
Aer, deinde illum Aqua, & hanc Terra sequatur.

Itaq; ex his quatuor elementis mundum hunc inferiorem constituentibus, quidā  
aliquando effectus meteorologici dimanant; qui, quoniam non frequenter fiunt, B  
monstra, & quia genita sunt in sublimi, cœlestia indignantur: quamuis postea hoc  
nomen aliquod etiam nouum, & non amplius circa sydera obseruatum amplectatur.

Consulto super se debimus dubitationi, circa corpora inter Cælum, & Terram  
comprehensa, cui Anaxagoras ansam præbuit, dum, post supremum illud Cælum,  
quod naturæ igneæ esse credidit, cœtera ad terram vsq; corpora Aerē tantummo-  
do esse existimauit: quandoquidem non est præsentis loci de hoc disputare, cum ali-  
bi à Philosophis hæc dubitatio fuerit soluta. Nos enim in præsentia quodammodo  
inducere debemus habitum illius Philosophi, quem Veteres meteorologicum co-  
gnominarunt, cuius partes sunt contemplari illa, quæ in sublimiori mundi subluna-  
ris loco procreantur; cuiusmodi sunt pluuia, rores, pruina, niues, & grandines: sed  
hæc, quoniam per interualla quodam veluti circulo reuertuntur, monstri nomine C  
non donantur, consequenterq; ad nostrum negotium non pertinent. Quamobrē  
altius ascendemus ad passionem ignis, nempe ad Cometas, Sydera volantia, Co-  
lumnas igneas, faces, & Pyramides accensas, nec non alia simulacra animantium  
in aere, & nubibus apparentium, quæ quoniam non ita frequenter fiunt, monstra,  
& ostenta nuncupantur.

## MONSTROSA ANIMANTIVM SIMVLACRA IN SVBLIMIORI fede conspecta.



NONVLLA tantum hoc in loco hominum simulacra memorabuntur  
cum multa alia huius generis in Rubrica Prælagiorum primi capituli  
huius libri relata, & delineata fuerint. Itaq; admirabiles visu fuerunt  
multorum præliantium acies militum in Aere ab Incolis multorum  
locorū Heluetiæ, anno post millesimum, & quadringentesimum sep-  
tuagesimo quarto conspectæ; sicut in Annalibus Basiliensibus memoriæ proditum  
est: quo anno Heluetij aduersus Ducem Mediolani innumeras peditum, equitum  
quæ copias eduxerunt, & Nouembri mense ad Tesinum flumen victoriam repor-  
tarunt.

*Pariter*



Pariter per annorum seriem progredientes, inuenimus quoddam anno post millesimum, & quadringentesimum nonagesimo nono, Lucernæ Helueticorum, Maio mense, Draco igneus immanis formæ, nimirum crassitudine Vituli, & longitudine octo cubitorum, maxima omnium Incolarum admiratione, volare visus est; & mensē subsequenti Maximilianus Rex Romanorum numerofo stipatus exercitu in Hel-  
*Draco vo-*  
*lans.*  
 lantiam irrupit, & Engadinum ferro, flammisq; deuastauit. Rursus anno post sesquimillesimum trigesimo quinto, in Lusatia non procul ab oppido Ruben, quintili mense, hominum duo exercitus à meridie ad Septentrionem fuerunt conspecti, qui plenissimis cohortibus, & centuriatis militibus tota acie manum conferere videban-  
*Exercitus*  
*in aere vi-*  
*sus.*  
 tur. Item anno post sesquimillesimum trigesimo octauo, Germaniæ Incolæ acies armatas, gladios, & funera passim in aere conspicati sunt.

Similiter anno salutis humanæ post sesquimillesimum quadragesimo quinto, mense quintili, hæc visa sunt in aere simulacra ab Incolis Silesiæ. Vrso instructam aciem ad Orientem ducenti, Leo copijs militum stipatus fiebat obuius, & confertis manibus sanguis ab inflicis vulneribus manabat, & cadauera cadebant: inter præliandum Aquila ex eminenti saltu ad copias Leonis volare visa est. Post pugnam Leo inter suas cohortes refulsit, Vrso nullibi conspecto. Immo eodem anno apud Polonos tres cruce puniceæ coloris in Cælo apparuerunt, inter quas miles cata-  
*Cruces tres*  
*in cælo visæ.*  
 phraus ense igneo aduersus oppositum sibi exercitum præliatus est, qui deinde victor ab horribilo Dracone fuit deuoratus. Paulò post ingens Chasma per horæ spatium apparuit, denum tres Irides, quibus perpulchra Angeli alari species omnibus conspicua supersedebant, donec vnà cum nubibus omnia paulatim euauerint.

Anno Domini post sesquimillesimum quadragesimo septimo apud Helueticos in aere duo exercitus, & duo Leones inter se acriter dimicantes visi fuerunt, quorum alter caput alterius mordicus euulsit. Eodem anno Calendis Octobris in Saxonia, oriente Sole, visus est in Cælo tumulus panno nigro tectus, cruce rufi coloris superposita, quem præcedebant, & subsequebantur multi homines pullatis vestibus induti cum tubis tantum clangorem edentibus, vt ab Incolis facillè audiretur. Item eodem anno in Italia non procul ab Vrbe, mense Decembris, Crux rubicundi coloris sereno Cælo visa est, vbi etiam Aquila vibras alas triduo conspiciebatur.  
*Crux cum*  
*aquila.*

Rursus in Saxonia, subsequenti anno, nimirum post sesquimillesimum quadragesimo octauo, Quedelburgi, conspecti sunt in aere duo exercitus acriter pugnantes, & anno succedenti post sesquimillesimum quadragesimo nono, nonnulli viri Brunshuicenses fide digni iter facientes, teste Licosthene, Lunam obseruauerunt illo coronarum circulo, qui Græcis ἄλως vocatur: immò igneum quoque conspexerunt Leonem, & Aquilam sibi pectus fodientem, vt in icone I. apparet.

I.

Eodem anno in oppido Vortlandiæ obseruauerunt Incolæ in aere simulacrum illius viri germanis vestimentis induti, de quo superius in Rubrica Præfagiorum primi capitis sermonem habuimus.

Sequenti anno post sesquimillesimum quinquagesimo, intra Norimbergam Fichtuungit, & Anoltzbachium, initio mensis Sextilis, die sereno, multi sunt intuiti Solem vario colore deturpatum, cum simulacro Aquilæ varijs coloribus effigiatæ, passis alis, & pedibus carentis infra arcus erat cælestis, & iuxta illum eques, qui altera manu equum, & altera canem venaticum ducere videbatur, cuius monstrofi  
*Vide Leonē*  
*in primo ca-*  
*pite.*  
 simulacri iconem Lector videat in primo capite huius Historiæ.

Eodem anno, in Saxonia ad Trebinum, Iunio mense, non procul ab Vuittenberga celeberrimo omnium disciplinarum Emporio, multa simulacra in Cælo comparuerunt, inter quæ perpulchra Cerui species visa est, pugnantibus hincinde varijs militum aciebus, quorum sanguis instar pluuiæ stillare videbatur, & in icone II. ostenditur.

II.

Rursus anno salutis humanæ post sesquimillesimum quinquagesimo tertio, Herbeslebij in Pago Thuringiæ, auctore Licosthene, quintili mense, gemini serpentes in Cælo mordicus se se comprehendere visi sunt, caudis implicatis, in quarum medio crux ignea refulgebat, vt in icone III. cernitur.

III.

Eodem anno in quodam vico Thymigræ, viri proceri effigies inter nubes apparuit.



I. Simulacra ignea Leonis , & Aquilæ pectus  
sibi fodientis .





II. Cerui , & pugnantium simulacra in Aere.





III. Serpentum mutuo se mordentium  
simulacrum.





Eruit cuius de membris paulatim sanguis manabat. Anno succedenti post sesquimillesimum quinquagesimo quarto, Iunio mense, ut scribit Licothenes, in Pago Blech quinq; milliariibus à Norimberga distante, virgā sanguineā Solem deturpasse perhibetur, cum turmis equitum, quæ mutuo se bello aggrediebantur, vexillis cæruleis præcedentibus.

Iterum eodem anno, ut Frischius in Meteorologicis retulit in Palatinatu Rheni superiore ad syluam Bohemicam, duo viri cataphracti in aere comparuerunt, quorum statura minor ab altero in certamine superatus ad alterius pedes concidit, cui Victor gladio igneo vindictam maiorem minitari videbatur, donec uterq; evanuerit. Similiter prope Stolpen in Australi Cœli plaga, pugnantium, atq; magno clamore concurrentium acies in Cœlo fuerunt conspectæ: deinde, peracto prelio, ingens flammæ globus ab aere erumpens in terram cadere visus est. Demum anno post sesquimillesimum quinquagesimo sexto, mense Decembri, non procul ab Augusta Vendelicorum, Leonis, & Vrsi pugnam incolæ regionis in aere conspexerunt.

Præterquamquod varijs temporibus Fragor armorum in aere auditus est. Immo nuper, scilicet anno post millesimum, & sexcentisimum vigesimo primo per litteras intelleximus, quod in Gallia, nimirum in ciuitate Augustarum Aquarum Aquitanæ, non solum armorum strepitus in aere auditus est, sed etiam instructæ militum acies quasi bello aliquem aggressuræ per spatium horarum trium conspectæ sunt.

*Viri cataphracti in aere visi.*

*Armorum fragor auditus.*

## MONSTROSA RERVM INANIMATARVM IGNITARVM, ET præcipue cometarum varietas.



T humanus intellectus ad simulacrorum huius generis cognitionem pronus, & idoneus reddatur, animaduertere oportet, iuxta mentem Philosophorum, & potissimum Aristotelis, in libris meteororum, ex his terrestribus, & aqueis corporibus duplicem halitū virtute Solis in sublimē continuò vehi, quorum alteri nomen vaporis, quia ab humidis terræ partibus prædeat, alteri nomen exhalationis Philosophi assignarunt, quia tenuior sit, & ab aridioribus terræ partibus emergat.

Horum igitur halituum prior tanquam grauior, & humidior locum in aere maxime infimum, & terræ proximum occupat, alter verò, quia calidioris, & siccioris est substantiæ, sedem sublimiorem, & tertiam aeris regionem petit. Namq; quod inter corpora calidius, & siccus est, ignem appellamus in primo sub sphaeris cœlestibus loco consistentem. Quod verò humiditatem calori coniunctam possidet, & hæc de causa est ponderosius instar vaporis, nō potest ad altiores euolare sedes, sed paulò infra ignem residet, & acreum elementum nuncupatur.

Pars verò illa superior appellatio ne ignis donatur, quia celerrimè exuri, & in ignem transmutari possit; ideoq; cum nostra exhalatione maximam conuenientiam habere videtur: quamobrem hanc Philosophi, & præcipue Aristoteles in Meteoris ὑποκαύμα, quasi succēibile à verbo ὑποκαλέω succendo, indigitarunt: vnde hæc materia aprimè disposita, ob leuem motum quemlibet, confestim exurit, & in flammam vertitur: quemadmodum contingere solet in face nuper extincta, quæ si illico rotetur, flammam denuò concipere solet.

His igitur sic constitutis, nimirum supposita re vstibili, seu hypocaustate, & motu corporum cœlestium, poterimus asseuerare, quod ille calidior spiritus à partibus siccioribus terræ sublimatus, & ad destinatum locum ascendens celeri incalescat motu, & tandem inflammationem, & ignem concipiat.

Cæterum quando prædicta hypocaustata circulari motu accenduntur, multæ rerum

*Hypocausta quid.*

P P P

rerum



I. Hastæ, Trabis, caprarum salientium, & Aræ  
simulacra ignea.





rerum varietates, & diuersa simulacra in aere apparent; de quibus postea Lucanus cecinit hunc in modum.

*Ignota obscura viderunt sydera noctes,  
Ardeantq; polum flammis, Cæloq; volantes,  
Obliquas per inane faces, crinemq; tremendi  
Syderis, & terris mutantem regna Cometen.*

*Lib. 1. Phar  
sal.*

Quamvis multò plura huius generis simulacra interdum obseruentur. Sæpè enim accidit: vt id, quod flammam in sublimi aëre sede concipit, æqualem longitudinē, & latitudinem sortiatur, & tunc impressio hæc imaginem flammarum stipulæ in campis accensæ imitatur. Sin æmuletur camini luculentæ flammam, tunc Authores hanc impressionem Aram cognominarunt, quoniam similis ardor in Antiquorum aris cum sacrificijs accensis conspiceretur. Quando maior est longitudo, quam latitudo exhalationis, hæc accensæ trabis formam exhibet. Immo, quando in longum protensa est cum gracilitate, hastæ ardentis habet figuram. At quando accensionēs, & scintillationes non sunt simul iunctæ, neq; iuxta rectam lineam positæ, immò disperse, & dissipatæ, itaut prima pars exhalationis sit accensa, deinde aliæ portiones successiuè, prioribus extinctis, sed non per rectitudinem accendantur modico spatio inter se distat; tunc temporis saltantium Caprarum vestigia imitari videntur.

*Impressio-  
num ignea-  
rum varie-  
tas.*

Tandem si per rectam lineam exhalatio, consequenterq; inflammatio non procedat, sed huc, atq; illuc volitet, tunc stellam cadentem, aut volitantem præ se fert: cum, vno sydere veluti extincto, ad sequentem exhalationis particulam inflammatio properare videatur. Horum nonnullorum effigies in sequenti iconē I. monstrantur; vbi Aræ, Trabes, Hastæ, & Caprarum saltantium figuræ apparent.

I.

Cum stellarum volantium, & prædictarum impressionum ignitarum, necnò Cometarum materia, substantia, & natura sint consimiles; iuri consentaneum esse videtur, vt de Cometis, tanquam de monstris Cœli simula cris sermonem habeamus. Sunt autem Cometæ calidioris, & siccioris naturæ: quando quidem locum, & regionem, quam suo splendore illustrare incipiunt, ibi calidiorē, & sicciorē aerem fieri præsignificant.

Philosophi igitur rerum naturalium scrutatores ad insinuandam Cometarum procreationem, iuxta mentem Aristotelis, probabilibus rationibus incedunt. Primò supponunt tria, quæ antea tanquam huius doctrinæ meteorologicæ fundamenta fuerunt exarata. Primum est sub corporibus cœlestibus esse exhalationem, quæ vel hypocausta, vel ignem appellare consueverunt. Secundum est hanc substantiam, & aerem illi copulatum circulari motu agitari, & demum propter hunc motum hanc exhalationem accendi consueuisse, non tamen totam, sed illam portionem tantum nodo, quæ ad ignem suscipiendum erat idonea mox cæteras inflammari partes; vnde postea tot impressionum ignitarum differentiarum originem ducere solēt.

*Causa igni-  
tarum im-  
pressionum.*

His ad mentem reuocatis, verum Cometarum ortum ad igneam vim Cœli aut alicuius syderis referunt, iuxta quorum motum exhalationes illæ feruntur. Deinceps Cometæ ad exhalationem, tanquam ad causam materiale m reducunt, quæ in dies ex partibus terræ siccioribus in sublimiorem locum indefinēter ascendit; itaut, absumpta priori exhalatione, recens, atq; noua veteri prestò sit: propterea cum id aliquandiu perseveret, non erit aliud Cometa, quam exhalatio successiuo modo accensa, & inflammata.

Verum si huiusmodi exhalatio accensa aliquam stellam instar crinium, & cincinnorum ambjat merito poterimus hanc exhalationem Cometam, nempe stellam comatam appellare; præterea quando exhalatio, iuxta sydus, in modum barbæ fuerit accommodata, Pogoniam poterimus nuncupare. Est enim apud Græcos κομήτης crinitus, & comatus immò hoc vocabulum absolutè sumitur ab Aristotele pro ἀστὴρ κομήτης stella comans crinita, & cincinnata. Cum autem πωγωνίας exponatur barbatus, non est mirum si aliquando cometæ πωγωνίας ἀστέρες nuncupentur. Ptolemeus autem Cometæ τὰ φθαρτικὰ ἀστὲρα nempe corruptibiles, & elementares stellas vocitauit.

*Cometa ety-  
mum.*

*Stella cor-  
ruptibilis  
qua.*

*Lib. 2. Hist.  
nat. cap. 22*

Multi Authores, & potissimum Plinius nouem cometarum differentias constitunt.

P P P 2 unt.



## II. Nouem Cometarum differentia.

1. Cometa clypei formis.

2. Crinitus.

3. Cornutus.

4. Barbatus.

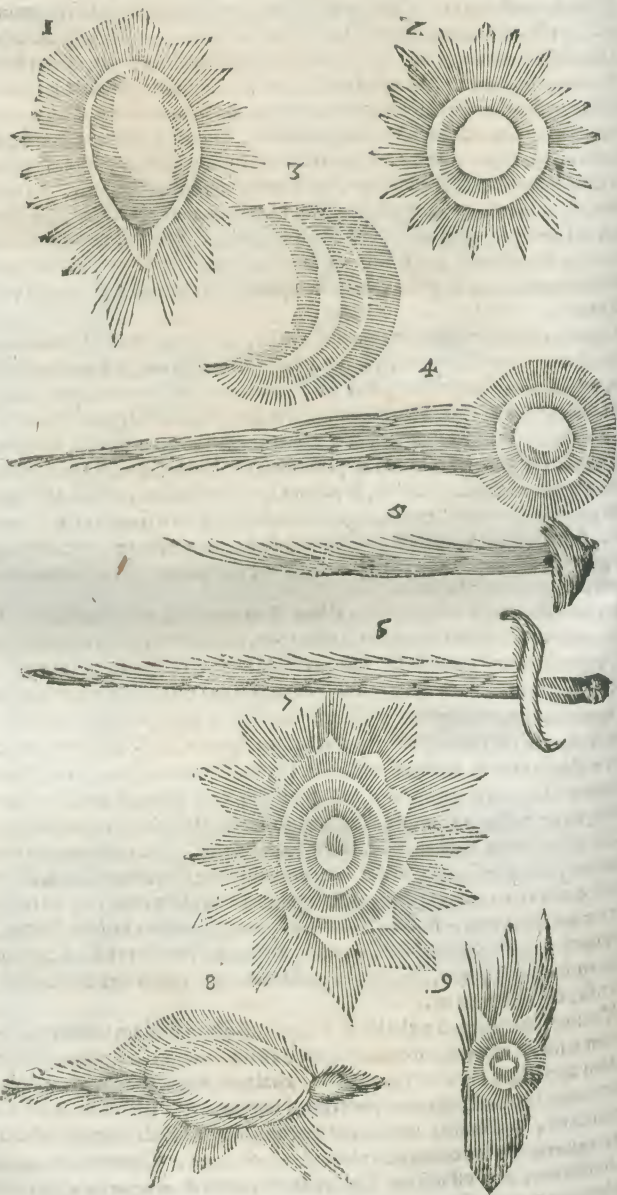
5. Iaculiformis.

6. Eniformis.

7. Solaris.

8. Equinus.

9. Lampadiformis.





unt . Primus Cometa in icone propositus vocatur *δισκοειδής* , quia figurā Disci , vel clypei referat . Secundus *κομητής* , nempe comatus , seu crinitus , huicq; vocabulum hoc per excellentiam comperit , quoniam ut plurimum Cometæ hac forma indutæ compareant . Tertius *κισσός* , nempe cornutus . Quartus dicitur *πρωγωνίας* barbatus . Quintus *ακοντίας* , iaculi formam habens . Sextus *ξίφιδας* ensiformis . Septimus *πυρίτης* effigiem dolij representans , quem cometam postea nonnulli solarem , vel Rosam nuncupant . Octavius *ἵππιος* , quæ vox ut plurimum equitem apud Græcos denotat , nihilominus à Plinio trahitur ad hunc cometam , quasi equinum dixerit . Nonus , & postremus appellatur *λαμπάδας* , quia effigiem accensæ facis representet . Hæ autem cometarum species in icone . II. delineantur .

Cometarum  
nouem dif-  
ferentia.

II.

Verum Authores Arabes Cometis varia nomina ab eorum effigie , tum à viribus assignantur , quæ in campum asserere minimè necessarium esse iudicauimus , quoniam in delineatis figuris non tanta obseruatur discrepantia , quin varij cometæ ad vnum genus reduci , & pertinere possint , veluti sunt Cometæ clypeiformes , & Solares . Præterquamquod alia quoq; Cometarum differentia à figuris petita recenseri possunt ; sunt enim Cometæ , qui formam Tubæ , vel Pectinis referant , sunt quadranguli , necnon duobus , vel tribus cornibus decorati . Quamuis postea Cornelius Gemma , quoad fictionem figurarum , valdè dubitet , num vnquam Cometæ similibus induti formis apparuerint , & potissimum quales ab Arabibus memorantur : cum nulla Veterum monumenta personent alios orbi illuxisse Cometas , quàm illos ; qui iaculi gladij , aut pyramidis effigiem representauerint . Cornuti semel tantum meminerunt .

Alia differ-  
entia co-  
metarum .

Ceterum si alia Cometarum imago apud ipsos nominata , & descripta , præter memoratas reperitur , ambigendum est , num Veteres reliqua ignita metora cum legitimis , & genuinis Cometis confuderint . Rectius igitur , & latius præstitit Aristoteles , qui omnes figurarum varietates , in recensendis Cometis , ad duo tantum genera redegit , nimirum , ad *κομητήν* , καὶ *πρωγωνίαν* : cum eorum coma in longitudinem , vel in latitudinem proferatur . Quapropter hodiernum vulgus Cometas comatos , barbatos , & caudatos appellat : quamquam alij in figuram acutam , alij in latam proprium iubar portendere videantur .

Arist. opi-  
nio circa  
differen-  
tias .

III.

Ut autem Historiæ nostræ nihil desit , in icone III. alias Cometarum differentias , ratione figuræ , exhibere spectandas decreuimus : vbi prima species vocatur *κισσός* , altera , nempe cornuta , quamuis aliquo modo figuram tubæ præ se ferre videatur . Secunda dicitur *ξίφιδας* altera , Tertia est *ξίφιδας* tertia ; quarta *πρωγωνία* , nempe quadrata ; quinta , & septima nuncupatur *ἵππιος* varia , nimirum , quia vario modo equum referat . Nisi velimus cum Alberto Magno differentias Cometarum quinque statuere , non ratione numeri stellarum errantium , scilicet Mercurij , Venæ , Iouis , Martis , & Saturni , sed iuxta quinque differentias vaporis materialis ; omnis enim vapor Cometæ , licet sit in genere crassus , & sibi cohærens , nihilominus secundum exigentiam materiæ , potest esse crassus , tenuis , aut medius per æquidistantiam inter crassum , & tenue : vnde tria media resultabunt , consequenterq; erunt tantum quinque differentia Cometarum , ratione materiæ .

Cometarum  
differentia  
ex Alberto .

Nolumus prætermittere duas Cometarum figuras , quas Cornelius Gemma proposuit spectandas , & à sydere , vel à colore saturnios Cometas nuncupauit , quorum alter fulsit anno Domini post sesquimillesimum quinquagesimo octauo , die decima septima Augusti , in occasu Solis , circa duodecimum gradum Virginis , distabatque à cauda maioris Vrsæ , per spatium octo graduum supra viginti . Stabat in Occasu mæsta , & lugubri facie , nimirum naturæ saturninæ , & caudam versus orientalem plagam porrigebat , sed diu non fuit conspectus , nam , pluuia superueniente , ante diem septimam euauit .

Cometa Sa-  
turnius qua-  
lis .

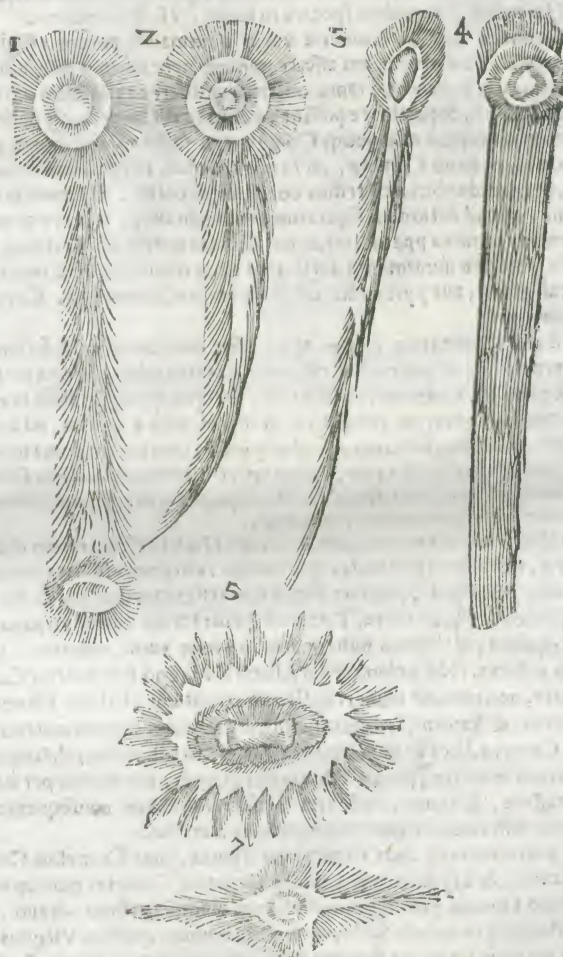
Meminit pariter idem Gemma alterius Cometæ naturæ saturniæ , qui effulsit anno salutis humanæ post sesquimillesimum sexagesimo nono , circa initium Novembris , cauda admodum longa versus subsolanum extensa , qui circa diem vigesimum eiusdem mensis paulò altior fuit conspectus , sed paulò post impetu Ventorum inualefcente , & imbre continuo dissolutus est . Horum imagines in icone IIII. spectantur .

Cometa Sa-  
turnius al-  
ter .

IIII.



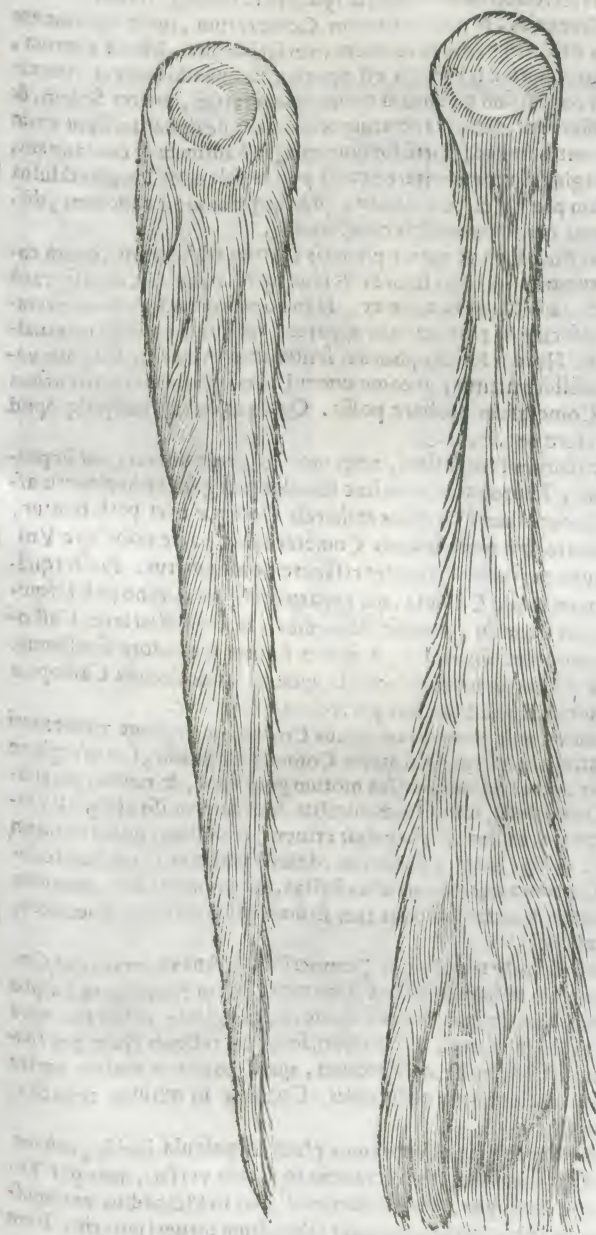
## III. Aliæ Cometarum differentia.



1. Ceratodes altera
2. Eniformis altera
3. Eniformis tertia
4. Quadrata
5. Et 7. Equina Varia.



III. Cometarum naturæ saturniæ duo differentia.





*Cometa hor-  
ribilis.  
V.*

*Anaxagore  
opinio.*

*Nuperorum  
sententia  
circa co-  
metas.*

*Splendor  
cometa qua-  
lis.*

Cæterum nullum Cometæ genus fuit tanti horroris, & tantæ admirationis, quàm illud, quod apparuit anno salutis humanæ post sesquimillesimum vigesimo septimo, die vndecima Decembris, circa occasum Solis, vt multi Authores, & præcipue, Licoſthenes annotarunt, in Ditione Palatinatus. Erat hoc Cometæ genus ratione propriæ figuræ ensiformæ, & cruentum, sed ratione circumstantium imaginum horribile; etenim nube terribili, stellis, hastis, gladijs, & capitibus humanis hinc inde cingebatur, vt Lector in icone V. meditari potest. Hinc multi hoc solo spectaculo attoniti, & perterrefacti in morbum, & syncopem incidisse feruntur.

Hactenus circa differentias, & generationem Cometarum, iuxta opinionem Aristotelis, & aliorum Philosophantium mentem, versati sumus. Modò aliorum, nempe Veterum Philosophorum sententia est aperienda; quandoquidem Anaxagoras, & Democritus conuersum quendam quinq; planetarum, præter Solem, & Lunam, cometas esse dixerunt, quos Planetarum etiam nomine donarunt: sunt enim opinati illas quinq; errantes stellas, si fortè fortuna congregiantur, & se contangant, vnus solùm stellæ imaginem repræsentare: cuius postea splendor longius diffusus comam veluti quendam præ se ferre videatur: præterquamquod addebant, dissipationis cometis, planetas quosdam relictos comparuisse.

Alij prædictos secuti Philosophos quinq; planetis sextum addiderunt, quem cometam appellarunt, eumq; sub radios solares vt plurimum latibulari, ab ijsq; raro emergere: quapropter raro Cometa apparet. Hanc opinionem stabiliunt exemplo Mercurij, qui, & ipse cum sit planeta raro apparet, quoniam modico intervallo à radijs Solis recedit. Horum Philosophorum sententiam Albertus Magnus validissimis rationibus refellere nititur; vt communem Philosophantium sententiam circa generationem Cometarum probare possit. Quas rationes vnusquisq; apud eundem Authorem videre potest.

Nos autem hanc Priscorum sententiam, neq; prorsus damnandam, aut improbandam esse arbitramur. Improbatur, dum hæc Cometarum generatio planetis assignatur; tunc illa probatur, dum in sedibus æthereis Cometæ fieri perhibentur. Nam Cornelius Gemma locum generationis Cometarum in parte nobiliore Vniuersi esse statuit, cum vim corruptibilis meteorij sapere non opinetur. Præterquod hoc fuit perspicuum in illo Cometa, qui apparuit fulgidus, anno post sesquimillesimum septuagesimo secundo, mense Nouembris in constellatione Cassiopeæ, Iouem enim magnitudine superabat, & eidem figura, & candore simillimus, limbo boreo Gallaxiæ affixus: itaut cum secunda, quarta, & duodecima Cassiopeæ stellis tertiæ magnitudinis Rhombum ferè perfectum effingeret.

Hinc pleriq; phasmatum indagatores hoc genus Cometæ in regione elementari non fuisse existimarunt, quam sedem Aristoteles Cometis assignauit, sed in regione ætherea constituerunt, quia nullum prorsus motum proprium, & nullam parallaxim habebat. Hæcqu; noua stella, instar Lyræ, micabat, & de improviso absq; vilo incremento maxima apparuit, nullumq; spargebat crinem, & diutius, quàm vnquam alius Cometa refulsit, nempe menses sexdecim, deinde paulatim in nihilum redacta est. Huius fulgor, in comparatione ad alias stellas, erat admirandus, quoniam Sirius, Procyona, Iouem, & cæteras stellas tam firmas, quàm erraticas splendore, & magnitudine antecellebat.

Non igitur multum à veritate recesserunt Democritus, & Anaxagoras, qui Cometas, congressus quosdam stellarum esse existimarunt. Item Nicephorus scriptis mandauit visam fuisse nouam stellam, pænès quam multæ stellulæ veluti tot apes penès Ducem suum congregabantur. Dion quoq; scriptum reliquit sydus per spatium multorum dierum ab Vrbe fuisse conspectum, quod postea in multas partes dissolutum est. Demum Democritus obseruauit, Cometis in nihilum redactis, stellas quasdam apparuisse.

Quamobrem necessarium erit, vt asseueremus plura corpuscula lucida, ceterò stellulas hæcenus inuisas, tum fixas, tum erraticas in Cælo versari, quas per Telescopium aliquando obseruauimus. Immodò harum aliquas in Pleiadibus vnusquisque ad libitum per tubum specularem diligenter fabricatum intueri poterit. Item in vnica stella Cancri nebulosa, per commodum instrumentum, quini stellularum

tum uli



V. Cometa portentosus , & horribilis.





*Sententia quorundam recentiorū.* cumuli ex opaco constantes lumine, aliquibus intermicantibus stellis, spectantur. A  
Insuper quædam stellarum congeries sub ultimam Iugulæ conspicitur, ubi in par-  
uo spatio coaceruantur: deinde inter has stellulas lux candida instar nubis refulget.  
Amplius paulò supra iaculum sagittarij globus etiam obscurus intermixtis stellulis  
apparet.

*Tubus opti-  
cus instru-  
mentum.* Præterea erratica quoque corpuscula in Cœlo reperiri coniectandum est ex ma-  
culis quibusdam Solis, quas excellenti Teloscopio multi obseruauerunt: Hæc ergo,  
vel alia corpuscula lucida, quæ seorsim non conspiciuntur, si confluant in vnum,  
refulgent: quemadmodum si planeta cum alio planeta, vel cum fixo sydere copula-  
retur: nam ita radij vtriusque confunduntur, ut vnius tantum stellæ fulgor esse videat-  
ur. Quamobrem his sic constitutis, Cometæ euanescere dicuntur, dissidentibus  
huiusmodi corpusculis, quæ antea confluerant: cum autem ista corpuscula sint par-  
ua, lumine quodammodo confuso sunt referta, ideo splendorem, & claritatem ce-  
terarum stellarum adæquare nequeunt: vnde ex his corpusculis Cometæ constare  
multi per tubos opticos diligentissimè obseruauerunt. B

Coma autem, & cauda Cometarum non erit flamma, non hypocausta, sed for-  
tassis transmissio radiorum solis ea figura per corpuscula minus vnita, eo modo, quo  
radij solares per foramen in aliquod cubiculum immittuntur. Præterquam quod re-  
flexio, & refraçtio ex varijs dimanans corpusculis varijs Cometarum speciebus  
crinitis, barbatis, & caudatis sufficere poterit.

*Præfagia  
Cometarum* Quod autem Cometarum apparitio. Orbi terrarum mala præfagiat, multi Autho-  
res affirmant. Ideo Virgilius lib. decimo Aeneidos arma Aenæ, quæ liberalitate Vul-  
cani meruerat, quoniam in multorum exitium fuerant fabrefacta, Cometis, & Sy-  
rio, nimirum Caniculæ comparantur, in quorum apparitione ægritudines, & ho-  
minum interitus resultant. Verba Virgilij sunt hæc.

*Lib. 10.  
Aeneid.* Non secus ac liquida si quando nocte Cometæ  
Sanguinei lugubrem rubent, aut Sirius ardor  
Ille sitim, morbosque ferunt mortalibus agris,  
Nascitur, & leuò contristat lumine Cælum.

Propterea referunt Aëtios, in ortu Caniculæ obseruando, fuisse diligentissimos,  
teste Plerio; nam ex illius coniectura, num salubris, vel pestilens futurus esset an-  
nus, intelligebant. Etenim si hæc stella obscurior, & caliginosior extitisset, pin-  
gue, & concretum Cælum esse, consequenterque annum grauem, & pestilentem fu-  
turum ominabantur: sin illustri, atque pellucida apparuisset, Cælum fore purum, &  
anni salubritatem præfagebant.

*L. II. hist.  
nat. c. 25.* Si tot, & tanta mala stella Canicula humano generi afferre potest, multo plura,  
teste Plinio, ex Cometis elicere poterimus: cum bella, famem, clades, morbos, euer-  
siones Urbium, Regnorum mutationes, hominum interitus, & varia exitia porten-  
dere perhibeantur. Ideo non sine ratione prolatum fuit illud græcum, & vetus  
adagium incerti Authoris. ἰδὼς κομήτης ὄντις ἡ χάρις ὀπίοι, quod quidam eruditus  
non illepidè numeris hexametris sic reddidit.

*Heu nunquam certa visus sine clade Cometæ.*

Huic postea est valde consentaneum illud Claudiani;

*Et nunquam terris spectatum impune Cometem.*

*Lib. 14.* Tacitus quoque in Annalibus hæc habet. Sydus Cometæ effulsit, de quo Vulgi  
opinio est, quod mutationem Regnis portendat. Propterea Silius Italicus ad rem  
sic canebat.

*L. I. Pun.* Crine ut flammiferæ terret fera regna Cometæ  
Sanguineum spargens ignem, vomit atra rubentes  
Fax Cælo radios, & sua luce coruscum  
Scintillat sydus, terrisque extrema minatur.

Pertinax quidem est hominum opinio, quod apparitio alicuius Cometæ Princi-  
pum interitum denotet. Testatur id Suetonius in Nerone sic. Stella crinita, quæ  
summis potestatibus exitium portendere Vulgò putatur. Idem in Claudio prodi-  
dit Præfagia mortis eius præcipua fuerunt exortus stellæ crinitæ, quam Cometam  
appellant. Sed facetum fuit illud, quod in Historia Vespasiani recitatur: nam cum  
sydus



**E**sydus crinitum apparuisse, fuit dictum illud ad Regem Persarum attinere, cui capillus est effusior, quasi crines effusiores illius tremendi syderis hoc ipsum de Persarum Rege portenderent.

Verum per annorum seriem progredientes, Cometas admirabiliores memorabimus, ut, quid præsignificauerint, intelligamus. Anno mundi post tria millia quingentesimo quinquagesimo tertio, & ante partum Deiparæ supra quadringentesimum decimo, ante cladem Atheniensium in Sicilia, quæ accidit Olympiade nonagesima secunda, Euclea Athenis Prætor, insignis Cometa in Boreali plaga visus est. Tunc autem, teste Plutarcho, in Nicia, Athenienses superati sunt, & Nicias cum multis alijs interfectus est. Rursus anno mundi post tria millia sexcentesimo vigesimo primo, iuxta circulum æquinoctialem, alius Cometa effulsit. Athenienses, suatore Demosthene, cum Philippo Macedone congressi ad Cheroneam intercepti sunt.

*Cometarum  
varie appa-  
ritions.*

Anno mundi supra tria millia septingentesimo octuagesimo, & ante natum Christum, centesimo octuagesimo tertio maximus Cometa effulsit, qui quartam Cœli partem ita occupauit, ut totus terrarum orbis vndiq; conflagrare videretur, & antequam dissolueretur, diem octuagesimum attigit. Hic bella ciuilia inter Syllam & Marium, mortem Scipionis, & Annibalis, necnon eadem Celtiberorum in Hispania portendisse perhibetur.

*Cometa ma-  
gnus quan-  
do apparet.  
rit.*

Anno post natum Christum septuagesimo secundo, horrificus, & ensiformis cometa die Azimorum per spatium annum Vrbi Hierosolimæ imminuit; vnde secuta est miserrima Urbis destructio, in qua, fame, & gladio vndecies centenamilla Iudeorum perierunt, quod Iosephus Hebræus in sua Historia amplissimè scripsit.

Anno Domini Incarnationis post quadringentesimum decimo octauo, Cometa insignis visus est, & eodem anno omnes Iudæi ab Alexandria pulsi sunt. Anno post quadringentesimum octuagesimo octauo, Cometa horrendus apparuit, & tunc Theodoricus Ostrothorum Rex à Mesia egressus, & in Italia profectus Ordoacem Italiæ Regem in fugam vertit, & Papiæ inclusum per triennium obsedit.

**G**Anno post quingentesimum octuagesimo nono, cometa memorandus per mensem effulsit, tunc multi Principes ab hac vita discesserunt, & anno quarto Mahometus in Arabia natus est, qui Saracenis leges dedit.

*Cometa alij  
Insigniores*

Anno post septingentesimum vigesimo nono, duo memorabiles cometae apparuerunt, quorum vnus orientem Solem precedebat, & alter occidentem subsequabatur, hinc immensa siccitas dominata est, & mutationes admirandæ conspectæ sunt. Item anno post noningentesimum quinquagesimo sexto, in Italia cometa miræ magnitudinis conspectus est, qui insignem annonæ penuriam præsignificauit.

Anno post millesimum, & ducentessimum vndecimo, in Polonia permagnus, & horribilis cometa resplenduit, & vtraq; Sarmatia grauis bellis fuit afflicta. Item anno supra millesimum, & trecentessimum quinto, cometa admirandus, hebreæ domada maiori visus est, & pestis teterrima per vniuersum ferè terrarum orbem grassata est. Similiter anno post millesimum, & quadringentesimum septuagesimo secundo, cometa crinibus longissimis in principio anni plagam occidentalem aspersit, eratq; in primis Libræ partibus locatus, cuius splendor ad dies vsq; octuaginta perdurauit; quo dissipato, altera ignita coma sub Arietis signo apparuit, & subsequenti anno, cuncta siccitate aruerunt. Item anno Domini sesquimillesimo supra quartum, memorat Augustinus Niphus cometam resurgentem biennio, post con-  
gestum superiorum planetarum sub signo cancri, & tanta siccitas in orbe dominata est, ut à mense Ianuario vsq; ad mensem Nouembris guttam pluriæ Insubres deferauerint.

*Cometa in-  
signis molis*

*Magna sic-  
citas apud  
Insubres.*

Anno salutis humanæ post sesquimillesimum quinquagesimo sexto, apparuit cometa Gallicæ calamitatis prænunciator. Leguntur etiam quædam elegantissima carmina apud Cornelium Gemmam de prodigiosa specie, & natura cometae, qui effulsit anno sesquimillesimo supra septuagesimum septimum, in quibus hi postremi cometae comparantur, & ægritudinum terræ scopæ esse feruntur: versus sic se habent

*Insuper in terram Cæli speculatus ab arce,*

*Quis nouus hic totus est, inquit, in orbe furor?*

*Credi-*



*Credideram ventris tot, cum malè nuper haberet.  
 Pocula purgando sumpta, fuisse satis.  
 Sparsa sed in vastam morbi sunt semina molem  
 A capite agrotant brachia, crura, pedes.  
 Cor, ex quo vite vigor, en modò causa ruina est;  
 Et mors, Incolumi quo solet esse salus.  
 Pars agrotæ suæ nescit contagia labis,  
 Vim tamen, & sanis partibus illa facit.  
 Ergo age nunc summo verrenda à vertice tellus;  
 Non metuunt molles aspera terga scopas.  
 Nuncius è foribus Capricorni prodeat Austro  
 Terrificam sparso qui ferat igne comam.  
 Vt mea si veteri purgata est Belgica flagro,  
 Europa medicum totius istud agat.  
 Per sua dum populis mitescant funera Reges,  
 Subdere se Regi plebs sciat ipsa suo.  
 Dum belli rabies cadat à radice resecta,  
 Quæq; odium vulsit, glutinet artus amor.*

Hoc etiam in loco recensendi essent Cometæ, quos Aristoteles, & Hippocrates, nec non nouissima ætas obseruarunt, sed in his diu morari institutum opus negat, nonnullas tamen dubitationes circa Cometarum præfagia dissoluere conabimur. Prima est quia non videtur vlla ratio persuadere quòd Cometæ magis Principum, quàm Subditorum mortem præfagire possint; propterea quòd si horum causa referatur ad exhalationes, hæ non magis ex terra Principum, quàm Subditorum eleuantur. Sin ad concursum stellarum reducatur, hæ non magis in regionem Regum, & Diuitum, quam Plebeorum, & inopum operari videntur: cum facies inferioris mundi faciei superioris ad mentem Aristotelis in Meteoris subiecta sit.

*Prima dubitatio circa præfagia cometarum*

Deinde, ex sententia Philosophi, cometæ à causis naturalibus pendent aliquid aliud non respicientes; quamobrem ad mortem alicuius, vel ad bellum referri non possunt. Sin ad hæc referantur, aut se se habebunt vt causa, vel tanquam effectus, vel tanquam signum, sed nullum horum est asseuerandum: non enim est causa, quia cometa neq; efficiens, neq; forma; neq; finis, neq; vt materia horum esse potest: Similiter non est horum effectus, quia neutrum necessariò alterum sequitur; cum tamen efficiens necessariò causam concomitetur. Tandem neq; cometa est considerandus tanquam signum, cum careat conuenientia: etenim constat inter signum, & signatum maximam conuenientiam semper cadere.

*Secunda dubitatio.*

Insuper quinq; cometarum differentiarum penès quinq; stellas erraticas, seu planetas plerumq; sumuntur, sed non omnes planetæ producant, tam prauos, & malignos effectus, quales à cometis prodire feruntur. Namq; Iuppiter fortunam significat; pariter Venus, & Mercurius infortunium non indicant. Hinc colligendū est quòd mala semper præfagire, & indicare non debent, quod cometis semper assignatur. Præterquam quod scriptum reliquit Albumasar, in libro de Coniunctionibus Planetarum, aduentum Ignium, & cometarum non pendere ab aliquo planeta, nisi in aere, & potissimum quando radij fuerint in signis terreis, vel aereis, vel Luna non impediens, quoniam hæc commouet vaporem aqueum qui, postmodum effectus igneos impedire potest, & propterea non est asseuerandum quinq; cometæ iuxta quinq; planetas esse considerandos, cum tales impressiones non producantur nisi in coniunctione Martis; ideoq; ab ipso tanquam à primo mouente generari perhibentur. Sicut etiam aliquando sunt in Iouis, & Martis synodo, cum ex hac copulatione scintillationes, coruscationes, & ignes per aetere currentes procreentur.

*Tertia dubitatio.*

Quoad primam difficultatem de indicio mortis Regum, & Principum, dicendum est exhalationem quidem ex terra tam magnatū, & diuitum, quàm inopum eleuari, consequenterq; vtriusq; necem denotari, dum aer alteratus inscit sanguinem, illumq; ad graues producendos affectus disponit: nihilominus Principes, & optimates, quia sunt delicatiores hoc mortis periculum magis incurrunt, quàm homines plebei, qui propter robur virium lathalibus morbis reluctari possunt. Præterquam

*Solutio primi dubij.*



**E** quamquod etiam si tam inopes, quam diuites, & magnates moriantur; attamen ob famam, & dignitatem mors Principum magis, quam Plebeorum consideratur, & obseruatur.

Quando autem dicebatur cometas pendere à causa naturali, absq; relatione mortis alicuius; respondendum est, quod causa earum proxima ad mortem Principum refertur, sed tantum prima eorum causa mouens fortitudinem martis significat, qui mortem potissimum violentam designare solet, & tunc mars in commotione elementorum suum Dominium exercet. Ipse enim cum dominetur periodo, causam interitus quodammodo producere videtur.

*Solutio secundæ difficultatis.*

Demum quando Quærebatur, vtrum cometa mortis signum, vel causa esset; respondendum est cometa esse signum non causam: namq; dominium martis prælia, mortem, & populorum rixas significat; etenim ob nimiam siccitatem, & calorem, ingentes irarum motus concipiuntur; hinc gentes animosæ, & ad pugnas procliuës redduntur; ideo significatio cometæ prius martem respicit, qui in causa belli, & destructionis populorum esse perhibetur.

*Dubium tertium soluitur.*

## ADMIRANDA CHASMATVM varietas.



**R**ÆTER monstrificos cometas multa quoque essent consideranda, veluti clypei, faces, & cetera ignita huius generis, quæ inter cælestia monstra à meteorographis recensentur. Nos tamen in præsentia hiatus, seu chasmata tanquam maiori consideratione digna memorabimus. Apud Græcos *χαῖμα*, vel *χαῖμα* hiatus, vel hiationem significat, vocabulo deducto à verbo græco *χαίω* hisco, & hio: hinc *χαῖμα*, apud Aristotelem legitur in libris de Cælo, & mundo, & denotatur terræmotus, quoniam hic generatur, terra aperitur, & quemdam veluti hiatus edit; vnde meteorologici hoc nomen ad quasdam cælestes impressiones transtulerunt, & præcipuè quando Cælum dehiscere, & hiatus quosdam, seu voragines ostendere videtur.

Quandoquidem quando exhalatio crassior, & turbulentior nigredinem quamdam intus concipit, exterius verò ob viciniam luminis rarior, & candidior apparet; tunc iuxta hanc diuersitatem, species profundioris rei in Cælo representatur, quæ ab hiatus, aut voragine nihil distare videtur: tunc enim fit, vt albedo visionem vehementius feriat, eaq; ratione propinquior oculis videatur; nigredo verò exhalationis, propter causam oppositam, longiori intervallo ab oculis distare, & quodammodo hiare creditur: quapropter Vulgus harum causarum ignarus hæc Cæli chasmata tamquam monstruosa vehementer admiratur.

*Causa hiatus Cæli.*

**H**ic non solum chasmata, sed alia non pauca huiusmodi simulacra interdum eodem loco spectantur, veluti foueæ, fenestræ, dolia, & alia huius generis, quorum ratio cum hiatus eadem est, diuersitate solius inter se partium nigredinis, & albedinis suscepta. Nam accidit persæpè, vt aliter, quam in chasmatibus album, & nigrum conspiciatur. Interdum enim album erit intus locatum, & nigrum extra situm, interdum vtraque, iuxta se posita, quandoque etiam æqualia, & nonnumquam inæqualia, longis excessibus inter se distantia.

Hæc autem tanta varietas tot, & tantorum Cæli monstrorum, & imaginum in causa esse solet, eadem planè ratione, qua aliquando obseruamus sub camino flammam diuersimodè fumo permisceri: vnde ex hac mixtione multarum rerum effigies resultant: sic enim exhalatio turbulenta, & crassa aeri permixta non dissimilia simulacra representat.

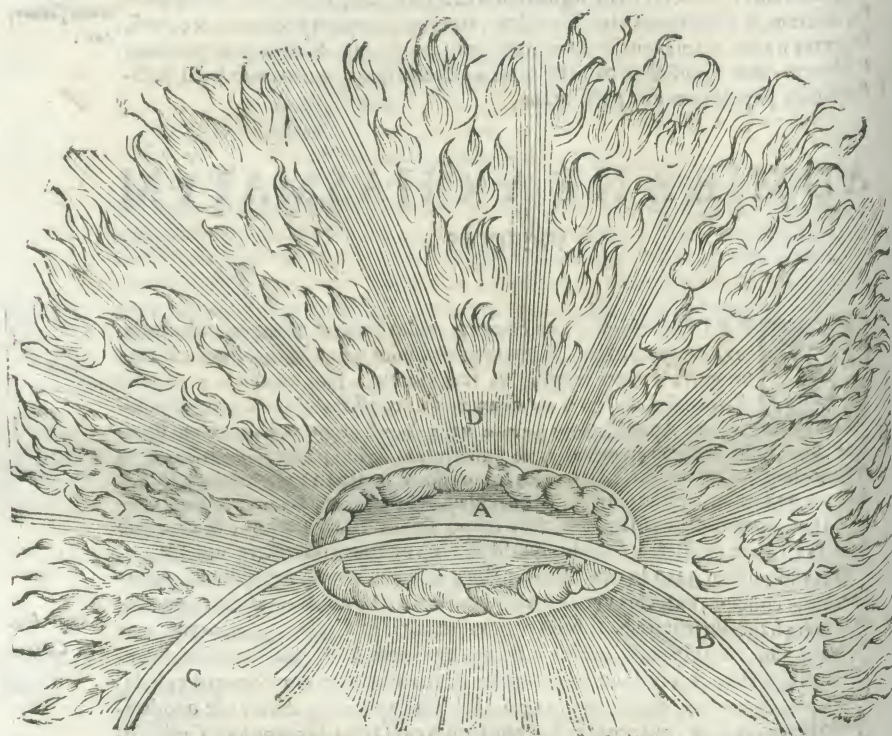
*Causa aliq.*

Verum quod ad Chasmata spectat, illud etiam prædictis addere non erit inutile, nimirum ex illis interdum torrium quorundam imagines excidere, quæ à Meteorographis effluuiæ chasmatum nuncupantur, vt in iconibus suo loco reponendis ostendatur.

*Effluuiæ quid sint.*



## I. Chasma cum diuersis effluuijs .



A. Lucida exhalatio.

B. Orizon.

C. Locus sub Orizonte.

D. Vinculum exhalationis.



detur. Huius autem diuersitatis causa est, quoniam intimior pars eorum hiatuum semper ab extremo frigore mediæ regionis aeræ premitur, in qua sæpè numero hiatus contingunt, quæ tamen concretio pro ratione maioris, atq; minoris diuersa, & varia est.

Itaq; ubi valdè concreta fuerit exhalatio, necessarium est, vt magis incalescat illa pars, & instar torris exeat. Sin eadem exhalatio mediocris fuerit, Cælum dehiscere absq; simulacro torris; & sine effluuijs videbitur. Cæterum ubicumq; torres appareant, id in hiatus est perpetuum quia nunquam interdiu, sed semper noctu conspiciuntur, idq; propter splendorem Solis accidit, qui die cæteros colores opacat, veluti etiam nocte idem contingit, præterquam in colore nigro; nam licet tunc temporis non emitat iubar, vt aliorum claritatem obnubilet: attamen lumen etiam aliquod tempore nocturno ad sydera transmittit, cuius reflexus alijs coloribus est impedimento, ne prædictas rerum effigies repræsentare possint: siquidem cæteri colores, præter nigrum, albo sunt proximiores, quæ similitudo efficit, vt remotius, veluti distantia longiori apparente, à chasinate simulacrum repræsentetur.

Sin ad peculiaria harum impressionum exempla accedere volumus, prima fronte incidemus in Plinium, qui retulit, anno Urbis conditæ quadringentesimo supra tertium, horrificum chasma maximo incendij effluuijs coronatum apparuisse. Sed per antiqua vagari exempla non est opus; cum anno post sesquimillesimum sexagesimo quarto id acciderit, quando in vltimis partibus Cancræ, vel secundum aliorum sententiam, in primis gradibus Leonis tres superiores planetæ, nimirum Saturnus Iuppiter, & Mars, & cæteri ferè omnes congressi sunt. Nam talis synodus fuit admirabilis, non solum quia vis synodi horum planetarum in plures annos fuerit prorogata, sed etiam propter continuum Lunæ progressum, quæ ab vnus planetæ coniunctione, ad alterius congressum continua quadam serie obuehatur, & eodè anno variae impressiones cœlestes fuerunt conspectæ.

Inter has autem impressiones duo chasmata fuerunt obseruata, quorum primum mense Februarij, alterum mense Octobris forma penè consimili, teste Gemma, magnam terrorem spectantibus incussit. Namq; nube illustri Lunæ claritatem superante intra limbum obscurum comprehensa, varia effluuia radiorum, & flammarum alternatim disposita ad simplicem ventorum impetum mouebantur: vnde Cælo veluti dehiscente, & veluti facta ingluuie vasta, orbem totum sublunarem absorptura videbantur: quemadmodum in figura I. ostenditur.

Iterum anno salutis humanæ post sesquimillesimum sexagesimo octauo, mense Septembris in Belgio hiatus, siue vorago Cœli versus Septentrionem, velut excussis hastis ardentibus telis, atq; flammarum globis vniuersum aerem per noctem integram illustrauit; idq; accidisse dicitur ex Cornelio Gemma, ante infausam irruptionem militum Germanorum in Belgum.

Pariter mense Septembris, anno salutis humanæ post sesquimillesimum sexagesimo nono, ex militibus Hispanis in Belgio versantibus, qui fortè tunc excubias agebant, intellexit Cornelius Gemma nocte decima mensis visum esse Cælum ab Hellesponto quasi sanguine perfusum, deinde cum luce horrida crucem rubicundam, & octogonam naram esse, postremò crucem albam admirandæ claritatis, ita ut intuentes illam vix sustinerent: immò tunc Cælum quodammodo discindi visum est, stellis veluti discurrentibus, & flammis iaculantibus: vt in figura II. ostenditur.

Verum, vt inquit Gemma, si conferatur effusio sanguinis, quæ deinceps subsecuta est, ad Phænomenon fulgidissimæ crucis, proculdubio asserendum erit, id non à causa naturali, sed à prima omnium immediate prodijisse. Quamvis etiam anno Domini post millesimum, & centesimum decimo quarto, Henrico quinto Romanorum Imperatore, die festo Paschatis, Cælum vasto hiatus discissum fulgorem illustrem per horæ spatium emmiserit, deinde crucis simulacrum aurei coloris in medio Chasmatæ apparuit.

Amplius anno post sesquimillesimum septuagesimo primo mense pariter Septembris, in Belgio apud Louanienfes, aliud Chasma conspectum est in illa aeris parte, quæ Circum spectat, & prioribus iam descriptis non absimile; quod, ad mentem

Cause tor-  
rium, & ef-  
fluuiorum.

Lib. 2. nat.  
hist. cap. 27

Comixtio  
planetarum  
admirabilis

I.

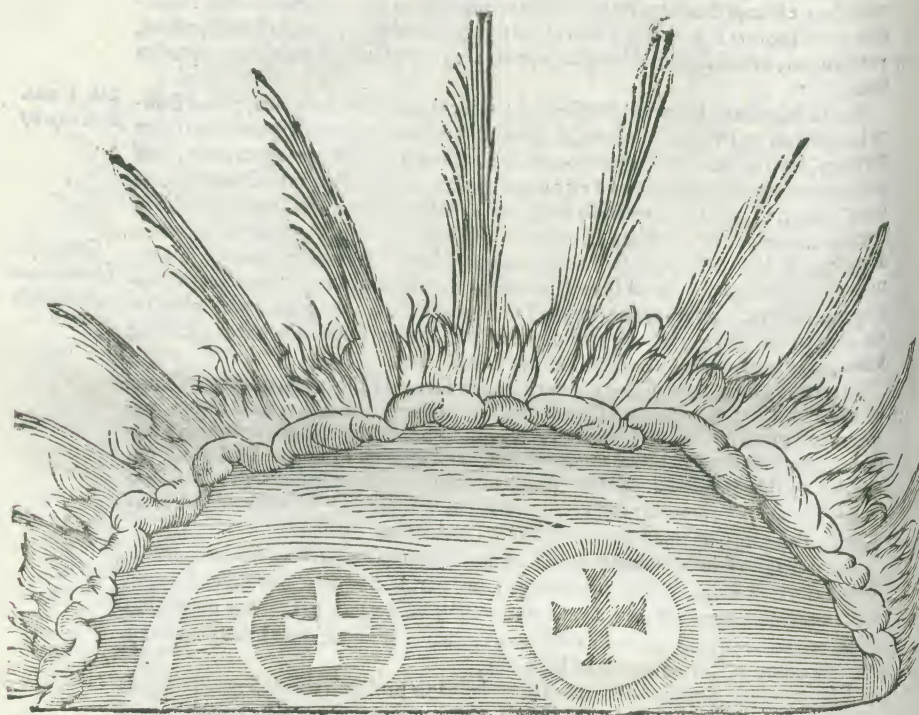
II.

Chasmatæ  
presagia.

Q q q 2 Gemmæ,



## II. Chasma cum effluuijs diuersis, &amp; crucibus.





III. Chasma aliud.



A. Vinculum exterius exhalationum  
 B. Exhalationes præruptentes  
 C. Orizon  
 D. Locus sub Orizonte



Gemma, externorum hostium alterā irruptionē præsignificauit. Sicq; anno subsequenti sesquimillesimo supra septuagesimum secundum, varij in Plebe tumultus exorti sunt.

At anno adueniente post sesquimillesimum septuagesimo tertio, die vigesima septima Ianuarij, denuō aliud chasma effulsit instar accensæ ciuitatis, fortē etiam propter frequentiam, teste Gemma, frequentes externorum hostium irruptiones, ruinas Urbium, & Populorum, proditioes, conficius, & clades vndequeq; significans. Secuti sunt assultus, atq; expeditiones variæ nec non terra, pelagoq; strages infandæ, quas in præsentia memorare institutum opus negat. Hoc autem postremum chasma in icone III. conspicitur.

III.

## MONSTROSA CIRCA SOLEM, LUNAM, & STELLAS simulacra.



Iosue c. 10.

Cælestium  
triplex di-  
scrimen.Monstrum  
circa Solem.Alia huius  
generis.

His, quæ circa Solem, Lunam, & Stellæ in Regione cælesti mortalibus ostenduntur, est admodum sublimis consideratio. Quandoquidem hæc triplici genere discriminantur; quædam enim sunt supra ordinem Naturæ, veluti Eclipses, quæ suo tempore non celebrantur, & vna instar omnium fuit illa, impendente Domini Seruatoris Nostri passione, quæ post Moysen pro Israel præliante, stetit Sol in medio Cæli, neq; per diurnum spatium ad Occasum properauit; siq; neq; antea, neq; deinceps tam longa dies fuit, obediēte Domino voci Iosue. Similiter ortus nouæ stellæ, quæ in Natalitijs Domini Nostri Iesu Christi Regibus Orientis apparuit.

Alia sunt naturalia, sed ratione raritatis inter res monstruosas, & prodigiosas collocantur: cuiusmodi sunt coitus superiorum trium Planetarum, qui non nisi spatio triginta annorum celebratur; aut si in Eclipsi Solis, & Lunæ totus Diameter obscuretur, quod admodum rarè accidit. Alia demum sunt, quæ mediam quamdam conditionem inter diuina, & naturalia sortiuntur: quæ admodum si tres, vel plures Soles, aut Lunæ videantur, si circa stellæ, & luminaria varij circuli appareant, & demum si hæc corpora veluti lumine destituta, & coloribus quibusdam deturpata conspiciantur.

Itaq; de his postremis verba facturi, primitus de monstris circa Solem disseremus. Et quoniam facies Solis varijs coloribus, alijs Solis simulacris, & diuersis circulis deuenustatur, prima fronte de coloribus, & postmodum de alijs verba fient. Nam Priuerni, anno mundi septingentesimo sexagesimo sexto supra tria millia ex Licothene Sol in meridie colore sanguineo deturpatus est. Deinde Plutarchus in Vita C. Cæsaris narrat, quod post eius obitum, inter alia prodigia, quæ acciderūt, anno mundi noningentesimo vigesimo primo, & ante Christum natum quadragesimo secundo, Sol caliginoso obfusus colore annum spatium illustravit: itaut ob lumē imbecillum, & tenuem calorem non solum aeris intemperies, sed frugum etiam cruditas prodierit. Sed nostris etiam temporibus id cōtigisse refert Gemma, nimirū anno post sesquimillesimum sexagesimo septimo; tunc enim Solis faciem rutilo & ferè sanguineo colore deuenustatam, sereno Coelo, dies vigesima septembris obseruauit. Non dissimilis facies monstruosa Solis, anno Domini post millesimum, & sexcentisimū vigesimo quinto in Bohemia visa est, vt ex relatione virorum fide dignorum intelleximus.

Præterea monstruosa deformitas in sole obseruatur, quando sol alijs solis specibus circumdatur, quod interdum contingit. Namq; ex Chronographis, anno mundi



E di septingentesimo quinquagesimo nono supra tria millia, Albæ duo Soles conspēcti sunt. Immo, authore Plinio, anno mundi octingentesimo quadragésimo septimo supra tria millia, tres Soles visi sunt. Item anno ante Christum natum quadragésimo secundo, Romæ tres soles orti paulatim in eundem orbem coierunt, quod simulacrū proculdubio vnus, & trini Dei cultum portendebat: quemadmodum etiam anno Domini quinquagesimo primo tres soles simul conspēcti in eundem statim orbem congressi sunt.

Lib. 2. nat. hist. cap. 31

Item anno Domini post millesimum, & quadringentesimum sexagesimo nono, sol trigeminus Romæ visus multorum mentes perturbauit. Pariter Incolæ Ducatus Vuittenbergensis circa tertiam diei horam tres soles conspēcti sunt. Et anno Domini post sesquimillesimum decimo quarto, pridie Idus Ianuarij, tres soles apparuerunt, quorum medius magnitudine alios superabat, & in omnibus gladij sanguinei eminebant. Amplius anno post sesquimillesimum quinquagesimo sexto, teste Licosthene, Santgoix, mēse quintili, multi, Cœlo ludo, tres soles conspēxerunt. Deniq; anno salutis humanæ post millesimum, & sexcentésimum vigésimo, nono, ex relatione fide digna, tres soles penès Neapolim apparuisse intelleximus.

Gladij in sole visi.

Sed magis admirandum est, quod sol alijs speciebus solis associatus, varijs circulis, & iridibus coronatus per Cœlum spatari visus est. Primitus anno salutis humanæ post sesquimillesimum vigésimo octauo, circa finem mensis Maij, Tiguri heluetiorum metropoli, multi simul soles cincti varijs circulis conspēcti sunt, & Hno adueniente, Tigurini cum gentibus confederatis quinq; Heluetiorum pagos onpugnauerunt. Item anno Domini post sesquimillesimum quinquagesimo primo, circa finem mensis Martij soles apparuerunt cum varijs circulis, quos Græci Pareliar vocant.

Prefagia.

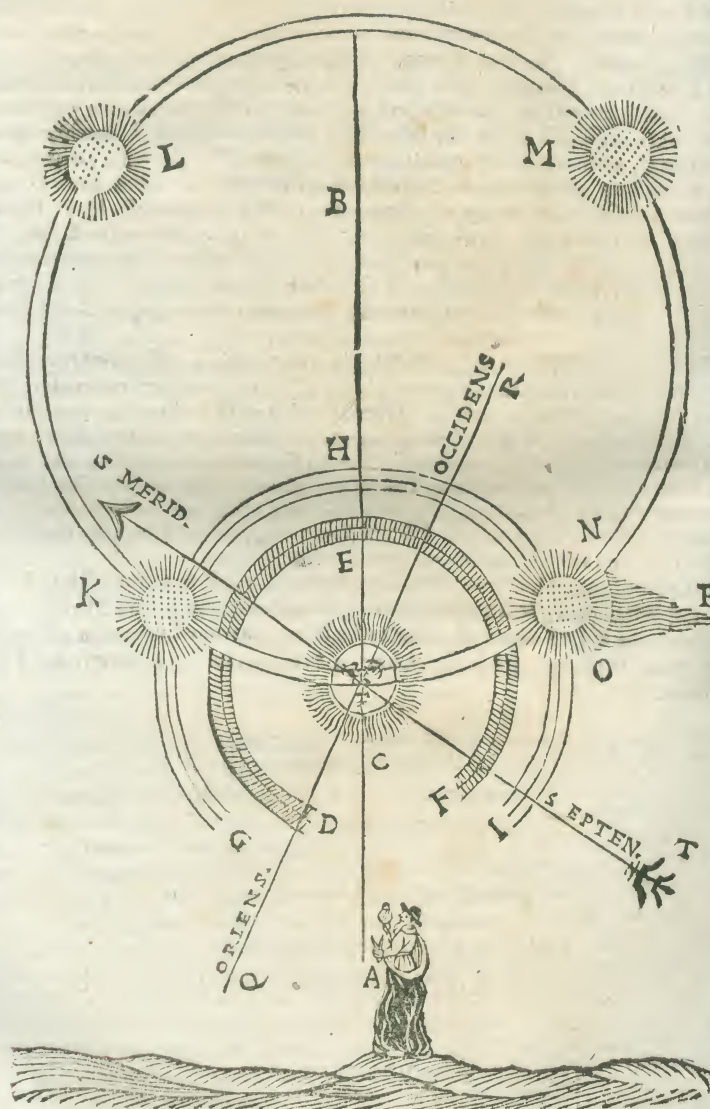
Theon enim apud Aratum, ex Possidonio refert *παρήλια* esse nubes rotundas, quæ circa solem irradiantur, nec proprio lumine sed solari vtuntur: quemadmodum etiam Luna similes illustrat nubes. Quamuis postea apud Aristotelem *παρήλιος* sol geminatus exponatur, & apud Suidam *παρήλιος* adiectiue appellatur nebula admodum condensata, quæ à sole illustratur. Immo secundum Philosophos ad solis latera semper vergit, veluti in virgis quoq; obseruatur. Hanc monstruosam impressionem contigisse Magdelburgi Cornelius Gemma astruit, nec multo post iussu Imperatoris Caroli, Mauritio, & Alberto Ducibus, ciuitas ad menses quindecim obfessa pacem tandem cum iniquis conditionibus obtinuit.

Lib. 3. Meteor. c. 3.

Monstruosum quid simile in regione coelesti apparuit Romæ, anno salutis humanæ post millesimum, & sexcentésimum vigésimo nono die vigésima Martij ab hora decima nona vsq; ad vigésimā primā cuius schema in icone I. monstratur vbi quinq; Soles cum triplici circulo conspiciuntur, nec non cum varijs litteris quæ explicantur.



## I. Monstrosum Solis Schema.





*A. Oculus obseruantis .*

*B. Vertex obseruantis .*

*C. Verus Sol .*

*A. B. Planities verticalis vbi est linea optica ad verum Solem, nam circa verum Solem duo apparuerunt circuli Iridis cum Sole concentrici .*

*D. E. F. Iris minor diuersorum colorum perfectum circulum non efficiens .*

*G. H. I. Circulus Iridis maior adeo debilis vt vix appareret, & quamuis suis esset decoratus coloribus, nihilominus erat instabilis .*

*K. L. M. N. Iridis circulus tertius, & maximus coloris tantum albi, quo colore solet esse decoratus circulus Lunam interdum cingens .*

*In hoc exteriori circulo duo Soles imperfecti apparebant, nimirum in intersec-  
tionibus K. & N. quorum splendor erat similis Soli, & eorum pars exterior similis Iridi: immo circuli non erant perfecte rotundi sed inaequales .*

*Sol N. Erat inquietus, & de se caudam quodammodo flammam emittebat, quae notatur N. O. P.*

*L. & M. Erant alij duo Soles in tertio circulo, seu Iride magis rotundi, & quieti, necnon coloris argentei .*

*Sol M. Non bene apparebat, ideoque cito euanuit, quoniam circulus illius partis primum euanuerat .*

*Sol N. Defecit ante Solem K., quo deficiente, Sol K. Splendidior euasit, qui postremo loco dissolutus est .*

*Q. & R. Equinoctialem signant .*

*S. & T. Meridianum indicant .*



Tandem hoc schema in nubes albas dissolutum est, quo perdurante, verus Sol A non recte refulgebat.

L. I. Georg.

Similes impressiones meditatus est Virgilius quando cecinit.

*Sol tibi signa dabit, Solem quis dicere falsum*

*Audeat? ille etiam cacos insiare tumultus*

*Sapē, monet, fraudemq; & opera sumescere bella.*

Prasagium.

Quare ad memoriam reuocandum est, quod anno subsequenti, post apparitionē prædicti schematis Solaris, circumfessio, & oppugnatio Mantuæ secuta est, deinde teterrima pestis totam Cisalpinā Galliam; nempe Lombardiam occupauit.

Halo quid sit.

Cæterum circuli Solem, & Lunam aliquando coronantes, ratione temporis, & loci variare possunt; nam cum integer circulus circa Solem, & Lunam, aut alias micantes stellas, siue nocturno, siue diurno tempore, siue antemeridianis, siue pomeridianis horis cōspicius apparuerit, ἅλως Græcis nuncupatur; & quamuis hoc vocabulum apud Græcos propriè significet aream, in qua frumētum teritur; nihilominus apud Aristotelem in libris de Cœlo, & mundo, pro corona, & circulo syderum accipitur, & in Meteoris circulum integrum circa Solem, & Lunam apparētem denotat, de quo in præsentia verba sunt.

Generatio Halonis.

II.

Fit igitur Halo ex refractione intus facta; refrangitur autem visus interdum, nec ultra ferri permittitur, causa aeris, & vaporum, qui in nubem cesserunt, & præcipuè in nubem raram cum plana superficie: etenim cum à re visibili quidpiam exierit versus oculum intuentis, & interim vsq; ad oculum penitus non perueniat, alicuius rei occurſu impeditum, id tunc retrocedere cogitur, & in reditu opus est, vt diffundatur; quamobrem fortè quandoq; rotundam figurā procreauerit; sicq; Halonē factum esse asseuerauimus. Immo hæc corona solem sepiens interdum cum parelijs obseruatur: quemadmodum in icone II. conspicitur.

Prasagia varia

Semper autem phænomena huius generis varios rerum publicarum motus præfagierunt: quandoquidem, anno mundi octingentesimo vigesimo tertio supra tria millia, Lavinij inter horam tertiam, & quintam duo discolors circuli faciem solis circumdederūt, quorū alter ruborem, & alter alborem præ se ferebat, deinde nō multo post Carthago fuit diruta.

Item anno salutis humanæ octingentesimo quinquagesimo primo, in ciuitate Paderburnensi duo circuli circa Solem fuerunt obseruari, quibus euanescentibus. Vrbs ferè tota conflagrauit. Amplius anno Domini post millesimum centesimo quinquagesimo septimo, circulus amplæ latitudinis ignei, & cærulei coloris solem fedauit, & in Normannia, imbrium copia non mediocris subsecuta est, quæ labores Agricolarum impediens annonę caritatem produxit. Pariter anno salutis post millesimum, & trecentum octuagesimo septimo, in Heluetijs ingens circulus solem deformauit, deinde fames, bella, & inundationes non vulgare incolis detrimentum attulerunt. Anno etiam post sesquimillesimum vigesimo, quando Carolus quintus Romanorum Imperator Aquisgrani fuit coronatus, Area circa solem cū iride visa est.

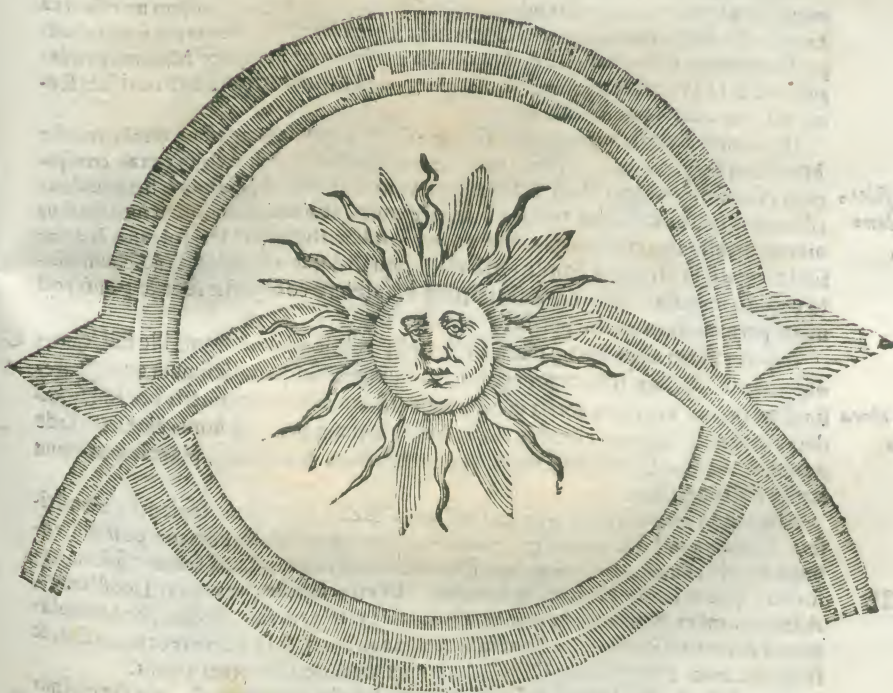
Halonis varietas.

Insuper anno post sesquimillesimum septuagesimo tertio, die vigesima nona Aprilis, ab hora duodecima vsq; ad meridiem, Cornelius Gemma fatetur se obseruasse foldm Cœlo sereno admodum pallentem, quodam circulo redimitum, qui inter Halones frequentiores erat monstificus, & instar iridis florentissimę, conspicuus, trium colorum varietate distinctus. Immo addit, quod rei ratio ad causam physicam relegari non poterat, sed insigne simulacrum in admirationem populum trahens effecit, vt id cuidam portento non absimile putaretur. Iterum addit Gemma se multos obseruasse Halones cum nube candida leui, equali, & tranquillo Cœlo ante planitiem solis extensa; cum tamen in hoc nulla fuerit conspicua nubes, sed circulus sereno Cœlo exactam iridem præ se ferebat: hinc postea ille angustias suorum temporum præfagiuit.

Verum inter cæteros Halones ingens, & admirandus fuit circulus solis subimpetrium Augusti Cæsaris, authore Plinio, qui ceu radiantibus stellis insignita corona apparuit, deinde alij duo circuli, vt ex Suetonio, & Dionē constat, prædicti unicum speiebant, quorum alter elegantissimæ iridis formam, alter verò ex spicis triticis



II. Halo cum parelijs .





## III.

ecis sertum representabat; claro, & euidenti religionis christianæ impendentis, pa-  
cis, & vbertatis argumento. Quapropter huius egregij, & memorandi Halonis spe-  
ciem in icône III. spectandam proponimus.

*Tres luna  
quando con-  
specta.*

Quæ hæcenus explanauimus de circulis ad solem attinentibus, eadem de circu-  
lis Lunam coronantibus intelligenda sunt; namq; si Halo pænes solem quandoq;  
apparet, similiter circa faciem lunæ generatur: immò in Sole Paralios, & in Luna  
Paralelinos obseruatur. Præterea si plures Soles interdum fuerint visi, quandoq;  
etiam plures Lunas Veteres cõspicati sunt; etenim anno mûdi post tria millia septin-  
gentesimo vigesimo nono Ariminenses magna cum admiratione tres lunas conspe-  
xerunt, & eo anno, ex relatione Historiographorû Carthagenenses Corfos, & Sar-  
dos in Romanos incitarunt. Anno Domini post millesimum centesimo decimò octa-  
uo, Henrico primo Angliam regente, duæ Lunæ pleno orbe apparuerunt, quarum  
altera Orientem, & altera Occidentem illustrare videbatur; non multo post Nor-  
mannia fuit subacta.

Anno Salutis humanæ post millesimum, & centesimum quinquagesimo septimo, B  
mense Septembris, Cœlo sereno tres soles, & paucos post dies eiusdem mensis tres  
Lunæ visæ sunt; quarum media crucis nota signabatur. Vnde rerum naturalium  
persecutores difficultatem, & discordiam in eligendo Pontifice Maximo præsa-  
gierunt, & id à veritate minime fuit alienum, vt in Historia Alexandri Pontificis Ro-  
mani illius ætatis liquidò constat.

*Tres soles,  
tres luna  
visa.*

Item anno Salutis humanæ post sesquimillesimum quinquagesimo tertio, Incolæ  
Madelburgi tres soles viderunt, quorum medius lucido planè colore erat conspi-  
cuis, sed collaterales rubro, & sanguineo colore tædati apparebant; his occiden-  
tibus, cum iam noctesceret, tres lunæ apparuerunt, quæ longè maiorem intuentibus  
metum attulerunt: cum ea, quæ noctu apparent horribiliora videri soleant; & anno  
subsequenti, in principio Aprilis, Saltzfeldij, quod distat tria millia à Schuinfur-  
to oppido imperiali, dum noctesceret, duæ Paralelinæ conspectæ sunt, & paulò post  
vicus pernicioso incendio periit.

*Halo circa  
lunam.*

Insuper Halo circa lunam pluries visus est; nihilominus insignis ille fuit, quem C  
obseruarunt Basileæ Rauracorum, anno Domini post sesquimillesimum quinquage-  
simo tertio, die vigesima tertia mensis Ianuarij circa octauam noctis horam: siquid-  
em amplius, & magnus circulus, instar iridis, Lunam per tres horas cinxit: deinde  
gelu non mediocriter est subsecutum, quod arboribus, & omnibus plantis maximum  
attulit detrimentum.

## III.

Aliquando etiam præter geminatas Lunas, & circulos Lunam sepientes, monstri-  
fera simulacra in Luna apparent; quandoquidem anno Salutis humanæ post millesi-  
mum & centesimum quinquagesimo sexto, Crucis imago in Luna fuit conspicua, ea-  
forma, quæ in icône III. representatur. Et eo tempore, vt recitat Licothenes,  
Albericus miles Belluacensis pro christiana fidè martyrio fuit affectus, & Mediola-  
num à Friderico Barbarossa Imperatore oppugnatum, & in fidem receptum fuit, &  
sequenti anno Tyberis inundatio Romæ maximum detrimentum attulit.

*Crux in lu-  
na quando  
refulsit.*

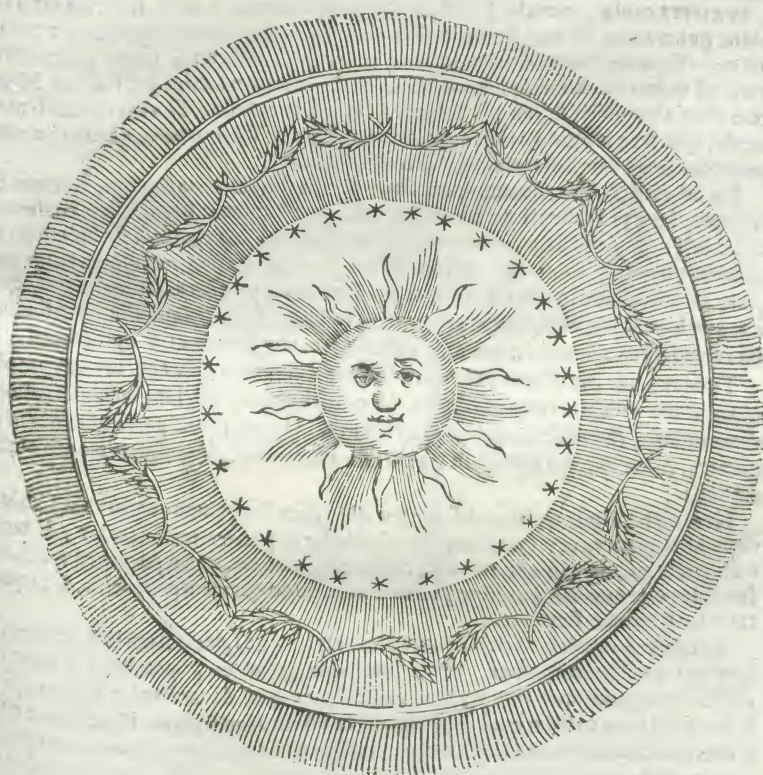
Non dissimile simulacrum in Luna, anno post sesquimillesimum, quadragesimo D  
quarto, mense Aprilis, Cœlo sereno, in ciuitate Vuyl Turganiæ, homines sunt  
conspicati; namq; circa corpus Lunæ crux albarefulgebatur; neq; mirandum est, quia  
eadem crucis nota punicea, anno post sesquimillesimum quinquagesimo quarto, in  
Oppido Grissense Thuringiæ visa est, quæ totum Solis corpus tegebat cum multis  
alijs circulis, quos in præsentia recensere non est opus.

*Causa mon-  
strorum cœ-  
lestium.*

Iam tempus est opportunum, vt per causas prædictorum effectuum transeuntes  
ad finem huius Historiæ properemus. Nam quamuis in examinandis, & describen-  
dis huiusmodi monstris Cœlestibus, aliquæ causæ fuerint exararæ, sine quibus talis  
effectus intelligi nō poterat; nihilominus in præsentia omnes amplecti conabimur.  
Inchoantes igitur à causis generalibus, eas in duplices distinguemus, quarû alte-  
ra cœlestis, altera vero elementaris dicitur. Prior meteorologicos effectus pro-  
ducit, posterior autem illos recipit. Priori id videtur contingere bifariam. Primò  
quia ea est causa omnium effectuum, nedum meteorologicorum, motu tamen in-  
tercedente; deinde quia æterna rerum infimarum, & non æternarum causa esse  
solent.



III. Ingens , & admirandus Solis circulus .





solent. Est autem superior illa natura aeterna, & infinito mouetur tempore; ideoq; principium, & finem sui motus possidet; cum cætera corpora sint finita; & finitos; motus habeant, & propterea cuiusq; corruptioni sunt obnoxia.

*Causa vni-  
uersales.*

Hinc colligendum est, quod suprema illa natura cunctorum aliorum effectuum, necdum meteorologicorum causa est, & effectus postea in materia elementari recipiuntur. Idq; alia expositione indigere non opinamur, quoniam alia non dantur corpora, præter elementa, quæ descriptas impressiones recipere possint. Immo elementa in rebus Meteorologicis subeunt magis rationem subiecti, quam materiae, cum elementa verè sint illa, quæ impressionibus meteorologicis subiiciuntur, & celestes actiones in se recipiunt. Nisi velimus has actiones diuinam potestatem appellare, quæ proculdubio in re quacumq; reperitur, siue vim solis, cui etiam cælestis virtutis appellatio ob quamdam excellentiam competit; cum lumen, & motum cæterarum stellarum moderari videatur. Ab his igitur causis vniuersalibus cætera tantum effectuum peculiare dependent.

Præterea causæ generales prædictarum impressionum, quæ in suprema aeris regione generantur ad duas iterum reduci possunt, quarum altera hypocausta nominatur, ut superius etiam fuit explanatum, quod causæ materialis vicem gerit: altera verò est motus circularis, qui functionem causæ efficientis obire perhibetur. Nam cum illuc ascenderit siccor ille spiritus à terra eleuatus necesse est, ut incalascato modo, quo Res aliqua à celerimotu calorem haurire solet, quæ calefactio eatenus procedit, quatenus inflammationem concipiat.

*Causæ Cha-  
smatum.*

Sin ad causas impressionum, quæ citra inflammationem contingunt, animum dirigamus: hæc à præcedentibus non valde discrepabunt; cum hiatus, seu chasmata, vel Cæli voragine siant, ut antea exposuimus, quando exhalatio turbulentior nigrorem quemdam contrahit, qui crassatum, & obscurarum imaginum color proprius esse solet; sed extra, ob vicinitatem luminis rarior, & candidior euadit: quocirca ratione huius diuersitatis, quod magis intus est, speciem cuiusdam profunditatis representat, quam ab hiatu nihil differentem esse spectatores opinantur.

Tunc enim fit, ut album vehementius percellat visionem, eaq; ratione propinquius oculis videatur: nigrum autem, ob causam oppositam, longiori intervallo videtur distare, & quodammodo hiare creditur. Quæ de re vulgares homines id inuenientes, chasmata, seu hiatus, in Cælo esse arbitrantur, & tanquam monstruosa admirantur.

Neq; ab his causis multum discrepant illæ, quæ sanguineos colores in Cælo, & circa astra procreant. Quandoquidem exhalatio pariter turbulentior, & inopia cælestis lucis, dum in vnum congregiuntur, non alium, quam purpureum colorem sanguineo proximum generare possunt: dummodo quædam proportio, & æqualitas inter hæc duo seruetur.

*Colorum va-  
rietatis cau-  
sa.*

Alioquin si exhalatio fuerit ita turbulenta, ut longè splendorem lucis superet, color niger magis, quam copiosa, vel quilibet alius apparebit, quoniam lux iuxta eum diffundi nequeat, quæ vice versa in causa est, ut quando eadem lux fuerit copiosa, & crassitudinem exhalationis superauerit, colorem album pariat. Hinc denuo fit, ut, si neutrum horum alium vicerit, neutrum etiam prædictorum colorum emergat, sed aliud quidam vtriusq; naturam participans, qui sanguineus, vel purpureus color erit appellandus.

*Circulorum  
causa.*

Hinc etiam prodire potest causa, propter quam huiusmodi colores nocturno magis, quam interdiu videantur: etenim causa huius effectus est inopia lucis: cum diurnum lumen nocturno semper sit copiosius, unde fit, ut cuncta interdiu magis albicantia appareant. Verum si huiusmodi sanguinei colores fortè etiam interdiu conspiciantur, quod minime negandum est, ut exemplis superius memoratis manifestauimus, tunc asserendum erit id contingere æstiuo potissimum tempore, quo, ob copiam caloris, & incendij fumosæ, & turbulentæ exhalationis, hypocausta magis viger: propterea perspicuitas prioris luminis aufertur, vel saltem remittitur: ideoq; tunc non candida, sed sanguineo veluti colore fædata astra, & luminaria conspiciuntur.

Quoad causas circulorum, qui aliquando Solem, Lunam, & quoduis astrum circumdare videntur, notandum est aliam non esse horum circulorum siue halonum causam,



III. Admirabile Crucis signum in Luna .





causam, quàm vaporem, & nubem, in qua splendor aſtri frangitur, quam fractionē A  
meteorographi halonem indignant. Nam radij aſtrorum dum vltra viſum ferri nō  
poſſunt, æqualiter in ipſa nube franguntur; verū ſi nubem æqualem offenderint,  
exactus circulus prodibit; ſi nubem inæqualem inuenerint obuiam, tunc non in-  
teger circulus, ſed ſemicirculus tantummodo apparebit.

*Cur Halo  
circa lunā  
frequentior*

Præterea circa Solem rarius, & circa Lunam frequentius halones apparent, quo-  
niam calor Solis, qui multò maior eſt, quàm calor Lunæ appropinquantes nubeculas  
facilius diſſipat, quàm Luna, quæ caloris eſt imbecillioris, & propterea hæc nubes fa-  
cilis admitit, & frequentius halones patitur.

Paralios autem neq; iuxta Solem, neq; admodum longè produci poteſt, quoniam  
propinquitas Solis nubem prius diſſolueret, quam ſpeculi vicem obire poſſet: nam-  
quæ diſtantiæ reſractionem viſus ita adimit, vt nubes longè diſtans à Sole formam  
nec etiā puſilli ſpeculi præ ſe ferre poſſit; quocirca redditur inepta ad albedines,  
& ad illos recipiendos colores, quos apparitio paralij expoſtulat. Quamo- B  
brem ſimulacra huius generis neq; ſupra Solem, vel propè, vel eminus

*Cauſa phyſi-  
ca.*

formari poſſunt: dcirco neceſſe eſt, vt tantummodo iuxta latera So-  
lis producantur, mediocri tamen diſtantiā; ne propinquitas  
Solis diſſoluendo nubeculam, horum generationem im-  
pediat, & longa diſtantiā vim formandi ſpeculi adi-  
mat. Hæc ſunt quæ quoad cauſas phyſicas de  
prædictis effectibus pronuntiare poſ-  
ſumus. Quando autem huiusmodi  
cæleſtia monſtra à manu Di-  
uini Opificis immedia-  
tè prodeunt, eo-  
rum cauſas  
humani ingenij acumen penetra-  
re, neq; reddere  
poteſt.

Hiſtoriæ Monſtrorum finis .

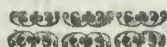
L. D. D. P. Q. S. V.







# INDEX MONSTRORVM ET RERVM MEMORABILIVM COPIOSISSIMVS.



## A



- Bauus qui 111. f.  
 Abortus quando dicatur 62. d.  
 Abortus trimestris Aldrouado donatus 62. d. eiusdē icon 65.  
 Abortus biceps 410. a.  
 Abortus parenchymati affixi icon 63.  
 Abortus cum membranis, & vasis vmbilicalibus icon 64.  
 Abortus duo supra viginti 53. f.  
 Abortus causā 62. d.  
 Abstemiij potu aquae facti 209. c.  
 Achelous in flumen mutatus 200. b.  
 Achili qui 137. g.  
 Achilles arma cui data 205. g.  
 Accipitris transmutatio 204. b.  
 Accipiter tripes 507. c.  
 Aconitum quale 198. b.  
 Acridophagi qui 97. e.  
 Adagia ex capite humano 168. a. b. c. d. ex capillis ibidem. ex fronte 169. c. ex oculis 169. f. ex supercilijs 170. c. ex ore 170. d. ex lingua 171. e. ex dentibus ibidem g. ex labijs ibidem. ex auribus ibidem h. ex barba, & facie 172. b. c. ex pectore 172. d. ex manibus 173. c. ex digitis 174. d. ex vtre 175. f. ex pedibus ibidem h. ex vnguibus, sanguine, & cute 176. d. ex artatibus 77. e. ex pueritia, & senectute ibidem g. ex scientia 179. e. ex amicitia ibidē g. ex humanis cōmoditatibus ibidem h. ex paupertate 180. a. ex probitate ibidem b. ex pulchritudine ibidem d. ex citijs 181. f. ex motu 182. b. ex varijs hominū operibus 182. c. ex hominum multitudine, & paupertate 183. c. ex mulieribus 183. g.  
 Adamus maris femina an fuerit 397. h. 398. a.  
 Adolescens mortuus quid denotet 236. a.  
 Adonis in florem 203. c.  
 Adonis mater quā 202. d.  
 Aduenā vbi sacrificabantur 315. g.  
 Aduersarius contradicens quomodo pingatur 348. c.  
 Adulterij pœna apud Indos 457. e.  
 Aegritudinum moralia 255. a.  
 Aegritudines humanā 132. a.  
 Aegypti hieroglyphicum 154. d.  
 Aegyptiorum mores 95. h.  
 Aenigmata quā monstra 319. h.  
 Eternitatis simulacrum 269. d.  
 Aeschili poetæ mors 274. c.  
 Aeneæ prælium 207. h.  
 Aethiopis quatuor oculis icon 11.  
 Aethiopis prodigium 145. c.  
 Aethiopum mores 95. g.  
 Aelurogonum quid sit 543. h.  
 Aesculapius cur barbiger natus 291. g.  
 Aesculapij icon in monetis 282. a.  
 Aesculapij variæ icones 291. f.  
 Aetas aurea 209. c.  
 Aetas quid sit 69. c.  
 Aetas ad congressum apta 44. b.  
 Aetas hominis qualis 69. c.  
 Aetatis diuisio 49. h.  
 Aetatum numerus 70. a. 250. d.  
 Aetatum etymologia 70. b.  
 Aetatum temperamenta 70. d.  
 Aetatum moralia 250. d.  
 Affectiones ab homine denominatæ 133. f.  
 Affectio marmorea quā 218. c.  
 Agnus capite monstrifico 473. c. eiusdem icon 471.  
 Agnus biceps Bononiæ natus 416. c.  
 Agnus triceps vbi natus ibidem. Agnus



# I N D E X

- Agnus ore triplici 416.d.  
 Agni nigri vbi generentur 399.h.  
 Agni quinq; pedibus nati 543.f. eorumdem icones 544.  
 Agni bicipitis icon 418.419.  
 Agnatio quæ 111.e.  
 Agilitas humani corporis miranda 217.f.  
 Agones qui 182.d.  
 Agriophagitarum qui 12.a.  
 Alaudæ metamorphosis 194.e.  
 Ala, & axilla quæ partes 77.c.  
 Alopeciarum moralia 256.b.  
 Amantium mores 169.h.  
 Amantium infelicitas 115.h.  
 Amazonum mores 97.e.  
 Ambrones qui 181.f.  
 Amelli differentiarum 702.a.  
 Amelli monstrosa icon 793.  
 Amica quæ 112.a.  
 Amici veri qui 179.h.  
 Amicitia simulata 266.c.  
 Amoris dormitor quis 274.d.  
 Amoris varia simulacra 290.b.  
 Amor occulatus cur cæcus pingatur 290.a.  
 Amor letheus qualis 290.e.  
 Amygdali folia monstrosa 677.e. causa ibidem f. icon 678.  
 Amygdali fructus differentiarum 708.c.  
 Amygdali fructus monstrosi icones 709.  
 Anaxagoræ sententia aurea 114.a.  
 Anas quadrupes 563.c.  
 Anchusæ quot species 690.a.b.  
 Anchusæ monstrosa icon 692.  
 Ancilla quinq; filios enixa 51.f.  
 Andagauillæ populi 97.g.  
 Androdamas 135.c.  
 Androphagi qui 133.g.  
 Androlaces etymum 135.c.  
 Androclos herba 135.f.  
 Andromeda scopulo alligata 192.a.  
 Andromeda quod sydus 299.e.  
 Androgyni qui 41.e.  
 Androgyni icon 42.  
 Androgyni ab Antiquis necati 513.h.  
 Androgynorum synonyma 513.d.  
 Androgynorum variarum icones 514.515.517.  
 Androgynorum varietas 513.f.  
 Angelorum lingua qualis 228.a.  
 Anginæ remedia 311.e.314.b.  
 Anginæ moralia 257.h.  
 Angli quales 105.g.  
 Anguillæ adagium 270.a.  
 Anguillas captare qui dicantur 269.h.  
 Anguitenens quis 299.e.  
 Anhelitus moralia 258.a.  
 Animarum transmutatio 209.c.  
 Anima peccans cui assimilatur 253.g.  
 Anima hominis templum Dei 114.a.  
 Animal diuinum quale 113.e.  
 Animalium elementa quæ 71.g.  
 Animalia quomodo homini teruiant 112.b.  
 Animalia genita in aspera arteria 214.a.  
 Animalia monstrosa vbi 337.e.  
 Animalium in vtero muliebri genitorum 601.e.f.  
 Animalium in homine genitorum icones 219.  
 Animalium geminatorum causæ 627.e.  
 Animalium, & plantarum cognatio 663.g.  
 Animalium generatio ex plantis 663.h.  
 Animalis Africani deformis descriptio 322.d. eiusdem icon 323.  
 Anus saltat quid sit 184.a.  
 Anni climaterici qui, & quot 70.b.  
 Anni tempora quomodo denotentur 281.g.  
 Annorum computatio apud Aegyptios 69.f.  
 Anser quadrupes 563.e. eiusdem icon 564.  
 Anseris geminati icon 626.  
 Anseris bicipitis icon 660.  
 Anteuorta apud Romanos quid 363.d.  
 Anterotes quis 29.e.b.  
 Anthropoda mon quid 135.e.  
 Antropomorphos herba 135.f.  
 Anthropophagi qui 16.a.  
 Antichristus qui 225.h.  
 Anubis Deus quis 430.d.  
 Appetitus ceruicis humanæ 128.a.  
 Apelles Alexandrum pingit 264.c.  
 Apollo in Coruum 193.c.  
 Apollo cum musis in monetis 281.g.  
 Apollo sapientiæ symbolum quomodo figuratur 289.e.  
 Apollinis variarum icones ibidem.  
 Apollinis currus à quibus animalibus trahatur 341.h.  
 Apri metamorphosis 189.f.  
 Aquæ commoditas quomodo pingatur 291.e.  
 Aquarum differentiarum 290.d.  
 Aquarum variarum vires 399.h.  
 Aquarius quis fuerit 299.h.  
 Aquilinæ varia nomina 698.d.  
 Aquilinæ monstrosæ descriptio ibidem. eiusdem icon 701.  
 Araneæ metamorphosis 194.c.  
 Arabiæ superatæ simulacrum 284.d.  
 Arcades populi antiquissimi 280.a.  
 Arcas in Arctophylacem 186.b.  
 Archilochus poeta 222.c.  
 Arctophilax cur ita dictus 298.c.  
 Arca Noe dimensio 67.c.  
 Arcturus quis 298.c.g.  
 Ardea avis vnde dicta 208.a.  
 Argo in Pauonem 185.c.  
 Architectus 139.h.  
 Arimaſpi etymum 12.a.  
 Armi qui 77.e.  
 Arion citharedus 271.g.  
 Arrogantiæ, & demissionis animi simulacra (286.d.)  
 Artocreatæ qualia 75.f.  
 Artologanum 73.h.  
 Arundinum origo fabulosa 204.a.  
 Astomus vbi pingeretur 292.d.  
 Asinus ad lyram quid 348.b.  
 Aspis à vipera venenum 166.d.  
 Astrologus 138.c.168.d.  
 Ataus 111.f.  
 Atreus



Atrous quis 170. a.  
 Adas in montem sui nominis 191. h.  
 Auaritia nostræ ætatis 266. a.  
 Auaritia inferno affimilatur 119. f.  
 Auaritia descriptio 271. g.  
 Auarus quid præstet 242. b.  
 Auis ancriformis 345. a.  
 Auis monstrifera 346. a.  
 Auis sceleti icon 88. f.  
 Auis biceps 347. f.  
 Auis quadriceps 426. d.  
 Aues bicorporales 659. e. f.  
 Aues Americæ quales 110. a.  
 Aues circa sepulcrum Memnonis versantes 206. a.  
 Auium voces quomodo intelligantur 117. c.  
 Aui etymum 111. h.  
 Aulicorum mores 274. g.  
 Auis quis 111. f.  
 Auungulus cur ita dictus 111. h.  
 Aueronius mons unde dictus 208. c.  
 Aurago morbus 580. b.  
 Auris batava qualis 172. a.  
 Auris cur sic dicta 76. a.  
 Auris mysticus sensus 225. h.  
 Auris partes 79. g. eiusdem anatomia 78. b.  
 Aures humane cur aliquando mobiles 72. d.  
 Aures in Angelis quid 226. a.  
 Aures cur geminæ 243. f.  
 Aurum signatura in plantis 307. f.  
 Aurum somnia 150. d.  
 Aurum morbi 123. f.  
 Aurum nazui 130. b.  
 Auxilium mutuum 174. a.  
 Axillatum peripheria quæ 69. c.

**B**aal quid sit 333. c.  
 Babyloniam in pilæm 184. f.  
 Balsamum pedagnicum 310. b.  
 Balsamum felum quid sit 619. c.  
 Bacchus in Caprum 124. c.  
 Bacchi varæ icones 200. d.  
 Bambini etymum 66. a.  
 Baptismatis virtus 350. a.  
 Barba ubi colatur 105. f.  
 Barba quid præstet 240. b.  
 Barba ægorantium, & senum cur magis crescat 157. h.  
 Barbæ præcocis causa 473. f.  
 Barbæ significatio 91. c.  
 Barbata mulier Germana 471. h.  
 Barberini Card. mentio 339. f.  
 Battus in lapidem 187. a.  
 Batachi qui 309. c.  
 Bauarorum mores 105. c.  
 Beneficium mutuum 173. f.  
 Benignitatis symbolum 266. d.  
 Benedictio respicit fecunditatem 396. d.  
 Belli Troiani prælagium 203. f.  
 Bellisarii cæcitas 221. f.  
 Bellidis quot species 695. h.  
 Bellidis descriptio 695. h.  
 Bellidis monstrifera icon 699. d.

Bestiæ cum factu humano ex utero mulieris crediuntur 600. d.  
 Bilis moralia 248. b.  
 Bicipor in morali doctrina quid notet 360. b.  
 Bicipor nomen æquiuocum 606. d.  
 Biciporis monstri varia connexio 607. c.  
 Biciporum causæ 659. h. 662. a. b. c. d.  
 Bicipitis fœtus anatomem 403. g. 410. b.  
 Bicipitis fœtus varæ natiuitates 410. a. b. c. d. 408. a. b. c. d.  
 Bicipitis vnico brachio icon 411. f.  
 Bicipitis caudati icon 412. f.  
 Bicipitis cum altero capite in ventre 413. f.  
 Bicipitis causæ 429. h.  
 Bicipitium in emblematibus quid 362. d.  
 Bicipites in morali doctrina quid denotet 360. a.  
 Bifrontis fœtus icon 409. f.  
 Bifrontis fœtus causæ 408. d.  
 Bohemorum mores 133. g.  
 Bolognetorum mentio 305. g.  
 Borgiæ epitaphium 167. g.  
 Bos cum facie humana in embl. 361. h.  
 Bos quinque pedibus natus 539. g. eiusdem icon 540. f.  
 Bos pumilus 605. c. eiusdem icon ibidem.  
 Bouis cum tertio cornu in ceruice icon 510. f.  
 Bouis bicipitis icon 420. f.  
 Bouigenæ 397. g.  
 Botellus quid 75. c.  
 Brachium legens spicas quid 229. h.  
 Brachium proiectum 229. h.  
 Brachio vnico nati, vel mutilati 483. c. f. g.  
 Brachia scimpiternæ 230. a.  
 Brachia Christi quæ 244. c.  
 Brachia mutilata, & transposita 483. c.  
 Brachia monstorum multiplicata 489. e.  
 Brachiorum deficitum, mutilatorum, & transpositorum causæ 488. a. b. c. d.  
 Brachiorum praua conformatio 475. c.  
 Brachiorum effigies in Zodiaco 261. g.  
 Brachiorum somnia 151. e.  
 Brachiorum figura in stemmatibus 305. h.  
 Brachiorum mystica 229. g.  
 Brachiorum moralia 244. b.  
 Brachiorum nazui 130. b.  
 Brachijs carentes fœtus 475. f. g. h. 479. c. f. g. h.  
 Brachiorum icones 476. 477. 478. 480. 481. f.  
 Brachijs transpositis nati 483. h. eorumdem icones 484. 485. f.  
 Brachijs carens homo deinde latro deprehensus, & suspensus 479. f.  
 Brassica monstrifera 666. c.  
 Bronchi qui 137. g.  
 Bruta cur non habeant intellectum 72. b.  
 Bruta an luceant 72. c.  
 Bruta cur manibus careant 457. h.  
 Bruta pama 605. c.  
 Brutorum comparatio ad homines 221. f.  
 Brutorum apodia 525. c. eorumdem icones 526. f. 527. 528. 530. 531. 532. f.  
 Bryonis raris radix 669. h.



# I N D I E X.

- Bubonis metamorphosis 193.g.  
 Bubuli foetus anatomia 525.g.  
 Buccones qui 76.a. 137.g.  
 Buccula, & bucculus 76.a.  
 Bufonis caudati icon 599.  
 Bufonis crenati virtus 124.b.  
 Bufonibus qui vescantur 74.a.  
**C** Adauera vbi cera circumliniantur 97.f.  
 Cadauera cur homines perhorrescant 161.f.  
 Cadaverum Aegyptiorum conditura 312.a.  
 Cadaverum Nuperorum conditura 312.b.  
 Cadaverosi fetus causae 399.f.  
 Calua, & Calvaria quae 75.g.  
 Caluaria hominis inter Iceptrum, & ligonem picta 261.e.  
 Caluaria hominis pro poculo vbi 315.h.  
 Calculus in cerebro genitus 123.f.  
 Calculi in corde igne 124.a.  
 Calamitatis hieroglyphicum 157.c.  
 Calisto in Vrsam 186.a.  
 Calceus cur symbolum mortalitatis 233.h.  
 Calcaneus in mysticis quid denotet 234.c.  
 Calcanei moralia 247.g.  
 Camilli Palcotti mentio 711.e.  
 Campanula quae planta 690.a.  
 Candella ex humano sebo ad quid 318.a.  
 Canis triceps vbi 294.b. 416.a.  
 Canis oculum quis habere dicitur 548.a.  
 Canis serpentinus capite 378.d.  
 Canis biceps vbi visus 416.a.  
 Canis capite accipitrino 437.h. eiusdem icon 443.  
 Canis monocolus 473.c.  
 Canis monstroso capite 472.a.  
 Canis sine testibus parus 511.h.  
 Canis bipedis icon 527.528.  
 Canis tripedis icon 531.  
 Canis octipes Bononiae natus 547.g. eiusdem icon 545.  
 Canes ad tutelam vbi alantur 19.c.  
 Canes syluestres vbi nutriantur 97.c.  
 Canum bicorporum icones 622.623.  
 Canities praecox miraculosa 148.c.  
 Canities repente facta 12.d.  
 Canities vnde proveniat 240.b.  
 Caninem in corpore humanum cur aliqui incurrant 138.e.  
 Cannibalorum mors 309.d.  
 Canuti Regis Angliae assertum 166.c.  
 Canopas pumilio 397.b.  
 Canopi Dei imago 212.b.  
 Cancrorum remedium 314.c.  
 Capilli aurei vbi fiant 209.c.  
 Capilli longissimi mulieris 446.c.  
 Capilli a quo generentur 240.a.  
 Capillorum signatura in plantis 306.c.  
 Capillorum virtus 310.a.  
 Capillorum somnia 150.b.  
 Capillorum physiognomia 89.g.  
 Caput defuncti herba 133.a.  
 Caput, & cauda in mysticis quid denotent 224.a.  
 Caput humanum in Capite hominis 141.g.  
 Caput humanum inter g'obos flammaram visum 141.h.  
 Caput pusionis canescens 141.h.  
 Caput quid denotet in morali doctrina 240.c.  
 Caput muliebri in monentis 281.c.  
 Caput lauro coronatum in monentis 280.d.  
 Caput humanum in monentis 28c.b.  
 Caput theristicum quale 449.f.  
 Caput mentulatum 457.c.  
 Capitis partes quot 75.g.  
 Capitis tempora cur sic nominata 75.g.  
 Capitis etymum 79.c.  
 Capitis partes quae 79.e.  
 Capitis vitia 400.d.  
 Capitis physiognomia 89.f.  
 Capitis sæda constitutio 446.c.  
 Capitis morbi 125.f.  
 Capitis somnia 150.b.  
 Capitis galea muniti simulacrum 260.d.  
 Capitis humani figura in stemmate gentilium 305.g.  
 Capitis signatura in plantis 306.d.  
 Capitis alieni procreatio in fetu humano 430.a.  
 Capitis alieni procreatio in fetibus brutorum 433.c.  
 Capitis brutorum deformatio 468.a.  
 Capita piscium monstrosa 429.c.  
 Capita statuarum Caesarum quando ceciderint 141.h.  
 Capitum varietas 400.d.  
 Capitum multiplicatio in fetu humano 430.b.  
 Capitum multiplicatio in fetibus brutorum 431.b.  
 Capitum monstrosorum causae 444.a.b.  
 Capita ex plumis avium 110.a.  
 Capi tripedis icon 560.  
 Capra cum cornu in ventre 509.f.  
 Capra humana facie 437.e. eiusdem icon 436.  
 Caprae monstrosus partus 383.f.  
 Capreolus polyceros 424.d. eiusdem icon 425.  
 Capreolus hexapus 549.f. eiusdem icon 548.  
 Capreolorum color qualis 549.f.  
 Carduelis quadrupes 569.d. icon 569.  
 Carnes ediles quae 74.a.  
 Caro cur in cibo gratior 161.f.  
 Caro cur dicatur sanum 274.a.  
 Caro humana cuius sapientia 369.g.  
 Carnis appendices in fetibus brutorum 585.g.  
 Carnis moralia 248.d.  
 Carnium elus syncope generat 214.c.  
 Carpophagi qui 74.a.  
 Cartilaginis moralia 249.h.  
 Carica edulij genus 75.c.  
 Carinthiorum ritus in electione noui Principis 105.e.  
 Castratio apud Turcas qualis 193.d.  
 Castratio sine opera Chirurgi 133.e.  
 Castrationis humanae causa 132.c.  
 Castor Deus 283.c.  
 Castor, & Pollux qui 299.f.  
 Cassiopea 198.d.  
 Cato senex litteras graecas discit 274.b.  
 Causa triplex 380.b.

Causa



# I N D E X.

- Causa efficiens monstrorum 391.f.g.h.  
 Causa finalis qualis 393.g.h.  
 Causa formalis 394.a.  
 Causa transpositionis partium 488.c.  
 Causa monstri multis manibus præditi 492.c.  
 Causæ multiplicationis pedum 567.f.g.h.  
 Causa defectus manuum 495.h.  
 Causæ intrinsecæ quæ 350.c.  
 Causæ efficientes Monstrorum ex Septalio 392.c.  
 Causæ monstrorum implicatæ 394.b.  
 Causæ stature brevis, & procera 606.a.b.  
 Causæ peculiare monstrorum 473.c.f.g.h. 474.  
 a.b.c.d. 488.a.b.c.d. 498.a.b.c.d. 503.h.  
 Causæ monstrorum cælestium 744.d.  
 Causæ varietatis colorum 746.c.  
 Causæ circulatorum cælestium 746.d.  
 Causæ chasmatum 746.b.  
 Causæ abortionis 62.d.  
 Causæ foetus hirsuti 580.d.  
 Causæ geminatorum fatuum 627.c.  
 Causæ figurarum in truncis arborum, & lapidibus 673.h.  
 Causæ monstrorum fructuum 708.a.b.  
 Causarum quatuor genera 381.c.  
 Caudarum monstra 592.c.  
 Caudarum multiplicatio 593.h.  
 Caudarum defectus causæ 597.f.  
 Caudarum geminationis causæ 597.f.  
 Cæcitas in hominibus quid 150.e.  
 Cæcitatibus moralia 257.h.  
 213.h.  
 Cæcus senex vulneratus visionem recuperat  
 Cæci foetus causæ 474.a.  
 Cæci homines exercentes operationes videndum 213.g.  
 Cælestium triplex diuinitas 738.c.  
 Centauri qui 30.a.  
 Centauri ubi 30.c.  
 Centauri icon 31.3.2.33.  
 Centauri an sint 32.a.33.c.  
 Centauri etymum 34.a.  
 Centaurorum origo 30.b.  
 Cepheus Rex Aethiopum 298.d.  
 Ceruix quæ pars 76.d.  
 Cerebrum in doctrina morali quid denotet 240.d.  
 Cerebri partes 79.c.  
 Cerebri generatio 47.a.  
 Cerebris currus à quibus tractus 194.a.  
 Cerebræ adulteratio 120.a.  
 Cerebræ Dei imago 293.g.  
 Cerebræ species 715.c.  
 Cerebræ glans qualis ibidem fructus monstruosus ibid.  
 Cenodoxia quid agat 119.e.  
 Cerui metamorphosis 187.h.  
 Cerui, & pugnantium simulacra in aere 71.g.  
 Cerua in sacrificio adhibita 205.c.  
 Ceruino laete quis alius 215.h.  
 Chaldeorum mores 97.c.  
 Charontis 294.c.  
 Chasmatum præfagia 735.h.  
 Chasmatum varietas 733.g.  
 Chasmatum causæ 733.h.  
 Chasmatum icones 734.736.737.  
 Chænix quid sit 272.a.  
 Chilus cuius assimiletur 71.g.  
 Chilones qui 137.g.  
 Chamaeæ monstruosæ icon 336.  
 Chirurgiæ instrumenta 134.a.  
 Christi ortus symbolum 231.c.  
 Christus cur filius hominis dicatur 238.a.  
 Christi crura quæ 233.c.  
 Christi pedes qui 233.g.  
 S. Christophori os formosus ubi 38.a.  
 Chymistæ cur miseri dicantur 273.h.  
 Cibus hominis 73.a.  
 Cibiliberales 254.a.  
 Cibi, & potus moralia 254.c.  
 Ciborum differentia 254.a.  
 Cicadarum natura 279.h.  
 Cilium vnde dictum 76.a.  
 Ciliorum somnia 150.c.  
 Cincinni qui 75.h.  
 Circes quæ 75.h.  
 Cirrus quid sit 75.h.  
 Circulator 138.d.  
 Citharedorum præceptiones quæ 319.f.  
 Cuius optimi merita 277.c.  
 Claustri virginale quid 84.d.  
 Clitoris quid sit 84.c.  
 Clitoris excreuit ad magnam molem 513.c.  
 Clypeus duo præstat munia 273.f.  
 Clysteres per os reiecti 124.b.  
 Coccentum edulium 75.c.  
 Coclites qui 137.g.  
 Cogitationes in mysticis à quibus designantur 223.f.  
 Cognatio 111.c.  
 Colis quid 78.a.  
 Coleonum familiæ etymum 512.a.  
 Collum vnde dictum 76.d.  
 Colli variae qualitates 91.c.  
 Colli moralia 243.c.  
 Columbae monstruosæ quæ 563.g.  
 Columbae quadrupes 563.h. earundem icones 565.566.568.  
 Columbarum natura 563.f.  
 Columbarum Cypriarum differentia 567.c.  
 Columbarum metamorphosis 206.b.  
 Comi Dei imago 293.g.  
 Compedibus aureis qui detineantur 273.g.  
 Cometa Saturnius qualis 725.h.  
 Cometæ horribilis icon 729.  
 Cometæ etymum 723.h.  
 Cometæ magni, & insignes quædo apparuerint 731.c.f.g.h.  
 Cometarum varietas 721.g.h.  
 Cometarum nouem icones 724.  
 Cometarum alia icones 726.  
 Cometarum alia differentia 725.c.f.g.  
 Cometarum origo 728.a.b.c.  
 Cometarum præfagia 732.c.d.  
 Cometarum dubia 733.c.f.  
 Conceptio quomodo adimatur 318.c.  
 Convulsionis remedia 16.a.



# I N D E X

Congressus humani tempus 44. a.  
 Congressus nefarius quid præstet 395. f.  
 Congressus humanus, & belluinus 446. a.  
 Contrumaciæ hieroglyphicum 154. a.  
 Costantiæ hieroglyphicum 155. f.  
 Contemptus mortis hieroglyphicum 156. a.  
 Conuiuiæ quot esse debeant 183. c.  
 Connubia miranda 220. b.  
 Concionatores quibus designentur 233. g.  
 Conscientia quid 252. c.  
 Contemplationis virtus 245. c.  
 Conceptus delineatio 49. a.  
 Concubini qui 41. c. & 113. f.  
 Concupiscentiæ differentiæ 259. h.  
 Concordiæ simulacrum 278. a.  
 Concordia herba quæ 307. g.  
 Constatino politanus ritus 102. b.  
 Constellationum ordo 297. h. 298. a.  
 Consiliorum consilij qui apud Persas 362. a.  
 Confessarij in morali doctrina quibus partibus  
 denotentur 246. a.  
 Confanguinitatis gradus 111. c.  
 Cor cur carnosum, & crassum 47. a.  
 Cor humanum crescit, & decrescit 69. g.  
 Cor pilosum inuentum 80. a.  
 Cor Angelorum quid sit 228. d.  
 Cor induratum quid 229. c.  
 Cor Regis perit quid 229. f.  
 Cor terræ quid ibidem.  
 Cor inuenire quid 229. f.  
 Cor Iudæorum quale 229. c.  
 Cor Dei quid 228. d.  
 Cor est præful: 243. f.  
 Cor vnde dictum ibidem.  
 Cor in homine interiore quid ibidem.  
 Cordis generatio 47. a.  
 Cordis ventriculi quot sint 86. a.  
 Cordis mystica 228. d.  
 Cordis moralia 243. f.  
 Cordis situs 243. g.  
 Cordis ardentis pictura 276. a.  
 Cordis figura in tunulis Antiquorum 287. a.  
 Cordis figura apud Cnymistas 287. f.  
 Cordis signatura in plantis 307. g.  
 Cordati qui 172. d.  
 Cordus qui 137. f.  
 Corpus humanum sine ossibus 218. a.  
 Corporis humani longitudo qualis 68. a.  
 Corporis humani longitudo communis ibidem.  
 Cornu natum in capite humano 126. b.  
 Costæ viginti quinque in cadauere mulieris in-  
 uentæ 79. h.  
 Cotini ramus monstruosus 690. d.  
 Coxarum conditiones 91. h.  
 Coxarum somnia 251. h.  
 Coronis in Cornicem 186. b.  
 Crapula quid præstet 119. c.  
 Cranium abtque futuris 79. c.  
 Cranium quomodo generetur 47. a.  
 Cranium humanum cur ad pedes Christi cru-  
 cifixi positum 287. c.  
 Cranium humanum in quibus morbis adhibea-

tur 310. b.  
 Cranium humanum ex apostemate exemptum  
 414. a.  
 Craniij humani Extractum 310. b.  
 Craniij humani oleum ibidem puluis ibidem sal,  
 aqua, & magisterium ibidem.  
 Crania humana pro poculis vbi 102. a.  
 Creatoris rerum omnium icon 287. g.  
 Cretensium mores 102. b.  
 Crescitionem quis abhorruerit 213. f.  
 Crimina veribus assimulantur 259. c.  
 Crises quando accidunt 131. f.  
 Croci adulteratio 120. a.  
 Crura vnde dicta 247. c.  
 Crurum moralia 247. c.  
 Cruciamenta qui facile sustinuerint 216. d.  
 Crux in Luna quando visa 744. d.  
 Cruces variæ in Cælo visæ 717. f.  
 Cupediæ 254. a.  
 Cupido frangens fulmen quid 156. d.  
 Cupido cur cæcus 170. a.  
 Cupidinis arma contra omnes animantes qua-  
 lia 290. a.  
 Cupidinis hodierna effigies ibidem.  
 Curiositatis icon 335. c.  
 Cupressi metamorphosis 202. a.  
 Cutis monstrosa quæ 578. d.  
 Cutis color qualis 92. b.  
 Cutis moralia 248. d.  
 Cutis porcorum signatura in plantis 308. c.  
 Cutis monstrosa vulnera 588. a.  
 Cutis durities monstrosa 591. f.  
 Cutis monstrosæ appendices 582. a.  
 Cutis villosæ causa 580. b. c. d.  
 Cygni metamorphosis 185. h.  
 Cygnus cur auis aquatilis ibidem.  
 Cyclopis icon 13.  
 Cynocephalea quid sit 529. c.  
 Cynocephalorum mores 22. a.  
 Cynocephali effigies ibidem.  
 Cyprini varietas 351. g.  
 Cyprini monstri icon 352.  
 Cynocardium quid sit 529. g.  
 Cynomazum herba quid sit 529. c.

**D** Aphnis metamorphosis 148. d.  
 Dæmonum lingua qualis 228. b.  
 Dæmonum vis 400. b. 446. b.  
 Dæmoniformis partus causæ 399. c.  
 Defloratio quid sit 86. a.  
 Delphini & hominis sympathia 72. d. 271. c.  
 Delphinorum metamorphosis 189. c.  
 Democriti, & Heracliti mos 279. f.  
 Dedecoris hieroglyphicum 155. h.  
 Dens natus in palato 124. a.  
 Dens theoninus qui 171. g.  
 Dentes lati & crassi quid denotent 90. c.  
 Dentes geminati in ore humano 214. b.  
 Dentes triplicati in homine 214. b.  
 Dentes pueri Septennis ad quid 318. c.  
 Dentium Gigantis effigies 37.  
 Dentium numerus 79. g.

Dea:



# I N D E X.

Dentium etymum ibidem.  
 Dentium mystica 227.g.  
 Dentium moralis doctrina 241.g.  
 Dentium signatura in plantis 307.f.  
 Dentium vsus in medicina 310.c.  
 Dentati infantes orti 214.b.  
 Dentitionis tempus 473.f.  
 Desidia descriptio 272.a.  
 Desperatio auget peccatum 117.g.  
 Deus charitas 117.g.  
 Deus Terminus qui 275.f.  
 Deus apud Priscos quis 178.d.  
 Dei hieroglyphicum 153.f.  
 Dei vterus qualis 232.c.  
 Deorum maiorum hieroglyphicum 153.h.  
 Diabolus dicitur monstrum 320.c.  
 Diana in felem 193.c.  
 Dialectica hieroglyphicum 155.g.  
 Diarrhea moralia 258.d.  
 Dieta quae comprehendat 131.f.  
 Dies natalis equi faustus 16.a.  
 Dies æstiuæ, & brumales quomodo figurabantur 289.c.  
 Digitus Dei 231.h.  
 Digitorum & vnguium symetria 72.d.  
 Digitorum omnium varia nomina 77.h.  
 Digitorum morbi 125.c.  
 Digitorum natiui 130.b.  
 Digitorum somnia 151.f.  
 Digitorum varij gestus quid significant 155.g.  
 Digitorum mystica 231.h.  
 Digitorum moralia 245.c.  
 Digitorum signatura in plantis 307.h.  
 Digitorum multiplicatio in manibus 492.a.  
 Digitorum vitiosa conformatio 495.c.  
 Digi quatuor in manu, & aliquando duo 498.d.  
 Digi superflui in manibus 503.e.f.  
 Digi Ecclesiarum qui 245.c.  
 Digi icon in tumultu 287.f.  
 Digi computatorum 175.e.  
 Dij cur dicantur habere pedes lancos 272.d.  
 Dij vestibularij 380.a.  
 Diluuium vniuersale 184.d.  
 Diogenes hominem querit 166.b.  
 Diogenes mendicissimus 260.a.  
 Diogenes cyathum abijcit 274.b.  
 Dipfasi etymum 702.b.  
 Dipfasi differentia ibidem.  
 Dipfasi monstrosa icon 704.  
 Dipfadi natura 269.h.  
 Disciplina liberales quæ 116.d.  
 Dispensator 139.c.  
 Diuinitas hieroglyphicum 152.d.  
 Diuinitas occultæ hieroglyphicum 348.d.  
 Diuitum miseria 115.h.  
 Docti cur pauciores 159.c.  
 Dominum indicat ingenium 178.c.  
 Dominorum, & seruorum conditiones 253.c.  
 Domitiani arrogantia 282.a.  
 Dormientes qui ambulauerint 123.f.  
 Dorsi partes 86.c.

Dorsi moralia 224.a.  
 Draco volans 717.e.  
 Dracunculus morbus 129.c.  
 Dryope in truncum 201.c.  
 Ductores vbi dormirent 176.d.  
 Dysentericus puluis 310.d.  
 E  
 Ebrii vitium 271.c.  
 Ebrii aqua facti 209.c.  
 Echo Iunonis filia 188.c.  
 Edulia varia 75.c.  
 Effluuia quid sint 733.h.  
 Effluxiones quæ sint 62.d.  
 Elephantæ ætas 69.f.  
 Elephantiasis remedium 311.c.  
 Eloquentiæ hieroglyphicum 154.a.  
 Eloquentia flexanima 294.c.  
 Emblemata ex monstis 361.a.  
 Emblemata ex partibus humanis 267.h.  
 Ex hominibus cum varijs instrumentis 271.c.  
 f.g.h. 272.a.b.213.  
 Ex pluribus virorū iconibus 278.c.d.279.c.f.  
 Ex hominibus armatis 278.a.b.  
 Ex statuis 275.f. ex hominibus in dignitate 276.a.277.c.f.  
 Ex senibus 274.b. ex mulieribus 274.d.  
 Ex hominibus adultis 269.f.g.h.  
 Ex pueris 268.a.b. ex iuuenibus ibidem c.d.  
 Epilepsiæ moralia 256.c.  
 Epilepsiæ remedia 117.c.310.b.311.c.314.c.  
 Epistola non erubescere cur dicatur 120.a.  
 Epirotica mala quæ 708.d.  
 Equus alatus quid 349.c.  
 Equus alatus Leonem conenlcans 360.d.  
 Equus marinus monstrosus qualis 355.c. eiusdem icon.356.  
 Equus Comitæ Philippi Aldrouandi 446.d.  
 Equus pedibus ceruinis 573.c.  
 Equus pedibus humanis 573.f. eiusdē icon 567.  
 Equus cute lacera 588.d. eiusdem icon 590.  
 Equi quinq; pedibus nati 539.c. icon 537.  
 Equi octo pedibus nati icon 538.  
 Equorum duplex genus 536.c.  
 Equorum pernitas qualis 536.d.539.c.  
 Equorum Solis nomina 185.g.  
 Equis albis quis vehebatur 113.c.  
 Equæ octo pedibus Romæ nata 539.f.  
 Equæ transmutatio 186.d.  
 Equæ vtriusq; sexus vbi 518.a.  
 Equini pulli manci icon 523.  
 Equini capitis monstrosi icon 360.c.  
 Equitantium icones in monetis 283.c.  
 Euentus boni simulacrum 273.f.  
 Eunuchi etymum 132.c.  
 Eunuchi nati qui 511.f.  
 Excrementa humana quot 313.c.  
 Excrementa humana vtilia quæ ibidem.  
 Excrementa inutilia ibidem.  
 Excrementa monstrosa quæ 121.c.  
 F  
 Fabarum differentia 702.d.  
 Fabarum monstrosarum icones 705.  
 Facies



# I N D E X

- Facies manu mensuratur 67.h.  
 Facies hominis in mysticis 226.d.  
 Faciei longitudo 67.f.  
 Faciei color varius quid denotet 90.d.  
 Faciei somnia 151.e.  
 Faciei mystica 226.d.  
 Faciei maculae quomodo deleantur 313.h.  
 Facierum similitudo mirabilis 216.d.  
 Familia de Ferris mentio 306.a.  
 Famulus 139.e.  
 Fascinatio 313.e.  
 Fauoris iconismus 296.d.  
 Foetus quot diebus formetur 48.a.  
 Foetus afficitur latur fructui 49.g.  
 Foetus quando fuerit formatus 51.e.  
 Foetus membranae quot 63.h.  
 Foetus sine vnguibus causa 73.g.  
 Foetus lapideus 218.a.  
 Foetus lapidei causa 592.a.  
 Foetus non humanus an in utero mulieris generetur 398.c.  
 Foetus cum vulnere natus 399.f.  
 Foetus humanus capite auis 430.b.  
 Foetus scissis naribus causa 474.a.  
 Foetus sine brachijs cum cauda piscis 480.a.  
 Foetus capitis carnosus icon 586.  
 Foetus humanus cum cauda suilla 593.e.  
 Foetus à Genitoribus degeneras an sit inter monstra 597.h.  
 Foetus maximo capite 601.h.  
 Foetus bicorporis aethiopis, & albi icon 636.  
 Foetus bicorporis icones variae 638.639.640.  
 Foetus bicorporis humani, & canini icones 652.653.  
 Foetus bicorporis humani, & serpētini icon 654.  
 Foetus trecenti sexaginta 53.f.  
 Foetus turpes ubi plerumque oriuntur 383.h.  
 Foetus cur dissimiles aliquando à parentibus 385.h.  
 Foetus monstrosi circa aures 457.e.f.  
 Foetus cornuti 457.g.h.  
 Foetus humanus pedibus caprinis 570.c.d.  
 Foetus unico brachio nati 484.a.  
 Foetus sine brachijs cum cauda piscis 480.a.  
 Foetus in parte superiori geminati 628.630.  
 Foetus iuxta dorsum connexi 641.g.h.  
 Foetuum humanorum numerus 51.e.  
 Foeces alui per vuluam excretæ 124.c.  
 Foetore cur homo lædatur 161.f.  
 Foetoris oris causa 257.h.  
 Feminae facie simia icon 469.  
 Feminae ore hiantes icon 470.  
 Feminae in marem cur non fiat mutatio 512.b.  
 Feminarum pudenda male conformata 512.c.d.  
 Femorum mystica 532.d.  
 Femorum moralia 246.d.  
 Febre annuaria quis laborauerit 125.e.  
 Febre purpurea quæ 125.e.  
 Febre alba quæ 128.e.  
 Febre amatoria ibidem.  
 Febre ephemerae moralia 260.a.  
 Febre putridæ moralia ibidem.  
 Febris heptica moralia ibidem.  
 Febrium differentia 125.c.259.d.  
 Febrium moralia 259.h.  
 Febrium typicarum remedium 324.b.  
 Febrius pitcis qualis 125.f.  
 Felis bipes 529.f.  
 Felis octipes Bononia natus 543.h.  
 Felis hexapus 542.h. eiusdem icon 546.  
 Felis monstrosus pedibus 573.f. eiusdem icon 575.  
 Felis cruribus humanis 573.g.  
 Felis monocephali, & bicorporis icon 620.622.  
 Felis tricornis icon 658.  
 Fells moralia 245.g.  
 Fera currens quomodo coercentur 116.d.  
 Ferula cur in simulacro Bacchi 290.d.  
 Fidei symbolum 163.f.  
 Filij Coeli qui 180.c.  
 Filij quando corrigendi 272.d.  
 Filij naturales qui 111.g.  
 Filij cur aliquando Auis assimilantur 580.a.  
 Filiorum alienatio immatura à patribus quid præstet 66.d.  
 Filiorum moralia 259.h.  
 Fiscus lieni comparatur 276.b.  
 Fisci hieroglyphicum 155.e.  
 Fistularum remedia 314.c.  
 Flammæ natura 272.b.  
 Flagella icon manus denotantur 231.f.  
 Floridensium mores 105.h.  
 Flauiorum statua 304.a.  
 Fluviorum simulacra 296.c.  
 Fortitudinis hieroglyphicum 154.e.  
 Fortunæ icon quale 164.c.297.c.  
 Fortunam implorare quid 173.h.  
 Fortuna quomodo inuocanda 269.e.  
 Fortuna in monetis 282.d.  
 Fortuna cur biforinis 334.b.  
 Forma trifariam vitatur 327.h.  
 Formicæ in homines 198.d.  
 Formosorum nomina ubi scriberentur 180.d.  
 Francisci Seuerini mentio 559.e.  
 Franconia mores 103.g.  
 Fratruelles qui 111.h.  
 Fratricidia 221.h.  
 Frandis icon 334.c.  
 Fraxinus monstrosa 669.e.  
 Frons vnde dicta 75.h.  
 Frontis physiognomia 89.h.  
 Frontis naui 129.h.  
 Frons pudori dicata 169.e.  
 Frons cuius sit index 169.f.  
 Frons in doctrina morali quid notet 241.e.  
 Fronti Sacerdotis cur lamina aurea imponeret 224.a.  
 Fruges vnde dictæ 77.e.  
 Frumenti pondus quomodo augeatur 122.b.  
 Frumenti monstrosi icones 665.667.  
 Fructus monstrosi causa 708.a.  
 Fullonis hieroglyphicum 156.a.  
 Fundamenti hieroglyphicum 156.a.  
 Funambuli icon in symbolis 263.f.  
 Furoris simulacrum 297.e.

Furor.



# IX N D E X.

Furunculorum emplastrum 313.f.

G

Alatarum nobiles qui 105.f.  
Galbæ 137.g.  
Gaius gallinaceus quadrupes 550.d.  
Gallus quadrupes alius 531.f. eiusdẽ icon 552.  
Galli quinq; pedibus nati icon 550.  
Galli monstrosi descriptio 387.h. eiusdẽ icon 388.  
Galli tripedis icones 554. 555.  
Galli Indici descriptio 323.h. eiusdẽ icon 324.  
Gallina cur in simulacro Aesculapij 291.f.  
Gallinæ quadrupedis icon 553.  
Gallinæ tripedis icon 556.  
Gallinæ monstrosæ Illustris. Martescalchi icon 562.  
Ganimedes in quod sydus transmutatus 299.h.  
Gemellæ copulata viuentes, & crescentes 634.a.  
Gemellorum vmbilico iunctorum icon 632.  
Gemellorum pectore connexorum icon 633.  
Gemellorum frontibus coherentium icon 635.  
Gemursa quid sit 125.c.  
Gena vnde dicta 76.a.  
Genarum navi 130.a.  
Genarum mystica 226.c.  
Genarum morales doctrina 242.a.  
Geniorum icones 293.h.  
Geniculator quis 298.c.  
Genitalium moralia 246.c.  
Genitalium praua constitutio 505.h. 511.c.f.g.  
Genitalium morbi 124.d.  
Generatio in doctrina morali quid 239.h.  
Generatio trium ampullarum 46.a.  
Generationis humane hieroglyphicum 155.c.  
Generationis initium quale 111.f.  
Generationes adulterinæ quæ 397.f.  
Genistæ descriptio 683.f.  
Genistæ monstrosæ icon 685.  
Genua mentis quæ 233.c.  
Genuum moralia 247.c.  
Generositas quæ 279.g.  
Germanorum ritus 103.g.  
Germani fratres qui 111.h.  
Geometria 138.c.  
Geometriæ inuentor 289.h.  
Gethæ qui populi 103.h.  
Gigas ad vitam reuocatus 38.a.  
Gigas seruus Caroli Quinti 38.b.  
Gigantes in Regno Sinarum 35.c.  
Gigantis lectus qualis 36.d.  
Gigantum cadauera vbi reperta 38.a.  
Gigantes cur nostrâ ætate non sint 161.h.  
Gigantum picturæ 294.d.  
Ginguiarum signatura in plantis 307.f.  
Ginus quid sit 397.c.  
Glabella quid 75.h.  
Gladiator 139.g.  
Gls in vtero humano genitus 399.f.  
Glauci icon 291.c.  
Gothorum sacrificia 103.h.  
Grammaticæ inuentor quis 289.h.  
Grammaticarum trium nomina 294.a.

Graudatũ operationes inconcinne quid præstent 303.g.

Græcorum mores 102.a.

Gressus in physiognomia obseruatur 92.c.

Grus biceps 349.c.

Gryphes quæ animantes 341.h.

Gryphis variæ icones 342. 343.

Gubernatoris Sumatræ icon 100.

Gustus hieroglyphicum 154.b.

H

Halo quid sit 742.a.

Halo cur frequentior circa Lunâ 748.a.

Halonis generatio 742.b.

Halonis varietas 742.d.

Halonis præfagia ibidem c.

Halonis icones 743. 745.

Halcyones aues 204.c.

Harpyiæ quæ 197.c.

Harpyiæ cur Neptuni filia 351.f.

Harpyiæ etymum 337.c.

Harpyia carciniformis 341.c.

Harpyiarum variæ icones 337. 338. 339. 340.

Harpocratis varia simulacra 292.c.

Heliades in Populos 185.h.

Heliotropij metamorphosis 190.a.

Heliotropium cur solem sectetur ibidem.

Heluonis mos 172.a.

Hæmorrhagiæ remedia 311.g.

Hæmorrhoidalium venarum signatura in plantis 308.c.

Hepatis & lienis situs 81.c.

Herbam dare quid sit 175.c.

Herbæ andrographæ 135.h.

Herbæ capillamenta æmulantes 306.d.

Herbæ caput simulantes ibidem.

Herbæ oculos repræsentantes 307.c.

Herbæ nasi figuram fingentes ibidem.

Herbæ aurium formam reddentes ibidem.

Herbæ surdæ quæ 76.b.

Herbæ gingiuarum, & dentium signaturam habentes 307.f.

Herbæ pulmonum, & cordis effigiem referentes 307.g.

Herbæ figuram manuum digitorum, & interminorum æmulantes 307.h.

Herbæ cum nota lienis, hepatis, renum, vesicæ, & vteri 308.c.

Herbæ referentes pudenda, vtrumq; sexum, & porcos cutis 308.b.c.

Herculis famulus in scopulum 200.c.

Herculis icon cum figura orbis supra humeros 263.h.

Herculis hydrâ necantis icon in symbolis 264.a.

Herculis statura qualis 34.c.

Herculis eloquentis imago 267.f.

Herculis templum mulier non intrat 184.a.

Herculis variæ picturæ 293.c.f.

Hercules se ipsum vulnerans 182.d.

Hercules ludificatus 200.b.

Hercules cur lacertosus dictus 77.g.

Hercules poma eripiens in monentis 284.c.

Hermantali statua quæ 302.d.

Her-



# IX N D E X

- Hermaphroditus mas qui dicatur 41. f.  
Hermaphroditus femina qui ibidem.  
Hermaphroditi anatome 41. e. 51. 6. c. d.  
Hermaphroditi pedibus aquilinis icon 572.  
Hermaphroditi an inter monstra recensendi 518. c.  
Hermaphroditum quatuor differentia 41. f. g.  
Hermaphroditum officia 41. g.  
Hermaphroditum discrimen ratione vigoris 41. h.  
Hermaphroditum matrimonium ibidem.  
Hermaphroditum varietas 513. f.  
Hermaphroditum causa 518. d. 519. e.  
Hermaphroditum causa fabulosa 190. c.  
Hernia intestinalis remedia 132. e. 311. f.  
Hernia mortalia 259. g.  
Herodis mors 22. d.  
Hieracii varia genera 683. c.  
Hieracii virtus ibidem.  
Hieracii monstrosa icon 684.  
Hieroglyphicum firmitudinis bene consulto-  
rum 347. g.  
Hieroglyphicum temporis ibidem.  
Hieroglyphicum Lunæ, & Dianæ 347. h.  
Hieroglyphicum diuisionis mensium 348. a.  
Hieroglyphicum temporis 347. g.  
Hieroglyphicum impudentiæ 348. a.  
Hieroglyphicum multiciij 348. a.  
Hieroglyphicum Dei ibidem.  
Hieroglyphicum hominis imperiti ibidem.  
Hieroglyphicum seruitutis 348. b.  
Hieroglyphicum Veris, Hyemis, & Solis ibid.  
Hieroglyphicum sapientiæ ibidem c.  
Hieroglyphicum aduersarij contradicentis ibi-  
dem.  
Hieroglyphicum morum meretricis ibidem.  
Hieroglyphicum perditionis rerum 348. d.  
Hieroglyphicum occultæ diuinitatis ibidem.  
Hieroglyphicum humanæ vitæ fugacis 349. e.  
Hieroglyphicum mundi ibidem.  
Hieroglyphicum feracitatis, & famæ ibidem.  
Hieroglyphica ex capite humano 53. c. ex ocu-  
lis 153. f. ex supercilijs 354. a. ex naso, & auri-  
bus ibidem. ex ore, dentibus, & lingua ibidem.  
ex barba 154. b. ex ceruice 154. c. ex corde  
ibidem. ex pudendis 155. c. ex manibus 155.  
f. ex digitis 155. g. ex homine toto 156. b.  
Hippogryphes quod animalia 341. h.  
Hippobos quale animal 573. c.  
Hippobonis icon 574.  
Hipponax poeta 222. b.  
Hipponaſteum præconium ibidem.  
Hippometus quis 222. a.  
Hippocentaurus 30. c.  
Hippopos 32. a.  
Hispania symbolum 289. g.  
Hippophagi qui 74. a.  
Hircanorum mores 97. f.  
Hirundinis metamorphosis 196. d.  
Historica de visione 221. c. de fatuitate 221. f. de  
parricidijs, fratricidijs, & alijs 221. h. de  
morte voluntaria 221. b.  
Homeri cæcitatis causa 221. c.  
Homo Dei qui 2. c.  
Homo promiscui generis 2. a.  
Homo herba 2. b.  
Homo interior, & exterior 2. b.  
Homo mundanus 2. c.  
Homo igneus ibidem.  
Homo magnus ibidem.  
Homo parvus 2. d.  
Homo altus Chymistarum ibidem.  
Homo vnde dictus 3. c.  
Homo cur dicatur parvus mundus 3. h.  
Homo refert vniuersa quæ sunt in mundo 3. h.  
Homo brutorum mores imitatur 4. d.  
Homo varijs munij fungitur 4. a.  
Homo ore, & collo gruis 14.  
Homo pedibus auersis 15.  
Homo temperatus, & intemperatus qualis 71. f.  
Homo liene, & hepate carens 81. c.  
Homo cur animal præstantissimum 112. d.  
Homo cur Rex dicatur 113. h.  
Homo numisma Dei 114. a.  
Homo non est animal inermis 113. g.  
Homo vbra somnij 115. c.  
Homo quando fiat brutum 118. b.  
Homo mendax quid sit 119. f.  
Homo ad virtutem pronus quomodo reddat-  
ur 116. a.  
Homo mingens quid significet 156. b.  
Homo monstrosus pictus quid 156. c.  
Homo imago Dei 165. g.  
Homo cur nascatur cito moriturus 161. c.  
Homo vasi comparatur 166. a.  
Homo ridiculus, odiosus, & miserabilis 168. a.  
Homo caluus comatus 169. c.  
Homo animal multipatum 51. c.  
Homo lanus 169. g.  
Homo inuictus quis 173. c.  
Homo honorans 179. c.  
Homo quadratus 180. c.  
Homo nouus qui ibidem.  
Homo trium litterarum 181. c.  
Homo bulla ibidem.  
Homo ceruius qui 181. g.  
Homo eurius 181. h.  
Homo Tenedius 182. a.  
Homo multa mala, & bona significat 237. b.  
Homo primus ibidem.  
Homo secundus ibidem.  
Homo in Paradiso locatus 237. h.  
Homo centum oues possidens 237. h.  
Homo natus in Sion ibidem.  
Homo redimens ibidem.  
Homo Rex 237. h.  
Homo à Paralítico expectatus ibidem.  
Homo pater familias 237. h.  
Homo ferens sinapim 238. b.  
Homo Soli iunctus ibidem.  
Homo terræ iunctus 238. c.  
Homo cur vnus creatus, & non multi 338. c.  
Homo ferens amphoram ibidem.  
Homo habens manum aridam 238. d.

Homo



# I N D E X.

- Homo iumentum quid 239.c.  
 Homo non habens vestem nuptialem ibidem.  
 Homo vetus ibidem.  
 Homo ineptus ad redimendum 239.c.  
 Homo inimicus ibidem.  
 Homo habens spiritum immundum 239.f.  
 Homo pacis ibidem.  
 Homo cur vestes induat 250.a.  
 Homo pomo similis 269.f.  
 Homo calculos in mensa numerans 273.g.  
 Homo viuus cum defuncto ligatus 276.a.  
 Homo vitiatæ figuræ est vitiosæ naturæ 332.c.  
 Homo vitiatæ can no quid denotet 348.a.  
 Homo capite accipitrino quid denotet ibidem.  
 Homo capite asinino quid denotet 348.a.  
 Homo in equum desinens quid denotet 349.c.  
 Homo bicorpor an duplici anima sit refertus 259.c.  
 Homo serpentinus in emblematis 362.b.  
 Homo absque brachijs natus Bononiæ visus 282.a.  
 Homo duplici mentula refertus 511.f.  
 Homo mendicus ritu quadrupedis gradiens 533.g.  
 Homo cruribus equinis 570.b.  
 Homo imperfectus perfecto agglutinator 610.b.c. icones 611.612.  
 Hominis primus significatus 2.a.  
 Hominis nomina græca 2.d.3.g.  
 Hominis nomina hebraica 3.f.  
 Hominis nigræ icon 9.  
 Hominis Fanesij aurii icon 10.  
 Hominis sylvestris pellis ad quid 16.a.  
 Hominis sylvestris icon. 307.  
 Hominis villosi manugradi icon 21.  
 Hominis creatio 43.c.  
 Hominis centrum vbi sit 68.c.  
 Hominis noua mensura ibidem.  
 Hominis Chinenfis icon 101.  
 Hominis cornuti historia 126.c. eiusdem icon 127.  
 Hominis peregrini hieroglyphicum 153.c.  
 Hominis imperiti hieroglyphicum 153.c.  
 Hominis multisecij hieroglyphicum 153.f.  
 Hominis hieroglyphicum 153.h.  
 Hominis veridici hieroglyphicum 154.c.  
 Hominis descriptio 167.c.  
 Hominis versipellis natura 169.g.  
 Hominis nomen Angelo attribuitur 238.a.  
 Hominis quadragenarij brachijs carentis icon 494. (480.  
 Hominis sex brachijs referti icon 508.  
 Hominis ventre malè confirmato icon 533.c.  
 Hominis quadrupedis æquiuocatio 533.c.  
 Hominis æquiuoca 2.a. Synonyma, & Etymum 3.c. Differentiæ 4.d. Icones 6.7.9.10.11.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.27.28.31.32.33.35.36.40.42. Generatio, & congressus 43. c. Partus 50. b. Vox 66.a. Symmetria 67. c. Aetas 69. c. Temperamentum 70. d. Natura 72.a. Partes externæ 75.g. Anatomia 78.d. Physiognomia 89.c. Agnatio, & Cognatio 111.c. Præstantia 112. b. Miseria 114.c. Virtutes 116.a. Vitia 118.a. Ægritudines 123. c. Naui 129. f. Morborum medelæ 131. c. Castratio 132. b. Denominata 133. c. Epitheta, Dignitates, & Officia 136. d. Partes quibus Dijs sacratæ 140. c. Prodigia 141. g. Miracula 148. c. Mithologica 149. f. Somnia 156.a. Hieroglyphic 152.d. Problemata 154. h. 157. h. Phrenoschemata 163. c. Apophtegmata 165. f. Adagia 168.a. Metamorphoses 184. b. Mirabilia 112. c. Historica 121. c. Mystica 223. f. Moralia ex partibus 239. f. Moralia ex toto homine, & attributis 250. b. Moralia ex ægritudinibus 256.a. symbola 260. d. Emblemata 267. h. Numismata 280. b. Simulacra 286. d. Simulacra cælestia 297. h. Statuæ 300. c. Insignia gētilitia 305. f. Signaturæ partium in plantis 306. c. Vfus in cibis 386. c. Vfus in medicina 310. a. Vfus in sacrificijs 315. e. Vfus in spectaculis 316. c. Vfus in bello 317. g. Vfus in varijs 318.a.  
 Hominis icon in insigni gentilitio 306.a.  
 Hominis astomi figura 6.  
 Homines simi vbi 8.a.  
 Homines astomi 5. h.  
 Homines auribus longissimis 8. b.  
 Homines collo carentes 8. d.  
 Homines monoculi 12.a.  
 Homines collo oblongo 12. b.  
 Homines caudati 12. c.  
 Homines colentes desertæ Libyæ 21. c.  
 Homines syluestres vbi 16.a.  
 Homines syluestres Americæ 110.a.  
 Homines marini 26. d. 43. g.  
 Homines panipori 73. h.  
 Homines præsci quamdiu viuerent 69. f.  
 Homines nudi vbi & cur sic incedant 110.a.  
 Homines centimani 149. c.  
 Homines in saxa mutati ibidem.  
 Homines cur sint ferino animo 149. g.  
 Homines duo nudi præliantes 156.a.  
 Homines quo tempore in venerem sint procliuiiores 259. c.  
 Homines abimeripsis infesti 166. c.  
 Homines adamantini 180. b.  
 Homines ex fungis nati 198.a.  
 Homines effaminati vbi 206. c.  
 Homines noctu absq; luce videntes 213. f.  
 Homines semper in aquis viuentes 217. g.  
 Homines imperforati an vixerint 220.a.  
 Homines sibi mortem inferentes 222.a.  
 Homines multiplicati 238. d.  
 Homines regionis Amorrhæorum 238.  
 Homines in sphæristerio ludentes 265. h.  
 Homines dicuntur pueri à Seneca 268.a.  
 Homines nefarii qua ratione indicentur 275. h.  
 Homines trecenti vbi sacrificati 315. f.  
 Homines fontes vbi immolabantur 316.a.  
 Homines voce bruta imitantes 320. b.  
 Homines belluini qui 362. c.  
 Homines multis brachijs referti an inter mōstra recentendi 492.a.  
 Homines tribus testibus referti 511. h. 512. a.  
 Homi-



# I N D E X.

- H**omines statuz gigantes 602. a.  
 Hominum duplex genus 4. d.  
 Hominum differentia ratione clymatum 5. c.  
 Hominum differentia ratione ingenij ibidem.  
 Hominum differentia ratione figura 5. g.  
 Hominum intuitus veneficus 8. c.  
 Hominum differentia ratione oculorum ibidē.  
 Hominum pilosorum icones 26.  
 Hominum mores quomodo cognoscantur 89.  
     c. 93. f.  
 Hominum mores iuxta mentem Astrologorū  
     93. f.  
 Hominum simulacra in aere visa 143. c.  
 Hominum plura simulacra in symbolis 665. g.  
 Hominum varia icones in monetis 282. a. b. c. d.  
     o minū nudorū simulacra in monetis 283. h.  
 Hominum pilosorum variaz historiarū 580. d.  
 Hominum bona quæ 129. e.  
 Hominum epitheta ratione ægritudinum 137.  
     f. ratione affectionum animi 137. e. ratione  
     originis 137. g. ratione vitiorum 137. h. ratio-  
     ne opum 138. a. ratione doctrinæ 138. b. ra-  
     tione ætatis, sexus, & stature 138. a. ratione  
     dignitatum 138. b. ratione variorum mune-  
     rum 138. d. ratione officij militaris 139. f. ra-  
     tione motus localis 139. h. ratione forme o-  
     peris 140. a. ratione instrumenti 140. b.  
 Homulum quæ voces græcæ expriment 133. c.  
 Homunculus apud Chymistas qui 133. c.  
 Homuncionis indici habentis eminentias car-  
     nis descriptio 585. c. eiusdem icon 587.  
 Homunciones quales 612. c.  
 Honestatis, & vilitatis hieroglyphicum 157. f.  
 Honoris icon 282. c. 296. d.  
 Honorij Beati mentio 539. f.  
 Hortorum tutela qualis 292. a.  
 Hortorum cura cur Priapo assignata 78. a.  
 Humani sceleti icon 87.  
 Humeri quales 91. g.  
 Humeri unde dicti 77. c.  
 Humeri animæ quales 244. b.  
 Humor circundans fetum qualis 529. c.  
 Humorum numerus 71. g.  
 Humorum temperatura 81. h.  
 Humorum dominium quomodo cognoscatur  
     ibidem.  
 Hunnias quis fuerit 278. d.  
 Hydropis remedia 224. b. 314. e.  
 Hyacinthus in florem 202. b.  
 Hydrargiri vis 274. a.  
 Hypocritæ icon 335. h.  
 Hypocrita in mysticis quomodo ostendatur  
     225. g.  
 Hypocritæ mores 238. b.  
 Hymen quid 84. d.  
  
**I**  
 Anus cur biceps 362. b.  
 Ianus cur quadriceps 292. b.  
 Ianus a quibus interemptus ibidem.  
 Jani imago qualis 292. a.  
 Iauani hominis icon 101.  
 Iauanorum vestes 110. d.  
 Iethiophagi qui 26. c. 97. c.  
 Idolum Laponiæ quale 110. c.  
 Idoli tricipitis icon 110.  
 Iecoris signatura in plantis 308. a.  
 Iecoris moralia 245. f.  
 Iecoris situs 245. f.  
 Ieiuni cur diutius aliqui viuunt 160. d.  
 Ignominia in mysticis quibus denotetur 233. c.  
 Ignauia hieroglyphicum 155. f.  
 Ignorantia icon 334. d.  
 Ignorantia est monstrum triforme 361. f.  
 Ignorantia causæ quot sint 361. g.  
 Ignorantia vitiorum nutritrix 119. f.  
 Illa quæ partes 77. c.  
 Imaginationis vehemens in mulieribus 445. f.  
 Imaginationis vis 385. c. 386. c. d. 399. c. g. 445.  
     c. 447. g. 503. h. 567. f.  
 Imaginationis operatio 400. a.  
 Imperforatio quid 124. c. 220. a.  
 Imperatoris sacra facientis simulacrum 282. a.  
 Impressionum ignitarum varietas 723. f.  
 Impressionum ignitarum causæ 723. g.  
 Imperatoris annonam procurantis icon 285. f.  
 Imposturæ variaz 120. a.  
 Indiuia etymum 680. c.  
 Indorum mores varij 97. f.  
 Infans ab utero gradiens, & loquens 50. d.  
 Infans gracilis quid præstet 55. h.  
 Infans in vterum matris reuersus 146. a.  
 Infans quinquaginta dierum loquitur 148. d.  
 Infans nutritus lacte patris 215. c.  
 Infans in mysticis quid 235. h.  
 Infans tricornis ubi natus 376. b.  
 Infans pyramidalis 522. a.  
 Infans armatus natus 585. c.  
 Infans cute lacera natus 588. c. eiusdem icon  
     589.  
 Infantis geminati vnicipitis icon 608.  
 Infantis maturi icon 54.  
 Infantis partus naturalis icon 54.  
 Infantis sine naso nati miraculum 349. g.  
 Infantis septicipitis miraculum 349. h.  
 Infantis dæmoniformis miraculum 349. h. Dæ-  
     moniformis caula 385. g.  
 Infantis cum mole carnea nati miraculū 350. c.  
 Infantis ore gemino, & quatuor oculis descri-  
     ptio 363. h. icon 365.  
 Infantis bicipitis obsceno membro icon 407.  
 Infantis capite theristico icon 447.  
 Infantis vultu obsceno icon 348.  
 Infantis naribus scissis icon 455.  
 Infantis auribus leporinis icon 456.  
 Infantis sine collo icon 462.  
 Infantis sine collo Bacchum æmulantis icon  
     delineata iuxta tres partes 463. 464. 465.  
 Infantis collo torto icon 466.  
 Infantis sine brachijs, & pedibus icon 478.  
 Infantis brachio transposito icon 487.  
 Infantis manibus mutilatis icon 469.  
 Infantis digitis gemmatis icon 497.  
 Infantis distortis manibus, & pedibus icon 499.  
 Infantis manibus, & pedibus anfernis icon 504.  
     In.



# I N D E X.

Infantis aperto ventre icon 306.  
 Infantis loco pedum cuspidati icon 521.  
 Infantis crure carentis icon 477.  
 Infantis tripedis icon 534.  
 Infantis quadrupedis icon 535.  
 Infantis pedibus caninis icon 571.  
 Infantis Aethiopis icon 579.  
 Infantis villosi icon 581.  
 Infantis cucullati icon 583.  
 Infantis pallio carneo induti icon 584.  
 Infantis lapidei situs in utero 591.g.  
 Infantis varij situs in utero 49.h.  
 Infantis in utero existentis icon 50.  
 Infantes nouem vnico partu editi 51.h.  
 Infantes quomodo validiores reddantur 103.g.  
 Infantes vbi lacte non nutriantur 103.h.  
 Infantes cum nota nobilitatis nati 215.c.  
 Infantes Magnatum in sacrificijs adhibiti 315.c.  
 Infantes cum dentibus nati 446.d.  
 Infantes sine pedibus nati 19.g. h. eorundem  
 icones 520.521.523.524.  
 Infantes tribus pedibus nati 533.h.  
 Infantes quatuor pedibus nati 533.h.536.a.  
 Infantium geminorum iuxta dorsum connexo-  
 rum icones 642.643.  
 Infantium iuxta latus connexorum icones 644.  
 Infantium moralia 251.c.  
 Infantium caudatorum miraculum 349.h.  
 Infantia clypeum 250.d.  
 Influxus celestis vis 391.h.392.a.  
 Ingratitudinis vitium quale 118.d.  
 Ingrati hieroglyphicum 156.c.  
 Inguen quid 78.a.  
 Inimicorum dona qualia 269.c.  
 Inisio quid praestet 272.b.  
 Insignia gentilitia cum figura capitis 305. g. cū  
 figura manuum 305. h. cum figura brachio-  
 rum ibid. cum figura crurum, & pedum 306  
 a. cum figura integri hominis ibidem.  
 Instrumentum instrumentorum qui 113.g.  
 Inuitores 139.h.  
 Insula aurifodina vbi 39.e.  
 Insula à simijs occupata 39.h.  
 Intellectus ratio 72.b.  
 Intellectus hieroglyphicum 157.f.  
 Interfcapilium quæ pars 77.f.  
 Intestinorum somnia 151.h.  
 Intestinorum signatura in plantis 307.h.  
 Intestinorum moralia 246.a.258.d.  
 Intestinorum numerus 80.d.  
 Intubi species variae 680.c.  
 Intuba monstrosa 680.d. eorum icones 681.  
 Inuidia omnes virtutes exterminat 119.f.  
 Inuolucra membranae foetuum ad quid 582.d.  
 Io in Vaccam 185.c.  
 Ioannes Pontifex Romanus femina creditus  
 211.g.  
 Ioan. Antonij Godij mētio 416.c.543.c.554.h.  
 Ioannis Augustini Cuechij mētio 449.g.513.c.  
 Iouis seruatoris simulacrum 483.h.  
 Iouis statua cum tribus oculis 301.c.  
 Iouis varia simulacra 268.b.

Iracundi hieroglyphicum 156.d.  
 Ischiade laborans casu sanatus 125.e.  
 Italiae hieroglyphicum 157.f.  
 Italia restituta quomodo picta 182.d.  
 Italorum mores 105.f.  
 Itinerantium diuorum historia 152.b.  
 Iudæi cur Verpi nominati 78.a.  
 Iudæorum ritus 97.c.  
 Iudex monorulus quid 264.d.  
 Index iustus quid praestare debet 266.a.  
 Iudicis hieroglyphicum 157.c.  
 Iudicum statuæ sine manibus vbi 301.g.  
 Iudicium per oculos monstratur 225.c.  
 Iudices in morali doctrina quibus partibus de-  
 signentur 241.h.  
 Iugulus vel Iugulum quid 76.d.  
 Iuno in Vaccam 195.c.  
 Iuno in Beroem 188.a.  
 Iunonis icon 294.a.  
 Iupiter in Dianam 186.a.  
 Iupiter in Tau rum 187.f.  
 Iupiter in Arietem 193.a.  
 Iupiter propugnator 284.a.  
 Iupiter stator ibidem.  
 Iupiter apud Eleos qua ratione pictus 268. c.  
 Iupiter quatuor auribus vbi 268.d.  
 Iupiter tribus oculis vbi 268.d.  
 Iupiter in varia transformatus 195.c.  
 Iuris prudentia qualis 154.c.  
 Iusta à Deo petenda 277.f.  
 Iuuetus in doctrina morali qua parte figuretur  
 240.a.  
 Iuuenum simulacra in symbolis 262.a.  
 Iuuenis Gallæ cruribus, & pedibus carentis icon  
 532.

## L

**L** Abia ex quibus integrata 80.c.  
**L** Labia monstrifera 461.c.  
 Labia multa in Monstro 382.c.  
 Labiorum naui 130.a.  
 Labeones 137.g.  
 Laboris hieroglyphicum 156.b.  
 Labyrinthus Cretæ 199.c.  
 Lac per vesicam exit 128.b.  
 Lac ex vena secta manat 215.c.  
 Lactis abominatio 214.c.  
 Lactis humani vires 313.c.  
 Lacertarum cū multis caudis icones 594.585i  
 596.  
 Lacertarum bicorporum icones 661.  
 Lacertus quid 77.g.  
 Lacedemonij ritus 102.a.  
 Laconicus sermo qualis 102.a.  
 Lacrymæ sanguines 123.h.  
 Lacrymæ in fontem 101.f.  
 Lacus die gelidus, & nocte feruens 209.c.  
 Lacuna in facie quæ 76.b.  
 Lamiarum vnguentum quale 318.  
 Lanius qualis 139.c.  
 Lanius cæcus 213.h.  
 Lanifices 140.a.  
 Lapathi icon in symbolis 264.b.



# I N D E X.

- Lapis index quis fuerit 187.c.  
 Lapides varias figuras habentes 673.c.f.(135.g)  
 Lapides cum figuris membrorum humanorum  
 Iatro quidam suspensus non moritur 80.a.  
 Laurus cur Phæbo sacra 184.d.  
 Leuitæ signum in statuis quale 301.c.  
 Leges contra mulieres latae 102.a.  
 Leana meretrix 216.d.  
 Leo humano capite 417.h. eiusdem icon 442.  
 Leonis, & aquilæ simulacra ignea 718.a.  
 Leonum formam qui induerint 203.c.  
 Lethargi moralia 257.c.  
 Lepusculi ocellipes 543.h. eiusdem icon 547.  
 Leucoi differentie 683.h.  
 Leucoi monstrofa icon 687.  
 Liberi cur ita dicti 111.g.  
 Libertatis ligatæ symbolum 274.a.  
 Liceti mentio 529 f. 559.g.  
 Lienis forma 81.c.  
 Lienis proprietates 276.b.  
 Lienis moralia 245.g.  
 Lienis signatura in plantis 307.h.  
 Lienosorum remedia 214.d.  
 Ligni Guaraci truncus monstrofus 663.g. eiusdem icon 674.  
 Libij montani defetipio 695.g. eiusdem monstrofa icon 697.  
 Lingua hominum venenata 214.a.  
 Lingua pro corde 228.a.  
 Lingua priuati loquuntur 148.d.  
 Linguae documenta 171.f.  
 Linguae mystica 227.h.  
 Linguae & tabulæ moralia 241.h.  
 Linguae icon 261.f.  
 Lithialis remedia 314.a.c. 160.a.  
 Lithopædum quid sit 591.f.  
 Lites ubi ferro decernantur 103.g.  
 Litigatoris hieroglyphicum 156.d.  
 Litterarum symbola 261.f.  
 Litterarum turbarum notæ 261.c.  
 Loca à viris denominata 133.h.  
 Loquaces vocem amittunt 214.a.  
 Loti herba vsus 217.g.  
 Lotophagorum insula qualis 278.d.  
 Lucanica 75.c.  
 Lucini qui 137.g.  
 Lucij voracitas 269.h.  
 Lues noua Morauæ 125.f.  
 Lumbago quid 124.c.  
 Luna quando maiorem humiditatem influat 289.g.  
 Lunæ signo qui vterentur 280.a.  
 Lunæ sinu acrum cum cruce 747.a.  
 Lunæ res quando vitæ 744.a.  
 Lupino lacte alii qui 216.a.  
 Lusitanorum mores 105.g. 99.h.  
 Lusitanorum Urbem Beotian habitantiū icon 100.  
 Lusciniæ metamorphosis 196.d.  
 Luteri prælagia 172.a.  
 Lycanthropia 133.c.  
 Lycanthropos quod animal, & eius icon 344.  
 Lyncis transmutatio 194.b.  
 Lycopsis herba monstrofa 690. d. eiusdem icon 694.  

M

Magatæ Capuccini mentio 414.a.  
 Magnanimitatis hieroglyphicum 155.c.  
 Mahumetis aduentus prælagia 366.a.  
 Maiorū exempla quid præsentent 242. d.  
 Mali citrij varietas 680.a.  
 Mali arantij differentie 712.c.  
 Mali arantij monstrofa icon 714.  
 Malæ vnde dictæ 76.a.  
 Mammæ, mamillæ, & papillæ differentia 76.d.  
 Mamma nomen æquinorum 76.d.  
 Mamillarum spatium quid denotet 68.d.  
 Mamillarum moralia 244.a.  
 Manassis statua quæ 310.d.  
 Manes Dii 294.b.  
 Manus dicitur munus 67.a.  
 Manus organum organorum 113.h.  
 Manus Dei quæ 210.a.  
 Manus violenta quæ 231.g.  
 Manus palma quid metiatur 68.a.  
 Manus mensura quando colligatur 67.g.  
 Manus palma cur sic dicta 77.h.  
 Manus monstrofa icon 300.501.  
 Manus cum oculo in emblemate 267.h.  
 Manus cum pugione picta 261.c.  
 Manus prodigia 431.a.  
 Manus mystica 230.b.  
 Manus moralia 244.d.  
 Manus summa quid 173.g.  
 Manus altera aqua, & altera ignem ferre 174.a.  
 Manus longas quis habeat 174.b.  
 Manus cur solus homo habeat 157.h.  
 Manus hyeme cur primo calefiant 162.a.  
 Manus geminatæ 495.h.  
 Manus distortæ in foetu 498.a.  
 Manus enormes quis habuerit 498.b.  
 Manus more anferis procreatæ 503.g.  
 Manuum praua conformatio 475.c. 495.c.  
 Manuum vitiatarum causæ 498.b.  
 Manuum catena vincularum icon 261.g.  
 Manuum effigies in monētis 281.g.  
 Manuum effigies in stemmate gentilitio 305.h.  
 Manuum signatura in plantis 307.h.  
 Manuum ablutio quid 231.c.  
 Manuum somnia 151.f.  
 Manuum osculatio 95.f.  
 Manibus deficientibus pueri nati 495.f.g.  
 Matrifamina qui dicatur 41.c.  
 Mores in mulieres non veniunt 211.f.g.  
 Marechalchi Senatoris mentio 559.g.  
 Martagon monstrificum 697.a.  
 Mars varijs modis figuratur 282.b.  
 Martis simulacrum 282.h.  
 Martis comprehensio 180.d.  
 Martis epithetum 133.g.  
 Martias quis 138.d.  
 Martiæ icon quid denotet 156.d.  
 Martiæ sanguis in iumen 196.b.

Ma-



# I N D E X.

Matertera quæ 112.a.  
 Matrimonij simulacrum 296.d. 533.e.  
 Materie dispositio quid agat 444.d.  
 Matricis colli descriptio 86.a.  
 Mauritij Imperatoris Statua 35.e.  
 Maxilla cur sic dicta 76.a.  
 Medici munia 131.e.  
 Medici in India quo pacto adhibeantur 97.f.  
 Medici morales qui 256.a.  
 Medicorum imperitia 176.a.  
 Medicorum opinio de monstris geminis 359.e.  
 Medicinæ Aegyptiorum quæ 155.h.  
 Medicinæ instrumenta quot 131.f.  
 Medicamenta simplicia quot 131.h.  
 Medicamenta composita 132.a.  
 Meditationis hieroglyphicum 156.a.  
 Medorum mores 97.f.  
 Medulla spinalis unde oriatur 48.a.  
 Megarensium mores 348.d.  
 Melancholiæ moralia 248.c.  
 Melanior quis 180.c.  
 Meleagri sorores in aues 19.h.  
 Melitis quis fuerit 179.f.  
 Melopeponum monstrorum icones 706. 707.  
 Mellis quantitas quomodo augeatur 120.a.  
 Membrum simpliciter quid sit 78.a.  
 Membrū virile in sacris Cereris abhibitu 292.a.  
 Membrorum, & artuum differentia 78.c.  
 Membrorum distortionis causæ 505.f.  
 Membrana in ovis quid præstet 38.d.  
 Membranarum foetus generatio 44.d.  
 Memoria statua qualis 275.g.  
 Memoria cur melior in pueris 158.a.  
 Memoria humana qualis 112.g.  
 Memoria præstantissima 215.g.  
 Memoria hominū quorundam mirabilis 215.g.  
 Mendicus cur ex Aetolia oriundus 174.c.  
 Mendicitas inexplicabilis 100.a.  
 Mensis diuisio qualis 289.g.  
 Mensium simulacra 295.f.g.h.  
 Mensuræ hieroglyphicum 155.g.  
 Mentum quibus animalibus concessum 76.e.  
 Mentis navi 130.a.  
 Mentis humanæ hieroglyphicum 154.d.  
 Mentæ metamorphosis 203.f.  
 Mentula cur sic dicta 78.a.  
 Mentulæ defectus, & multiplicatio 511.e.  
 Mergi metamorphosis 204.d.  
 Mercurius Laurum irrigans 163.a.  
 Mercurij icon varia in monetis 281.h.  
 Meretrices cur scorta dicantur 235.f.  
 Mermecidis industria 116.d.  
 Mesenterij etymum 80.d.  
 Metamorphosin quot species 184.b.  
 Metamorphoses naturales 210.a.  
 Metamorphoses diabolicæ 211.h.  
 Metamorphoses miraculosæ 212.a.b.  
 Metaphreni observatio 91.f.  
 Metoposcopia quæ 92.d.  
 Mexicanorum ritus in sacrificijs 316.a.  
 Mexicanorū mos peculiaris obseruandus 97.g.  
 Midas auri sitientissimus 203.g.

Midæ aures quales 203.h.  
 Militis sinus Antongil icon 99.  
 Militis mercenarij hieroglyphicum 157.o.  
 Milites cur salubriores 161.h.  
 Milites triarij qui 183.c.  
 Militum varia munia 317.f.  
 Militare stratagema 169.h.  
 Mineruæ origo 288.b.  
 Mineruæ iconismus 294.a.  
 Mingere in patrios cineres adagium 95.f.  
 Minois bellum 198.b.c.  
 Minotaurus quis 362.a.  
 Minutal 75.e.  
 Mirabilia humanæ vitæ de capite 212.d. de oculis 213.f.g. de lingua, & dentibus 214.a.b. de olfactu 214.c. de gustu 214.d. de tactu ib. de ritu 215.e. de ingenio, & memoria 215.f. g. h. de fausto cūctu 216.a. de robore virium 216.b.c. de similitudine facierum 216.d. de agilitate 217.f. de inedia, & esu 217.h. de morbis 218.a. de connubijs 220.b. de effectibus animi 220.d.  
 Miraculum à Diuo Augustino patrātū in Anglia 12.c.  
 Miracula physica quæ 1.g.  
 Misanthropia quid 133.f.  
 Mithridatis encomium 173.c.  
 Mola quid sit 330.a.  
 Mola est causa monstrorum 488.d.  
 Mola anthropomorphos 330.b.  
 Molæ etymum 330.a.  
 Molarum differentia 330.d.  
 Moly differentie 690.c.  
 Moly monstrosa icon 693.  
 Mommi Dei imago 295.g.  
 Monedulæ metamorphosis 198.c.  
 Monachus hermaphroditus grauidus 516.a.  
 Monasteria iuuenescens 213.c.  
 Monasterium caput cur abradatur 223.g.  
 Monocelli qui 12.d.  
 Monstrum effigie monachi 29.e.  
 Monstrum marinum saxi necatum ibidem.  
 Monstrum vitiorum quid 118.b.  
 Monstrum millepedis 219.a.  
 Monstrum pro monstratione 319.f.  
 Monstrum pro pulchritudine, & deformitate 319.h.  
 Monstrum pro singulari ingenio 320.a.  
 Monstrum dicitur aliquid mirandum 320.e.  
 Monstrum in medicina quid sit 321.c.  
 Monstrum quasi monestrum 325.a.  
 Monstrum vniiforme, & multiforme 320.c.  
 Monstrū artificiale in genere humano duplex 329.h.  
 Monstrum capripes quid denotaret 349.c.  
 Monstrum in Tybri inuentum 367.h. eiusdem icon 368.  
 Monstrum horribile Cracouiæ natum 371.a. eiusdem icon 373.  
 Monstrum oculatum vbi natum 376.a.  
 Monstrū capite asinino vbi 376.d. eiusdem icon 377.  
 Monstrum ex Betica Regione delatum 378.a.



# I N D E X.

- Monstrum figura mētule 387. h. eiusdem icon 389.  
 Monstrum viuum sepultum 449. h.  
 Monstrum figura Bacchi 461. h.  
 Monstrum tribus brachijs 489. f. eiusdem icon 490.  
 Monstrum quatuor brachijs 489. g. eiusdem icon 491.  
 Monstrum bicorpor quod peruenit ad ætatem virilem 613. e. eiusdem icon 614.  
 Monstrum bicorpor vnico capite monstroso 610. a. eiusdem icon 609.  
 Monstrum geminatum Bononiæ natum 337. c. 629. f.  
 Monstrum natum in Agro Pistoriensis 647. g.  
 Monstrum quadrupes capite humano 573. h. icon 577.  
 Monstri semihominis, & semicanis prælagia 650. d. icon 651.  
 Monstri geminati anatomie 637. f. g. 645. c. 613. g.  
 Monstri vitulini varietas 424. a. b. c. d.  
 Monstri tribus oculis, & quatuor manibus icon 452.  
 Monstri altero brachiorum mutilati icon 486.  
 Monstri multis brachijs præditi causæ 492. c. d.  
 Monstri hermaphroditi quatuor brachijs icon 493.  
 Monstri cum capite Vulpis, Draconis, & Aquilæ descriptio 376. a. eiusdem icon 375.  
 Monstri alati tetrachiri descriptio, & icon 374.  
 Monstri cornuti, & alati icon 369. eiusdem descriptio 367. h. 370. 371.  
 Monstri instar Cacodæmonis descriptio 363. g. eiusdem icon 364.  
 Monstri marini & moniformis descriptio 357. f. icon 357.  
 Monstri definitio 331. h.  
 Monstri marini icon 27. 28.  
 Monstri Serpentina icon 119.  
 Monstri acephali icon 401.  
 Monstri acephali causæ 402. d.  
 Monstri synonyma græca 326. a. differentia ex Septalio 326. d. ex Aristotele, & Auertoc 326. c. ex Schenchio 327. c. ex Aldrouando 327. f. ex Pererio ibidem. Aequiuoca 319. f. synonyma omnia, & crymum 325. f. definitio 331. Natura 332. a. denominata 332. d. epitheta 333. f. simulacra 334. a. Hieroglyphica 347. g. miracula 349. f. Problemata 350. c. moralia 360. a. Symbola ibidem c. emblemata 361. c. prælagia 363. e. causæ 380. b. dubitationes 394. c.  
 Monstra attinent ad animalia, & plantas 1. g.  
 Monstra inanimatorum 1. h.  
 Monstra caelestia ibidem. 322. a.  
 Monstra Niliaca 26. d. 351. h. icon 354.  
 Monstra mera quæ 319. g.  
 Monstra pro mendacijs 319. h.  
 Monstra speciem non multiplicant 384. b.  
 Monstra Poetarum qualia 321. f.  
 Monstra non monstra, sed quasi monstra quæ 322. b.  
 Monstra propriè dicta 325. e.  
 Monstra partium internarum 327. h.  
 Monstra artificialia in rebus inanimatis 329.  
 Monstra artificialia in brutis 329. h.  
 Monstra artificialia in plantis 329. f.  
 Monstra naturalia quæ 331. c.  
 Monstra quæ non sint vera 331. h.  
 Monstra contingunt in omni genere rerum naturalium 332. d.  
 Monstra humana cum multis manibus in hieroglyphicis 348. b.  
 Monstra cur à natura producta 350. b.  
 Monstra cur in vitro uiuant, & nata citò pereant 350. d.  
 Monstra in quo genere animalium sint frequentiora 351. c.  
 Monstra aquatilia minus nota 351. f.  
 Monstra an semper aliquid prælagiant 254. g.  
 Monstra ante bella Bruti, & Cassij 363. f.  
 Monstra de moniformia qua ratione generentur 376. d.  
 Monstra trifariam sunt diminuta 382. a.  
 Monstra in ovo sorbili inuenta 389. h.  
 Monstra diuinitus producta 392. d.  
 Monstra an per accidens generentur 394. d.  
 Monstra an sint errata naturæ 395. g. 396. a.  
 Monstra an fuerint in mundi initio 396. b.  
 Monstra frequentiora ubi 398. c.  
 Monstra dicephala hermaphrodica 403. h. icones 405. 406.  
 Monstra Bononiæ nata 402. b. 449. g.  
 Monstra in serpentibus cur rara 427. c.  
 Monstra sine oculis 454. a.  
 Monstra sunt breuis viæ 492. d.  
 Monstra sine pedibus 522. a.  
 Monstra in genere gallinæ multæ 549. h.  
 Monstra Asiæ quæ 578. a.  
 Monstra caudarum 592. c.  
 Monstra humana bicorpora vnico capite 607. f. g.  
 Monstra belluina bicorpora vnico capite 615. f. g. h.  
 Monstra humana bicorpora capitibus oppositis 645. g. h. icones 646. 648. 649.  
 Monstra fabulosa 655. c.  
 Monstra naturalia quæ 664. b.  
 Monstra belluina geminata 655. f. g. h.  
 Monstra plantarum prodigiosa 664. a.  
 Monstra plantarum quæ 663. f. g. h.  
 Monstra impropria 664. a.  
 Monstra humana in partibus inferioribus simplicia, & in superioribus geminata 627. g. h.  
 Monstra bicorpora ex sexibus humanis, & beluinis 650. a. b. c.  
 Monstra bicorpora triplicia 650. a.  
 Monstra humana bicorpora iuxta longitudinem conglutinata 631. g. h.  
 Monstrorum cur rarè sint abortiones 351. c.  
 Monstrorum defectus causæ 382. d.  
 Monstrorum superfluitatis causæ ibidem.  
 Monstrorum diuisio 398. a.  
 Monstrola itatura quæ 321. h.

Mon-



# I N D E X.

- Monstruosa animalium simulacra in aere** 716. d.  
**Monstruosa simulacra circa Solem, Lunam, & Stellae** 738. c. d.  
**Monstruosus homo an die nouissima cum tali faditate sit resurrecturus** 160. c.  
**Monstruosus pro turpi** 33. a. d.  
**Moralia ex partibus humanis** 239. h. ex capillis 240. a. b. ex capite ib. c. d. ex fronte 241. e. ex oculis ib. f. ex auribus ibidem g. ex dentibus ib. h. ex gingiuis ibidē ex lingua, & labijs ib. ex genis 242. a. ex ore ib. ex gutture ib. ex voce 243. c. ex collo 243. e. ex corde ib. f. g. ex pectore ib. h. ex mamillis ib. ex dorso 244. a. ex humeris, & brachijs ibidē ex manibus 244. d. ex digitis 245. e. ex stomacho ibidē ex hepate 245. f. ex felle ib. ex liene 245. g. ex renibus ib. h. ex vesica 246. a. ex intestinis, & vmbilico ib. b. ex genitalibus ib. c. ex femoribus ib. d. ex genibus 247. c. ex cruribus ib. ex pedibus 247. f. ex calcaneo ib. g. ex uenis ib. h. ex sanguine 248. a. ex bile 248. b. ex pituita ib. ex melancholia ib. c. ex carne ib. d. ex adipe ib. ex neruis 249. e. ex ossibus ib. f. ex chartilagine, & cute ib. h. ex attributis humanis 250. b. ex spōsis 250. c. ex etatibus ib. d. ex infantia 251. e. ex pueritia ib. h. ex amore parentum 252. a. b. c. ex filijs 252. d. ex dominis, & seruis 253. c. f. g. ex rebus non naturalibus 253. h. ex cibis 254. a. ex potione ib. b. c. ex vino ib. d. ex somno, & vigilia 255. e. f. ex motu, & quiete ib. g. h. ex morbis 256. a. ex alopecia 256. b. ex epilepsia ib. c. ex paralyfi ibidem d. ex phrenesi 257. c. ex lethargo 257. f. ex sterturatione ib. ex morbis oculorum 257. g. ex morbis oris ib. l. ex angina 258. a. ex anhelitu ib. ex stomacho male affecto ib. b. ex repletionē ib. c. ex alui profluvio ib. d. ex verminatione 259. e. ex podagra ib. f. ex morbis cunis ib. f. ex lepra, & uerna ibid. ex febribus 259. h. ex uenenis 260. c.  
**Morbus Britannicus** 125. e.  
**Morbus effeminatus** 128. a.  
**Morbus Virginum** 128. c.  
**Morbus ibidem** 128. c.  
**Morbi simplices & compositi** 123. e.  
**Morbi vniuersales** 125. f.  
**Morbi quo remedio omnes curentur** 155. h.  
**Morbi solutae uirginitatis** 125. g.  
**Morborum numerus** 123. c.  
**Morborum signa** 131. e.  
**Morborum differentiae ibidem** 131. e.  
**Morbi fructus cur nigri** 189. g.  
**Mortes variae** 223. c.  
**Moschoitarum mores** 102. b.  
**Moschoitarum crucis lignae icon** 103.  
**Mosys aetas** 69. g.  
**Mosys manus leprosa** 231. g.  
**Mulier quadriennio gestat utero** 50. d.  
**Mulier quatuor fetus enixa** 51. f.  
**Mulier sexaginta filios parit ibidem** 51. f.  
**Mulier Aegyptia septennos concipit ibidem** 51. f.  
**Mulier pariens quando ad cubile est ducenda** 60. d.  
**Mulier in marem per quietem mutata** 152. a.  
**Mulier mortem simulans** 149. h.  
**Mulier grauida cui uterum plurimum valetudinaria** 159. h.  
**Mulier cur pondus vertice melius ferat** 162. c.  
**Mulier cur facile irascatur ibidem d.**  
**Mulier cur loquax ibidem.**  
**Mulier modesta viri corona** 163. g.  
**Mulier Thessala quae** 184. a.  
**Mulier liene carens** 81. f.  
**Mulier in vitum** 201. g.  
**Mulier cur monstrum dicatur** 359. f.  
**Mulier monstruosa in emblemate** 361. e.  
**Mulier barbata ubi** 416. d.  
**Mulieris synonyma** 4. b.  
**Mulieris nomina hebraica ibidem.**  
**Mulieris nomina graeca ibidem. c.**  
**Mulieris Cinnaminæ icon** 20.  
**Mulieris proceræ prodigium** 145. e.  
**Mulieris sceleritidis icon** 36.  
**Mulieris grauidæ percussor qua pana afficiendus** 49. g.  
**Mulieris multiplici sobole grauidæ icon** 52.  
**Mulieris Iauanæ icon** 101.  
**Mulieris monstruosa symbolum** 360. c.  
**Mulieris spicas vomentis icon** 147.  
**Mulieris cadauer cur pronum supernatet** 162. c.  
**Mulieris animus** 183. h.  
**Mulieris gremio cur non credendum** 183. h.  
**Mulieris conceptionem quid impediat** 248. d.  
**Mulieris cur Sacramentorum administratio inhibeatur** 3. f.  
**Muliere nil peius** 183. h.  
**Mulieres giganteae** 38. c.  
**Mulieres semel in vita parientes ubi** 51. e.  
**Mulieres nuptae ubi faciem velant** 102. a.  
**Mulieres inuptae ubi faciem non velant ibidem.**  
**Mulieres Americanae mensibus non laborant** 128. a.  
**Mulieres castratae ubi** 132. b.  
**Mulieres quaedam cur salaciores** 159. c.  
**Mulieres cur infelices sint ingenij** 159. g.  
**Mulieres in viros mutatae** 210. a. b.  
**Mulieres mares creditae** 211. g.  
**Mulieres barba insignes** 213. c.  
**Mulieres eruditae quae** 215. f.  
**Mulieres quae militauerint** 317. h.  
**Mulieres Aegyptiae cur frequentius monstrant** 351. e.  
**Mulieres vehementius imaginantur** 445. f.  
**Mulierum pilosarum icones** 17. 18.  
**Mulierum clinicarum officium** 56. a.  
**Mulierum lenitas** 73. e.  
**Mulierum comparatio ad Pauones ibidem f.**  
**Mulierum vitia peculiaria** 119. g. h.  
**Mulierum morbi quo** 128. a.  
**Mulierum icones in phrenoschematibus** 164. a.  
**Mulierum vitia taxantur** 166. d.  
**Muliloquium quid praestet** 117. g.



# I N D E X.

Mulus utriusq; sexus 18.a.  
 Mulus an generet 397.c.  
 Mumia quæ vox 311.h.  
 Mumia vera non habetur 312.a.  
 Mumia tinctura qualis 312.d.  
 Mundus iconismus 295.c.  
 Muris effigies in simulacro solis 289.c.  
 Murini sanguinis virtus 222.c.  
 Musarum metamorphosis 192.d.  
 Musculi intercostales quot 79.h.  
 Musica inuentor 289.h.  
 Mustela metamorphosis 109.d.  
 Mustela omen 270.b.  
 Muti loquuntur 214.a.  
 Myrrha in arborem sui nominis 202.d.  
 Myrtus seu encomia celebrat 273.c.  
 Mystica de partibus hominis 223. f. de capillis,  
 & capite ibidem h. de fronte 224. a. de oculis  
 ib. b. c. d. de aure 225. h. 226. a. b. de naso  
 226. c. de genis, & facie ib. d. de ore 227. c. f. de  
 lingua ib. h. 228. a. b. de pectore ib. c. de corde  
 ib. d. 229. c. f. de brachijs 229. g. h. de manib<sup>9</sup>  
 230. a. b. c. d. 231. c. f. g. de digitis ibidem h. de  
 ungibus 232. a. de ventre ibidem d. de umbi-  
 lico, & vtero ibidem c. de femoribus, & geni-  
 bus, & cruribus 232. d. 233. c. de pedibus 233.  
 f. g. h. 234. a. b. de calcaneo ibidem c. de ossi-  
 bus ibidem d. 235. c. f. de toto homine 235. g.  
 h. de pueris ibidem. de viro 236. a. b. c. 237. c.  
 f. de homine 238. a. b. c. d. 239. c.  
 N  
 Nabaltheorum mores 97.c.  
 Naiadum nympharum metamorphos. 199. h.  
 Nahir morbus 129.c.  
 Nanus Ducis Caroli de Crecy descriptus 39. f.  
 Nani quid dicantur 38.c. icon 40.  
 Nani cur maiorem penem habeant 162.a.  
 Nani cur à natura generentur 359.f.  
 Nani varij 612.c.  
 Nanorum illustres. Colpij descriptio 692. icon  
 pcs 693 694.  
 Napus monstrosus 708. a.  
 Narcissus monstrosus 698.b.  
 Narcissi metamorphosis 188.d.  
 Nates vnde dictæ 75.h.  
 Narium morbi 123.h.  
 Narium navi 129.h.  
 Narium mystica 226.c.  
 Nasus simus quid indicet 90.b.  
 Nasus somnia 150.d.  
 Nasus moralia 241.c.  
 Nasus signatura in plantis 307.c.  
 Nasus symetria 67.f.  
 Natica 137.g.  
 Natura hominum 72.a.  
 Naufragi ubi sacrificati 315.g.  
 Navi etymum 129.g.  
 Navi spectant ad phylognomiam 129.h.  
 Nervorum causæ 130.d.  
 Nereides quæ 29.h.  
 Neptuni simulacrum 284.a. 290.d.  
 Neptuni equorum origo 355.c.

Neptuni equi quales 355.c.  
 Neptuni transformationes 395.f.  
 Nepotis etymum 112.a.  
 Nervi præcisi non regenerantur 249.c.  
 Nervi vnde oriuntur 48.a. 79.f.  
 Nervorum paria quot ibidem.  
 Nervorum morbi 123.f.  
 Nervorum resolutione laborans quomodo li-  
 beratus 123.f.  
 Nervorum moralis doctrina 249.c.  
 Nervæ qui 137.g.  
 Neronis mors 222.d.  
 Nigitarum descriptio 8.a.  
 Nili inundatio 95.h.  
 Nili simulacrum 296.c.  
 Nili inundantis hieroglyphicum 155.c.  
 Niloscopij icon 96.  
 Nisi metamorphosis 199.c.  
 Nobilitas quæ 279.g.  
 Nobilitatis signum apud Athenienses 279.h.  
 Noctua transmutatio 186.c.  
 Noctua cur in simulacro Aesculapij 291.f.  
 Nomen neutrum an apud hebræos 398.a.  
 Nothi etymum 111.g.  
 Nouerca mortua priuignum necat 184.a.  
 Nouerca amor in priuignu dicitur monstrum  
 320.d.  
 Numerus taciturnitatis symbolu qualis 302.b.  
 Numerorum varietas ex vario gestu digitorum  
 in statuis 301. h. 302. a. b.  
 Numismata rara quæ 286.a.  
 Numismata rarissima 286.b.  
 Numismata cum figuris partium humanarum  
 280. b. c. d. 281. c. f. cum figuris integris ho-  
 minum 282. a. b. c. d. cum figuris hominum  
 armorum 282. d. cū figuris equitum  
 283. c. f. cum figuris hominum nudorum, &  
 seminudorum 283. g. h. 284. a. b. c. cum figu-  
 ris humanis in curru 284.d.  
 Nymphæ quæ 29.d.  
 Nympharum muliebrium etymum 84.b.  
 Nymphotomia quæ 128.a.  
 O  
 Obedientia per autem denotatur 226.a.  
 Obesitas ubi damnata 175.f.  
 Oblivio memoranda 215.h.  
 Obrippi qui 137.g.  
 Obstetricis officium 55.h. 56.a.  
 Oculi vnde dicti 76.a.  
 Oculi mulieris qualis 169.f.  
 Oculi in mysticis quid denotent 124.b.  
 Oculi in rebus mundanis quid 224.c.  
 Oculi corporis qualis.  
 Oculi comparatur animæ 257.g.  
 Oculi concaui quid significant 89.h.  
 Oculi Leonum quales 90.a.  
 Oculi pupilla in mysticis 224.d.  
 Oculi cur duo 241.c.  
 Oculorum partes 79.g.  
 Oculorum morbi 123.g.  
 Oculorum somnia 150.b.  
 Oculorum visio acuta 213.c.

Ocul.



# I N D E X

Oculorum moralis doctrina 241. f.  
 Oculorum signatura in plantis 307. c.  
 Oculorum multiplicatio in foetibus 454. b. c.  
 Oculorum multorum causa 474. d.  
 Occiput 75. g.  
 Occasionis imago 193. h.  
 Ocymastri descriptio 675. g.  
 Ocymastri monstrosi icon 677.  
 Odor an nutriet 5. h.  
 Officium gratissimum quale 179. g.  
 Oleum ex cranio ad quid 310. b.  
 Oleum viuum quid sit 311. g.  
 Oleum ex fecibus humanis distillatis 314. c.  
 Oleum liliorum alborum ad quid 57. a.  
 Olei augmentum 120. a.  
 Onocentaurus 30. c.  
 Onoscelli qui 34. a.  
 Onoscellis puella 570. c.  
 Onocrotali natura 271. g.  
 Operationes rectæ per manum demonstrantur 230. b.  
 Operationis icon 335. g.  
 Operationes admirandæ hominis sine manibus 479. h.  
 Ophogeni 214. d.  
 Ophiophagi 207. c.  
 Ophiomachus lacertus 597. c.  
 Ophthalmica remedia 311. f.  
 Opiter qui 137. f.  
 Orchithomi qui 132. c.  
 Ornithanthropos quod animal, & icon 344.  
 Orphei iconismus 294. c.  
 Orphei disensus ad Inferos 201. h.  
 Orion quæ constellatio 299. c.  
 Oris mytica 227. e.  
 Oris moralia 242. a. b.  
 Orthopnoicorum remedia 314. a.  
 Os paruum cur homini datum 157. h.  
 Os duodecim salientum 170. d.  
 Os morale 257. h.  
 Ossa Behemoth 235. c.  
 Ossa in mysticis quid designent 234. c.  
 Ossa sine medulla 215. c.  
 Ossa medullis irrigata 235. c.  
 Ossa tibiarum signatura in plantis 308. d.  
 Ossium humanorum virtus.  
 Ossium humanorum oleum 310. d.  
 Ossium humanorum vsus varius 318. d.  
 Ossium moralis doctrina 249. f.  
 Ossium brachij nomina 86. c.  
 Ossium partium inferiorum nomina 86. d.  
 Ossiculi à natura feruntur icon 125.  
 Oculum, & oscillum 76. b.  
 Omentum quid 325. h.  
 Omyris icon 289. f.  
 Orem quid pariat 118. d.  
 Oridij Montalbani mentio 416. c.  
 Ouum monstra 335. h.  
 Ouum Aegypti natura 549. h.  
 Ouum gallinæ cum effigie Serpentis 387.  
 Oua monstrosa 390. a.  
 Ozima edulia 75. f.

## P

Padi simulacrum 296. c.  
 Pagodi Chinenfis icon 98.  
 Palestra inuentor 289. h.  
 Pandora simulacrum 164. a.  
 Panis pondus quomodo augeatur 120. a.  
 Panos varia simulacra 291. g.  
 Papauer cur in simulacro Bacchi 290. d.  
 Papaueris capita vbi imolata 316. h.  
 Papaueris varijs vsus 318. a.  
 Papilla quid sit 77. c.  
 Paralysis moralia 256. d.  
 Parasitorum mores 232. b.  
 Parcarum numerus, officium, & etymum 294. a.  
 Parentes monstrosi quid præsentent 345. f.  
 Parentum etymum 111. g.  
 Parentum moralia 552. a.  
 Pares Franciæ qui 105. g.  
 Parricidia varia 221. h.  
 Partes hominis externæ 75. a.  
 Partes genitales virorum 81. h.  
 Partes in utero quæ primum generetur 251. f.  
 Partes humanæ præcipuæ quæ 239. h.  
 Partes humanæ vnde sensum, & motum hauriant 240. c.  
 Partes internæ monstrosæ 659. g.  
 Partium præcipuarum generatio 45. h.  
 Partium humanarum officia 141. c.  
 Parthorum mores 97. f.  
 Partus decimi sexti mensis 50. d.  
 Partus mora in utero 51. c.  
 Partus decimi mensis qua ratione sit naturalis 51. c.  
 Partus tempus quale 50. d.  
 Partus forma naturalis 54. h.  
 Partus forma non naturalis 55. c.  
 Partus non naturalis cum manibus ad latera icon 55.  
 Partus non naturalis cum manibus supra caput icon 55.  
 Partus non naturalis tertiæ formæ icon 56.  
 Partus non naturalis quartæ formæ icon ibidem.  
 Partus non naturalis quinta icon, & sexta 57.  
 Partus periculosus qualis 58. a.  
 Partus non naturalis icon septima, & octava 58.  
 Partus noni non naturalis, nec non decimi icones 59.  
 Partus non naturalis Geminorum 60.  
 Partus manu ad exitum porrecta ibidem.  
 Partus geminus quod duplex 61.  
 Partus forma ex naturali, & non naturali mixta 60.  
 Partus non difficilis 61.  
 Partus naturalis Geminorum ibidem.  
 Partus decimi tertij non naturalis icon ibidem.  
 Partus Gemellorum periculosus 62. a.  
 Partus humani, & omniculicon 366.  
 Partus impeditus 200. d.  
 Partus duo eandem sortem incurrentes 217. c.  
 Partus collo carentes 461. g.  
 Partus geminus admirandus 634. d.  
 Partuli in mysticis 235. h.

Pata-



# I N D E X.

- Patagones qui 35.e.  
 Patientia simulacrum 164.b.  
 Patui etymum 111.h.  
 Patruces qui 111.h.  
 Pavo quadrupes 567.f.  
 Paupertas anigma 174.c.  
 Paupertas qualis 276.d.  
 Peccata spialis assilantur 224.a.  
 Peccati symbolum 233.e.  
 Peccatum veniale cui assilantur 260.b.  
 Peccantis guttur quale 258.a.  
 Pectoris etymum 79.h.  
 Pectoris moralia 243.h.  
 Pectoris membranæ quot 80.a.  
 Pectoris somnia 151.e.  
 Pectoris mystica 228.c.  
 Pediculi pro Tributo vbi 97.g.  
 Pedes in Deo quales 233.f.  
 Pedes in Angelis ibidem.  
 Pedes Animæ ibidem.  
 Pedes calecati, & discalecati quid 233.h.  
 Pedes Apostolorum cur fuerint lauari 234.a.  
 Pedes magnos cur homo habeat 158.a.  
 Pedes loco manuum operantes 475.h. 479.c.f.g.  
 Pedes geminati 495.h.  
 Pedum prodigia 142.a.  
 Pedum somnia 151.h.  
 Pedum moralia 247.f.  
 Pedum statuarum gestus 302.d.  
 Pedum vitata conformatio 519.f.  
 Pedum multiplicatio in fetibus humanis 533.c.  
 Pedum multiplicatio in brutis quadrupedibus 536.c.  
 Pedum multiplicatio in aubus 549.g.  
 Pedum animalium maligna constitutio 570.a.b.  
 Pedum monstroforum causæ 578.a.b. 573.h.  
 Pedum multiplicationis, & defectus causæ 567.f.g.h.  
 Pelagia quæ 211.g.  
 Penatum icones 293.h.  
 Penelope mos 183.g.  
 Penis etymum 78.a.  
 Peponis etymum 705.h.  
 Perdicis metamorphosis 199.f.  
 Perna quid 78.b.  
 Perniones cur ita dicti ibidem.  
 Perpetuitatis hieroglyphicum 157.c.  
 Persarum mores 97.f.  
 Persei simulacrum in symbolis 161.b.  
 Persei constellatio 198.d.  
 Persanorum lex 97.g.  
 Pes gubernaculum navis 176.c.  
 Pes dexter illinitus 234.a.  
 Pes superbiæ quid sit ibidem.  
 Pes symbolum voluptatis 234.a.  
 Pestis præfagium 147.c.  
 Pestis vbi non fuerit 229.a.  
 Pestis remedia 312.d.  
 Petauri qui 137.g.  
 Pharmacia quæ medicamina comprehendat 131.g.  
 Phasiani metamorphosis 196.d.  
 Phasmata quæ 325.h.  
 Phæbe cur triceps 289.g.  
 Phæbi soror quæ 289.f.  
 Philanthropus nomen æquiuocum 135.f.  
 Philanthropos herba ibidem.  
 Philppus Macedo cur Arimasps cognatus 12.a.  
 Philippi Aldrouandi mentio 427.h.  
 Philosophia qualis 254.c.  
 Phrenesis moralia 257.c.  
 Phrenoschemata 163.a.  
 Phthisin cur homo solus incurrat 160.a.  
 Physiognomonica 89.a.  
 Pica morbus 591.h.  
 Picarum transmutatio 194.b.  
 Picturæ naturales quæ 673.f.  
 Pictatis simulacrum 284.d. 296.d.  
 Pilatum qui adorauerint 97.g.  
 Pilati mors 223.c.  
 Pincerna 139.c.  
 Pini metamorphosis 207.h.  
 Pinguedinis moralia 248.d.  
 Pinguedinis humanæ præparatio 311.c.  
 Pinguedinis puerorum virtus 318.b.  
 Pipetis impostura 120.a.  
 Piscis humana facie 322.c. 142.a.  
 Piteis episcopi descriptio 355.g. icon 358.  
 Piscis bicipitis icon 428.  
 Piscium monstrofa capita 427.h.  
 Pithecusæ insulæ vnde dictæ 207.c.  
 Pituitæ moralia 248.c.  
 Planetarum dominii in partes humanas 140.g.  
 Planetarum mixtio admirabilis 735.f.  
 Planetarum cognitio in genituris 92.d.  
 Plantæ iuxta varias partes monstificæ 675.c.  
 Plantarum monstra 663.f.  
 Plantarum simulacra monstrofa 669.f.  
 Plantarum vera monstra quæ 675.f.  
 Plantarum caules monstrofi 680.b.  
 Platani monstra 666.d.  
 Platonis simulacrum 270.b.  
 Plauti qui 137.g.  
 Plenilunium gaudiis nocet 73.g.  
 Plica morbus 321.c.  
 Ploti qui 137.g.  
 Plutonis varij iconismi 194.b.  
 Podagræ moralia 259.c.  
 Podagræ remedia 310.a.  
 Podagrici cur non possint liberari 159.h.  
 Podicis varia nomina 77.f.  
 Podicis etymum ibidem.  
 Poetæ cæci qui 221.c.  
 Pollex pedis quot habeat ossa 87.c.  
 Polonorum mores 103.g.  
 Poma monstrofa 708.d. icones 710. 711.  
 Populus lapideus vbi 303.g.  
 Populi audaces qui 110.b.  
 Populi in cursu veloces ibidem.  
 Populi carpophagi icon 24.  
 Populi diu viuentes vbi 69.h.  
 Porcellanica vasa vbi venalia 100.b.  
 Porcus sex pedibus 543.g.  
 Porcus biceps vbi natus 416.b. icon 417. Porci



# I N D E X

Porci auribus carentes 473.c.  
 Porcigeminati icones 617.618.  
 Porcorum mos in pascendo 275.h.  
 Porcorum varia monstra 437.c.f.g.  
 Porcorum monstroforum variaz icones 438.  
 439.440.441.

Portentum quid 225.h.  
 Portulacæ vñs 135.c.  
 Postuorta apud Romanos 361.d.  
 Posthumus 137.f.  
 Potestas quibus non concedenda 177.c.  
 Pothon Veterum quid 690.c.  
 Poto medicata quæ 254.b.  
 Potiones quæ vitandæ 255.c.  
 Portionum differentia 254.b.  
 Prælia hominum cum bestiis 316.c.  
 Præsentia ostenditur per oculos 225.c.  
 Prælagium Gemellorū in Gallia natorū 372.c.  
 Prælagia ex monstis 363.c.f.408.a.  
 Prælagiendi ratio 379.c.  
 Priapi simulacra 291.h.  
 Principes in doctrina morali qua parte deno-  
 tentur 240.d.  
 Principes quomodo omnia videant, & sciant  
 172.b.  
 Principum statua cum oculis auersis 301.c.  
 Principis statua sine oculis 301.g.  
 Principij hieroglyphicum 152.d.  
 Priuignus qui 112.a.  
 Proauus 11.f.

Probiemata varia 157.a.  
 Problemata de capite, & capillis 157.h. de bar-  
 ba ibidem. de memoria 158.a. de pueris 158.  
 b. de senibus 158.c. de congressu humano  
 158.d. de mulieribus 159.c. de doctrina, &  
 disciplina 159.g. de morbis 159.h. de oculis  
 160.d. de cibo 161.c. de potu 161.h.

Processus mamillares vbi 79.f.  
 Prodigium quid 225.h.  
 Prodigij pugonum icon 142.  
 Prodigij viri Germani icon 143.  
 Prodigij equitis icon 144.  
 Prodigij crucularum icon 145.  
 Prodigij tumoris præter naturam icon 146.  
 Proditoris hieroglyphicum 156.c.  
 Promethei fabula 149.g.  
 Promethei icon cum face 163.h.  
 Pronomus quis 172.c.  
 Proserpinæ raptus 193.c.  
 Proprietas individualis 5.g.73.f.  
 Prudentia medium tenet 268.d.  
 Prudentia quomodo generetur 177.h.  
 Prudentia aliarum virtutum dux 118.a.  
 Prudentiæ icon 334.b.  
 Præfixæ, & Luoniæ mores 103.g.  
 Psoleon quid 78.a.  
 Psyllorum mores 79.c.  
 Pubes quid 84.a.  
 Pudenda foeminarum malè conformata 512.  
 c.d. 513.c.  
 Pudendorum signatura in plantis 308.b.  
 Pudendorum somnia 151.h.

Pudendorum varia nomina 78.a.  
 Pudendorum partes externæ 84.a.  
 Pudendi muliebris aia 84.b.  
 Pudoris sinus 84.a.  
 Pudor quando abijciendus 180.a.  
 Puella onofcelis quæ 43.h.  
 Puella per decennium ieiuna 148.a.  
 Puella mortua quid denotet 235.h.  
 Puellæ pilosæ descriptio 18.a.  
 Puellæ villosæ icon 579.  
 Puellæ sine brachijs icon 476.  
 Puellæ oculis bubulis icon 453.  
 Puellæ manibus, & oculis carentis icon 450.  
 451.

Puellæ bicipitis icon 404.  
 Puellæ vbi sacrificabantur 315.g.  
 Puellarum moralia 252.a.  
 Puer semestris loquitur 146.a.  
 Puer dormiens supra cranium humanū 267.h.  
 Puer nudus cum pugione in emblemate 268.a.  
 Puer capite carens 403.d.402.a.  
 Puer capite anterino 430.b.  
 Puer capite arietis 430.b.  
 Puer capite leonino ibidem.  
 Puer capite elephantino 430.b. eiusdem icon  
 431.

Puer capite canino 430.c. icon 432.367.c.  
 Puer cum barba natus 446.d.  
 Puer cū genitali, & testibus circa caput 449.f.  
 Puer facie babonis 467.c.  
 Puer sine mentula natus 511.c.  
 Puer cruribus coalitis 570.b.  
 Puer natus ventre aperto 588.b.  
 Puer geminatus Florentinæ natus 629.g.  
 Pueri digitis diminutis icon 501.  
 Pueri quaternis brachijs, & pedibus icon 491.  
 Pueri tribus brachijs, & totidem pedibus icon  
 490.

Pueri vnico brachio, & tribus pedibus nati icon  
 485.  
 Pueri facie ranæ icon 468.  
 Pueri cornibus arietinis icon 460.  
 Pueri cornuti icon 458.459.  
 Pueri nati cum cultro in ventre icon 379. Præ-  
 lagium 380.a.  
 Pueri, & stulti cur vaticinari dicantur 171.c.  
 Pueri sapientia præcoci 177.f.  
 Pueri vbi castrantur 309.f.  
 Puerorum morbi 178.d.  
 Pueritiæ moralia 251.h.  
 Puerperæ vbi in lecto non decumbant 153.h.  
 Pulchritudo corporis affectata quid sit 149.f.  
 Pulegij virtus 267.h.  
 Pullastri tripedis icon 558.  
 Pulliceni quinque digitis in vtroque pede icon  
 561.

Pulliceni tripidis icon 557.  
 Pulliceni quadrupedis icon 551.  
 Pulliceni prodigiosi mystica significatio 619.g.  
 Pulli geminati icones 624.625.  
 Pullus equinus humano capite 433.f. icon 434.  
 Pulmo ex quibus constet 80.b.

Pulmo



# I N D E X.

Pulmo quomodo generetur 47.a.  
 Pulmo cum quinq; lobis ibidem.  
 Pulmonis signatura il plantis 307.g.  
 Pupilla duplex 213.c.  
 Pygmei vbi visi 38.d.  
 Pygmaum quis habuerit 39.c.  
 Pythagoræ dogmata 209.c.  
 Pythagorica symbola 266.d. 275.h.  
 Pythiræ 73.h.  
 Pyrri sylvestris quales fructus 712.b.  
 Pyrri sylvestris monstrosa icon 713.  
 Pyrriorum differentia 712.a.

**Q** Vadrimanus & quadrupes puer 367.g.  
 Quadrupes animal mancum 529.g.  
 Quadrupes paræ corporaturæ cur  
 frequentius monstra appareant 351.c.  
 Quadrupedes bipedes nati 529.f.  
 Quadrupedes tripedes nati 529.f.g.  
 Quæstus vbi fiat 180.a.  
 Quercus metamorphosis 200.a.  
 Quietis, & motus moralia 255.g.  
 Quitinus Deus qui 208.d.

**R** Abieci remedia 214.c.  
 Radix andromorphos 135.g. icon 136.  
 Radicis monstrosæ icon 670. 671.  
 Rami monstrosi icon 672.  
 Rana caudata 593.c.  
 Rana in utero mulieris genita 308.d.  
 Ranarum metamorphosis 196.a.  
 Ranini fetus causæ 399.c.  
 Ranunculi differentia 698.a.  
 Ranunculi flos monstrosus 700.  
 Rationis sedes vbi 359.f.  
 Regio quid præstet 182.a.  
 Regiæ infulæ Floridæ icon 106.  
 Regina prati quid sit 549.f.  
 Regibus quid conveniat 276.b.  
 Regis sinus Antogili icon 99.  
 Regis quoniambee icon 108.  
 Regis Cannibalorum icon 19.  
 Regum Gelliæ & Angliæ virtus 213.h.  
 Regum triumphantium contuetudo 234.b.  
 Regnum vbi non sit hæreditarium 105.g.  
 Religio soli & omni homini conuenit 39.g.  
 Remedia vnde eliciantur 131.h.  
 Renum, & vesicæ moralia 245.h.  
 Renum situs 81.g.  
 Renum affectorum moralia 258.c.  
 Renum signatura in plantis 308.a.  
 Rerum crura cui olim frangerentur 175.h.  
 Res non naturales quæ 253.h.  
 Rerum non naturalium moralia 254.a.  
 Rerum reipublicæ simulacrum 285.f.  
 Rex troicus qualis 178.d.  
 Rhetor 138.c.  
 Rhetorum gestus 174.d.  
 Rhizophagi populi vbi 97.a.  
 Riçtus quid sit 70.c.  
 Rufus cur facilius in pueris 158.b.  
 Rufus admirandus 215.c.

Rirus lugubris in conuiuijs vbi 95.g.  
 Robur sine prudentia quid valeat 173.c.  
 Roboris, & ingenij symbolum 278.a.  
 Romæ ædificatio 208.d.  
 Roris origo 206.a.  
 Rosæ odor deliquium animi generat 214.b.  
 Rosæ monstrosæ descriptio 695.c. icon 696.  
 Rosarum differentia 695.c.  
 Rumen quid sit 77.c.  
 Rutæ odor aliquos fugat 214.b.

**S** Agacitatis hieroglyphicum 154.a.  
 Sal ex lapillo humano ad quid 314.a.  
 Salernitanarum mulierum natura 398.d.  
 Saliua mulieris ad quid 313.g.  
 Saliuæ vires 313.c. 319.c.  
 Sallamentariorum mores 172.d.  
 Salutationis ritus 95.c.  
 Sambucus muscatella 664.d.  
 Sanctorum pedes quales 233.g.  
 Sanguis, & anima quod dicatur 176.d.  
 Sanguinis moralia 248.a.  
 Sanguinis humani vsus in medicina 311.c.  
 Sanguinis humani aqua 311.f. foleum 311.g. cli.  
 xit ibidem sal ibidem puluis ibidem.  
 Sanguinis humani varij vsus 318.a.  
 Sanniones qui 76.c.  
 Sapiens, & Insipiens hieroglyphicum 156.b.  
 Sapientis prerogatiua 270.c.  
 Sapiens, & stulti exemplum 279.c.  
 Sapientia icon 335.c.  
 Sardanapalus quam statuum in tumultu habue-  
 rit 124.d.  
 Sardanapali mores 187.a.  
 Sardanapali simulacrum 276.d.  
 Sardanapali mors 222.c.  
 Sargipitici natura 29.g.  
 Saturni, & Bacchi metamorphosis 195.g.  
 Saturni culus quid 175.g.  
 Saturni simulacrum quale 287.h. 288.a.  
 Satyri vbi visi 24.a.  
 Satyri marini qui 26.c.  
 Satyrorum variae icones 23. 24. 25.  
 Satyrorum species 135.g.  
 Saxonum mores 103.g.  
 Saxorum figura variae 329.c.  
 Scala quatuor entium qualis 112.c.  
 Seauri qui 137.g.  
 Sceleti humani simulacrum in symbolis 163.h.  
 Sceleti infantis diu gestatum in utero 218.a.  
 Sceleti humanum coronatum 275.f.  
 Sciopodes qui 12.d.  
 Sciendi appetitus mirabilis 1.h.  
 Scilla in sacrificijs à quibus adhibita 728.c.  
 Scorpius in cerebro genitus 123.f.  
 Scurra 138.d.  
 Scutum Principum regionis Cumanæ quale  
 317.h.  
 Scytharum mores 102.a.  
 Sebum quomodo vniatur 120.a.  
 Securis Tenedia 182.g.  
 Securi felicitas 296.d.

Secur



# I N D E X.

- Secundina quomodo expellatur 313.h.  
 Segetes in arboribus natae 148.a.  
 Semen fecunditate priuatur 367.g.  
 Seminis anima quæ 193.c.  
 Semidei qui habiti 26.a.  
 Semihomo herba 135.f.  
 Semiramis in Columbam 189.f.  
 Semones qui 334.a.  
 Senis baculus qualis 178.a.  
 Senes de pontani qui ibidem.  
 Senes ubi honorentur 165.h.  
 Senes cur non facile corrigantur 158.c.  
 Senes cur cibo satiati parum dormiant ibidem.  
 Senum supercilia cur crescant 154.a.  
 Senum mutatio in iuuenes 197.f.  
 Senum prudentia qualis 177.h.  
 Senum simulacra in symbolis 265.c.  
 Senectus in Doctrina morali, quibus denotetur 240.a.  
 Senectus duplex 70.a.  
 Septicidii monstri icon 415.  
 Sepulcra sumptuosa ubi 95.c.  
 Seraphini cur Dei caput velare dicatur 223.h.  
 Serici pondus quomodo augeatur 120.a.  
 Serico quotuplex 301.f.  
 Sermonis varietas vnde 66.c.  
 Sermonis hieroglyphica 153.h. 155.c.  
 Serpens cum capite accipitris 349.c.  
 Serpentis bicipitis icon 427.  
 Serpentis tricipitis mentio 427.h.  
 Serpentis cauda compressa icon 593.  
 Serpentem bipedem mulier peperit 600.a.  
 Serpentem bos enixa ibidem.  
 Serpentes in corpore humano geniti 218.b.  
 Serpentum multo se mordentium simula-  
 crum 720.  
 Sereus à manu 139.g.  
 Serui vernaculi qui 253.f.  
 Serui empti ibidem.  
 Serui conditi ibidem.  
 Seruorum etymum ibidem.  
 Seruorum differentia ibidem.  
 Sacerdotis hieroglyphicum 154.a.  
 Sexus ab litus quomodo deregatur 120.d.  
 Sexus ambiguitas in brutis 518.a.  
 Sexum virumque quis expertus 188.b.  
 Sibyllæ aras 207.f.  
 Sibyllæ statua 305.c.  
 Siculæ mulieres fetus bicipites pepererunt 402.f.  
 Sileni signum in statuis 301.c.  
 Silenij simulacra 292.d.  
 Sileni qui 348.d.  
 Silones qui 75.h.  
 Simiarum metamorphosis 707.c.  
 Simones qui 75.h.  
 Simulacrum ignitorum icones 722.  
 Sinagoga quomodo significetur 232.a.  
 Sinciput 85.g.  
 Sirenes recipiunt alas 193.h.  
 Sirenes quæ 29.h.  
 Sirenes in parte inferiori aues 30.a.  
 Sirenum nomina 195.h.  
 Sisyphus pumilio 39.c.  
 Sins patientes qui 214.d.  
 Sobrini, & Consobrini qui 11.h.  
 Sol oriens quomodo denotaretur 280.d.  
 Sol cur dictus centimanus 149.f.  
 Solis icon 289.c.  
 Solis & Lunæ hieroglyphicum 153.g.  
 Solis radij cur videntur 161.g.  
 Solis monstrorum schema 740.  
 Soles tres quando visi 744.b.  
 Solstitij hieroglyphicum 156.a.  
 Somni hieroglyphicum 154.b.  
 Somnium Galeni 152.c.  
 Somnia 150.  
 Somnia ut plurimum cuius sint naturæ 152.c.  
 Somnus longissimus 221.g.  
 Somni moralia 255.c.  
 Somniculosi hieroglyphicum 155.f.  
 Sordes humanæ ad quid 313.g.  
 Sorores vnde dicuntur 111.h.  
 Spadonis etymum 132.c.  
 Spadonum, & Eunuchorum discrimen 511.c.  
 Species tertia qualis 445.h.  
 Spectacula Romanorum quot 316.c.  
 Spei simulacrum 273.g.  
 Spermatophagi 75.c.  
 Spermatidis vires 313.c.  
 Sphinx in quo genere animalium 301.f.  
 Sphinx triformis pingitur ibidem.  
 Sphyngis simulacra 294.d.  
 Sphynges megaricæ quæ 348.d.  
 Sponsi vita qualis 182.c.  
 Sponsi, & sponsæ moralia 250.c.  
 Sponsam fax accensa præibat 150.a.  
 Spuriij vnde dicti 111.h.  
 Spuriij hieroglyphicum 157.c.  
 Statuam quis meruerit 303.c.f.g.  
 Statuæ æneæ intus causæ ad punctiones sacrifican-  
 dos 316.a.  
 Statuæ regionis finatum icon 304.  
 Statuæ in antris quæ 300.d.  
 Statuæ quæ hodie Romæ videntur 303.g.h.  
 Statuæ sine manibus quales 301.f.  
 Statuæ viginti ancillarum 301.g.  
 Statuæ humanæ de Cælo cadentes 146.a.  
 Statuarum cur varij gestus 300.d.  
 Statuarum cur tanta varietas 300.c.  
 Statuarius cæcus operatur 213.g.  
 Statuæ humilis & proceræ causa 606.a.b.  
 Stellionis metamorphosis 193.f.  
 Stella corruptibilis quæ 723.h.  
 Stercoris humani vis medica 314.a.  
 Stercoris humani aqua 314.c.  
 Stercora bubula pro lignis 102.a.  
 Sternutationis moralia 257.f.  
 Stomachi concoctio quo tempore absolu-  
 tur 71.f.  
 Stomachi partes 81.c.  
 Stomachi hieroglyphicum 155.h.  
 Stomachi moralia 245.c. 258.a.  
 Strumarum remedia 311.h.  
 Struthiopes qui 12.d.

Sæpæ



# I N D E X

- Stupa** cur seni assimiletur 178.a.  
**Stultorum** magister quis 179.f.  
**Stultitiæ** genus mirandum 221.g.  
**Sublunarium** ordo 716.a.  
**Sudor** cur potius à capite quam aliunde exeat 160.b.  
**Sudoris** humani virtus 313.g.  
**Sueuorum** sacrificia 103.h.  
**Suffragines** quæ partes 78.b.  
**Suffragiorum** ferendorum ratio 176.b.  
**Sugillationis** remedia 313.f.  
**Suis** marini monstri descriptione 351.g. icon 353.  
**Superbiæ** hieroglyphicum 154.c.  
**Superfatio** quid præstet 662.b.  
**Supercillium** censorium quid 170.c.  
**Superstitiosi** qui 170.c.  
**Suræ** quæ partes 78.b.  
**Sutura** coronalis qua ratione inuestigetur 67.g.  
**Syluani** Dei qui 26.a.  
**Symbolum** Innocentij noni Pontificis maximi 267.c.  
**Symbolum** Hieronymi Columnæ 361.c. Fabij Cunctatoris ibid. Henrici Primi Regis Lusitani ibidem. Felicis Salerni Principis ibid.  
**Symbole** cum figura capitis 260.d. cum icone manus 261.e. cum figura brachiorum ibid. g. cum figura cordis ibidem h. cum effigie pedum ibidem . cum simulacro Iuuenum 262.a.b. cum pictura virorum 262.c.d. 263. passim. cum effigie Herculis 263.h. cum iconibus hominum, & aliorum animantium 264.a.b.c. cum iconibus (enum, & mulierum 265.c.f.g. cum pluribus hominum simulacris 266.b.c.d. 267.e.f.  
**Symmetria** partium humani corporis 67.a.  
**Syringa** in arundinem 185.f.  
**Syrones** qui 129.c.
- T**
- T** Abelarij mexicani census 217.g.  
**Tantalus** pictura 294.c.  
**Taprobana** mores 105.g.  
**Tartarorum** mores 102.a.  
**Tata** nomen æquiuocum 76.d.  
**Taurus** pedibus equinis 573.c.  
**Temerarij** vitium 171.c.  
**Temperamentum** hominis 70.a.  
**Temperamentum** ad iustitiam quale 71.f.  
**Temperamentum** hominis ratione regionum 71.c.  
**Temperamentum** temperatum quale 71.c.  
**Temperamentum** ad pondus 71.f.  
**Temperamentum** partium humani corporis 72.a.  
**Temperamentorum** numerus 71.f.  
**Temperantia** quid præstet 117.h.  
**Temponis** hieroglyphicum 157.c.  
**Temulentia** quid agat 119.c.  
**Terra** sine homine quid 238.b.  
**Terroris** simulacrum 297.c.  
**Testium** etymologia 78.a.  
**Testium** defectus, & multiplicatio 511.g.h.
- Testudo** alata in symbolis 160.d.  
**Tetis**, & **Achilles** 165.c.  
**Thales** quis 179.c.  
**Thebanorum** statuarum quales 276.c.  
**Themis** Dea quæ 277.f.  
**Themidis** simulacrum cur simulacrum **Iouis** additum 237.g.  
**Theologia** qualis 254.c.  
**Theologorum** veterum mos 397.h.  
**Thersites** quis fuerit 449.c.  
**Thesauri** inuentio 318.b.  
**Thoracis** limites 76.d.  
**Thoracis** ossa quot 79.h.  
**Thoracis** partes 80.a.  
**Thoracis** morbi 124.a.  
**Thracum** mores 102.b.  
**Thuris** arbor 190.a.  
**Tiliæ** metamorphosis 200.a.  
**Tinea** remedia 314.c.  
**Tithimali** etymum 686.c.  
**Tithimali** species ibidem.  
**Tithimali** cupressini monstrosa icon 689.  
**Tomaacula** 75.f.  
**Tomotochia** quod remedium 128.c.  
**Tragopogoni** species 686.b.  
**Tragopogoni** monstrosa icon 688.  
**Tribades** quæ mulieres 84.c.  
**Trichiasis** nomen æquiuorum 123.h.  
**Tricipitium** quod 347.g.  
**Trinitas** Ethnicis insinuata 287.g.  
**Triorchis** bestia quæ 348.a.  
**Triticum** cum salua quid præstet 313.g.  
**Tritauus** qui 111.f.  
**Tritones** qui 26.c.  
**Truncus** in homine quid 76.d.  
**Tubus** opticus 730.b.  
**Tubicen** 139.g.  
**Tumorum** differentia 126.a.  
**Tumorum** moralia 259.g.  
**Tunicarum** in utero genitarum figura 45.  
**Tunicarum** mores 102.a.  
**Turdi** furditas 172.b.  
**Tyberis** simulacrum 296.c.  
**Tympanum** in aure quid 79.g.  
**Tyranni** mores 553.c.
- V**
- V**acca octo pedibus nata 539.h.  
**Vacca** serpentem enixa 600.b.  
**Vacca** duos fetus humanos enixa 600.c.  
**Vacca** imperfecta viuit 220.a.  
**Vaccarum** monstra 416.d. 433.g.  
**Vaccij** 137.g.  
**Valetudinis** tutela 132.a.  
**Vari** qui 137.g.  
**Vasa** genitalia mulierum 82.a.  
**Vasa** spermatica quæ 81.h.  
**Venæ** Aortæ orificium osseum 80.b.  
**Venarum** moralia 247.h.  
**Venæ** hieroglyphicum 156.a.  
**Venenorum** differentia 260.c.  
**Venenorum** moralia ibidem.

Vene-



# I N D E X.

- Venenati animalis ictus remedium 314. a.  
 Ventorum simulacra 295. c.  
 Ventorum plagæ septentrionalis icon 104. c.  
 Venter auribus carere cur dicatur 175. f.  
 Venter animæ qualis 154. d.  
 Ventres in humano corpore tres 78. d.  
 Ventris inferioris partes 80. d.  
 Ventris infirmi morbi 124. a.  
 Ventris mystica 233. a.  
 Ventris somnia 151. g.  
 Ventris hieroglyphicum 156. a.  
 Ventris morborum moralia 258. c.  
 Ventris prava constitutio 505. h.  
 Ventris monstrosi causæ 518. b.  
 Ventriculi regio qualis 91. h.  
 Venus unde orta 191. f.  
 Venus in piscem 193. c.  
 Venus cur genitrix dicta 286. a.  
 Venus nefaria an sit causa monstrorum 445. g.  
 Veneris hieroglyphicum 254. c.  
 Veneris icon 294. a.  
 Veneris icon supra testudinem 275. c.  
 Veneris oestrum quale 84. c.  
 Venerem cur homo semper appetat 158. d.  
 Venerem masculam cur solus homo sectetur 158. d.  
 Verborum vis 314. d.  
 Veretrum cur sic dictum 78. a.  
 Veritas in puteum demersa 273. c.  
 Vermis monstrosi icon 319.  
 Vermes in capite geniti 123. f.  
 Verminationis moralia 259. c.  
 Verpa quid 78. a.  
 Vertebra quot 86. c.  
 Vertumnus Deus 208. c.  
 Verux octo cornibus 424. d.  
 Verruca naturalis quæ 129. h.  
 Vesica in homine duplex 81. g.  
 Vesicæ signatura in plantis 308. a.  
 Vesicæ somnia 151. h.  
 Vesicæ suillæ pro loculis 170. a.  
 Vespertilionum metamorphosis 191. c.  
 Victoria in moneti cusa 282. d.  
 Victorix navalis figura 284. b.  
 Victorix consilio partæ simulacrum 285. c.  
 Victima humana, quibus Dijs immolata 315. f. g. h.  
 Vigiliæ annuas qui passi sint 123. g.  
 Vigiliæ longissimæ 221. g.  
 Vigiliæ moralia 255. f.  
 Vincentij Tanarij mentio 507. g.  
 Vinum abhorrentes 214. d.  
 Vini prærogatiuæ 254. d.  
 Viperam mulier peperit 598. d.  
 Vir unde dictus 3. f.  
 Vir in mysticis quid 235. g.  
 Vir Dei quis 236. a.  
 Vir iuxta cor Dei ibidem.  
 Vir indutus vestibus albis ibidem.  
 Vir dolorum 236. b.  
 Vir rixæ ibidem.  
 Vir dextræ Dei ibidem.  
 Vir pugnæ ibidem.  
 Vir equitans equum sanguineum ibidem.  
 Vir pugnator 236. c.  
 Vir vnus ex aere fugiens ibidem.  
 Vir pugnans contra fratrem 236. c.  
 Vir vnus persequens mille ibidem.  
 Vir linguosus ibidem.  
 Vir testiculis auulsis 236. d.  
 Vir qui non erat vir 237. c.  
 Viri armati icon in symbolis 261. g.  
 Viri cataphracti in aere visi 721. c.  
 Viri Anathoth 237. f.  
 Viri duo portantes botrum 236. d.  
 Viri tres ibidem.  
 Viri quinque 237. c.  
 Viri fortes sexaginta ibidem.  
 Viri mille in monte Bethel ibidem.  
 Viri exercitus ibidem.  
 Viri virtutis ibidem.  
 Viri diuitiarum 237. f.  
 Viri Iuda ibidem.  
 Viri Ninivæ ibidem.  
 Viri sanguinum ibidem.  
 Viri sexaginta apud Athenienses quales 183.  
 Viri à feminis animantur 165. h.  
 Virgilij statua vbi 303. f.  
 Virgo signum cæleste 299. g.  
 Virgines vbi immolatæ 315. g.  
 Virgines vestales ob incestum puniuntur 147. c.  
 Virginum flos quid sit 84. d.  
 Vitium robur admirandum 216. b.  
 Vitiplaca Dea quæ 294. a.  
 Vitiporci qui 397. g.  
 Virtus nutrix quid operetur 444. d.  
 Virtutes per quas partes humanas figurentur 251. f.  
 Visio restituta 148. c.  
 Visio cur varia 160. d.  
 Vita humana comediæ assimilatur 168. f.  
 Vita humana instar carceris vnus dies ibidem.  
 Vita humana theatro assimilatur 166. a.  
 Vitæ humanæ longitudo 174. d.  
 Vita gratiæ 254. a.  
 Vitam qui iterarunt 220. c.  
 Vitelij patina qualis 73. h.  
 Vitia hominis 118. a.  
 Vitium dicitur monstrum 320. b.  
 Vitricus qui 112. a.  
 Vitulomonachus monstrum 371. a.  
 Vitulus humano capite 433. g. icon 435.  
 Vitulus sex pedibus natus 539. h. icon 541.  
 Vitulus septem pedibus natus 539. n. icon 542.  
 Vitulus octo pedibus Bonon. & natus 543. c.  
 Vituli situs in vtero 525. h.  
 Vituli bicipitis icones 421. 222. 423.  
 Vituli bipedis icon 516.  
 Vituli bicorporis icon 616.  
 Vituli bicorporis aliæ icones 656. 657.  
 Viuere, & conuiuere quid 350. d.  
 Vlcus differentia 126. a.  
 Vlcus remedia 310. d.  
 Vlcus cancerosi præsidium 311. b.

Vinas



## I. X. N. D. I. E. X. I.

- Vlmus monstrosa 666.a.  
 Vlyffes locios recuperat 207.f.  
 Vmbilicus vnde dictus 77.e.  
 Vmbilici somnia 151.g.  
 Vmbilici moralia 246.b.  
 Vmbilici mystica 232.b.  
 Vmbilici humani vsus in medicina 310.d.  
 Vmbilici signatura in plantis 307.h.  
 Vngariz mores 103.g.  
 Vnguentum armarium quale 310.c.  
 Vngues quales 91.g.  
 Vnguis adamantinus 231.a.  
 Vnguium mystica 232.a.  
 Vniuersum quod appelletur 396.b.  
 Vola quæ 77.h.  
 Volæ moralia 244.d.  
 Voluminis Antiquorum icon 94.  
 Voluptatis veneræ sedes 245.h.  
 Voluptatis hieroglyphicum 156.d.  
 Vomica laborans obiter sanatur 221.f.  
 Vopiscus qui 137.f.  
 Vox humana 66.a.  
 Vox articulata quæ 66.b.  
 Vocis moralis doctrina 242.d.  
 Vocis mutationes tot sunt, quot animi 66.b.  
 Vpupæ metamorphosis 196.d.  
 Vibani Octavi Pontificis Maximi mætio 539.f.  
 Vrina puerorum ad quid 214.a. 314.a.  
 Vrina per anum reddita 124.d.  
 Vrinæ maxima copia breui tempore reddita 124.d.  
 Vrinæ potus famem sedat 217.h.  
 Vrinæ vsus in varijs 105.g.  
 Vrinæ humanæ vis medica 313.h.  
 Vrinatorum mos 172.a.  
 Vrna terebrata aquâ ferre quid significet 3.g.  
 Vrticarum varia genera 677.lg.h.  
 Vrticæ monstrosæ icon 679.  
 Vteri cum orificio exteriori, & valis adherentibus icon 82.  
 Vteri partes 83.c.  
 Vteri situs ibidem.  
 Vteri internum ostendentis orificium icon 83.  
 Vteri partes compositæ 84.a.  
 Vteri icon cum fetu intus sito 85.  
 Vteri etymologia 86.b.  
 Vteri sectio sine vitæ discrimine 132.d.  
 Vteri mystica 232.e.  
 Vteri signatura in plantis 308.a.  
 Vteri angustia quatuorplex 474.d.  
 Vteras an habeat cellas 382.b.  
 Vterus lapideus in muliere 218.a.  
 Vtilitatis hieroglyphicum 154.b.  
 Vulcani artificium 189.h.  
 Vulcani imago qualis 293.g.  
 Vulnerati sagitta casus pulcherrimus 125.g.  
 Vultus etymum 76.c.  
 Vultus monstrosi causæ 461.f.  
 Vulua vnde dicta 78.a.  
 Vuæ monstrosæ icon 668.  
 Vxor improba quid præstet 149.h.  
 Vxor an ducenda 167.c.  
 Vxoris conditio 183.g.  
 Vxores viuæ cum defunctis maritis sepultæ 102.b.

**Z**  
 Zodiaci signa 141.c.  
 Zodiaci signorum facies 300.a.

## F. I. N. I. S.

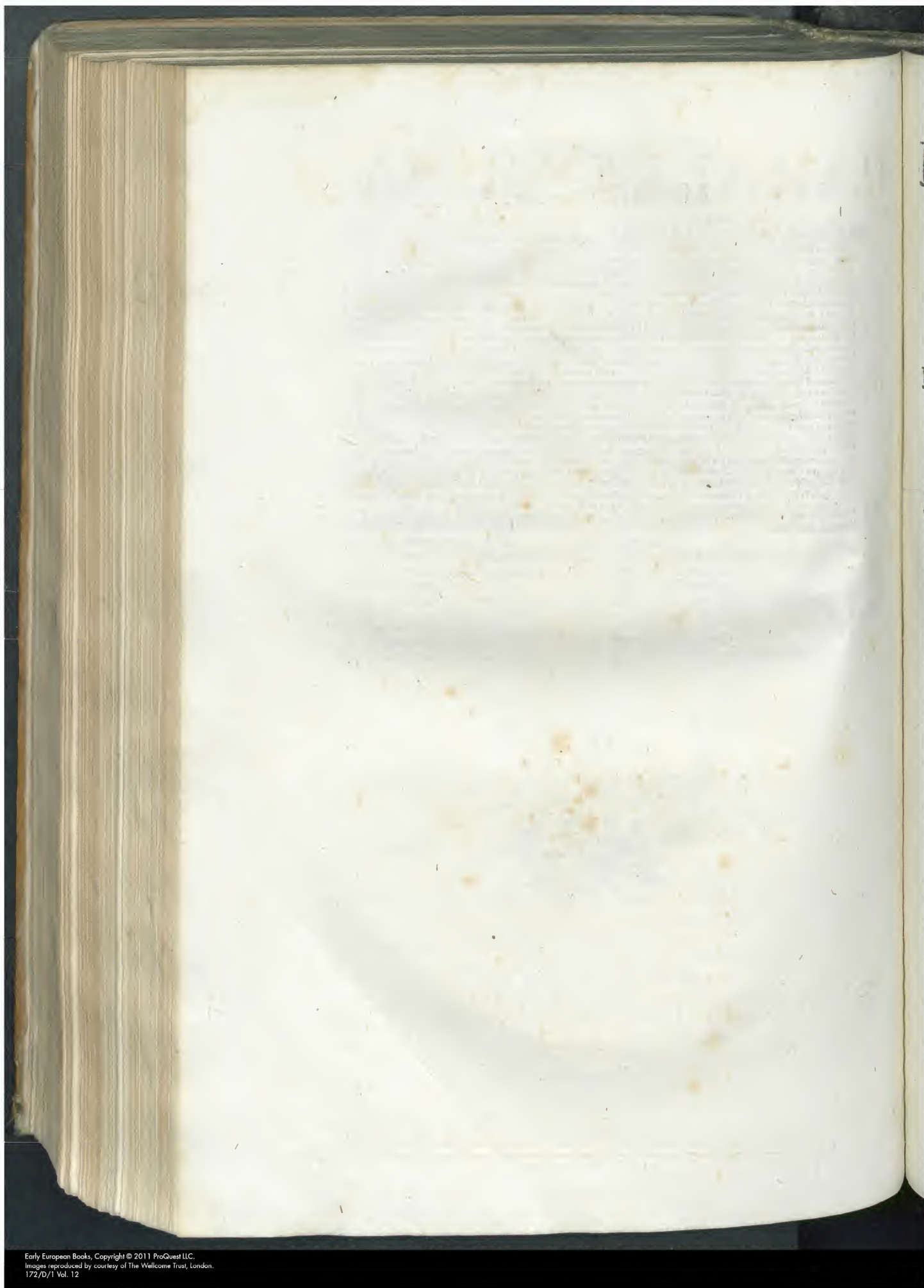




## Menda sic emenda.

Pag. 1 g. delirare l. delineare. pag. 5 f. excurior l. exenrior. pag. 8. in marg. oculorum l. ocutorum. pag. 15. effigiat  
 l. effigiat. ibid. onoualle l. conualle. pag. 19 e. Cinnamij l. Cinaminij. ibid. in margine Populi Cinamij l. populi Cinnami-  
 minij. pag. 22. illesi l. illasi. ibid. in margine armorum l. armorum. pag. 29. e. vmbelicum l. vmbilicum. pag. 29. h. Syre-  
 nes l. Sirenes. pag. 31. in margine Cosmographus l. Cosmographus. pag. 36. d. magnitudinis l. magnitudini. ibid. quem  
 magnitudinem l. qua magnitudinem. pag. 48. d. Pygmeos l. Pygmaeos. pag. 49 e. septenis l. septennis. pag. 49. a. Egi-  
 lij l. Egidij. pag. 51. h. Germania l. Germania. pag. 51. g. Guglielmum l. Gulielmum. ibid. Saxo l. Saxo. pag. 50. in mar-  
 gine periculissimus l. periculosissimus. pag. 70. b. quam sexta l. quasi sexta. pag. 72. a. medula l. medulla. pag. 72. c.  
 Achilles l. Achilles. pag. 74. a. velerentur l. velerunt. pag. 81. e. pyloron l. pylorus. pag. 84. in margine Tribades mulier  
 l. Tribades mulieres. pag. 87. in margine rhyphagi l. rhizophagi. ibidem Mixicanus l. Mexicanus. pag. 102. a. exsiccat  
 l. exsiccat. pag. 101. e. necedit l. incedit. ibid. enique tum l. enique tu. pag. 119. h. vestimentorum cultum l. ob vesti-  
 mentorum cultum. pag. 121. b. crepidos l. crepidas. pag. 123. g. lugophthalmia l. lagophthalmia. pag. 126. a. releccauit  
 l. relecauit. pag. 129. g. similiter in marg. physonomiam l. physionomiam. pag. 135. g. Saxonum l. Saxorum. pag. 137. f.  
 l. relecauit. pag. 139. g. similiter in marg. physonomiam l. physionomiam. pag. 135. g. Saxonum l. Saxorum. pag. 137. f.  
 Agrippa l. Agrippa. pag. 147. crassata l. grassata. pag. 156. item in margine Hippocrita l. Hypocrita. pag. 166. d. Phyo-  
 gnomis l. Phisognomis. pag. 171. a. Syrenarum l. Sirenarum. pag. 171. d. in margine Agia l. ad agia. pag. 185. d. misce-  
 cordiz l. misericordia. pag. 86. a. Phaetontis l. Phaetontis. pag. 187. h. his l. is. pag. 193. h. Syrenes l. Sirenes. pag. 195. g.  
 Deolida l. Deolida. pag. 216. a. Igitur l. legitur. ibidem perficili l. perfecili. pag. 234. d. geminaria l. germinaria.  
 pag. 241. e. physonomia l. phisyonomia. pag. 249. f. in margine ossal. ossium. pag. 252. d. referabatur l. praeferebantur.  
 pag. 261. f. epar l. hepar. pag. 269. f. embla l. emblema. pag. 269. h. in versu ipse l. ipsi. pag. 270. a. punitur l. pingitur.  
 pag. 271. d. in margine Alchili l. Aelchili. pag. 274. d. in versu draque l. duraque. pag. 289. g. ostenditur l. ostenditur.  
 pag. 299. e. in marg. Adromeda l. Andromeda. pag. 311. e. assignat l. assignant. pag. 315. h. Lacunda l. Lantuda. pag.  
 315. g. in marg. sibi sacrificant l. vbi sacrificantur. pag. 320. e. Phaetontis l. Phaetontis. pag. 317. e. enea l. anea. pag.  
 349. g. egro l. xgro. pag. 380. a. issu l. iussu. pag. 398. d. partiantur l. patiuntur. pag. 414. d. Septicipitem l. Septiceps.  
 pag. 425. polycoras l. polyceros. pag. 441. h. in marg. Bacchi l. Bacchi. pag. 443. Bracchi l. Bacchi. pag. 474. c. se l. sed.  
 pag. 475. f. Tygres vifos l. Tigres vifas. ibid. milles l. miles. pag. 479. e. panitus l. penitus. pag. 529. g. Finzelio l. Fin-  
 celio. pag. 543. h. & 546. Aelurogono l. Aelurogono. pag. 578. d. in marg. fetus l. foetus. pag. 601. g. sed statutam  
 l. sed de statuta. ibid. insolitam l. insolita. pag. 669. e. in marg. monstrosus l. monstrofa. pag. 673. g. in marg. signi l. ligni.  
 pag. 727. duo l. duar.







PARALIPOMENA  
ACCVRATISSMA HISTORIAE  
OMNIVM ANIMALIVM.

Quæ in Voluminibus Aldrouandi desiderantur.

BARTHOLOMÆVS AMBROSINVS

in Patrio Bononiensi Archigymnasio  
Simpl. Med. Professor Ordinarius,

Musæi Illustris. Senatus Bonon. necnon Horti publ.  
Præfectus summo labore collegit.

MARCVS ANTONIVS BERNIA BIBLIOPOLA BONONIENSIS  
*proprijs sumptibus in lucem edidit.*



BONONIÆ. Typis Nicolai Tebaldini 1642.  
Superiorum Permissu.









ILLVSTRISSIMIS  
BONONIENSIS  
REIPVBL.  
SENATORIBVS

Bartholomæus Ambrosinus F.



UNQVAM possum, Illustriss. Senatores, inter illa vestra benignitatis, & beneficentia argumenta, quibus quotidie vestros Ciues, & præsertim Ministros prosequimini, illud postremo loco reponere, dum me omnium minime peritum non modò custodie vestri Musæi & auaropidantia designastis, sed etiam mihi tot, tantorumq; operum condendorum, & perficiendorum curam demandastis. Quod postea munus pro viribus exercendum aggressus, quàm vigili studio, & quanta sedulitate præstiterim, interdum, noctuque huic inuigilans mesci, narrare non est opportunum: quia nunquam talem virium mearum imbecillium sollicitudinem in hoc opere consumere possum, quin semper maiorem Illustrissima tantorum Patriū humanitas non mereat. Sed animus meus hoc identidem versiculo recreatur.

Si desint vires, tamen est laudanda voluntas.

Itaq; hoc tantum annuo, quòd nudius tertius in vestro dū versaner Musæo, vastum historie omnium animantium intuens pelagus, multas Icones omissas, historijsq; minime insertas animaduerti. Quare id admiratus, tum ne perpetuis obruerentur tenebris, tum ut vobis in obsequiosos pergratis morem gererem: iuxta illud Virgilianum.

Et benè apud memores veteris stat gratia facti.

A 2

Ex

Li. 4. Aen.  
vers. 519.



*'Ex Iconibus collectis hæc Paralipomena historię cunctorum animalium  
 accuratissima, ab omnibus studiosis expetita concinnavi, & eadem Vestro  
 Nomini, quasi Numini obtuli: nec immerito: sic enim Vestrum campum,  
 quem olim mihi dedistis excolendum; nunc depribus expurgatum, semitis  
 reclusum, & multis lucubrationibus cultum restituo, seu potius flores in hoc  
 fertili, & ameno lectos agro quasi in fasciculum compositos vobis olfaciendos  
 reuerenter porrigo. Pergite vos Vestro patrocinio me fouere, quem olim ad hoc  
 munus obeundum tanto suscepistis ardore Valete, & felices diuite.  
 Bononiæ Cal. Decembris M. DC. XXXI.*

BONONIENSIS  
 REIPUBLICÆ  
 SENATORIBVS





# PARALIPOMENA ORNITHOLOGIAE



**O** LIM Ornitologia ab Eruditissimo viro Vlyffe Aldrouādo in tres partes fuit distributa, in quarum prima aues rapaces, tam diurnæ, quàm nocturnæ recensebantur; in secunda, præter aues graniuoras, nempe gallinacea genera, columbas, pauones, phasianos, simile sq; alias, illæ etiam, quæ vermibus vitam sustentant, necnon pamphagæ numerabuntur: in tertia demum quotquot aues in aquis se mergunt, vt anseres, & anates, & quæ circa aquas, pabuli gratia, semper versantur, vt Ardeæ, & cæteræ huius generis, collocabantur. Nos in præsentia, hoc seruatō ordine, pauca addemus, quæ partim ob multitudinem iconum, quæ in Museo olim Aldrouandi, & nunc Illustrissimi senatus Bononiensis seruantur, partim quia, maturius Author non obseruauerat, typis non fuerunt mandata.

Primitus proponimus spectandum, & considerandum Lectori vnguem alicuius auis rapacis, qui in museo adhuc diaphanus conspicitur. Hanc enim iconem Lector contemplantur, num ad diurnas, vel nocturnas aues huius generis spectare possit.

Sin hic vnguis ad rapaces aues diurnas attineat, aliam, atq; aliam iconem ad nocturnas pertinentem exhibemus: namq; figuram Periophthalmij noctuæ, siuè Vlu-  
læ, necnon ouum habeat Lector, & meditabitur.

*Pamphagæ  
aues.*

*Aues rapaces  
nocturnæ,  
& diurnæ.*

Vnguis rapacis Auis.





# Omnia Animalia

Periophthalmion Nocturæ.



Ouum Noctuæ.





# Paralipomena Hist

2

Nolumus prætermittere iconē Accipitris capite, & cauda nigri, ceteris verò albi, si tamen hoc animal in rerum natura versatur de quo valdè dubitamus, quandoquidem hæc icon obseruata fuit in tabula Bembæ supra caput Apollinis effigata, in qua tabula multæ aliæ aues monstrificæ fuerunt delineatæ, vt in Historia monstrorum explicauimus.

Accipiter capite, & cauda niger.

Accipiter capite, & cauda niger.

DE AVIBVS



DE AVIBVS

DE AVIBVS



## DE AQUILIS.



Erpulchrum, & regium Aquilæ genus corona, vel crista nigra redim-  
tum per Indiam vagatur, quod Incolæ Yzquauhtli nuncupant, rostro  
circa radicem luteo, deinceps nigro, pedibus pallidis, vnguibus ni-  
gris, cruribus, & ventre ex colore nigro, & candido permixtis, collo  
fuluo, dorso, & cauda nigris, atq; fuscis. Hæc Aquila magnitudine  
vulgarem aequat Arictem, magna audacia, & ferocia est prædita, itaut homines,  
cicur etiam facta, leu de causa adoriatur: mitesci tamen, & aucupio, instar aliorum  
Accipitrum, quorum videtur species, famulatur.

*Aquila ad  
Aucupium.*

Aquilæ albæ, præter memoratas à Doctissimo Aldrouando, vagantur per mon-  
tes vltra regnum Malabar, per mille milliaria ad regnum Morfili, quod nemini est  
tributarium, & serpentibus in conuallibus illis versantibus vescuntur. His Inco-  
læ in venatione gemmarum, & præcipuè Adamantum vtantur: cum in montibus hu-  
ius regni multi Adamantes generentur. Idcirco post pluias multi homines egre-  
diuntur ad riuos aquarum de montibus descendentes, & in arena aliquos inueniunt  
adamantes. Sed quoniam plurimi ad conualles inaccessas ab vndis conuehuntur,  
æstiuo tempore homines ascendunt montes, & in illas valles projiciunt recentium  
frusta carniū, Aquilis albis aspicientibus, quæ postea ab ipsis in montes sublata  
nonnullos adhærentes habent Adamantes. Aduertunt igitur, quod aues sublata  
portent carnem, & accurrentes strepitu Aquilas abigunt, & lapillos carni adhæren-  
tes colligunt. Sin Aquilæ proiectam carnem in conuallibus comederint, obseruant  
diligenter locum, in quo noctu Aquilæ dormiant, & mane ab excrementis lapillos  
eliciunt, si quos vnâ cum carne deuorauerint.

*Venatio  
adamantiū  
per aquilas.*

DE AVRIS, SIVE AVIBVS  
Ventorum

VIS est quædam apud Indos, quæ nomen aduersus quamvis auræ vi-  
lentiam, & ventorum impetum meruit. In locis maritimis vocatur  
Zamuro, Peruanis Suyunu, Mexicanis Tropiloti; Coruini videtur ge-  
neris, & magnitudine ad Aquilam accedit, colore est nigro, vngue ad  
uncu, & atro, cruribus fusco, rostro instar Psittaci, fronte depili, & cute pli-  
catili obteata; necnon raris, & nigris pilis circumuallata, Morticina carne, stercore  
humano, & alijs sordibus vescitur.

*Corui genus*

In arboribus, & rupibus huiusmodi aues pernoctant, sed mane ad ciuitates aduo-  
lant, & à locis eminentioribus diligenter intuentur plateas, vt quicquid immundum,  
& exangue in escam sumant. Perspicaces enim sunt, præpetes, & miri silentij, neq;  
enim vociferantur, neq; canunt, sed quoddam leue murmur edunt. Hernandus  
author est ignotæ esse originis, cum locus, vbi nidulentur, & sobolem alant, ignore-  
tur; tamen in singulis nouæ Hispaniæ angulis sunt frequentissimæ. Nihilominus  
Acosta scribit eorum pullos esse albos, & adolescentes coruinam nigredinem adi-  
pisci, & odoris esse ingrati. Cinis pennarum ortum pilorum coercet. Caro estur  
ad morbum gallicum expugnandum; sterco haustum in aliquo liquore, melanco-  
licis confert, & cor Sole exsiccatum suauissimum spirat odorem. Quocirca huius-  
modi aues in aliquibus Prouincijs, lege lata pæna, non interimuntur.

*Vsus in me-  
dicina, &  
alijs.*

*Aues ven-  
torum.*

Alia aues est Cozacauhtli ab Indis vocata, & regina Aurarum, scilicet earum  
esse perhibetur, quas Mexicani Auras, nempe Ventorum Aues nominant. Mexi-  
canæ.



**E** canæ Prouinciæ est indigena, hancq; nomenclaturam sibi vindicauit; quoniam magna vi resistens ventis, iisdem sedibus perster immobilis. Magnitudine Gneffias adæquat Aquilas. Totum corpus, præter collum, & pectus, ex nigro purpurascit. Alæ subtus circa exortum nigrae, cætera cinerea, desuper verò mixtum fuluæ, nigrae, & nonnihil ad purpureum colorem tendentes. Crura rubra sunt, ungues vinci, rostri extremitas Psitacorum æmula, alba; cætera rubicundo colore infecta; narium foramen est amplum, oculi nigri, iris fulua, rubrae palpebrae. Frons sanguineo est perfusa colore, rugis plicatilibus exornata quas instar galli pauonis aliquando explicat, cum pilis quibusdam raris; & nigris. Cauda est Aquilæ infernæ cinerea, foris autem nigra. Vescitur, & ipsa morticinis carnibus, & stercore humano, deinde anguibus, lacertis, & muribus, quibus in dies insidiatur. Indi plumas huius auis viceribus admovent, & carnes elixas, per durante hoc affectu, necnon in profliganda lue gallica feliciter vsurpant.

*Vsus in medicina.*

## DE AVIBVS PSITACO

congeneribus.



**E** X Moluccanis insulis quædam auis Noyra nuncupata in Indiam deferretur, quæ Psitaci faciem apertè exprimit, & cantum etiam imitatur, nisi quod pennis rubicundioribus est vestita, & caro pretio venditur. Præterea hoc peculiare sibi vindicat, quod altorum suorum capita, aures, nares, & vultum, lingua studiosè, more Canum, detergit; ita ut his gesticulationibus Dominis suis non parùm oblectationis afferat. Præterquam quod vario, & amæno pennarum colore alios Psitacos longè superat.

**G** In Chiappa quoq; aues quædam, Accipitres fluuiatiles nominatè versantur, monstrosæ quodammodo pedibus videntur; cum horum alterum anserinum, & alterum aquilinum habeant: etenim dum altero innatant, altero prædam rapiunt.

*Accipitres fluuiatiles.*

## DE PICIS.



**Q** uædam auis à sedando, & dissipando capitis dolore Picus salutaris fuit appellata, merula est maior, rostro longo, & nigro, sed inferna parte breviori, vertice, & toto ferè collo desuper rubicundo, infernis partibus prorsus cinereis, alis autem, & dorso nigris, sed albis lineis transuersis variatis. Frequenter agros prouinciæ Totonacapæ, & ad

*Picus salutaris.*

**H** Pici genera referri creditur; cum arbores rostro perforat. Plumæ capitis rubescences applicatæ, capitis dolorem leuare feruntur: siue id à signatura retulerint, cum in vertice capitis huius auis emineant, siue quia experimento id comprehenderint.

Est ibi alia species huius auis, quæ Picus imbriscæus indigitatur lingua vernacula Quatotoni, magnitudine Vpupam æquat, nigro, fuscoq; colore variatur. Rostrium, quo arbores cauat, tres digitos est longum, firmum, & candens, sed infernè breuius. Caput est paruum, plumisq; rubris contextum, & decoratum crista rubicundares vncias longa, & in superna parte nigra. Ab alterutro colli latere fascia nigra ad pectus vsq; descendit. Pedes, & crura sunt liuida. Non longè à mari australi degit, in excelsis arboribus nidificat, cicadis, & vermibus victitat, & tempore imbrium in prolem incumbit, vnde nomen sibi comparauit.

*Picus imbriscæus.*



## DE NOCTVIS, ET VESPERTILIONIBVS.



Noctua canora est, Chiconadiapud Indos vocata, quæ magnitudine nostratrem æquat, rostro est longo, tenui, & pullo, necnon canijs iuxta virumq; oculum luteis, & obliquis. Inferiora corporis pallida sunt, nigris quibusdam plumis circa collum interfertis. Nigri ei sunt oculi, iride lutea. Cætera ex fuluo, fusco, & cinereo permixta sunt, montosa colit loca, & in vimineam coniecta caueam non mediocriter garrit, vnde nomenclaturam acquisiuit. Facili alitur negotio; quia pane, vermibus, & alijs huiusmodi rebus vescitur. Calidis, & frigidis regionibus comprehenditur, & non insuue præbet alimentum. Nonnulli à Noctua vulgari Chiaquatotol appellant, quoniam illa non minus sit auguralis.

*Vespa in ci-  
bo.*

*Vespertilio  
num descri-  
ptio.*

Vespertilioes occidentales grandes sunt, itaque horum nonnulli pedalem longitudinem superent, duris, & longiusculis pilis præditi, color est diuersus; nam quibusdam ex flauo est cinereus, aliorum est magis fuscus, & nonnullorum spadiceus. Alarum partes corpori proximiores pilis sunt rectæ rarioribus, earumq; supina pars magis, quam prona. Sunt autem alæ sesquipederalis longitudinis, & latitudinis octo uncia: quamvis in aliquibus sint breuiiores, & angustiores, sicuti vicissim in alijs latiores, & longiores. Color alarum ex fusco est cinereus, summa singularum alarum pars ossiculum duas uncias longum continet, in acutum, & curvum unguem deficiens, quo arboribus adherent; similiter ab extrema ala unguis minor, & vix eminens pendet.

Duas habent aures sed paruas in comparatione ad magnitudinē, & crassitiem capitis, extrema parte angustas, & in mucronem definentes. Rictus nonnullorum obtusius, quasi rictus felis observatur, aliorum verò oblongus, & ad vulpeculæ rictum accedens.

Demum in superna mandibula utrinq; seni, & in inferna septeni sunt dentes, quorum anteriores cæteris sunt longiores, & candidi. Crura binas uncias longa, pedes parui, & semiunciales, qui in quinque digitos binis articulis integratos distribuuntur, quorum singuli in magnos firmos, acutos, curuos, & nigros ungues deficiunt, ijs similes, qui membranaceis alis inesse retulimus, quibus de arboribus se suspendunt.

*Cap. 61.*

*Cap. 80.*

*Casus pleu-  
ritidis.*

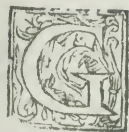
Gomara, in sua generali Historia, horum animalium magnitudinem prædicat, sed eorum faciem non describit, solum addit esse animantes admodum mordaces, morsumq; esse valde nocuum, qui ablutione aquæ marinæ, & adustione curatur. De inde paulo inferius ad rem, non iniungendam narrat historiam. Accidit, inquit ipse, ut in Provincia Chiribichi, famulus monachorum Dominicanorum in Cœnobio, cui nomen Sanctæ fidei, pleuritide corripere, sed vena, ad tollendum morbum à Chirurgo minime deprehensa, ægrotus deploratus relinqueretur, interim sequenti nocte Vespertilio ægroti decumbentis pedem nudum inueniens circa venâ momordit, & sanguine satur, aperto vulnere discessit; ideoq; tantum sanguinis effluxit, ut patiens à morbo liberaretur, non sine magna monachorum admiratione: vnde pro miraculo id prædicare solebant.

In Plaga Orientali viuunt etiam Vespertilioes immensæ ferè molis, quoniam magnitudine gallinas æquare perhibentur, quorum caro palato est grata, & iucunda: sunt ramen fructibus admodum infestis; propterea noctu agros custodire oportet, & hæc de Avibus ad primum ornithologiæ tomum attinentibus dicta sint.

DE

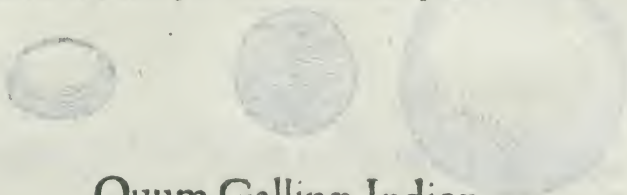


DE GALLINIS,  
ET VROGALLIS.

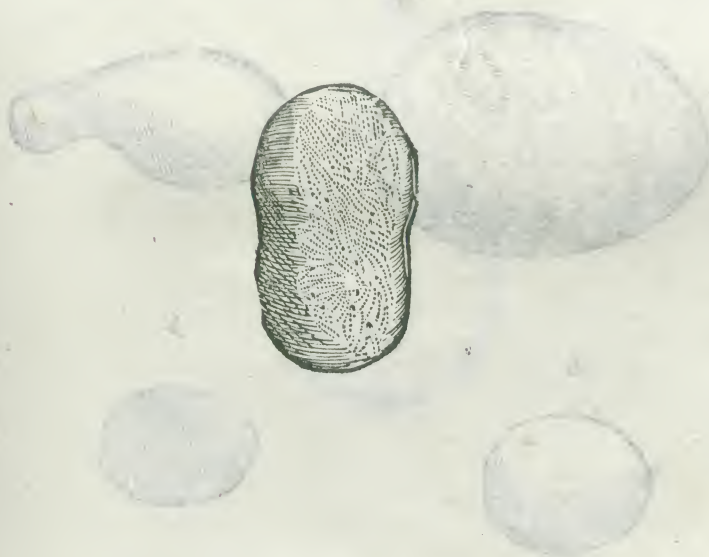


Allinarum, in Regione Mozambicha, caro atra est; immò pennæ, car-  
nes, & ossa ita nigricant, vt si coquantur, in atramento elixæ esse vi-  
deantur: nihilominus sapidissimæ sunt, & reliquis longè meliores cre-  
duntur. Icones gallinarum indicarum habetur in secundo tomo Orni-  
thologiæ hic autem damus Iconem oui gallinæ Indicæ vt lector di-

scrimen inter hoc, & ouum gallinæ nostratis meditari possit.



Ouum Gallinæ Indicæ.



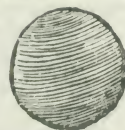
Amplius



DE GALLINIS.

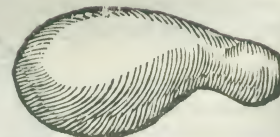
Icones variae ouorum Gallinae.

Icones variae ouorum Gallinae. 1. 2. 3.



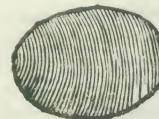
4

5



6

7





Amplius adduntur icones omnis varietatis ouorum gallinæ quæ monstrificam quodammodo naturam referunt veluti in hac tabella conspiciuntur.

1. Ouum gallinæ rotundum instar pilæ.
2. Ouum aliud gallinæ paruum rotundum cortice durissimo.
3. Ouum gallinæ magnitudine oui columbini.
4. Ouum gallinæ monstrificum, nempe vndosum, & rugosum.
5. Ouum gallinæ monstruosum nempe figura cucurbitæ peritcalis.

Ceterum oua delineata sub numero sexto, & septimo sunt aliorum animalium siquidem sub numero sexto representatur figura oui Testudinis terrestris, & sub numero septimo effigies oui Nocturæ quæ ambo in eadem tabella erant incisa.

Predictis addimus iconem alterius qui gallinæ magis monstruosi; quando quidem collum instar phialæ habet.

## Ouum gallinæ cum collo instar phialæ.



De Vrogallo postea tam maiori, quam minori in secundo Ornithologiæ tomo fuit egit Vlysses Aldrouandus, quos Tetraonem maiorem, & minorem appellauit. Verum Olaus, Magnus, præter memoratos, alios Vrogallos minores in septentrione,

B

ne,







**E**ne, nimirum in Noruegia, & regionibus finitimis, degere scripsit, qui sub niue duos aut tres menses, absq; cibo latulantur, fortassis eo modo, qui pingitur in superiori icones; ideoq; tunc à Venatoribus facillè capiuntur.

Hos igitur si attentè Lector meditabitur proculdubio discrepare ab illis asseuerabit quos Clarissimus Aldrouandus loco citato delineauit.

Hæ autem aues, iuxta sententiam Ornithologi, non erunt absimiles illis, de quibus in libro mirabilium Aristoteli adscripto, hæc habentur. In Ponto per hyemem quædam aues reperiuntur, quæ neq; excernunt, nec, si pennæ euellantur, sentiunt, nec etiam si veru transfigantur, sed tantummodò quandò ab igne incaluerint, & quamuis aliqui id sibi persuadere nequeant: attamen quando inferius de auicula epilepsie verba sient, & illius proprietates narrabuntur, proculdubio id etiam credet.

*Aues hyeme  
veluti mor-  
tue.*

## DE AVIBVS INDICIS PHASIANIS

nuncupatis.



Vis montana Tepetototl ab Hispanis indigenis Phasianus nuncupatur, est magnitudine Anseris colore nigro, & splendenti, plumis nonnullis infernè candicantibus circa caudam, & in postremis alis cruribus, & pedibus cinereis, rostro curuo, partim cinereo, partim luteo, & circa radicem veluti tumente, crista plicatili, & oculis nigris, frugibus frumentaceis, seu in massam, seu in panem coctis, alijsq; similibus edulijis vescitur. Caro est edilis, & palato grata. Auis postea, est valdè familiaris, & hominum amica: propterea sepe domesticorum pallium rostro apprehendens cibum exigit, & ianuam domus clausam rostro similiter pulsant, hominemq; sequitur, si ei liber detur aditus, & domum repetentem blanditijs excipit. Hinc Lector colligere debet, quod adulatio, & societas canum hanc auem minime superat.

*Auis blandi-  
ens more ca-  
num.*

Non dissimiles aues habet Tartaria, quas vocant Seyserach, magnitudine, & pen- nis Phasianum æmulantes, & in planitie quadam monga nuncupata versantes. Sed quoniam in loco non procul hinc Tiba appellato, militum agmina ad custodiam residunt, ut quorumcumq; hostium impediunt transitum, quando huiusmodi aues aduolantes, & vnica facta veluti acie, fugientes obseruant, inimicorum aduentum intelligunt, & illico ad arma, & ad tutelam se accingunt.

*Aues hosti-  
inducantes.*

## DE PERDICIBVS.



Egunt Perdices tam magnæ in insula Sanctæ Helenæ, ut crassitudine Gallinæ æquæ, coloris sunt cinerei, & adeo cicures, ut homines sibi appropinquantes intueantur, nec facillè auolent. Magna frequentia foueis conduntur, ut quandoq; viginti, & plures in vna tantum crypta latibulentur.



## DE COTURNICIBVS INDICIS.

*Differentie*

Vnt huiusmodi aues nostris Coturnicibus quodammodo similes; quamuis ad genus Perdicum potius sint referendæ. Multa genera apud novos Hispanos reperiuntur. Nonnulla sunt fusca, & cristata, quæ Quauhtzonecolin appellant, mediocris magnitudinis: alia fusca, sed cristarum expertia, & paulò minora: alia omnium maxima, & fulua, sed capite albo, & nigro colore variato, extremis autem alis, & dorso albicantibus. Pedes, & rostrum nigra sunt, omnia tamen genera homini optimo sunt alimento, & gulæ gratificantur, dummodo per triduum iugulentur, antequam mensis apponantur. Immo harum auium carnem ægrotis, & valetudinarijs exhibent, neq; Indi habent aliam carnem, quæ post carnem cohortalium huic præferri possit. Canunt more nostratium, quamuis aliæ alijs suauius, in vimineis carceribus includuntur, & frumento indico, & nostrate aluntur.

*Vsus carnis**Alia species*

Alia auis Coyolcozque nuncupata est species Coturnicis mexicanæ, quæ nostratibus magnitudine, cantu, nutrimento, volatu, & moribus assimilatur, diuerso tamen est colore prædita, nam supernè color est ex fuluo, candidoq; permixtus, infernè autem tantummodò fuluus. Præterquamquod verticem, & collum nigræ, albæq; plumæ occupant. Oculi sunt nigri, & crura fulua. Indigena est auis, & alimento nostratibus communi victitat.

Est alia species Acolin dicta Sturno magnitudine similis, erutibus, pedibusq; ex viridi palefcentibus, & in quatuor longos digitos diuisis. Rostrum est luteum, & longiusculum pro corporis proportionem, necnon tenue, & mucronatum. Oculi nigri iride fulua cincti, corpore tamen paruo. Inferna corporis alba sunt, lateribus fusco colore maculatis. Superna verò, & cauda breuiuscula, fulua sunt, sed maculis nigricantibus distincta, & candidis lineis quascumq; pennas ambientibus. Indigena est auis Mexicani lacus, quia muscis, & paruis animalibus circa aquam volitantibus vesci solet.

## DE PTEROPHÆNICO INDIAE.

*Aues Comēdadora quæ.*

Vis quædam alarum nota insignis vocata Acolehichi, propter humeros rubicundos honorificum apud Hispanos nomen meruit: quandoquidem aues huius generis Comendadoras indigitant; cum insignia equitum militarium circa latus rubore fulgentia æmulentur. Sturnis magnitudine, colore, & forma sunt æquales, & cum illis vbicumq; ver-  
 santur: quamuis humeri primò fului appareant ad rubedinem tendentes; deinde tractu temporis, & ætatis, talis rubor in fuluum prorsus colorem degenerat. In caueis interdum seruantur; nam lepidè garrunt, & voces humanas imitantur, etiam si liberè per domos incedere permittantur; qualibet re sed potissimum pane, & frumento indico nutriuntur, in Regionibus calidis, & frigidis inueniuntur, in arboribus non procul ab hominum commertio nidificant, & sata in quibus fortè confederunt, depopulantur. Tandem horum animalium caro non insuauem, & minimè gratum siccum præbet.

*Mores, & vsus.*



DE TVRTVRIBVS INDICIS.



Tvrtur indica, siue Cocotzin passere nostro paulò est maior, cuius vniuersum corpus superne est fuscum, plumis tamen singulis ambiente nigro colore. Alarum partes anteriores partim sunt nigrae, sed pro maiori parte fuluescunt. Cauda extrema albo, & fusco colore promiscuè referta est. Plumæ infernum tegentes corpus sunt albæ, sed lineis atrofuscis terminantur. Infernæ alarum partes fulvæ, cineræ, & nigrae. Caput paruum est, rostrum paruum, & nigrum, collum breue, crura rubentia, & demum ungues fusci, & parui.

Apud Mexicanos ab alarum colore, & strepitu, apud Hispanos, quia has aues Turtures vocant, à murmure, sapore, & nutrimento nomen sortiantur: quamuis nostris Turturibus longè sint minores. Versantur potissimum in montibus, & etià iuxta oppida, & Mexicani agri sunt alumnæ. Referunt autem harum carnem, si mulieri inficiæ in edulijs permisceatur, Zelotypiæ mederi.

Præterea est aliud genus prædictæ aui prorsus simile, sed fuluo, & nigro corpore; capite autem cinereo. Sunt qui Tlapalcocotli ob fulvum colorem indigent.

Nomen un-  
de sumpsum

Aliud ge-  
nus.

DE AVIBVS PARVIS INDIAE.



Si quis florida Xochitototl nuncupata plumis multicolor: pallet enim, nigrescit, candet, partim quoque est fusca, & ubique incola. Passerem magnitudine, & forma fere æmulatur. Vermiculis, & exiguis semini- bus vescitur, ex arborum ramis nidum suspendit, ibique ovis incubat; amena est auri, & palato, quoniam canora est, & gulæ mirandum in modum gratificatur.

Fortassis hæc eadem, vel non multum in moribus discrepabit ab auibus Chagrinis, quæ instinctu naturali ductæ pensiles nidos miro artificio struunt, ut à latrocinio Simiorum securæ sint, qui circa fluvium Chagren frequentes sunt, & omnes arborum ramos visitant, ut nidos avium exinaniant. Itaque huiusmodi aues ex besu- cis nidos suspendunt. Sunt autem besuci palmites tractabiles absque folijs hæren- tes, & reptantes per arbores proceras usque ad earum culmina, quibus Indi pro fu- nibus utuntur.

Aves Cha-  
grine.  
Besuci qua-  
les.

Præterea minores adhuc aues in regione Peruana versantur; sunt enim ita exi- guæ, ut apes, papiliones, seu cicadæ volantes esse videantur. Immo harum auicu- larum volatus est adeo celer, & præpes, ut alarum motus non magis conspici pos- sit, quam crabronis, & qui talem auiculam prætervolantem videt, crabronem esse opinatur, & Avis nidorum magnitudini respondet, quos ex floccis gossypij illic abundè crescentis construit. Plumæ elegantibus coloribus, nempe aureo, viridi, alteriusque generis colore præditæ sunt. Rostrum est adeo tenue, ut acu, qua vestes sarcuntur, sit exilius. His auiculis nomen, *Tomineis*, impositum est, quoniam avis ita sit levis, ut vno tantum tomino, nimirum duodecim grana pendat.

Auium mi-  
nimarum  
mores.

Sunt tamen hæc auiculæ diuersæ speciei, quarum vnam. Indi Hoitzitziltototl ap- pellant; nos variam auem diceremus, quia plumis tegitur vario colore insectis, quibus postea artificiosè copulatis, & contextis Diuorum effigies, & quatuorlibet aliarum rerum imagines Indi artifices eleganter exprimunt. His auiculis talis est natura, ut eatenus volitent, quatenus herbæ, & flores perdurant virides, quorum succo aluntur; quandoquidem aduentante hyeme ad Pinus, vel alias arbores con- fugiunt, & de earum ramis tanquam mortuæ rostro se suspendunt, donec vernan-

Natura au-  
cularum.



*Vsus in me  
dicina.*

*Auis Epilep  
sia qualis.*

tibus agris, & resflorescentibus herbis, denuo reuiuiscant, seu potius expergiscan-  
tur; indeq; ad florulenta loca euolent, similes vices pluries subiturae, neq; hoc nu-  
gamentum videri debet; siquidem hoc multorum virorum fide dignissimorum testi-  
monio compertum est, qui auiculam stipiti affixam intra cubiculum tulerunt, & eam,  
cum menses brumales tamquam exanimis ibi iacuisset, statuto sibi à natura tempore,  
reuiuiscantem, & dimissam, ad agros volitantem obseruarunt. Insuper referunt  
huius auis concremata puluerem epilepticis summo esse adiumento, quod à signa-  
tura, vel ab experimento, vel ab utroque nouerunt: propterea non immerito auis  
epilepsie esset nuncupanda. Gomara tamen in Historia de expugnatione urbis  
Mexicanæ, Vicicilin hanc auiculam nominare videtur.

## DE AVIBVS AQUATICIS, ET primùm de Cycno cucullato.



ER aues aquatiles non solum eas intelligere debemus; quæ in undis  
natantes alimentum quaritant, sed etiam illas, quæ circa aquas fluui-  
ales, marinas, & stagnantes victum sibi comparant Miris igitur Natu-  
ra vastramentis instruit aues quasdam Prouinciæ Veræ pacis, quæ vi-  
ctum inueniunt egesto in amnes stercore, ad quam escam pisces  
emergentes rapiunt.

*Insula Cyc  
nea qua.  
Gallus pere-  
grinus.*

Quædam auis Cycnum magnitudine equans, reperta est in insula, quam Bataui in-  
sulam Mauritij à Principe Mauritio cognominarunt; antea tamen Lusitani insulam  
Cycneam forsitan ab aue, de qua in præsentia sumus acturi, appellabant, quoniam  
ipsi hanc auem verum Cycnum esse opinabantur; licet Clusius hoc animal gallina-  
ceum gallum peregrinum nominet.

*Auis mouet  
nauseam.  
Lapilli ani-  
m.*

Itaque hæc auis magnitudine Cycnum quidem æquat, aut superat, Forma tamē  
longe diuersa: quandoquidem eius caput est magnum, & rectum quadam veluti  
membrana cucullum referente. Deinde rostrum non planum, sed crassum est, &  
oblongum subflauo coloris, parte corpori proxima, cuius extimus mucro est niger.  
Superior rostri pars adunca, & curua, inferior verò subcærulea, & macula mediam  
partem inter flauum, & nigrum occupat. Raris, & breuib; pennis auis est tecta,  
alis caret, quarum loco quaternæ, aut quinæ tantum pennæ admodum longæ, &  
nigræ apparent. Posterior corporis pars præpinguis, & crassa est, in qua pro cauda  
pennæ crispæ, & conuolutæ cinerei coloris conspiciuntur. Crura illi sunt crassa por-  
tius quam longa, quorum pars superior genutenus nigris pennis est vellata, inferior  
vnâ cum pedibus subflauo est coloris. Pedes in quatuor digitos sunt distributi,  
quorum terni longiores antrorsum spectant, quartus verò breuior retrorsum,  
omnesque nigris unguibus sunt præditi. Nautæ hanc auem suo idiomate Vualgh. D  
Vogel vocitant, quasi auem nauseam mouentem, quoniam huius caro per diutur-  
nam elixationem non fiat tenera, sed dura remaneat, & difficilis concoctionis. In  
ventriculo huius auis duo lapilli fuerunt inuenti, non quod ibi fuerint geniti, sed  
potius secus maris litus ab aue deglutiti, cum huiusmodi aues secus litora maris ad  
victum inueniendum versentur.



# DE AVE VIVIVORA PELICANO

simili .



St quædam avis peregrinæ gulæ Tlahquechul nominata, viuis tantū piscibus vitam sustentans: mortuos enim pisces non attingit Plateæ, seu potius Pelicano, nempe Onocrotali est similis, sed coccineo, & pulcherrimo vniuersi fere corporis colore, lato, & rotundo circa finem rostro, & cinereo, pupilla nigra, iride rubra, fronte galli pennis, depili ferè capite, & albicante cum vniuerso collo, & parte pectoris, nec non fascia nigra, & lata caput à collo discriminante. Circa litora maris, & ripas fluminum viuit.

Posteaquam in sermonem Onocrotali, seu Pelicani incidimus non à ratione alienum esse existimauimus hoc in loco Anatomem, & sceleton Onocrotali recensere, eiusq; iconem spectandam proponere, quoniam in tertio Ornithologiæ Tomo, tãquam in propria sede haudquaquam fuit delineata.

Onocrotalus.

DE



# Onocrotali Sceleton.





Litteræ in Onocrotali sceleto exaratae sic explicantur .

- A. Mandibula inferior palmi longitudine superiorem excedens, cum ab interiori parte capitis orium ducat .  
 B. Inguis, vel receptaculum piscium tantæ capacitatis, ut etiam exiccatum, pedem immissum capiat: constat enim ex duplici membrana omni fibrarum genere prædita, quæ se se contrahentes ingluviem angustant, & se se extendentes dilatant .  
 C. Mandibula superior tres digitos lata, longa autem duas spatulas .  
 D. Rostræ extremitas curua instar hami,  
 E. extremitas superior æsophagi, quæ in gluviem nectitur .  
 F. Pars ossis Hyoidis .  
 G. Cranium .  
 H. H. H. Vertebrae colli .  
 I. Sternum .  
 K. Iugulum sinistrum .  
 L. Iugulum dextrum .  
 M. Omoplate sinistra .  
 N. Omoplate dextra .  
 O. ooooo. Extremitates sterni cartilagineæ, quæ extremitatibus costarum nectuntur .  
 P. superior pars alæ dextræ, quæ humerus etiam dicitur .  
 Q. R. media pars alæ, in qua Q. designat cubitum, & R. Radius .  
 S. Pars inferior alæ, quæ manui respondet, cuius prima pars carpum, secunda metacarpum, & tertiâ digitos denotat .  
 T. T. Os sacrum, cui iuxta latera ossa anonyma nectuntur .  
 V. V. Uropygium in vertebra diuisum .  
 X. X. Dextrum & sinistrum os femoris, quæ primæ partes cruris dicuntur .  
 Y. Y. Pars secunda cruris cute delata .  
 Z. Z. Tertiâ pars cruris, quæ pes nominatur sua cute, & Inguibus munita membrana inter digitos intercurrente .



## DE ANSERIBVS DOMESTICIS.

&amp; feris.

*Anserum vigilantia.*

Nitiquæ domesticorum Anserum historiæ recentem horum animalium vigilantiam, ex Ioanne Eusebio Nierembergio Madritensi addere debemus, quæ accidit anno salutis humanæ post millesimum, & sexcentiesimum vigesimo octauo, in Libu, vbi quidam Nigrita noctu imaginem pueri Iesufuratus erat, sed cum icone prodiens obuiam habuit Anserum gregem, qui impetu in forem irruerunt, & horum Anserum nonnulli moribus vestes furis apprehenderunt, alij ad Cœnobij turrim auolantes cāpanam pulsarunt, alij horribiliter gracitantes incolas excitarunt, qui tandem a somno expergefacti, & accurrentes furem deprehenderunt. Non ergo dicendum erit posthac, quod Roma solum harum volucrum excubijs fuerit redempta.

*Anser Magellanicus qualis.**Descriptio Anis.**Varia differentia Anserum.*

Præterea Anseribus feris addendus est Anser Magellanicus ita Clusio nuncupatus, quia in insulis Magellanici maris cum Baraui inuenerint, sed hi à copia pinguedinis huiusmodi aues *penguins* nominarunt. Est admirabilis hæc volucris ex genere Anserum, quamuis rostro sit dissimilis; in mari viuat, & semper magna pinguedinis copia redundat. Magnitudo est prægrandis anseris, prona parte nigris pennis tecta est auis, supina, & circa ventrem albis. Collum crassum, & breue candidis pennis instar torquis cinctum. Cutis crassa, & densa instar suillæ. Est alarum expertus, quarum loco duæ pinnæ, quasi ex corio confectæ circa vtrumque latus tanquam brachia propendent, prona parte breuib; angustis, & rigidis pennis tectæ, supina verò minoribus, rigidioribus, & albis, quibus nonnullis in locis nigra permiscetur; quæ pinnæ ad volandum sunt ineptæ, ad natandum verò huic animali maximo sunt adiumento: cum vt plurimum in aquis versetur, & terram tantummodo sobolis gratia petat. Namque quaternæ, aut quinæ huius generis aues in vna scrobe nidulantur, quia cryptas valde latas, & profundas, instar cuniculorum, in litore fodiunt; immò interdum adeò altas, vt Nautæ per litus gradientes sæpius in eas genua tenus ruant. Huiusmodi volucres rostrum coruino maius habent, non adeo tamen elatius, & caudam valde breuem, pedes nigros, planos, & forma pedum Anseris, non tamen ita latos. Erectæ, & capite sublimi incedunt, demissis pinnis tanquam brachijs in latera, ita vt procul intuentibus tot homunciones, seu Pygmæi gradientes videantur. Aemulatur profecto gallinam illam monstrosam, quam domi alit Illustrissimus Fuluius Antonius Marefcalchus, cuius icon in capite quinto Historiæ Mostroscorum conspicitur. Hæ igitur aues erunt fortassis Anseres, quos Gomara scripsit sine pennis esse, nunquam à mare egredi, & pennarum loco villis quibusdam tegi.

Insuper in Farris insulis duæ diuersæ Anserum species vagantur, quarum prima Helsingegaas nominatur, magnitudine Anseris, caput, & collum habet magnum torque albicante cinctum, pectus album, alas leucophas, tergum cyanæi coloris, & pedes rubros. Altera species vocatur Erandgaas Anseris syluestri paulò minor, capite leucopheo, collo rubente torque decorato, pectore fusco, alis, & pedibus rubris. Hæ species Anserum syluestrium Farris rarissimè conspiciuntur, neque ibi fixificant; vnde autem veniant, & quò migrent adhuc nemini est cognitum. Longa autem experientia superstitio quædam ibi nata est, quòd, cum huiusmodi aues apparuerint, mutatio Magistratum immineat.

/DB



DE ANATIBVS.



Vadam Anatis species circa paludes Mexicanas versatur. Xlepapan-  
totl nominata, cuius rostrum in acutum definit, nullum illi Natura  
colorem negauit, quoniam pennarum varietas pulchritudinem, &  
pulchritudo ei nomen assignauit, cum passim auis pulchra cogno-  
minetur.

*Auis pul-  
chra quæ.*

Amplius est quædam avis Mexicanæ plagæ familiaris, rauca, ob vocis sonitum,  
nuncupata, quam nonnulli ad Halcyonium species, alij ad Anates feras reducunt;  
cum eius caro non dissimile nutrimentum, & gustum carnis Anatis feræ præbeat, est  
tamen fera Anate paulo minor. Rostrum habet spithameum tres digitos in medio  
latum, mox in acumen desinens, & morsui idoneum, supernè nigrum, infernè albū,  
& circa latera pallidum. Oculi sunt nigri, iride circa pupillam rubra, deinde pal-  
lida, & demum candicante. Ab oculis vsq; ad rostri originem fascia ex viridi pal-  
lescens procedit. Crura, & pedes in digitos fissi, virescunt extrinsecus; intrinse-  
cus verò ad pallorem inclinant. Color totius corporis magna ex parte albus est, ful-  
uis infertis pennis. Sed superna magis fusca sunt, inferna autem alba. Alæ in-  
fernæ cinereæ, desuper circa extremitates nigrae, mox ex fuluo rubescentes, dein-  
de pallescens, cauda breui, & nigra. Piscibus vescitur, & facilè cicur redditur.  
Vere inter iunceta in sobolem incumbit; sed mirandum est, quòd ceruicem habet,  
in comparatione ad reliquum corpus, longissimam; nihilominus, frequenter in mi-  
ram breuitatem illam contrahit.

*Descriptio.*

Tandem in Farris insulis, quæ vulgò Ferroyer à plumarum copia nomen adeptæ  
videntur, multæ aues sunt palmipedes, sed, inter has, multæ etiam ad feras Anates  
essent referendæ, & potissimum illæ, quas Incolæ Landas, Alkas, & Iomuias nun-  
cupant, quæ tum copia, tum plumæ vsu reliquis harum insularum auib; præferun-  
tur. Landa rostro est rubente, & latiusculo pectore candido, tergore nigro, alis, &  
pedibus rubicundis, mole corporis anate inferiori. Hæc proculdubio videtur illa  
avis, quam Carolus Clusius in Exoticis anatem arcticam nuncupauit, quæ in cauer-  
nis excelsum scopulorum nidificat, & oua gallinarum ouis æqualia parit, singulo  
Vere reuertitur, & Hyeme, quò abeat, ignoratur.

*Landa auis*

*Anas arcti-  
ca*

Alka prædicta aliquanto maior est, rostro lato, & nigro, itemq; corpore, nisi  
quòd sub extremo pectore, & alis albicat. Pedes sunt nigri, caput deniq; fulcum,  
& linea alba ab utroq; oculo ad partem rostro proximam ducitur. In editissimis pa-  
rter scopulis, vt Landa, nidulatur, & oua, ex albo, & nigro maculata enititur.

Iomuias demum est grandior, cuius corpus totum est nigrum, præter pectus, quod  
albicat, pedes item nigri sunt, rostrum nigrum, acutum, & oblongum, oua simili-  
liter in eminentioribus scopulis excludit cyanei quidem coloris, sed lineamentis di-  
uerforum colorum variegata.

DE CORVIS AQUATICIS.



Missæ Corui Indici historia, qui Cacaloti nuncupatur, & aliquibus pen-  
nis candidis vestitur, & triplici colore variatur, duploq; maior, quàm  
Europæus est; nosmet conuertemus ad Coruum aquaticum plagæ me-  
xicanæ indigenam ab extrema cauda vsq; ad acumen rostri, quatuor  
ferè spithamas longum, & mediocris latitudinis. Crura ei sunt sesqui-  
spithamea, rostrum, instar arcus, curuum, duos palmos longum, & mediocriter te-  
nue, pedes in quaternos digitos finduntur vnguib; nigris unitis, circa mi-  
nus

*Coruus Me-  
xicanus.*



*Descriptio.**Piscatio ope  
Corui maris  
in peragiur**Corvus  
aquatilis  
Carbo, &  
Mergus  
Magnus.*

nus nigrescunt digitis, rostrum est cyaneum, & caput exiguum. Pennæ infernæ sunt A  
fuscae insertis rubris supernæ verò promiscuè purpurascunt, deinceps subnigræ, vi-  
rides, atq; splendentes. Caput, & collum pennis fuscis, albis, & viridibus, necnon  
paulisper fulvescentibus teguntur. Oculi sunt nigri, iride sanguinea. Verùm ab  
extremis oculorum angulis vsq; ad rostrum vnius vnciæ interuallo, pellis est deplu-  
mis, & ex albo rubescit. Alæ viridi, & nitente fulgent colore, supernæ propè ori-  
ginem violaceæ, deinceps viridi, & colore pavonino refertæ. Assidue circa Lacus  
mexicanos versatur, quia piscibus vescitur, & iuxta lacustria loca educat sobolem.

De Coruo autem marino Sinarum, Mendoza Augustinianus hæc habet. Rex  
Sinarum in cunctis Urbibus iuxta fluvijs sitis quædam habet ædificia, in quorum  
singulis multi Corui marini aluntur, quorum opera piscatio mirandum in modum  
peragitur, illis potissimum mensibus, quibus pisces suos foetus ediderunt. Quan-  
doquidem eductos ex illis ædificijs coruos ministri ad ripas fluminum deferunt, ubi  
scaphæ piscatoriæ aqua semiplenæ detinentur, quibus in ordinem digestis singulis  
singulos Coruos assignant.

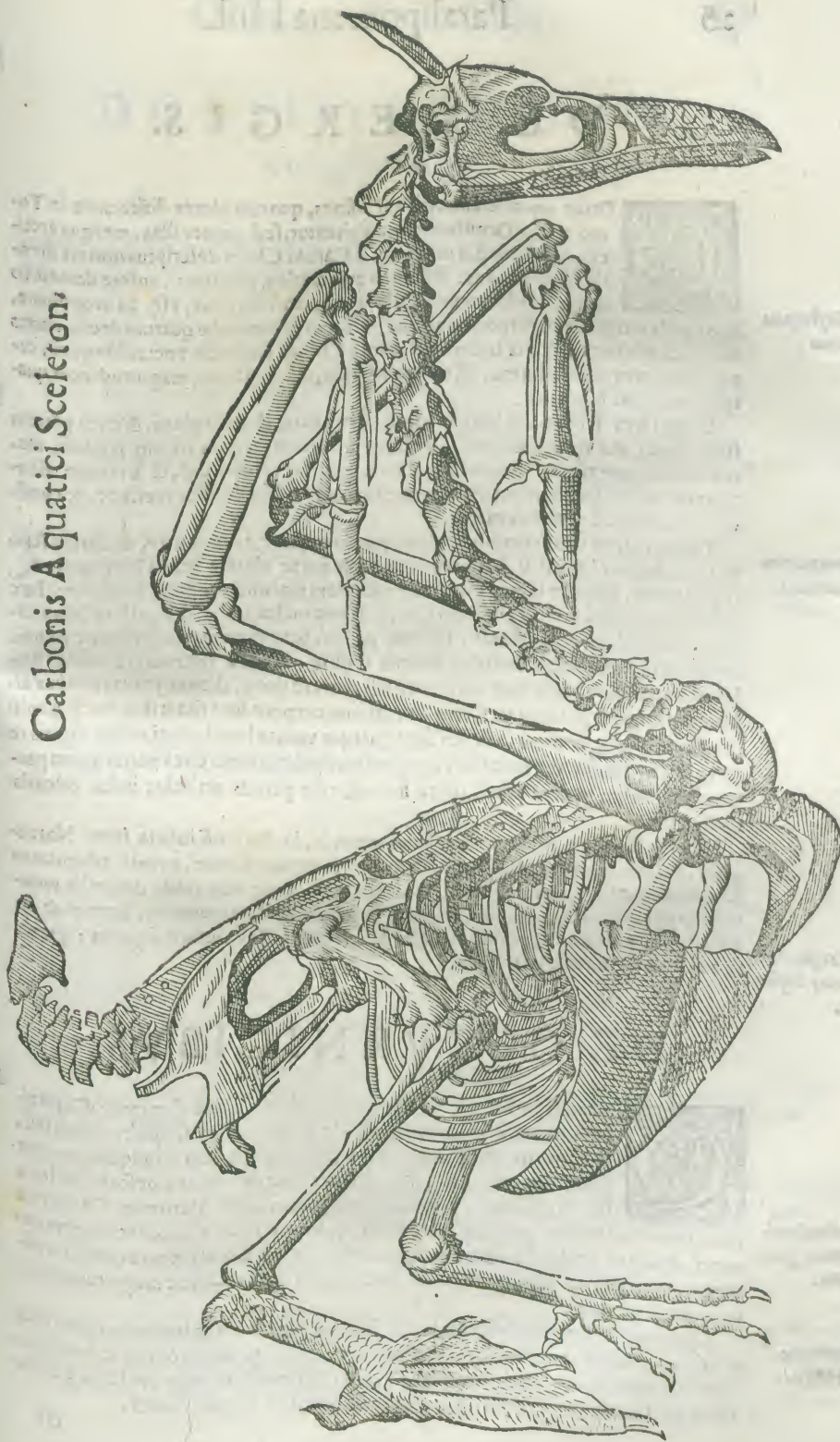
Coruos deinde longo funiculo sub alis vinciunt, & alio funiculo ingluviem strin-  
gunt, ne captos pisces vorare possint, postea ad capturam piscium aves dimittunt,  
quæ summum tam diligenter obeunt, vt cunctis intuentibus admirationem pa-  
riant: namq; magna celeritate huiusmodi aves se se mergunt, & tandiu sub vndis  
morantur, donec ingluviem à rostro ad pectus vsq; impleuerint; postmodum emer-  
gentes eadem velocitate ad scaphas toties reuertuntur, donec piscibus repletæ  
fuerint. Tunc enim soluto gutturis vinculo liberè dimittuntur, vt pisces ad pro-  
prium victum veniant. Sunt enim famelicæ, quia die piscationem præcedente nul-  
la eis cibaria fuerunt suppetitata, vt ad piscationem alacriores redderentur.

Sed dubitandum est, ob memoratam ingluviem, cum Author nullius co-  
loris, & conditionis auium meminerit, quòd huiusmodi auis non ad  
genus Coruorum aquaticorum, sed potius Onocrotalorum  
sit referenda.

Vt cumq; sit, nos in præsentia proponimus lectori  
spectandam iconem Corui, seu Carbonis  
aquatici, qualem in publico Musæo in-  
uenimus, de quo animali in ter-  
tio Ornithologiæ tomo ac-  
tum fuit: quandoqui-  
dè hæc auis apud  
Albertum,  
& Carbo aquaticus, &  
Mergus Magnus niger  
appellatur.



Carbonis Aquatici Sceleton



C



## DE MERGIS.



*Descriptio  
Avis.*

Ovis aquaticis mergi sunt affines, quorum plures differentiae in Tomo tertio Ornithologiae assignantur, sed, praeter illas, mergus arcticus ex Noruegia missus, & à Carolo Clusio descriptus non est silentio inuoluendus. Est enim avis marina, palmipes, anser domesticus maior: ut plurimum à collo, ubi pectori iungitur, usque ad vropygium, duos pedes longa est, & corporis ambitus binorum pedum; Alae quatuordecim uncias longe, cauda brevis, & vix trium unciarum. Collum ferè octo uncias longum, caput breue tres uncias latum. Rostrum nigrum, mucronatum, magnitudinem quatuor unciarum superans.

*Pennarum  
varietas.*

Lingua tres ferè uncias longa, nigra, mucronata, chartilaginea, & circa partem superiorem, ubi rostro necitur, dentibus introrsum recurvis utrinque praedita, media autem parte aspera. Similiter palatum quatuor exiguorum, & breuium dentium introrsum spectantium ordine munitur, quibus facilè pisces retinet, & conficit: cum rostrum dentibus careat.

*Mergus Ma-  
rinus Gesne-  
ri.*

Totum corpus densis pennis tegitur, quae in pectore, toto ventre, & alarum superaparte breues, & albae, in dorso autem, & parte alarum prona longiores, & nigricantes, singulae tamen circa extremitatem maculis candidis insignitae: haec enim pennarum varietas circa dorsum, & latera meleagridis, seu gallinae Numidicae varium colorè repraesentat. Deinde collum torque ex nigris constante pennis decoratur; caput etiam similibus pennis tegitur. At quae rostrum, & oculos ambiunt candidis maculis sunt distinctae. Sub gutture quoque aliquas paruas pennas albas nigris habet permixtas. Crura in extremo corpore sunt sita tribus uncis paulò longiora, plana, & nigra. Pedes sunt quatuor uncias longi, nigri, tribus digitis referti, & atra membrana simul ad ungues usque copulati. Immo circa posteriorem partem singulorum pedum paulò supra inflexionem parvus articulus instar calcaris conspicitur.

Hoierus scriptum reliquit aem huius generis, in Farrensi insula inter Noruegiam, & Islandiam sita, fuisse deprehensam; in aquis educare, nec nisi aduentante Autumno conspici, terram autem rarè attingere. Huic non valde dissimilis videtur mergus ille marinus, quem Gesnerus in Paralipomenis memorat. Pariter ab his auiibus non multum degenerat Mergus Americanus alis exiguis insignitus: quare aui monstrosa esse perhibetur.

## DE COTURNICIBVS.



*Avis conuul-  
sionem gene-  
rans.*

*Coturnix  
aquatilis.*

Vamuis in secundo Ornithologiae Tomo vnum dumtaxat Coturnicum genus fuerit memoratum: licet Aristoteles scripserit visam fuisse Coturnicem albam, tamen diuersam speciem haudquaquam constituit: cur postea aliquibus in locis interdum aues albescant suo loco fuit explicatum. Nihilominus legimus apud Martinum Cromerum visas fuisse Coturnices pedibus virentibus, quarum esus, & usus conuulsionem generat, & tamen nostrates virore pedum carent. Modò Coturnicem aquaticam addimus, non quia ad idem genus referenda sit, sed solum ratione magnitudinis, & velocitatis pedum.

Est enim quaedam avis fusca Mexicanae lacus indigena, magnitudinem Coturnicis aemulans, prolixo tamen rostro, & ad inferiora curuo, pedibus longis, & iuxta summam aquarum eclerimè cursitans; cum nunquam ferè volet, vescitur pisciculis, & ab incolis lingua vernacula Coturnix aquatilis cognominatur.



# DE AVIBVS FVLICIS congeneribus .



Elatum fuit in tertio Ornithologiae tomo ad mentem Alberti quāsdā aues fulicas nuncupari, quę potius ad Mergorum genera erant reducendę: pariter Ornithologus scribebat apud Italos duas fulicarum species, nempe maiorem, & minorem versari; quamuis ipse maiorem fulicam Coruū aquaticū Aristotelis esse putauerit: quandoquidē in Italia vnum tantummodō fulicę genus habetur.

**F** Apud Indos Yachacintli auis ad fulicas Nuperiorum videtur referenda, virentibus est cruribus, capite, & ventre cyaneis, sed in colorem purpureum tendentibus, alis promiscuē fuluis, & nigris. Rostrum tres digitos latos longum, & circa exortum in coccineum colorem vergens, parte anteriori capitis depilli. Piscibus iuxta lacus, & flumina viuit, edilis est eius caro, sed minime grato alimento.

*Descriptio.*

Eodem nomine indignant aliam auem Indi fulicę pariter æmulam; quamuis alijs vocetur quachiltone, coloris est purpurei ex nigro interfectis albicantibus pen- nis. Rostrum initio pallet. Adolescentibus rubet, cū caluitie iuxta originem rostri. Crura sunt lutea ad virorem inclinantia, & quatuor digitis pallidis terminantur. Oculi sunt nigri, iride fulua, circa paludes cursitat, piscibus victitans, & huius caro ad differētiam superioris palato non est iniucunda. Tandem huiusmodi auis vigiliam, & cantum Galli gallinacei imitatur; siquidem nocte intempesta, & crepusculis aduentantibus matutinis canit.

*Auis galli gallinacei æmula.*

## DE PASSERIBVS AQUATICIS, & exoticis .



Erstat in Mexicanis Plagis auis nuncupata Acototloquichitl, seu passer aquaticus, quoniam passerem nostratē magnitudine, & forma simulet, rostro est nigro, cruribus, & pedibus fuluis, inferiori parte corporis plerumq; candida, cæteris fuluis albedine aliqua, & nigredine variatis. Pertinacis cancionis est animal, quia non minus canit, quā sol pergit, dum contumaci sonitu mures imitante garrit. In iuncetis plerumq; insidet, & nidulatur, & toto Cœlo discrepat ab illo passere aqua- tico, qui in secundo Ornithologiae libro fuit memoratus.

**H** Est alia auis in illis regionibus passer aquatilis pariter nuncupata, cui insignis stultitia, & simplicitas nomen dedit, quia manus apprehendentium non fugit, admiratur solum, & tanquam auis stolidā stupet; voce Graculum, magnitudine Picā, & forma Larum æmulatur. Rostro est tenuitres vncias longo, rotundo, & recto, necnon propē extremitatē nonnihil curuo, pupilla nigra, & membrana oculos cingente in ambitu cinerea. Crura sunt nigra, & pedes instar animalium palmipedū membrana muniuntur. Marina est auis, & vescitur pisciculis.

*Vox auis qualis.*

*Passer stultus.*

Ceterū aues huius generis, nautis appellentibus, arboribus insident, & securę ad manus accedunt: quare passeres stulti nominantur: Bononię verō auculam longē ab his diuersam passerem stultum indignant, nimirum moracillę quādam speciem nonnullis etiam Aucupibus magnaninam vulgō nominatam; item aliā auculam, quę corporis habitu passerem simulat, licet colore sit diuersissima; de quibus postea in secundo Ornithologiae libro vberius actum fuit.

*Moracilla auis quæ.*



# PARALIPOMENA HISTORIÆ INSECTORVM.

## De Vespis.



*Vespa In-  
dica.*

Mnes persequi Vespārū differētias admodū difficile esse opinamur, cū alię ab Antiquis, alię à Nuperis recēscantur. Præterea alię legitimæ alię spurig, alię nostrates, alię exoticæ, & potissimum Indicæ nuncupantur. Modò, præter illas in Historia Insectorum memoratas, quoddam Vespārū genus aculeatum, & pungens Tetlatocha ab Indis vocatur, quoniam, singulis quibusque diebus, effossa terra, & aliò delata, cubiculum sibi parat, sed fauos minime construit. Vespa est nigra ad cæruleum vergens, exceptis alis, quæ fulvæ sunt; similiter cornicula luteo tinguntur colore. In montibus potissimum Tepoatlamicis vivit.

## DE PAPILIONIBVS.



*Papilio In-  
picus.*

I genera Papilionum inquiramus innumera ferè inueniemus. Namque alię sunt diurni, alię nocturni, nempe lucis & tenebrarum amantes. Alię magni, alię parui, alię mediocres. Alię vno tantum prædito sunt colore, alię duobus, alię pluribus. Alię maculati, alię maculis carent.

Inter hos autem nullus reperitur æculeo infestus; cum tamen in India plures huius generis nascentur, ubi etiam quoddam Papilionum genus versatur, quod à Barbaris Arauers nuncupatur, grilli magnitudine, vt Lerus testificatur. Huiusmodi autem Bestiæ gregatim tanquam grilli ad focum, & ad loca calidiora accedunt, & si edile aliquid offendunt, illico exedunt; immò vestes ex corio paratas ita aliquando corrodunt, vt earum superficiem penitus absumant. Deinde si Pullastri cocti, aut aliâ cibaria, per incuriam, noctu incondita remaneant, manè vsque ad ossa carnibus nudata reperiuntur, & hæc est noxa, quam huiusmodi Insecta Incolis afferunt.

## DE SCARABEIS.



*Vsus in me-  
dicina.*

ÆC animalcula primū inter se colore discrepare videntur, dum alię nigri, alię virides, alię quouis colore, præter album, insigniti obferuantur. Alię magnitudine, alię sono, alię generandi modo, alię demum capitis constitutione differunt: cum alijs caput cornutum, vt Ceruis volantis, alijs absque cornibus insit.

Illud igitur genus cornibus refertum varios habere vsus perhibetur, vt in Historia Insectorum fuit explanatum; siquidem in doloribus sedandis feliciter vsurpantur, & contractiones nervorum mirandum in modum tollunt, quem affectum Vvlgus Grancio vocitare solet. Immo in huiusmodi affectionibus vice amuleti auro, & argento tales bestiolæ includuntur: deinde ex cornibus harum bestiarum amuleta ad fascinationes, & ad terculamenta puerorum parant: quamvis alię in omnibus puerorum affectibus tale præsidium commendent. Præterquamquod multi, in quartanis febribus abigendis, hæc cornua vtiliter suspendunt.

Sed



E Sed, præter hæc, iam suo loco narrata, sciendum est in nouo Orbe Scarabæos ex genere cornutorum generari, quos Temolin Incolæ nuncupant, & quorundam cornua deradunt, & in aqua propinant, & Venerē mirandum in modum stimulare profitentur.

*Scarabeus cornutus Indicus.*

DE MUSCIS.



Libro postremo Historiæ Insectorū Muscæ fluuiales Rondeletij memoratæ fuerunt, quæ supra vndarum superficiem, Aestate, volant, oculis magnis pro corporis mole, dorso rotundo, ventre plano, senis pedibus, & postremis maioribus, qui ad corpus in aqua impellendū, eis magno sunt adiumento: quamuis inter natandum geminæ alæ extendantur; quæ de re non solum natare sed etiam volare possunt.

Verū in Plaga Mexicana, musca palustris non profus prædictæ dissimilis in aquis versatur, Akkagacatl nuncupata, quoniam faciem aquosam repræsentet, & valde similem elemento, in quo assidue versatur. Hæc continuam annonam Plebi mexicanæ suppeditat; dum vber harum muscarum copia, statim quibusdam temporibus ad retia venit: ex his tritis, & commixtis globuli ad totius anni emporia præparantur, namq; Indigenæ illas membranæ spicæ mayzi, nimirum frumenti Indici conuolutas, & in aquam nitratam coniectas coquunt, atq; ita bonum, & gustu minime ingratum alimentum præstant. Præterquamquod iisdem mille auicularum genera alunt, quæ caueis inclusa, non sine audientium voluptate voces varias modulantur: tandem harum muscarum genus maius, & minus reperitur.

*Musca Mexicana palustris.*

*Vsus in cibis.*

Insuper lacus Mexicanus magnam præbet copiam Ahoautli: sic enim oua prædictarum muscarum Indi cognominant. Hæc Papauerum seminibus sunt similia, & capiuntur proiectis in lacum funibus brachialis crassitudinis, qua parte fluctus sunt tumidiore: siquidem illis oua adherescunt, & inde Piscatores illa corradunt, & in vasis ad vsum seruant. Ex his postmodum placentas, aut orbes effingunt, & n membranaceis inuolueris spicarum Mayzi recondunt, vt deinde, oblata occasione, torrefaciendo fercula parent. Piscium odorem spirant, nec prauum penitus alimentum præstare perhibentur: immo ventriculum, imbecillum, & dissolutum roborare dicuntur.

*Oua Muscarum India ad quid.*

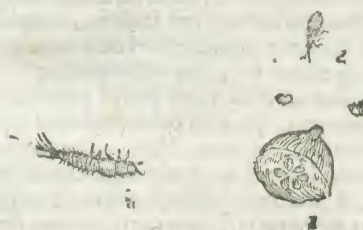
Iam explicatum fuit, muscarum alias esse aquatiles, alias terrestres: pariter terrestrium duplex generatio suo loco fuit assignata, quarum altera ex ouis, altera ex putredine procedit, quamuis postea ex ouis prius vermis dimanet, qui sensim pedes, atq; alas effert, & tandem volucris, nempe musca euadit.

Cum igitur vermiculorum muscas progignentium duplex sit origo, nimirum con-  
gressus muscarum, & putredo: aduertendum est, quod hæc putredo non solum cadauera, sed etiam corruptionem fructuum respicit. Quamobrem hoc in loco libuit  
H exhibere iconem muscæ in quercus pilula natæ, vbi Lector poterit etiam intueri iconem Blattæ telas sectantis.

*Muscarum varia origo.*



Musca ex Quercus pilula prodiens, & Blatta  
telas sectans.



## DE ARANEIS.



VLTAE Arancorum species apud Indos generantur, quarum præcipuas memorare decreuimus, cum multæ aliæ in historia Insectorum enumeratæ fuerint: quædam species magnitudinem ouum columbinum superans Ahoachrocatl vocatur, quæ cum tantæ sit molis, nullius tamen esse veneni dicitur. Rursus alij apud Caribes sunt

*Reticula m  
capitis.  
Alia spe-  
cies aranei*

Aranei, dimidium malum citrium adæquantes exiguis tamen pedibus, dentibus tamen longis, & acutis referti, qui elaborant telam satis resistentem, in qua si parua volucris incidat proculdubio irretitur. Posset hæc aranea tanquam Calantica, seu reticulum capitis mulieribus inseruire, & potissimum quia ablutione alba redditur. Alia species Hoitztoatl, nempe Araneus spinosus dicitur, qui morfu dementat, superna, & media corporis parte est niger, cætera luteus, figura aculeata, & tribula similis: vnde apud Indos nomen sibi comparauit cum Hoitzeli spina vocetur.

*Tertia spe-  
cies.*

Atocatl autem est Araneus iuxta aquas degens, rubro, auro, & nigro variatur colore, & vitam ducit in planta ab incolis Metl vocata; mira dexteritate telam peragat circino veluti semper rotundatam: innocui, aut saltem leuissimi est ictus.

Tandem in illis regionibus aranei parui sunt, aureis, & punctis nigris distincti. Horum vulnus est noxium, quoniam ictus ad quamdam veluti insaniam patientes ducit, & partibus stuporem communicat non sine anxietate, & dolore, quibus postea Indi proprijs antidotis resistunt.



DE MULTIPEDVM

Differentijs .



RIA diuerſa, & terreſtria Inſectorum genera multipeda Priſci ap-  
pellarūt, nempe Iulum, Scolopendram, & Oniſcum, ſed de poſtremo  
in præſentia habetur ſermo. Oniſcos vocauit Ariſtoteles ὄνις πολύπο-  
δας, nimirum Afellos multipedes, nec præter rationē, quoniam no-  
men Afelli multis animantium generibus apud Græcos competit;  
ideoquē adiecit multipedes, quoniam Latini etiam Veteres à numero pedum has  
beſtias multipedes indigitarunt. Galenus ὄνις appellauiſſet, & apud ſuos κνάρμης edi-  
ci tradidit eoſque ſic deſcripſit. Afelli ſunt animalia, quæ in globum ſe ſe contrahunt;  
qua de re nuncupant κνάρμης, nempe fabas, quia fabis eſculentis ſimiles ſub hydrijs  
intueri licet. Immò Galenus pluries horum Afellorum meminit, & ſemper ſub hy-  
drijs naſci, & verſari ſcripſit.

*Afellorum  
deſcrip.*

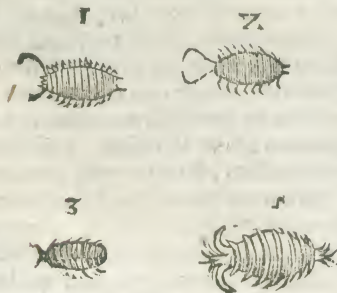
Marcellus Virgilius in Commentarijs ad Dioſcoridem has beſtiolas ὄνις, nempe  
aſinos, ſimiliter Galenus ὄνις, nimirum afellos nominauit, quia liuido colore in-  
ſtar aſinorum tales beſtiæ ſint præditæ. Quid ſi addatur inceſſus, cum hæ multis in-  
ſtructæ pedibus, tardo tamen grefſu, inſtar aſinorum moueantur. Itali Porcelletos  
à totius corporis ſpecie, & Latini pariter Porcelliones cognominant, Horum autem  
dantur variæ ſpecies, quæ in Hiſtoria Inſectorum, neque memoratæ, neque delineatæ  
fuerunt. Quamobrem Lector hoc in loco eas meditari poterit: ſiquidem hic obſer-  
uatur Oniſcus cinereus, deinde alter cinereus obſcurus. Item alia ſpecies punctis  
albis medium dorſum maculantibus, & demum Oniſcus peregrinus, qualis fortè ab  
Ambroſio Pareo depingitur, vbi de varijs animalibus per vrinam excretis verba  
ſunt.

*Oniſci ery-  
mum.*

*Onoſci va-  
rij.*

*L. 19. c. 5.*

1. Oniſcus cinereus.
2. Oniſcus alter cinereus obſcurus.
3. Alius punctis albis dorſum maculantibus.
4. Oniſcus peregrinus.





## DE HIRVDINIBVS.



Vorum generum esse hirudinem, siue sanguisugam, alteram in aquis falsis, & alteram in aquis dulcibus viuentem iam in libro septimo de Insectis fuit enucleatum. Modò prædictis addimus hirudinem tenuem, & terrestrem ad Indos spectantem, quæ Incolis Lamatech nominatur. Est molestissima hirudinis species inter herbas, & montanas arbores degens semidigitum longa, & admodum tenuis, prætereuntibus tenaciter adheret, & quoscumque humani corporis meatus etiam angustos, & sedos subit, neque prius illinc discedit, quam humano satietur sanguine; tunc enim, instar nostratium, sponte cadit; minusque molesta est vigente Sole. Remedium est quibusdam præcatis arundinibus eas euellere, aut se se intra aquas saxis confidendo tueri, aut igne illas abigere. Itaque huiusmodi hirudo à natura nostratium abhorret, dum inter herbas versans aquas auersatur.

## DE VERMIBVS.



Differentiæ vermium suat plurimæ; nã ratione corporatur, alij sunt magni, alij parui, & alij mediocres: ratione partiũ, quidã caudati, quidã cornuti & quidã pilosi: ratione coloris, alij sunt albi, alij flauï, & alij alterius coloris: ratione originis, quidam in animalibus viuus, & quidam in mortuis proueniunt. Ratione qualitatis, alij sunt venenati, alij veneno carent, & tandem ratione loci natalis, quidam nostrates, & quidam exotici nuncupantur. Etenim Peruani habent vermes, ex quibus lethifera venena parant. Præterea, in Huexutla Prouincia Panicensi, vermes generantur lineis albis, & cyaneis distincti versantes inter folia quarundam herbarum, quas Tunas vocant. Mirabilis sunt facultatis in curanda insania: nam bini vermes tusi & in aqua dissoluti per os sumuntur, & si morbus sit inueteratus, bis, & ter medicamentum repetitur, siquidem somnus conciliatur, & patiens post longum excitatus somnum resipiscit, sunt enim huiusmodi vermes innoxij. Hinc fit vt tutò propinentur; immo Paralyticis, & Epilepticis feliciter etiam præscribuntur.

*Stella trib.  
vatis supra  
decem exor  
data.*

Aliud vernis genus est in Mexicanis agris iuxta moros, & salices degens, qui Cuchipilutl, seu vermis concilians somnum nominatur, magnitudine, & forma quasi Bombycis; nam, de illius more, mense Octobri, firma se conuoluit membrana, & Aprili in Papilionem mutatus prodit. Hunc Indi cunis infantium suspendunt, atque illis somnum conciliare assueverant, & ab hoc effectu nomen bestiarum imposuerunt. Eundem in pulcrem redigunt, & cum vini portione ad stimulam Venerem præbent. Tales bestiolæ ex prædictis arboribus victum sibi comparant.

Reperitur etiam quoddam genus Vermium, seu lumbricorum tenuissimorum Yxchoitli dictum, capitur retibus, feruatur vasis capacibus in mercatus deferendum. Posteaquam illos Institores concoxerint, in pullum abeunt colorem, & odorem spirant non absimilem ouis piscium. Inde sunt placentæ, quas exiccatas feruant, quoniam puerperarum, & nutricum lac augere perhibent.

Versantur etiam in paludibus illarum regionum quidam Vermes similes illis, quos caro putrida hospitatur. Mexicani hos vocant Ocuilztac, crudi sunt nigri, & torrefacti albicant, quoniam hi quoque gulæ famulantur.

Vermes varijs coloribus decorati reuocarunt ad mentem Amphibænam marinam, cuius icon nullibi est expressa; ideoque non prætermittenda. Fuit igitur Amphibæna hæc cõprehensa in mari Anglico, vbi multæ alię huius generis versabantur.

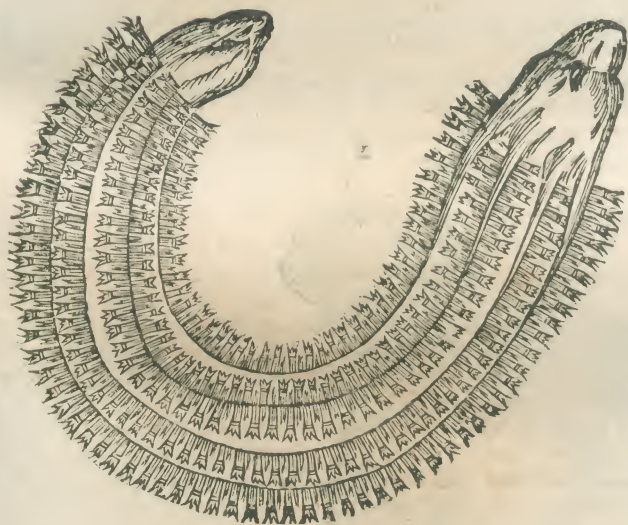
Habet



**E** Habet talis bestia binā capita geminis exornata oculis. Capita ab inuicem discerni non possunt, nisi quod alterum altero maius conspicitur. Quatuor lineæ coloris amethystini totum corpus decorant, quæ quidem lineæ vadequaue flosculis quibusdam pulcherrimis videntur insignitæ, ad instar florum Pseudosycomori arboris. Hæc autem in sequenti iconē representatur.

*Amphisbæna marina  
descriptio.*

Amphisbæna marina.





## DE PVLICE MARINO.



Linus Pulicis marini meminit, qui noctu in mari somnū pisciū infestare creditur. Kiranides hanc bestiolam Psyllum marinum appellauit. Niphus, & ipse memorat hoc animal, sed illud postea cum scolopendra confundit. Rondeletius pulicem marinum esse animalculum tenui crusta tectum asseuerat, quod aspectu homuncionem, vel simiam

*Piscium  
somnia.*

simulat alijs partibus locustæ similibus, cum appendicibus in cauda, ritu squillæ; idque opinatur esse pulicem marinum, nempe *ψύλλον θαλάττιον*, cuius meminit Aristoteles, quando de somno piscium verba fecit. Sed, ut veritatem fateamur, ex hac Rondeletij descriptione non possumus nisi coniectare, pro pulice marino, squillam marinam minorem intellexisse: quapropter aliam iconem hic damus in publico inuentam Musæo ab icone Rondeletij valde discrepantem, ut Lector optime poterit intueri.

Pulex marinus iuxta vtramq; partem delineatus.



DE



DE STELLIS MARINIS.

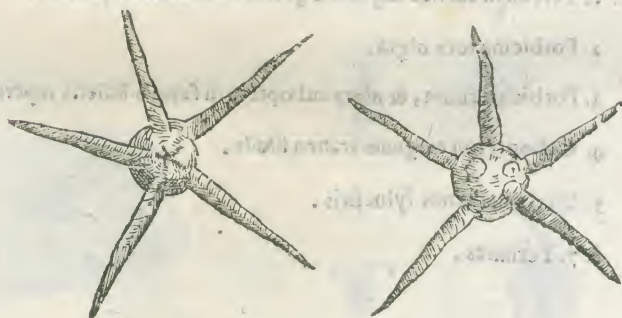


**V**ARIA stellarum marinarum genera obseruantur; quædam enim ingentem excrescunt molem, nonnullæ mediocri contentæ sunt magnitudine, & quædam semper parvæ manent, neque ullam auctiorem adipiscuntur. Item aliæ sunt aculeatæ, aliæ reticulatæ; aliæ leues, sed hæ sunt raræ, aliæ ramosæ, quæ à nonnullis arborecentes appellantur, aliæ tandem sinuosæ, & omnes postea colore plurimum variant. Tandem aliæ quinque tantum radijs, & aliæ pluribus sunt repletæ.

*Stellarum  
differentia.*

**I**nter illas, quæ constant quinque radijs, collocatur ea, quæ à Rondeletio sol marinus nuncupatur, quoniam Solis picturam quodammodo referat: nam è medio corporis trunco, tanquam à centro quinque radij erumpunt, minimè asperi in superiori parte, sed veluti ex squamis compositi, in lateribus verò parvis veluti aculeis rigentes, & ad extremitatem usque gracilescentes. At corpus stellæ rotundum in medio effigiem rosæ pictæ habet expressam, ut in icone proposita in Historia Insectorum appareat, ubi pronè tantum delineatur; sed, hoc in loco, icon huius stellæ marinæ iuxta utramque partem delineata exhibetur.

Stella quinque radijs constans, seu Sol Rondeletij iuxta utramque partem delineatus.



Pariter



*Stella trib.  
radijs supra  
decem exor  
nata.*

Pariter in Historia Insectorum differentiae marinarum stellarum duodecim tantum radijs ornatarum à Clarissimo viro Vlyffe Aldrouando observatae, delineatae, & descriptae fuerunt; quibus addimus stellam tredecim radiorum insignem, quam Carolus Clusius in calce libri sexti Exoticorum descripsit. Erat haec stella ex genere aculeatarum, orbe corporis satis amplo, & radijs non admodum longis constabat, qui numero erant tredecim recti, & minimè sinuosi, omnes tamen aequalis longitudinis. Hi igitur radij aequales, ferebantur in longi, & diameter corporis orbiculati binarum vnciarum. Singuli radij prona parte quinque aculeorum ordi- bus erant praediti, tribus medium occupantibus, & duobus alijs latera; itaut singula latera decem aculeis pectinatim munirentur. Stella haec pronè rubescebat, & supinè flavescebat.

Quoniam autem multae icones Insectorum post impressionem Historiarum, inuentae fuerunt, & illas publicare volumus, hoc in loco tanquam coronidem eas collocavimus.

1. Papilio oculatus fuscus hirsutus mediocris, pronè, & supinè effigiatus.

2. Item Papilio parvus caeruleus polyophthalmos pronè pictus.

3. & 4. Papilio alius exiguus rufus nigris guttis notatus pronè, & supinè delineatus.

5. Papilio alius exiguus ex fusco rufus oblonga macula transuersim distinctus.

7. & 8. Papilio corpore crasso fusco villosa magnis oculis pronus, & supinus, Tabani fortè species.

1. Terebo in cortice iuglandis genita suo folliculo inuoluta.

2. Forbicina tota nigra.

3. Forbicina rubra, & nigra culioptera in fungis boletis reperta.

4. Culioptron exiguum araneo simile.

5. Cimex maximus sylvestris.

6. 7. Termites.





D

f. Papi.



1. Papilioni caudato insectum congener.
2. Insectum ambiguum tergo bicorni habitu Bubonis rictu Bufonis.
3. Papilionaceum insectum.
4. Musciforme insectum pedibus longissimis.
5. Analytrum quadripenne rostro acuminato.





1. Cimex sylvestris colore leucophæo.
2. Cimicis sylvestris alia species.
3. Cimex sylvestris non fœtidus colore viridi diluto.
4. Cimex alius subviridis, & subluteus duplici punctorum ordine distinctus.
5. Cimex totus viridis.
6. Cimex sylvestris subviridis fœtidus.
7. Cimex fœtidus subtus tantum quatuor punctorum ordinibus variis.
8. Cimex colore subnigro capite rubescente.





1. Insectum cinereum cimiciforme figura ovali.
2. Insectum aliud cinereum cimiciforme.
3. Insectum aliud aluo longiuscula.
4. Insectum culici simile sed monstrosum aluo oblonga, & cauda trifida.





1. Musca sylvestris chrysopteros aluo lineis albis cincta.
2. Musca leucophæa capite albo.
3. Musca api similis.
4. Musca boaria, Tauanello vulgò dicta.
5. Musca oblonga tēnīs nigris, & luteis aluo alternatim variata.
6. Musca aurea alis argenteis.
7. Musciforme insectum ventre acuminato.
8. Musciforme insectum minimum.
9. Insectum quadripenne musciforme.
10. Musca cum longa promuscide.



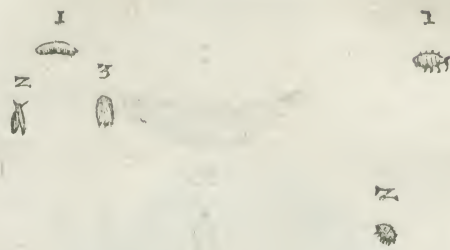


1. Muscilionaceum infectum.
2. Eiusdem oua ex quibus prodierat.
3. Infectum musciforme quadripenne cauda tricuspidata.
4. Infectum inter culicē, & muscā ambiguum cauda tricuspidata.
5. Infectum papilionaceum cauda bifurca.
6. Infectum muscilionaceum.
7. Infectum papilionaceum aliud.
8. Infectum musciforme ventre oblongo, & angusto.



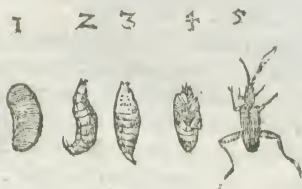


1. Vermis triticarius &c Græcis nuncupatus
2. Eiusdem spoliū.
3. Eiusdem chrysalis.



1. 2. 3. Pediculi campestris cimicibus  
lectularijs similes.

1. Chrysalis aquatilis instar seminis ricini, aut phaseoli in radi-  
ce nymphæ inuenta.
2. Vermiculus ex chrysalide transmutatus parte supina pictus
3. Idem vermiculus parte prona delineatus.
4. Nympha seu rudis quædam formatio insecti cimiformis.
5. Insectum cimiforme vaginipenne corpore oblongo.





1. Folliculus alicuius Erucae incertae.

2. Eiusdem spoliū.



## PARALIPOMENA MOLLIVM, Crustaceorum, & Testaceorum.

### DE LEPORIS MARINI Differentijs.



Lepus marinus, est animal de genere mollium, quod ab Aeliano coch-  
leæ testa exemptæ comparatur, nec præter rationem: quandoquidẽ  
Plinius & ipse hanc bestiam offam informem, nimirum massam carne-  
am potius, quàm piscem appellavit: cum neque pinne, neque oculi, ne-  
que alia membra rectè distincta in hoc genere animalium, quemad-  
modum in alijs piscibus conspiciantur.

*Alia genera  
Leporis ma-  
rini.*

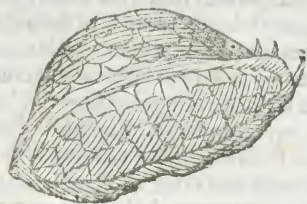
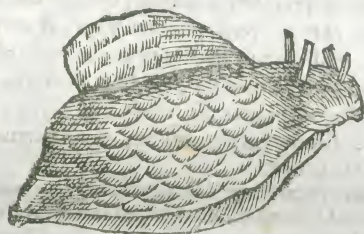
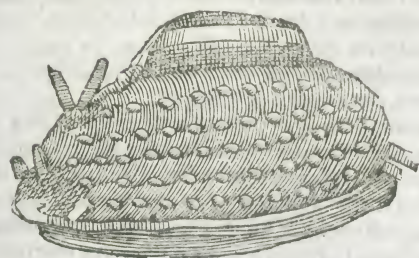
Rödeletius tria genera huius animalis descripsit, quorum icones libro primo de  
Mollibus spectandæ fuerunt expositæ. Præter hæc tria genera, alia etiã tria à Doctis-  
simo viro Vlyssæ Aldrouando fuerunt effigiata, quorum primum lepori terrestri, co-  
lore, & parte anteriori, planè assimilatur, sed posteriori parte informis offa, iuxta sen-  
tentiam Plinij, apparet. Secundum genus formæ, & colore ab antecedenti discre-  
pat, quia colore amethystino maculis albis variato resfulgeat. Tercium genus est ci-  
nereo colore magis refertum, deinde albo, & amethystino maculatum.

His, & alijs in generali Historia expositis, duas alias addimus differentiãs, in  
quarum prima Lepus marinus colore prorsus amethystino collocatur, & in altera Le-  
pus marinus purpurei coloris, veluti in subsequentijs iconibus exprimuntur.

DE



Leporis Marini duæ differentiæ, nimirum  
coloris prorsus amethystini, & coloris  
purpurei.





## DE CANCRIS



*Descriptio  
Cancris Mol-  
luccani.*

*Lijs* cancrorum speciebus Cancer Molluccanus addendus est, quia circa Molluccanas insulas fuerit comprehensus. Descriptus fuit à Clusio in Exoticis hunc in modum. Perpolitam is habebat crustam, & versicolore, in qua lumini opposita, colores ex flauo, & rubro mixti obseruabatur. Constabat autem testa duabus partibus, anteriore, & posteriore inter se quadam chartilagine connexis; anteriore quidem breuiore, & angustiore, tres tamen uncias longa, & quatuor lata, & posteriore longè maiore; nimirum quatuor uncias cum semisse longa, & septem cum semisse lata. Vtraque pars in dorsum instar fornicis assurgebat, posterior tamen magis, quàm anterior, & veluti in tres eminentiores diuisiones breuibus quibusdam aculeis refertas distincta. Pariter ubi anteriori parti connexa erat magis eminens, & breuibus quibusdā aculeis armata, deinde in lunata quædam cornua se se diuidens ad longos vsq; anterioris partis aculeos pertingentia, dentata vtrinque; & in firmam spinam desinentia, & circa connexionem asperis quibusdam villis testæ. In media quasi parte crustæ iuxta dorsi latera orbiculatæ quædam eminentiæ conspicebantur, oculorum terè effigiem representantes, duræ tamen, & testaceæ.

*Anterioris  
partis des-  
criptio.*

Anterior verò crustæ pars, quæ posteriori neclebatur tres uncias erat lata, & quatuor, ubi erat amplissima, extima binas tantum uncias, quæ in tres breues aculeos æquali spatio inter se distantes desinebat, iuxta medium aculeum, adnexam habebat non exteriori crustæ adhaerens, sed quadam articulatione sub ipsa crustæ cornu triangulare septem uncias longum angustum, & mucronatum. Supremus in prona aculei parte angulus breuibus aculeis instar serræ erat refertus, suprema eius pars levis, & carinata. Lateralis anterioris partis crustæ septem aculeis, præter extremum, firmis, planis, & unciam, longis spadiceæ coloris erant insignita.

*Pedum ani-  
malis nume-  
rus.*

Totum huius animalis corpus siccitate contractum, & vetustate ferè corruptum Clusius est conspiciat: nihilominus decem pedes habuisse obseruauit, quorum priorum, an chelas habuerint necne, non potuit conspici. Posteriores quidem pedes subsequēbantur exiguæ chelæ tribus articulis integratæ nullis vel capitis, vel caudæ vestigijs apparentibus. Illa autem pars testæ, ex qua ortum ducebat triangulare mucronatum cornu, erat concava.

*Cancer He-  
racleoticus.*

Aliaque hirsuties huius cancri in memoriam reuocauit quamdam speciem Cancris heracleotici, cuius icon in Historia Crustaceorum fuit locata; vocatus enim fuit Heracleoticus ab Heracleis Urbibus, quarum vna Pōto, altera Propōtidi adiacet. Huiusmodi Cancer crusta nec valde leui, nec valde aspera tegitur. Rondeletius hunc gallum marinum nominauit, non alia de causa, nisi quia brachia huius animalis, instar cristæ galli formata esse videantur, quemadmodum Lector in iconibus propositis, & proponendis intueri potest.

*Vrsus Ma-  
rinus.*

Pariter Rondeletius hoc animal cum Vrsu quadrupede comparat, quia brachijs, oculis, & ori appositis conglobatus, more Vrsi dormiat. Verum hoc nomen alteri speciei competit, quam non obseruauit Rondeletius, quæ Vrsi corium, ob pilorum densitatem, æmulatur; immo robore prædictum cancrum heracleoticum superat. Itaque libro secundo de Crustaceis in prima facie fuit locata icon Cancris heracleotici levis, deinde hirsuti, aut igitur hirsuti duæ dantur species iuxta icones inuentas, aut icon hirsuti hic proposita ad similitudinem levis fuit effigiata.

*Cancris pla-  
ge Orienta-  
lis quales.*

Insper in Plagis orientalibus tanta vis & moles cancrorum est, vt ab hominibus formidentur; nam quæcumque chelis suis comprehendunt illicò obtruncant, & immediatè vorant. Hocque non est in dubium reuocandum: siquidem Nauræ fide digni nuper ex India in Lusitaniam nauigantes, hanc veritatem iureiurando affirmabant.

Reperitur etiam in Virginia Seeccananc piscis testacei generis, cauda crustacea Cancris congener, quia multis refertus est pedibus, vt Cancer, oculis in dorso emi-

nentibus



Cancer Heracleoticus hirsutus pronè pictus.





## DE CANCRIA

Cancer Heracleoticus hirsutus supinè pictus.





**E** nentibus, pedem circiter latus, aquas marinas restagnantes sequitur, & gratissimi est saporis.

Mexicanis lacubus frequens est animal, forma, magnitudine, & colore, ex pullo in atrum vergente Scarabeos terrestres simulans, tegitur crusta, cancrorum more, ob cuius duritiem, ab Incolis Atetepitz nominatur: quatuor tantum sustentatur pedibus, iisdemq; saltitat. Ab Incolis estur, qui ritu Pamphagorum, nulli fere rei parant. Vulgare præbet alimentum, veluti, & aliæ scarabeorum palustrium species, quibus item vescuntur.

*Pamphagi potuli.*

Similiter Indi edunt Atopinam animal simile Scarabeo, quatuor tantum uncias longum, & extensum duas in latitudinem. Color ei est fuscus, tegmineq; crustaceo, more cancrorum, vestitur. Hæc bestia volans crepitat, & crica lacum Mexicanum noctu in iunctis versatur. Editur ab Indigenis elixa cum alijs piscibus, & herbis.

*Scarabeus Mexicanus edilis.*

**F**

## DE CONCHIS, & CONCHILIIS.



**ARIÆ** Concharum differentia in mari Australi nouæ Hispaniæ reperiuntur. Vna vocatur Xochpaltapachth, nempe concha coloris minij, auriculata, mediocris magnitudinis, transuersis semicirculis, lineas secundum rectum procedentes secantibus, & colore minij rubeo dilutiore, & luteo in ruborem tendente distincta. Altera species maior est, & lineis simillima, sed colore candido rubro, & fusco varia.

Tertia demum circa auriculas est rubicundo diluto, & fusco colore prædita, lineis tantum rectis.

Habet australe Indiarum pelagus Tapachporcauhqui, nimirum Concham muscosam, quæ hoc nomen sibi comparauit, quia muscus illi inascitur.

*Concha muscosa.*

**G** aurita est, sed auris altera multò minor. Color extrinsecus est niger, unde Concha nigra appellatur; infernè vero ex nigro ad cinereum vergit, stirijs distinguitur nouem, quæ, ob lineas alias transuersim discurrentes, in quosdam orbiculos secari videntur.

*Concha venerea exotica.*

Quamuis nomen conchylij pro vniuerso testaceorum genere aliquando accipitur: nihilominus priuatim pro vna tantum specie eorundem apud Veteres usurpatur; & quando priuatim sumitur, non purpuram, neq; buccinum, sed concham ab his diuersam, & peculiarem significat, nempe qualem Rondeletius sub hoc nomine exhibuit, buccino valde dissimilem, & nullis purpuræ aculeis muricatis circumdatam: muricis tamen species est, quando scilicet murex pro colore accipitur.

Itaq; Conchylium, iuxta mentem Rondeletij, in genere Concharum maiorum turbinatarum collocatur, ea parte latius, qua in turbinem definit, aculeis, & alijs tuberculis carens, & foramen, quo interior caro ostenditur, non est rotundum, veluti in buccino, & purpura, sed longum apparet. Ideoq; huius etiam Formæ est foramen operculum. Quapropter addit Rondeletius liquidò constare operculum purpuræ

*Conchylium quid sit.*

**H** nis operculum. Quapropter addit Rondeletius liquidò constare operculum purpuræ βλάττον, siue βλάττιον βυζάντιον appellandum esse: quamuis Blatta byzantia Arabum nil aliud sit, quam Conchylij operculum. Hinc Pharmacopolæ nostri Authores Arabes secuti, Conchyliorum, & Buccinorum opercula permixta vendentes, Blattas byzantias, & vngues odoratos nuncupant; quamquam hæ sint rotundæ, illæ verò oblongæ: hoc enim ex doctrina Serapionis, & aliorum Arabum colligitur. Quamobrem non à ratione alienum erit si hoc in loco veri vnguis odorati, necnon falsi icones exhibeantur, quas Lector perpendens, horum tres differentias poterit meditari.

*Blatta Byzantia quales.*



1. & 4. Vnguis odoratus Officinarum.

2. & 5. Pseudunguis odoratus

3. & 6. Vnguis odoratus verus.



Vt autem exacta horum vnguium cognitio habeatur, notandum est apud Pharmas copolas verum vnguem odoratum raro obseruari. Nam qui primo loco effigiatur non est latior dimidio digito auriculati, habetq; lineamenta quædam subtilia: pars autem inferior concava est, & lineas seu eminentias à medio ad extremum habet pro ductas, vt numero 4. apparet.

Insuper aliquando habetur apud eosdem Pharmacopæos vnguis alter odoratus, quem Pseudonichin angustiore appellare poterimus, lineasq; transversas habet, vt in numero 2. & 5. cernitur.

Itaq; sunt prædicti vngues odorati falsi, quia sunt opercula cuiusdam cochleæ, quæ semetipsam claudit, & recludit; sed vnguis odoratus genuinus est quidem operculum, sed illius Conchilij, de quo superius egimus latitudine duorum digitorum, & 16 gita.



**E**gitudine trium. Eminentias, & lineas quasdam exterius habet, in medio autem nullas, ut in icone 3. videre licet: siquidem in icone 6. pingitur iuxta partem inferiorem, quæ animali adhærebat; ubi est magna concavitas, in superiori vero parte quamdā habet veluti appendicē lucidam, quæ unguem quemdam æmulari videtur.

*Descriptio.*

Posteaquam Conchylijs nonnulli Authores addunt Mytulos, nolumus silentio inuoluere pulcherrimam mytuli speciem, quam Clarissimus vir Clusius conchiferam appellauit obseruatam anno Salutis humanæ post sesquimillesimum nonagesimo nono. Erat hic Mytulus Conchifer septem uncias longus, & tres latus, ubi maxime dilatabatur, forma non valdē dissimili Conchæ longæ à Rondeletio descriptæ. Testa erat spissa, & rugosa, quæ duabus patula conchis fuisse videbatur, caua erat, dorso eleuato, & nigro, cui vermiculorum tubuli inhærebant, nec non parui frutices sex, vel septem uncias longi, quorum nonnulli crassiusculi, alij graciliores, & valde ramosi erant, à quibus parvæ conchæ dependebant musculis non absimiles hirtis, veluti capillis obstitæ.

*Mytuli descriptio.*

*Lib. I. de Testac. cap. 28*

## DE TURBINIBVS



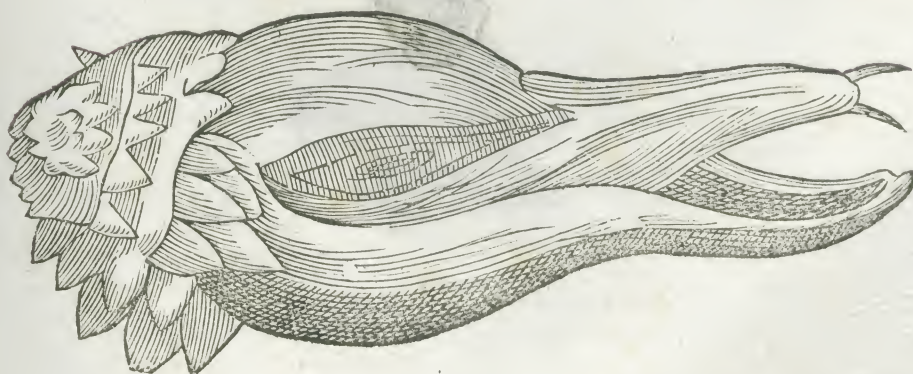
VM Turbo sumatur pro quocumq; habente in imo formam acutam, & in summo latiore, non poterimus negare hoc nomen nō competere Conchilijs, de quibus in præsentia verba sunt: cum hæ conchæ turbinatæ hanc præcipuam figuram fortiantur.

Aristoteles igitur inter turbinatæ vnum simpliciter turbinem collocauit, deinde oēs eodem nomine complexus est, nulla, aut magnitudinis, aut qualitatis habita ratione. Rondeletius tamen, & Vlysses Aldrouandus infinitas fere Turbinū differentias recensuerunt; quandoquidem alios magnos, alios paruos, quosdam acuminatos, & quosdam obtusos, alios auritos, alios tubribus scatentes, nimirum nonnullos leues, & nonnullos asperos, quosdam angulosos, quosdam muricatos, alios Tesseradactylos, alios Pentadactylos, quosdam tandem concolores, & discolores obseruarunt.

*Differentiæ multæ.*

**G**Inter tot igitur differentias à viris clarissimis tot iconibus illustratas, nulla icon cum sua carne fuit delineata; idcirco in gratiam doctæ curiositatis, Turbinem acuminatum cum Limace exhibemus spectandum.

### Turbo acuminatus cum Limace.





## DE PATELLIS, SEV LEPADIBVS.

*Yniualue  
quid.*



ATELLAS Rondeletius appellauit nonnullas Conchas ad formam  
vasis escarii patulas, cum quo magnam videntur habere similitudinē  
Galenus autem in Glossis, vbi ab Hippocrate Lepades nominantur  
vertit Conchas saxi adhaerentes, nec præter rationem, quoniam  
habemus apud Aristotelem, Lepadem esse *μονόθυρον*, scilicet yniual-  
nem. Est enim in doctrina Aristotelis yniualue genus, quod saxi adhæret, testia in  
dorsum data.

*Auris mari-  
ne differen-  
tia.*

Lepadum igitur duas differentias Rondeletius assignauit, quarum altera Lepas  
simpliciter vocatur, altera Lepas agria, & Auris marina dicitur. Forma autem inter  
se discrepant, & præsertim quia Lepas in loco superiori os habet, & in inferiori loco B  
ori opposito meatum excrementorum; cum Auris marina hæc foramina in testa ha-  
beat. Nomen verò Auris sibi comparauit à figura, quoniam perbelle humanam  
Aurem representat, vt licet intueri in iconibus datis libro tertio de Testaceis apud  
Vlysem Aldrouandum: sed quoniam ibi Patellæ sine carne delineatæ exhibentur,  
libuit in præsentia iconem Auris Marinae cum sua carne dare spectandam.

## Auris marina cum sua carne.



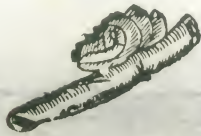


# DE PENICILLIS



VBVLI quidam testacei, Penicilli à Nuperis appellantur, quia in eorum cauitate quid contineatur similitudinem referens Penicillorum, quibus Pictores vtuntur. Hi, iuxta sententiam Rondeletii, molli quadam, & laxa substantia faxis alligantur; itaut aquarum vndis facile cedant, & agitentur. Quando autem egreditur id, quod intrus carnosum latet, frondeum quoddam expandit, quod exprimitur in iconibus apud Rō deletium: quamuis multi alij sint Tubuli, in quibus vermes latibulentur. Et tandem alij sunt, qui in Spongijs viuere perhibentur, qui in sequentibus iconibus exprimumtur. Licet nonnullis Authoribus hi Turbines Dentalis species esse ferantur.

## Penicillorum inſtar Viuentes in ſpongijs.





# PARALIPOMENA HISTORIAE Piscium, & Cetorum.

## DE PISCIBVS VOLATILIBVS.



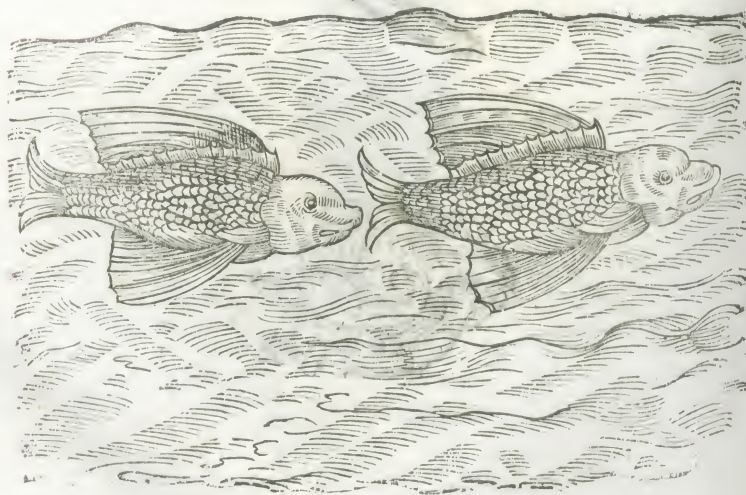
RES pisces volatiles Plinius recensuit, scilicet Hirundinem, Miluū, & Lucernam, qui pisces nostra ætate sunt notissimi, sed, præter hos, multo plures fuerunt obseruati, qui Plinio non enumerantur. Namq̃ pisces volatiles squamosi distincti tamen à nostris Hirundinibus volatilibus reperiuntur, qui circa caput Bonæ spei degunt, & duos dicuntur habere hostes, nimirum in aquis Albicos pisces, & extra vndas Cornicem. Hi per aliquod temporis spatium supra aquas alis corpus sustentant, deinde in aquam rursus decidunt.

Zi. 11 c. 35

*Antipathia*

Videntur quodammodo hi pisces non absimiles illis, quorum meminit Ioannes Eusebius Iesuita in Historia Naturæ, dum inquit. Noctu volucres quidam pisces palmaris longitudinis in naves classis Indicæ cadere, & comprehendere solent, qui habent membranaceas alas ferè instar Vespertilionum, quibus explicatis, ad centum, vel amplius passuum interuallum, vndas maris superuolant, vt alios pisces insequentes effugiant, sed interdum vngues rapacium auium marinarum incurrunt: quapropter vbiq; pericula subeunt; sicq; citò denuò merguntur, vt a Coeli periculo se subducant. Horum nonnullorum icones in tabula Africæ delineantur, vt hic apparet

## Pisces volatiles squamosi.



Pariter



# Omniū Animalium.

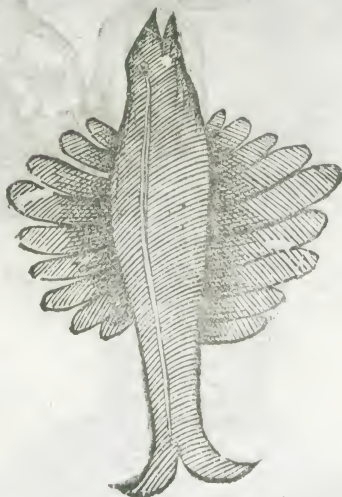
55

Pariter in tabula Oceani septentrionalis, apud Olaum Magnum, conspicitur pictura aliorum piscium volantium: Prima icon piscis exprimit caudam repandam instar Delphini. Secunda icon spectat ad pisces tabulae Lacus Albi, qui maximus, & remotissimus est uersus Septentrionem, & partim ad Moscouitas, partim ad Sueuos, vel eis subditas gentes pertinet, ubi piscis volatilis versatur, qualis in subiecta iconc delineatur.

Piscis volans ex Olaio Magno.



Piscis volans Lacus Moscouitici.





## DE DENTICIBVS



VLTI sunt pisces, qui vel à copis, vel ab aliqua dentium prærogatiua nomen fortiuntur. Vocatur *synodontis* quædam Thuni species à vigore dentium, & *auratus*, siue *auratus* Græcis appellatur piscis, quem Latini Denticem nuncupant. Sed aduertendum est nonnullos pisces, nempe Denticem, synagridem, & Auratam ob singulares dentium notas, ab Authoribus confundi. Hoc igitur in loco Synodontis maxillas cum dentibus in palato delineatas exhibemus, deinde Auratam veterem dentatam, quæ pro Synagride, aut Synodonte quandoq; ab Authoribus vsurpatur.

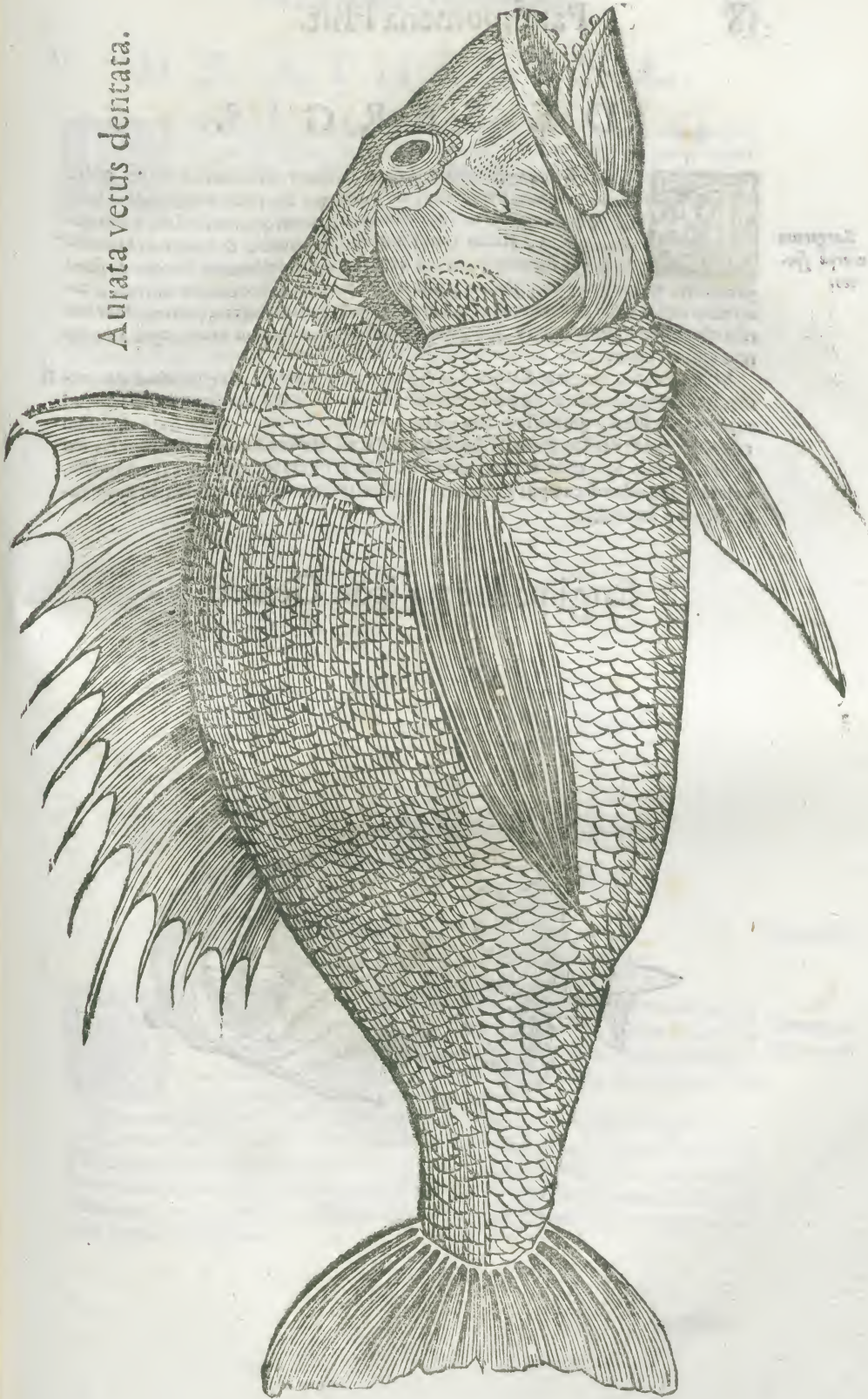
Synodontis maxillæ cum dentibus in palato.



Aura-



*Aurata vetus dentata.*





## DE SARGIS.

*Sargarum  
varia spe-  
cies.*



ISCIS σαργός potius σάρκος deberet nominari à carne, quia iuxta mentem Rondeletij sit piscis pro corporis magnitudine spissus, & maiorem carnis habeat copiam, quàm Sparus, vel alij huius generis pisces, Huius igitur plures differentiæ, & icones in Historia Piscium fuerunt datæ, in quarum prima delineatur Sargus ὁ ῥόπου γοσιπταε, quia circa vropygium maculatus sit, pinnas habet omnes aureas, præter eam, quæ circa anum nigricat. Lineæ etiam, præter nigras, plurimæ sunt aurei coloris, & macula iuxta vropygium violacea, veluti totum etiam caput ad colorem violaceum vergit.

Secundo loco pingitur Sargus πολυραμμος lineis aureis elegantissimè decoratus, item argenteis serræ figuram exprimentibus. Demum ibi datur icon Sargi, ad mentem Gesneri, qui postmodum iuxta opinionem aliorum, aliam Sargi figuram edidit, ut licet conspici in Historia aquatiliū. Verùm huius postremi piscis iconem Cornelio Sittardo acceptam refert. Hanc figuram exhibemus spectandam, ut latus speculandi campus Lectoribus præbeatur, ubi os, caput, & dentes Sargi representari feruntur.

Sargi postrema icon Gesneri.





E

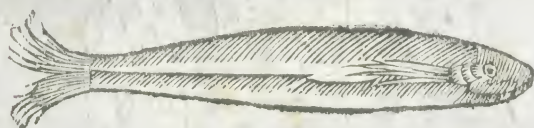
DE ATHERINA.



ISCICVLVS marinus, & litoralis est Atherina, quæ in marinis etiã stagnis reperitur, Aphijs similis, dodrãtali magnitudine, parui digiti crassitudine, dorso spisso, vëtre leuiter depresso, ore paruo absq; dentibus, & oculis magnis, colore est vario: nam venter est argëteus, dorsum est fuscum, circa caput ex flauo rubescit, instar Sardinari, pinnas habet quatuor, binas ad branchias, binas in ventre, & aliam à podice, & præter has, duas alias in dorso, omnes candidæ sunt. Cauda duabus pinnis constat, vt in iconne Bellonij apparet. Pro linea in medio corpore à brachijs ad caudam protensa, spissum quid sub cute ostenditur, quod non potest aliter, quàm per similitudinem fascia appellari. Dux igitur icones in Historia Piscium fuerunt locatæ, nunc additur tertia, quam in publico Musæo inuenimus, vt Lector his iconibus inter se comparatis magis congruam eligat.

*Descriptio.*

Atherina alia.



H

DE RHOMBIS.

*Lib. 2. c. 48.*



VPLEX Rhomborum genus, leue vnum, & aculeatum alterum recensetur in Historia piscium. Aculeatum prona parte multos habet aculeos, maxime circa caput, & a capite caudam versus, quibus aliud genus penitus caret, alioquin simile, nisi quod tenuius est, capite, ad mentem Bellonij, magis eleuato, & grandi.

*Rhomborum  
differentia*

Præterea ambo differunt postea magnitudine: etenim Rhombi in Oceano comprehensi cæteris sunt maiores. Cum igitur loco citato tres Rhombi icones fuerint exhibitæ, nimirum Rhombi aculeati, Rhombi leuis, & Rhombi leuis veri. Modò addimus iconem speciei à prædictis diuersæ, colore Lamia, maculis obscuris, & Rhombus leuis alter poterit appellari. Rursus additur alia icon Rhombi aculeati, quæ icones infra erunt considerandæ.

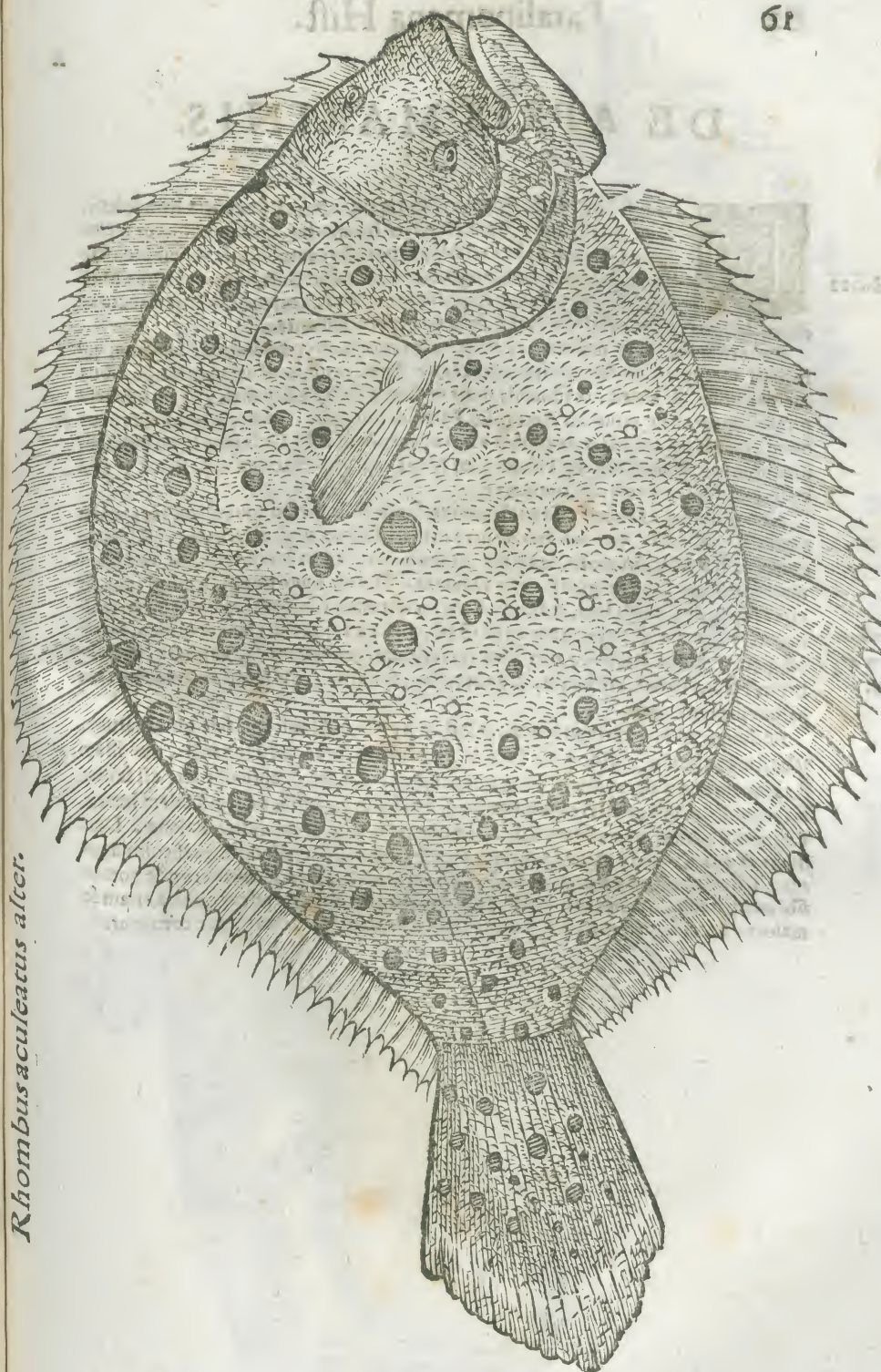
RHOM-



## Rhombus levis alter.







*Rhombus aculeatus alter.*



## DE APRIS MARINIS.

Lib. 3. c. 12.



DESCRIBITVR Aper in Historia Piscium, ex sententia Rondeletij, hunc in modum. Aper est piscis squamosus, quamvis videtur rectus aspera, & cute veluti villosa, corpore ferè rotundo, & rubescète, oculis, magnis, rostro oblongo, & obtuso, instar Suis, absq; dentibus. Mox à capite, Secundùm longitudinem dorsi, aculeos habet præacutos, duos, longos, rectos, sed inæquales, & Setas Apri æmulantes.

Cæterum hic Aper nullius ferè est considerationis, in comparatione ad illum, qui in mari Oceano olim fuit conspectus, capite Apri, caninis dentibus, longioribus incidentibus, & acutis, & squamis miro ordine à natura dispositis, vt in subiecta pictura apparet: sic enim ab Ambrosio Pareo delineatur, quamvis intellexerimus hunc Aprum ad animalia amphibia esse reducendum. Et Gesnerus hanc belluam sine nomine delineatam in Tabula Olai Magni aprum cetaceum appellauit, vt à pisce eiusdem nominis discriminaret.

Suum mari-  
norum diffe-  
rentie.

Non alienum à ratione esse existimamus, si gregi Aprorum aquatiliu sues etiam marinos addamus, quorum duo genera in mari Indico versati feruntur. Alterum genus rostro est acuto, more Anserum, alterum vero rostro ita obtuso, vt quando è mari attollitur sphaera prorsus esse videatur. Horum suum nonnulli longi sunt circiter sex pedes, cauda lata, & bifida. Cum incipit mare comoueri, super aquam eminentes videntur, & tempestate confictati, virides apparent, immo viridem maris effigiem reddunt. Præterea, ritu suum terrestrium, vehementer grunniunt: quomobrem Nautæ huiusmodi bestias vagantes, & respirantes conspicati certissimam tempestatem præfagiunt.

Possumus addere tertium genus, quod in Regione Mexicana fuit obseruatum, Vituli magnitudine. Piscis hic Incolis vocatur Andura, sed Hispanis, qui illam Regionem armis occuparunt, Hoga appellatur. Capite & auriculis ferè est suillis. Ex maxillis pendent cirri quinque: tanquam barbata appendices semipedem longa. Carnem esui non iniucundam habet. Animal est viuiparum, instar Balenæ. Dum natat in aquis, viridis, flauus, ruber, & prorsus instar Chamæleontis vericolor apparet. Circa litora versatur, & vescitur folijs arboris Hoga nuncupatæ: vnde nomen sibi comparauit. Animal est instar Suis dentatum, reliquos pisces obuios etiam se maiores necans: quapropter Piscatores hanc bestiam prius interficere conantur.

Aper



Aper Marinus Cetaceus.



F 2



Vbi M. J. C. C. C. C. C.



Andura Piscis aspectu fuit.



E

# DE GALEIS, SIVE MUSTELIS.



D Pisces longos rotundos, & chartilagineos, Authores Mustelos; siue Galeos referunt, qui ita nominantur, non solum quia Mustelam terrestrem longitudine corporis representent, sed etiam propter nonnulla alia, quæ ambobus communia esse creduntur: quemadmodum suo loco fuit explanatum. Sunt autem Canum marinorum species, quas Authores promiscue, modo latina, modo græca voce videntes, interdum mustelos, & aliquando Galeos cognominant: immo sæpe caniculas appellant, quia, ritu Canum, dentibus noceant.

*Galeorū multe differentiæ*

F Horum piscium multæ differentiæ in Historia fuerunt numeratæ; nimirum *κύν* Aristotelis, Canis Galeus Vulgaris, Catulus maior, & minor Saluiani, Mustelus levis ex Gesnero, Galeus Asterias, necnon Galeus glaucus Rondeletij, & demum Galeus Acanthias, siue Spinax.

Cæterum possumus iconum numerum augere, dum primo loco Galei levis aliam speciem damus, nec non aliam Musteli differentiam, qui crassus, niger, & curvus est, huncq; Vulgus Massiliensium Gatum, Auguerum cognominat. Rondeletius hæc verba Cattum Algarium interpretari videtur.

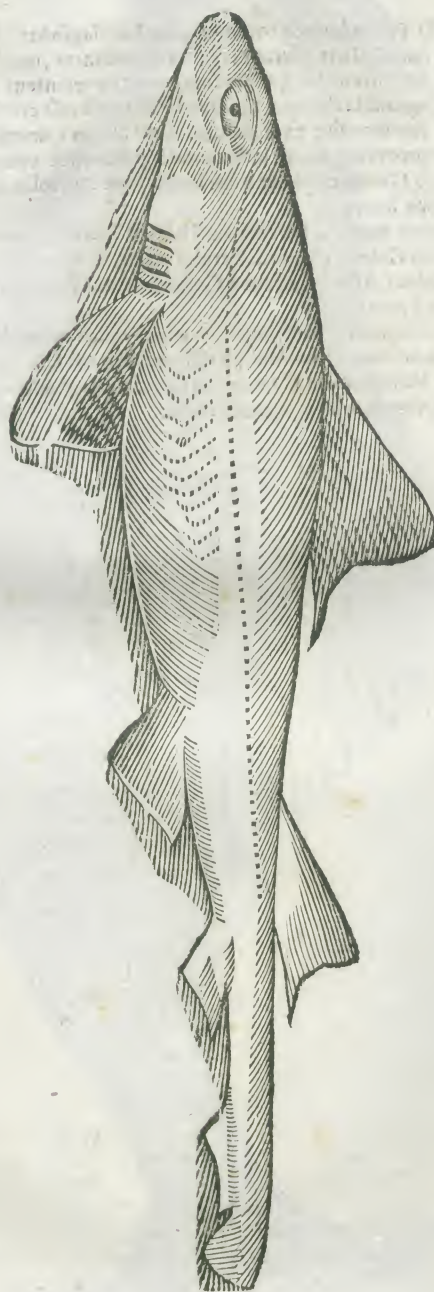
*Cattus Algarinus.*

F 3

Mustelus

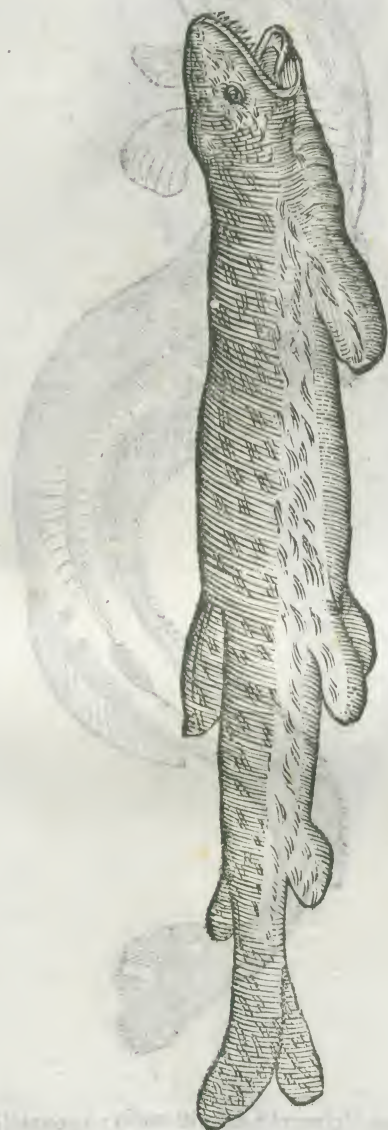


## Mustelūs leuis alter.





Cattus Algarius.



Mustela Bohemica speciosa

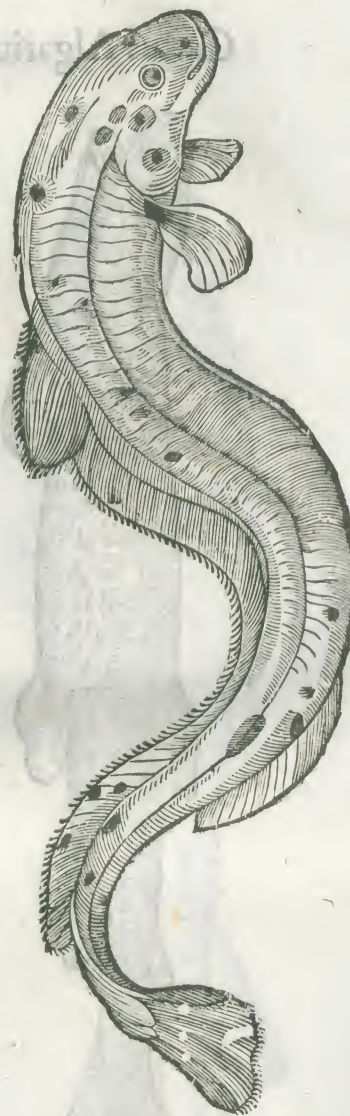
Pariter silentio non est inuoluenda quædam mustelæ Bohemicæ species; quam-  
vis, iuxta aliorum Sententiam, ad Lampetras referri videatur. Est igitur, testis  
Gesnero, hic piscis pulcherrimis distinctus coloribus, scilicet flavo, croceo, candido,  
roseo, & atro, pupilla oculorum nigra, & parte ambiente cærulea. Ante paucos  
annos huiusmodi pisces in Bohemia comprehendi cæperunt, & primi, propter pul-  
chritudinem, in vase amplo aqua pleno vini Regi seruabantur.

Descriptio.

Mustelæ



## Mustelæ Bohemicæ species.



Quoniam in genere Galeorum, Vulpeculæ, & simiæ marinæ à nonnullis recensentur; placuit hoc in loco belluam ex genere Amphibiorum, terrestrem Vulpem facie simulantem delineare. Hæc voce Arabica Brethmechi, ut putat Gesnerus, nominari perhibetur. Capta fuit in Iava Insula, anno Salutis humanæ post Sesquimille simum quinquagesimo primo, mense Aprilis, fuitq; longa circiter decem cubitos, & alta duos, cum dimidio, magna ex parte rubicundi coloris, & quibusdam in locis cœrulea. Cauda autem, ubi instar caudæ equinæ diffundebatur, ad colorem cœruleū dilutum inclinabat, rubeis distincta maculis. Ungues leonini ferè, seu potius pantherini apparebant; veluti & cauda, quæ caudam Pantheræ, ratione macularum, simulare videbatur.

Breth-



## Brethmechi Arabum.





## DE LAMIIS.



*Lib. 5. Hist.  
An. c. 5.*

*Dentium de  
scriptio.*

AMIA παρὰ τὰ λαίμυς, nimirum à gula nuncupata est, quoniā magnā habeat, gulam, idest quòd voracissimum sit animal, sed teste Bellonio, nostris piscatoribus piscis est incognitus, nam quamvis Nicander, & illius verbis fretus Rondeletius, Lamiam à Cane carcharia Aristotelis non discriminet: nihilominus si attentè verba Aristotelis meditemur, inueniemus Lamiam inter genera planorum piscium, non autem Gale

orum à Philosopho fuisse collocatam. Item Oppianus Lamias à Canibus distinguit: quamobrem vnā cum Bellonio Lamiam latum esse piscem statuendum est. Crescit igitur ex eodē Authore, talis piscis in maximam molem, cute tegitur scabra, os habet in anteriore capitis parte, vt Squatina, & mirandum est, vt inquit ipse, quòd dentibus plus minus ducentis est refertum, in vtrāq; maxilla per quaternos ordines dispositis circa radicem latis, in pyramidem deficientibus, & circa latera crenatis.

Quare hæc Bellonij verba multis dubitandi ansam dederunt, quòd Bellonius cū iconem huius animalis omittat, hanc bestiam cum Cane Carcharia confundat. Etenim quis vix potest sibi persuadere, quòd Lamia piscis planus, tam amplis dentibus muniatur: non negamus quidem illi inesse multos dentes, sed vt plurimum paruos, quales in sequenti icone conspiciuntur.

## Denticuli existentes in ore Lamiae.

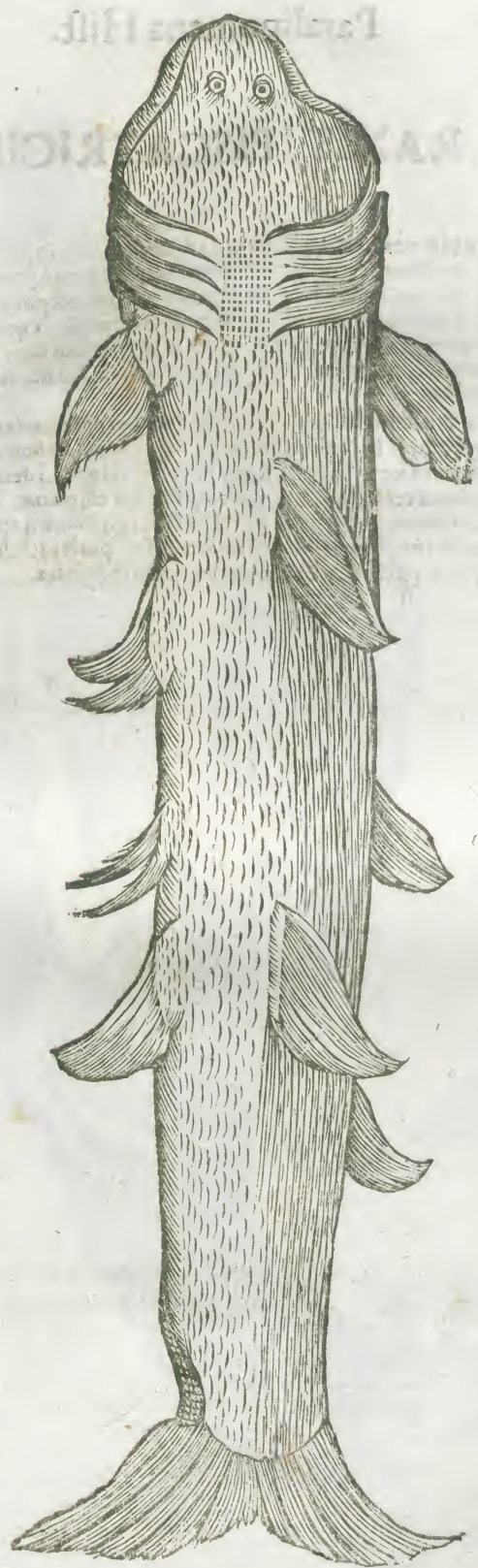


Præterea damus iconem Lamiae cetaceæ ex Epidaurijs litoribus aduectæ, vt alii qua saltem huius animalis icon in vasta piscium historia habeatur.

Lamia



DE NATURA RIBBVS



Lamia Cetacea ex Epidauro.



## DE RANIS PISCATRICIBVS.

*Descriptio.*

ANA marina, seu piscatrix ita dicta, quoniam in piscando magna utatur solertia, caput habet toto corpore longè grandius aculeatum, asperum, orbiculatum, & depressum, os pro corporis mole amplissimū, & dentibus multis acutis, & recuruis armatū. Oculos habet amplos, potius in vertice capitis, quàm in temporibus sitos. Cauda rotunda est, brevis, & carnea, cute tegitur iuxta infernam partem subalbida, & iuxta supernā ex nigro flavescente.

*Differentia*

Nos igitur in præsentia huius piscis multas assignari differentias opinamur, propter diuersas icones, quæ hodie monstrantur. Siquidem in Historia Piscium tres conspiciuntur. In primâ iconc apparet Rana piscatrix vulgaris; deinde rana piscatrix Authoris, & demum tertio loco Rana piscatrix minor effigatur. Modò alias addimus picturas, in quarum prima Rana piscatrix Georgij Fabricij apparet, & tandem datur icon illius Ranæ, quam nostri Piscatores, seu potius Ichthiopolæ Bufonem marinum, & Nautæ piscatores Diabolum marinum indignant.

Rana



*Rana piscatrix* Georgij Fabricij.





Rana piscatrix alia, seu Bufo marinus.



## DE ACCIPENSERE, ET ATTILO.



I sunt duo pisces, qui propter magnam inter se convenientiam, specia-  
tores aliquando decipiunt; discrepant tamen, quoniam Accipenser,  
seu Sturio pelagius est Attilus amnicola, & Pado familiaris. Accipen-  
ser non temerè visus est æquare trecentas libras; cum tamen Plinius  
scripserit Attilum ad mille libras interdum excreuisse, quæ magnitu-  
do insignis, & rara est.

*Descripti a  
vtriusque.*

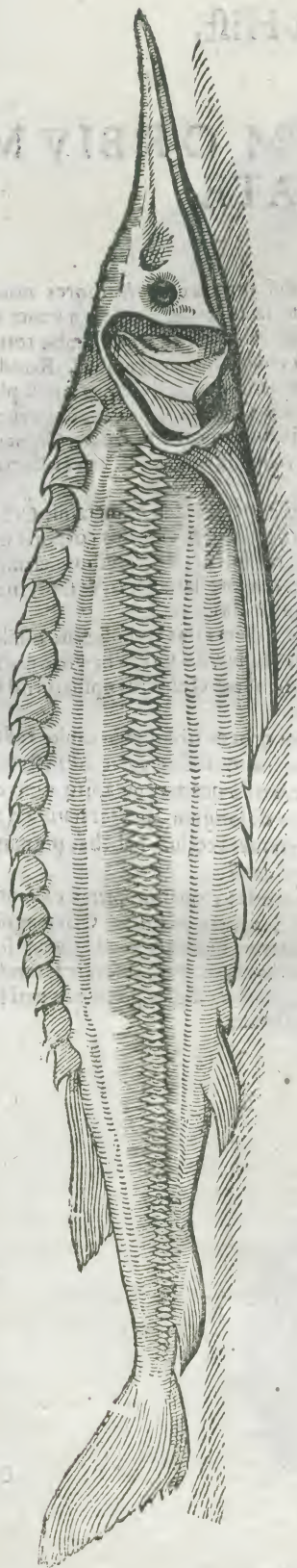
Præterea Attilus quando ad certam molem excreuit, squamas hispidas abijcit,  
quas per quinq; ordines dispositas in summa dorsi spina, ex utroq; latere geminatas  
gestat; quibus abiectis, tactu levis evadit.

Ex altera parte Sturio mirificè palato gratificatur; cum vicissim caro Attili mollis,  
& palato non admodum iucunda sit. Huius oculi parvi sunt in tanta mole corporis,  
& sic deinceps Lector varias vtriusq; cōditiones, & prærogativas in Historia pisciū  
videre poterit. Hic igitur Attili & Accipenseris alias icones damus.

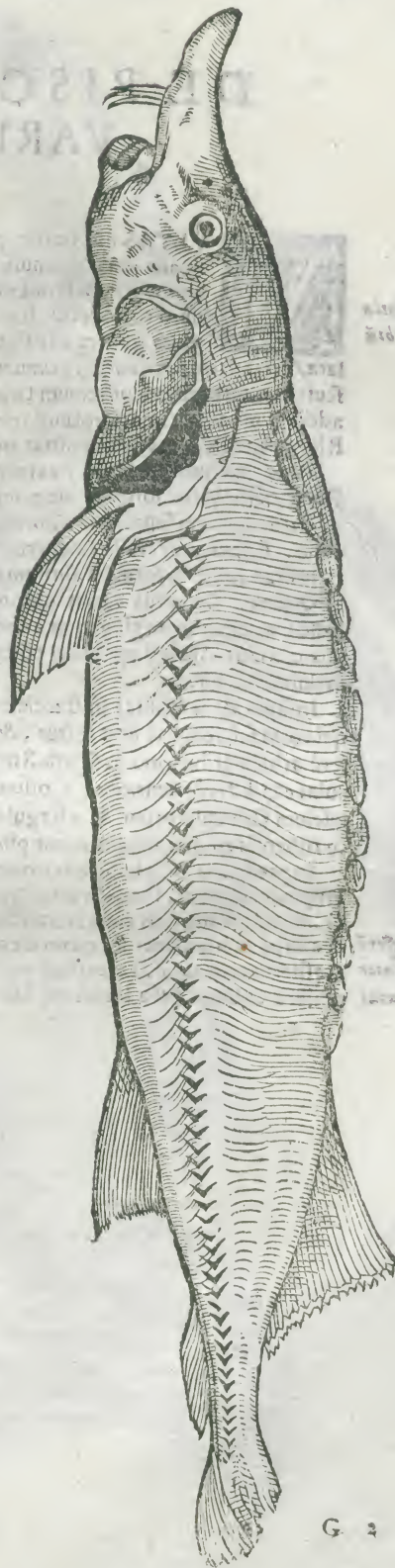
Accipen-



Accipenseris icon ex Polonia.



Artili alia icon.





## DE PISCIVM ORBIVM VARIETATE.

*Differentia  
varia orbium*



VLTA esse horum piscium differentias varij Authores nobis insinuant: nam quamvis Saluianus huius generis piscium vnum tantum agnouerit, Bellonius tamen duo genera esse tradit, ambo rotunda, & duro corio tecta, horum verò vnum tantum depingit. Rondeletius plura genera esse significat, ex Orientali, & Septentrionali plaga delata, & tria delineat, quorum primum simpliciter Orbem cognominat, alterum Orbem securatum, tertium, & postremum Orbem echinatum vocat. Prædictis Gesnerus alia addit genera, licet minus rotundo corpore. Immo in nostra Piscium Historia Orbis Rhodius, & stellatus fuit monstratus.

Tandem Clusius, inter multas species huius generis Piscium, meminit Orbis ridu Ranae, qui habebat longitudinem sexdecim vnciarum, & ambitus corporis mensuram viginti vnciarum superabat. Totum corpus erat fuscum albicantibus maculis distinctum. Caput erat crassum, supercilijs elatis, cum ore latiusculo, & fisso, in modum ridus ranae, præter formam aliorum piscium orbiculorum.

Quamvis Gesnerus varias oblongi orbis differentias recensuerit: nihilominus hanc speciem non ita eleganter expressit atque Clusius. An postea huiusmodi piscis Lepus marinus Apuleij appellari possit quemadmodum Gesnerus opinatur, id Clusius in dubium reuocat.

Insuper idem Clusius in Exoticis memorat orbem oblongum capite testudinis, qui corio fusci coloris erat tectus, & tessellis inaequalibus variè distinctus, modò ferè orbicularibus, modò figura Rhomboide, modò quadrangula, iisque omnibus maculas candidas habentibus. Collum habebat oblongum, præter naturam aliorum piscium Orbiculorum, & in singulis lateribus iuxta collum habebat pinnam ex fusco rubentis coloris, similes erant pinnae infimi dorsi.

In præsentia alias habemus icones proponendas, quarum prima est icon Orbis Hispanici dentati, secunda est pictura piscis Septentrionalis in Olai magni tabula delineati, qui orbibus annumerandus esse videtur, quamvis apud ipsum piscis duodecim pedum nominetur, quam mensuram ad longitudinem piscis referendam esse Gesnerus arbitratur. Tertio demum loco proponitur effigies piscis echinati fortè ex genere Orbium, qui a Ioachimo fuit communicatus.

*Alia differentia  
præter  
enumeratas*

Orbis





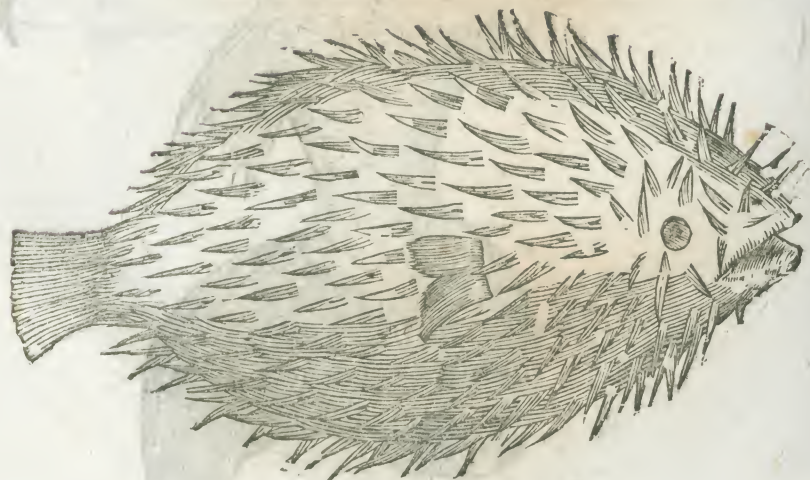
*Orbis Hispanicus dentatus.*



Piscis Septentrionalis fortè ad genus  
orbium referendus.



Piscis echinatus fortè ex genere orbium.





**E** Præterea Carolus Clusius in Exoticis alias huius generis piscium icones exhibet Lib. 6. c. 22.  
prima species squamis prorsus carebat, sed dura cute tegebatur, aculeis adeo firmis  
roborata, ut non sine nocumento apprehendi posset. Erant aculei in dorso, & late-  
ribus longiores, & maiores, in pectore verò minores, & breuiores. Ex Oceano sep-  
tentrionali allatum piscem esse coniecitabat.

Alterius etiam Orbis echinati iconem præbet spectandam, qui ab extremo ore ad  
caudam vndecim uncias erat longus; eius ambitum sexdecim uncie explebant. Co-  
loris erat in dorso fusci nigris maculis conspersi, & circa ventrem cinerei. Binas  
pinas in lateribus habebat; pariter alias duas, quarum una in extremo dorso supra cau-  
dam locabatur, altera post podicem fusci coloris.

*Descriptio  
horum piscium*

**DE RELIQUIS PISCIBVS.  
aculeatis.**



**R**BIUM Echinatorum historia in memoriam revocavit nonnulla  
alia piscium genera, quæ spinis armantur. Vnius meminit Clusius  
sub nomine piscis histricis. Hic piscis ab extremo ore ad initium cau-  
dæ longus erat viginti uncias, & crassus viginti nouem, squamis ca-  
rebat, & corio albicante tegebatur, ubique firmis, & acutis spinis obfuso

*lib. 6. exot.  
cap. 21.*

quarum basis in binas alias breues & sub cute latentes desinebat. Labia erant ru-  
go sa, & bina ossa pro dentibus stabant. Oculi erant illi grandes, & supercilia ela-  
ta quatuor spinis horrida. Vtrinq; in lateribus pinnam gestabat, item binis alijs  
munitus in fine dorfi. Breuiores spinæ erant unciam longæ, longissimæ triunciales,  
mediæ duarum unciarum. Longissimæ latera armabant; reliquæ totum corpus, ser-  
uata quadam serie, sed circa caudam rariore. Spinæ supra caput erant erectæ, &  
quæ versus os vergebant in anteriorem partem erant conuersæ. Quamobrem, ra-  
tione huius descriptionis, hic piscis videtur quodammodo conuenire cum aliqua spe-  
cie orbium echinatorum, iam ab eodem Clusio delineatorum. Præterquam quod os  
ricum histricis æmulare videbatur.

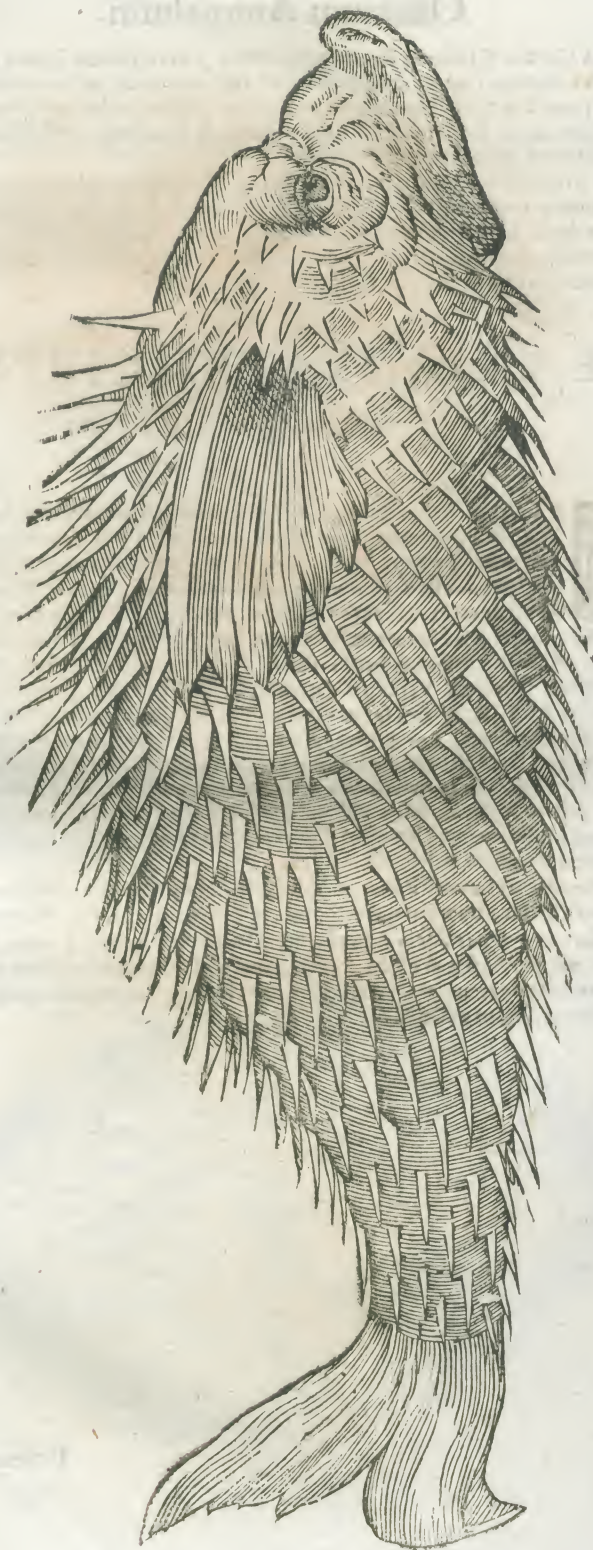
*Orbes echi-  
nati.*

**G** Pariter Theuerus, referente Pareo, in sinu Persico, Arabiâ versus, scribit compre-  
hendi piscem Carpioni quodammodo æqualem, longis aculeis circumuallatum, qui  
bus, aduersus omne genus piscium, præliatur. His autem dentibus si homo leuiter  
vulneretur, nisi præstò sint præsidia, intra spatium viginti quatuor horarum perit, &  
talem belluam Herinaceum marinum appellare videtur. Exprimitur igitur in hac  
icone, vel saltem illi non absimili.

*Venerunt pi-  
scis.*

Herinaceus



*Herinaceus Marinus.*

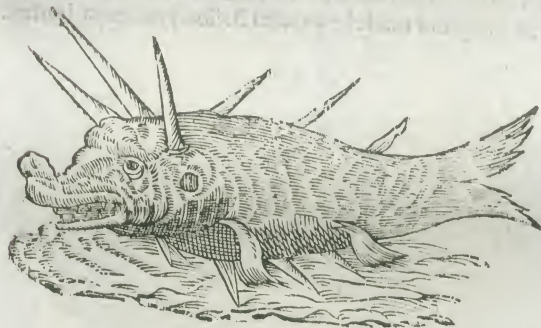


Amplius si aliquod animal ad Herinaceos marinos est referendum, proculdubio erit ille piscis, qui ab Arabibus in Oceano obseruatur, & ab ipsis Callistol Iaul nuncupatur, quæ voces piscem periculosum seu mali ominis nobis insinuat: propterea quod, quando sepe apparet, plerumq; aduersi quidpiam contingere solet. Effigiatur à Cornelio Iudæo in tabula Asiæ.

*piscis mali  
ominis.*

In primis est animal horrendi aspectus, & rictum instar suis gestat, cum dentibus ferratis; deinde ab initio capitis ad extremitatem caudæ sex aculei firmi, & magni; necnon ad pugnandum, & feriendum idonei conspiciuntur: sed tres prope caput cæteris sunt maiores, nempe instar corniculorum, cum alij minores sint, & æqualiter inter se distantes, postremus verò prope caudam aliquantulū est recuruus. Cauda est bifida, & pars superior maior est inferiori, cum aculeis in summitate. Circa ventrem pinnis est refectus, quibus natando utitur. In sequenti icone exprimitur,

Herinaceus Arabum.





# DE COPSO, BARBOTA, & Botatrisfa.

*Copfus qui  
Piscis.*



ISCem quemdam Ichthiocolam, quasi glutine redundantem Authores nuncupant quemadmodum in Ponto similem piscem Collanum indigitant. Itali Colpiscem, & Vulgus Colabuccum cognominat, ut Bellonius testificatur, qui similem piscem Bononiensibus Copsum appellari asseuerat; cum tamen Copfus nobis, & Ferrariensibus sit Galeus Rhodius Veterum, ut in sua Historia fuit explicatum. Reliquum est modò, ut piscem sub hoc nomine ab Hispania missum Lectori ostendamus, ut figuram huic nobis mini magis congruam ponderet.

*Barbota E-  
tymon.*

Galli vulgo Barbotam appellant quemdam piscem non à barba, ut testatur Bellonius, sed ex eo quod, Barborare, cœnum, & lutum rostro, more Anserum, commouere dicunt; hinc tamen non sit quin Barbota citro recto, & breui, instar barbæ, in maxilla inferiori non insigniatur. Nos in præsentia damus aliam barbotam multis cirris decoratam, quæ Plinij Glumis esse à multis perhibetur.

Botatrisfam Insubres appellant quandam piscis speciem, quæ aliter mustela lacustris nuncupatur, & Mediolanenses secundum Cardanum, Bottam simpliciter indignant, quia veri sit similis: cum Mediolanensibus vtris botta cognominetur. Sed satius esset ob capitis huius piscis similitudinē cum Bufonibus, Bottam cognominare: nam Bufones Botti nominantur; quandoquidem non solum figura capitis, sed etiam rictu hic piscis ranas simulat. Datur hic alia icon, quæ in Historia piscium non fuit locata, & Botatrisfa, seu congener mustelæ palustri Bellonij nuncupari potest.

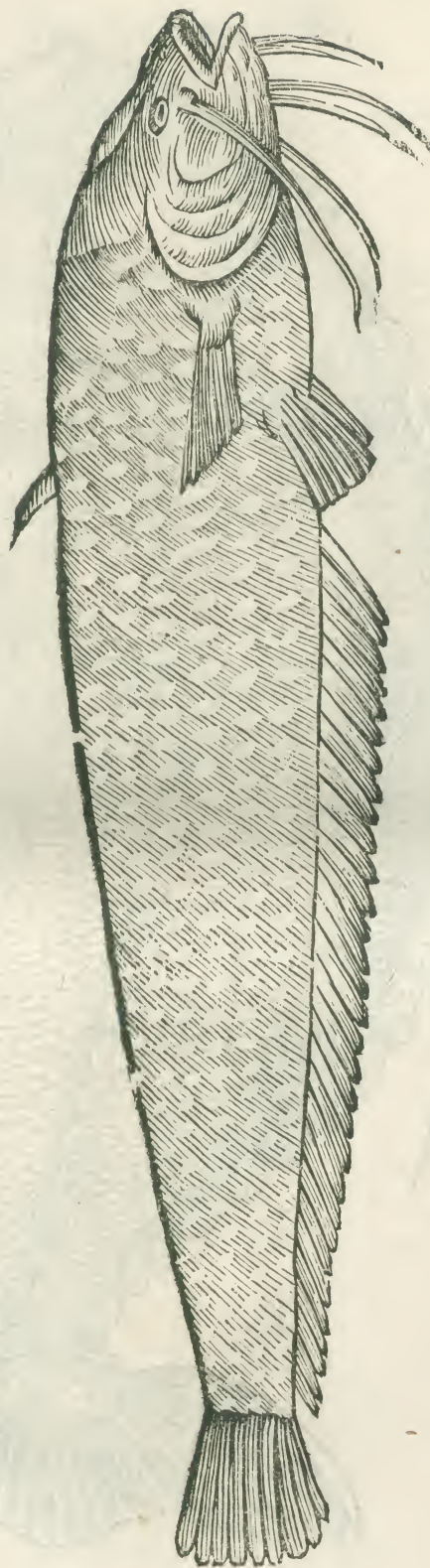
Copfus







## Barbota alia.





*Botatiffa alia, seu Mustela palustri Bellonij congener.*





*Pudenda muliebria quæ.*

*In lib. de dissect. vulvæ.*

*Partes externa pudendorum.*

*Nympharum muliebrium etymum.*

*Clitoris quid sit.*

*Tribades mulier. quæ.*

*Flos virginum Hymen, & claustrum virginale quid.*

Verum ut partes vteri compositz magis innotescant, hic paulò accuratius de illis differemus. Hæ igitur sunt quatuor, quarum prima omninò est externa, pluribus, & diuersis partibus constans; quapropter nomine pluralitatis donatur, & pudenda muliebria appellantur; propriè tamen hæc pars externa vocatur vulua, quasi vallis, aut valua; quamvis totus vterus in suas quatuor partes diuiduus appelletur vulua, quia per rimam amplissimam in duas partes scilicet dextram, & sinistram diuidatur, quæ minimo negotio tanquam valuæ ædium recluduntur, & clauduntur: hanc partem Galenus multis in locis Cunnum nuncupauit forsàn à cunneo, vel fissura, quam hæc pars repræsentat. Altera pars vocatur sinus pudoris, tertia collum verum matricis, quarta corpus vteri. Prædictarum partium aliæ sunt adeò externæ, ut omnium oculis subijciantur, aliæ vero ita internæ, ut non nisi dissectione pateant. Deinde harum partium plures virginibus, & mulieribus corruptis sunt communes, pauca vero propria.

Itaq; primo loco de partibus vtriq; mulieri communes agemus, & inchoando ab his, quæ magis patent, hæ sunt pubes, duo labia pudendi, rima in eorum medio consistens, & in ea productio nympharum. Pubes dicitur illa pars exterior, quæ pilis suo tempore vestitur; labra sunt tanquam duo molles monticuli compositi ex substantia quadam cutanea, carnosa, glandulosa, spongiosa, & adiposa, ad latera magnæ rimæ siti. Extra hæc labia propendent duæ apophyses, partim carnosæ, partim membranosæ, quas passim Medici nymphas appellant; alioquin Græcis *νύμφα*, nimirum alæ vocantur. Quare modò nympha dicantur prædictæ partes, non satis constat; nisi velimus dicere nymphas Græcis appellari *σπόας*, & quoniam hæc partes sunt primæ, quæ in concubitu sponsum admittunt, ideo nympha nominatæ videntur, vel potius nympha, quasi lymphæ, quia aquis, & fontibus præsent, pariter hæc carunculæ meatui urinario, & sinui pudoris adstant, à quibus varij humores tanquam à fontibus profiliunt. His addamus, quod veluti nympha aliquando montium præfides appellantur, similiter hæc carunculæ veluti inter colles stabulantur.

Modò ad magnam rimam accedamus, in qua quinque digna obseruatione inueniuntur. Primum est huius degeneratio in Fossam, secundum est clitoris, qui locatus est in fine anteriore, & superiore rimæ, tertium urinæ ductus, in cuius extremo est orificium colli vesicæ valdè breue, & in eius ambitu prominentia quadam carnea orificium tegens, quartum est orificium sinus pudoris in medio fossæ locatum, quod in virginibus longè quàm in mulieribus aliter compositum apparet, quintum est fossa caua, & lata ante sinum pudoris sita, quæ nauiculæ figuram præ se fert. Partes igitur difficiliore prius explicantur. Clitoris, siue *κλειτορίς*, quasi rimam claudens non videtur differre à mentula virorum, nisi longitudine, meatu urinæ, emissionem spermatis, & defectu musculorum, titillatione postea hæc pars maximè præstat: idcirco Nuperi Anatomici, ut Columbus hanc particulam, oestrum veneris, & dulcedinem amoris indigitarunt. Hæc est illa pars, qua mulieres perditæ libidinis, & nefariæ inuicem in confregationibus abutuntur: quamobrem Græcis *τριβάδες*, nempe conficatrices appellantur. Tandem carunculæ illæ secus ductum urinæ à natura sunt locatæ, ut aeri essent impedimento, ne post emissum lotium, capacitatem vesicæ ingrederetur, & hæc de quacumq; parte virginibus, & mulieribus corruptis communi dicta sufficiant.

Modò si ad alias properemus, incidemus in orificium sinus pudoris, in fossa sedem habens, & in virginibus tale est, quale à natura fuit formatum; in mulieribus verò tale conspicitur, quale post compressionem relinquitur, absq; vlla spe pristinæ integritatis recuperandæ: hæc productio, vel sinus multis gaudet nominibus; vocatur flos virginum, hymen, quasi limen, germen floris, columna, & claustrum virginale; hæc particula componitur ex quatuor carunculis myrti baccas æmulantibus, quæ quasi in quatuor angulis dicti sinus locatæ sunt, connectuntur postea à quatuor membranarum carnosis sitis inter singula caruncularum interstitia, quibus cum fere æqualiter protenduntur: quamobrem hæc productio ex quatuor carunculis, & totidem membranarum constructa in conu truncatū definit; ideo perbellè alabaistro, idest calyci rosæ semixpanso assimilatur, & à Galeno membrana præputio similis appellatur; est enim productio in extremitate perforata velut præputium, sed paulò carnosior, & mol-



& mollior præputio existit. Verum notandum est in aliquibus virginibus has carunculas, & membranas prædictam productionem efficientes, modò breuiores, modò longiores, modò tenuiores, modò crassiores esse: quemadmodum, & orificium ex-

Vteri Icon cum fœtu intus sito.



H

tremi-



## DE EPERLANO.

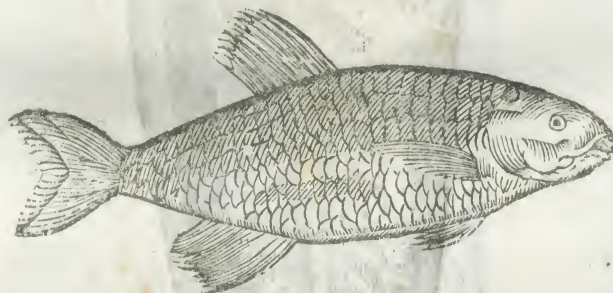
*Eperlani Ety-  
molog.*

*Onella pi-  
fca*



ONDELETIVS Eperlanum vocat quendam piscē, cuius icon datur in Historia Piscium, quoniam suo nitore Vnionem, nempe Perlam referat; quamvis postea Bellonius, & Gesnerus Epelanum nuncupēt. Gesnerus Epelanum Sequanæ describit Lutetiæ frequentem, quasi Excellanum à præstantia, qua ceteros pisces sui generis antecellit. Arborno facit simillimum in hoc tantummodo differentē, quod rufas radices pinna- rum habeat, & lineam, quæ latera secat versus caudam valde inflexam quinq; digito- rum longitudinem, & pollicis latitudinem interdum superare asseuerat. Deinde scribit à Ferrariensibus Borbolum nuncupari, & à Rothomagensibus Ouellam, quoniam hic piscis ovis semper sit prægnans. Huius forma datur in sequenti iconē.

## Eperlanus Gesneri.



## DE TRUTIS.



TRUTA à trudendo aquæ impetu dicta, multas comprehendit species, cum aliæ sint fluuiatiles, aliæ lacustres, quæ Salmonata cognominan- tur. Deinde fluuiatiles, aliæ magnæ, aliæ parvæ sunt, item colore in- ter se variant. Tradit Rondeletius quasdam Trutas parvas esse, easq; albas, quales in fluuijs Santonum, & Boiorum versantur, alias esse



Eſſe maiores, & ſauas. Pariter Geſnerus ſcribit ſe audiuiſſe alicubi in Germania Trutam ſaui coloris fuiſſe comprehenſam.

Vt cumq; ſit, in præſentia exhibere volumus iconem Trutæ vulgaris, quam muſtela ſpeciem nonnulli eſſe autumant, & cum Spinulo Alberti conuenire arbitrantur. *Truta vulgaris*  
Potest quoq; vocari Spinula rubea capta Bononiæ in fluuio Sapinæ.

Truta vulgi, seu Spinula rubea capta  
in fluuio Sapinæ.



DE LVCIO.



**P**ISCIS eſt Lucius: nulli non notus, ita nominatus, quia noctu luceat: hac de re admirandus, ſed potiffimum propter caput, cum Author de natura rerum Lucium in cerebro lapidem chryſtallo ſimilem gerere ſcribat. Nos autem caput huius Animalis admiramur, quia roſtrum habet longum, riſtum maximum, anſerino roſtro à Rondeletio comparatum. Maxilla inferior ſuperiore eſt longior, & inſtar cochlearis excauata. Dentes in eo plurimi non vno modo diſpoſiti, & teſte Alberto, diuerſarum acierum; nam in parte anteriore inferioris maxillæ dentes ſunt parui, in os recurui; in ſuperiori maxilla nulli, quoniam, cum ea latior ſit, dentes extra os prominentes, & inferioribus non occurrentes, eſſent inutiles. Itaq; horum loco, natura, Rondeletio teſte, duos dentiū ordines palato infixit. Placuit igitur hæc omnia iconē capitis huius animalis explanare, poſteaquam in Hiſtoria Piſcium non fuit collocata. Immo addimus reliquas partes internas Lucij diligēter delineatas, & à Claſſiſſimo viro Io. Ant. Godio Anatomico noſtræ ætatis celeberrimo examinatas: veluti in Iconibus lector cōſpicere poterit.





- A. A. A. Dentium series in palato.  
 B B B. Faucium aspera scabrities.  
 C. C. C. C. Branchiæ vtriusq; lateris introrsum dentatæ, & extrorsum, seu foras  
 inflexæ.  
 D. Os gulæ, seu œsophagi  
 E. Lingua.  
 F. Dentes mandibulæ inferioris  
 G. Rictus gulæ  
 I. I. Palatum.  
 K Palati aspera scabrities

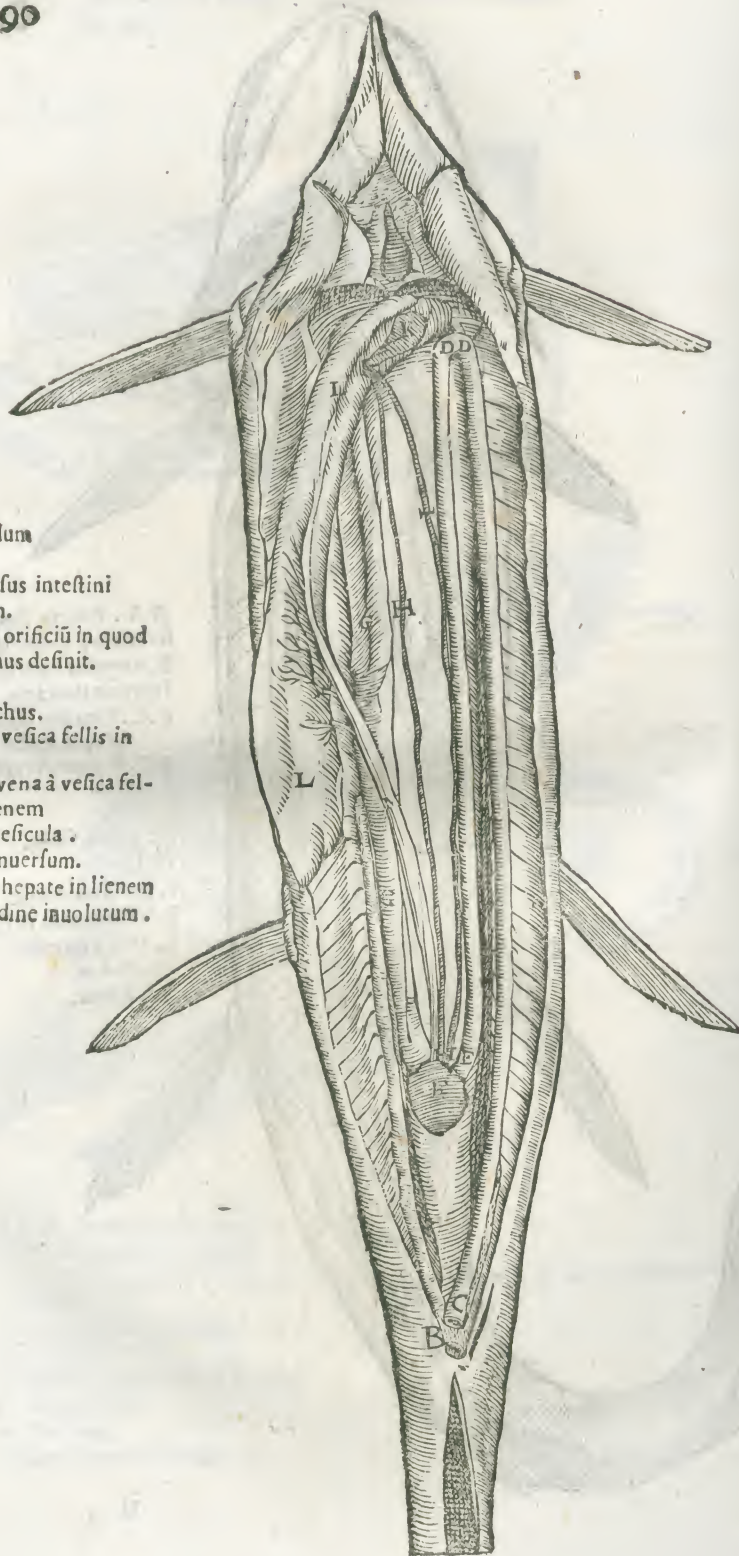




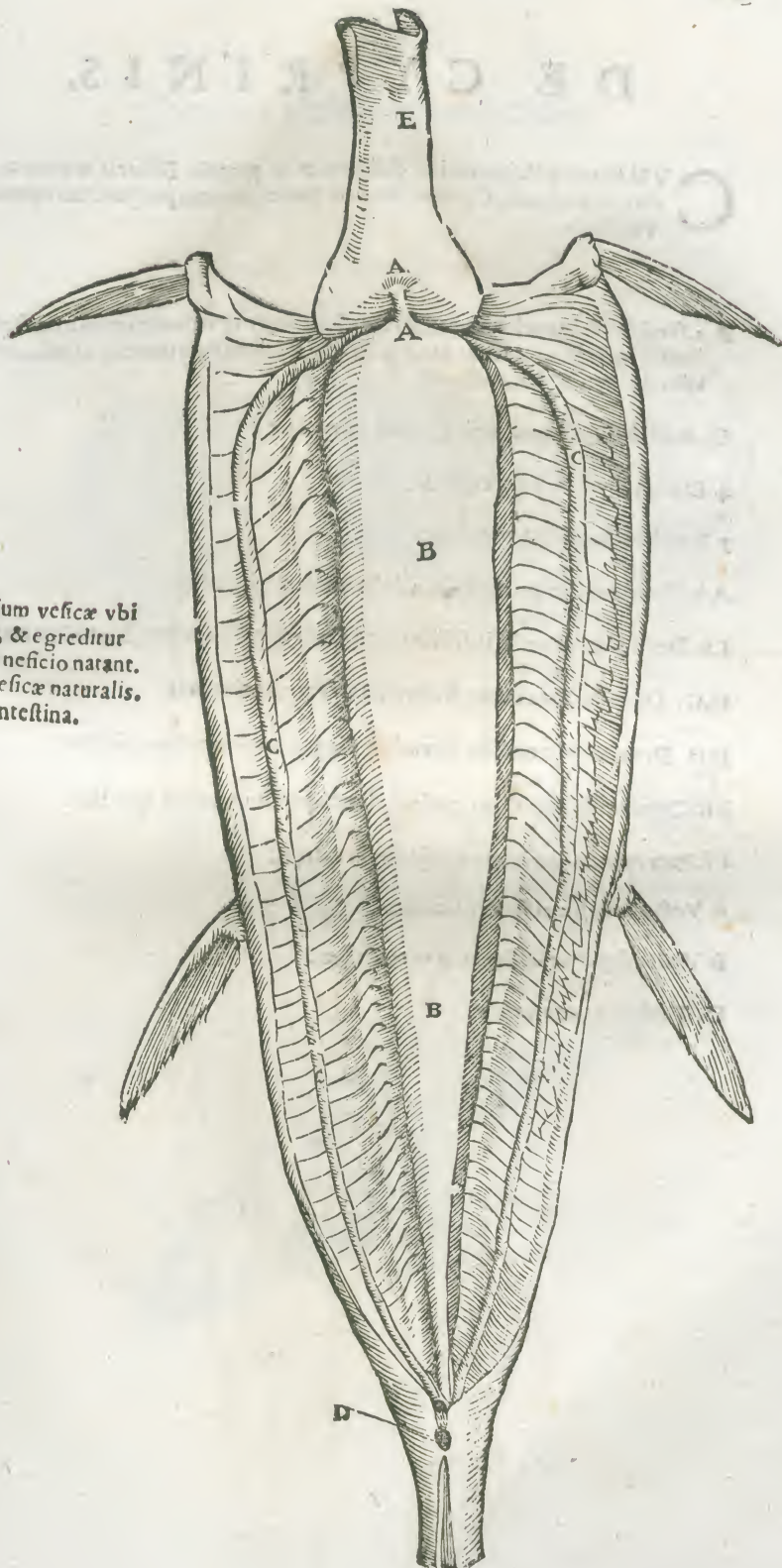
- A.A. Pinnæ superiores ad inferiorem partem thoracis  
 B. Angulus superior, & pars suprema thoracis.  
 C.C. Thoracis latitudo, quam pleura vestit.  
 DD. Septum transversum  
 E. Hepar  
 F. Cor.  
 G. Vesica fellea.  
 H. Lien.  
 I. Intestini exitus.  
 K. Ventriculus desinens  
 L. Origo intestini  
 M. Podex  
 N. Pinnæ.



- B.** pudendum  
**C.** anus.  
**DD.** reuersus intestini  
 deorsum.  
**E.** intestini orificiū in quod  
 stomachus definit.  
**F.** lien.  
**G.** stomachus.  
**H.** uena à vesica fellis in  
 lienem.  
**I.** altera uena à vesica fel-  
 lis in lienem  
**K.** fellis vesicula.  
**L.** hepar inuersum.  
**M.** vas ab hepate in lienem  
 pinguedine inuolutum.







AA. orificium vesicæ ubi  
 ingreditur, & egreditur  
 aer; cuius beneficio natant.  
 BB. figura vesicæ naturalis.  
 C.C.C.C. intestina.  
 D. podex  
 E. gula



## DE CYPRINIS.

**C**VM horum piscium multæ differentiæ in propria Historia memoratæ fuerint, in præsentia Cyprini palustris partes internas proponimus examinatas; Videlicet.

**A.** 1. semicirculi branchiarum ossei superficies interna vtrinque; cirrata; item semicirculi ossei superficies inferior vtrinque; cirrata, quæ admodum superior villosa, nimirum villis duplicis ordinis insignita.

**C.** Acetabulum in quo lapis Cyprini continetur.

**4.** Lapidis Cyprini pars exterior.

**5.** Eiusdem lapidis pars interior.

**AA.** Dens interior primi ordinis, & secundæ magnitudinis

**BB.** Dens alterius ordinis, scilicet mediæ, magnitudinis primæ, & omnium maximus.

**C.C.** Dens ordinis etiam secundi, & tertiæ magnitudinis.

**DD.** Dens pariter ordinis secundi, & magnitudinis omnium minimæ

**EE.** Dens ordinis tertij, qui, ratione figuræ, papillaris potest appellari.

**FF.** Pars maxillarum interna respiciens ventrem.

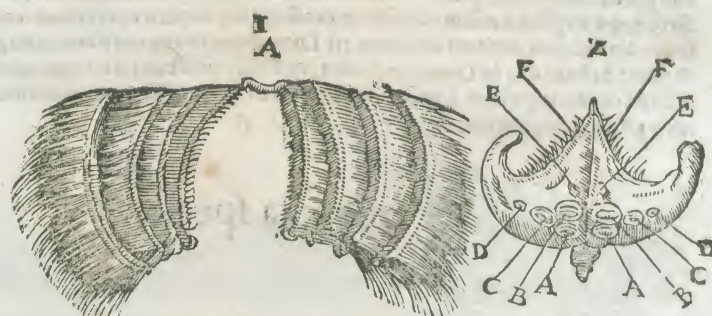
**A.** Vesica inferior respiciens caudam.

**B.** Vesica superior desipens in ventriculum.

**C.** Tunica externa vesicæ.



Cyprini Palustris anatome.



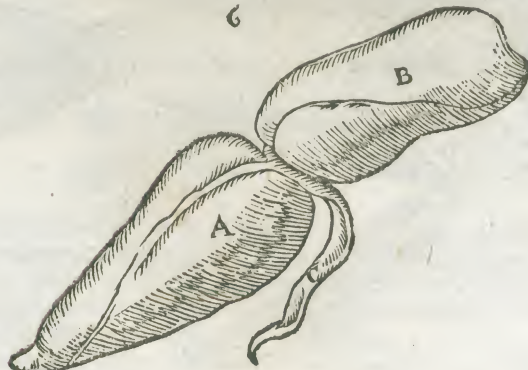
3

4

5



6





## DE PERCIS.

*Per carā va  
ria species.*



PERCA est ille piscis quē nos piscem Perficum appellamus, cuius mul-  
tas icones Lector conspicari potest in Historia Piscium, vbi maiores  
& minores delineantur, sed hic damus aliam ibidem non delineatam.  
Deinde alium piscem Percæ contimilem, quem Gesnerus Schedal  
Danubij in Bavaria esse opinatur, quoniam comprehendatur in Da-  
nubio, circa Viennam, Badam, & alibi, & Luciopercam posse nuncupari astruit. Vilis  
esse pretij, carne molli, absq. dentibus scribit, & habere barbula infra, & supra stylo  
ferreo, qui vaginis ensium addi solet, crassitudine aequales, interdum etiam longitu-  
dine. Forma non multum dissimilis est Lucio, pinnis verò dorsi aculeatis, rictu Percæ,  
& putat Schaid dici in Danubio à noxa, quā alijs piscibus infert, nam alios devorare B  
dicitur: quandoquidem schedel cranium est sicq. fortassis à magnitudine capitis no-  
men pisci est impositum.

Percæ alia species.





Schedel Danubij apud Gesnerum.



DE NONNVLLIS ALIIS PISCIBVS  
diuerſi generis.



CONES nonnullorum diuerſi generis pſcium, quæ ſub Neptuni impe-  
rio vagantur, in publico muſæo inuentas, ne in tenebris iacerent, hoc  
in loco ſpectandas proponimus, & prima eſt figura cuiuſdam pſcis, *Piſcis Reti*  
reticulati, iuxta litus Iluæ inſulæ capti, qui, loco miraculi, Sereniſſimo *culatus.*  
Franciſco Magno Hetruriæ Duci fuit oblatus.

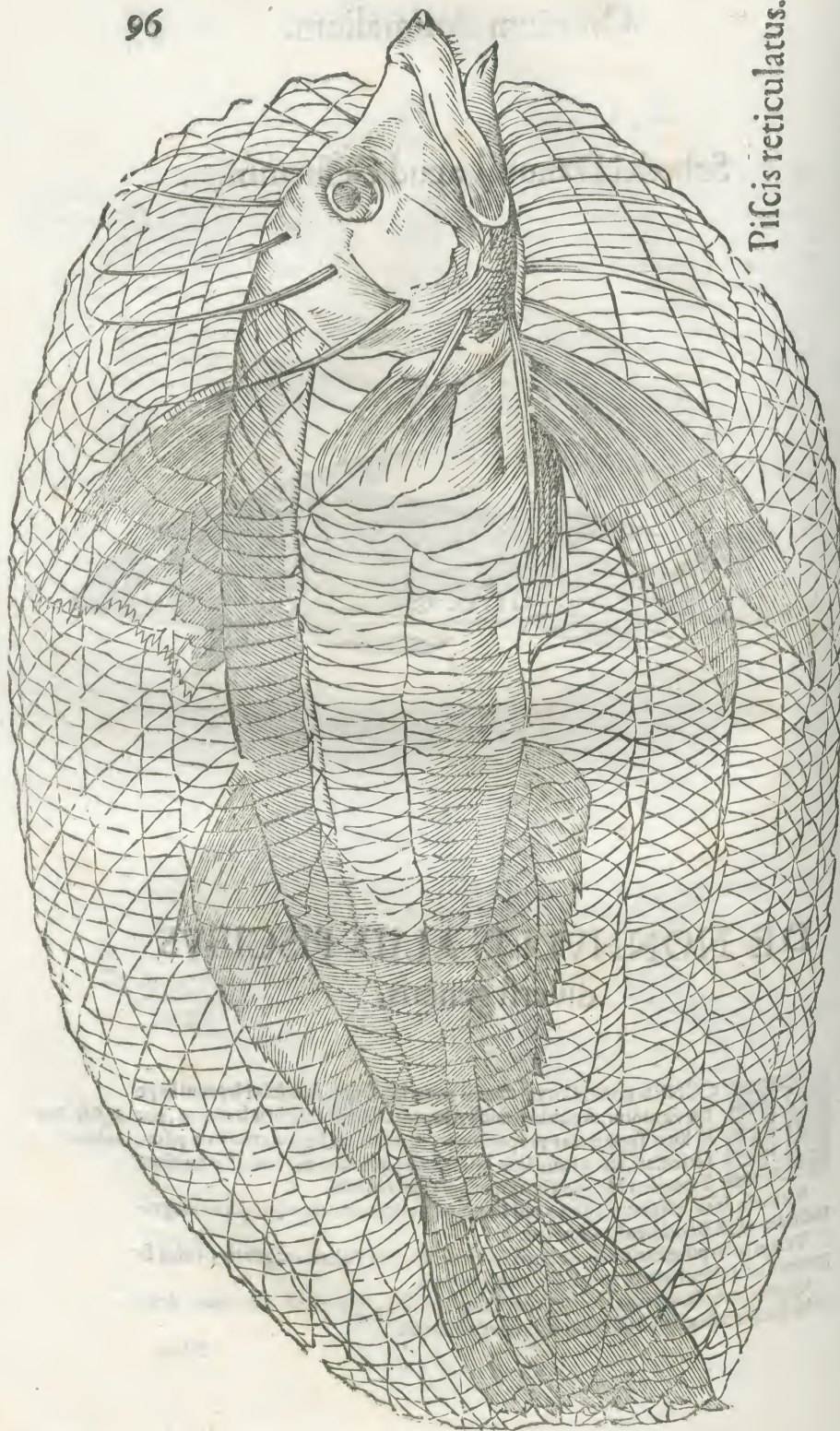
Secundo loco effigiatur pſcis, apud Polonos, Sedacz nuncupatus, qui ad magni-  
tudinem vlnæ Bononiensis excreſcit.

Tertiø loco pingitur pſcis verſans in Oceano circa Polum magnetis, cuius ſi-  
guram Cornelius Iudæus in tabula Aſiæ exprimit.

Quarto loco damus effigiem ouorum alicuius pſcis, quæ nigerrima erant, & fo-  
liolis herbæ adhærebant, ſicut in icone exprimuntur.

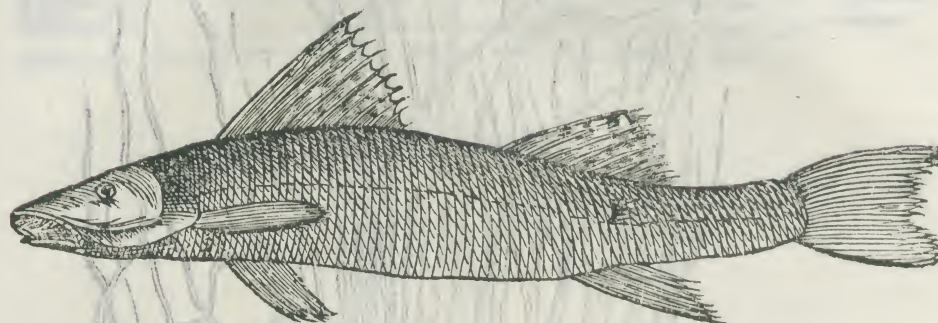
Piſcis







Sedacz Piscis.



Piscis icon veluti est in Tabula Afiz.



I

Qua



## Oua nigerrima Piscis.





DE CETIS ET ALIIS AQUATILIBVS  
immensæ molis.



VAMVIS superius nonnullorum Cetorum obiter meminerimus: nñi  
lominus in præsentia ex professo horum nonnullorum icones dare  
spectandas decreuimus: cum in Historia Piscium impressæ non fue-  
rint. Primitus exprimitur effigies Ceti capillati vel criniti, cuius fi-  
guram tantummodo Olaus Magnus in suis Tabulis delineauit, cum  
nullam eius explicationem proposuerit: ideoque veritas in ambiguo versatur.

*Effigies ceti  
capillati.*

Cetus capillatus.





*Cornua piscium.*

*Physer  
vox equi-  
noct.*

Deinde eodem in loco Olaus Magnus pingit aliud maximum animal aspectu A quasi flammeo horrendum, capite quadrato; barba proluxa, & multis cornibus insignitum. Gesnerus Cetum barbatum appellare voluit. Caput quatuordecim cornibus est radiatum, quæ utrinque ab oculo inchoantia per occipitum transeunt. Sed dubitat Gesnerus an hoc animal rectè fuerit descriptum. Quandoquidem Albertus nonnullis Cetis cornua inesse non scripsit, sed appendices quasdam cornes circa oculos, octo ferè pedes longas, plus minus iuxta magnitudinem piscium, quæ ex lato in acutum desinunt.

Inter Cetos reponitur etià Physeter, seu Physalus animal aquaticum; quod Physeter apud Aristotelem sit fistula, qua huiusmodi animantes aqua proijciunt. Quicquid, Gesnero teste, Physeterem nuncupant, quoniam, excitatis vorticibus, undas maris tale animal subuertat; & licet sit animal immensa molis, ad Balenæ tamen magnitudinem nunquam accedit. Turnerus ad Gesnerum scripsit, quod huiusmodi Bestia tantam aquæ copiam fistulis in naues aliquando profundit, ut facilè submergantur.

In tabulis Regionum septentrionalium Physeterem forma equina capite sine auribus, patulis naribus, ore sine lingua, & duabus fistulis prominentibus de pingunt, ut in sequenti figura licet intueri, sed hanc picturam unà cum Gesnero absurdam esse opinamur; etenim Lector effigiem Physeteris genuinam in Historia Piscium seu Cetorum delineatam conspiciat.



Cetus





Cetus barbatus.







E Cum inter Cetos Delphini recenscantur, & eorum genuinæ icones in propria Historia locatæ fuerint, in præsentia nihi l, nisi nonnulla ossicula Delphinatorum proponenda habemus, vt apparet in iconibus.

Delphini ossicula.



reioqꝫ alle inueni illuiv

Phocæ, seu Vituli marini duæ differentię in Cetorum Historia fuerunt memoratæ. Hic addimus tertiam, quæ ab Ambrosio Pareo Vitulus marinus monstrosus appellatur, forassis quoniam à Vitulo marino vulgari discrepet: non tamen simpliciter monstrum nuncupari debet; cū huius generis bestia non rarò comprehendatur. Tradit enim Olaus Magnus similem belluam, iuxta litus Bergæ, fuisse captam, & nuper aliam similem Carolo nono Regi fuisse oblatam, quæ in Viuario fontis Belleaquæ diu vixit, & ab aquis in terram gradiebatur. Demum quinq; ab hinc annis Bononiæ à quibusdam Circumforaneis tale animal viuum, quæstus gratia, publicè monstrabatur, & senex maris vocabatur; quandoquidem eius aspectus faciem senis apprimè simulabat, vt in icone conspicitur.

Vitales  
bestia sita.

Vituli



Vituli marini alia species.





**E** Quædam bestia inter Cetos, numeratur, quæ Germanis, teste Gesnero, *Ruser* nominatur, quod nomen factum esse asseuerat ab impetu, & sonitu belluæ, dum per undas marinas fertur: hinc quidam latina voce Rosmarum indigitare voluerunt. Verum putat Gesnerus hoc nomine fuisse donatam bestiam à voce, *Rus*, quæ, lingua germanica, Gigantem indicat, forassis à magnitudine, & robore, quo cæteris Piscibus, & Cetis hæc bestia præstat. Hæc bellua binis dentibus elephantinis est prædita, quibus tanquam clauis se de scopulis suspendit. In extrema Moscouia, vel Hungaria scythica, non longè ab ortu Tanais *Morſz* nominatur, sed Ambrosio Pareo Elephantus marinus dicitur, cui amphibium est animal, additq; dentibus circa rupes se suspendere, sicq; dormire: vnde Nautæ conspicientes litus petunt, & crassioribus funibus ipsum constringunt. Sed animal his vinculis non excitatum, magno strepitu, & lapidum iactu expergefacerere conatur, sicq; in mare solito impetu resilire conatur, sed vinculis nodatum adeo mansuescit, vt arbitrio nautarum regatur: quàmobrem ipsum mactant, adipem eliciunt, & corium in corrigias diuidunt, quæ quoniam validæ sunt, & nunquam corrumpuntur magni pretij esse perhibentur.

*Somnus animalis.*

*Vfus.*

**F** Succedit alia bellua marina, nostro iudicio, cum superiori eadem, elephantis magnitudinem æquans, quam genuinum rosmarum esse multi autumant, cuius figuram Olaus Magnus in sua Tabula delineauit, sed nullam explicationem addidit: quapropter Gesnerus pedes in hoc pisce improbat: quàmuis pictura huius animalis, quæ in Curia Argentinæ spectatur, pedes ostendat. Etenim caput ad sceleton veri capitis factum esse, & reliquum corpus ex coniectura delineatum Gesnerus intellexit. Pariter dentes in hac figura deorsum vergunt, & tamè effigies Tabulæ Olai Magni dentes bestię sursum eleuatos ostendit. Author, qui chronographiam moscouiticā publicauit, *Morſz* hanc belluam nuncupauit, & similiter binos dentes exertos è superiori mandibula descendentes, pinxit.

*Alia descriptio.*

Addunt præterea, quòd bestia hæc montes litorum scandit, & graminibus vescitur, item somni gratia, se de rupe suspendit, hinc Piscatores animal sopitum obseruantes funibus vinciunt. Quàmobrem colligendum est hoc animal vnum, & idem cum superiori esse: quàmuis picturæ diuersimodè delineatæ varias animalis species ostendere videantur, vt apparet in iconibus.

*Somnus.*

**G** Aliud animal magnum, aquatile, horrificū, & valde ferum, pedes nouē, aut decem longum, & iuxta proportionem longitudinis latum, corio, instar Crocodili, vestitum Orobonis nomine, circumfertur. Hoc pisce aluntur Arabes Incolæ Mazonanij montis, qui iuxta mare rubrum porrigitur.







Elephas Marinus.



Rosmarus bellua marina eadem cum superiori.



Clupeus Lycæus



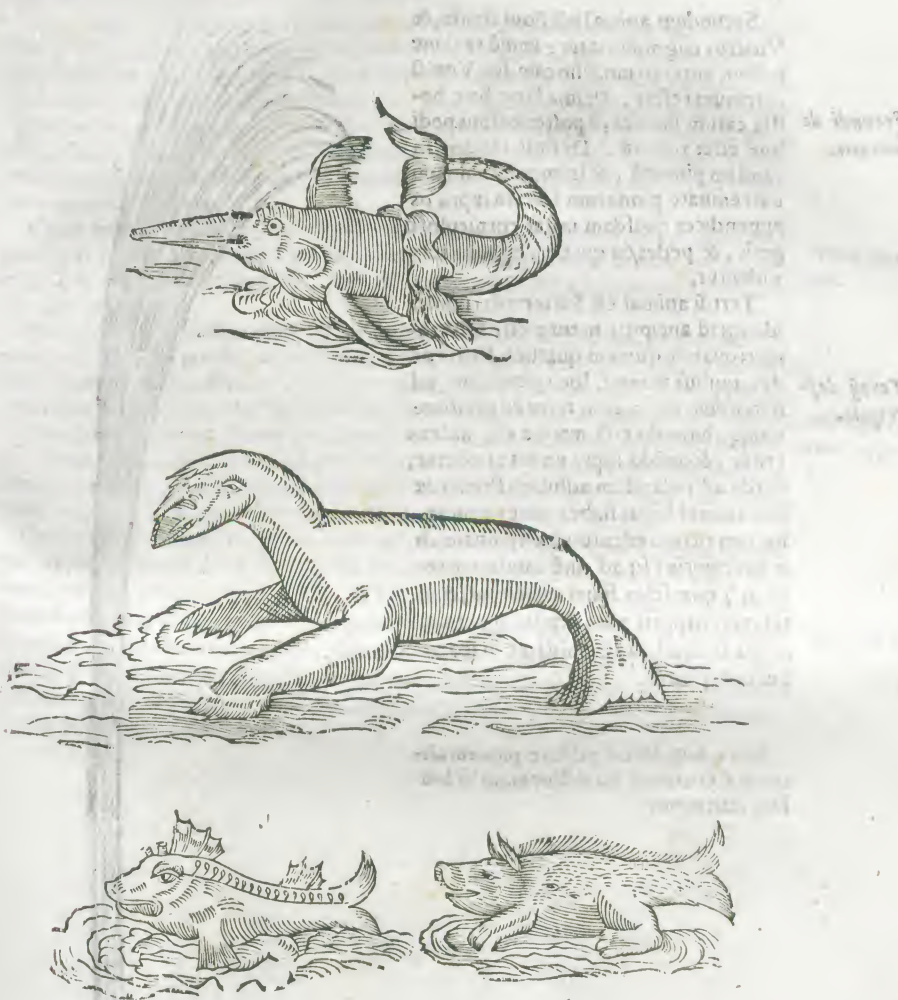
Orobonis Piscis effigies.





E Prædictis addimus icones trium aquatiliū animalium, quæ in Tabula Europæ apud Cornelium Iudæum pinguntur. Primum rostro est Balenæ, & versari perhibetur in mari Tyhrreno, prope Sardiniam, rostro est acuto, pinnis munitur magnis, nempe duabus propè caput, & binis alijs, circa initium caudæ. Caudam circulis quibusdam insignitam, & reuolutam gestat, cuius extremitas est bifida cum flocco, ummitatis caudæ Læonæ æmulo.

*Primi descriptio.*





## Pinna alicuius Ceti.

*Secundi de  
lineatio.*

Secundum animal est Boui simile, & Vualrus cognominatur: immò ratione pedum anteriorum, Phocam, seu Vitulū marinum refert. Prima facie hæc bestia catum simulat, si posterioribus pedibus esset referta. Desinit tandem in caudam pinnatā, & triangularem cum extremitate pinnarum serrata supra os appendices quasdam instar corniculorū gerit, & pedes in quinque ungues finire videntur.

*Tertij des-  
criptio.*

Tertium animal est Suiterrestri simile: ideoque id ancipitis naturæ esse arbitramur; quandoquidem quatuor habet pedes, quibus in mari, loco pinnarum, ad natandum vitur, & in terra ad gressum: namque hirundo etiā marina alis natans vitur, & quādo supra undas attollitur, easdē ad volandum adhibet: Præterea hoc animal binas habet aures acutas, suillum rictum edentulum, & pinnam ab initio capitis vsq. ad finē caudæ porrectam, quæ fetas suum æmulatur; cum reliqua corporis pars depilis appareat, cauda tamen lata, & bifida, ut in iconibus conspicitur.

His quoque libuit addere pinnam alicuius Ceti, quam ita delineatam in Museo inuenimus



DE



**E** Pinna hæc ad animal aquaticū attinere debet, cum figuram remi maxime referat quandoquidem pinnæ ad vsum nauigandi, iuxta sententiam Philosophorum, quatuor esse dicuntur, licet quandoq; sint duæ, vt in anguillis. Præterea similes pinnæ dis-  
*Pinuarum  
differentia.*

crepare solent inter se, substantia, magnitudine, forma, colore, numero, excessu, & defectu. Namq; nonnullæ solida substantia constant, quædam filis, & membranis integrantur, quædam ex sola chartilagine, & demum aliæ ex chartilagine & osse con-  
piciuntur, vt in belluis marinis licet conspiciari.

Quapropter, vt nostra fert opinio, pinna hæc ad aliquam belluam marinam spe-  
ctare debet, cum mediam naturam inter chartilaginem, & os participet, præterquam-  
quod colorem eburis æmulatur. Deinde pinnæ sunt quædam, alas auium, iuxta  
quamdam proportionem, repræsentantes. Similiter hæc longitudine vnius dodræ-  
tis, & duorum palmorum, & latitudine digiti auricularis referta, à media sui parte  
vsq; ad summitatem in tenuia fila scinditur; itaut simulare videatur ramos arboris  
Palmarum, antequam folia expandantur: non igitur præter rationem, hæc pinna Phæni-  
cites appellari posset.

Cuius autem sit animalis non potest quidquam certi in medium afferri: fieri enim  
potest, vt hæc non sit integra pinna, sed pars, & fragmentum alicuius maioris; pari-  
ter potest esse ex numero earum, quæ vel sunt in dorso, vel ad podicem, vel ad cau-  
dæ extremitatem  
*Pinna ambi-  
gua.*

Antequam ad Paralipomena Historiæ quadrupedum accedamus, piscem, seu Ce-  
rum quadrupedem ponderare decreuimus, vt is ad familiam terrestrium quadrupe-  
dum examinandam aditum referet. Hoc animal non diu, ante obitum Pauli Tertij  
Pontificis maximi, in medio Tyrtheni maris, magna cum omnium admiratione com-  
prehensum fuit, forma, & magnitudine planè leonina, vt in icone figuratur, sed cor-  
pore squamoso, & voce nonnihil humanæ simili. Hoc Romam deductum fuisse re-  
ferunt, vbi diu non vixit, naturali loco, & proprio alimento destitutum. Huius ani-  
malis historiam Philippus Forestus, referente Pareo, scriptis mandauit.

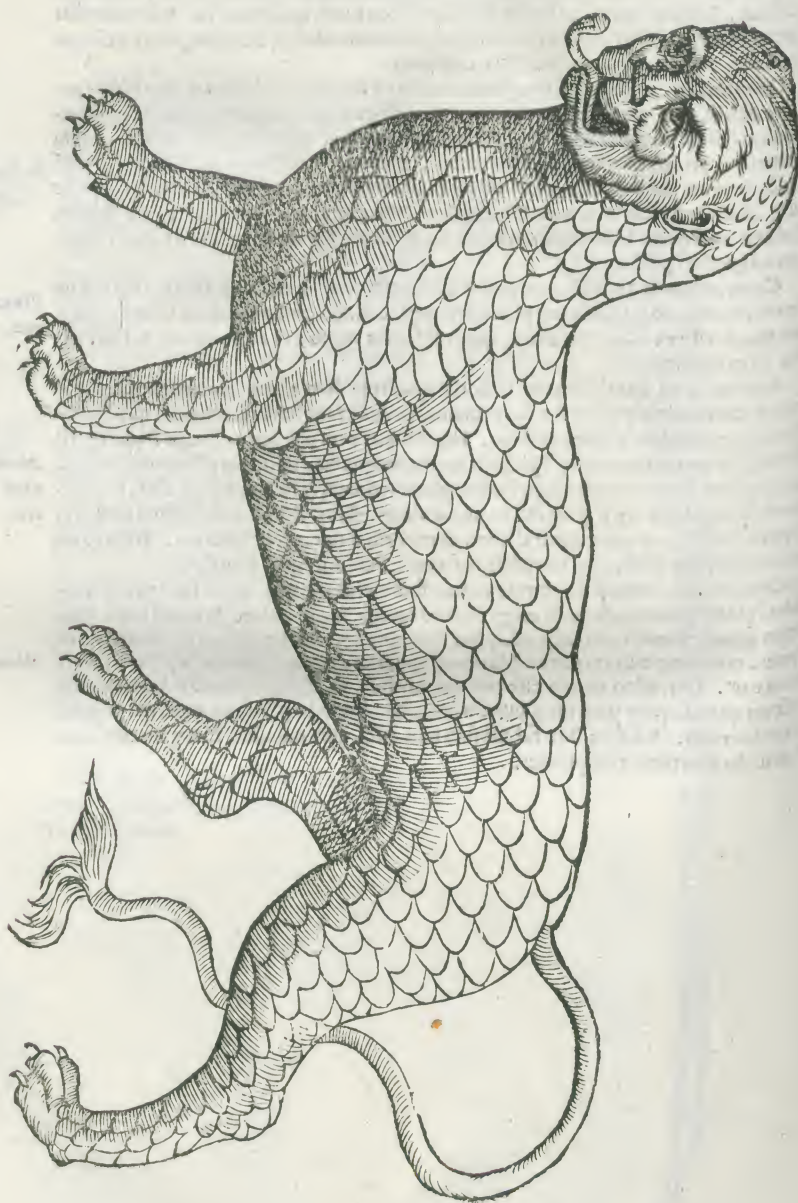
*Animal Leo-  
nino aspe-  
ctu.*

**G** Quocirca hoc animal ex genere eorum fuisse videtur, quæ apud Iapones in qua-  
dam sylua gignuntur, facie, & magnitudine canina, aureo colore, & molli villo. Hoc  
enim genus animalis, vt tradit Aloysius Almeida, & multi confirmant, dimissa terra  
spontè mare ingreditur idcirco Maripeta appellatur: ibiq; paulatim in piscem trans-  
formatur. Idq; adeo verum esse testatur Author, vt affirmet aliquando contigisse  
piscem quandoq; captum, omnibus corporis quadrupedis partibus nondum prorsus  
transformatis. Additq; hoc fabulosum non esse, quia omnium Indigenarum con-  
sensus huic veritati adstipulatur.

*Maripeta.*









## Omniū Animalium.

113

Amplius aliud animal aquaticū, & quadrupes non est omittendū, quod in vna Moluccarum insularum viuit, Camphurch vocatur, vt testatur Theuetus, referente Pareo. Hoc magnitudinis Ceruum aequat, cornu gestat in fronte mobile, fere instar cristæ galli indici, trium pedum longitudine, & aliquando ad crassitudinem humani brachij accedens. Cervicem pilis cinerei coloris habet tectam. Pedes posteriores anserinis habet similes, quibus ad nandum in aquis dulcibus, & salis vitur. Pedes autem anteriores ceruinis sunt affines. Piscibus victitat. Pleriq; sibi persuaferūt hoc animal Vnicornis esse speciem, & propterea cornu aduersus venena habere efficacē. Rex Insulæ, Theueto teste, huius Feræ nomine insigniri gloriatur.

### Camphurch effigies.



K 3 PA.



# PARALIPOMENA HISTORIAE omnium Quadrupedum. DE MONOCEROTE.



*Canes cor-  
nati ubi.*

*Fruſta Mo-  
nocerotis va-  
ria.*

IRCA formam huius animalis, Authores inter se ſententijs variant  
vt in Hiſtoria Solidipedum narratum fuit. Cum nonnulli hanc be-  
ſtiam ad genus quadrupedum Solidipedum, alij ad genus Biſulcorū,  
& demum alij ad genus Digitorum referant, nec mirandum eſt, quo-  
niam alicubi canes cornuti uiuere feruntur. Veruntamen vt plurimum  
inter quadrupedes Solidipedes recensetur: ſiquidem teſtificantur, quod in Occiden-  
tali India Barbari Verapacis apud ſe magnum animal formæ equi, craſſum cornu in  
fronte gereps verſari aſſerunt. Alij autem Authores alia tradūt: nihilominus adhuc  
non conſtat cuiusnam formæ conditionis, & prærogatiuæ ſit illud animal, quod per  
excellentiā Vnicorne appellatur. Monſtrantur quidem à Circumforaneis cornua,  
& fruſta cornuum, quæ monocerotis eſſe feruntur; cum tamen quicquam certi non  
habeant, quo id probare poſſint. Nos pariter multas differentias huius cornu, quæ  
ad noſtras peruenerunt manus hic exhibemus delineatas. Primo loco figuratur  
Monoceros vulgaris, deinde monoceros alter, tertio, & quarto loco duæ aliæ diffe-  
rentiæ proponuntur, & poſtremo loco duæ differentiæ monocerotis ex terra eſſoſi;  
nam quandoq; contingit, vt Cetacei piſces à mare in arenas pulſi obruantur, & poſt  
multos annos ex imis terræ viſceribus oſſa eruuntur cornuum ſimulacra referen-  
tia, & Circumforanej credulis ſpectatoribus cornua monocerotis eſſe perſuadent.  
Qui plura ſcire cupit de hoc animali, adeat huius Hiſtoriam in Tomo, quadrupe-  
dum Solidipedum.

1. Monoceros vulgaris.

2. Monoceros alter.

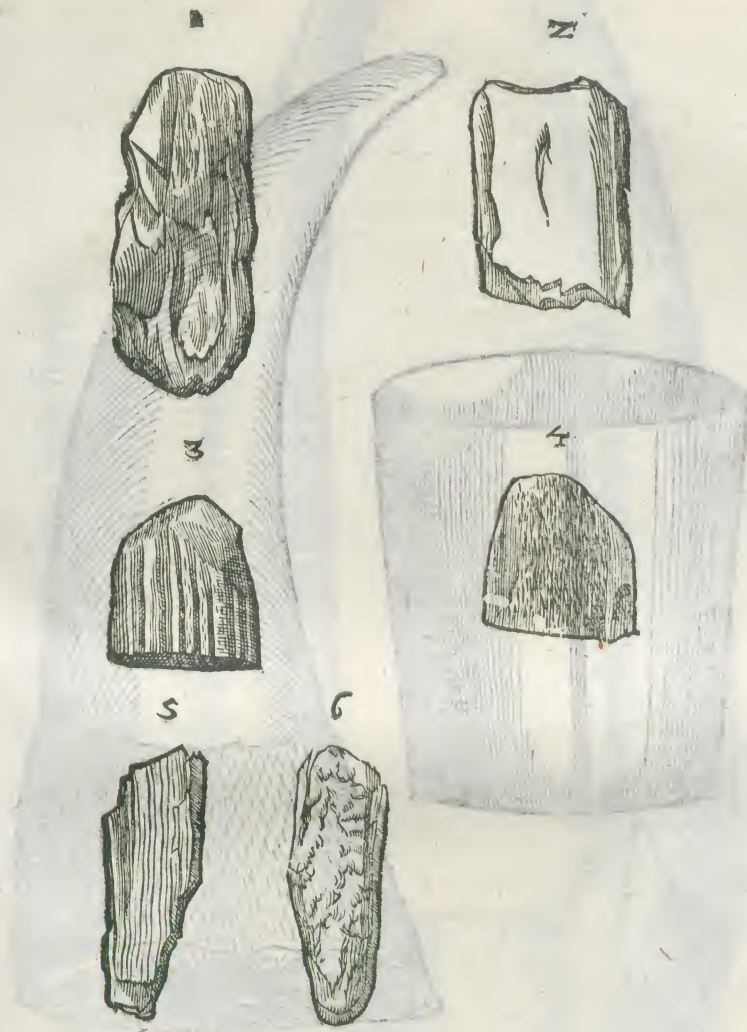
3. & 4. Monocerotis aliæ duæ differentiæ.

5. & 6. fruſta Monocerotis ex terra eſſoſi.

Qua-



Cornu Rhinocerotis cum cyathis ex eodem

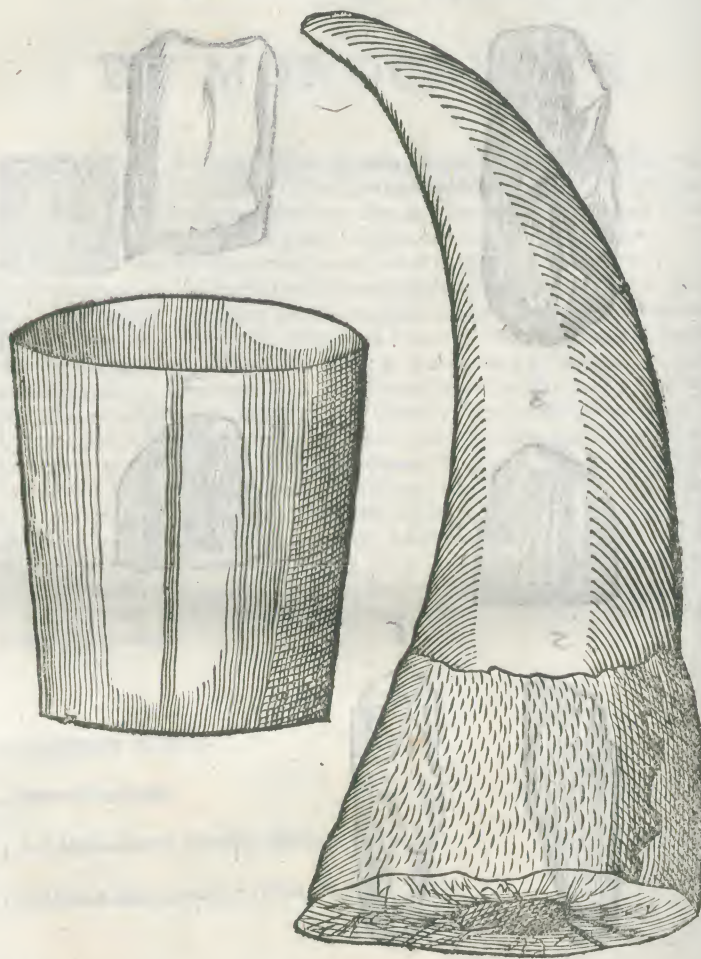


Quapropter Nos in praesentia exhibemus iconē cornu Rhinocerotis quod aliquibus cornu Monocerotis appellatur. Pariter iconem cyathi ex cornu eiusdē Rhinocerotis, quod pariter pro cornu Monocerotis habetur.

Cornu



## Cornu Rhinocerotis cum cyatho ex eodem.



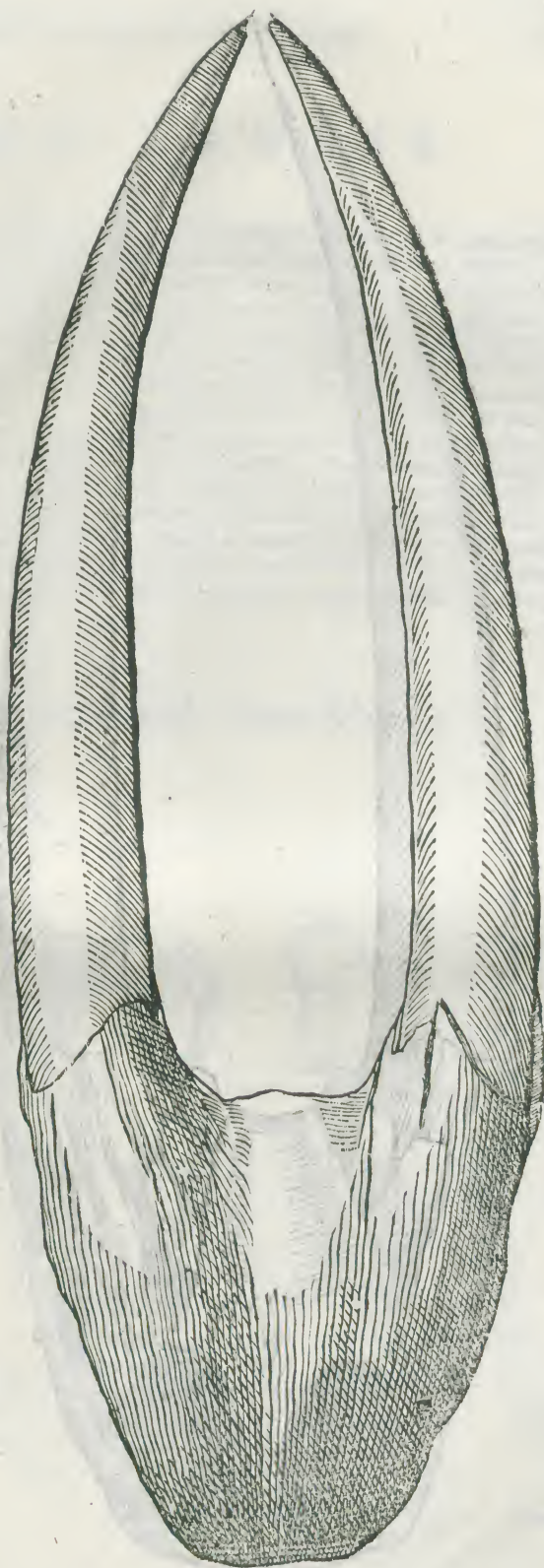
## DE ELEPHANTO

**H**OC animal dentium candore, & magnitudine est admirandum, & propterea ebur eius dens dicitur, quasi à barro, qua voce, incolæ Elephā tum appellant: quamvis postea solum ebur sit illa pars præcipua, quæ extra os animalis pro ninet, quod nos etiam docuit Plinius. Placuit igitur in præsentia icones horum dentium exprimere, posteaquam in Tomo solidipedum non fuerunt collocatæ, & primo loco damus dentes Elephantis superiores supinos, deinde eosdem dentes cum parte prona superioris maxillæ.

Den-



Dentes Elephantis superiores supini.



117

Dentes Elephantis cum brachio linearis inferiore



Dentes Elephantis cum parte prona maxillae superioris.



Dentes Elephantis cum parte prona maxillae superioris.



DE TAVRIS.



VNT quædam animalia bifulca, quæ ratione ætatis, & sexus, varia for-  
tiuntur nomina: nam Bos in ætate iuniori constitutus, Vitulus, vel à  
viridi ætate, vel à vitulando, nempe lasciuiendo, vel à vita fuit voca-  
tus, vt in propria Historia exaratur. quando autem ad ætatem adul-  
tā peruenit, antequā castratur, Taurus dicitur, veluti post castrationes

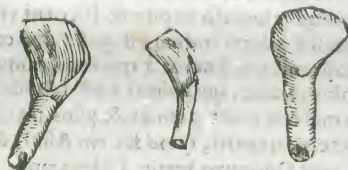
*Nomina  
Varia.*

Bos cognominatur. Item, ratione sexus, Bos femina, Vacca appellatur. Itaque hoc  
in loco nil aliud habemus, quod addamus nisi figuram dentis Vituli vnius mensis.

Præterea habent Indi animal, quod Tlachaxolotl indigitant, bestiam Tauro nō  
valde abfimilem, sed aliquanto maiorem, capite magno, rictu oblongo, latis auri-  
bus, dētibus atrocibus, crasso collo, vngulis taurinis, sed maioribus, cauda crassa, &  
prolixa, pelle densa, cum pilis hispidis. Animal est solitudinis incola, & edile. Ve-  
scitur montanis quibusdam herbis, vastatis passim campis, & satis, quibus deficienti-  
bus ad frondes arborum confugit. Humanum aspectum non reformidat, neq; sa-  
gittis facile occumbit, quia tergus ferè habet impenetrabile. Quapropter defossa  
terra, & desuper ramis arborum tecta, facile capitur: quemadmodum elephas apud  
Indos decipitur.

*Taurini in  
discas.*

Dentes Vituli vnius Mensis.



Pinna



## DE CAPRIS.

*Pannus Cymatilis.*



INTER animalia bifulea, differentiæ Captarum exoticarum sunt admirabiles, inter quas recensetur illud genus incolens Aethiopiam, cuius mares ad vituli molem accedunt, prolixis pilis terram veirunt, sed pili non sunt tenues, immo instar crinium equorum, & magno in pretio habentur.

*Soli mutatio quid præstet*

Neq; omittenda est memoria illarum caprarum, ex quarum pilis pannus ille textitur, quem cymatilem, seu undulatum nuncupant: est enim earum pilus tenuissimus, & nitens, & ad terram vsq; propendens, ideoq; pulchritudine serico non cedit. Hunc Caprarum non tondent, sed depeccunt; capræ tamen saepius in fluminibus lavantur, & gramine per illos campos pascuntur exili, & sicco, quod, ad laræ tenuitatem producendam multum conferre certum est: quandoquidem liquidò constat huiusmodi Capras aliò translatas, eandem lanam non producere, sed vna cum pabulo mutari, totasq; capras ita de generare, vt vix agnoscantur.

*Vicuna animal.*

Sunt, apud Peruanos, quædam animantes perniciosissimæ, quas Vicunas appellant sylvestribus capris valde similes, ad quod genus fortassis referuntur, cum tamen cornibus careant. Gaudent montanis locis, ideoq; frigus, & deserta amant, gelu, & niue recreari videntur, societate, & grege delectantur. Celebrari venatione capiuntur: namq; Barbari congregantur, vt numerum trium millium compleant, & aliquem montem circumdant, sicq; paulatim in vnâ sedem has Feras aliquando plusquam trecentas cogunt, & faminas ad prolem dimittunt. Aliè capiuntur, quando ad conueniens interuallum accedunt, coniectis ad pedes funibus plumbo extremitati innexo, quibus bestiarum cursus impeditur. Tondent has capras ad stragula, nam culcitras ex lana infarciunt, quæ inflammationes renum, & podagras mitigare dicuntur. Præterea in harum visceribus lapis Bezaarticus generatur, qui secundum locum post Orientalem, occupat, qui plura de hoc lapide scire cupit, adeat historiam Bisulcorum in capite de Hirco Bezaartico.

*Capiendi ratio.*

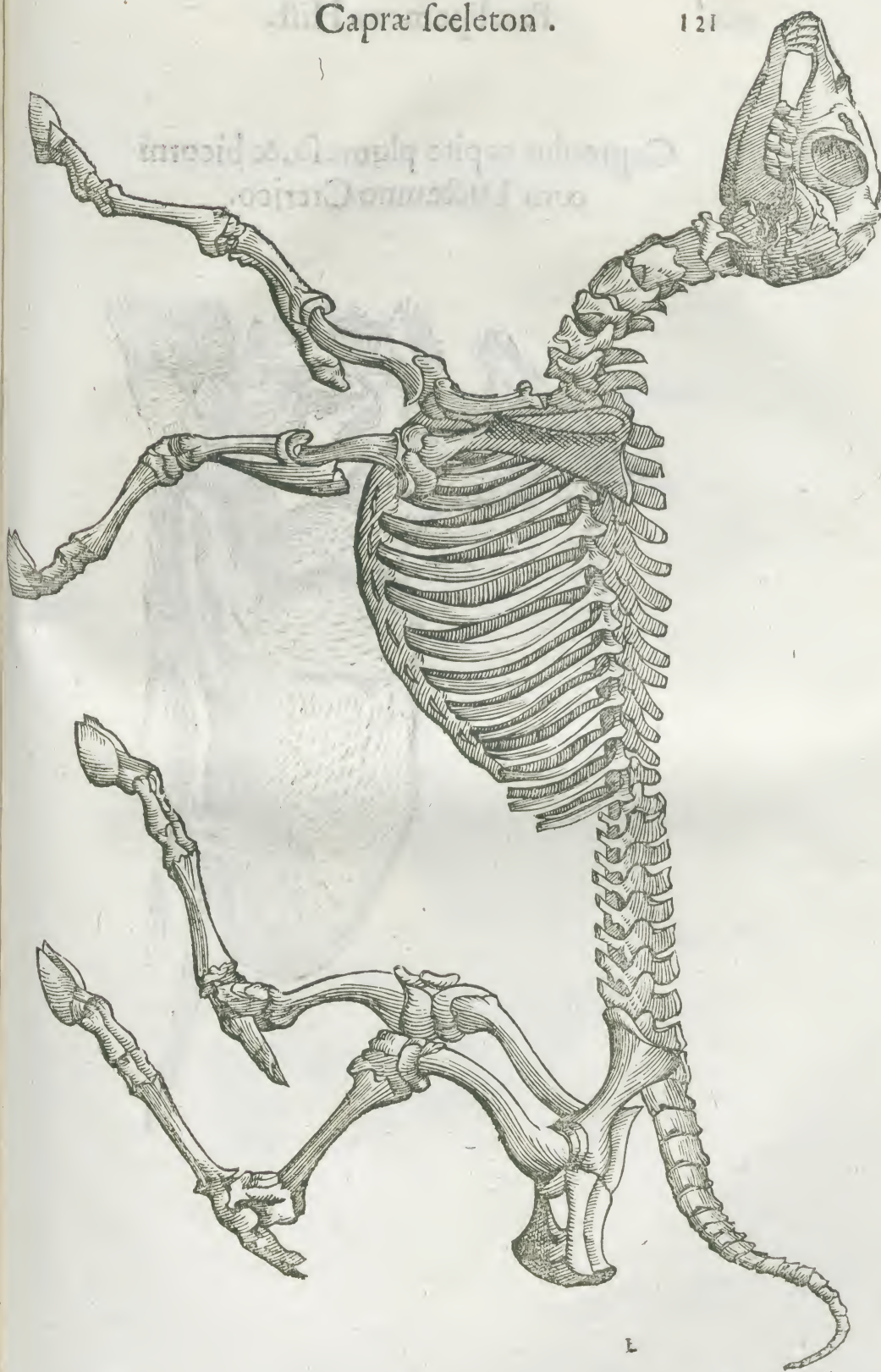
*Lapis Bezaart.*

Antequam ad aliam accedamus Historiam, iconem sceleti Capræ exhibemus spectandam, deinde Capreolum plumoso capite & bicorni cum Dictamno Cretico, Dorcidio inde nuncupato, sed aduertendum est, quòd duo cornua huius animalis ex crista propendent. Hic capreolus in Sueuia à quodam capone fuit altus; sic quidam philiatè Augustanus nobis retulit, qui animal viuû se vidisse est testificatus, & illâ in fronte eminentiam ex materia inter plumas, & pilos media cõstare asseuerauit.

Præterea addimus iconem animalis, quod faciem Asini, & pilos, pedesq; Capræ repræsentat; pingiturq; cum Onopyxo tertio Dalecampij.

Capræ







Capreolus capite plumoso, & bicorni  
cum Dictamno Cretico.



Capri-



Capriafinus cum Onopyxo tertio  
Dalecampij.



L 2

Capra-



Lib. 3

Capri vbera

Mula lactans

Caprarum mentio in memoriâ reuocauit, quod recitauit Aristoteles in Historia Animalium: nimirum in Lemno insula Caprum ex mammis, quas geminas, iuxta genitales, habebat, tantum lactis effluxisse, ut inde colostrâ fierent. Sed recentior casus est, quæ narrat Diuus Franciscus Xauerus in tertia epistola secundi libri, referente Ioanne Eusebio Iesuita, in Historijs Naturæ. Hæc igitur sunt verba Diui Francisci in originali epistola manu ipsius propria Hispano idiomate scripta, quæ seruantur in Collegio Societatis Iesu Madritensi. *In hac Insula Amboino, rem vidi incredibilem, & ante hoc tempus inaudita, quâ fortassis opere pretiū erit agnoscere: Caprum marrem, inquam, vidi lacte suo paruos alentem hædos: vberem enim, quod propè genitalia, vnicū habet, tantum lactis reddebat quotidie, quantum scutella capere potest. Addit præterea in huius confirmationem Ioannes Eusebius Iesuita se quoque proprijs oculis vidisse mulam sterilem, quæ tamen lacte copioso aliam paruam mulam nutrebat, quam Asia quædam pepererat.*

B

## DE AGNO.



VLTA de hoc animali in Tomo Bifulcorum quadrupedum fuerunt exarata, quò Lectorem relegamus. Hic solum nonnulla de extis huius Animalis recensibimus, quæ olim in delicijs fuisse apud Priscos comperimus, veluti apud Plautum in Pseudolo: quæ de re horum iconem pronè, & supinè delineatam exhibemus.





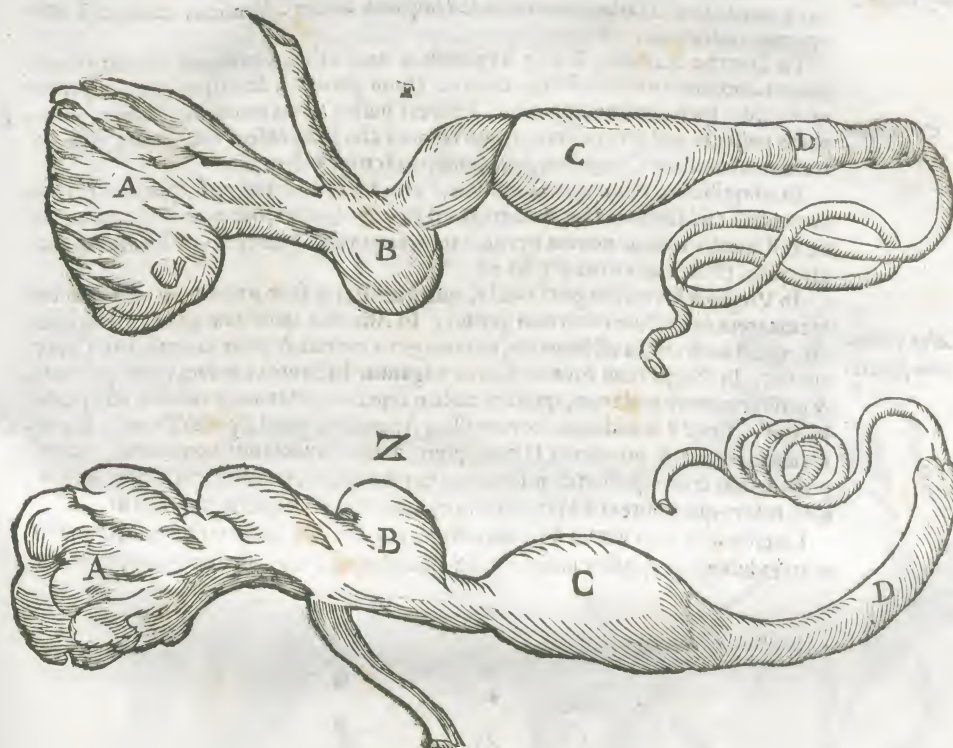
I. Ventres Agni externa parte depicti

A. Ventriculus.

B. Reticulum.

C. Omasum.

D. Obomasum.



2. Ijdē ventres parte inuerfa delineati.

A. Ventriculus.

B. Reticulum.

C. Omasum.

D. Obomasum.



## DE CERVIS

*Cervorum  
exoticorum  
differentia*



ON simplex Cervorum genus in nova Hispania observatur. Etenim quidam sūt rubei, quidam albi toti. Hos Cervorum reges vocant Indi, & Yztacmacame. Alij sunt nostratibus forma confimiles magnitudine, & ingenio, Aculhuame vocitant. His minores Quauhtlacame, magnæ sunt generositatis, & à ceruina timiditate degenerat, nam vulnerati efferociunt, & Venatores adoriuntur, & sæpè occidunt. Eiusdem molis, & moris sunt Tlalhuicamacame, sed impares animo. Minimos tandem Tamacame indigitant.

*Cervorum  
usus.*

In Duarhe Xapida, & alijs Regionibus novi orbis, Cervorum armenta errant quemadmodum in nostra Plaga Boves. Domi pariunt, solutiper nemora pastum quærendo, luce durante, vagantur, Vesperi pullos domi retentos reuifunt, immo, pastis pullis, se mulgeri patiuntur, non enim ex alio lacte caseus conficitur. Septentrionales curribus Ceruos iungunt, quibus celerimè vehuntur,

*Alia cervo-  
rum species*

In aliquibus Occidentis regionibus, Cerui à Venatoribus cæsi, quærent herbam Atochile (sic illam vocant Barbari, & est Pulegij species) hac enim recreantur, unde restauratis viribus novam pernicitatem acquirunt: siquidem illis hæc herba magis, quàm Dictamni virtus præstò est

In Virginia, Cerui longiori cauda, quàm nostrates sunt præditi, & cornuum extremitatem in dorsum recurvam gerunt. In America quoddam genus Cervorum, est, quod nostratibus est humilior, minora gerit cornua, & pilos longos, ritu Capræ, emitit. In Plagis novi Mexici Cerui vagantur habentes caudam valde pilosam, & prolixam, more mularum, quarum molem superant, maximiq; roboris esse perhibentur. Quid? si addamus iconem illius Animalis, quod aspectu Cerui, & equi formam si mulat, & propterea Hippelaphus, nempe equicervus nominatur. Immo proponimus etiam spectandam iconem illius Animalis, quod faciem Cerui, & Camelæ refert: quamobrem à Matthiolo in epistolis Elaphiocamelus appellatur.

Libuit hoc in loco veram figuram ossis de corde Cerui iuxta utramq; partem delineati exhibere, ut apparet numero 7. & 8. quandoquidè non est ambigendum in sub-



stantia



**F**stantia cordis ceruini quamdam materiam chartilagineam nō reperiri, quæ ad materiam osseam maxime accedat, coloris albiæ antus & figuræ triangularis : quapropter Rinodeus Parisiensis in Ceruis potissimum anagosis huiusmodi officulum esse scribebat, quod Venatores à figura, crucem cerui appellant. Immo in cordibus etiam Camelorū os inueniri multi autumant. Namq; Tostatus, in enarrationibus Leuitici, os in corde cameli, & in corde Cerui reperiri promulgauit : deinde Dalechampius, in Annotationibus Plinianis, Tostati sententiam stabilire videtur : cū tamen cæteri authores, tum græci, tū latini id negauerint. Itaq; notandum est in cordibus magnorum animalium, & præsertim senescentium, bronchia arteriarum talē adipisci durtiem, vt osseam substantiam faciliè simulēt : non igitur admirationi nobis esse debet, si interdum in corde magni animalis senescentis ossa reperiri perhibeantur. Qui plura huius generis scire desiderat, adeat Historiam Bisulcorum, vbi de hoc osse fusè disputatur.

*Os de corde  
Cerni*

Hippelaphus.



Ela-



## Elaphocamelus.



DE



E

# DE ALCE, SEV MAGNA BESTIA



EC Bellua, iuxta multorum sententiam, tres partes medico vsui vtilis habet, nimirum cornua, nervos, & vngues: quamobrem Menabenus tradidit, in Suetia, cornuum rasuram summopere probari, & Prutenos Principes, in epileptico affectu, cornuum virtutem cognovisse. Quamobrem nulla debemus coerceri admiratione, si ex huiusmodi cornibus, magno artificio corcula parentur: quemadmodum in sequenti figura conspici-  
tur, quæ postea ad huius affectionis prophylacticam de collo suspenduntur.

*Alcis partes  
ad usum me-  
dicum quæ.*

## Corculum ex cornu Alcis.



DE GABELL & CAMBLOPARDALI  
MISTICUS

H Prætera vngues huius magni Animalis in Epilepsia magis commendantur, illudq; magna admiratione dignum est, hunc vnguem non tantum therapeuticum, sed etiã prophylacticum esse: non enim solum factam iam epilepsiam curat, sed impendentẽ etiam prohibet. An verò omnis vnguis huius animalis eadem potiatur facultate, variæ sunt apud Authores sententiæ. Non desunt, qui sinistro vngui posteriori plus tribuunt, quàm alijs, quia hunc bestia auri apponens morbum propellat. Nos verò dextro potius, quàm sinistro posteriori primas tribuendas esse censemus: siquidem si vsum vtriusq; respiciamus, dexter facilius, quàm sinister auri apponitur, aut vtrũq; vnguiculum indiscriminatim eadem pollere facultate pronunciamus, cum vterq; auri sine difficultate iuxta animalis appetitum, & opportunitatem loci, & situs, appli-  
cari possit. Nihilominus in præsentia genuinam iconem vnguiculi posterioris dex-  
tri pedis exhibemus spectandam.

*Vnguis Alcis  
quis optimus*

Alcis



## Alcis vnguiculus posterior dextri pedis,

DE CAMELI, & CAMELOPARDALI  
differentijs.

**V**ARIÆ species huius Animalis enumeratæ fuerunt in Tomo quadrupedum Bifulcorum, necnon ibi variæ icones fuerunt propositæ. Nos hic damus alias icones, quarum prima erit Cameli Bactriani altera species. Secunda erit Cameli frequentis in Libyæ, & Numidiæ Desertis, in quo Animalis genere diuitiæ Arabum consistunt. Huius Cameli figura delineatur à Cornelio Iudæo in tabula Africæ; est enim diuersa ab effigie huius animalis, quam alibi pictam posuimus

Cameli



Cameli Bactriani altera species,  
cum iunco odorato.



Cameli



Cameli alia differentia picta à Cornelio  
Iudæo in Tabula Africæ.



In Historia Bifulcorum quadrupedum post exaratam naturam Cameli, de Came-  
lopardali quoq; actum fuit, ubi vna tantummodò icon istius animalis fuit proposita,  
modò ad maiorem huius animalis cognitionem, duas icones maris scilicet, & femi-  
næ exhibemus spectandas, ut Lector faciem vtriusq; ratione sexus diuersam esse  
agnoscat.

Camel-



Camelopardalis mas.



M

Came-



## Camelopardalis fœmina.



DE



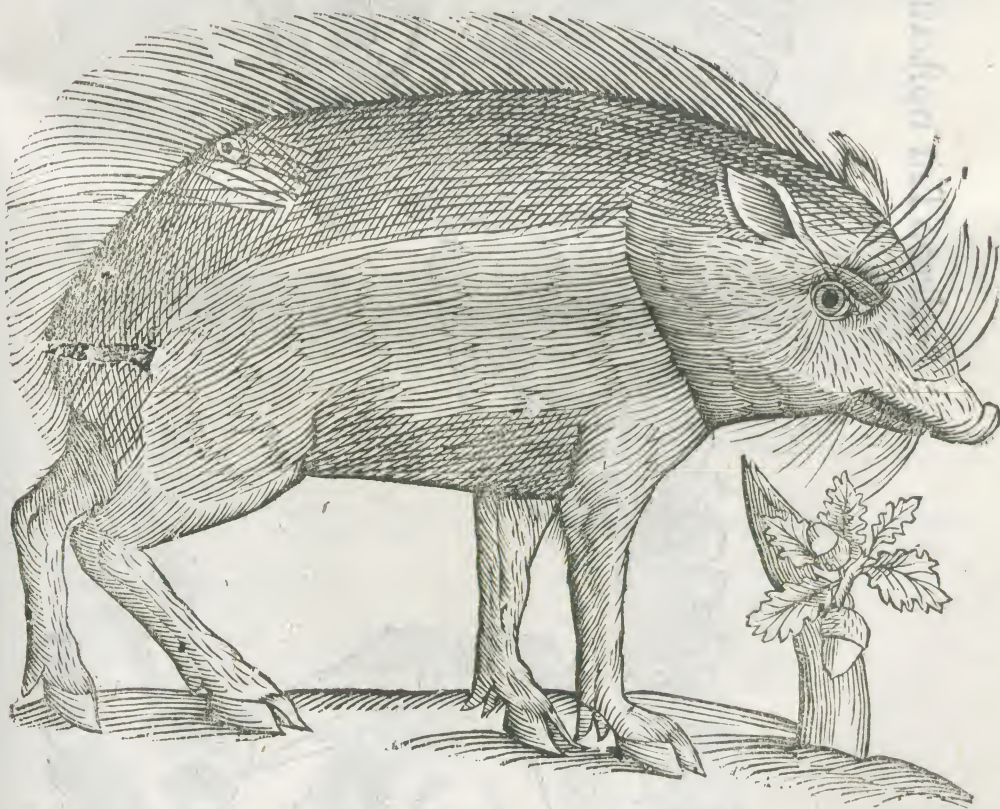
DE APRIS INDICIS



PERAM montanam vocant Indi Coyametl, alij quapicotl, alij faiaffou, alij Saynum, siue Zainum. Est similis nostrati Apro, minor tamen, & deformior, cum vmbilico supra dorsum, ad regionem renū, & expressus humorem aqueum effundit: nō tamen verum vmbilicum esse dicunt, sed veri vmbilici rudimentum: quapropter scriptores Americanæ Historiæ huiusmodi Apros foramen in dorso habere referunt vt in iconē apparet.

*Aper cum  
foramine  
in dorso.*

Porcus Americanus, siue Zainus.

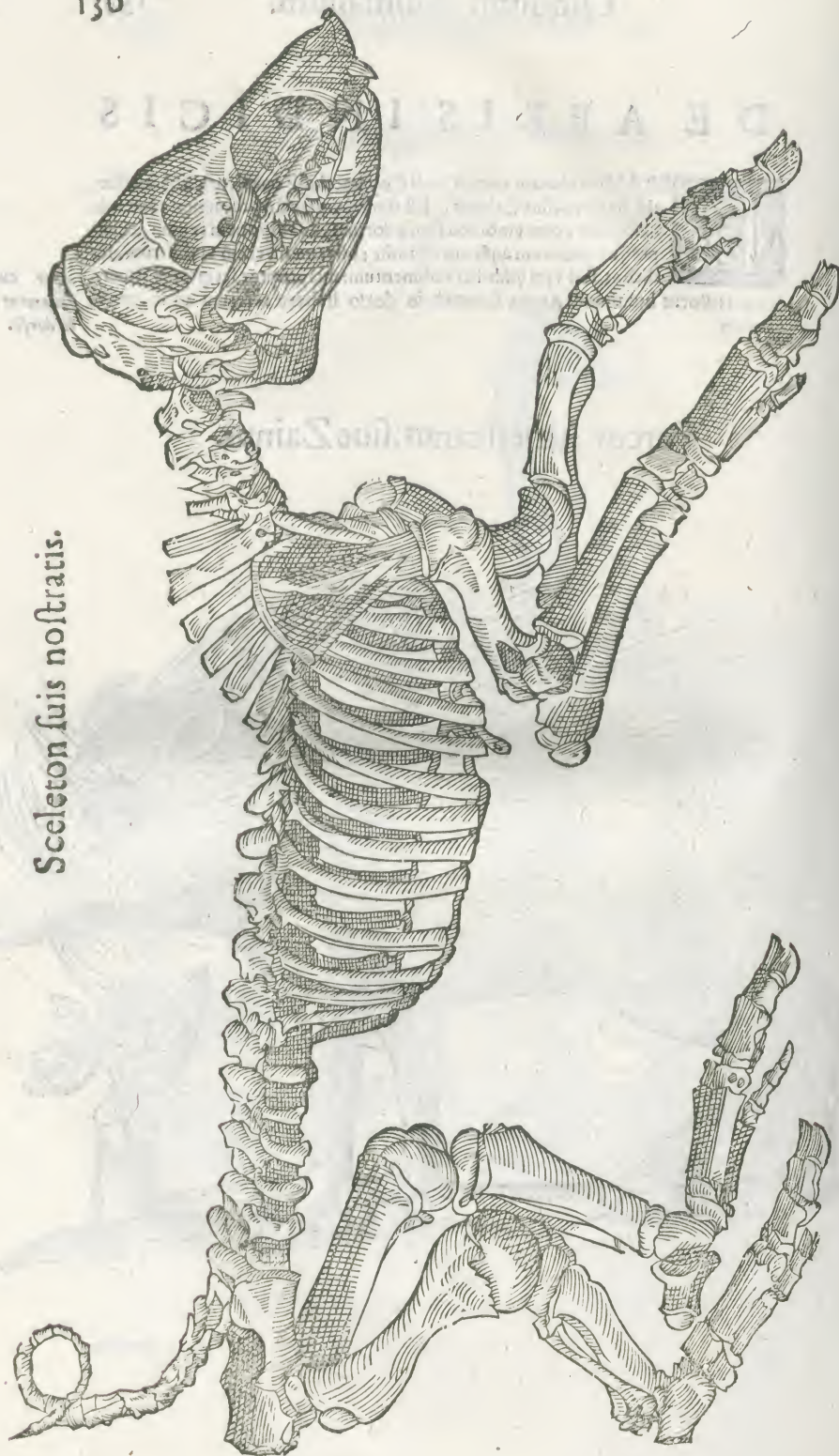


M 2

Skeleton



Sceleton fuis noſtratis.





**E** Iracundū est animal. Conscendunt Venatores arborum summitatem, & grex Zainorum accurrit, qui mordent arboris truncum, cum hominem non possint vulnere; interim Venator superne tutus venabulo illos cædit.

Asira inter hanc bestiam, & Tigridem est Antipathia: ideoq; constituunt Ducem, & iste Dux Zainorum quoscumq; potest sui generis, trecentos, aut plures conuocat, quemadmodum Imperator milites conducit. His copijs inuadit Tigridem, quæ licet ferocissima sit bestia, præ cæteris Americanis Feris, vincitur tamē multitudine non sine magna Zainorum strage, nam inuenti sunt innumeri occisi, simul cum Tigride.

*Antipathia  
Zainorum.*

Caro est similis faulle, vel aprugne, sed durior, atq; insuauior. Setæ sunt asperæ albo, & nigro colore variatæ. Vescitur glandibus, radicibus, & alijs montanis fructibus, nec non vermiculis, lumbricis, atq; alijs animalibus huius generis, quæ in locis vliginosis nascuntur. Additur in gratiam Lætoris leon sceleti porcelli vulgaris

*Vizur.*

## DE LEONIBVS.



**B**ISVLCS animalibus ad bestias quadrupedes digitatas transeundū est. Apud Indos nouiorbis natio Leonum est ignauior, Puma Peruanij vocatur. Minores, quàm Africanij sunt, fugaces, atq; innocentes, nisi prius laedantur, de genere omnino animo, mole, iuba, & colore, quia sunt potius fuscij, quàm fului. Ad horum venationem conueniunt Indi lapidibus, & silijs eos interimunt, quoniam eorum carne vescuntur, quæ est alba, & crassa, adipem uero dicamēris referuantes, & ossa pro saltationibus, & chaceis. Est in Chiappa animal simile cani leporario nigrum, præter caput, & collum, quæ alba sunt, Indi tamen Leonem album appellant.

*Vfus Leo  
in cibis.*

*Leo albus  
qualis.*

**P**raeterea sunt alie Ferae Leonia affines, veluti Miztli, animal ita à Barbaris appellatum: Leoni nostrati non ibato congener, quod adhuc paruum, est fuscum, crescens uero fit fuluum, & interdum rubrum, & subalbidum, quod, ob regionis diuersam naturā, potest euenire. Item Quamzli bestia affinis est leoni, unde nomen sumpsit, sed mitior, & agilior, hinc nonnulli Hispani Pantheram esse existimant. Ad has etiam differetias Machamiztli bestia pertinet, quæ a Ceruo, & Leone nomen sumpsit, quas animantes nonnullis corporis partibus simulat, immo & Cuntlamiztli a Leone, & Lupo indigena mixtata nomenclatione huc spectat. Bestia est Leone crassior, mitior tamen, & minor, venatione ceruorum, & ouium viuic, immo etiam satur, quæcumq; offenderit animalia interimit. Cum famem semel expleuit, binos, & ternos dies dormit, abstinens à præda donec esuriat.

*Animantes  
Leones con-  
generes.*

**I**nsuper est Tlalmiztli fele minor, sed facie leonina, mirabilis est in paruo corpufculo animalis vultus, & ferocia. Cacamiztli vocatur aliud animal, quod ad genus Leonum parvorum, vel felium pertinet, & in iuncetis versari solet. Quadrupes est, quaternas spithamas longo corpore, sed non admodum amplo, fuluo pilo, & aliquantisper prolixo, auriculis brevibus, & penè nullis, capite ælurino, cauda prolixa, & hispida. Adeo ferox est bestia, ut Ceruos plerumq; aggrediatur, & etiam occidat: unde fortassis nomen sibi comparauit, nisi hoc nomen à fele potius profectū sit. Etenim Mixtli apud Mexicanos interdum ælurum, & aliquando Leonem significat. Viuit animal apud Pannocenses.

*Leones par-  
ui quales.*



## DE TIGRIBVS INDIARVM.



TIGRIS in nouo Orbe non vna est, vel mole, vel fyore, vel specie  
Vulgaris nostratibus est maior. Huic alia similis, quæ quia minor  
est, ab Indis Tlaco ocelotl, idest parua Tigris nuncupatur, maculis  
fuscis, & nigris variata, non pallidis, & candentibus, vt in alijs,  
apparet.

*Tigris Leo-  
ne ferocior.*

*Animalcu-  
lū comitās  
Tigrim qua-  
lit.*

*Animal Ti-  
gridi affne*

Sunt hæ Tigres Leonibus ferociores, & audè Indos quærunct etiam in aedibus,  
& nisi constanter fores sint clausæ, clanculum ingrediuntur, & comprehensum ali-  
quem Barbarum mordicus deferunt, non secus ac felis murem, & tanta feritas huius  
animalis non potest vinci nisi baculo circa renes bestia cædatur, & reddatur elum-  
bis, sic enim languet, & parat victoriæ. Nulla alia Fera magis timetur Indis occi-  
dentalibus, quàm hæc: immò honoribus cumulatur, quoniam Dæmon illos sæpissi-  
mè specie Tigridis alloquebatur, sed postquam Indi rectam in Deum fidem rece-  
perunt, timor, & reuerentia huius feræ euauit.

In Bengala ferocissimæ sunt Tigres, & contumacis odij, quia ad spaciū mille  
passuum supra triginta insequuntur per littora nauim, qua aufugit læsor. Præterea  
obuijs quibuscumq; Hominibus, & Feris aprox. Nihilominus natura præuenit tantā  
pestem. Comitatur tigrim aliud animalculū, quod assiduo latratu illā indicat, quo  
audito, aliæ Feræ recedunt, & conduntur, homines autem fugiunt.

In Brasilia quoq; magna Tigrium est multitudo, quæ fauelicæ magna pollent  
velocitate, & tremendis viribus. Eadem pasta tanta feruntur esse ignauia, vt con-  
festim à gregarijs etiam Canibus in fugam vertantur.

Tigridi affne videtur esse animal Thanacth vocatum, quod se vidisse faretur  
Theuetus, apud Indos mercatores, dum mari rubro veheretur. Hoc magnitudi-  
ne, & membrorum conformatione Tigridi non erat ab simile, facie tamen ferè hu-  
mana, sed naribus valde resimis. Immò anteriores pedes humanis manibus & po-  
steriores Tigrium pedibus similes habebat. Cauda carebat, & pilo vestiebatur fu-  
sco. Deniq; capite, auribus, cervice, & ore hominem, capillis verò subnigris & cris-  
pis aethiopem referebat, cætera Tigris. Simile animal vidisse in Germania quidā  
medicinæ studiosi nobis anno elapso publicum inuisentes Musæum referebāt, quod,  
quæstus gratia, à quodam circumforaneo ducebatur veluti in sequenti icone effi-  
giatur.

Animal



Animal Tigridi affinis



Cameli



Lib. 1. ca. 5.

Lib. 2. c. 36.



NHystora quadrupedum digitorum explicatum fuit, iuxta nonnullorum mentē, fœtum Vrsæ ab aluo informe egredi; quem postea mater lingua formare videtur; nihilominus inspectio anatomica Vrsæ prægnantis occisæ oppositum monstravit: siquidem in aluo Vrsulus suis membris distinctus iuventus fuit, ea forma, quæ in sequenti icone conspicitur. Hinc patet multas opiniones esse falsas, quæ præcipuè relationi adherent: veluti est opinio illa de excisione testium Castoris, de partu viperæ, & pariter de informi partu Vrsæ: cum in utero vrsino imperfectus nō sit fœtus, citra distinctionem membrorum, quæ post partum lingua matris perfici, & distingui dicuntur: etenim autopsia totum oppositum demonstrat. Hinc Plinius corrigendus est, qui falsò hanc opinionem protulit.

Pariter hic damus figuram vnguis vrsini, qui refert effigiem illius lapidis ex terræ visceribus eruti, qui Græcis Rhincolithos appellatur, cum rostrum rapacis avis simulat.

Vrsulus ex cæsa matris aluo exemptus.



Vnguis Vrsi adulti.





E

DE LUPIS.



REGIONES nouæ Hispaniæ calidiores alunt Lupum, quem Indi Cuetlactli appellant: nostratibus est similis, sed amplitudine capitis maior, Tauros, & aliquando Homines adoritur. Inueniuntur nonnulli albi.

Lupi Regionis Bambæ oleo Palmarum summo opere delectantur. Oleum. n. ex fructu Palmarum expressum, crassum est, & instar butyri ductile, quod corticibus cucurbitarum excipitur, & magna diligentia reseruatur. Sed mirandum est, quàm dextrè hi Lupi id furentur; mordicus enim vasa comprehendunt, & humeris, vt Lupi nostrates oues furati, in iiciunt, vt cursus tantò sit expeditior, & verbera persequentium effugiant.

*Luporum  
versus.*

DE HIPPOPOTAMO.



IN Historia quadrupedum digitatorum. Hippopotami meminimus, quoniam re vera ungulas in quatuor veluti digitos diuisas habeat. Quapropter ibi icones Hippopotami maris, & feminae dedimus, insuper figuram capitis Hippopotami, in qua melius dentes conspiciuntur. Modò ante oculos Lectoris representamus picturam partis anterioris Hippopotami feminae, in qua nares patulae melius conspici possunt.

Præterea nolimus silentio inuoluere picturam cuiusdam bestiae Hippopotamo congeneris, vel affinis, quæ inter Hieroglyphica, in tabula Bembæ, fuit delineata. Itaque ibi conspicitur hoc animal, veluti in aliquo agro versans digitatum, & valdè crassum, cum cauda pariter crassa, & breui. Ante hoc animal cernitur homo Aegyptius, qui tela bestiam adoriri videtur: quemadmodum in iconè proposita libet conspici.

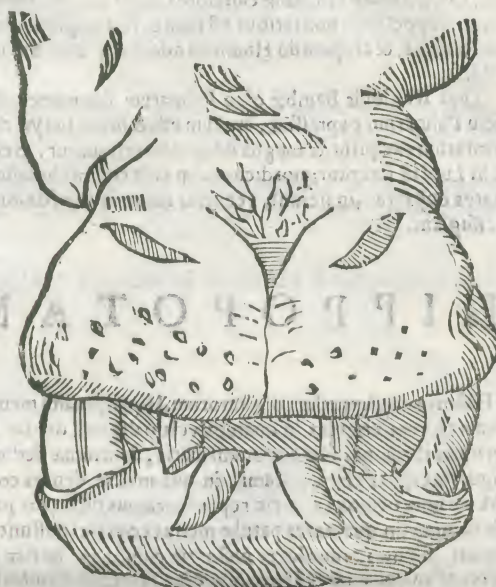
*Hippopotami  
differen-  
tia.*



Hippo.



Hippopotami foemina pars anterior,  
in qua nares melius apparent.



Animal Hippopotamo affine.





DE VULPIBUS INDICIS



**A**NIMAL, quod nonnulli Hispanorum Vulpem, & alij Oedipum, Indi Coyotl, alij Atoc vocant, Est ignotum orbi veteri, lupino capite, viridis oculis, paruis, & acutis auribus, rostro longo, nigro, nec admodum crasso, cruribus nervosis, vnguibus vncis, cauda valde pilosa, & crassa, & morsu nocuo: valde enim accedit ad formam nostratis Vulpis, ad cuius fortasse genus spectare potest, media constans magnitudine inter Vulpem, & Lupum quamobrem non solum sues, & similia animalia, sed Ceruos etiam, & interdum homines adoritur. Fusco longo, candidoq; promiscuè pilo tegitur: vulpinis est moribus, & adeò pertinax iniuriæ vltor, & ereptæ sibi prædæ ita memor, ut post aliquot dies, agnoscat raptorem, insectetur obuium, & adoriatur; immo cognitis aedibus, & interemptis quibuscumq; domesticis animalibus, iniuriam vlciscatur. Vice versa erga beneficos est bellua comis, & grata, & intactis auib; cohortalibus, animi benevolentiam testatur. Incolit potissimum loca calidiora novæ Hispaniæ. Vescitur carne imbecilliorum animalium, Maizio, & alijs frumentaceis, nec non saccharinis arundinibus si quando offenderit. Decipulis, & laqueis capitur, & Sagittis necatur.

*Vulpium Indicarum mores.*

Ad hoc genus pertinet aliud animal Indis coyotl vocatū, & eodem ingenio præditum, sed fornicarum assistit cavernis; unde nomē sibi vindicavit. Cum noctu ululat, multiformes edit clamores, quod præstat etiam aliud animal Hal coyotl nuncupatum, quod versatur circa oppida, & plerumq; ex rapina auium cohortalium vivit. Similiter animal Ipemaxtla dictum species est Vulpis candido, nigro, & fulvo pilo vestita, capite paruo, auriculis paruis, corpore gracili, & quatuor ferè dodrantibus longo, rostroq; proluxo, & tenui, sed victu, & moribus vulpinis.

*Animantes Vulpibus affines.*

Alia Vulpecula, quæ maizium tostum colore æmulat, vocatur Indis Yzquitepotl technis & artibus nostrati Vulpi est similis, duos penè dodrantes longa est, & humilis, rostro tenui, paruis auriculis, piloso, & nigro corpore, & potissimum iuxta caudam, quæ longa est, & nigro, candidoq; pilo quemadmodum, & dorsum univèrsū, vestita. Breuib; est cruribus, & nigris, necnon vncis vnguibus. Vivit in antris intra saxa, ubi educat prolem. Vescitur scarabeis, & vermiculis, aues etiam cohortales iugulat, sed solum earum caput deuorat. Cum pedit, halitum fetidissimum fundit Urina etiam, atq; sterces sunt fetidissima, itaut nihil adeo pestilens in toto orbe reperitur. Hinc fit, ut in extremo constituta periculo, reddito lorio, & deiectis facibus, ad intervallum octo, vel plurium passuum se se ab omni vindicet iniuria. Editur tamen eius caro, necnō sterces ab ijs, qui luem Hispanicam, aut Indicam potius patiuntur. Fit quoq; ex hoc animali oleum vulpinum non minus efficax illo, quod ex nostrate Vulpe paratur. Demum Chiappa nutrit vulpeculas, quæ per arborea auiculis insidiantur. Deniq; notandum est circa partes Vulpis, eius genitale esse osseum, veluti Aristoteles retulit: sic enim in Historia quadrupedum digitatorū explicauimus; quoniam autem eius icon non erat ad manus, non potuimus lectori satisfacere; idcirco hoc in loco illius effigiem exhibemus.


*Vulpecula alia Indica*

*Vsue in Medicina.*

*Oleum vulpinū quale.*



## Genitale Vulpis osseum.

Genitale Vulpis osseum.  This block contains the main text of the page, which is a Latin description of the fox's genitalia. The text is written in a Gothic script and is partially obscured by a large, detailed anatomical drawing of a fox's genitalia. The drawing is a woodcut illustration showing the testis and associated structures in detail.

## DE SIMIIS.

Bezaar Si-  
miorum.

Nominava  
riabellae.

Mores bel-  
lae.



MAGNA est industria Venatorum Orientalium, qui miro artificio ex simijs conficiunt lapides, quos postea pro Bezaar venditant. Certo anni tempore ad Simiorum venationem prodeunt, non ut interimant, sed ut tantummodo sagittis leuiter vulnerent, quos cruentatos deinceps non insectantur. Interea ex cruore lapis quidam intra corpora Simiorum generatur. Etenim singuli tot lapides procreant, quot vulnera a sagittis inflata sustinuerunt. Cum autem Venatores maturos esse lapillos arbitrantur, rursus ad illos comprehendendos egrediuntur, Simijs interemptis.

Sunt qui ad simiarum genus, seu Cercopithecorum illud animal referant, quod Indi Mapach nuncupant. Non desunt etiam, qui ad Vulpeculas indigenas reducant. Varia tamen sortitur nomina apud Indos, nam alius dicitur Illamaton, seu Vetula, alius Maxtle, seu gossipinum cingulum, alius Cioatlamacazqu, seu Sacerdotissa. Est animal paulo maius cane melitensi, humile, teres, pilis rectum, nigro, alboque colore promiscue variatis, magno capite, paruis auriculis, rostro canis venatici, falcis singulis candidis, iuxta oculos, in rectum procedentibus, cauda longa, humanis ferè manibus, & pedibus, quibus omnia praetentare videtur. Cicuratum, & in aedibus altum facile mitescit, & quibuscumque oblati vescitur. Iacet iuxta Heros, volutatur humi, & mille modis lasciuir, & ludir, astu, & moribus Vulpeculam imitatur. Instar felium manibus faciem lauat, & iisdem, ritu Simiae, cibaria ori apponit. Exteris, & Aduenis se ferocem bestiam ostendit, cum tamen familiaribus blandiatur.

DE



DE PIGRITIA, ET ANIMALI  
Ignauo.



E nominibus, natura moribus, & cibo huius animalis fufum sermonē  
habuimus in Historia Digitorū. Reliquū est modò vt addamus ver  
ba Parei, & proponamus effigiē ſpectandā, quē tunc temporis nō erat  
in promptu. Inquit igitur Pareus, quòd hoc animal Haut nominatur,  
magnitudine Cercopitheci, capite, & facie puerum referens. Captū  
gemit, & ſuſpiria ab imo trahit pectore, inſtar hominis anxij, & dolentis; pedes tri-

lib. 2. c. 10.

Pigritia, ſeu Haut, & ignauum Animal.



N

bus



*Mores pigri  
animalis.*

bus vnguibus sunt muniti, scandit arbores, illicq; frequentius, quàm in terra degit. Adeò lentè incedit, vt in extensione pedum ventre humum tangere videatur. Spatium iactus lapidis, quindecim diebus, non absoluit, & arborem ascendens, biduum consumit, neq; gressu, aut minis, aut plagis accelerat. Quo circa Ioannes Eusebius Iesuita naturam huius animalis ad hominem pigrum conferens, hoc aliquando lusit octasticho.

*Te ridet natura, Piger: Braslica Tempe  
Bestia fada colit nomine dista tuo.  
Tarda gradu reptat, pede non assurgis inani;  
Ventre sed ad lambit lento adipalis humum.  
Ad iactum properat ter quina luce lapilli,  
Et biduo frondens lasa cubile subit.  
Alta minis, plagis, neutris ignauia cedit:  
Nec sine inflicto vulnere corpor iners.*

## DE TAXOMONTANO.

*Taxi, spe-  
cies,*



NDI nouæ Hispaniæ Melem montanum puahpecotli nominant. Animal est duos plus minus dodrantes longum, rostro prolixo, tenui versus superna contorto, prolixa itè cauda, pilo longo, circa aluum albicante, cætera fusco, vel nigro, & candenti, sed circa dorsum nigriore, atris pedibus, & incuruis vnguibus. Facile mitefcit, vorax est quia nullis parcat oblatiscis, nec tamen caro eius est edulis. Placidum est animal; nam mirandum in modum blanditur, & ludit, noxium tamen ignotis. Videtur tamen referendum ad genus Taxi propterea quod nonnulli Texon vocare consueverunt.

## DE LVTRIS.

*Leo aquatilis.*



ENVS Lutræ videtur illud animal Indis Ahoitzotl cognominatum, magnitudine canis melitenfis, nigro, & pullo variatur colore. Huic affinis est alia bestia Leo aquaticus appellata, longitudine trium spithamarum, rufo, & obscuro circa dorsum pilo, longo, & molli, rostro tenui, & longo, incuruo vngue, breuibus cruribus, & auribus, & cauda longa duos dodrantes. Piscibus vicitat, & non procul à litore australi viuit, eius tantummodo pellis est in vsu. His bestiis proxima esse videtur alia Cattuare nūcupata, amphibia, vescitur quodam iunceo genere in ripis aquarum dulcium nascente. Si metu aliquo occupetur, fugit in aquas vsq; ad imum. Cæteris grandior est, caput habet ferè leporinum, crassius tamen, & minus auritum, caudam obtusam, & breuem, crura magis alta, quàm Lutra habet: siquidem veloci etiam per terram cursu, ex amne in annem fugit. Pilus est subniger, & pedes tribus digitis referti. Edilis est, quæ suillam carnem comedenti sapit.

DE



E

# DE HISTRICIBVS.



N Malaca quædã species Histricis viuit, in cuius felle lapis generatur, quem Malacensem appellant, & omni speciei Bezaar præferunt. Ideo tanta est in estimatione apud Indigenas, vt scripserit Gargias, e duobus, qui suo tempore reperti sunt, alterum pro summo munere ad eum, qui pro Rege Lusitanie Indiam gubernabat, missum fuisse. Et quamuis isthic lapis Bezaar frequens inueniatur: Nihilominus hunc Histricis lapidem Incolæ cæteris alexipharmacis præferunt. Vnum tantum vidisse refert Gargias, cuius color dilutioris videbatur purpuræ, gustu amaro, tangenti lubricus, instar Saponis gallici Clusius addit anno salutis humanæ post millesimum sexcentesimo tertio se vidisse similem fortè lapillum planum non superantem magnitudinem vnguis digiti humani, leuem, coloris ex cinereo candicantis, sed paruis quibusdam maculis rubiginosis aspersum, qui valde commendabatur aduersus venena. Illum ex India orientali recentè alatum ferebant, lapidemq; porcinum esse dicebant. Ex his notis Clusius coniectabat esse posse lapidem malacensem iam commemoratum, qui in felle Histricis quandoq; reperiri solet.

*Lapides Histricis con-  
ditiones*

F

Ferdinandus Lopes meminit & ipse cuiusdam lapidis, cui non minorem facultatem attribuit, quam lapidi Bezaar, aut Malacensi: cum mirandum in modum omnibus venenis resistat. Est lapis magnitudine auellana, rarus admodum, cum in capite animalis, quod Indi Bulgoldais appellant, nasci perhibeatur.

*Lapis Ma-  
lacensis.*

Cætera ad Histricem nostratam attinentia in Historia Digitatorum exarata fuerunt, vbi non solum icon Histricis, sed etiam pellis conspicitur, in qua cutis externa Histricis dorso, cauda, & vropygium, nec non cutis interna, pes anterior, & pes posterior conspiciuntur. Nunc huius animalis alias partes delineatas addimus, vt in iconè cernitur.

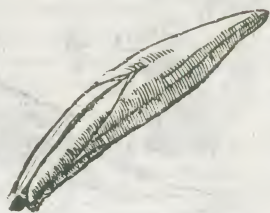
*lib. 1. hist.  
Ind.*

G

Præterea hic etiam delineatur figura dentis huius animalis, aut valde similis dentibus anterioribus eiusdem, qui olim nobis fuit communicatus. Huiusmodi dens, iuxta latera, membranas habebat adnexas, & vbi necessebatur, erat subtilis, rimaq; per medium notabatur, sed non ita profunda, qualis in dentibus Histricis conspici solet: siquidem dens huius animalis figuram duorum dentium simul copulatum æmulari solet. Hinc asseueranter dentem esse Histricis non attestatur: nisi fortè Natura dentem monstrificum produxerit, quod aliquando in animalibus accidit.

*Dentis Hi-  
stricis des-  
criptio.*

## Dens similis denti anteriori Histricis.

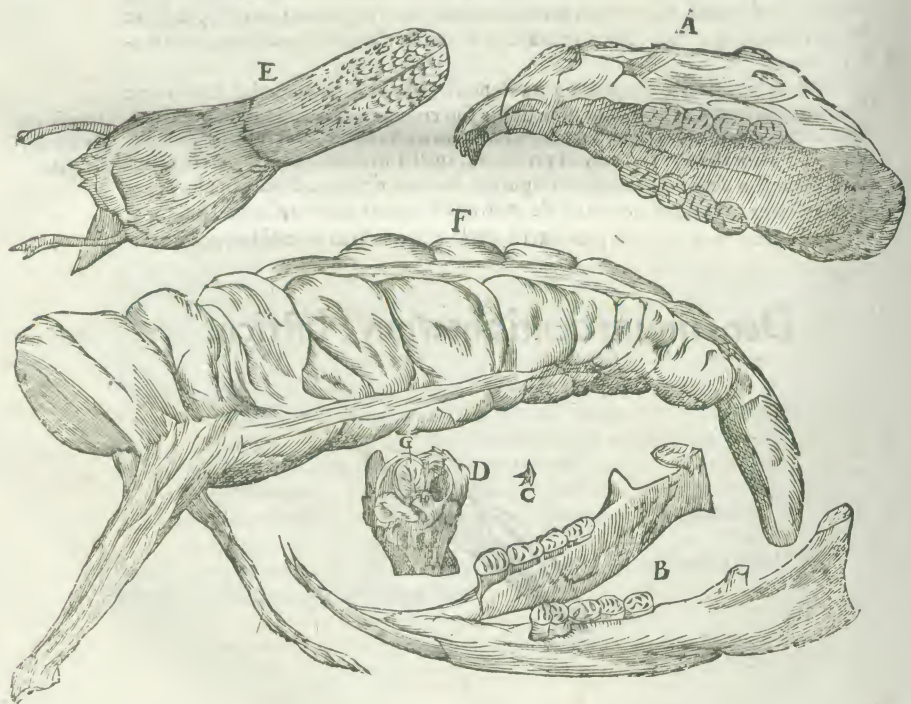


N 2 Histri.



## Histricis variæ Partes

- A. Mandibula superior  
 B. Mandibula inferior  
 C. Fulcrum separatum, & de loco suo exemptum  
 D. Organum auditus.  
 E. Lingua.  
 F. Intestinum cæcum  
 G. Tympani membrana  
 H. Officulum fulciens tympanum.  
 I. Concameratio, seu antrum osseum.





E

# DE CANIBVS INDICIS.



**I**N Orbē nouo variat caninum genus, præter differentias, quas vetus orbis cognouit. Primum genus vocant Barbari Xoloitzeuintli, excedit mole corporis, quia tres plerumq; superat cubitos, nullo pilo tegitur, sed tantum molli cute, fuluis, & cyaneis maculis aspersa.

*Canum varietas*

Secundum genus nuncupant Itzeuin teporzotli, & à Patria unde venit, Michua canem. Simile est Melitensibus, variat candido, nigro, & fuluo colore, in delicijs habitum, & gratissimum, collo penè caret, gibba quadam fæditate supra humeros eminenti.

Tertium genus Barbaris dicitur Techichi, alioqui nostratibus simile, nisi quòd aspectu est mæstum, Indis est edule. Nutriunt hos canes comedendos, quemadmodum Hispani cuniculos, quos ad esum destinant, caltrant, quia cito pinguescunt, copiam fæminarum procreandę soboliseruant, ex matibus exiguum numerum.

*Vsus in varijs.*

Insuper Barbari quoddam genus Canum paruulorum. Alco vocitant, quorum societate mirandum in modum delectantur: ideoq; sibimetipsis cibum detrahunt ut illos alant. Cum iter agunt, hos secum, vel humeris, vel gremio deferunt. Cū ægrotant, consorcio inseparabili, & familiaritatē horum catellorum recreantur.

Versatur etiā apud Indos cænes muti, vulpina facie Cozumella insula hos nutrit, Immo percussi nec gemitum, nec clamorem edunt.

*Canes muti ubi.*

Canem montanum vocat Indi Tepeytzeuintli, magnitudine mediocri audacissimum tamen animal, quia aggreditur Cervos, & illos quandoq; interimit. Corpus vniuersum nigrum est, sed caput, pectus, & collum candens. Pili longi, longa cauda, & caninum caput, vescitur vitelis ouorum, & pane in aqua calida dissoluto, quādo cicuratur.

*Canes montani.*

Demum aduertendum est quòd Canes communes ex Hispania in Hispaniolā transfuēti, aucti numero, & magnitudine, per sylvas discurrere ceperunt gregibus, tanquam lupi nocentissimis, ideoq; tale præmium constitutum est occidentibus illos, quale apud nos venantibus Lupos.

# DE FELIBVS SYLVESTRIBVS.



**H**ODDAMgenus felis sylvestris, seu potius mustelæ Indi vocant Tepemaxtlaton. Aeluro simile est animal magnitudine, rostrum tamen est longum, auriculæ paruæ, breuia crura, & cauda transtuersis fascijs nigris, & candidis decorata. Vestitur pilis nigris promiscuè tamen albicantibus. Pulvis huius animalis febrientibus conferre perhibetur.

*Vsus in Medicina.*

Aliud genus felium sylvestrium, seu Mustelarum nuncupant Indi quauhtentzo. Viuit in regionibus calidis Xonotlæ, assimilatur quodammodo Vulpeculæ, prælongā habet caudam, fuscis, & mollissimos pilos, punctisq; nigris distinctos. Mitissimum est animal siquidem ad cognitos, & domesticos accedit. Ex pelle vestes magno habitæ pretio, tum ornamenti gratia, tū ad propellendas frigoris iniurias paratur.

*Vsus pellis.*



## DE RANIS, ET RVBETIS.

*Gyrini ubi  
ediles.*



AM peruenimus ad animantes quadrupedes digitatas, & ouiparas; propterea sciendum, quod licet Europa ab esu ranarum caudatarum, quas Authores Gyrinos appellant, abhorreat: nihilominus indicula huiusmodi recreatur; quia neq; Gyrinis, neq; formicis, atq; locustis parcat. Vocant has caudatas ranas Atolocatl, & has non solum

*Lac rubeta-  
rum venefi-  
cum.*

comedunt, sed etiam pro mercatura, ad nundinas, venales contuhunt.

Habent præterea ranas vnius libræ, quas malulas nominant, quæ iucundæ, & gratæ palato sunt. Præterea lacus mexicanus Rubetas tum paruas, tum magnas nutrit: exiguæ vocantur Tamacoli, magnæ verò immensæ molis dicuntur Aquaque. Harum lac parte posteriore effusum est veneficum.

## DE SCINCO INDICO.

*Scinci Indici  
vires.*



VERSATVR quoddam genus animalis dictum Axolotl in Lacustribus locis Indiarum molli cute tectum, & lacertarum more quadrupes, longitudine dodrantis, & pollicari crassitudine. Vuluam habet muliebri simillimam, & venter eius maculis fuscis distinguitur, caudam habet prolixam, quæ paulatim, & sensim gracilescit. Pro lingua chartilago brevis, & lata visitur. Quaternis natat pedibus, in totidem digitos filsis caput depressum est, in proportionem reliqui corporis magnum. Rictus hincit, & color est ater. Huic animali menstrua singulis quibusq; mensibus fluere, muliebri ritu, sæpius obseruatum est: quapropter ad Venerem excitandam animal prædicat, more scinci, quem terrestrem Crocodilum quidam nuncupant, ad cuius genus hoc animal fortassis spectat: gratum in cibo præbet alimentum carni anguillarum non dissimile: propterea multis modis parari solet. Assatur enim, & elixatur: sed ut plurimum ab Hispanis aceto mulso, addito pipere, caryophyllis, atq; siliquaastro indico paratur. A Mexicanis verò solo siliquaastro illis familiarissimo, & pergrato condimento.

## DE TESTVDINE MARINA.

*Testudinis  
varia icones*



MNIA ad hoc animal spectantia in Historia quadrupedum digitatorum Oviparorum fuerunt exarata, ubi multæ icones conspiciuntur. Prima icon fuit Testudinis marinæ pronè pictæ, secunda icon eiusdè Testudinis supinè pictæ, tertiâ icon erat cranij testudinis marinæ, ore clauso, modò additur quarta icon, nimirum cranij testudinis marinæ ore aperto, ut in sequenti Icone apparet.



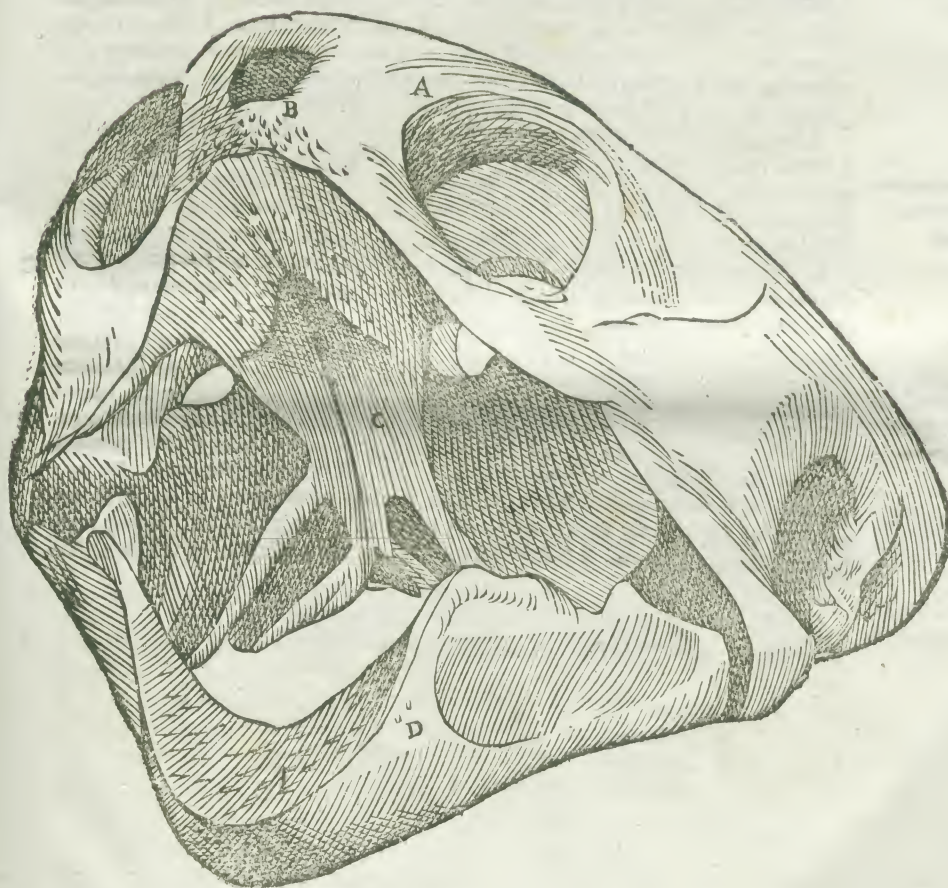
Cranium Testudinis ore hianti.

A. Oculorum foramina.

B. Foramina narium.

C. Palatum.

D. Mandibula inferior.





PARALIPOMENA HISTORIAE SER  
pentum, & Draconum  
DE VIPERIS EXOTICIS.

*Viperarum  
varietas*



*Serpentum  
Dominas  
quas*

*Veneri hu-  
ius anima-  
lis remediū*

HIAPPA alit magnum genus viperarum, quod pestilentem spiritum B  
quatuor narium foraminibus effundit. Præterea versantur ibi quæ-  
dam aliæ viperæ equum intra diem occidentes. Sunt aliæ variega-  
tæ, aliæ nigre, & prolixæ, quæ quemcumq; momorderint, perimunt:  
crescente Luna mitescunt, & decrecente iritantur. Aliæ sunt pal-  
lidæ nigris distinctæ lineis, maculis albis variatæ: decedit caro per frusta ab ijs, qui  
demorſi fuerint. Alijs tantum inest virus, vt si fuisse contangantur, venenum vsq;  
ad manus subeat. Aliæ sunt huius conditionis, vt si manè mordeant, demorſus san-  
guinem vomens perit: ſin vesperti, iſtus non sunt lethales.

Est aliud serpentum genus viperis affine, Teuhtla vocauit, ſiue Dominam ser-  
pentum Indi nuncupant, Hiſpani Viperam, vel propter ſimilitudinem capitis, vel  
veneni. Hic anguis viperino eſt capite, ventre ex albo pallescente, lateribus oper-  
tis, candentibus ſquamis, ſarcijs tamen pullis per interualla mixtis, dorſum ſuſcum  
eſt, luteis lineis ſe ſe in ſpina ſecantibus. Per ſaxa fertur celeri curſu: qua de re  
nonnulli Mexicanorum à vento nomen illi indiderunt, vocantes Hoacoatl, Oculi C  
ſunt nigri, mediocriſ magnitudinis. Binos habet ſuperna maxilla caninos dentes  
incuruos, quibus venenum effundit. Narrant multi, qui hunc ſerpentem domi-  
uerunt, integrum annum abſq; cibo, & potu durare, & caput abſciſſum per ſpatium  
decem dierum, vel amplius moueri. Iſtus ab hoc ſerpente poſt ſpatium die inatu-  
ralis perit, niſi præſidijs citò occurratur. Excogitatum eſt partes demorſas huma-  
re, tetræq; obruere, & ita manere, donec prorsus ceſſet dolor, & morbus ſit cura-  
tus proſpero vt plurimum euentu. Medici mexicani caninos dentes huius animalis  
ſeruant, & ad ſedandum capitis dolorem, collum, & ceruicem pungunt. Deinde  
pinguedine huius animalis ferè nocentiſſimi lumbos perungunt, vt eorum dolori  
medeantur, & ſimiliter alias corporis partes dolore vexatas liniunt. Edunt Indi  
horum animalium carnes, & cohortalium carnibus eſſe præſtantes teſtificantur.

DE



E

# DE HEMORRHOO INDICO.



OVVS orbis habet Hæmorrhoom, Ahucyaçli nuncupatum. Est autem maior illo Hæmorrhoo, de quo in Historia Serpētum egimus; eiusdem tamen veneni; namq; içti ab hoc Serpente per omnes corporis meatus sanguinem fundunt.

Pariter in Agro Iucatanensi versatur serpens Hæmorrhoo nostrati affinis, quatuor longus dodrantes, fusco colore, sed cyaneis, & rubescentibus maculis consperso. Huius animalis içtus est adeo pestilens, vt intra spatium vnius hore hominem ad vomitum sanguinis inducat, & post spatium diei naturalis ab omni corporis parte eundem effundat. Antidotum esse referunt siliquaçtri succum liquori Tabaci permixtum. Cauernas saxorum colit, inibiq; prolem educat. Cum ab antro egreditur, si strepitum audiat, in quosuis obuios impetum facit.

*Antidotus  
huius vene-  
ni.*

## DE IACVLO, ET SERPENTIBVS ei affinibus.

G



RÆTER species Iaculorum memoratas in Historia Serpentum, aliam differentiam monstrabat annis elapsis quidam Circumforaneus. Erat animal longitudine quatuor dodrantum cum dimidio, habebat oris hiatum longitudine pollicis transuersalis. Roastro erat acuminato, & squamis magnis, & oblongis tectum, figura quodammodo quadrangulæ, licet inæqualiter. Squamæ tamen dorso erant aliquantò maiores, ijs, quæ ventrem tegebant. Deinde versus caudam, more aliorum serpentum, extenuabatur. Propè hiatum obseruabatur rima vtrinq; ad latera corporis, qua tanquam ala, seu appendice ad saltum utebatur. Hæc autem appendix, seu ala ad genitalia terminabatur. Bestia hæc erat species Iaculi, sed Vulgò à Circulatoribus Crepasso appellabatur. Alia species Iaculi versatur apud Indos Texminani nuncupata, siue serpens oculos inuolans, quoniam oculos primum petat; ideoq; alijs oculipeta dicitur. Serpens prælongus est, & tenuis ventre liuido, & dorso fusco; quidam Indorum Micoatl indigitant, quoniam sagittæ sit similis. Vibrat se ex arboribus in homines, & potissimum in humanos oculos: hæc de re Iaculi species censetur: etenim licet crassitudine corporis Iaculis cedat, proprietate tamen, & natura eis affimilatur.

*Lib. I. c. 13*

*Iaculi ser-  
pentis alia  
species, &  
descriptio.*

*Oculipeta  
serpens qua-  
lis.*

H

DE



## DE ALIIS SERPENTIBVS INDICIS.



*Serpētis im-  
manis ubi.*

*Serpens In-  
dicus in tu-  
moribus ad-  
hibetur.*

*Serpētes par-  
ui nocentif-  
simi.*

*lib. i. Hist.  
Rhem.*

ANNO humanæ salutis post millesimum, & sexcentefimum vigesimo octauo, ex litteris Patris Iosephi Adei Iesuitæ intellectum est non procul à Tuna Puma, in quodam nemore versari serpentem bouina serē crassitie, longitudine mole proportionata, cuius annona Testu- dines erant, & Cerui sopiti. Quā transibat, herbas adurebat. Procul odorabantur Serpentem mular, nullisq; stimulis instigatæ procedere volebant. Idē continebat canibus, fugam sollicitantibus, cum primū excrementa anguina naribus hauriebant. Ibi erant tumuli ossium animalium à Serpente voratorum, neq; B ferebant, sed potius suauem odorem moschi spirabant.

Alium serpentem vocant Indi Tzicatlinan, seu matrem formicarum, quia in cuni- culis formicarum viuat, & statis anni temporibus, eas sequatur, cum foras prodeunt. Hic anguis pulcherrimus est omnium, neq; cuiquam noxius; minimi digiti crassitu- dinem æquat, & duorū dodrantum longitudinem, fascijs distinguitur candidis, ru- brisq; transversis, & alternis. Indi hunc ad usum medicum trahunt, nimirum ad dis- cutiendos tumores præter naturam, dum illum contusum tumori applicant.

Paruulus anguis Attaligatus dictus versatur apud Indos, qui pennæ anserinæ crassitudinem, & longitudinem non excedit. Centeni huius generis Serpentes semper, pluresue offenduntur, neq; vnquam à se inuicem separati. Veneni sunt expertes; alioquin adeo perniciosi, vt aggressi dormientem, si fortè quemquā inue- nerint, nulla arte auelli possint, donec tandem ictibus hinc inde illatis hominem interemerint, & totum deuorauerint.

Ibi sunt nonnulla remedia aauersus venena serpentum addere, quæ non iuxta or- dinem, sed supra vim naturæ bestias venenatas exterminant. Primitus pulvis pau- menti circa sepulcrum sancti Remigij collectus Serpentes fugat; vt scribit Hodo- arduus de quodam colono villæ episcopi Rhemensis, qui secus amnem Saram in loco lutofo habitabat, & à serpentibus mirandum in modum vexabatur. Hic igitur puluerem ex pavimento Ecclesiæ sancti Remigij collectum per ædes sparsit, & de- inceps nullus serpens apparuit. Compertum etiam est, quod in omnibus templis sancti Remigij, necnon atrijs, & cameterijs circumiacentibus serpens nullus solet inueniri: quinimò si illuc delatus fuerit, nullatenus viuat. Hactenus Hodoardus, referente Ioanne Eusebio Iesuita.

Insuper terra Hiberniæ exitialis serpentibus esse perhibetur, post admirandam benedictionem, quam Hibernia à Sancto Patritio accepit, eiectis inde baculo suo omnibus venenatis reptilibus: mirandā enim scribit Giraldus de baculo, quo san- ctus Patricius venenata animantia ex hac insula expulit. Pariter eiusdem bacu- li meminit Sanctus Bernardus in vita Sancti Malachiæ. Itaq; narrat Giraldus, referente Ioanne Eusebio Iesuita, inter omnia reptilium genera innocuis solum gaudet Hibernia; etenim Serpentibus, bufonibus, ranis, scorpionibus, & draconi- bus caret. Habet quidem araneas, sanguisugas, & lacertas, sed prorsus innocuas: immo si aliunde venenatæ bestię illuc deferuntur, illico intereunt. Nam legitur in antiquis terræ istius sanctorum scriptis, quod serpentes aliquando, periculi fa- ciendi causa, in ollis æneis delati sunt, sed statim atq; medium maris Hibernici cursū transierunt, exanimis reperti sunt. Præterea mercatores, cum naues in portu Hi- bernico aliquoties exonerassent, bufones casu illatos in fundo nauium inuenerunt, quos dum viuos in terram proiecissent, confestim, omnibus videntibus interierunt. Contigit quoq; nostra ætate, vt scribit Giraldus, in Borealibus Angliæ finibus, vt iuuenis nullo remedio posset à Serpente liberari, cuius dormientis os ingressus fuerat. Hic cum loca Sanctorum per Angliam lustrasset, tandem saniore cōsilio in



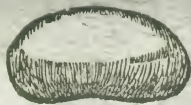
E in Hiberniam transfuectus, statimq; aquas illius terræ hausit, lethalem hostem ex-  
tinguendum per partes inferiores expulit. Quod contigit Hiberniæ meritis Sancti  
Patricij, Idem debemus attestari Melitæ insulæ meritis Beati Pauli fuisse concessū: *Draconis*  
liquidē terra Melitenfis aduersus quascumq; venenatas bestias feliciter adhibetur *descriptio.*

Circa Dracones multæ differentiæ in propria Historia fuerunt assignatæ, & præ-  
cipuè ratione loci, cum alij in montibus, alij in planitie versentur, in Regionibus  
tamen calidioribus. Præterea aduertendum est alios etiam esse aquatiles, diuer-  
sos à memoratis in Historia Piscium. Quandoquidē olim Draco marinus dono da-  
tus fuit Clarissimo viro Vlyssi Aldrouando ab Illustrissimo, & Reuerendissimo  
Bouio Episcopo Ostiensi. Erat hic Draco viridis, bipes, vnico tantum oculo insigni-  
tus, rostro Delphini, & ferratis dentibus refertus, & squamis munitus, & in mari Adri-  
atico propè Ostonium captus, veluti in sequenti iconē cernitur.

Deniq; quoniam iconem oui Serpentis inuenimus, vt legentibus morem gere-  
remus, hoc in loco spectandam exhibemus.

F

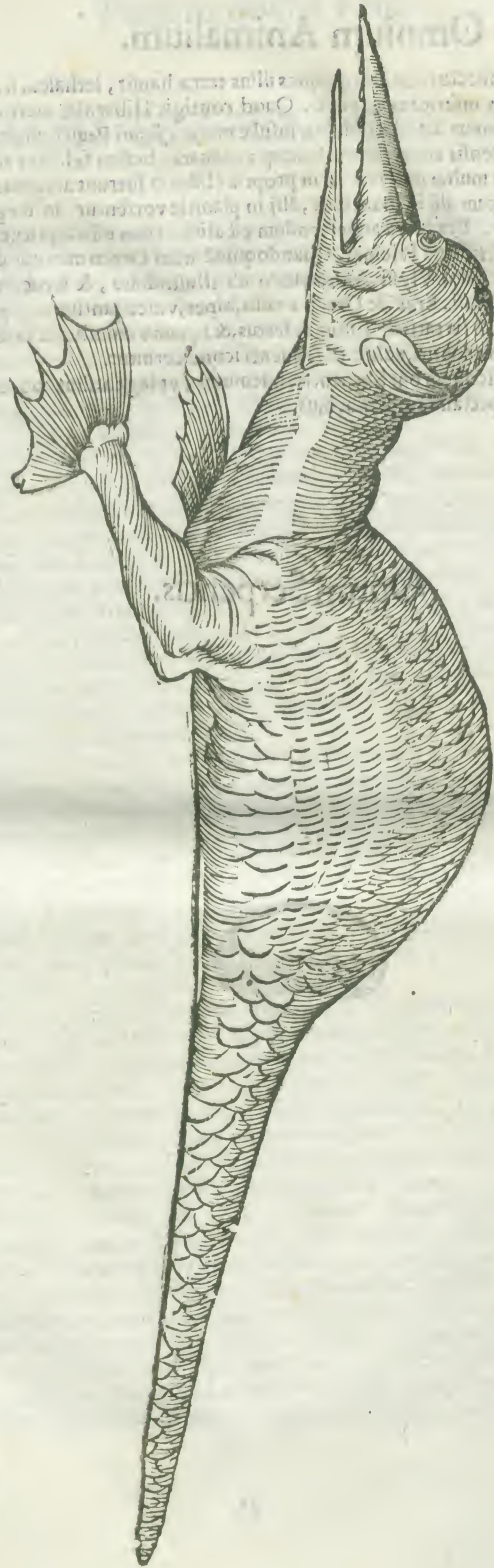
Ouum Serpentis.



DRA



*Draco marinus monophthalmos bipes.*





PARALIPOMENA HISTORIAE

Monstrorum.



N Rubrica Denominatorum meminimus cuiusdam radices rudimen-  
tum humanæ formæ referentis; immo ibi iconem illius pronè & su-  
pinè delineatam dedimus: quamobrem aliam illi congenerem hic  
spectandam præbemus, quæ folio 135. erat collocanda: immò, in ea-  
dem tabella effigiatus est ramus serpentinus, qui in folio 672. erat  
reponendus.

Radix anthropomorphos, &  
ramus serpentinus.





Relatum fuit in Historia Monstrorum, capite secundo, exeuntia ab utero fami-  
 neo vel esse effluxiones, vel molas, vel abortus, vel fetus perfectos, vel tandem im-  
 perfectos, & monstrosos. Omnium autem icones fuerunt exhibitæ, præter figuram  
 effluxionum, quam hoc in locodamus pagina 330. reponendam. Hic etiam effigatur  
 Mola anthropomorphos altera, quæ ibidem desideratur. Et quamvis delineatæ  
 effluxiones ex aluo muliebri exierint: hinc tamē non fit, quin ex utero brutorum aliquā  
 do prodeant; quandoquidem Andreas Taurelius Divionensis I.C., & in Bonon. Aca-  
 demia professor publicus, Virq; politioris Musæ studiosissimus nobis retulit se nuper  
 in Gallijs versantem prædictis non valdē abfimilem effluxionem observasse, quæ  
 ex utero equino prodierat. Itaq; vir in his indagandis valde curiosus, & diligens  
 inter Mortales curiosos non est recensendus: siquidē in tali curiositate *ἐκ τῶν*  
 summo perē commendatur; cum inde causas naturales rimari possit.

Denum ad caput primum historię monstrorum, ubi de pilosis hominibus agitur,  
 hæc de muliere monströse barbata ex Gyraldo, sunt referenda. Hic in Topogra-  
 phia Hiberniæ scriptum reliquit; quod Rex Limiricēsis mulierem habuit umbilico  
 tenus prorsus barbatam; imò cristam, instar pulli annui a collo per dorsum crine  
 vestitam gerebat, non erat hermaphrodita, & curiam assidue cum intuentium risu,  
 & stupore scētabatur.

### Mola anthropomorphos. altera.



Varia



Variae Effluxionum vitalium, &  
non vitalium effigies .



L. D. D. Q. S. V.  
Finis .



Capitulum Anthonomae

Vitis Eschscholmii viminalis  
non viminalis



L. B. D. G. S. V.  
Finn.



# INDEX EORVM, quæ in Paralipomenis continentur.

## A

**A**ccipitris capite, & cauda nigri icon pag. 7.  
Accipitres fluuiatiles 9. G.  
Acolin 16 F.  
Acolchichi 16 G.  
Acolostolomichiel 27 G.  
Acullianama 126 A.  
Adamantes ubi generantur 8. B.  
Adamantum venatio ibid.  
Agni partium internarum anatome 125  
Aboautli quid sit 29 F.  
Aboachrocatl animal 30 C.  
Abucyactli serpens 153. E.  
Alcis partes ad usum medicum quales 129 E.  
Alcis ungais quis optimus 129 H  
Alcis unguiculi icon 130.  
Alka quæ auis 23 G.  
Amphisbæna marinæ descriptio 33. E.  
icon ibid.  
Anas Crestica 23 G.  
Andura piscis 62 C. icon 64.  
Animal Leonino aspectu 111. F. icon 112.  
Animal ignauum 145. eiusdem mores 146.  
Animalculum Tigrim concomitans 138 B.  
Anser Magellanicus 22 B.  
Anseres sine pennis 22 C.  
Anserum noua vigilantia 22 A.  
Anserum syluestrium differentia 22. D  
Aper cetaceus 62. A. icon 63.  
Aquila ad aucupium 8 A.  
Aquilæ genus regium ibid.  
Aquila albæ ubi 8 B.  
Araneus animal 28 C.  
Araneus spinosus 30 C.  
Aranei noxa in India 30. D.  
Araneorum Indiae varietas 30. C  
Atetepitz animal 49. E.  
Atherina icon alia 59.  
Atocatl animal 30 D.  
Atopinam animal 49 E.  
Atochiel herba 126. B.  
Attili & Accipenseris descriptio 74 D. icones 75.  
Auis hominem sequens instar canis 15 G.  
Auis nauseam mouens 18 D.  
Auis vininora 19  
Auis epilepsie 18 A.  
Auis pulchra quæ 23 A.

Auis rauca 23 A.  
Auis conuulsionem generans 26 D.  
Auis galli gallinacei æmula 27 F  
Aues ventorum 8 C.  
Aues Psittaco congeneres 9 F.  
Aues hyeme veluti mortuæ 15 E.  
Aues hostem indicantes 15 G  
Aues minime in India 17 H.  
Aues chagrine 17 G.  
Auratum regina quæ auis 8. D.  
Aurata veteris densata icon 57  
Auris marine varietas 52. B.  
Auris marine cum sua carne icon 52.  
Axolotl animal 150 C.

## B

**B**arbota etymum 82 B.  
Barbota alia 84  
Bejuci qui 17 G.  
Bezaar simiorum 144 D.  
Bezaarticus lapis qualis optimus possit Orientalem 120 C.  
Blatta telas sectans 29 H. icon 30  
Blatta Bizantia 49 H  
Borublus piscis quis 86 A.  
Botiatrissa alia 85  
Brethmechi Arabum 69  
Buxo marinus 72 B.

## C

**C**alcaloti auis 23 H.  
Cacamiztli animal 137 H.  
Calanticha ex araneo 30 C.  
Cameli varietas 130 D.  
Cameli Bactriani alia icon 131.  
Cameli alia differentia ex Cornelio Iudæo 132  
Camelopardalis mas 133.  
Camelopardalis femina 134.  
Campburch animalis descriptio 113 icon ibi.  
Cancer Heracleaticus 46 C. icones 46. 47  
Cancris Orientales quales 46 D.  
Cancris Mollucani descriptio 46 A.  
Canum varietas 149 E.  
Canes cornuti ubi 114 B.  
Canes muti ubi 149 F.  
Caper suos alit hedos 124 A.



# I N D E X.

*Capitis doloris remedia* 9 H.  
*Caprarum varietas* 120 A.  
*Capra sceleton* 121  
*Capreolis plumoso capite icon* 122  
*Capriafini icon* 123.  
*Carbonis aquasici sceleton* 25.  
*Caseus ex lacte ceruino* 126 B.  
*Castus algarius* 67.  
*Cervi Crux quid sit* 127 F.  
*Cernorum reges qui* 126 A.  
*Cernorum exoticorum varietas* 126 A  
*Ceti capillati effigies* 99  
*Ceti barbatu descriptio* 100 A. icon. 101.  
*Chiaquatotoil* 10 B.  
*Chichoatli* 10 A.  
*Cimici formis insecti varia species* 40. 43.  
*Cimicum varia icones* 39.  
*Cocotzin* 17 E.  
*Comendadora aues* 16 G.  
*Conchamulcosa* 49 F.  
*Concha venerea oxonica* 49 G  
*Conche saxis adhaerentes apud Galenum.*  
     52 A.  
*Concharum varietas* 49 F.  
*Conchilium propriè dictū quod* 49. G  
*Conchily nomen equiuocum ibid.*  
*Copjus quis piscis* 82 B.  
*Copjus ex Hispania* 83  
*Corculum ex cornu Alcisi* 129.  
*Coruus Mexicanus* 23 H.  
*Corui genus mirandum* 8 D.  
*Coturnix aquatilis* 26 D  
*Coturnix alba ibid.*  
*Coturnicum indicarū varietas* 16 E  
*Coyolcozque* 16 F.  
*Cocacacahuili* 8 D.  
*Coyamel animal* 135 E.  
*Cranium testudinis marina ore hiantē*  
     151  
*Cuchipiltulan animal* 32 C.  
*Cyathus ex cornu Rhinocerotis* 116  
*Cygnus cuculatus* 18 B.  
*Cyprii palustris anasome cum iconibus.*  
     92. 93.

D

**D** *Elphini ossiculorum icones* 103  
*Dentices qui pisces* 56 A.  
*Diabolus marinus* 72 B.  
*Dracons aquatici descriptio* 155.  
     & icon 156.

E

**E** *fluxionum vitalium, & non vitalium*  
     icones 159

*Elaphocamelus* 126 C. icon 128.  
*Elephas marinus qualis* 105. 106  
*Elephantis dentium icones* 117  
*Epelani Gesneri icon* 76  
*Epilepsia remedia* 18. A 32. C  
*Equicervus quale animal* 126 C.  
*Erangaas qua auis* 22 D.  
*Eruce incerta folliculus, & spoliū* 44

F

**F** *ascinationis amuletum* 28 D.  
*Febrium quarianarum amuletum* 28. D  
*Felium sylvestrium varietas* 149. H.  
*Fulica maior quæ auis* 27. E.  
*Funes Indorum ex quibus parentur* 17. G.

G

**G** *aleorum varietas* 62. E.  
*Gallina indæ omni verat icon* 11.  
*Gallinæ habentes carnem nigram in qua re-*  
     gione versentur 11. E.  
*Gallus gallinaceus peregrinus* 18. C.  
*Gallus martinus Rondeletij* 46. D.  
*Gyrini ubi ediles* 150. A.

H

**H** *Acromorrhous indicus qualis* 153. E  
*Hant animal quale* 145.  
*Helsingegaas quæ auis* 22. D.  
*Hernaceus Arabum qualis* 81.  
*Herinacei marini vis* 79. G. icon 80.  
*Hippelaphus* 126. C. icon 127.  
*Hippopotami femur & pars anterior delineatæ*  
     142.  
*Hippopotamo affine animal quale ibidem*  
*Hirudo terrestris indica qualis* 32. A.  
*Hirudinis indicæ natura* 32. B.  
*Histricis piscis descriptio* 79. G.  
*Histricis lapidis prærogatiua* 147. E.  
*Histricis dentis icon ibidem*  
*Histricis quadrupedis variæ partes delineatæ.*  
     148  
*Hoga piscis qualis* 62. C.  
*Hoga arbor ibidem*  
*Hottzili quid sit* 30. C.  
*Hottzocatl animal* 30. C.  
*Hottzitzalitoil* 17. H.

I

**I** *Aculi serpentis alia species* 153. G.  
*Insectum ambiguum* 38. Infantiæ



# I N D E X.

*Infanę remedia* 32.C.  
*Ioannis Ansonę Godę mentio* 87.H.  
*Immunia auis quę* 23.H.

L.

**L** *Ac nutricum quomodo augetur* 32.D.  
*Lamatech animal* 32.A.  
*Lamię denticuli effigies* 70.  
*Lamia cetacei icon* 71.  
*Landa auis quę* 23.G.  
*Lapis mallacensis qualis* 147.F.  
*Leo aquatilis qualis* 146.D.  
*Leo albus* 137.F.  
*Leonum varietas ibidem*  
*Lepades Hippocratis quę* 52.A.  
*Lepadum differentia* 52.B.  
*Leporis marini varietas* 44.  
*Leporis marini icones* 45.  
*Lucę anatome cum iconibus* 87.88.89.90.91  
*Lupi exotici qui* 141.E.  
*Lupi Bambę oleo palmarū dolectantur* 141.F.  
*Lurorum varietas* 146.D.

M.

**M** *Apach animal* 144.D.  
*Maripeta animal* 111.G.  
*Maxile animal* 144.D.  
*Melancholia remedia* 8.D.  
*Mergus magnus niger Alberti* 24.B.  
*Mergus Arcticus* 26.A.  
*Mergus marinus Gesneri* 26.C.  
*Mergus Americanus ibidem*  
*Mizli animal* 137.G.  
*Mola anthropomorphos* 158.  
*Monoceros varietas* 114.B. icones. 115.  
*Morbi gallici remedia* 8.D.9.E.  
*Morfz animal* 105.F.  
*Mula sterilis proprio lacte nutrit aliam malam* 124.A.  
*Mulier barbata ubi vixerit* 158.  
*Musca mexicana* 29.F.  
*Musca aquatilis* 29.F.  
*Musca in pilula quercus nata* 29.H. eiusdem icon 30.  
*Musca mexicana usus in cibis* 29.F.  
*Muscarum varia origo* 29.H.  
*Muscarum varia icones* 41.42.  
*Musci formia insecta varia* 38.41.42.  
*Muscula Bohemica alia species* 68.  
*Musculus levis alter* 66.  
*Mytilus conchifer admirandus* 51.E.

N.

**N** *Noctua canora ubi vivat* 10.A.  
*Noctua vni vera effigies* 6.  
*Noctua periopthalmion* 6.  
*Neyra* 9.F.

O.

**O** *Cuiztac animal* 32.D.  
*Oculipeta serpens qualis* 153.G.  
*Ossa informis quid sit* 44.  
*Oniscus peregrinus* 31.G.  
*Oniscorum differentia* 31.F.  
*Oniscorum varia icones* 31.G.  
*Onocrotali sceleiō delineatum* 20.  
*Onocrotali ossa examinata* 21.  
*Orbis piscis scitu rane* 76.B.  
*Orbis piscis oblongus capite testu-*  
*dinis* 76.C.  
*Orbis piscis Hispanicus dentatus*  
*77.B.*  
*Orbium piscium varietas* 76.B.  
*Ornithologia diuisio* 5.F.  
*Orobomis piscis icon* 108.  
*Ossis de corde cervi icon* 126.C.  
*Ouella piscis qualis* 86.A.  
*Onum Gallina cū collo in star phia-*  
*le* 13.  
*Onum serpentis delineatum* 155.  
*Oua nigerrima piscis* 98.  
*Oua muscarum India ad quid.*  
*29.G.*

P.

**P** *Amphage anes quę* 5.E.  
*Pamphagi populi* 49.E.  
*Papilio Indicus* 28.C.  
*Papilionum rariorum varie ico-*  
*nes* 36.37.  
*Papilionacea insecta varia* 38.42.  
*Paralysis remedia* 32.C.  
*Paser aquatilis* 27.G.  
*Paser stultus* 27.H.  
*Patella quid sit* 52.A.  
*Pediculi campestres* 43.  
*Penicilli Nuperorum* 53.E.  
*Perca alterius icon* 94.  
*Pericarum varietas* 94.A.  
*Perdices magna molis ubi* 15.H.  
*Phasiano auis congener* 15.F.  
*Phocarum differentia* 103.  
*Physali descriptio* 100.B. icon 102.  
*Picus saluifer* 9.G.  
*Picus imbris factus ibidem.*

Pigri-



# I N D E X.

*Pigritia animal* quale 145. eiusdem icon *ibid.*  
*Pinguinis avis* 22 B.  
*Pina alicius* Cest 110  
*Pinnarum varietas* 111 F.  
*Piscatio ope Corni marini* ubi peragatur 24 A  
*Piscis versicolor instar Chamæleontis* 62. C  
*Piscis Septentrionalis ex genere orbium* 78  
*Piscis echiatus ex genere orbium* *ibid.*  
*Piscis mali ominis* 81 E.  
*Piscis reticulatus* 96  
*Piscis icon in tubula Asie delineati* 97  
*Piscis Leonini effigies* 112.  
*Piscium volatilium varietas* 54 A. Eorundem icones 54. 55.  
*Piscium somnus* 34 A.  
*Pleuritidis remedia* 10 D.  
*Podagre remedia* 120 B.  
*Porci Americani icon* 139  
*Pseudonichis* 50  
*Psephodophyseter* 102.  
*Pyllus marinus* 34 A.  
*Pterophæmicus Indicæ* 16 H  
*Pulicis marini icon* *ibid.*  
*Puma quia sit* 137 F.

2

**Q** *Vachiltone avis* 27 F.  
*Quauhizoncoelin* 16 E.  
*Quastlanacane animal* 126 A.  
*Quanzili animal* 137 C.  
*Quatoloni* 9 H.

R.

**R** *Adix antropomorphos* 157.  
*Rana piscatricis varietas* 72 B. icones 73. 74.  
*Rana ponderis unius libræ ubi reperiantur* 150 B.  
*Rhinocerotis cornu* 115. 116  
*Rhombi levis icon* 60.  
*Rhombi aculeati alia icon* 61.  
*Rhomborum varietas* 59.  
*Rosmarus animal* 105 E. eiusdem usus *ibid.* icon 107.  
*Rufor animal* 105 E.

S.

**S** *Acerdotissa animal* 144 D.  
*Sargi icon apud Gesnerum* 98  
*Sargorum varia species* 58 A.  
*Saynus quale animal* 135  
*Scarabeus cornutus Indicus* 29 E.  
*Scarabædiles ubi* 49 E.

*Schedel piscis qualis* 95.  
*Seincus Indicus* 150 C.  
*Sedacæ piscis* 97.  
*Senex maris quale animal* 103.  
*Serpentes parvi nocentissimi ubi degant* 154 B  
*Serpentum Dominæque bestia* 152 C.  
*Serpentum venenatorum remedia* 154. C. D  
*Serpentinus ramus* 157  
*Scyferach* 15 G.  
*Sol marinus Rondeletij* 35 F.  
*Soli mutatio quid præstet* 120 B.  
*Stella marina tribus radijs supra decem insignita* 36 A.  
*Stellarum marinarum varietas* 35 E.  
*Suis marini differentia* 62. B.  
*Suis nostratis sceleton* 136.  
*Suyunu* 8 C.

T.

**T** *Amamacame animal* 126 A.  
*Tapachporchuhqui animal* 49 F.  
*Taurus Indicus* 119 F. eiusdem captura *ibi.*  
*Taxi differentia* 146 B.  
*Temolin quod animal* 29 E.  
*Tempestratum præsagia* 62 B.  
*Tepetototl* 15 F.  
*Teredo in cortice ingulandis genita* 36. 37.  
*Terra Melitenensis virius* 155 E  
*Tetudinis terrestris ouum* 12  
*Tetudinis marina cranium ore hians* 151.  
*Thanacath animal* 138 C.  
*Tigris ubi fuerit adorata* 138 B.  
*Tigridi animal affine* 139.  
*Tigrum varietas* 138 A.  
*Tlacacelot parua Tigris* *ibid.*  
*Tlalmiztli animal* 137 G.  
*Tlachaxolotl animal* 119 E.  
*Tlalhucamacame animal* 126 A.  
*Tlahquechul* 19 F.  
*Tlapalcocotl* 17 F.  
*Tomineo avis* 17 H.  
*Tropilloi* 8. C.  
*Trusa vulgaris icon* 87  
*Trutarum varietas* 86 D.  
*Turbinis cum limace icon* 51.  
*Turbinum differentia* 51 F  
*Turtur indica qualis* 17 E.

V

**V** *Ermis triticarius* 43.  
*Vermis concilians somnum* 32 C.  
*Vermes Peruani quales* 32 C.  
*Vermium differentia* 32 B.  
*Vespa Indicæ* 28 A.

*Vesper.*



# I N D E X.

- Vituli marini alia icon* 104.  
*Vituli clypeum* 119 E.  
*Vituli dentes unius mensis* 119.  
*Vlcerum remedia* 9 E.  
*Vnguis rapacis avis icon* 5.  
*Vnguis odorati differentia* 49 H. *icones* 50  
*Vtinalue quid sit* 52 A.  
*Vrogalli minores Septentrionales* 15 E. *icon* 14  
*Vrsus marinus Rondeletij* 46 D.  
*Vrsus in utero matris nō est imperfectus* 140 A  
*Vrsi adulti vnguis icon* 140  
*Vrsuli ex casa matris alio exempli icon ibid.*  
*Vulpis osseum genitale* 144.  
*Vulpium varietas* 243  
*Vulpium Indicarum mores* 143 F.  
*Vulpibus bestia affines* 143 G  
*Vulpinum oleum quale* 143 H.  
*Vulpecula marina* 68 D.  
*Vualghuogel* 18 D.  
*Vulvus animal* 110 A
- X.
- X** *Lepapantotl* 23 E.  
*Xochitotol* 17 C.  
*Xochpalcapachib animal* 49 F.
- Y
- Y** *Cachacinili avis* 8 F.  
*Yxahocli* 32 D.  
*Yzquauheli avis* 8 A.  
*Yzmacacame animal* 126. A.
- Z
- Z** *Linus qua bestia* 135.  
*Zainorum antipathia* 137 E.  
*Zamuro* 8. C.  
*Zelotypia remedium* 17 F.

FINIS INDICIS.

## M E N D A   S I C   D E M E N D A.

Pag. 5. E. Ornithologia l. Ornithologia. pag. 7. axplica uimus. l. explicauimus. pag. 16 G. qu  
 inesse. l. quos inesse retulimus. pag. 18. C. vellata. l. velata. pag. 23. G. Anatæ. l. Anate. pag.  
 26. B. vtrimq. l. vtrinq. pag. 28. B. prædito. l. præditi. pag. 30 C. in qua. l. in quam. pag. 32 C.  
 in Margine omnia sunt delenda. pag. 35 F. appareat. l. apparet. pag. 40. Cimiforme. l. Ci  
 miciforme. pag. 43. cimiformis. l. Cimiciformis. pag. 44. in alis l. in alijs. 81. E. firmi. l. fir  
 mi. 109. E. umitatis. l. summitatis. 111. E. conspicitur. l. conspiciuntur pinna rum differētię.  
 111 E. Pinna phenicites quæ 111. E. pag. 130 D. huius animalis. l. illius animalis pag. 130.  
 Camelopardali differentijs. l. Camelopardalis differentijs. pag. 138 A. tigres. l. tigres.  
 pag. 153 E. hemorrhoo. l. hemorrhoo.



# REGISTRVM.

✠ A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z.  
 Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss.  
 Tt Vv Xx Yy Zz.  
 Aaa Bbb Ccc Ddd Eee Fff Ggg Hhh Iii Kkk Lll Mmm Nnn Ooo  
 Ppp Qqq Rrr Sss.  
 A B C D E F G H I K L M N O.

Omnes sunt Terniones, præter ✠, quæ est Duernio,  
 & Sss, & Qqq, quæ est Quaternio.



BONONIÆ, Typis Nicolai Tebaldini 1642.  
 Superiorum Permissu.  
 Impensis Marci Antonij Berniæ.







